

N76



## 迷悟之間 12

BETWEEN IGNORANCE AND ENLIGHTENMENT

一場戰爭，你後退了，  
可能遭至更大的失敗；  
一件好事，你退卻了，  
成功的路上，就沒有你的一份。  
所以，吾人在道義上，不能退票；  
在承諾上，不能退票；  
在忠勇上，不能退票；  
在自由平等上，不能退票。

香港公共圖書館 HKPL  
3 8888 15837648 7

ISBN 986-7384-05-9 00250  
9 789867 384058

NT\$250

YA1048

## 生活的層次

迷悟之間 12 星雲

225.4  
6010



人間文學

迷悟之間 12 Crossing Through Life

# 生活的層次

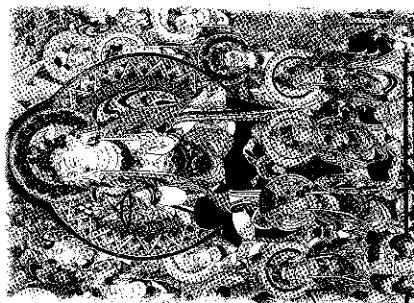
星雲大師◎著

# 生活的層次

---

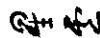
## 迷悟之間⑫

◎◎◎



◎◎  
香港文化

## 總序



從二〇〇〇年四月一日開始，我每日提供一篇「迷悟之間」的短文給《人間福報》，寫了近四年，共一二二四篇。今香海文化將之結集編成十二本書，出版在即，向我索取一篇總序。

這兩三年來陸續結集的前六集《迷悟之間》，截至目前發行量已近兩百萬冊。每集皆獲得熱烈的迴響，如：持續被金石堂、誠品等大書局列為暢銷書排行榜；榮獲國軍指定為優良讀物；諾貝爾文學獎得主高行健先生，和三十一所高中校長聯合推薦，以及許多讀書會以此書作為研讀討論的教材、不少學生因看了《迷悟之間》而提升寫作能力等等。

由於此書具有人間性和普遍性，也深受海外人士的喜爱，除了中文版，其他國家語言的版本有：英文、德文、西班牙文、韓文、日文……，全球各種譯本的發行量突破了五十萬冊。尤其難得的，中國大陸已有多家出版社來洽談《迷悟之間》與《佛光菜根譚》之版權授與事宜，相信不久，這些著作也能在中國大陸正式出版發行。

曾經有幾位作家疑惑的問我：「每日一篇的專欄，要持續三、四年，實非易事！您又雲水行腳，法移空德，是怎麼做到的呢？」

回顧這些年寫《迷悟之間》的情形，確實，我一年到頭在四處弘法，極少有完整的、特定的寫作時間。有時利用會議或活動前的少許空檔，完成一、兩篇；有時在跑香、行進間，思緒隨著脚步不停的流動；長途旅行時，飛機艙、車廂裡，更常是我思考、寫作的好場所。





每天見報，是一種不可推卸的責任；讀者的期待，則是不忍辜負的使命。雖然不見得如陸機的〈文賦〉所言「思風發於胸臆，言泉流於唇齒」，但因平時養成讀書、思考的習慣，加上心中恒存對國家社會、宇宙人生、自然生命、生活現象、人事問題等等的留意與關懷，所以，寫這些文章並不是太困難的事。倒是篇數寫多了，想「題目」成了最讓我費心的！因此，每當集會、閒談時，我就請弟子們或學生們腦力激盪，提出各種題目。只要題目有了，我稍作思考，往往只要三、五分鐘，頂多二十分鐘，就能完成一篇或講理述事、或談事論理的文章。

在此也要說明，由於年紀大了，我的右手常會顫抖，握筆不易，這一千餘則的文章大都是由我口述，弟子滿義等紀錄。尤其滿義認真耐煩，擔任書記工作十多年，熟悉我的口音，也比較明白我所要表達的內

涵。他交過來的稿子，我常是稍作修潤即可付印。

猶記當初為此事欄定名時，第一個想到的名稱是「正邪之間」，繼而一想，「正邪」二字，無論是文字或意涵，都嫌極端與偏頗，實在不符合佛教的中道的精神，遂改為「迷悟之間」。我們一生當中，誰不曾迷？誰不曾悟？迷惑時，無明生起，煩惱痛苦；覺悟後，心開意解，歡喜自在。

曾經有些讀者因為看了《迷悟之間》而戒掉嚼檳榔、賭博、酗酒的壞習慣；也有人因讀了《迷悟之間》而心性變柔軟，能體貼他人，或改善家庭生活品質，甚至有人因而打消自殺的念頭，凡此，都是令人欣慰的迴響。

《六祖壇經》裡寫道：「不悟，佛是眾生；一念轉悟，眾生是佛。」迷與悟，常常只在一念之間！祈願這一千餘篇的短文，能輕輕點撥每個人本自具足的清淨佛性，讓閱讀者皆能轉迷為悟、轉苦為樂、轉凡為聖。

二〇〇四年七月 於佛光山法堂





## 編者序

◎蔡孟樺

星雲大師著作等身，作品除佛學理論與佛教哲學為主，也有純文學和散文類的創作，可說大師是一位融和世出世法、貫通古今人世、獨具慧眼觀瞻、了達宗教行解的文學大家。

《迷悟之間》曾是星雲大師所創辦之《人間福報》的頭版專欄，每篇針對人世間的「迷」與「悟」，剖析社會問題的癥結，以及人心的種種善

惡好壞。主題充滿多元性，不論是個人的立身處世、勵志修行，到居家的親子之道、婆媳相處或家庭倫理，亦有對社會時事的評析，對世界和平的建言，尤其是人生哲學、信仰生活、佛法義理、自然生命等，大師都有其充滿智慧的洞見與深具新意的觀點。

有人這麼描述自己閱讀大師《迷悟之間》的心情：

我每日早上起床，就會先到門外將《人間福報》收到房裡，然後迫不及待地先將星雲大師「迷悟之間」專欄默讀一遍。在漱洗清潔後，把早餐準備好，就和先生一起邊喝著咖啡，邊談「迷悟之間」的義理哲思。在出門之前，我會陪小孩朗誦一篇「迷悟之間」，期許孩子將大師的話作為一日思想的準依。每日就在「迷悟之間三部曲」中度過充實的早晨。





相信不少人閱讀大師的專欄文章，皆有相同的體會與歡喜。

在星雲大師弘法五十年、筆耕一甲子的紀念之期，為了讓普羅大眾共沾法益，香海文化特將大師四年來所撰寫的「迷悟之間」專欄結集成套書十二冊，共計一二四篇文章，依《人間福報》刊載日期順序編排，並全彩精裝印刷及別致的書盒包裝，內容還附有千餘張精美圖照，使這套「精裝典藏版」的《迷悟之間》成為佛光檀家的傳家寶藏、人人行佛的修行寶典。

香海文化非常榮幸能編輯這套書，期望透過《迷悟之間》給人明白善惡、懂得是非、驅邪顯正、轉迷為悟；將「悟」心找回來，更能讀做一個人、讀明一點理、讀活一點緣、讀懂一顆心。

(本文作者為香海文化執行長)

## 目錄



2	· 總序
6	· 編者序
12	· 排隊
18	· 退票
22	· 求職
25	· 小兒科
29	· 報告
32	· 後遺症
35	· 壓性
38	· 健康食品
41	· 應酬
44	· 證據
48	· 沉不住氣
51	· 七嘴八舌
55	· 盲從
59	· 三個臭皮匠
63	· 沒用的好人
66	· 重點
70	· 解決問題
74	· 錯誤
78	· 了解通路
81	· 一個
85	· 作繭自縛





## 排隊

排隊是文明的表現、排隊是耐性的考驗、排隊是忍讓的精神、排隊是守法的教育、排隊是對別人的尊重、排隊是公共道德的基本法則。

先進、文明的國家，在任何場合都講求排隊，如上廁所要排隊、等車要排隊、入海關要排隊、入學登記註冊要排隊、上銀行存款取錢要排隊、到政府機關辦事要排隊、至餐館吃飯要排隊、看電影要排隊、看醫生也要排隊，上下飛機、火車、公車都要排隊，買東西結帳要排隊、到遊樂場所，玩任何一項遊樂器材都要排隊，甚至在火車站、飛機場，也可看到大排長龍，排隊買車票的情形，乃至車子上路，亦不可隨便超車、不可闖紅燈，要排隊開

車，才不至於造成交通混亂，以及生命的危險。

排隊，是依序不超越，是禮儀的規範，荀子曰：「人無禮則不生，事無禮則不成，國家無禮則不寧」，如果社會上每個人，都能彼此相互禮讓，社會就能井然有序、人民自然祥和安樂。

排隊是一種美德、排隊是守紀律，有時，排隊也會救人命。如美國的九一一事件，因為人們能排隊魚貫下樓，不爭先恐後，而減少了踩傷踏死的悲劇。不過，一些落後的國家，常因不排隊，人們爭搶救濟品，而發生踏死慘劇；前陣子，有大都市的學生，因互擠推拉下樓，竟有五名學生被踩死；也有二十歲的女郎，因爭奪地鐵座位，而被擠落隧道致死的悲劇。所以，排隊是人生重要的規則，千萬不要為了幾分鐘的等待，而將自他的生命，置於危險之中。



人們常因排隊等待多時，或時間緊迫，而引起自身和他人的煩躁、憤怒，甚至感到疲勞。不過，也有人在排隊時，與人聊天，而成爲新朋友的。

在排隊時，如果有人插隊，就容易引起口角、爭執，甚至互毆。插隊的人，是沒有將心比心、是自私的行爲，而煩躁、憤怒，更是無助於隊伍的縮短或加速，這時，素稱「禮儀之邦」的我們，就要靠「忍」的功夫了，所以排隊也是「忍」的養成。

其實，在排隊時，可以聽音樂、看書、欣賞周遭的人生百態、看看風景、了解四周的商圈，甚至策劃文案，或是念佛、參話頭，就不會覺得等待的時間難熬了。

排隊是自律的行爲，如果每個人都能守秩序，排隊等候，不插隊，不擁擠，人人都有「從我做起」的道德心，則排隊將成爲一件文明的律己守則。

《人間福報》二〇〇三年二月十日

## 退票

你有遇退票的紀錄嗎？退票是不得已的行爲，但也是不負責任的行為。

銀行的退票，表示經濟的破產；感情的退票，就是離婚，是愛心的缺陷；學業的退票，就是退學，表示教育的落後；職業的退票，就是辭職，會造成社會人我的損失；甚至於現代常發生的自殺事件，就是不珍惜生命，從生命中退票。約好的會議、聚餐，心意臨時改變，這都是退票，所以退票是傷感情的事。

乘火車、搭飛機，已經訂好的行程，臨時改變，別人必須爲他多做





另外的服務，可見退票是煩人煩己，彼此得不償失的行為。又如在軍隊裡做了逃兵，這也是退票；出家的僧侶，為了情緒上的一點不適應，就溜單、還俗，這也是退票；情報人員的叛逃出走，甚至友好國家斷絕邦交，都算是退票。從政治上的退票，到信仰上的退票、友誼的退票、信用上的退票，都是非常不智之舉。

人生應該養成不退票的性格，你看苦守寒窯的王寶釧，她在愛情上不退票；周公護成王、諸葛亮護阿斗，他們都是在政治上的信義不肯退票；印度的甘地，一生向英國發動不合作運動，儘管多次的牢獄之災，也不肯退票；緬甸的翁山蘇姬，為了緬甸的自由民主，受了多次的牢獄迫害，也是不屈不撓，不肯退票；南非的黑人曼德拉，為了向白人爭取平等地位，數十年的抗爭，因不退票，終於登上總統寶座；韓國的李承

晚、金大中，他們在海外流浪逃亡，最後回到大韓民國擔任總統，這都是對理想、為國家、愛人民不退票的表現。

在人間，一切都要向前行進，即使前途艱辛，也要屹立不搖，不能後退。一場戰爭，你後退了，可能遭致更大的失敗；一件好事，你退卻了，成功的路上，就沒有你的一份。所以，吾人在道義上，不能退票；在承諾上，不能退票；在忠勇上，不能退票；在患難中更是不能退票。

你的為人如何？可以對自己退票的次數做一個統計，退票多了，表示你在做人處事上必有問題。

如果你能在名利、權位之中懂得「退步」，這也不失為一種修養，因為在金錢、權利之中退步才是向前。

《人間福報》二〇〇三年二月十一日

## 求職

人在世間，都應該要有一個職業。職業有好與不好、有喜歡與不喜歡的。例如當總統，是大家所嚮往的，但在美國的民意調查，在美國「總統」這份職業，竟是排名在一百五十名之後；日本的女人，最喜歡嫁的人就是醫生、僧侶、教練，由此可知，這三者在日本是最好的職業。

現在台灣經濟蕭條、失業的人口增加，對於求取職業的人，真是求職無門，連徵求幾位清潔隊員，都有二千人去應考。

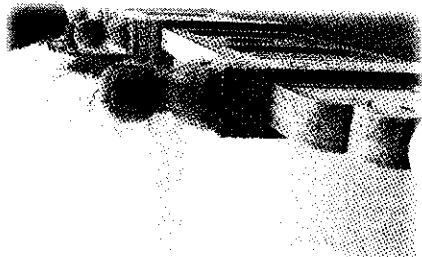
求職也要有高招，除了自己要有特長外，還要注意自己的儀表與誠意，如果自己沒有特殊的能力，或者自己的才藝已太多人有了，就不容

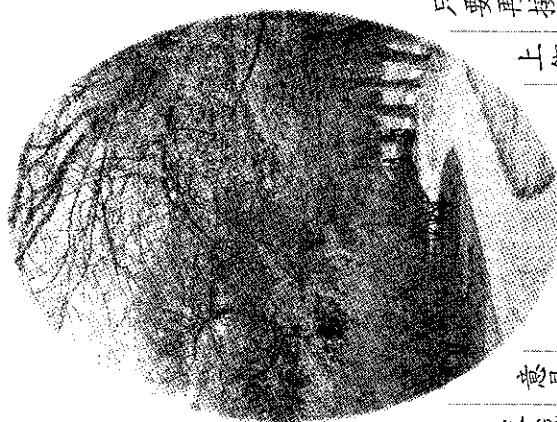
易找到自己的理想工作。

現在的大學生，找不到工作，是因為社會已不需要辦公室策劃的人，而生產線、出勞力的人，也不需要高學歷，所以大部分的大學生，都會拿著國中的畢業證書去求職。

求職的人，不要去拜託別人找職業，因為如此會帶給別人壓力，要靠自己的專業知識，自己寫求職信，表明讓老闆試用三個月，如此老闆一定願意錄用。

求職前，要準備好自己的條件，求職時要禁得起面試，如果口試落敗了，也要勇敢的面對，一時的挫敗失敗不要緊，就如考試被刷下來，





只要再接再勵，靠著自己的特殊才能，再加上鍥而不捨的精神，必定會有成功錄取的機會。

現在，常有一些人，在職業介紹所找工作而被騙，所以找工作時，不但自己要有判斷好壞的能力，也要聽取家人以及長輩的意見。

求職的人，除了要有能力外，還要講究做人和語言專長，面試時，還要靠機智，才能獲得青睞。有位初入社會的年輕人，當他到一家公司，遞上名片，想介紹自己時，卻被無情地

拒絕。年輕人不以為意，再表示：「沒關係！我下次再來拜訪，請您收下我的名片。」沒想到，對方竟將他的名片撕成兩半，並從口袋拿出一元說：「撕一張名片，賠償你一塊錢，夠了吧！」

豈知這位年輕人，開心地收下銅板說：「一塊錢可以買幾張名片，我是欠你的。」隨即再遞出一張名片。這位年輕人的謙虛、誠懇，終於打動了老闆的心意。如果求職時，有如此不氣餒的精神以及隨機應變的能力，一定能夠獲得錄用。

求職時，拿出履歷表，幫你面試的人，看你的年紀、經歷，就能看出你的能力、人品，以及定性。所以一旦錄取了，一定要盡心盡力，主動積極的付出，才能創造自己的未來。

•《人間福報》二〇〇三年二月十二日

## 小兒科

一般人都認為，小兒科醫生的工作很簡單、很容易做，其實，要當小兒科醫生很困難，因為大人可以望聞問切，而小孩子不會表達，只能憑小兒科醫生的經驗以及專業技能，去判斷幼兒的病症，再對症下藥。

醫院裡，大人的門診有眼科、婦產科、神經科、胸腔內科、泌尿科、腦血管內科、心臟科等各種疾病的門診，而小孩子的所有疾病，卻全由小兒科醫生評斷，所以小兒科醫生，必須是十項全能的。

如果沒有小兒科的醫生，國家的幼苗，如何健長成長，因此我們不可輕視小兒科。

現在，社會上也有人將「小兒科」這個名詞，喻為嘲諷他人的意思，如吝嗇、節儉、不太方，格局不大、小家子氣的人，都稱為「小兒科」。

其實，節儉是美德，而窮人本來就難以出手大方，我們怎能短見的將他們批評為「小兒科」呢？

怎樣的人，才是真正的小兒科？「焦茅敗種」是小兒科；「拔一毛以利天下不爲也」是小兒科；自私自利是小兒科；自掃門前雪是小兒科；沒有正義感是小兒科；沒有公是公非是小兒科；斤斤計較的人是小兒科；氣度狹小，沒有爲眾之心的人，也是小兒科。

要如何才能擺脫小兒科之譏呢？要有正氣凜然的性格；要有活潑、舒朗而開闊的心胸；要有不計較、不比較的雅量；要有服務的精神、無悔奉獻的心；還要有多方學習、增廣見聞的精進；以及發心作務、雪中送炭、寬宏大



量、善良隨緣、任勞任怨、同甘共苦、不拘小節、恩怨分明，勤快踏實、多謀隨和，以及幽默的性格。

莊子曰：「水之積也不厚，則其浮大舟也無力。」所以，吾人要能多元實自己的知識、語言能力、內在涵養，更要多認識各國文化、常與人結緣，增加自己的交遊，並且常能將所見、所聞與人分享，如此就能養深積厚、擴展自己的格局了。

明代書法家董其昌說：「讀萬卷書，行萬里路，方知天下事。」除了能知天下事，還能處處為別人著想、能容納各種觀點、接受各種不同的人種，如此還會是小兒科嗎？如果你能有南宋陳亮的「推倒一世之智勇，開拓萬古之心胸」的志向，如此還會是小兒科嗎？

《人間福報》二〇〇三年二月十三日

## 報告

你做事、做人、和人相處，懂得報告嗎？

報告，是溝通的方式；報告，是資訊的傳達；報告，是責任的分擔。軍人要對長官報告、兒女要向父母報告、學生要向老師報告、幹部要對主管報告。

報告的時間要即時，報告的內容要言之有物、有建設性，報告的次序要有條理。報告可以口頭報告、書面報告，託人報告，但還是以當面報告較能明白表達。

現今流行的「簡報」，也是報告。新官上任，須先作出未來計劃的簡



報，以便接受上司的指導；業務人員對顧客簡報，讓消費者了解商品效用，以利行銷；企業人士對股東以及董事們作簡報，以便了解資金的營運流向；醫生為病人簡報，減低患者對病情的焦慮，以利治療的配合；氣象局做颱風預報，讓民眾做防颱準備，以減少生命財產的損失。

甚至董事長雖是企業的主管，也要召集部下，報告公司營運成敗；身處異鄉的遊子，不斷以書信向家長報告，好讓家人安心；奉命駐外的使節，緊盯政治情勢的變化，以便報告外交得失；甚至位居一國之首的總統，也必須向全民做施政報告，好讓人民了解未來的方針和目標；而歷史上的忠臣，不惜以死來勸諫君王，不也是一種報告嗎？

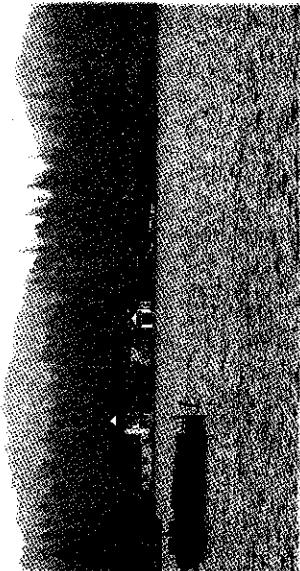
身居高位的長官，如果沒有屬下的報告，難以正確指導；帶軍作戰的將領，沒有軍情的通報，無以研判分析作戰方向；團體當中行事，如



果不向大眾報告，又如何能得到大眾的支擇呢？因此報告是十分重要的。雖說如此，但同事之間常常怨怪對方向主管打小報告，其實只要做得真做得正，又何必怕別人報告，往往討厭別人對主管報告，多半是因為自己有短處怕人知道。

凡是有益大眾、有利團體發展的事，都應該勇於報告，因為知而不報，也算是一種妄語。有時，屬下也會因為疏於報告而遭上司的責備，甚至得不到長官的諒解、賞識及重用，所以初出社會的新人類，應該要先學會報告。





現今國際間十分重視有關政治、軍情、財經、資訊等情報，尤其知道的機密越多，報告內容越詳細，越會受到上級的重視，因此報告是人生事業的階梯，可以讓你步步高陞；報告可以讓你得到別人的賞識和重視；報告也是責任的分擔。

因此，吾人在社會中工作，無論從事士農工商那一行業，都應學會報告，才能夠溝通人我關係；才能明白事情輕重；才能早作預備，如此才能行事圓滿。

《人間福報》二〇〇三年二月十四日

## 後遺症

後遺症，就是事先沒有深遠的考量，以及事物處理不當，所產生的負面影響。

電腦打久了，會有視力減退、肩膀痠痛的後遺症；經濟不景氣，會造成公司裁員、社會問題的後遺症；水災，造成土石崩塌、河川暴漲、交通不便、農業受挫，水退之後，所留下的垃圾、積土，導致傳染病蔓延、病媒蚊孳生的後遺症；媒體過份報導，造成模仿犯罪的後遺症；減肥的後遺症，會導致厭食症；哈利波特、超人的流行，造成小朋友騎掃把跳樓，或是將內褲穿在外面的後遺症；甚至選舉買票，必會造成日後貪污的後遺症。





孔子云：「人無遠慮，必有近憂。」人們常常只為眼前的享樂，不去考慮後果，而帶來終身的遺憾。

如人為的失誤，造成火災，導致生命、財富、健康損失的後遺症；不注重衛生，造成胃腸炎、痢疾等後遺症；不當運動，造成肌肉拉傷的後遺症；暴飲暴食，造成肥胖以及胃腸疾病的後遺症；企業惡性競爭，導致廠商倒閉、社會經濟問題的後遺症；瘋狂搶購，導致通貨膨脹，物價上漲的後遺症；吸毒的後遺症，造成身心不健康及財富的損失；賭博的後遺症，造成傾家蕩產、親友遠離；吃檳榔的後遺症，則會造成口腔癌、環境污染及生態破壞；不注重口腔衛生的後遺症，就是蛀牙。

《論語》云：「一言以興邦，一言以喪邦」；俗語亦提到「過頭飯可以吃，過頭的話不能講」。人們在說話時，常常因逞一時之快而造成遺憾，如野

狐禪的「不落因果」而墮狐身五百世。這都說明了語言失誤所造成的後遺症。

除此之外，國家政策有誤，也會造成政治、經濟、教育、國際地位低落的後遺症；宗教政策不健全，如濫傳戒法，濫收徒弟、濫稱活佛，也會造成滅亡佛教的後遺症。

古德云：「上有所好，下必甚焉」君王喜好的失誤，必是帶來人民苦難的後遺症。如李後主，喜歡宮女以帛纏足跳舞，於是纏足之風盛行，讓古代女子，千年忍受殘虐的纏足之痛；楚靈王喜歡細腰，女子們希望獲得皇帝的寵幸，紛紛束腰縮食，造成了宮中多餓殍的悲劇。

《中庸》云：「凡事豫則立，不豫則廢。」是在警惕我們凡事要以謹慎的態度，預先想到後果得失，事先做好計劃，以防造成不可挽回的後遺症！

●《人間福報》二〇〇三年二月十五日





## 慣性

慣性就是累積而成的習性。喜歡看書、聽音樂是慣性；布施、行善，是慣性；睡午覺也是慣性；做事拖拉、賴床、有購買欲，也是慣性；隨地吐痰、經常遲到、叉腰等，都是慣性。

牛頓的慣性定律，說道：「靜者恆靜，動者恆動。」人的善惡習性，也是如此，如果我們不常自我觀照，不自我改進，日常的小習慣、小動作，久而久之就變為慣性。

慣性就如地球，每天保持等速自轉，但生活在地球上的人們，卻察覺不出來。如斜眼看人、不予而取、口頭禪、搖頭晃腦、手腳擺動、講

粗話、擠眉弄眼、講話大聲、說謊、對人苛刻、懈怠、拈花惹草、攀緣、沽名釣譽、好名好利、搬弄是非、喜歡替人戴高帽子、抽煙、酗酒等都因習以為常，而渾然不覺，「如入鮑魚之肆，久而不聞其臭」。

此外，任勞任怨、你丟我檢、隨喜功德、說好話、勤奮、節儉、好學不倦、助人為樂、幽默感、歡喜誇笑、樂觀、運動等，都是久而自芳的好慣性。

佛教經典《大愛道比丘尼經》，提到「女人八十四態」，這就是女人的八十四種慣性；《毗婆沙論》也有提到，佛陀的弟子毘陵伽婆羅，過去五百世中為婆羅門，生性驕慢，呼婢喚女已成習慣，每次過恆河，都喚河神為「小婢」，雖然佛陀要他向河神道歉，他還是慣性地對河神說：「小婢！莫瞋，我與汝儼」；而佛陀的大弟子，頭陀行第一的迦葉尊者，有一次他聽到四乾闥婆王奏樂，竟然不自覺地手足舞蹈起來，原來迦葉



尊者過去生中曾作樂人。可見，習性一早形成慣性，就很難改過。

唐朝白居易的「慣聽梨園歌管聲，不識旗槍與弓箭」，以及孟子所說的：「生於憂患，死於安樂」，都是在說明，人民如果慣於安逸的生活，這也是國家的危機啊！

除了個人習慣上的慣性外，生活環境、企業政策，也都有慣性。慣性不見得都是不好的，但是，即使是好的慣性，沒有做適度的調整，也會脫離社會的潮流，而且很容易被淘汰。

個人改變不好的慣性，才能進步；企業改變慣性，才能別闢蹊徑；國防改變慣性，才有危機意識；生活改變慣性，才能多彩多姿。

《後漢書》曰：「匪砥匪革，終淪壁習。」所以，如有不好的慣性，一定要痛下決心改過，以免淪為惡習。

《人間福報》二〇〇三年二月十六日

### 健康食品

現代的世界，已進步到了「天涯若比鄰」的地步，因此人類的思想、文化、人際往來、風俗潮流、商業發展等，都隨著國際交流的日益頻繁，而有了很大的改變。

目前，國際間最重視、最關心的，就是環保、建築、經濟、衛生、保育等問題。而這些國際間所關切的潮流，都離不開人類的安全與健康，在健康問題中，就屬「健康食品」，一直是自古以來，人類所關心的重點了。

從中國的秦始皇，到十六世紀法國的法蘭西斯一世，都是一心慕求長生不老藥的君主，除此之外，文人間亦有蘇東坡的：「何須魏帝一丸藥，且盡

「盧仝七碗茶」；蘇軾的「老去自添腰腳病，山翁服粟舊傳方」；黃庭堅的「湯泛冰盃一坐春，長松林下得靈根，吉祥老子親拈出，個個教成百歲身。」由此可見，食用健康食品，是不論身分、地位、地域之別，是有志一同的希望。

孔子說：「食不厭精，膾不厭細。」而現在流行的健康食品，卻要合乎自然，且不能太鹹、太油、太精緻，雖不是長生不老藥，但要益於五臟六腑的消化，要增加皮膚的滋潤，還要能夠抗拒百病。

如水耕植物、海藻片、糙米飯、小麥草、胚芽米、水果醋、低糖、低膽固醇、有機食品等，一些清淡、天然、無人工色素的食品，都被列入健康食品的行列。

現代人，除了注重健康外，更要健美。為了健美，不管花費多少金錢、時間、人力在所不惜。甚至過分的不吃不喝、吃蛆喝尿、生吃辣椒等偏方，

這一種自取滅的做法，當然有人因此而導致休眠、得到厭食症，甚至於賠上了性命。

什麼才是健康食品呢？老子云：「五味令人口爽」，每天所食，只要能維持生命能量之需，而不過取，就是健康食品。

其實，人除了嘴巴吃之外，眼、耳、鼻、身、心都需要健康食品。眼睛的健康食品，是看有益身心的書籍、影視；耳朵的健康食品是聽好話、聽悅耳的音聲；身體的健康食品，是舒適、充足的睡眠，以及適度的運動；心的健康食品，是滿足、感恩、信仰、沉靜、安忍、自在，以及包容、寬心、溫和與體諒。

《菜根譚》云：「知生之必死，則保生之道不必過勞。」身心健全、生活自在，才是真正健康的食品。

《人間福報》二〇〇三年二月十七日





## 應酬

當今社會，應酬的風氣很盛，不論是政治人物、企業家、演藝人員、公教人員，甚至連青年學子、家庭主婦，都到處在應酬。

所謂應酬，就是上餐館吃飯、上酒家喝酒、喝咖啡、喝茶；上舞廳跳舞，或是打麻將、打高爾夫球、婚喪喜慶往來，以及金錢交易、送名人字畫、送珍品、古董等禮品往來應酬，以達到自己的目的。

除此之外，講話也要應酬。例如平常見面，問：「你好嗎？」答：「托您的福！」到朋友家拜訪，也會說：「對不起！打擾了！」這些也都是應酬。

情：有的人，以應酬來拉攏關係；有的人，以應酬來增加名氣；有的人，以應酬來擴大交際圈；有的人，以應酬來談生意；有的人，以應酬來關說請託；有的人，以應酬來升官晉級；有的人，以應酬來打通前途；有的人，以應酬來拉選票；也有的人，以應酬輸送利益。

除了個人的應酬外，公事上的應酬，如：總統府的公關主任，這算是合法的公然應酬；公司行號、政府機關，也都會編列應酬的公關預算。還有學生家長，為了讓孩子讀明星學校、進入優良的班級，也要與校長、老師應酬；甚至候選人，逢年過節送禮給選民，或透過鄉鎮公所招待旅遊，以及送乾聯等，不都是為了「養兵千日，用於一時」的應酬嗎？

不當的應酬，帶來了社會浮華、敷衍、虛假、不務正業、浪費時間以



及生活腐化之弊。宋代詩人陸游的《晚秋農家》中云：「老來萬事懶，不獨費應酬。」可見，應酬是件讓人費力勞心的事。老子說「唯德高尚的人以言辭迷人。」這說明了，古德因不重名利、地位，而以學識修養、道德操守與人往來，所以行事能超塵出俗、言行能不倨不諂，更不會汲汲於交際應酬。

最佳的應酬應該是：從政者，以政績來取得民心；人民代表，以勤於服務獲得選票；士農工商，以品質保證、童叟無欺贏得顧客的肯定；朋友之間，以誠信、道義博得友誼；主管，以專業知識、領導能力、識才尊賢得到屬下的支持；屬下，以忠誠護持、努力負責來獲得主管的青睞。

所以，不論什麼職業、什麼身分，只要自己能充盡厥職、品行端醇，即使不去應酬，也能獲得正字標誌的好口碑，而這不就是最好的應酬了嗎！

《人間福報》二〇〇三年二月十八日

### 最後通牒

最後通牒，就是國與國之間，人與人之間，所有往來中止之前，給予對方的最後警告。

國家的法令，都有三令五申，是不能寬赦的，如繳糧、徵兵等，如有違反規定，政府機關一定會下達最後通牒。如自來水廠對你斷水前，會寄通知書下達最後通牒，提醒你沒有繳水費；電信局對你電話停用前，也會以電話下達最後通牒，提醒你缺繳電話費；其他如，稅捐處的催繳納稅通知，也是最後通牒，以及警政機關，所發布的犯人通緝令，法院所寄發的審判通知書，都是最後通牒；甚至於秦檜陷害岳飛的十二



道金牌，也是最後通牒。

父母要求子女上進用功，子女若不順從父母，父母會給子女警告，這是父母處罰子女前的最後通牒；警察取締違章、違規、違法，如果民眾不照作，警察也會開罰單，下達最後通牒；朋友之間，若有往來衝突、意見不合，在訴諸法律之前，也會先以存證信函，給對方最後通牒；但是，也有如日本偷襲珍珠港，連最後通牒都沒有，就發動戰爭的。

此外，如果親屬被綁票時，接到綁匪的恐嚇電話，就是最後通牒；氣象台的颶風警報，也是安全上的最後通牒；兩國的宣戰或者提出的條件，也是戰前的最後通牒；違章建築的通知書，是建設局拆除房屋前的最後通牒；當有他國的飛機、船艦，誤入我國領空或海域時，我國也會用國際信號燈，給予警告，這也是最後通牒。

學校給病弱學生病危的通知單，是最後的最後通牒；學生不遵守校規，或者成績不好，而被記過、留校查看，這也是學校的最後通牒；商人軋頭寸、跑三點半，是為了得以順利通過銀行的最後通牒。

有的最後通牒，是因你的不在意，或是大意所致；有的最後通牒，是因人為的禍害；有的最後通牒，是走到人生盡頭的警告；有的最後通牒，是無法避免的天然災害；有的最後通牒，是提醒你，忽略了人民應盡的義務；有的最後通牒，是因個人的行為偏差所致。

雖然，「最後通牒」還有補救、改進、反省的機會，不過，不管怎樣的「最後通牒」，都是傷感情的，我們最好平常就要多留心，多做準備，不要收到任何的最後通牒。

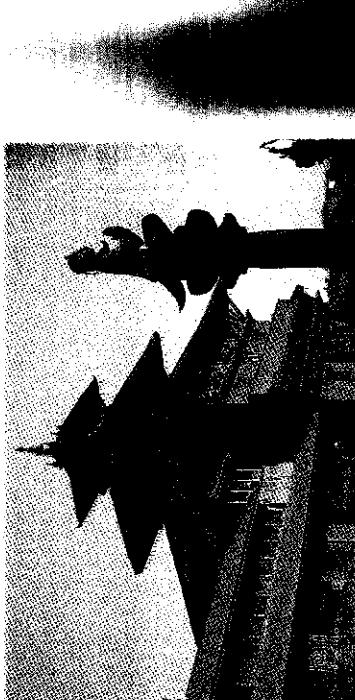
《人間福報》二〇〇三年二月十九日



## 證據

現代是一個講究證據的時代，如果沒有證據，刑事、法律無法判人罪刑；企業金錢往來，如果沒有證據也會沒有保障。證據可以說是保障人們的權益，也可以說是檢調勘查的成果。

我們常聽人說「實驗證明」這不就是證據嗎？警方要緝捕犯人，要有人贓俱獲的證據；法官要判人刑罰，要有事實憑證的依據；科學物理的發現，要利用假設和理論，才能證實所言無誤；考古的發現，也要以邏輯的推演，才能證明古物的年代；親情的血緣關係，也要以DNA才能確認證實。



社會對證據的重視，是摒棄過去「人云亦云」的缺失，對事件的發生，一定要能搜集出準確的資料，不能捕風捉影，無中生有，而讓他人受冤。《資治通鑑》說：「兼聽則明，偏信則暗。」這就是說明了證據的重要。

為了求取證據、有可信度，有時會以測謊機來偵測真相；或是以目擊者為證、或者以錄影錄音為證、或以「銀貨兩訖」的收據為證、或是以指紋腳印為證、甚至購物的結帳單、車票的票根，都是可以作為證據的憑證。

不過，社會上有些刑案現場，因遭到破壞，而

誤了證據的採集；也有一些，為了獲得證據，以不擇手段的方法，造成他人的傷害，或引發社會問題者，例如針孔攝影機，或是現在的「狗仔隊」，都是侵犯別人的隱私，不尊重別人自由的行為。

科技昌明的現代，證據，一定要留有「痕跡」，或是「肉眼能見」，以及科學機器能偵測得出的，才能成為可信的事實，否則就無法證實「它」的存在，更難以令人信服。

但是，世間上有一些是無法提出證據的事實，如佛陀所證悟的真

理、禪師們內證的境界、大運輪回的事物，這些不是人們用肉眼所能看見的。由此可見，人類的知識雖然日新月異，但是，仍有時空上肉眼看不見、科學儀器所測不出的真理。

而且，證據，也常被不肖分子以收買而得，或是製造假象矇騙，所以證據的真實度，就要靠檢調單位的慧眼來辨明。不過社會上，也有因政治考量而不予以刑罰，或是找不到證據而無法判決，以及因沒有證據而無法脫罪的事件，甚至偽證也造成不少的冤獄。

其實，相信證據，不如相信良心，所以千萬不要為了一時的私利，以及僥倖的心理而繼續作惡，因為因果會給予最後確實的當罰，天理會知道證據在那裡，業報會是最後的刑罰。

《人間福報》二〇〇三年二月二十日



## 沉不住氣

世間上，做人要有修養，沉得住氣就是修養；有的人因歡喜、得意而沉不住氣；有的人因生氣、鬥爭而沉不住氣；有的人因委屈、受冤而沉不住氣，總之，沉不住氣就是毛躁性急、莽撞失控，就是沒有修養的行為。

沉不住氣的人，常會將預先得知的事情或機密，任意地傳播，因而扯出許多是非麻煩。例如，得知自己中了特獎，即將接受高額獎金，因此得意忘形、沉不住氣，而四處張揚，不久後，就受到不肖分子的恐嚇勒索。

幾十年前，蔣經國先生擔任總統時，有一天打電話給空軍學校校長，告知他將升任為空軍總司令，這位沉不住氣的校長，難掩心中的得意，立

刻打電話告知台北友人，友人一聽，連夜覲見蔣經國。第二天，這位校長總司令的位子就換了別人，此即是沉不住氣之弊啊！

兩軍對抗時，沉不住氣的一方，必因此而敗戰投降；運動場上，沉不住氣的一方，必因此而自縊陣腳；政治候選人相互辯論，沉不氣的一方，必因此而自暴其短；甚至青年初入社會，如果沉不住氣，必因此而好高騖遠，不能腳踏實地的從基層做起。

佛陀在菩提樹下，夜睹明星開悟後，又在禪定中沉思了二十一天，才向世人宣說悟道的法喜與見解，這是因為沉得住氣啊！世界的偉人，修身養性皆是為了讓自己沉得住氣，如諸葛孔明的赤壁之戰，以及於空城之上的自在因沉得住氣而能瞞過敵方；韓信的「明修棧道，暗渡陳倉」，也是因沉得住氣而能渡過險難；惠能大師因沉得住氣才能等到五祖給他的印可。



楚漢相爭時，項羽以劉邦的父親爲人質說：「你如果不立即投降，就烹殺你的父親。」劉邦回應：「我與你曾相約結爲兄弟，我的父親就是你項羽的父親，如果你一定要烹殺你的父親，不要忘記分給我一杯羹。」劉邦因沉得住氣，所以才能勝過匹夫之勇的霸王項羽。

樹上的果實，尚未成熟急於摘之，酸澀不可食；科學的研究，未能再三試驗，其中恐或有所誤失；人才的選用，沒有多方測試，恐不能勝任。未熟先食，未成先用的缺點，都是因為沉不住氣的結果，實終不足取也；又如「黔之驢」因無戒心又沉不住氣，終被老虎所食歟，人們不可不引以爲戒啊！

佛法說，眾緣所成，等到一切條件具備，則功到自然成，而歡喜、成就，常在沉不住氣的情況之下，有所閃失，吾人可不慎乎？

《人間福報》二〇〇三年二月二十一日

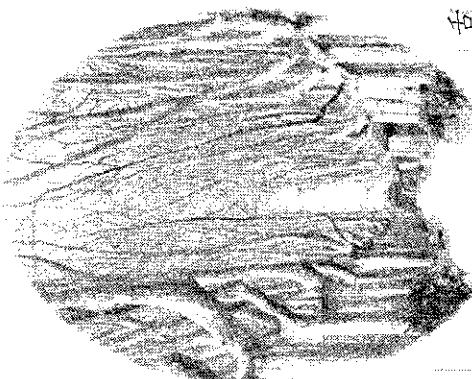
## 七嘴八舌

口「舌」是人們說話時，不可缺少的器官，因此口「舌」可以興邦，也可以滅國。

爲眾人服務的民意代表，我們稱其爲人民的「喉舌」；三國時，孔明先生在東吳，即以「舌戰」實現他三分天下的政治理論；佛教中，我們以「舌燦蓮花」來形容將佛法講得精闢深入的法師；當釋迦牟尼佛，說出極樂世界的景象時，十方無量諸佛即出「廣長舌相」，證實釋迦牟尼佛所言無虛。

學生在課堂上愛講話，就是「多舌」；婦女謂太多，就說是「長





「舌」；一些喜歡張家長李家短的人，就是「兩

「舌」；佛教中，多言的人稱為「饑舌」；

如果一場會議，大家都都不開口時，我們就需要有人「七嘴八舌」了。

七嘴八舌，就是讓大家無拘無束地

自由討論，每個人都可以提出自己的意見

與看法，在這種侃侃而談，暢所欲言的討論

空間，可以從中聽到不同的見解，可以讓大家學

習表達的能力。

所以一場七嘴八舌的會議，不但可以讓沉悶的氣氛變得熱烈，還可以讓平常羞於開口的人，勇於表達：一對冷戰中的朋友，如果有人七嘴

八舌的撮和，如此便可以打破彼此的僵局，讓其重修舊好；一件事情的得失，大家可以不開心或歡喜的事情說出來，如此除了可以了解別人的感受，還可以做為日後處事的方針；一場同學會，大家可以七嘴八舌的談談創業心得，以及未來計劃，如此可以連絡感情，還可以聽聽別人的經驗。

如果在一場需要徵求眾人意見的會議上，大家都都不開口，這就是所謂的「你不開口，神仙難插手」。七嘴八舌固然可以讓會議熱鬧，增加意見，但是七嘴八舌的會議，最怕的是無法針對主題，作深入的討論。

中國人，講話經常不按牌理出牌，而且不按次第發言，常常一個人正在說話，另一個人沒有等對方說完話，就插嘴發表自己的看法，此人話聲未歇，第三者，又再插進來表達自己的意見，如此重疊或是各說各



話，到最後就是造成不知所云。

有時候，在一場討論熱烈的會議，大家七嘴八舌，愈講話題愈多，到後來的結果，就是偏離了會議的主題。

所以七嘴八舌要避免「隔靴搔癢」，說不到重點，而讓眾人對會議產生恐懼；如果能針對主題，七嘴八舌地踴躍發言，則能達到會議討論的目的。

所以，七嘴八舌用得適當的話，未嘗不好，假如用得不當，七嘴八舌也會破壞好事啊！

《人間福報》二〇〇三年二月二十二日

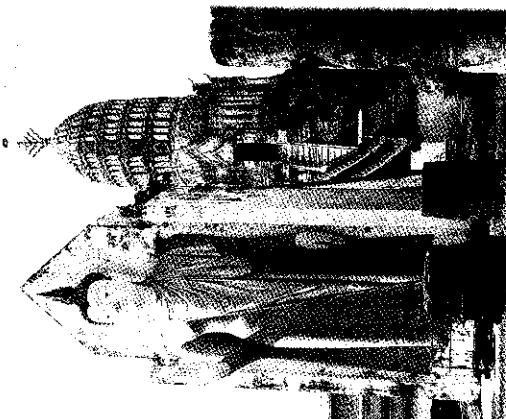
## 盲從

現代社會上有許多盲從的人。盲從就是依附於他人，沒有自己的思想；盲從就是跟隨別人起鬨，沒有自己的主見；盲從就是人云亦云，沒有判斷事情真偽的能力。

群眾運動就是盲從、全盤接收就是盲從、隨波逐流就是盲從、隨聲附和也是盲從、跟著感覺妄念走就是盲從、甚至唯利是圖的「牆頭草」也是盲從。

社會上，不少青年學子，因為盲從而誤入歧途，如跟著別人吸食毒品、酗酒賭博，在別人的鼓舞之下翹課、離家，在別人的慫恿之下打





架、偷竊。也有的人因為盲從，而崇尚流行的，如蛋塔的流行，讓一些盲從者大排長龍等候購買；喝蕃茄汁的流行，讓一群盲從者，一窩蜂跟著搶購；日劇、韓劇的流行，讓一群盲從者，服裝、日用、書籍都跟著哈日、哈韓走；商場、證券的投資，讓一些沒有市場調查，或是經濟分析的盲從者，走上虧本倒閉之路。

盲從，主要是由於自己懶於思

考，當人們習慣盲從後，處事就會變得敷衍，其所帶來的後遺症，就是社會的落後，就是人民的媚外。盲從讓自己沒有分析善惡的能力，讓自己沒有表達喜好的勇氣，就如有的人在選擇學校、選擇就讀科系時，不是依著自己的興趣與專長，而是盲從於明星學校或熱門科系，而讓自己煩惱，終而學無所得。

信仰的迷信也是盲從，如「分身事件」、如「假神通斂財詐欺」、如「看我的眼睛可以接受傳法」，又如「殺人屬於正當行為」的信仰，以及「提早生命末日，可讓飛碟接引至更高的靈界」等，都是人們判斷是非能力的缺漏，更是昏昧無知的盲從。

歷史上有名的「東施笑顰」、人們耳熟能詳的「國王的新衣」、寓言故事裡的「麻雀想變鳳凰」，都是在說明一味聽信別人，沒有自己的看



法，不但失去了自我，更受到世人的嘲笑。

一味接受別人的好惡，是無知的表現、是從眾心理，就是沒有自信的盲從，就如曹丕所說的「貴遠賤近，向聲背實」，這都是盲從行為。

老馬識途、小狗小便做記號，都是因為不願意盲從，而能記住路線；蒼蠅憑著空氣的振動，敏銳的發覺有人要打他，而能在被打到之前飛走，這是因不盲從而能自保；蝙蝠依靠著對方所發出的音波反射辨位，就是因不盲從，而能補其視力不良的缺陷。

孟子所謂的「盡信書不如無書」，就是要人們不要盲從，不盲從才有智慧，不盲從才能創新，不盲從才能站穩自己的立場，不盲從才能不同流合污，不盲從，才能活出獨一無二的自己。

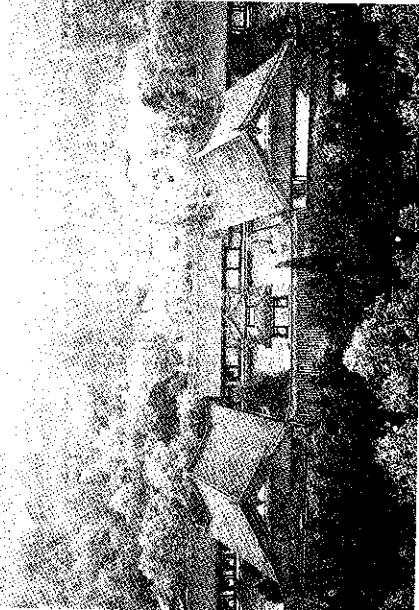
《人間福報》二〇〇三年二月二十三日

### 三個臭皮匠

歷史上許多英雄好漢，因為集眾人之力協助，而順利地解決問題，日後，人們常以「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮」，來比喻一些平凡的人，聯合起來集思廣益，所得到的成績，比聰明絕頂的人更勝一籌。

人，都有單打獨鬥的性格，喜歡創造一個自我英雄的形象，但是，現在的社會是一個集體創作的社會，是一個講究團隊精神的時代，如一個國家的政黨、內閣，其團隊的表現，以及團隊的操守，都是讓民眾評選政黨的條件之一，所以政黨的分裂是集體創作必然失敗的後果。

一場球賽，要由全隊球員的集體同心，才能致勝；一個企業，要有



各種部門的人才，才能讓企業正常營運；甚至吃一頓飯，也是要由農夫的耕種、廚師的手藝，才能吃到美味的飯菜，所以，這個世間是集體創作的世間，集體創作就是佛教的眾緣所成，這是世間不變的真理。

「三個臭皮匠」，最怕的是各持己見，不能彼此溝通，不能尊重對方的意見，如此就不能達到集體創作的目的。在團體中，不要太講究個人的自我表現，要有「我是眾中之一」的觀念，古云：「眾志成城、合力斷金」，一個人的智慧是有限的，匯聚眾人的

力量，可以截長補短，增加力量，就如一把筷子綁在一起，就不易被折斷。

所以，當你遇到無法解決的困難時，不要將問題放在心底，如是自尋苦惱，是將自己推向死胡同，畢竟一個人的力量與智慧是有限的，如能將問題與別人討論，藉著眾人的腦力激盪，必能激發出一些好點子，並尋求出解決的途徑。

社會上，一些合夥經營的公司，或全省連鎖營業的商家，其集合眾人的基金與力量，常讓其他各界刮目相看。如果在團體中，再能營造「輸人不輸陣」的氣氛，就更可以激發出意想不到的結果。

一顆流星，讓人有形單勢孤的感歎，但是滿天流星所形成的流星雨，就能讓人們願意苦苦守候、伫立引頸地等待其壯觀的美麗；再看看





中國歷朝的起義軍，不也是集合各方草莽英雄，共同推翻王朝的嗎？戰國初年，魏文侯的養士作風，而讓魏國成為戰國時代的第一位霸主；齊國的孟嘗君，不也靠着各種專長的市井之徒，而讓他達至化吉的嗎？所以，集合眾人的智慧，融合彼此的差異，就是掌握更多資源。

愚者也有一得，如果能讓每個人都能好好的發揮其專長，彼此「互補」，則三個臭皮匠，必能勝過一個諸葛亮，誠不虛言也！

《人間福報》二〇〇三年二月二十四日

## 沒用的好人

人的種類，大至可分為好人、壞人兩種。好人中也有壞人，壞人中也有好人。如劫富濟貧的「義賊」廖添丁，就是好人中的壞人，壞人中的好人。好人應該被人歌頌、受人讚美，但是，有一種沒有用的好人，卻是成事不足，敗事有餘，其鄉愿、懦弱、沒有主見、模棱兩可的行爲，不但不能保護團體，而且對團體無益。不過，因他不害人、凡事忍讓不與人爭，能夠求本分默默做事，所以我們只好稱他為沒有用的好人。

我們常聽人說，某人是好人，但是，好人的條件他具備了嗎？比方說，仁慈的道德操守、樂群的精明能幹、向土的勤勞服務、利眾的專業技能。他



具有各種特長，能在各種場合勝任愉快，如此不但是好人，而且是能人。反之，凡事推託不肯擔當、沒有主見、畏首畏尾、明哲保身而不敢舉發壞人的好人，就是沒有用的好人：該生氣時不生氣，該據理力爭時，不敢據理力爭的人，就是沒有用的溫好人，此種人是團體成長的滯累，是社會進步的障礙，也是國家利益的危機。

所謂的好人，我們應該為其定義：

一、慈悲是好人：慈悲，不可過分慈悲、濫慈悲，如果對壞人也慈悲，甚至藏匿為非作歹的通緝犯，這就是對大眾的殘忍。所以慈悲的好人，應該要具有智慧、勇敢的慈悲。

二、勤勞是好人：勤勞，不可勤於遊蕩、玩樂、勤於搬弄是非，勤於製造人間的問題，勤勞，也需要有正勤，如勤於服務他人，勤於修學治身，勤

### 於貧窮，才能得人人自立。

三、勇敢是好人：勇敢，不可逞匹夫之勇、魯莽無謀、以強為榮、以大欺小、好勇鬥狠，如此的勇敢就不能算是好人。勇敢要有仁慈，要有義氣，要能敢作敢當，要能坦誠向上，才是好人的條件。

四、明理是好人：明理，不可只會辯理，只會逞口舌之能。說得頭頭是道，卻一事無成，這算是什麼好人？明理是從善如流、與人為善，明理是自我要求、量廣寬宏，如此才是明理的要訣。

世間上，誰是好人？誰是壞人？光看外表，不容易分別得出，有的人，看起來是好人，但卻是「蛇蠍心腸，笑面禰勒」，此種人比壞人更可怕；有的人，看起來是壞人，但卻盜亦有道，如《水滸傳》中懲奸除惡的梁山泊好漢，如路見不平，拔刀相助的莽夫，都可說是比沒用的好人，更稱得上為好人。





## 重點

宇宙之大，無量無邊，在這無量無邊裡面的重點，是我們所居住的地球；地球之大，可說是森羅萬象，在這森羅萬象裡面的重點，在於有智慧的人類；人類由眼耳鼻舌身所構成，其真正的重點是在心臟；心臟的重點，是在生命的活躍，而生命的重點，有人說是健康、有人說是飲食、有人說是金錢，也有人說是愛情，其實，這些都是重點，也可說都不是重點，因為人類最根本的重點，是在呼吸和生存。

人類生存的重點是家齊國治、社會安和樂利，但是，其中真正的重點，還是在每個人自我的操守、道德，以及人權。



半，達不到努力的效果。

人情的重點是友愛；金錢的重點是要濬用；愛情的重點是要為對方著想；政治的重點是要人民幸福。

情自是，人都不重視重點，例如講話嘮嘮叨叨，不簡明扼要，這就是說話沒有重點；做事本來可以化繁就簡、舉重若輕，但是把事情牽連複雜，就沒有了重點；讀書也應該要有重點，死背死記又把握不住重點，如此則會事倍功半。



兒女應以父母為重點；弟子應以老師為重點；信徒應以教主、教義為重點；夫妻以相愛為重點；生活以簡樸為重點。煮菜，雖有好材料，但放鹽是重點；說話，以言之有物為重點；畫龍點睛，點睛就是重點。

重點有重點中的重點，例如一棟建築，材料的堅固是重點、樣式的美觀是重點、布置的實用是重點，但最重要的重點還是要有人住，如果沒有人住，那些重點都是沒有用的重點。海峽兩岸的關係，和平統一是重點，商人的往來、文化的交流、觀光客的穿梭不絕、電訊往來的頻繁，這許多都是重點，但是最重要的重點，是兩岸人民和諧相處、心無隔閡、如兄如弟、相互尊重才是重點。

有的重點，不算重點，因為重點太多了，反而沒有重點；有的時候顧忌太多了，也會找不到重點；有時候又要馬兒好，又要馬兒不吃草，



日常生活中，講話處事要有重點，重點的觀念，是可以訓練的。像工作的簡報就是重點，統計數字就是重點，圖表就是重點；條列式就是重點，做事分出輕重緩急就是重點。所謂「穿不窮，吃不窮，算盤不到一世窮」，算盤就是我們的重點。

人生的重點不在一己之生存，而是要能感受到全世界、全法界生命的共同體，人生生命的永續性，才是重點啊！

《人間福報》二〇〇三年二月二十六日





## 解決問題

人生要解決的問題很多，有能力的人，會想辦法解決問題，沒有能力的人，都是找理由推諉問題。

人從出生後，第一個所要面對的，就是身體健康的問題，如果沒有對抗病媒的能力，就會被世間自然淘汰，因此注射預防疫苗，就是解決出生後的第一個問題。

及長，入學讀書開始，所要面對的，就是大大小小的考試，從國小、國中、高中，一直到大學、甚至碩博士，學校總會出一些問題，來測試你所讀的書是否受用。畢業後，求職時也要通過筆試、口試，看你

### 在職場所要面對的問題

題。

出了社會，除了生活上的問題外，還有人際往來的問題、經濟問題、婚姻問題、職位升遷問題，以及國家社會問題，乃至兄弟間對父母養老的問題等，真是繁不勝數。

現代有些人，遇到了職場問題、學業問題、感到迷惘的時候，就以自殺來解決，這是弱者逃避現實的方法，而不是解決問題之道。

當問題發生時，應該先告訴自己「勇敢面對」、「不要退縮」，只有勇於面對問題，才能找出問題的癥結。例如，考試落榜，是因為用功





不足，還是準備的方向錯誤？知道了，再求努力；求職不錄取，是因為比我有能力者過多，還是面試時太過緊張呢？知道後，就要多充實自己，並以平常心面對；情場失敗了，是因為二人的個性不合，或是家庭教育懸殊？找出原因後，可以挽回固然很好，如果已形同陌路，何不找一個可以與自己合得來的，或是想想自己沒有認識另一方之前，不也是一個人自在的過活嗎？

知道了問題點，要能人我互調、要能退後一步、要能為別人設想，能吃虧、謙讓的人，



解決問題最大的困難，就是「不知道問題在哪裡」，連問題在哪裡都不知道，要如何解決呢？所謂「當局者迷，旁觀者清」，如果自己不能找出問題，可以請問別人，如果別人願意主動告訴你，你要能虛心接受，如果一再推諉問題，那就無法解決問題了。

解決問題，是克服困難以及進步的動力；解決問題，就如同搬開阻擋在你面前，讓你無法前進的石塊，當你沒有能力以自己的力量解決時，可以請善知識協助，或是聽聽長者的經驗之談，以求解決的辦法，如果你只是一昧的逃避，你人生的路，將永遠被「石塊」阻礙，而不能前進了。

《今聞福報》二〇〇三年二月二十七日

## 錯誤

參與南北韓戰爭的美國五星上將布雷德利，在《將軍百戰歸》一書中說：我們在錯誤的地方、錯誤的時間，與錯誤的對手，打了一場錯誤的戰爭。所以人的一生，都是在錯誤中學習成長，犯錯是可以原諒的，但是犯了錯不知悔改，又一再謙過，就是不可原諒的錯誤。

日常生活中，我們常見到一些可避免，卻經常發生的錯誤，如醫院裡打錯針、開錯藥、開錯刀、拿錯內臟、抱錯胎兒、或是留下手術器材在病人的體內；媒體將未成年犯的相片或姓名，刊登於媒體上，這些都是因大意、疏忽與不道德，造成別人生命的危險，以及一生背負犯錯的

### 陰影與罪業。

廣告不實，造成消費者產生錯誤的認知；航空人員，飛行路線錯誤，導致飛行事故；結交朋友錯誤，導致誤入歧途；金錢使用錯誤，導致傾家蕩產；教育錯誤，導致道德行為不良；法官判案錯誤，導致冤獄枉死；將軍誤判軍情，導致國破家亡；執政的領導者，誤用政權，導致民不聊生。

另外，就算是小小的標點錯誤，也常造成爭執與誤會，如「今年真好晦氣，全無財帛進門」，如果將這句改成「今年真好，晦氣全無，財帛進門」不就成了吉祥話了嗎？又如「下雨天留客天，天留我不留」，斷句為「下雨天留客天，天留我？不留」；「下雨天留客天，天留我不？」，其意則完全不同了，所以，標點的錯誤，如果發生在立遺囑時，則



將造成親情破裂，甚至於公堂相見。

從水中看到了的折射誤以爲蛇，這是認知上的錯誤；「惡語傷人六月寒」，這是語言上的錯誤；「入芝蘭之室，久而不聞其香」，這是嗅覺上的錯誤；「一翳在眼，空華亂墜」，這是視覺上的錯誤；「朕非亡國之君，臣乃亡國之臣」，這是不肯認錯的錯誤。

一般人，面對自己所犯的錯誤，總是  
一再地爲自己找理由，一再地爲自己辯護，這就是不給自己更新的機會。犯了

錯，要能勇於承認，並能改過，不能將錯就錯、一錯再錯、甚至錯而不改，死不認錯。

子曰：「過而不改，是謂過矣！」「人非聖賢，孰能無過？」所以處理錯誤的唯一方法，就是承認錯誤，因爲認錯就是反省，懂得反省才能進步，只要肯改，永遠都不嫌遲。就如美國總統華盛頓，因能勇於面對砍倒櫻桃樹的錯誤，而成爲世人的楷模。

在叢林寺院中，禪師們有所謂「有理三肩擔，無理扁擔三」，因爲那些「理」都是歪理、偏理、假理、錯誤的道理，將你的理打到沒有以後，真理才會現前。儒家所謂「過則勿憚改」，各宗教所謂的懺悔，都是在說明承認錯誤的重要，錯而能改善莫大焉！

《公問福報》二〇〇三年二月二十八日





## 了解通路

「生意興隆通四海，財源廣進達三江」，財務榮耀有了通路，就可以傳達十方；還有做事、說話、人情、事業等，你也要有通路才能發展。

一個人出門的時候，想要到達目標，就必須知道通路怎麼走；要做出一件事情，需要知道有哪些辦法才能完成；如果不能了解通路，反而走上又路，甚或迷路，再想到達目標就很難了。

人間的道路，不只是地理上的環境，其他金錢上的通路、政治上的通路、人事上的通路、社會上的通路、知識上的通路、所到之處都要有通路。

你要想發財，就必須有發財的通路，資本、勤勞、人緣、方便、予人

有益、克服困難，這都是發財的通路。還有，銀行是你的通路，員工是你的通路，辦法是你的通路，假如你沒有這些通路，你就沒有發財的好運了！

讀書你也要懂得通路，例如名師是你的通路，思想是你的通路，融會貫通是你的通路，明理實踐就是你的通路。

事業要有事業的通路，人緣好是你事業的通路，產品實用是你的通路，善用人才是你的通路，受人讚歎也是你的通路。

在人情上，你也要了解通路，例如：愛語是通路，利行是通路，施捨也是人情的通路，給予方便是人情的通路，誠實信用更是人情的通路。

當然，男女談情說愛，要有談情說愛的通路，朋友相處，要有朋友相處的通路；父母子女居家，要有居家的通路，求人幫助也應該有求人的通路。



現代人，往往不注重通路，房子建好了，和左鄰右舍計較通路，連買了許多土地，也沒有預備通路；甚至於不良嗜好毀壞自我的通路，奢華浪費毀壞自己的通路，懶惰懈怠毀了自己的通路，得罪別人也會毀了自己的通路，結怨仇恨也會毀了你的通路，貪財聚斂也會妨礙了你的通路。

如果國家的交通不重視通路，社會怎能進步呢？人事的理路不通達，怎麼會做人處事呢？人我之間劃了很深的鴻溝，人事的圍牆，人情的山嶺，擋住了我們的去路，我們還有什麼發展呢？

我們上有長官，你要有和長官往來的通路；下有部屬，你要有和部屬相處的通路。條條大路通長安，所以長安才能成其大，如果人情事理能有四通八達的通路，你還怕不能成功嗎？

《人間福報》二〇〇三年三月一日

## 一個

世間的事物森羅萬象，萬事萬物都不只是一個，形形色色、萬千不同。

地球只有一個，假若有兩個地球，就要擔心地球是否會相撞；所以中國只有一個，就能太平。春秋五霸、戰國七雄、三國時代、五胡十六國，就是因為把一個國家分開，所以才會你爭我奪，爭執不休。現在，海峽兩岸的中國人有十幾億人口，大家要萬眾一心，就好像千軍萬馬一心報國，中國才能強大。

父親只有一個、母親也只能有一個，家庭才能相安無事，一個家庭



裡，假如兄弟姊妹多了，即使是同胞骨肉，也會相殘鬭牆；反之，養兒育女多了，對年老父母的扶養，就互相推卸，不願承擔。所以三個和尚沒水喝，多子多孫未必福。

道路只有一條，就不會走上叉路：大海航線、飛機跑道，就不怕有走錯航道之慮；雖然企業界各領風騷，但也會有惡性的競爭，假如在多采多姿中，能有一個中心、一個領導，就能相安無事。

獨生子只有一個，獨生女也只有一個，一個，就能受到鍾愛。雖說，獨木不成林，但是樹木叢林並不會互相排斥，而能相互補助。萬朵桃花一棵根，就是中國道家所說的一生二，二生三，三生萬物，佛教也說一心法界，「一」，一個才是根本。

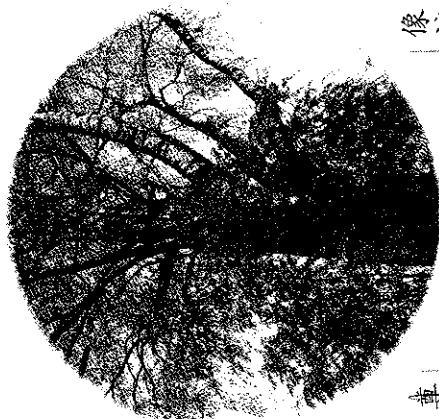
人的十個手指頭，單一是沒力量的，十根合起來，凝聚成一個拳

頭，就有了力量，所以「獨」也不必排斥，但是，「多」要能合一！只要能合作，就能統一。太陽一個，讓人感到溫暖；月亮一個，讓人感到清涼，天上的星星千萬顆，不也讓人感到美麗嗎？

有用的話一句就好，一句就能讓大眾受益，沒有用的話，百句千句混雜無益；人有兩個眼睛，但木匠在雕塑的時候，要把一隻眼睛閉起來，才能看得更準確；人有一個嘴巴，要靠它吃飯，吸收營養才能生存。

松竹為人稱道，乃因它一枝獨秀，不倚不靠，人類的欲望無窮，開了一家公司後，總想要再發展第二家、第三家，分家連鎖，但是遇到骨牌效應時，就不堪設想了；寺院也有所謂的分別院，但是佛祖只有一個、制度戒律也只有一種。所謂眾志成城，一不是少，多也是一，只是





像這樣「一個」有什麼不好呢？腳指頭本來有五個，但是它長在一隻腳上，互不分離，互不相擠，應該算是一個。

俗語說：「不怕虎生三個口，只怕人懷兩樣心。」看起來十心十意，什麼都不怕，萬法歸一，世間萬事只要通通化為一個，如「心慈悲、一心行善、一心事敬，那不就是天下太平了嗎？天下事，合者必分，但分者必合，我們希望社會、國家、種族，都能合而不分，是分而能合，那才是一個美好的人間。」

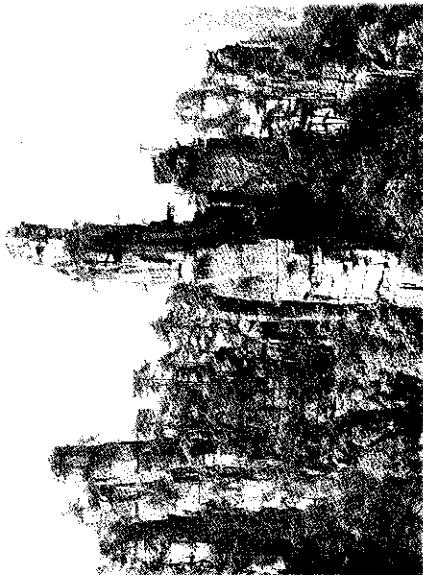
《人間福報》二〇〇三年三月二日

### 作繭自縛

「作繭自縛」原本是說蠶吐絲作繭，將自己包在繭內，現在將「作繭自縛」比喻人自設桎梏，讓自己陷入困境，讓自我束縛起來。

在貪癡、瞋恚的煩惱裡不能超出，就是作繭自縛；在金錢、愛執、權利中不能解脫，就是作繭自縛；在貢高、我慢、迷妄中不能遠離，就是作繭自縛；在毒品、酗酒、賭博中不能自拔，都是作繭自縛。

作繭自縛就是讓自己不自由的行為，如明星林黛、樂蒂、于楓等，為了情而自殺，就是不懂回頭轉身，而讓自己的生活與感情沒有緩和的空間，才會走上了絕路。



在生活周遭裡，有的人因執著自我的主觀，不能接受別人的意見而作繭自縛；有的人因深陷貪婪的溝壑，不懂得知足感恩而作繭自縛；有的人因抱殘守缺，不肯接受新知而作繭自縛；也有的人墨守成規地自我禁錮，或是一知半解地故步自封，這都是作繭自縛；甚至沒有正見，為邪教所迷，以及不能團結，而讓團體分裂，也都是作繭自縛。

看看歷史上，不乏因作繭自縛，

終而走上不歸之路的例子，春秋時期，李斯貪戀利祿，與趙高密改遺詔，結果被趙高算計，身死族滅；戰國七雄時，商鞅制定嚴刑峻法，結果卻死於自己所定之苛法之中；又如民國初年時，袁世凱因權利名位薰心，結果被迫宣布取消帝制，鬱悶而抱病不起。

古云：「解鈴還需繫鈴人。」將自己囚禁於繭中的是自己，能讓你破繭而出的也是自己，如宋朝詩人陸游所說：「人生如春蠶，作繭自縛裡；一朝眉羽成，鑽破亦在我」，所以即使他人願意為你剝開重繭，也要靠你自己有走出來的意願啊！

德國詩人歌德，其著作《少年維特的煩惱》，內容描述他二十五歲時，經歷失戀的痛苦、以及好友為感情自殺的衝擊。沒想到，許多青年學子們，看了這本書後，竟然效法自殺來結束生命。這就是作繭自縛，



就是在一個自設的範圍內鑄牛角尖，而讓自己沒有後路，就是自己吐絲繫縛自己，甚至連破繭而出的勇氣都沒有。

破繭而出，必須承受挫折和痛苦的試煉；破繭而出，必需要能調伏自己的欲望與執著；破繭而出，必須學習反省與接受失敗；破繭而出，必須接受新知和增加知識；破繭而出，必須結交善友與增廣見聞。

人的一生，在每個階段都會有不同的考驗，如果你能受到風雨的侵襲，仍能破繭而出屹立不搖，甚至經歷逆境的淬鍊，仍能破繭而出茁壯成長，那你就就是邁向成功之路了。

《人間福報》二〇〇三年三月三日

### 流星

流星很美，只是時間短暫，但是其耀眼的光芒，卻被人們永遠的歌頌。人生也要如流星，在短暫的生命中，創造出永恆的永恆。

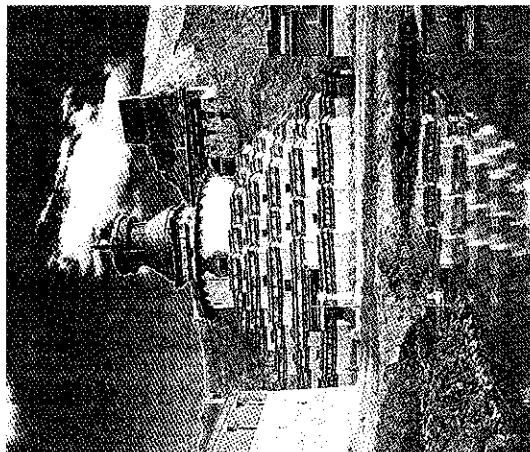
以前，中國人對流星的殞落，總認為是不吉祥的，甚至解讀為將有偉人凋零，或是災難降臨；而西方人，卻覺得流星可以帶來幸運，對著流星許願可以實現願望。現在，每年七、八月間，會有大批的人潮湧進山區，驚歎流星劃破夜空的璀璨，並學西洋人於剎那間許下願望，希望能留下永恆的祈願。

曹操曾感慨人生的短暫說：人生幾何，去日苦多。其實，人生活得



長，活得短不重要，重要的是要活得有意義；活得有價值。就如千年的松柏，因長年高壽而讓人歌詠，但是，流星的稍縱即逝，卻也能讓人傳揚。又如曇花，總在沉靜的夜晚，以一夜的生命，開出令人驚讚的清香；螢火蟲，在夜幕低垂的黑暗中，以十四個夜晚，舞出讓人欣悅的光芒；彩虹，也總在烈日的雨後，展現出剎那而絢麗的色彩。所以，承認也好，短暫也罷，總要美麗才好。

人也是如此，有人在世間一輩子，沒有留下任何值得後人留念的足



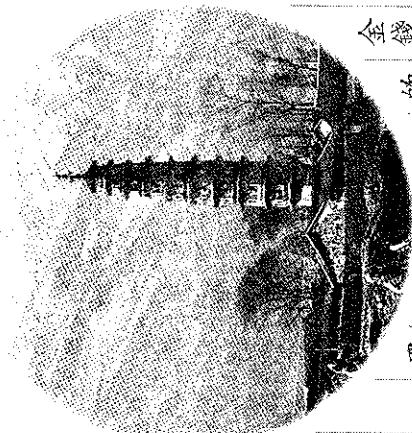
跡；有人生命如流星短暫，卻能留下令人懷念的光輝。

人生在世，權位名利是一時的，青春年華也是不長久的，金錢田產都是帶不走的，要如何在短暫的生命中，留下讓後人永懷的生命光輝，才是人們所要探究的。司馬遷說：「人固有一死，或重於泰山，或輕於鴻毛，用之所趣異也。」所以人生在世，要能散發自己的光和熱，服務人群、關懷眾生；要能發揮自己的才與學，奉獻社會、利益眾生，才能愛人敬仰，才能令人懷念。

被稱為聖者的安慧，被尊為智者的僧肇，唐初四傑之冠王勃；漢朝大將軍霍去病；清朝第一詞人納蘭性德，以及奧地利音樂天才莫札特，他們都是在短暫的生命中，揮灑出光彩奪目的成就，而令後人景仰。

所以，一個人的成就，不在壽命的長短，不在權位的高低，也不在





金錢的多寡，而在於你德業的崇偉，以及你對人類的貢獻。

其實，白天也有流星，但是白天的流星沒有人注意，夜晚的流星，因為黑暗的來臨，更突顯了光芒的耀眼，而能讓人讚賞；所以人生的黑暗、挫折不要怕，只要能努力，總會在黑暗中大放光明。

有人說人生如幻夢，有人說人生如朝露，也有人說人生如戲劇，其實，只要自己有建樹有功業，有益於人益於國的作為，即使幻滅如驟沫、短暫如流星，又有什麼不好。

《人間福報》二〇〇三年三月四日

## 香格里拉

香格里拉是一個理想的世界，有人說西藏是「香格里拉」；天堂是「香格里拉」；陶淵明筆下的桃花源，就是「香格里拉」。其實，真正的「香格里拉」，應該是極樂淨土。

現在社會上，有許多以香格里拉命名的場所，雖有高消費的設施、高消費的門票，卻沒有香格里拉的實至名歸；也有以香格里拉為名的飯店，取其有如香格里拉般的美好之地，但是，一些飯店裡的旅客、商人，在飯店裡開會、談判、交易、投宿時，卻勾心鬥角、計謀紛爭、甚至還做出了破壞社會秩序，敗壞道德風俗的罪惡之事，這不就污染了香格里拉的美名了嗎？





世人都希望自己擁有一個香格里拉，香格里拉究竟在哪裡呢？這就要看大家所認定的香格里拉是什麼了。

虎豹住在山林，山林是虎豹的香格里拉；魚蝦游於江河，江河是魚蝦的香格里拉；飛禽翱翔於天空，天空是飛禽的香格里拉；百花盛開於園圃，園圃就是百花的香格里拉。

人的香格里拉在哪裡呢？洋房別墅雖然寬敞舒坦，但是裡面的人我是非、計較比較，未必能成為香格里拉；高樓大廈雖然窗明几淨，冷暖空調具備，但是在大樓裡不能廣闊逍遙，所以未必是人的香格里拉；紙醉金迷、燈紅酒綠、香榭歌舞也未必是人間的香格里拉。如果我們能找到內心的寧靜、內心的自在、內心的般若，如此，就能說自己就擁有了心中的香格里拉了。

如果要拿香格里拉比喻天堂，那這個地方就需要有搖曳阿娜的花草，矗

立挺拔的樹木；社會上就是要有堂皇的建築，沒有山丘與深坑，沒有髒亂與污染，而且要安全平坦、莊嚴整齊；如果香格里拉是淨土，淨土裡則沒有男女的愛染紛爭、沒有經濟恐慌、沒有交通事故、沒有人我紛爭，也沒有政治壓迫與壞人詐欺。

香格里拉的居民，都是翩翩君子，都是諸上善人，大家都散播歡喜的種子、傳遞友善的訊息，人人都在做和平的工作，都希望增加美好的事物，這才是人間的香格里拉。

如果我們的社會，所有的人們，彼此間沒有仇恨、沒有猜忌、沒有私心、沒有怨憎，大家互相尊重，相互包容、相互讚美，互相幫助，那這個世間，不就到處都是香格里拉了嗎？

《人間福報》二〇〇三年三月五日



## 婚姻

婚姻是人類延續生命的合法契約，婚姻是男女經過公眾認同的規則。

有人說婚姻是賭博，有人說婚姻是存摺，有人說婚姻如風箏，有人說婚姻如牢籠，有人說婚姻是戀愛的產物，也有人說婚姻是愛情的墳墓，有人婚前對婚姻視死如歸，也有人婚後對婚姻視歸如死。

總而言之，婚姻大致可分為二種，一種是有感情的婚姻，一種是沒有感情的婚姻。古代的婚姻是父母之命，媒妁之言，男女雙方在結婚之後，才開始培養感情；現代的婚姻是自由戀愛，男女雙方在有了感情之後，才開始談論婚嫁，不過，現代也有「奉兒女之命」而成親的。無論

是有感情的婚姻，或是沒有感情的婚姻，人人總是希望婚姻可以「天長地久」、「百年好合」。

古代的女子，生來就註定無法與男子享有平等的待遇，也沒有自主的權利，女子晚婚了，就會被議論紛紛，結了婚後，不能與丈夫、兒子同桌進餐，丈夫還可隨時找藉口「休妻」，女子除了順受外，還必須遵守三從四德，所謂的三從就是「在家從父、出嫁從夫、夫死從子」；四德是「婦德、婦言、婦容、婦功」。現代的社會，女權意識抬頭，已不再像以往的婦女，終生只能扮演著被支配的角色，因此過去大男人的「沙文主義」，已變為「新好男人」主義了。

現代的婚姻是男女平等，男女雙方必須互尊互敬，互忍互容，因此

胡適把過去女人的「三從四德」，改成現代男士應該做到的「三從四得」，所謂的三從是「太太出門要跟從、太太命令要服從、太太說錯要盲從」；四得是「太太化妝要等得，太太生日要記得，太太責罵要忍得，太太花錢要捨得」。其實，胡適的「三從四得」，是提醒結了婚的男女，應該要你我體貼、相互遷就、彼此信任，如此才能維持一個美滿的婚姻。

婚姻不能彼此有想要改變對方的念頭，而是相互適應對方，尊重對方，彼此給對方空間。現代有些男女，有人為了彼此擠牙膏、脫襪子的

方法不同而離婚，這就是太將婚姻當兒戲，也因為彼此不懂得溝通，彼此不願順服對方所致。

古希臘哲學家蘇格拉底，有個兇悍、嘴叨的老婆，經常讓蘇格拉底在眾人面前困窘不堪。有人問蘇格拉底結婚的下場是什麼？他說：「娶一位好老婆的男人，會變得快樂；娶一位壞老婆的男人，會變成哲學家。」所以婚姻必須付出忍耐，還要學習睜一隻眼、閉一隻眼，容忍對方的缺點；婚姻必須學習傾聽，還要不能事事追根究底，要能時時原諒對方的過失。

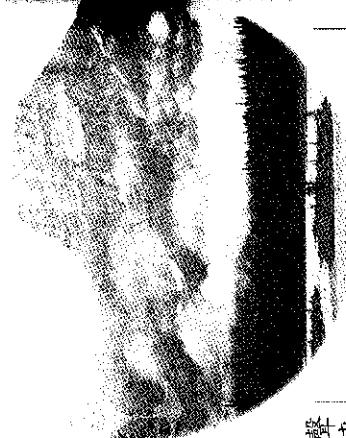
你要選擇一個美滿的婚姻、相愛的伴侶，除了你的觀念、愛心、經營之道外，還要看你的因緣了。

《人間福報》二〇〇三年三月六日

## 歌聲

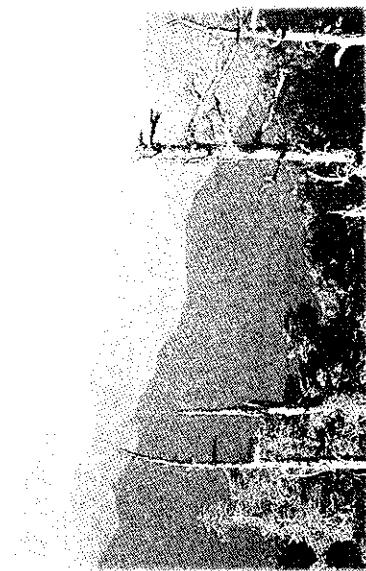
歌聲可以打動人心；歌聲可以溝通情感；歌聲可以保持青春；歌聲可以讓人心情愉快；歌聲可以撫慰心靈；歌聲可以紓解壓力；歌聲也可以用來助興。

人從在母親胎內時，就開始領聽母親的胎音，乃至嬰幼兒期，也要聽著母親的催眠曲入眠，可見得歌聲讓人有安全感；朋友來訪時，我們會唱歡迎歌迎接，可見歌聲可以表達歡喜之意；學校的畢業典禮時，會唱畢業歌和身祐禱，可見歌聲可以表達離別之情；甚至許多少數民族的男女，互唱情歌表達對對方的好感，可見歌聲可以表達愛慕之情。



歌聲也可以用於祭祀，如祭孔典禮時，會以眾樂和鳴，歌聲齊唱，來表達對孔子的尊敬；山地部落的祭靈時，會以歌聲表達對祖先的懷念；宗教的早晚祈願，也會以梵音歌聲，來表達對信仰之聖者的禮讚。

日常生活中，人們會在工作時，以歌聲來傳達工作的愉快；在結婚典禮上，人們會以歌聲，來敘述新人的美德及傳遞祝福；在選舉時，候選人會以歌聲來表明團結的理念，及施政的抱負；年節時，人們也會以歌聲來傳述節日的意義；偏遠的少數民族，也會在族人生病時，以歌



聲久驅逐病魔。

傳統的民歌，唱出了人民的食衣住行及風土民情；原住民的歌聲，唱出了山地間曠野的聲音；軍人的歌聲，唱出了雄壯與衝鋒的士氣；兒童的歌聲，唱出了幼兒的天真與活潑；甚至唱國歌的歌聲，表達了對國家的尊崇與效忠。

歌聲可以是橋樑，如鄧麗君的歌聲讓兩岸之間一線牽；歌聲是撥動情緒的琴，如荊軻刺秦王前，雄壯激昂地唱出「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還」，其歌聲

溫氣迴腸，讓聞者淚溼衣襟；歌聲可以是武器，如楚漢相爭時，楚軍被漢軍重重圍困，當包圍於四面的漢軍，唱出了陣陣的楚歌時，讓思念父老妻兒的楚軍，一片哀聲哭泣，楚軍因而士氣不振，無力反擊，因而潰散失敗。

歌聲可以是強心劑，如每年礮工隊到前線勞軍，以歌聲慰勞士兵、鼓舞軍心；歌聲可以是弘法的工具，如天主教、基督教的聖歌，以及佛教的梵唄，其天籟之音使人們心靈沉靜。

歌聲可以是歡樂、悲傷、振奋的；歌聲可以是響徹雲霄、鏗鏘有力、溫柔婉約的，但是千萬不能以吵雜的歌聲，讓人心煩氣躁，更不要讓靡靡之音，來讓人心沉淪。

《人間福報》二〇〇三年三月七日

## 螃蟹行為

竹簍中，如果只有一隻螃蟹時，一定要將竹簍口緊緊蓋住，否則螃蟹會沿著竹壁，爬出竹簍子。反之，如果竹簍中，有兩隻以上的螃蟹時，不需蓋上竹簍蓋，螃蟹也逃不出去，因為只要其中一隻螃蟹，想爬到竹簍口，另一隻螃蟹，為了要讓自己順利逃生，就會死命地將前一隻往下拖，因此沒有任何一隻螃蟹可以逃得出去。

《紅樓夢》裡形容螃蟹為「鐵甲長戈死未忘」。因為螃蟹沒有群我的精神，是唯利是圖的表現；是見利忘義，同歸於盡的行為；是看不得別人好，沒有團隊的精神；是沒有犧牲小我，完成大我的胸襟；是橫行霸

道，陷害別人的行為，所以，我們常將貪官污吏比作螃蟹，表示他們的橫行無忌。

家庭裡，一般排行老大的，常是橫行不講理的小霸王；朋友間，也有如少年管仲般不講理的朋友；商場中，也不難看到壟斷市場的橫行廠商；社會上，也有敲詐搶劫、橫行擄掠的地痞流氓；甚至連政壇，也有不少讓生民塗炭，橫征暴斂的權貴人物。

一個人，如果沒有道德人格，只求個人突出，輕忽團隊成功，就是螃蟹行為。螃蟹行為就是播惡遺臭，貽害社會的行為；就是讓國家落後、社會不安、家庭不和、朋友不義的行為。

現代的世間，是一個同體共生的社會，但是現代人，往往只求自我的生存，自我的利益，因此才會造成空氣、水源、生活環境的破壞與污

染。如果人人能具有群我的觀念，具有自愛、愛人的公德心，具有關懷社會的胸懷，這才是自利利人的行為。

佛陀在未成佛之前，有一世墮入地獄，他在受無量苦的當下，發願：「願承擔所有地獄眾生的苦。」他因這一念為別人、希望別人免於痛苦的慈悲心，而立刻升天，可見，發一念為眾的心，這是何等的功德啊！

孔子說：「無求生以害仁，有殺身以成仁。」古人把道德看得比生命還重要，認為具有無私之心，擁有犧牲奉獻的精神，才是具有高尚品格的人。老子也說：「既以爲人，己愈有；既以與人，己愈多」，如果我們能施之於眾，肯付出，肯為人服務，能捨己利群、和平互助，必能因此而獲福無量；反之，自私者、陰懷嫉妒者，其下場昭然若揭，我們應引以為惕！

《人間福報》二〇〇三年三月八日

## 魔

魔，住在我們心裡的叫「心魔」，在外面活動的叫「外魔」，它所具有的含意是障礙、擾亂、破壞，凡能擾亂、破壞、障礙好事、斷人慧命的，皆稱之為魔。

魔有內在的「心魔」，如貪愛、嫉妒、瞋恨、妄想、煩惱、邪念等，「外魔」就是金錢、愛情、權位、安逸等，甚至阻礙我們行善的親情，也稱為「外魔」。

魔有愛魔、恨魔、財魔、利魔和食魔等。現在有所謂魔王、魔神、魔教、魔事、魔境、魔界、魔鬼、魔怪，還有冤家仇敵，都可以稱之為魔。

一件好事給人破壞了，就會想到這是魔障。所以「魔」不一定是醜陋



的，即使是千嬌百媚的，只要會引誘我們墮落和犯罪的，都可以稱之為魔；魔也不一定是我們的仇敵，就算是我們的親人，但阻礙我們的善事、引誘我們造惡、犯科，也稱之為魔。

魔，有的是可瞋的、是醜陋的，但也有可親的、可愛的、喜歡的。魔究竟是什麼樣子呢？如果你沒有般若智慧，是很難辨別的！

有人把過分妖豔的女人稱為魔女；有人把過分講究權力，陷入於不義的人稱為魔王；有的人用一些不正當的方法，讓人吃虧上當，稱為魔法。魔有很大的力量，甚至於它也可以放光，稱之為魔光；它也可以變為天人的樣子，叫做天魔，甚至它也可以變成佛的樣子，叫做佛魔；很多不實的境界，以及一些幻化不實的境界，就稱為魔境。

破壞我們好事的人，我們稱他為魔；甚至障礙我們向上的人、事、物，

^

都可以稱為魔障；魔，有的時候不是別人，而是我們自己，我自己懈怠懶惰、不知精進，「我」其實就是自己的魔；如果我障礙別人的善行善事，「我」也是別人的魔。

世間上，佛有一半的世界，魔也有一半的世界，我們的內心也是給佛與魔共同佔領了，時而佛心，時而魔心。所謂天人交戰的內心，就是佛與魔的較量，如果我們能自己檢點（正派）向上，就是用佛心來降伏了魔，但是，如果我們懈怠、邪見、懶惰，就是被魔給降伏了。

魔，是千變萬化的，它圍繞在我們左右、深藏在我們的心裡，對我們每一個人都糾纏不清的。

只要吾人有正當的思想，有正派的觀念，有正見的思惟，有正命的生活，沒有無法降伏的魔，只要用佛心淨力，有什麼魔是不能降伏的呢？

## 睡覺

人從在母親的肚子裡，就知道睡覺，所以睡覺是與生俱來，自然天成的行為。

這世間，每個人的睡覺姿勢、睡覺理由林林總總，各有不同。有人仰著睡、有人趴著睡、有人側著睡、有人站著睡、有人坐著睡。有人上課時偷睡，有人吃飯時也睡；有人看書時睡，有人看電視時睡，有人聽別人講話時睡，有人因為生病而睡，也有人因為疲累了所以睡。

有人說睡覺是生命的奢侈品；有人說睡覺是人生的必需品；有人說睡多了會變鈍，也有人說睡不夠會變笨；有人說睡覺是為了走更長遠的

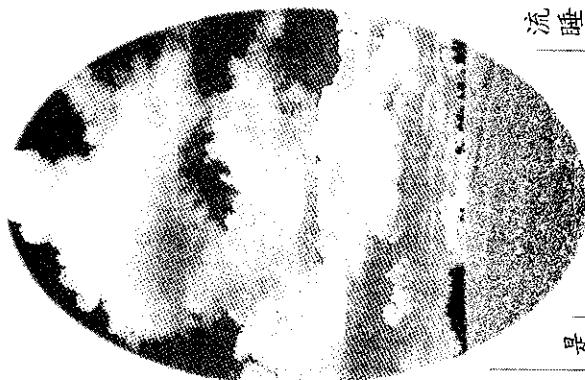
路，也有人說睡覺是為了打發多餘的夜。

有人隨地隨處都能睡，有人一定要回到自己的窩才能睡；有的人要聽音樂才能睡，有的人要安靜無聲才能睡；有人快樂、悲傷都睡不著，有人天塌下來也能睡；兒童要聽故事才肯睡，嬰兒要聽搖籃曲才能眠。

有人當睡不睡，有人不該睡也睡；有人睡到天黑才起床，有人別人起床他才正要睡；有一天睡二、三個鐘頭，有人二、三天才睡一次；兒童白天夜晚都在睡，老人想睡睡不著；酒鬼三更半夜才要睡，賭鬼可以整夜都不睡，而植物人，一睡不知何時才會醒。

有人睡覺會磨牙，有人睡覺會打鼾，有人睡覺會說夢話，還有人睡覺會流口水。有人睡覺一夜無夢到天明，有人睡覺一夢看完百年生。

除了人之外，其他的動物，也有千奇百怪的睡覺方式，如海豚是輪



流睡，水鳥浮在水面上睡，鶯鳥在樹上築巢睡，鷗鷺踩在木架上睡，白鷺鷺單腳站著睡，豺狼把耳朵貼在地上睡，蝙蝠倒掛著身體睡，猴子把尾巴鉤在樹上睡，蜘蛛把腳纏著蜘蛛絲睡，馬兒打滾就是睡，魚兒睜著雙眼睡，貓頭鷹是睜一隻眼、閉一隻眼睡。

爲了避免敵人的侵略，鸚哥魚在睡前，會在其周圍分泌黏液；黃羊會跑去與旱獵同睡；章魚會剩兩隻觸手不住地擺動；鷓鴣鳥集體頭向外圍成圈睡。

除此之外，也有沉睡的火山、還有沉睡的房地產，有時也會聽到人家說「你的耳朵睡著了嗎？」或是「別讓我們的權益睡著了。」佛教中，也有所謂的「勤修寤瑜伽」，就是要修行者在睡覺時，仍要保持警覺，不要忘記自己所做的功課。

睡覺是恢復體力的方法，適當的睡眠可以讓人精神煥發，但是不可以貪睡，貪睡則會讓人生空過，誤了學習的因緣。如阿那律尊者因佛陀說法時打瞌睡，而被佛陀喝斥：「咄汝好睡，螺蚌蛤類，一睡一千年，不聞佛名字。」

好的睡眠，勝過任何的營養補品，所以提醒經常熬夜的人們，一晚的熬夜，是二天都補不回來的，適時的睡眠，才是再出發的動力。

《人間福報》二〇〇三年三月十日





## 站起來

在那裡跌倒，就要在那裡站起來。

人的一生，波波折折，難免會跌倒，跌倒了並不危險，危險的是跌倒了站不起來。

一個孩子要學會走路，總要在不斷的跌倒中學會如何站起來。跌倒了，只要能面對困難，從失敗中獲取經驗，勇敢地站起來，必能成功。就如學滑雪，老師授課的第一個步驟，就是教你跌倒時如何爬起來；學習沖浪的第一個項目，也是教你在大海中，如果沖浪板翻了，要如何重新站起來。所以，要成功之前，必須先學會跌倒了要如何站起來。



讓克萊斯勒汽車從破產邊緣，起死回生的艾科卡說：「即使遭逢逆境，仍該奮勇向前；即使世界分崩離析，也要不氣餒。」人生，就怕遇到一點摺拌就站不起來；就怕遇到一點失敗，就一蹶不振。世間上，成功的人物，都是在跌倒挫折中，憑著自己的理想，以及不屈不撓的毅力，勇敢地站起來，而跨向成功之路。

就如美國「聯合保險公司」的董事長史東先生，他幼年喪父，為了替





母親分擔家用，於是出去販賣報紙，當他進入一家飯館叫賣報紙時，一次次地被老闆趕出來，甚至踢出去。最後，以他不達目的不死心的毅力，感動了客人買他的報紙，最後終於成為美國的商業鉅子。

台灣劉俠女士，雖患「類風溼關節炎」，讓她不能行動，她不對厄運低頭，並且樂觀自信的面對人生；英國瓦特，在母親去逝，父親生意失敗，連資助他的人，也因經濟不景氣而倒閉的情況下，他仍然堅持自己的理念，花了二十年的時間，發明了蒸氣機；還有蔣中正、鄧小平、陳水扁，也都是在幾次的失敗中，重新站起來，而擔任國家的重要角色。

《五體不滿足》的乙武洋匡、天生無臂的楊恩典、罹患罕見疾病的楊玉欣、曾獲得十大傑出青年的腦性癱瘓者黃乃輝，他們都是在人生的厄運中，不自歎自憐、不自怨自艾，而以堅強的意志力站起來，積極地面對人生的挑戰，創造出不凡的生命。

世間，沒有人能無風無浪平順地過一生，但是逆境絕非人生的絕路，元朝范梈云：「人生萬事須自爲，跬步江山即寥廓。」當你爬起來向前跨步之時，就是向成功之路邁進了。

人生的苦難不要緊，挫折不要緊，障礙不要緊，甚至失敗了也不要緊，但是你要能站起來，站起來就是力量、站起來就是面對目標、站起來了，前途就有希望，人生就會成功。

《人間福報》二〇〇三年三月十一日





## 船

船是人類征服地球百分之七十八面積的工具。

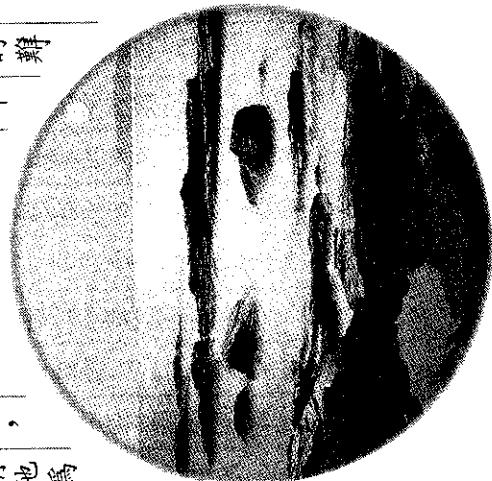
人類，為了征服奔騰的河流與大海的雄心，製造了船，從此船就與人們的生活息息相關。

人類靠船發現新大陸、利用船下海找寶藏、搭乘船遨遊世界，西方征服亞洲也是靠船為工具，甚至三國時，諸葛亮的「草船借箭」，而讓周瑜自歎不如。

在一個團體中，以「同舟共濟」勉勵同心協力；交到不好的朋友或投資錯誤，以「誤上賊船」來形容；事情變得令人出乎意料之外，就說

是「陰溝裡翻船」；形容夫妻緣分的難得，我們說是「十年修得同船渡，百年修得共枕眠」；而以「汪洋中的一條船」，比喻人生的飄泊艱辛。

我們也常以「學如逆水行舟」來鼓勵學子；以「一帆風順」祝人事事順利、旅途平安；在愛情上，有人「腳踏兩條船」；在處事上形容人的決心，如「破釜沉舟」；度量寬大的人，稱他為「宰相肚裡能撐船」；對於愛莫能助的事，就解嘲的說「船到橋頭自然直」；而菩薩的慈悲，則稱為「倒駕慈航」。



船是古今南北往來的重要交通工具，因此，「船」成了詩人抒發送別與鄉愁之情的體裁，如清人施閏章的「歲暮歸舟一葉輕，歌殘酒罷淚雙傾」；蘇軾的「無情汴水自東流，只載一船離恨向西洲。」張若虛的「誰家今夜扁舟子？何處相思明月樓？」溫庭筠的「過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。」李清照的「只恐雙溪舴艋舟，載不動，許多愁。」

除此之外，荀子亦將領導者與民眾的關係，比喻為船與水，說明民眾能將執政者推舉擁戴而出，也能將其推翻淹沒。在佛教中，船有得度、有到達彼岸的意思，佛法如「船」，可以往來生死的河流。在修行的法門中也有所謂的「般舟三昧」：《忍辱經》裡

亦提到：「忍爲大舟，可以渡難」；六祖大師就是靠師父以船渡他離開，才有「迷時師度，悟時自度」這一句話。

船，亦是人們的家，如荷蘭阿姆斯特丹的船屋；又如曼谷，船不但已是居家，其水上「流動貨攤」，更形成了「水上市場」，讓居住在陸地的我們稱奇；現代也有人退休後，過著「浮家泛宅」的船生活；而一些難民、漁民們，也都是以船爲家；此外，船還可以供給人們競賽娛樂之用。

我們也要如船，能護人渡過湍急的彼岸；如船能承載萬物、給人依靠；如船讓苦海中的人，有得救的希望。

你願意做船嗎？

《人間福報》二〇〇三年三月十二日



## 評鑑

古代的「御史」，就是考核的官員，專任評鑑、彈劾的職稱。同樣地，現代機關、學校、企業，也有評鑑委員會、正風室等，以審核各單位的績效。

評鑑是為了發現問題；評鑑是為了進步；評鑑是為了確認發展方向；評鑑是為了品質保證；評鑑是為了制度的認可；評鑑是為了檢討與反省；評鑑是了解需求；評鑑是改革的依據；評鑑是努力的動力；評鑑是升等的依據；評鑑是懲罰的標準；評鑑是保護消費者的 метод；評鑑是了解屬下特質的管道。

評鑑，除了產品要評鑑、團體也要評鑑，乃至國家的國防、政府機關、社會經濟、教育方針、民間社團，都要有評鑑。此外，廠商的營運、工商界

的事業投資、政治人物的問政績效、官員的操守，也都要有評鑑，而這些評鑑的結果，都要能公諸於世，才能達到評鑑的目的。

子曰：「吾於人也，聽其言而觀其行」，而現代評鑑人的方式，除了主管對屬下言行的評鑑外，也有同儕間的評鑑、以及用輿論來評鑑，或者找第三者來評鑑，因為旁觀者清，且彼此無利害關係者，較為公正。不過，無論用那一種方式，評鑑都要以「客觀」為主。

現代的社會，升學要考試、國家公職的徵才要考試、出國進修要考試，甚至升等晉級也要考試。有人說，以考試來評鑑人才難有公道，雖然，考試不是一個評鑑好的方法，但在沒有更好的辦法時，考試不失為一個好方法。

除此之外，個人也要能願意擺在陽光下，接受別人的評鑑，因為經得起評鑑的人，才有資格做公眾人物；經得起評鑑的人，才能知道自己擁有多少實



力。自古以來，能人義士、節婦烈女、忠臣孝子，都是禁得起評鑑的人。

負責評鑑的個人或單位，除了要有好的名望，以及公平、正直、誠明、清廉的操守外，也應該被他人評鑑，如此才能昭信於人。

日常生活中，人們也要常常自我評鑑，如曾子的「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友而不信乎？傳不習乎？」這就是古人的自我評鑑。

孫中山先生云：「佛教為救世之人，佛學為教世之母，可補法律之偏。」因為佛法可以防患於未然；佛法是自制自律的評鑑；佛法是良心的評鑑。但是，內在的評鑑不成，就要靠外在的法律規章來評鑑了。

將評鑑結果，做為日後學習、改進、反省、繼續努力的方針，補足自身的不足，保持優良之處，甚至精益求精，這才是發揮評鑑的功效。

《人間福報》二〇〇三年三月十三日

## 棒喝

棒喝是禪宗的一句專有的名詞，意思是：老師教導學生，不一定要用柔軟語言、不一定要用開示說明，只要大喝一聲，或是給你幾下棒打，讓你自己去省思參悟。

棒打，是出自有名的德山與黃牒禪師的教學；大喝一聲，是出自臨濟義玄禪師的風格，故有「德山棒，臨濟喝」之稱。

棒喝看起來是體罰，是責備，但是他是非常的慈悲、非常的含蓄，一般不夠資格的學生，是不容易得到老師的棒喝。馬祖禪師的一喝，讓百丈禪師耳聾三日，黃牒和臨濟師徒，不得道者是三十棒，得道者也是三十棒，這是

禪的妙用，也是最高的教育。

說到教育，現在社會上提倡愛的教育，老師們苦口婆心、循循善誘，學子們卻不一定能領受。反而一些擅於教學的禪者，霹靂一聲棒喝交施，不但能讓你當下意解，甚至還能讓你開悟。

佛門把學生分為三等：上等生，能承受得了棒喝教育；中等生，只能領受語言開示的教育；下等生，即使你給他愛心的教導，他不但不接受，還會揚長而去，這就不能成為教育了。

佛經裡也有以騎馬來比喻教育：上等的馬，只要有人坐上去，牠自己就知道要走；二等的馬，需要揚鞭才能了解要上路；普通的馬，就必須用鞭子打在其身才會跑；劣等的馬，即使你鞭打牠，牠不但不跑，反而睡在地上。

中國的教育一向是「嚴師出高徒」、「師嚴而道尊」，我們到寺院參拜

時，看到拿著寶杵的韋陀，超笑容滿笑的彌勒。不論是韋陀的寶杵，或是彌勒的笑容，都是在說明對眾生的教育，有時會給你以力的折服；有時會給你用愛的呵護，就如同父母教育子女有「父嚴母慈」的方法。

西方人的教育，在嬰兒期一、二歲時，父母就讓他睡在露天的地方，或者將他丟入游泳池裡，訓練其求生的能力，即使長大，到了青少年時期，也是讓其打工、洗車、掃地、端盤子，訓練其自食其力的能力，這不是父母不愛他們，而是希望他們能經得起風霜雨雪的考驗，才能成為有用之材。

俗語說：「棒下出孝子」，又說：「慣養無孝子」這就是棒喝的教育。沒有嚴厲和慈悲的父母，很難教育出優秀的子女，沒有棒喝的手段，弟子也難成大器。棒喝體罰不是不好，而是要看他是不是材料。反之，別人是要討護你呢？還是要對你棒喝呢？就端看你給人的評價而定了。

《人間福報》二〇〇三年三月十四日

## 學位

讀書的目的是什麼？有的人為了敦品勵學，有人為了謀取生活，有人為了明理，有的人為了求取知識，甚至於有的人為了求得學位。女士有了學位，可以當嫁妝；男士有了學位，可以升官發財。

其實，有學位的人，不一定有能力；有能力的人，不一定要有學位，所以學位不能代表一生的成就。

有時候，學位可以讓人晉升發達；有時候，學位也會帶給人失敗，因為如果你只有初中學歷，別人只會以初中的程度要求你，即使你說錯話、做錯事，別人也能諒解你；你不懂、不會的地方，別人也會耐心的

教導你。

反之，如果你有碩博士的學位，別人就會用碩博士的標準來要求你，你如果達不到那樣的標準，別人就會嘲笑，甚至輕視你，而你也可能會礙於面子問題，不敢向他人請教，而讓別人不能諒解你。所以學位可以帶給人成就，也會讓人受到挫折。

學位，是學而有識，學而有位。在古代，學位就是狀元、榜眼、探花；以現在而言，學位就是碩士、博士了。現代的人，有的是用自學來取得學位；有的是用苦讀取得學位；有的是用金錢來買學位；也有的人は用矇混來獲得學位。其實，有沒有學位，不是很重要，重要的是，要有真才實學，不是靠實力取得的學位，只會造成自己的負擔與學習的障礙。



現代先進的國家，對學位不見得重視。有人說：美國獲得博士學位者，滿街都是。所以，現代的社會，要謀得一份職業，必須靠真本事，才能獲得主管的青睞。

古人要「藏拙」，而現在的人卻要「藏學」，因為在電腦化的今日，已不需要那麼多坐辦公室的人，因此有些取得學位者，反而拿著國中的畢業證書，去謀取勞動的職業。

社會上有些沒有學位的人，其作爲與涵養，仍然能受到世人的肯定，如王雲五、齊白石、羅貫中、施耐庵、曹雪芹、張大千，他們都有

社會公認的學位資格。所以一個有辦法、有能力的人，不一定要取得學校所頒發的學位。

學位實至名歸固然很好，但是將自己放在適當的位子更重要。如微軟公公司的總裁比爾蓋茲，他大學沒有畢業，不也創造了世界電腦軟體的奇蹟？日本一位默默無名的研究員田中耕一，他沒有碩博土的學位，在大學時成績也不好，二〇〇二年卻獲得諾貝爾化學獎。所以一個人的成就，絕對不是來自於學位。又如孔子、孟子、耶穌、佛陀，有誰給過他們學位？

學位不重要，人品道德才重要；學位不重要，努力、創造才重要；學位不重要，自己如何定位才重要。

《人間福報》二〇〇三年三月十五日

## 三寡

清朝曾國藩先生，一向被認為是重視修養的人，他能在十個「三」字上用功，如三忌、三薄、三實等。以減少人生的過失，其中以「三寡」最為人所效法。

此三寡就是：第一，寡思慮以養神；第二，寡嗜欲以養精；第三，寡語言以養氣，誠哉斯言也。

現在以這三寡來說明：

第一，寡思慮以養神：思有二種，一是思想上的考慮，二是思念上的憂慮。思考就是思想，人應該要有思想，才有生命的內涵，但是思念的憂慮，

會讓人耿耿於懷、煩惱妄想，人需要的是思想見解，而不是思慮妄想，因其對身心無益也。

第二，寡嗜欲以養精：欲有二種，一是善法欲、二是染污欲，如果是善法欲，則多多益善，例如要發展企業，要讀書求學，要服務社會，要成家立業，這都是人生不可或缺的欲望；染污欲，就如沉迷於情欲、沉迷於愛欲、沉迷於名欲，這就太損傷精神了。欲，要持之於中道，世間人都有欲，但是當利欲薰心，且超過了頭，就是所謂的欲火焚身了。

第三，寡語言以養氣：人在世間，語言是不可缺少，也是最方便的溝通方式。長者對子弟的開示，朋友彼此間的閒話家常，學者、政要對社會大眾的發表演說，都需要用到語言，所以語言是人與人之間，溝通協調最重要的方法。但是，語言太多了，或是閒言雜語，嘴叨不絕，就會傷神了。你看有

些人因語言太多而造成噪囂的失聲沙啞；選舉時，參選人、助選員沿街呼喊：「救命救命！拜託拜託！」看他們傷身害神的情形，就知道語言過多是不益於健康的。所以語言該說的就說，不該說的就要節制，才不會傷元氣。除了語言要節制外，在金錢的花費與時間的使用也要節制。

曾國藩先生的三寡對人生的修養，是很好的座右銘，但是人生求大、求多、求好，是很自然的，求寡就難了，就如鑄石我們要求其大，黃金也要求其多，權位也要求其高，而寡是「少」的意思，也就違背了一般的常理，所以就要限制心中要大、要多、要高的貪念，而讓身心過重的負擔放下。

現代人，就是因為不勝負荷，才會常喊「壓力！壓力！」所以人生有一些東西要能「寡」，如少煩少思、少情少愛、少欲少惱，但是寡廉鮮恥，寡信寡義，寡德寡學，那就不應該了。

《人間福報》二〇〇三年三月十六日

## 不可能

當我們有一個理念的時候，就會產生兩種的看法：一種是「可能」，一種是「不可能」。

在一個沒有恆心毅力的人前面，所有的「可能」都會變成「不可能」；在一個有魄力、有智慧、有遠見的人前面，一切「不可能」的事，也會變成有「可能」的。

世間上許多可能的事，給有「不可能」觀念的人處理，一定不可能成功；反之，將一些「不可能」的事，給鍥而不捨的人處理，他必會想辦法實踐完成。



人，夢想如鳥一樣，在天空飛翔，發明了飛機以後，人不是在天空中翱翔了嗎？人，想要和魚一樣，悠游於深海，發明了潛水艇以後，人不是在海底活動了嗎？煤礦藏在幾千公尺的地底下，不是也有人肯開採嗎？上萬呎的高山，不是也有人攀登上去嗎？甚至人類都已登陸到月球上了，還有什麼外太空星球之秘，不能被解開呢？

有不少被醫生宣布無法治療的癌症病人，但憑愉快心情與求生毅力，與病魔對

抗，也能因此而痊癒，如諾貝爾獎得主高行健先生，因診斷得到癌症，而出外旅遊，因此寫下受人肯定的鉅著；又如京華城的沈慶京，在瀕臨窮途末路的人生，受盡了飢寒的折磨，因對人生的前途充滿了希望，而繼續努力，不也是因此而成功。

秦朝末年時，劉邦只是一個亭長的小職務，那敢奢望當皇帝，後來不也成了大漢皇朝的開國皇帝！元朝末年時，朱元璋原是皇覺寺的沙彌，後來不也成了明朝的開國君主嗎？

佛經裡記載：一位貧窮的乞丐女孩，被正在狩獵的國王看中後，帶回宮中封為皇后，一時之間，不也是烏鵲變鳳凰嗎？中國的一位賣油郎，無意中接到了貴族美女拋下的繡球，這不是一步登天的富豪嗎？所以世間上沒有什麼是「不可能」的事，當風雲際會，因緣成熟時，都有





可能的！

植物需要泥土才能成長，現在的水耕蔬菜，不用泥土也能發出青枝綠葉；現代已能滄海變桑田，桑田變滄海，這世間還有什麼不可能的呢？在科學家的研究室裡，是沒有什麼不可能的；在探險家的生命裡，完成任務也沒有什麼不可能的。

原本三餐不繼的羅琳女士，自從出版了《哈利波特》之後，成為英國億萬富翁；從小瞎了雙眼的密爾頓，在他奮力不懈的努力後，終於成為偉大詩人。

只要我們有毅力、有遠見、有信心、有智慧、沒有是什麼是不可能的事。所以，我們一起努力吧！

《人間福報》二〇〇三年三月十七日

## 水火相容

人與人之間，交情深厚，形容為水乳交融；如果二人相處不和諧，就是水火不相容。水火不相容，這就是說明了水火的關係。一般的說法，水火是相剋的，但是在台灣的關仔嶺，就有「水火同源」的地方，這不就是水火相容嗎？

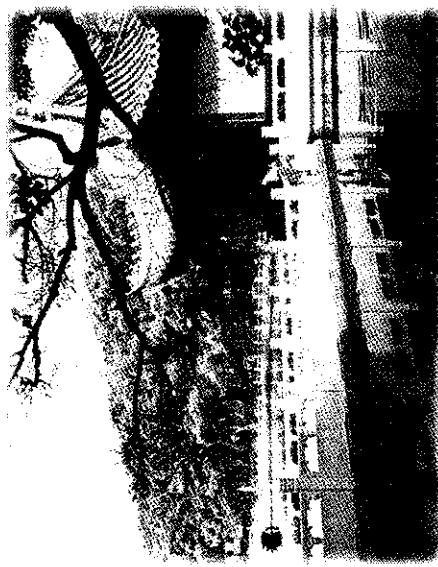
在嚴寒的冰塊裡還有溫度，溫度就是火；嚴寒冰地裡也有暖流的存在；在嚴熱的火燄裡，也包含了水的成分；將水燒滾，水不也是有火的存在嗎？水能滅火，火也能蒸發水成為雲氣，這些不都是在說明，水火雖然相剋，但也可以相容的道理嗎？





世間上沒有一樣東西，可以因為自身的強大，而獨立存在的。如堅硬的破銅爛鐵，能被火燒煉成爲鋼筋；柔軟的水，能夠浮載沉重的舟筏；遇到生性剛強者，以柔和之道就能勝他，所以世間是相競相生的，萬物只要能包融，沒有不能同時存在的，物質如此，人爲什麼不能相容相生呢？

一個國家，需要有文人，也需要有武將；一個社會，需要有士農工商，也要有事業人員；一個公司裡，要有負責謀略策劃的人，也要有負責實踐的人；在一個家庭裡，兄弟姊妹的個性，有活潑的，也有文靜的，儘管性格不同，但大家要能上下尊卑，相互欣賞，彼此根據各人的興趣分工合作，如此就能多采多姿；反之，每個人都自高自大、相互輕視、互相抵制，如水火之不容，則社會國家如何才能祥和的生存。



佛教四大皆空的地水火風，就是彼此相容才能生存。例如，人因爲四大調合，所以健康無恙；天地如能風調雨順，人民就能五穀豐收；植物如能乾溼適中，就能開花結果，這不都在說明地水火風相容的道理嗎？

現在一些國與國之間不能相容、民族與民族間不能調和、人與人之間不能相處、宗教與宗教間不能相互尊重、種族與種族間相互歧視的情況，這就是不能彼此包容、就是火水不相容。火水不容者，是違反自然的軌則，是必定因不容他人，而自取滅亡的。





這個世界，不單只是一個因緣和合的世界，而是眾多因緣相依相存的世間，如同眼耳鼻舌身共同存在，才能成為一個健全的人，如果少了一個就是缺陷，少了一個就不能圓滿。

最近，越來越多的科學家發現，未來最大的能源是藏在深海，其海底的冰冷，能夠「燃燒冰塊」，而讓水合甲烷的能源以「晶體」形式存在。冰的冷度所形成的熱度，這不就是水火相容了嗎？既然水火都能相容了，我們人類間不同的興趣、不同的性格、不同的文化、不同的種族、不同宗教，為什麼不能相互包容呢？

《人間福報》二〇〇三年三月十八日

## 回歸

回歸，就是回到原有、原點、或是回歸本有、本質的意思。如回歸自然、回歸傳統、回歸古有、回歸本行、回歸祖國等。

落葉歸根是回歸；飲水思源是回歸；認祖歸宗是回歸；迷途知返是回歸；發露懺悔，也是回歸自己清淨的本性。

佛陀在菩提樹下成道時說：「奇哉，奇哉！大地眾生皆有如來智慧德相，只因妄想執著，而不能證得。」這就是說人們流浪生死，而不能回到本有的涅槃。

你看！每年的秋季，總會有無數的鮭魚，逆流而上產卵，這就是回





歸故鄉的生死之旅；毛蟹每年在時序前後，成群結隊的歷經劫後餘生，回到大海傳宗接代，這就是為讓生命延續的回歸；詩人龔自珍的「落紅不是無情物，化作春泥更護花」，這就是落花腐化後，成為養分的回歸。

回歸是離鄉遊子的願望；回歸，是迷途知反者的嚮往；回歸是母親期待子女的心情；回歸，是征戰塞外的英雄好漢的期待。

如李白所說：「由來征戰地，不見有人還」；蘇軾的：「我欲乘風歸去，惟恐瓊樓玉宇，高處不勝寒」；孟郊的：「慈母手中線，遊子身上衣；臨行密密縫，意恐遲遲歸」；甚至三國時，關羽的「身在曹營心在漢」，其回歸的心情，讓他留下了義薄雲天的真情。

現代人，遠於外境塵勞，而失去本自具足的真心，就如趙州禪師，八十歲時出外行腳，及至歸來，才知道到空費了草鞋錢；明朝的憨山大

師，也慨歎的說：「滾滾紅塵古路長，不知何事走他鄉？回頭日望家山遠，滿目空雲帶夕陽」。人們一味地向外追求，而流浪「他鄉」，走了許多冤枉路後，才知道汲汲追求的寶藏，其實就在自心中。

回歸，要有歡喜與希望回家的感覺；回歸，要立定目標後，決不猶豫趑趄；回歸，要有勇氣承擔迷途的過錯；回歸，要有想當然爾的信念；回歸，要有決不回頭的毅力；回歸，要有明確的方向。

回歸，固然要靠自己的反省，還要有外在的因緣，以及善知識的引導。所謂「回頭是岸」，經商者，如果不順利的時候，就要回歸到本行；修行的人，如果遇到挫折了，就回歸到你最初的發心；是遊子，就回歸到母親的懷抱吧！

《人間福報》二〇〇三年三月十九日



## 自我定位

有一次，顏淵、子路和孔子在一起，孔子說：「大家何不說說自己的志向呢？」

子路說：「願車馬衣裳與朋友共，即使壞了也無憾」；顏淵則回答：「願不誇自己的長處，不表自己的功勞。」子路反問孔子的志向，孔子道：「願給老者安樂、給朋友信實、給幼少關懷。」這就是古人的自我定位。

人從懂事後，就有理想、有抱負，希望將來做科學家、文學家、歷史學家、歌星、演藝人員，甚至於總統，但是，沒有人定位要做農夫、工人，因為農工常被誤認為是層次較低的行業。其實如果你能朝著「自我定位」的方

向努力，即使是農業，也能成為農業學家；即使是工人，也能成為建築專家。就如一九七〇年，獲得諾貝爾和平獎的「綠色革命之父」柏洛格，他就是以研發高產小麥品種而得獎的。

雖然，從小到大，人們的「自我定位」，常隨著年齡、知識、見聞的增加、外在的因緣而改變，但是，「我要做一個好人」，是不能改變的自我定位。

就如，自我定位我要做一個清道夫，因為我要淨化社會環境、造福鄉里；我雖然功課不好，但我要有孝順父母的情懷、我要有感恩的美德、我要樂善好施，我要做救苦救難的人；即使我是乞丐，我要如武訓興學利眾、修橋鋪路。如此自我定位，你就是對世間有貢獻的人，而不會成為國家的負擔。



出家人，也要自我定位一生都是出家人，無論受難辛苦都不改變出家的意志，如駄驃比丘一生幫人送單點燈；諸葛亮扶佐阿斗，一生竭智盡忠；黃埔的老軍官，定位一生為老連長；我國唯一的女將軍周美玉，一生奉獻鄉國；馬偕博士，以一介外國傳教士滯台，終其一生奉獻台灣。他們都是自我定位成為愛鄉愛民、艱辛苦難無怨無悔者。

「秋風秋雨愁煞人」的秋瑾；「風蕭蕭兮易水寒」的荊軻；為推翻滿清而放棄天倫之樂的林覺民；一生為蜀漢，公忠體國的關羽。他們都是自我定位為盡忠報國、心甘情願奉獻生命者。

這個世間，有的人自我定位流芳百世；也有的人自己定位遺臭萬年，有的人定位自己喜捨付出；有的人自我定位貪圖所得。人生難得，為什麼我們不定位做一個好人呢？

《人間福報》二〇〇三年三月二十日

### 我愛芳鄰

俗語說：「遠親不如近鄰」，因為芳鄰是你在危急時，可以及時伸出援手的人。

芳鄰是小孩子的玩伴；芳鄰是家庭主婦聊天、心得分享的對象；芳鄰是減低宵小來襲的義工；芳鄰也是作品的賞析者，如陶淵明所云：「鄰曲時時來，抗言談在昔；奇文共欣賞，疑議相與析。」

外出時，芳鄰可以幫忙看家、協助看管孩子、幫忙照顧老人、照顧家中的病患、幫忙餵貓狗、代收報紙信件等；搬家時，芳鄰可以幫忙打掃、搬運物品；婚喪喜慶時，芳鄰可以幫忙備辦；家中器物毀損，芳鄰





可以幫忙維修；芳鄰還可以幫忙買菜，甚至於煮了好吃的飯菜、點心，還可以與芳鄰分享，如杜甫的《客至》云：「盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲，隔簾呼取盡餘杯。」

現代的社會，治安不佳，可以與芳鄰成立夜間巡邏隊、愛心媽媽，以加強保安，預防犯罪的發生；意外發生時，芳鄰還可以幫忙報警、協助緝兇。就如《晏子》所說「君子居必擇鄰，達必就士；擇居所以求士，求士所以闢患也」。

芳鄰的好處大抵有二：一為互相往來，彼此幫忙，給人方便，也給自己方便；二是數鄰聚居，必有我師焉，擇其善者而從之，可以增長知識與見解。因此，除了孟母的「三選擇鄰而處」外，還有陶淵明的「昔欲居南村，非爲卜其宅；聞有素心人，樂與數晨夕」。

子曰：「德不孤，必有鄰。」古人除了選擇與品行高潔者為鄰外，更不惜花費重金「買鄰」，如南梁的宋季稚，為了與功勳卓著的呂僧珍為鄰，花了一千一百萬，買下呂僧珍的側宅，呂僧珍問他房宅的費用，季稚答：「十百萬買宅，千萬買鄰」，由此可見芳鄰的重要。

當然，鄰居除了芳鄰外，還有惡鄰，惡鄰是自掃門前雪、品性不端、偷竊、暴力、深夜喧嘩、亂堆垃圾、粗言惡口、窺探、飼養寵物隨處排便等，而十八世紀中期，蘇俄也是蠶食我國的惡鄰。除此之外，現代的公寓，也有老死不相往來的「鄰人」。

與芳鄰往來，可以見賢思齊、可以導德齊禮，與惡鄰相交，就如《離騷》所曰：「蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而爲茅」，因此選擇芳鄰，是人生的一大課題。而您呢？是別人的芳鄰，亦或惡鄰乎？



## 信用卡

當今社會流行的信用卡，是由銀行或有關機構，所發出來的一種信用支付憑證，讓人們能享受先消費，後付款的方便。

金融機構，根據申請人的償還能力、收入多寡，以及是否有退票、延遲繳款的記錄，來核發信用卡。因此信用卡，可依持卡者的消費信用額度，而分為鑽石卡、白金卡、金卡、銀卡、普卡等不同等級。

不過，有人因消費無度，將卡刷爆了，而讓信用破產，也有不法分子，仿冒、偷竊、盜刷，使得信用卡美好的用意，蒙上了陰影。

子曰：「人而無信，不知其可也。大車無輅，小車無軺，其何以行之哉？」

信用，是一個人處世的立足點，是人際往來的依據。因此金融機構所核發的信用卡，也代表持卡人的身分，但是，這樣的身分高低，只是以金錢多寡為憑證，而非人生的全部。

人生的信用卡，是什麼呢？《傳子》云：「君以信訓其臣，則臣以信忠其君；父以信誨其子，則子以信孝其父；夫以信遇其婦，則婦以信順其夫。」所以誠信是信用卡、廉潔是信用卡、親民是信用卡、重義是信用卡、謙卑是信用卡、知禮是信用卡、守法是信用卡、專良是信用卡、慈惠是信用卡、誠實是信用卡、孝順也是信用卡。

《呂氏春秋》云：「君臣不信，則百姓誹謗、社會不寧；處官不信，則少不畏長、貴賤相輕；賞罰不信，則民易犯法，不可使令；交友不信，則離散憂怨，不能相親；百工不信，則器械苦偽，丹漆不貞。」

所以，國家昌盛的信用卡，在於領導者的守信，如春秋戰國，秦穆公因能守信，先後送晉惠公夷吾、晉文公重耳歸國為君，而稱雄西戎；君王對屬下的信用卡，在於不欺。如周幽王，無信於諸侯，而被敵兵殺於驪山下；老師的信用卡，在於德行與學問，如莊子曰：「井蛙不可語於海者，拘於虛；夏蟲不可語於冰，鶩於時；曲士不可語於道者，束於教。」所以老師要有豐富的學識、見解，才能授教於學子；父母對子女的信用卡是身教，如《韓非子》載，曾子為了守信於兒子而宰豬；朋友間的信用卡，是禮讓寬容，如鮑叔牙之於管仲；甚至企業的信用卡，就是品質保證。

人生最高等級的信用卡，是具備了誠實不欺、信守諾言、真誠相待、言行一致、表裡如一、不欺欺人、講究信義、尊重他人，以及忠於自己、廣結善緣。

您呢？您人生信用卡，是什麼等級呢？

《人間福報》二〇〇三年三月二十二日

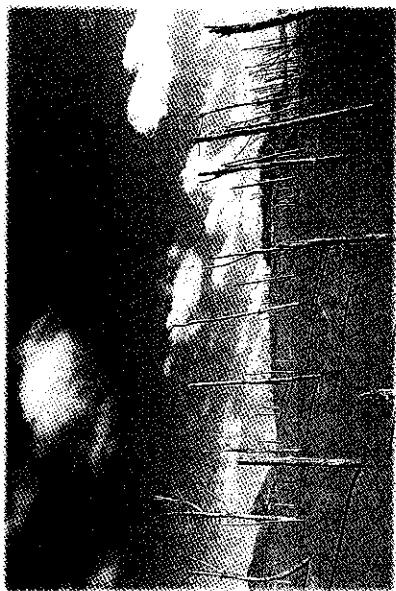


## 家人

人世間，和自己關係最親密的，莫過於家人了。

常言道：「不是一家人，不進一家門」。和家人長相生活久了，在觀念、神情、習慣上，就會有許多相似之處。雖是一家人，有時難免會因意見不同，而有口角，或因工作的關係，在作息時間上有所不同，但因同屬一家人，彼此也就能相互包容，相互體諒了。

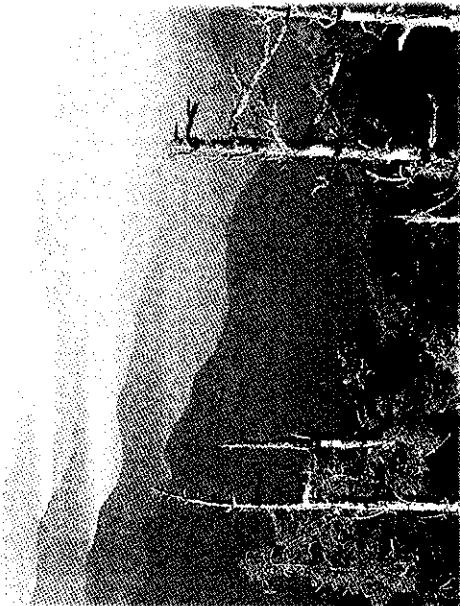
同一個家庭裡的人，有的喜好音樂、有的喜歡文學、有的愛好運動、有人樂於旅遊、有的喜好打坐冥想，儘管彼此興趣、性格不同，由於是一家人，對於彼此不同的個性，也能相互欣賞，彼此尊重其存在。



父母、兄弟姐妹，因有天生的生養之恩、手足之情，所以必然會共患難、同甘苦，即使今天有再大的爭執，明天就能相安無事。所以，家，是人生的安樂窩；家，是安全的避風港。而家人是你永遠的靠山；家是永不打烊的補給站。因此，出外的遊子，只要一有時間就會想回家，回到家裡，可以將所有的喜、怒、哀、樂與家人共享；可以將所有的冷、暖、得、失向家人訴說，因為，家人是永遠不會出賣你的人；家人，是永遠不會嫌棄你的垃圾回收場。

不過，同一個家庭裡的人，共吃一鍋米飯，也會出現忠、奸、賢、愚不同性格的人。因此有為家發揚光大、光宗耀祖的子孫；也有傾家蕩產、變賣產業的子弟。所以一家人，要能相互提攜、彼此鼓勵，講求對家的貢獻，才能讓家源遠流長，相安無事。

家，是有血緣關係的人組織而成；沒有血緣關係的人，也可以組成一個家。像寺院道場裡的人員，都是來自於十方，他們在血緣上沒有關係，但是在信仰、法脈上，親如一家人；世間上，也有認他人為義父、義母、義子、義女，或是相互結拜為兄弟姐妹的；由此看來，異姓也可以成為一家人；基督教徒彼此同屬一個教會，就稱說：「我們諸位兄弟姊妹」；在佛教裡，不管出家在家、男女老少，也都以「师兄、师姐」相互尊稱，這也是表示互為家人的關係。



家，不侷限於同宗同姓，也不是侷限於同住一個屋內，家可以擴大範圍，也就是所謂的「四海之內皆兄弟」。現在，世界已經進入到「地球村」、「天涯若比鄰」，所以能把全世界的國家、種族都視為家人、視為兄弟姐妹，這不就是擴大發揚家庭的和諧嗎？

家是人類組織的一個重點，由這個重點，把家庭的愛、家庭的親密關係延伸到全人類，這不是更有「家」的意義嗎？

《人間福報》二〇〇三年三月二十三日

## 透明化

公家預算要透明化、選舉政見要透明化、公用物品要透明化、人事制度要透明化、工程招標採購要透明化、法院審判要透明化、升貶獎懲也要透明化。透明化就是公開、公平、公正的意思。

人民的事物與權益，應該要透明化，但私人的隱私我們要保護，不可隨便地揭發。現代的媒體，不斷報導公眾人物的私生活，其實是誤導了群眾「知」的方向，這種透明化，是不合透明化的道德標準。

在台灣不能有名，一有了名，就會遭受傷害。就如選舉，只要一參選，候選人的祖宗八代，都會被搬出來批鬥，而家人也會在媒體的一再



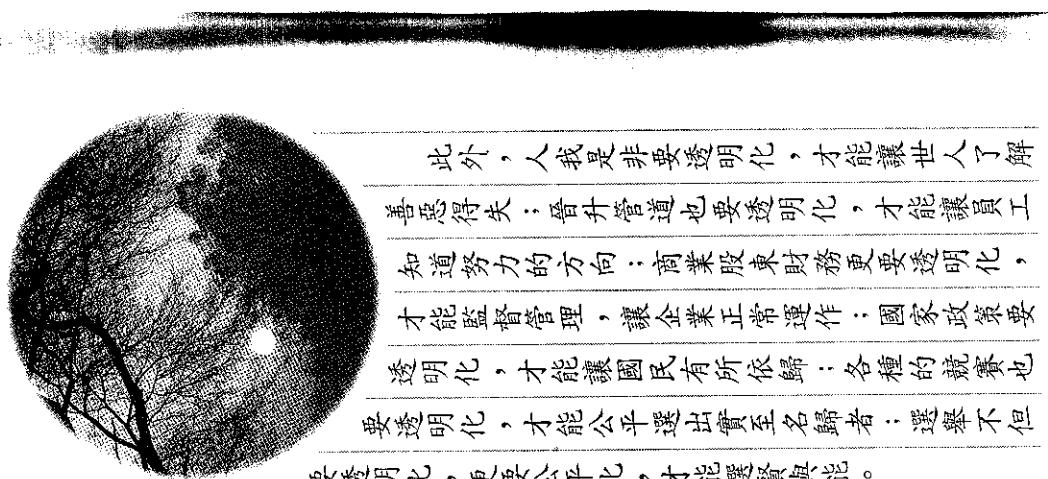


追蹤報導下，影響全家人的生活。

古人，隱惡揚善，希望給人多多鼓勵，縱使有過失也會讓犯錯者有自我反省，以及改過的機會。但是，現在的社會，是隱善揚惡，好事不出門，惡事傳千里，每天打開報紙或電視，都是一些壞人壞事，好像台灣是一個犯罪的社會，已經沒有好人好事了。

我們雖然不希望媒體隱善揚惡，但我們希望每個人要自己反省，自己改過，自己以透明化的方式向朋友，家人或是信仰的對象，表白自己的過失以示改過。

佛教的發露是對佛菩薩、師長，將自我的過失，毫無隱覆地表白；佛教的布薩、問遮難、舉過、三番羯磨，也都是將所犯之過失透明化；法院的陪審團、公聽會，也是為了將審判過程透明化。

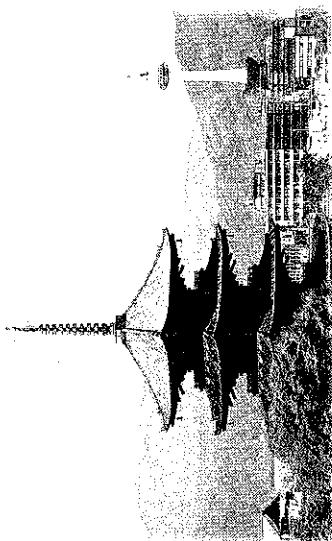


此外，人我是非要透明化，才能讓世人了解善惡得失；晉升管道也要透明化，才能讓員工知道努力的方向；商業股東財務更要透明化，才能監督管理，讓企業正常運作；國家政策要透明化，才能讓國民有所依歸；各種的競賽也要透明化，才能公平選出實至名歸者；選舉不但要透明化，更要公平化，才能選賢與能。

此外，企業的機密、產品的構造、銀行的密碼、國防的秘密，國家的外交，有透明化的，也有需要保留的。

君子不欺暗室，凡事講清楚、說明白，不要黑箱作業，才不會讓人有疑忌，如幻象戰機、拉法葉軍購案，都是因為沒有透明化，才會有至





今仍然無解的舞弊醜聞與命案。

所以，只有透明化才能消除腐敗、投機、不平、冤獄、貪污，以及賄賂。惟有透明化，國家才能清廉公正、企業界才有公平競爭、人民才肯服從政府的領導。

萬里晴空之下，事事物物都能欣欣向榮，如果失去了透明化，當黑夜來臨時，就會有偷雞摸狗的惡事，所以吾人要有光明磊落不怕透明化的情操。

《人間福報》二〇〇三年三月二十四日

## 期許

一個人總應該有一些期許。

期許，從兒童期就期許自己是孝子、是好學生、是討人歡喜的人；及長，期許自己能接受高等教育、有一份好的職業；期許擁有美滿的婚姻、乖巧的兒女、和諧的家庭。

期許，光是期許自己想要什麼是不夠的，應該期許能為國家、為人類有所貢獻；期許自己能服務人群、能廣結善緣；期許自己的道德形象，能成為別人的模範；最重要的是期許自己是一個好人。

男人，期許自己是個好丈夫，要愛護妻兒；女人，期許自己是個賢妻良

母，要溫柔顧家；父母期許兒女出人頭地，要光宗耀祖；軍人期許為國盡忠，要效命沙場；長官期許部下忠貞誠實，能勤奮做人。

政治家期許自己做個清官；運動家期許自己在運動場上為國爭光；文學家期許自己能寫出流傳百世的好作品；宗教家期許自己解決眾生的苦難，總之，有期許就有希望、有期許就會進步、有期許就會成功。

有期許的人生，才肯上進；有期許的人生，才有力量能源；有期許的人生，必能有所發展。如果一個人對自己沒有期許，則每天隨波逐流、渾渾噩噩、與世浮沉，也沒有人生的意義，如作夢般的人生，分不清前進的方向。

也有一些人，對自我的期許不切實際、好高騲遠，如口才不好，卻期許自己成為演說家；音色不好，卻期許自己做歌唱家；自私懶惰、人緣不好，卻期許能獲得別人的讚美，這就如烏鵲飛上枝頭，也不能變成鳳凰。



期許要先了解自己的能力與特長，「天生我才必有用」，每個人應該依自己專長來期許未來，例如，愛好音樂的人，但是歌喉不好，可以期許自己成為樂團的一員；喜歡書籍，但是不能立書著作者，可以期許自己成為圖書管理員，為讀書人服務、成其知識；即使是殘障人士，也能期許自己為社會付出，如喜慈兒能為社會貢獻一己之力、能付出所長福利社會。

期許自己是慈悲的人，期許自己是有貢獻的人，期許自己是有智慧、有承擔力的人，期許自己是勤奮自勉、敬業自勵的人。

人，不能沒有期許，有期許的人會自愛，有期許的人才懂得珍惜、有期許才有希望、有期許才有奮鬥的力量，各位親愛的朋友們，你有什麼期許呢？

《人間福報》二〇〇三年三月二十五日



## 想說聽行

一個人做人處事要想成功，有四個字不能不注意，那就是「想、說、聽、行」。

人不能沒有想法、沒有思想。應該要有：我想做個好人、我想做個富人、我想做個好兒女、想要做個好妻子、想要做個好丈夫、想要有房子、想有好的衣食，甚至於想做領袖、想做人上人、想做大人物的思想。理想是現實之因，現實是理想之果，你沒有理想之因，怎麼會有結果呢？

想，是不夠的，想了要會說。例如：我要喝茶、我要吃飯、我要乘車、我要讀書、我要找職業、我會做什麼！我能做什麼！你不說，別人怎麼會知道呢？

嬰兒不會說話，要吃奶時，就用哭聲來表示；狗餓了，就用搖尾巴表示語言；要討好父母的愛護，要得到朋友的關心，要討情人的愛意，要討長官的器重，那你就一定要說話，當然說話也不是隨便亂說，話要說得好聽、說得中肯、說有內容的話。

光會說話還不夠，重要的是要會聽話，有位青年，想學習演講，學費每小時十塊錢，但這位學生一見到老師，就開始喋喋不休地敘說講話如何重要。等他長篇大論說完，老師叫他先繳二十元學費。學生說：「別人都是一元，為什麼我要二十元呢？」老師告訴他：「我教別人只要教他如何說話，但是對你，我還要教你如何不說話，會聽話，所以你應該要付雙倍的學費。」

會聽話實在是人生一門最大的學問，因為聽話要會聽、要全聽、要善聽，要詳聽，還要能聽懂話中之話、要能聽懂話裡的是非得失。父母常怪兒



女不會聽話，師長也嫌年輕人不肯聽話，或是講了十句，他只聽了二、三句，你講來他聽到兩，最不好的是斷章取義、誤會好意。不聽話固然不好，但是聽錯了更是不好，所以能把一句話完全聽懂，所謂「依教奉行」才是最可貴的。

我們中國的老大民族心態，有一些人一向是顛倒妄想，說話無心、視而不見、聽而不聞，當然「行」就困難了。

看到別人一帆風順，凡事都得心應手，事事如意，看起來很簡單，其實一個人的成功，是要有必備的條件。童子單日行一善，見義勇為就是行善；信佛、拜佛、不如行佛，給人幫助，給人方便，都是好的善行。

能思、會說、善聽、利行，具備了上述四字，對人生的成就是非常重要的！

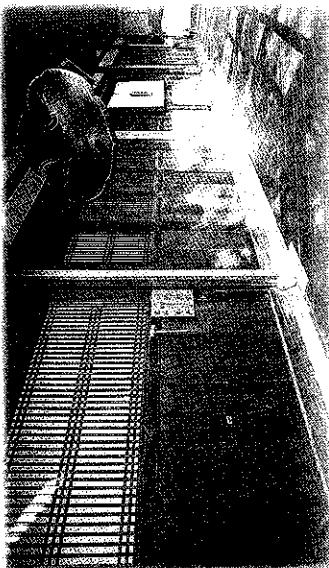
《人間福報》二〇〇三年三月二十六日

## 落花流水

「落花有意，流水無情」，也可說是「落花無意，流水有情」。其實，你在欣賞落花時，落花告訴你世事的無常；觀賞流水時，流水讓你體會光陰的流逝，所以我們也可以說：落花流水都是有情的。

落花常被用來感歎世間的變異；流水也常被用來傷懷歲月的流逝。因此自古以來，詩人墨客的字裡行間，總少不了以落花流水來自喻的吟誦。如杜甫的「感時花濺淚，恨別鳥驚心」；唐寅的「多少好花空落盡，不曾遇著賞花人」；辛棄疾的「鬱孤臺下清江水，中間多少行人淚」，這些都是作者藉著花落水流，來抒發人生聚散別離的傷感，與懷才





不遇的心境。

落花，讓一些易於感傷者，增加了心情的落寞，因此常將落花形容離枝殘敗之象，如，林黛玉的葬花：「試看春殘花漸落，便是紅顏老死時；一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知！」假如花是無情的，林黛玉何必傷懷自己呢？所謂「一花一世界，一葉一如來」，這世間的一切，是我們心內所反應出來的世界。

在佛教中有些禪師，卻因花的開落而悟道，如靈雲志勤禪師的「自從一見桃花後，

直至如今更不疑」；善會禪師的「猿抱子歸青障裡，鳥銜花落碧岩前」，不都是以花為悟道的因緣嗎？而佛陀的「拈華微笑」傳心法於迦葉尊者，更為後人所傳頌。

而流水更是讓人心動了，左思的「何必絲與竹，山水有清音」；李清照的「水光山色與人親，說不盡無窮好。」所以，怎麼可以說流水是無情的呢？楚辭漁父：「滄浪之水清兮，可以濯吾縑，滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」所以水之性是利萬物生長的；是居高而不懼、處低而不卑的。

花因芬芳美麗，所以凋零時有人憐惜，人生，雖然不一定要如花一般的芬芳，但要有落花的價值，就能讓人傷懷悲慟；人生，雖然不一定如流水般的多樣，但要如流水能普利眾生，就能讓人感歎愛惜。





是盡頭，但能盡情的展現自我的特質。

花謝有再開的時候，人去什麼時候再回來呢？一江春水有再回來的時候，一期生命何時能再回來呢？如果不好好地把握生命中的每一刻，等到生命如水般的流逝，如花般的謝去，就只能空歎人生如落花流水了。

《人間福報》二〇〇三年三月二十七日

### 解讀

政治家發表了一篇演說，就有政治人物以及人民加以解讀；兩國公報、協約等，也會有多種不同的解讀；一句古詩、一句成語，也會有很多不同的解讀；尤其現代人對很多的事物，解讀千差萬別，解讀的正反不一，所謂「差之毫釐，謬之千里。」

宗教家、政治家對宇宙人生有各種不同的解讀，科學家、自然學家，對大地山河也有不同的解讀，有些人對歷史人物的功過，會有各種不同的解讀；對歷史上所發生的事件，也會有很多不同的解讀。像順治皇帝，不願做帝王，願過淡泊的僧侶生活，歷史上就給予不同的解讀；過去婦女裹小腳、





宮廷裡養太監等，這些在古代認為是正常，現代人卻認為不道德；而現代人只顧自己的前程，將父母寄養於養老院，且認為理所當然，用古人的標準解讀，這是大為不孝的行為。

現代人對於教育、經濟等，有很多不同的解讀：飛機失事，需要尋找黑盒子解讀；世代的人，語言都有新的解讀，例如：人長得很醜說他是「恐龍」；人家去聽音樂，說他去「洗耳朵」；沒水準的人就說他是「潛水艇」；「超屌」就是很好笑的意思，這些，都是世代人才解讀得懂的語言。

人與人的相處，所有的語言、心意，都要有很好的解讀。用好心好意去解讀別人的問題，可能都是光風霽月；假如用不友好的心理去解讀，一切都可能黯淡無光。法官的解讀把人命掌握生死的邊緣；父母厚望的教訓，兒女也會解讀成恩怨的差異；歐陽修喜愛品酒，建了一座「醉翁亭」，歐陽修在

《醉翁亭記》中自述：「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。」蔣經國解讀不出李登輝的思想為人，李登輝終於拋棄了國民黨，這是蔣經國意料之外的。

有宗教信仰與沒有宗教信仰的人，就對素食有不同的解讀；不同的政黨人士對社會的問題就有不同的解讀；男人、女人對各種問題也有不同的解讀，不同的年齡、不同的種族、不同的國家對同樣的問題都有不同的解讀。解讀問題需要智慧，佛陀靈山會上拈花，大迦葉微笑，這就解讀了佛陀傳燈的本意；南泉禪師因東西二堂爭貓，乃提貓兒說：「大眾道得即救，道不得即斬卻！」眾人無以對之，泉即斬貓；趙州外歸得知，乃脫履安頂上而出。泉云：「子若在，即救得貓兒！」公案中的問題就看你如何去解讀了。所以人有人的解讀方式，花草樹木也有花草樹木的解讀方式，這世間，這人生，所謂迷悟之間就看個人的「解讀」了！





## 念舊

時代有新時代，舊時代；人類有新人類，舊人類；物品有新物品、舊物品。人都喜新厭舊，難道「舊」就不值得留念嗎？

三國時代的趙子龍，在長阪坡衝入曹操數十萬大軍中，救出劉備的妻子與兒子阿斗，當劉備見到他時，將阿斗棄之於地說：「兄弟如手足，妻子如衣服。衣服破，尚可補；手足斷，安可續？」衣服是新的好，但是人情道義，是舊的好。道德人倫也是如此，如果人們一昧摒棄舊道德，而新道德尚未建立的話，社會就會亂而無章。

人們常說要「復興中華文化」，過去的忠臣孝子，三綱五常、四書五

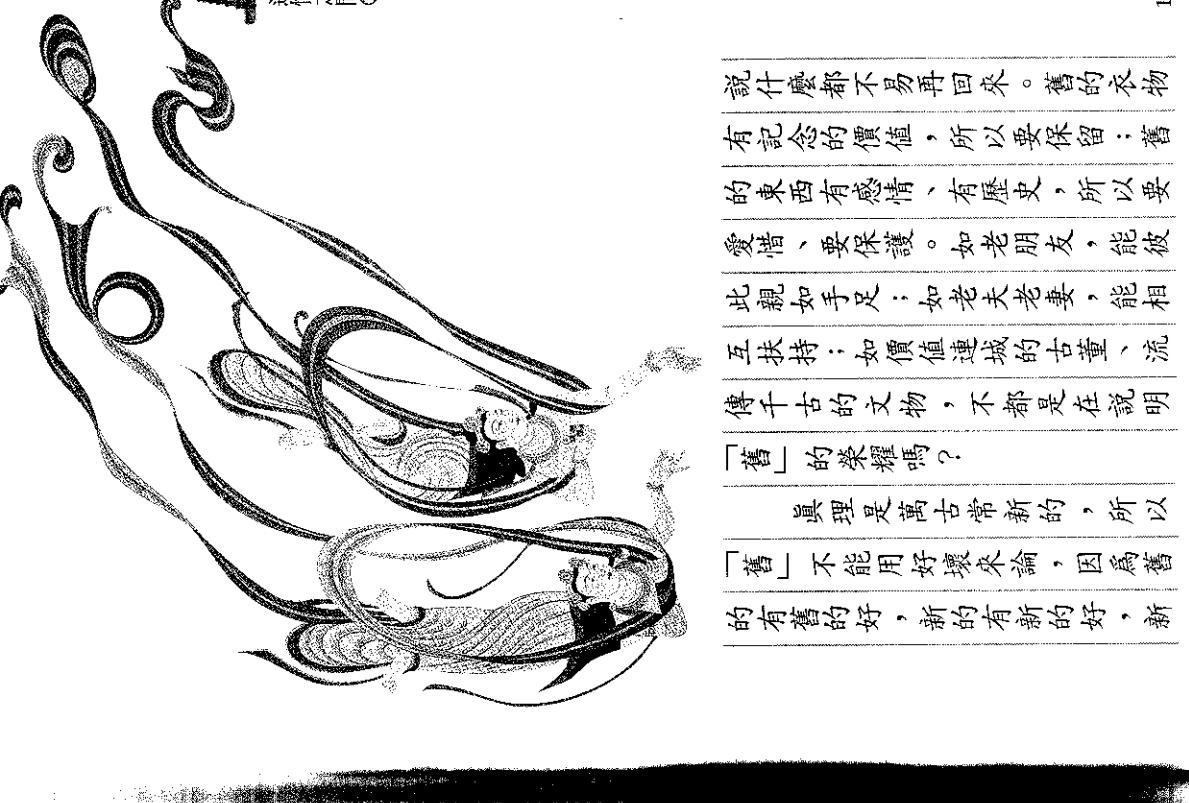
經都是好的文化；但是綁小腳、太監制度、三妻四妾，則未必是好的，所以我們應該要復興對人類有益的文化。

現在的中國人，以古代的萬里長城、兵馬俑、紫禁城為豪；而埃及的金字塔、獅身人面像，也都是國家所保護之古蹟；大學裡也有考古系，讓人類了解文明的起源；社會上，也有追求時髦人士的復古風，可見「舊」，對人類仍然是非常重要的。

念舊的人有感恩的心、念舊的人比較講道義、念舊的人較能惜福，念舊的人懂得惜情。如韓信的一飯之恩，功成重金以報；清素禪師的一果之賜，而以心法相授，這些都是「滴水之恩，湧泉以報」，有報恩之心的人，都是念舊之人。

工作能常常更新，新買的物品也可以送人，但是舊的東西失去了，





說什麼都不易再回來。舊的衣物有記念的價值，所以要保留；舊的東西有感情、有歷史，所以要愛惜、要保護。如老朋友，能彼此親如手足；如老夫老妻，能相互扶持；如價值連城的古董、流傳千古的文物，不都是在說明「舊」的榮耀嗎？

真理是萬古常新的，所以「舊」不能用好壞來論，因為舊的有舊的好，新的有新的好，新

舊的好壞，要隨時代的需要，與對人類的價值，以及其紀念意義而定。

「今人不見古時月，今月曾經照古人。」現代一切新的發明，都不是憑空想像，也不是突然而有的，都是依著古人的智慧，一代一代研新改進而有的，所以人不能忘本。秦始皇時，丞相李斯痛斥復古之論，認為儒生以古非今，而建議「焚書」，秦始皇採納了李斯的建議，使得秦朝雖有統一六國之政，卻是歷史上有名的夭折王朝。

經驗是寶物，歷史是資產，人們因為有經驗、有歷史，才能以古為鑑，以減少錯誤的發生。東漢耳充說：「知今不知古，謂之盲瞽。」所以人不能不念舊，不能一昧地求新求變，而遺棄「舊」所給我們的啓示與經驗。

《人間福報》二〇〇三年三月二十九日



## 接受事實

人世間，有些是我們能改變的事實，也有一些事實，是我們不能改變的。

颳風下雨，是不能改變的事實；歲月年齡的增長，也是不能改變的事實；絕症的萬般痛苦，是不能改變的事實；壽終正寢，是不能改變的事實；人生的生老病死，世間的成住壞空，人心的生住異滅，人間的因果報應，都是不能改變的事實，

能改變事實的，是要靠智慧、堅強的毅力，以及人緣來改變，貧窮，要能勤勞，就能改變；遇到困難，只要有堅強的毅力就能改變；是

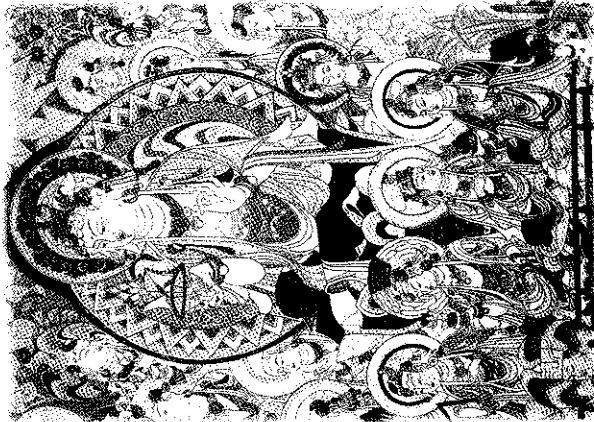
非混亂，只要我們有智慧不淌混水，就能改變，遇到逆境，只要我們有人緣就能得道得助了。

不能接受事實的人，常因別人的一句無心之語，就心疑別人在嘲笑他，或是經常畏畏縮縮不敢與人來往，甚至為了掩飾自己的缺點，反而如刺蝟般，讓人無法接近。其實，這都是在傷害自己，也在折磨關心你的人。

面對不能改變的事實，我們只能接受，才有應變之道。如，接受了風雨的摧殘，才能與之抗衡；接受了挫折打擊，我們才能再接再勵；接受了人情冷暖，我們才能隨機應變；接受了破壞失敗，我們才能另闢人生；接受了危險恐懼，我們才能克服不安。

從古至今，很多人，因為接受自身的貧窮困苦，缺陷傷殘，而激發





勇敢的精神，且加以改進，重新適應，最後也能一帆風順，創造自己另外美好的人生。如左丘明，失明後編寫了《國語》；如司馬遷受了宮刑，而後完成《史記》；周文王囚在羑里時，也能推衍出《周易》的卦爻；孔子在流浪的生活裡而作出《春秋》；屈原被放逐以後而賦《離騷》；被砍斷雙足的孫臏，忍痛寫下了不朽的

《孫子兵法》，這許多例子，都是雖有不改變的事實，但是靠著自己堅強的意志，而改變了事實。

在國際上，如貝多芬，失聰後，作出第九交響樂，聲震樂壇；羅斯福雖患小兒麻痺症，但當上了美國唯一連任四屆的總統；海倫·凱勒，是聾盲瘡啞的苦女，最後揚名世界。

俗語云：「盡人事，聽天命。」接受事實不是消極，而是更積極的出發；接受事實，不是絕望，而是無限的希望；接受事實，不是失敗，而是步向成功之路；接受事實，不是退縮，而是更誠實的面對自己；接受事實，不是一蹶不起，而是重振旗鼓；接受事實，才能樂觀進取、彌補不足。

《人間福報》二〇〇三年三月三十日





## 陰德

什麼是陰德？行善為人所知是陽善，為善不為人知就是陰德。陰德就是無所求的成就好事；陰德就是面對他人的冷漠、奚落、歧視，心不墨礙；陰德就如《趙氏孤兒》裡捨身救趙武的公孫杵臼，以及犧牲親生兒子的程嬰，他們扶忠除奸不求回饋的陰德，令人稱揚。

古人的「憐蛾不點燈，為鼠常留飯」是積陰德；分粥賑飢是積陰德；築橋鋪路、鑿井引水、點燈施茶、捐棺義葬、急難救助是積陰德；功成不居、不稱己善、不揚人過更是陰德；見人危急，勇於搭救；甚至隨手撿起地上垃圾，使人不致滑倒，也是陰德；乃至於給人喜悅的面

容，令鬱悶者一笑解千愁；在自己的工作崗位上發心、用心，讓領導者安心、同事們歡心，都是積陰德。

積陰德是「給人」，但不為人所知，是「為人」但不為人所明，也就是佛教所說的無相功德。如寺院裡，以「無名氏」作功德者，他們都希望成為無相的陰德、佛世時比丘的忍苦護鷄、隋朝智舜的割耳救鉗、孫叔敖埋蛇去害、梁武帝頒令禁屠之詔、阿育王立碑明令保護動物、美國林肯總統解放黑奴、晉朝僧群的護鴨絕飲等，都是與樂拔苦的陰德。

北宋《司馬溫公家訓》云：「積金以遺子孫，子孫未必守；積書以遺子孫，子孫未必讀。不如積陰德於冥冥之間，為子孫長久之計。」陰德就如播種，只要播土下種，就不怕將來沒有收成的機會。

《安士全書》記載：有一位年幼的沙彌，因救起將溺的蟻蟻，而獲長





毒的果報；《緇門崇行錄》亦舉出智凱法師不嫌污穢，甞被野犬，不但感動了畜類，也為時人所敬崇；其他又如唐朝悟達國師，曾耐心的守護身患惡病的西域僧人，因而召感救癒人面瘡的果報；梁武帝因布施斗笠，而獲得貴為帝王的好報。

「禍福無門，唯人自招」，一個人命運的好壞，與你平常自心的善惡與積德結緣有關。修善積德，就是為自己創造善因善緣、獲福減罪的機會；禍稔惡盈，就是為自己造作惡因惡緣、輪回受苦的因緣。

古訓言：「立榮名不如種隱德。」創造好的榮譽、高的地位、不如培植陰德。如袁了凡的改變命運，不就是由積陰德而來的嗎？所以要改變命運，就看你如何積陰德了。

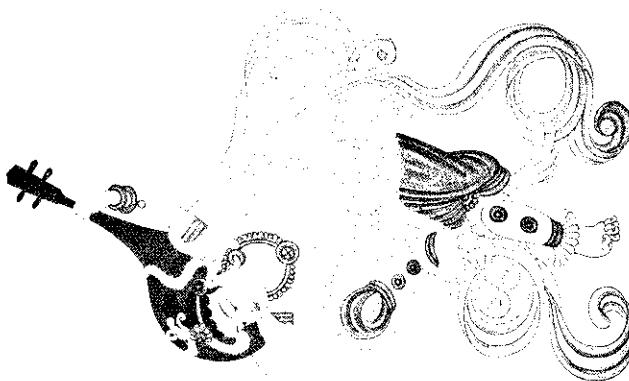
《人間福報》二〇〇三年三月三十一日

## OK的人生

OK是英語，是接受、是承諾、是協助你的一句話，這一句話可以發展出美好的人生。OK的人生，是一個付出的人生；OK的人生，是一個肯吃虧、願意奉獻的人生；OK的人生，是凡事都簡單、事事都容易解決的人生；OK的人生，是不分親疏，不需回報的人生；OK的人生，是以助人為美德的人生；OK的人生，是凡事都說OK的人生。

有能力者，才有足夠的力量去幫助別人，所以OK的人生，就是有能力的人生。國父曾說：「聰明才智愈大的人，當盡其能力而服千萬人之務，造千萬人之福，聰明才智略小的人，當盡其能力以服百人之務，





造百人之福……，至於毫無聰明才智的人，也應盡一己之能，以服一人之務，造一人之福。之所以，OK的人生，就是以服務為目的的人生；是你有困難，我就幫你解決困難，你需要支柱，我就給你支援的人生。

OK的人生，是如觀世音菩薩的大悲心——「千處祈求千處應」的人生；OK的人生，是你請求他幫忙，他不會考慮自身的有

無，而盡最大的心力，去幫助他人的人生；OK的人生，是從不覺得爲難的人生，是不計個人利益的人生。

不過，現代的社會道德淪喪，有時擁有一顆善良，樂於助人的心，卻被不懷好意者利用，如幫忙帶東西出國，不料裡面竟是毒品，或是好意爲迷路者說明路況，卻被鄧票等。所以，OK的人生，也必須是有智慧分辨善惡的人生。

反之，NO的人生，是自私自利的人生；NO的人生，是不肯跟與人結緣的人生；NO的人生，是看到有人請求相助，他不但不幫忙，還要踢別人一腳的人生；NO的人生，是有人求助於他，他虛情假意的答應了，實際上，卻是「拔一毛而利天下不爲也」的人生。

NO的人生，必定是處處碰壁的人生，如何讓自己處事順利呢？



《大毘盧遮那成佛經》：佛陀問弟子，如何使一滴水不乾涸？弟子無人回答得出來。佛陀云：「若人以此水置於大海之中，即無竭盡之理。」如果人人能將自己融於大眾中，以仁愛之心待人、以己之心度他情，則處事必能左右逢源。

西謬有云：「施比受更有福」。在付出的同時，獲得最大回饋的就是自己；孟子也說：「愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。」OK的人生，就是熱心協助他人的人生；是義不容辭為人排難解憂的人生，這樣的人生，必定能獲得眾人的好感、信任與尊敬。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年四月二十三日

## 瘟疫

自古以來，歷史上所發生過對人類造成最大的傷害，除了風雨水患等自然災害，以及人為的戰爭、殺戮搶奪，再者就是暴虐無道的昏君，造成民不聊生。除此以外，重大的災害就要算瘟疫的流行了。

瘟疫的可怕，如鼠疫又稱「黑死病」。此外，霍亂、赤痢、白痢、猩紅熱、天花、白喉、傷寒、傷風等瘟疫，其對人類生命所造成的威脅，比起現代的生化武器，可以說還要更加厲害。

就以一三四三年在歐洲各國蔓延的瘟疫來說，只在半個世紀就少了三分之一的人口，死亡人數達二千五百萬人之多。瘟疫不但於人心大有





關係，就整個社會政治來看，有時到底是天災，還是人禍，幾乎都分不清誰是誰非了。

今年流行的「嚴重急性呼吸道症候群」（非典型肺炎），疫情不斷擴大，帶給許多國家莫大的傷害。在古代的瘟疫大都是地區性的流行，但現在由於交通發達，人際往來頻繁，因此地區性的瘟疫透過旅行交通，很快就會蔓延到國際間。幾年前的愛滋病、毒品，我們也把他看成像是世界的瘟疫一般。可以說，過去講「談虎色變」，現在真是「談疫色變」，人人避之唯恐不及。

瘟疫造成生命的傷害，尤其對經濟的打擊，例如對航空公司、旅行社、飯店、觀光事業等，可以說都是無法彌補的傷害。瘟疫的可怕，其實不在病毒本身，怕就怕政府面對瘟疫不懂得危機處理。你看，這次的

SARS流行，有的國家隱瞞疫情，有的國家反應遲鈍，有的國家花言巧語，有的國家眼高手低，有的國家避重就輕，到最後一發不可收拾，真是令人扼腕。

社會上的瘟疫固然可怕，但總是有形的，可以加以防治；更有一種可怕的無形瘟疫，就是人心萎靡、奸詐、自私、欺瞞、毒辣、陰險，他隱藏在衣冠之內，潛藏在甜言蜜語和笑容之中。瘟疫或許還有藥物可治，只不知治療人心瘟疫的藥方在哪裡呢？

民主政治本來是很可愛的，但現在的民主以欺瞞詐騙而獲得像瘟疫一樣的權利，上行下效，更是可怕。另外還有媒體在言論自由的美名之下，不惜一切的喧眾取寵，所報導的內容對社會造成傷害，腐蝕人心，就像瘟疫流行一般，那才是最可怕的流行病呀！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年四月三十日





## 心的觸動

心能讓人上天堂，也能讓人下地獄。如唯識家所說的「一水四見」，眾生面對相同境界時，因各種心的不同，而有不同的見解認識。在我們日常生活中，心，時而在天堂，時而下地獄，如此周轉不知多少次；我們也可以說，人的一生當中，好心就常常上天堂，壞心就常常下地獄，一生中，天堂，地獄來回無數萬次。

《心地觀經》說：「心如流水，念念生滅；心如大風，飄遊四處；心如猿猴，跳動不已。」所以，心的觸動是喜怒周轉，而且是善惡無常的。

心是最有反應、最有感覺的器官。我們看大自然的山川鳥獸、花開花落；我們看人生的生老病死、苦空無常；我們看世間的生住異滅、輪回流轉；以及他鄉遇故知、人際的往來，我們的情緒，都會因心的觸動，而有喜怒哀樂的表現。

心如山谷，有聲音就有回音；心如鐘鼓，有敲打就有聲響；心如燈光，有觸動就會有變化；心如池水，有風吹就有波動；心如浮雲，有濕度就有雨水；心如水氣，有冷熱氣壓，就有颶風。

因此，我們常聽人說：「那首歌，動人心弦」；「那部電影，震撼人心」；「那句話，讓人痛徹心腑」；「他的行善，讓人銘感五內」；「那場戰爭，讓人膽破心驚。」

心，是即使你沒有動它，它遇到各種的境界，都會有所觸動。尤其是異鄉遊子、文人墨客的心，常因喜喪婚慶、生死離別，而撥動心中的絃；詩人





王維的「每逢佳節倍思親」；蘇軾的「客中無日不思家。」都是因情、因境，在心靈上有有了心的觸動，而有傷春悲秋的感慨。不過禪師們，卻是因為有心的觸動，而大徹大悟。

人的心，有時候心神不寧、有時候心煩意亂、有時候心情緊張，有時候心驚膽顫。心像猿猴跳動不停、心像盜賊為非作歹、心像國王發號司令、心如工廠出生產品，最重要的，五人之心要像《般若心經》所說：要心不執著，意不顛倒，所謂置心一處無所不辦。

如果能讓心見賢思齊、見善嚮往；讓心擁正義、柔和善美；讓心清淨自在、如如安住；讓心不被外境觸動，不被外境所奴役，如此則能作心的主人。

人要學會不動心，要聽無聲的聲音，看無色的世界，處不動的環境，要做到「猶如木人看花鳥，何妨萬物假圍繞」。因為世間的「風動幡動」，實為己之心動耳！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年五月七日

## 生活的層次

人類的生活隨著精神層面的提升，而有不同的層次。

第一階層的生活，是物質的生活：物質是人類維持生命所需，也就是居家日用、衣食住行的滿足。為了追求溫飽的物質生活，所以必需要有工作、必需要有勞動，所謂「衣食足而後知榮辱」，所以物質的生活，是人類賴以生活的基本條件。

第二階層的生活，是精神的生活：人類在衣食住行生活滿足後，就要求精神層次上的所得，所以人就必需要讀書求知、增加智慧、需要愛情、需要娛樂、需要運動，讓精神生活得愉快泰然。





第三階層的生活，是藝術的生活：有了精神的生活外，還需要有藝術的生活，例如文學、音樂、繪畫，人們需要這些來涵養自我的心靈，來增加品味與氣氛，以不落於俗。

第四階層的生活，是宗教的生活。人類有了物質、精神、藝術的生活後，必定要提升自己超俗的境界。所謂宗教的生活，就是有信仰，要超越，要自在，要解脫，要有希望，要有未來，要讓心靈昇華，讓生活的領域能夠超越對待，超越時空，超越人我的生活。

人類不同於動植物。植物只要有水分，肥料，陽光、空氣就能成長；動物只要能填飽肚皮，就能滿足，但是人類有思想，有追求的目標，對生命的內涵，以及生命的未來，有無比的期許與無限的追求；人類所求的是又多又好、又美又精的享受，所以人類會不斷地改進生活的品質，增加生活的需

要；人類最高的生活需要是探討生命的真諦，追求生命的完美，最後，人類除了滿足個人的所需之外，他還要講究大眾的福祉，全人類、全世界的幸福都寄予宗教來完成大我的世界。

人類不斷的昇華生活品質，就是為了達到心靈的解脫，求取自己本來的面目，真正做到自己的主人，甚至於把自己融入於天地間，與宇宙同在，與萬物共存，那就是所謂宗教的生活了。

所以，釋迦牟尼佛，求解脫、求證悟，而歷代的宗教人士，也都希望不受愚昧、無明的束縛，不做貪心欲望的奴隸，不在生死中沉淪，不在苦海中沉浮，不在五趣六道中輪回。

人生如《法華經》所說，「盲龜浮木」、「人身難得」，所以在宗教裡，所能得到的安然、自在、超越、涅槃，那才是生活的最高層次了。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年五月十四日





## 感動

俗語云：「人非草木，孰能無情？」人是感情的動物，所以，生活周遭的人、事、物，都能讓人產生感動的心情。

講一句好話，可以讓人感動；一個笑容，能讓人感動；成就一件好事，能讓人感動；甚至花開花落、山河大地，都能令人感動；修橋鋪路，救濟貧困，維護傷殘，能令人感動；一個好意、一個關心的眼神，也能讓人感動；乃至一張賀卡、一個問候、一個祝福，一束花，都能讓人感動。

有感動，才能讓生活品質昇華；有感動，才能擁有一顆柔軟、善良的心；有感動，才能激發上進之心；有感動，才能激進改過遷善的行為。反之，一個

人，如果凡事都不能令他感動，他的生活必然是索然無味，而且沒有人生的意義。

自古以來，那些盡忠報國的沙場名將、那些舍骨奉親的孝子之士，以及有情有義的主僕之間，他們的事蹟都是令人感動的。

如馬援的「馬革裹屍」，徐錫麟的沙場灑血，屈原的投江示忠，諸葛亮的鞠躬盡瘁，以及史可法、文天祥的為國效忠，都是讓人感動的道德情操。

還有董永的賣身葬父、蔡順的捨鞋供親、賤子的鹿皮取乳、目連的地獄救母等，是因孝順而令人感動；而現代人的親子之間，父母對子女無悔的付出，親人間骨髓、器官的相贈，也都是令人感動的事蹟。

三國時曹植的七步詩，寫出了相殘的無奈，讓曹丕見詩感泣而釋殺罪；





英國文學家克拉克森，其著作《廢除奴隸販賣的歷史》，讓俄皇亞歷山大看了深受感動，而加入廢除黑奴的行列，這許多都是因文字而令人感動。

杜甫的「烽火連三月，家書抵萬金」，說明了在烽火連天的戰場上，收到家書的感動；諸佛菩薩的倒駕慈航，也都是令眾生感動的悲憫心懷。

只要是發心、熱心、慈悲、無怨無悔、心甘情願所做的事情，都會是令人感動的。感動是最美的世界、感動是有熱有光的世間，感動是多情多義的社會，感動是彼此之間的橋樑。

相互感動，才見得出社會的可愛；相互感動，最能打動人性的心弦；相互的感動，是人間的日月光華。所以每個人，每一天，都應該對自己的所見所聞，自覺感動，而自己每天也要做一些事，讓別人感動。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年五月二十八日

## 依賴

這個世界是相互依賴的，因此世間的人、事、物、理皆有相互依賴的關係。

戰場上，要依賴勇敢的士兵與有謀的將領，才能勝戰；國家，要依賴軍事力量、政局穩定，經濟才能繁榮；社會成長，要依靠國家政策與民眾的努力；小孩，要依賴父母的照顧；學生，要依靠師長的教導；中年人，事業上要依賴朋友的幫助；老年人，在生活上要依賴照顧，甚至走路時要依賴柺杖而行。

孫中山先生說：「國家社會者，互助之體也；道德仁義者，互助之



用也。」所以民眾要依賴國家，來保障個人的安全與福祉；人與人相處，要依賴品性與操守，才能成為君子之交；而人的威信，也要依賴個人的知識與涵養來建立。

人在無助時，要依賴善知識的關懷，才能獲得慰藉；企業的運作，要依賴主管與員工的努力，才能發展；建築物，要依賴好的建材，才能耐久；政治人物，要依賴選票才能當選；治安要依賴警察與社會大眾共同維護。

近視者依賴眼鏡，才能看清方向；游泳者依賴救生衣，才能保護生命的安全；登山者依賴羅盤，才能確定方位；身體健康，要依賴衛生、運動來幫助；病人，要依賴醫師與藥物，才能保健。

除此之外，樹木、花草也要依附土壤才能成長；鳥獸依於山林才能



生存；魚蝦依於江河才能活命；而人類乃至世間萬物，都要依賴陽光、空氣、水，才能維持生命；嚴寒時節，要依賴冬衣保暖；酷暑時，要依賴空調來調節氣溫。

但是，人，不能養成過分依賴的習慣，在工作上，過於依賴他人，除了要看別人的臉色外，還會造成別人的負擔；生病時，過於依賴藥物，則會有副作用；習慣不好、心情低迷者，依賴酒精、毒品的麻醉，而讓自



己走上不歸之路；人生過於依賴過去，也會讓生活沒有創意。

俗語說：「靠山山倒，靠人人老。」所以我們應該除了依靠因緣、依靠善知識、師長「指月的手」，引導方向後，最重要的要依靠自己的認真、創新，才不致養成過分依賴之弊，而自己也要懂得給別人依靠，才能與萬物相互依存。

我們無時無刻不在享受社會大眾的資源，社會大眾有難，我們要發揮同舟共濟的精神，提振家國士氣；父母、師長對我們教育與關懷，在父母、師長有困難時，我們要能予以分憂解勞；我們急需幫助時，朋友助我們一臂之力，同樣的，朋友有難時，我們也要能以情義相扶持，助其度過難關，如此才能相互依賴、相互扶持，相互成其事業。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年五月三十一日

## 罵人

佛陀會不會罵人？據佛經記載，佛陀是經常教訓人的，佛陀教訓人時候，語氣很重，但很文雅。

如《阿含經》記載，佛陀教訓人「非人」，「非人」的白話解釋就是「你不像人」。什麼樣的人，不像人呢？應笑而不笑、應喜而不喜、應慾而不慾、聞惡而不改、聞善而不樂。《出曜經》也有記載，羅睺羅因常說謊話，佛陀為了教導他，便將器皿覆蓋於地上，對他說：「至誠執意妄語人，不知慚愧、無有羞辱。」佛陀罵人的方法很藝術，讓人聽了不覺得難堪，所以能欣然接受。





「罵」，要以愛為基礎，要出自於對他人的關心，且要注意到自己的用辭、場合、語氣，以及對方的根器。就如有些父母罵兒女：「你沒有出息！你不知上進！」「你考試如果再考不好，就不要回來了！」禁得起罵的兒女，必然會努力改過、用功上進；禁不起罵的兒女，就會自暴自棄、蹣跚、蹣跚，結交壞朋友，這都是因為父母管教的方式有誤。

有些老師罵學生「你很笨！」「你是笨豬！」甚至讓所有的同學一起取笑成績不好、犯錯的學生。這樣的老師，只會讓學生自甘墮落，而自認反正自己就是「笨」，所以也不需要學習了，因此而誤了一生的學習。

師言道尊，固然很好，但若罵法不對，讓學生失去尊嚴，凡事就不去進取，且喪失鬥志以及上進的心，這就是爲師者之過了。

禁得起罵的人，會認為長輩的教訓應該遵從，且能立志改進，這就

是所謂的破銅爛鐵，禁得起大冶洪爐的燒煉，所以能成鋼；禁不起罵的人，要用愛心來感化、用鼓勵代替責備、用溝通來了解原因、用耐心來引導，這就是所謂「愛的教育」了。

不過，現在社會上，有些人罵人的口氣十分惡毒，如罵人「你連豬狗都不如！」「你比蛇蠍還要毒！」「你是衣冠禽獸！」甚至有的人罵的更狠，連別人的祖宗都不放過，這種連棺材裡的人都拿出來罵，就太不厚道了，且必定與人結仇結怨。

《四十二章經》：「仰天而唾，唾不污天，而墮己身；逆風揚塵，塵不至彼，還坌其身。」罵人，不是不可罵，但要出於好意，出於愛心、善意，不要從否定他人的立場來罵，最好是從積極面來說，如：你要有良心，要學聖賢，要講究做人的道理，如此，就能讓人接受與受用了。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年六月四日

## 接受新知

時代日新月異，科技不斷地在進步，追求新知已成為人類普遍的需要。

地球從有人類以來，「新知」讓人類的生活不斷地進化。例如，人類從穴居、生食，而到地面建築與熟食；從樹葉、樹皮為衣，演變為農耕織布；從游牧為生而到家居倫理生活。

新知，讓人類的生命受到保障；新知，讓人類的生活獲得了改善；新知，啓開人類知的領域；新知，讓人類的生活多采多姿，如：萊特兄弟發明了飛機，讓人類從東半球到西半球，就好像咫尺天涯；愛迪生發

明了電燈，把人間一半的黑暗變成了光明的世界；顯微鏡、天文儀的發明，讓人們對肉眼看不見的事物，又多了一層的認識；印刷術、造紙術的發明，改變了人類的文化生態。

新知的增加，改善了人類生活的不便。如果沒有發明汽車，人們必須靠雙腳行走天涯；如果沒有發明紡織機，人們必須一針一線縫製衣物；如果沒有發明洗衣機，人們清洗被單及厚重衣物，可是一件麻煩費時的事。有了新知之後，人類得到物質上的改進，不但享受到舒適的日用，更省下了很多的時間，可以從事更多的事業。

新知，是人類為了滿足需要而發展出來的成就，新知，也是人類為了解開對「不知」的好奇。當第一通電報接通後，有人宣稱：「遺留的偏見和敵意將不復存在」，電報的發明，也讓現在的報紙、資訊快速發



達：當電話發明後，讓相隔天涯海角的親人好友，可以聽到彼此的聲音；電視的發明，讓全世界所發生的事情，在幾分鐘之內，馬上可以看得到；照相機的發明，也為人類留下了歷史的見證；至於電腦的發明，更是結合了上述的功能，而讓人類到了無所不知的地步。所以，現在可說是知識爆炸的時代。

俗語說「天有不測風雲」，但是現在卻能預知何時陰晴雷雨；基督教說：「上帝造人」，現在的人類，不但可以創造日資物用，甚至還可以如「上帝造萬物」一樣，製造「複

製羊」、「克隆人」。

一九六九年，人類登陸月球，現在天上有了衛星，也有了海底隧道，人類已到了能夠「上天入地」的程度了，就如西方極樂世界的人們，能隨心所有、隨意所取、隨欲所現，相信不久的將來，宇宙的密碼將被人類所解開。其實新知以外還有先知，過去宗教界的先知，早就說明了人類的世界以外，還有其他的眾生、其他的世界，所以，現代的新知只是實現了佛教的「六通」罷了。

其實，新知，光從外相的了解是不夠的，應該從內心的探求，才能亘古今不變，因為「心」是歷萬劫而常新的，這世界的新知，都在我們的心內啊！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年六月十一日

## 經 驗

經驗能教人聰明，凡事都要有經驗，才不會徒有理想，才不會流於空談。

戰場上，身經百戰的老將，有時候憑著經驗而能轉敗為勝、轉危為安；體壇上，各種競技比賽，有時候經驗老到的一方，可能會打敗較強的新手。

教師要有講台上的經驗，才能春風化雨；主婦要有廚房裡的經驗，才能烹調料理。記者採訪新聞，要有採訪的經驗，才能掌握重點；從事國際外交的人員，也要有外交的經驗，才能盱衡局勢。經驗不是書本上的理論，經

驗是學不來的，經驗必須經過時間的累積，從實際的生活中體驗而獲得。

伯樂是春秋時代著名的相馬專家，所謂「世有伯樂，而後有千里馬；千里馬常有，而伯樂不常有。」他的一部「相馬經」馳名當代，但他那沒有相馬經驗的兒子，即使讀了相馬經，也不知道千里馬是長得什麼樣子。

相傳有一天，伯樂叫兒子「按圖索驥」，帶著「相馬經」去尋找千里馬。兒子出門後不久，在池塘邊看到一隻癩蛤蟆，鼓著眼睛，很像相馬經裡說的千里馬，於是把癩蛤蟆帶回家，對父親說：「這一匹千里馬如您書上說的，頭蓋骨高高隆起，眼睛深陷，背脊收縮，只是牠的四隻腳不如您書上說的那麼圓正而已。」

伯樂看著兒子愚蠢的舉動，哭笑不得，只有幽默的說道：「兒子呀！你這匹千里馬只是喜歡跳躍，卻不能騎乘哦！」所以，「紙上談兵」而沒

有實務經驗，就如「說食不能當飽」，不切實際的空談，終究難以成事。

所謂經驗，即使十年寒窗以後，還要有三年的實習；即使多年的苦讀，沒有實際的操作經驗，也是難有作爲。因此，中國古代的學徒制度，老師總是親自帶著學生，用多年的时间來培養他的經驗。

現代的醫生要有臨床經驗，才能懸壺濟世；藝術的工匠，都是跟隨師傅學得巧妙的經驗，才能應世。現代的年輕人只重學習，不重經驗，每次事到臨頭，就慌了手腳，這就是經驗不夠。

松柏的雄偉，要經過千年以後才能爲人所稱頌；江海要匯集多少的河川溪流，才能成其廣大。羅馬不是一天造成的，平時的點滴經驗，實在不容小視。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年六月十八日

## 媽祖

媽祖是大陸華南沿海和台灣民間信奉的神祇，就如海南島的洗夫人、中國古代的螺祖、八仙中的何仙姑等，都是民間信仰所奉祀的對象。

媽祖原生於福建，聞名林默娘，據傳二十八歲時升天得道，因其貞節仁孝，並且經常在海邊守護漁民，因此人們就將她當成海神來崇拜。

媽祖也是觀世音菩薩的信徒，中國人民一向也信仰觀世音。在早期的所有媽祖廟裡，前殿供奉媽祖，後殿供奉觀世音，這已經成爲慣例，



人民也就以信奉觀世音的信仰來信奉媽祖。因此，若問媽祖究竟是屬於中國民間的道教，還是屬於佛教的神祇？由於媽祖廟中後殿奉祀觀世音菩薩的緣故，使得媽祖的信仰一直走不出佛教的範圍之外。

近年來台灣的民間宗教抬頭，尤其道教也在借助媽祖的信仰，擴大民間宗教的力量，因此每到媽祖生辰時日，民間總會結社遊行，擴大活動。其實，避開宗教的信仰不談，站在社會活動的立場來看，媽祖出巡，帶動區域往來，連絡民間情誼，促進團結感情，提供農暇娛樂，這也未嘗不好。

只是近年來台灣的宗教信仰一直在提升，由於人間佛教已經為人民指出一個信仰光明正派的目標，所以媽祖的信者應該要對信仰做一個規範，不妨把對媽祖的信仰，結合人間佛教的「行佛」運動。否則像前不

久媽祖生辰的遊行，各派陣頭不講究宗教信仰的情操，不具備淨化心靈的本質，彼此爭強好勝，最後以狼牙棒等武器，喋血街頭，實在讓人對宗教的信仰深感不值。

針對此一事件的發生，我們希望宗教的信仰者，要落實心靈的淨化，要提昇靈性的潛修，而不是只流於民間的熱鬧活動。我們要把媽祖的信仰提升，諸如加強對媽祖歷史的認識、歌頌媽祖救人的事蹟、效法媽祖信仰觀世音菩薩大慈大悲的情懷等，而不是只向媽祖祈求消災平安。所謂「求觀音，拜觀音，不如自己做觀音。」我們能夠發心做媽祖，為整個社會消災免難，為全民祈求平安福祉；透過結合人間佛教的理念，來提昇媽祖的信仰層次，相信這才是媽祖的本願。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年六月二十五日





## 以食為天

「禍從口出，病從口入」，這已經是一句人人都能朗朗上口，也是頗摸不破的民間諺語。口舌之患，在現在的社會到處皆是；因吃而病，這種事例也是時有所聞。

現代人講究飲食，所謂吃要吃得衛生，吃得健康。吃是維持生命必要的條件，甚至於中國人把飲食當成天一樣，因此說「民以食為天」。

飲食既然是生存必要的條件，但是我們也不能因吃而傷害別人的生命，影響別人的生存。過去有人把健康的飲食之道，規範成十事，分別是：少肉多菜、少般多放、少鹽多淡、少糖多果、少食多嚼、少車多走、少憤多笑、少憂

多睡、少言多行、少欲多施。

古人對於日常所需，都指示子孫要惜福，不但日用要節省，飲食要淡泊，尤其不能暴殄天物。所謂「朱門酒肉臭，路有凍死骨」。當然，現在已經不是這種時代了。但是現在的社會朱席，亂倫，傷害，殘殺事件層出不窮，不能說與飲食沒有關係呀。

現代人為了口腹之欲，不但魚翅、燕窩、熊肝、豹膽。甚至就拿魚來說吧，「一魚數吃」、「活魚現吃」，真是殘忍無道，「以食造罪」到了無以復加的地步。所謂「欲知世上刀兵劫，但聽屠門夜半聲」，現在一般的社會人士，只會圖飲食享受，面對不斷的天災人禍、生靈不安，難道真的都沒有一點覺省嗎？

在加拿大的人民，即使釣到了魚，如果沒有一尺長以上，他們是不會忍





心烹殺煮食的，一定要放回河裡，以護生命的成長。現在世界上不少護鯨協會都用種種方法去影響臨海國家，呼籲大家共同抵制、處罰濫捕鯨魚的國家，為的是要維持生態的平衡，不要讓稀有動物在我們這一代絕種，那真是天大的罪過。

現在世界各國有不少的護生協會，不只是保護有情的生命，實際說來也是保護我們自己。所以護生協會要把護生的意義多加宣導，讓每個人知道，保護生態，實質上就是保護自己的生存空間，也就是保護自己的生命。我們不能把自己一時的口腹之樂，建築在其他眾生的痛苦身上，如此有損自己的陰德、壽命，這是必然的因素；如果沒有這樣的因果，何必以「食」比「天」呢？

所謂「上天有好生之德」，可見我們在飲食上也要對生命多加愛惜。儒家有「見其生，不忍見其死；聞其聲，不忍食其肉。所以君子遠庖厨也！」只不知我們現代的聖人，現代的君子在哪裡呢？

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年七月二日

## 整合

家庭裡的成員，如果意見不同，就需要請族中的長輩出面，做意見的整合，家庭才能和諧美滿。一個團體裡，彼此思想不一，也必須有領導人大力整合，團體才能健全發展。

一場戰爭之後，部隊需要整合；一次聯考之後，各個學校也要整合。現在不管政治人物、外交人才、醫護人員、各種幹部，都需要經常開會整合意見，強力實行分工合作；整合得當，所有的目標、事業，才能更加得以發展。

所謂整合，就是要精簡人力，提高效率；所謂整合，就是要掌握主動，





發揮作業功能。有整合，才能發揮執行的力量。像現代的圖書目錄，索引就是資料的整合；現代的開會議事，就是把眾人的意見經過整合，達成共識。有共識才有團隊的精神，有共識才有團隊的目標，才能發揮團隊的力量。

人體上，眼耳鼻舌身雖然各有不同的樣子，彼此職司不同的功用，但都是爲了維護一個主體的功能。一個人的肝肺腸胃，也有不同的機能，但是所有的作用，也都是爲了人體的健康。如果當中某一個器官有了毛病，就需要加以醫療，把他整合得能夠跟大家相互配合。

整合並非一窩蜂的聚集，眼睛能看，耳朵就要能聽，口舌則要能言，彼此各司所用，才是整合。例如中國人談讀書，都鼓勵人要眼到、手到、身到、心到、口到、耳到：六根都到齊了，再來就是彼此分工，才能達到事半功倍之效。



一部機器要螺絲釘來整合，一棟建築需要木石磚瓦來整合；有整合，才能增加力量，有整合才會進步。佛教講因緣法，從因到果，也不是必然的，當中還需要有「緣」來幫「因」和「果」整合，才會有「如是因」感「如是果」。就如同辦一桌宴席，各種的菜餚、佐料，必須有高手的廚藝來整合，才有美味。一座花園，有了奇花異木，也要有園藝專家的智慧將他適當布置，才有美感。

一般人都希望整合他人，其實世界上的民族之多，各有所思、各有所想，不容易整合；世界上的國家之多，各有規章、各有主義，也不容易整合。即使是我们左右的親朋好友，各懷心事，多所不同，也不容易整合。人之整合，所容易者就是自己，把自己的心意集中，思想統一，裡外一如，事理融合，所謂人情理法，你都能整合得當，何患事不成呢？





## 轉型

時代的齒輪一直都在向前轉動，論時間，有晝夜長短；論空間，有遠近高低；論心思，有各種的喜怒哀樂。所以，在很多不同的遭遇、境界裡，必需要懂得「轉型」。

遇到高山河流，能不轉個彎嗎？遇到災難危險，能不設法躲避嗎？所以人類要求安全生存，「轉型」是不可避免的進程。

人類從蠻荒的古代，轉型而為遊牧生活；從遊牧生活又慢慢轉型為農業生產；從農業生產進而轉型到工業成就，進而又到現在多功能的科技時代。

就拿政治來說吧！從神權時代而到君權時代，從君權時代轉型為民權時代。

代，將來必將從民權時代發展為生權時代。過去的社會，男尊女卑，現代的風潮，不是已經轉型為男女平等了嗎？只是，過去種族的優劣、階級的觀念，何時才能真正轉型為人人平等呢？

社會因為一直在轉型，所以時代才能不斷進步，才能時時契合自然的發展。達爾文的「進化論」，說明自然界的各種生物、植物，為了生存，必須轉型；轉型才能進化，才能不被淘汰。

自古以來，政治上的當權者，不肯無私的為全民利益而奉獻，所以政權就會淪亡；一些經濟企業體，不能隨著時代而進步、隨著社會需要而轉型，所以百年老店也不易久存。

轉型才能適應時代，轉型才能帶來進步。你看，每個人早晨起床，都要舉手伸腰，做一些體能運動；因為能轉、能動，才有健康，才有活力。台灣





的教育，聯考制度維持了幾十年，一直不肯轉型，現在想要改革，卻是百病叢生，因為停頓的時間太久了。人民的舊思想、舊觀念、舊有陋習不肯轉型，讓我們的社會雖然擁有二十世紀的科技，生活頭腦卻還停留在十七世紀。

佛教講「法無定法」，一切法苦空無常，都是隨時、隨地、隨境、隨心在變。遇到應該有所轉變，就要隨順需要而變；能夠知所轉型，才是生存、進化之道。

所謂轉型，其實最重要的是，我們要轉迷為悟、轉惡為善、轉癡為慧、轉暗為明；懂得轉變，才有進步。春夏秋冬，一年四季不是一直都在更新遞嬗嗎？生老病死，生命不也是時時都在自然的轉換嗎？政治、經濟、人文、社會，都要經常轉型，人類自我的意識、思想、心境、生命，也要時時轉換，才能進化！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年七月十六日

## 斷層

世界上由於地震頻繁，各國對於斷層造成地殼變動所引發的地震現象，無不密切注意、探勘。在台灣，光是台南縣境內就有新化斷層、木屐寮斷層、六甲斷層、左鎮斷層、曾文溪口斷層等。此外，台灣九二一大地震的主要起因，就是車籠埔斷層活動所造成。九二一地震帶來的重大傷亡，至今回想起來仍令人感到心有餘悸。

其實，豈只是土地斷層可怕，人事的斷層更不堪憂。雄才大略的創業者，一生締造了許多事業，可惜下面沒有繼承人才，這就是斷層。父母創造了可觀的產業，但是兒女不爭氣，家族事業也會遇到斷層。



政黨沒有繼承人才，政黨會斷層；教育沒有繼承人才，教育也會斷層。自古以來，開國的君主千辛萬苦開創基業，但經營幾十年，多則幾百年，遇到子孫人才斷層，也會有亡國之恨。孔孟的學術，所謂「興亡之道」，因為後世沒有人才繼承，也是斷層。

所謂「斷層」，正如佛法所說「世事無常」。中國人常說「富不過三代」，都是因為斷層的關係。中國人基於自然法則，認為斷層也是想當然的。其實有一些特殊的知識、智慧，如武術的密笈、家傳的藥方等，只要肯公開流傳，就不致於斷層。但因為中國人向來有密方不外傳的習性，例如傳男不傳女、傳媳不傳女，或是傳家族不傳外姓等，由於種種落伍的觀念，使得優秀學術及武功有了斷層，因此現代人只有慨歎，希望華佗再世、希望包公再來、希望魯班重生、希望神童重現。

英國邱吉爾說，一個偉大的人物不在於自己締造多大的成就，重要的是要有繼承人，這才算是一个偉大人物。在台灣，張忠謀被稱為「半導體之父」、王永慶是「經營之父」，乃至國外有「交響曲之父」海頓、「美國憲法之父」麥迪遜、「演化論之父」達爾文等。像這許多「之父」都可敬可佩，可是他們的兒子在哪裡？徒弟在哪裡？繼承人在哪裡呢？難道這一切都是命運注定一定要斷層的嗎？

日本松下幸之助先生是「創業之父」，到了晚年深知事業不能沒有人繼承，因此創辦PHP研究所，藉以培養人才來繼承他的企業經營理念和對人類的貢獻，他認為這才是企業家的責任。

談到繼承的問題，如果要消除斷層的憂慮，必需要未雨綢繆，要早早儲備人才，因為人才不會無端從天空掉下來，也不是可以憑著個人喜



好去任命的，所謂「實至名歸」，必需要有實力、有人望，要如眾星拱月，月亮才能發輝光亮。

有了人才，還要防範彼此唯利是圖、互相嫉妒障礙，如龐涓嫉妒孫臏、周瑜不容孔明；由於彼此互不相容，縱有人才，不造成斷層者幾希矣！所以，一個團體要想沒有斷層的憂患，先要有「公天下」之心，不一定凡事非要我的子孫、我的派系、我的後人。人才，天下有之，天下用之，天下重之，天下人培養之。如果能夠早一點把事業公諸大眾，公諸社會，或者本著「三個臭皮匠，勝過一個譖葛亮」的理念，以集體領導的方式來發展，也不失為補救斷層之道。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年七月二十三日

## 圓夢計劃

人生不能沒有夢想，人總希望自己能「美夢成真」。萊特兄弟飛機升天，富蘭克林發現電力，乃至近代的品種改良、山河改道、登陸月球等，都是人類的夢想，現在不都一一夢想成真了嗎？

有的人從小希望成為富豪，許多平民也夢想登上皇權的寶座。小兵希望成為大將，麻雀希望飛上枝頭變鳳凰，甚至天方夜譚、一日皇帝等，也是夢想成真。

人不能沒有夢想，但是夢想不是幻想，不是癡想；夢想雖是獨領意識的活動，但是夢想也有它的因緣；也有時空人我的假設世界。總之，





凡事都要有因緣，才能讓美夢成真。

現在教育部為讓優秀的大學生可以直攻博士學位，讓大家能實現當博士的美夢，幾經開會討論修正「大學法」。此即說明，人生確實有許多的夢想，可以藉由勤勞、智慧，可以用因緣、巧遇，用發奮、願力來達到自己的夢想。

林天來原來是一名工友，因為自己勤奮好學，自學成功而出書成為作家，甚至創業成功當上董事長。所以雖是一名工友，只要肯勤勞上進，工友不會永遠是工友，他也可以成為董事長。我自己本人小學都沒有進過，但現在憑發心創辦數所大學；我本來是一個到處掛單的行腳僧，現在也能在全世界創建幾所叢林寺院。因此，一個人只要有發心、有願，還怕圓夢計畫不能成功嗎？

一棵小樹也希望移植到高山裡，與大樹叢林為伍；一滴小雨點，也希望從河流流入海洋，與大海之水共存。人，不怕有夢想，許多政治、經濟、教育、軍事等各界的頂尖人物，不都是憑著夢想與努力，透過勤勞與實踐，最後不都能圓滿心中的夢想嗎？

武則天只是一個平凡的女孩，由於她有夢想、有理念，終於統治大唐皇朝幾十年；劉邦只是一個渺小的亭長，朱元璋只是皇覺寺的小沙彌，他們都憑著出生入死的精神，終於做了漢朝與明朝的開國君主。

夢，是虛幻的；夢，是不實在的，有的人天天做著無聊的夢，做著無厘頭的夢，也有人規劃他的夢中王國。《維摩經》說：「修習空花萬行，宴坐水月道場，降伏鏡裡魔軍，成就夢中佛果。」

此刻起，讓我們每個人好好的開發心禪的能源，實踐夢想吧！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年七月三十日





## 毀滅

世間萬事萬物，生生滅滅，一般都說是自然的常理，所以在同一個時代裡，有多少王朝、多少英雄好漢誕生，也有多少的國家、多少的名人毀滅了。在某一個時期裡，多少企業家憑著赤手空拳，創業成功；也有多少飛黃騰達的企業家，在短暫的時間內消聲匿跡。

我們平時注意到歷史王朝的誕生，常常在短短期間內又毀滅了；我們也看到左右的親朋好友，一下子擁有了榮華富貴，一下子又被時間毀滅了。在生存的世界裡，成功的可喜，毀滅的可悲，人生就是在這樣的悲喜中生滅流轉。

語云：「人無千日好，花無百日紅。」甚至有人慨歎，「富貴」不會超遇三代；生之可喜，滅之可悲，這不就是人生的寫照嗎？

我們看到一個千嬌百媚的美女，忽然香消玉殞，我們就說紅顏薄命；我們看一個英明有為的青年，才華洋溢，前途無限，但一場車禍意外，所有的光環霎時就像流星一般的消逝了，令人為他惋惜。

我們也遇到一些貧苦的社會大眾，因為政府的政策，給了他時來運轉的機會，一夕之間可以成為富翁，例如土地重劃、社區興建，不是帶給很多貧苦大眾頓時成為富翁嗎？我們也見到父母將萬貫家財遺留給子女，不消數年，兒女不善經營，淪落為貧苦大眾，可見得毀滅性的傷害著實可怕。

現在尤其可怕的，諸如戰爭的毀滅、自然界風災地震的毀滅，經濟蕭



條，也帶給舉世莫大的恐慌。

此外，還有一個更可怕的現象，如民生報在九十二年六月十一日的一篇報導中說：由於科學極速進展，危及地球存活的機率，根據評估，地球遭受毀滅性的機率，已從一百年前的百分之二十，升高為百分之五十。

俗語說：「人無遠慮，必有近憂。」我們一想到人間生滅無常，在生存的一刻，就要相互提攜、相互尊重、相互幫助。自然界已經給我們太多毀滅性的傷害，人類如果還要互相摧殘、嫉妒、打擊、破壞，這是何等的癡愚不智呀！所以我們要防止地球人類遭到毀滅，唯有社會大眾好自為之，大家互相讚美歌頌、互相尊重包容吧！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年八月六日



## 自殺攀升

台灣二千三百萬人口，根據九二年六月十一日《聯合報》的報導統計，平均每三小時就有一人自殺，而男性自殺的人數是女性的兩倍。台灣自殺人口已經攀升為青壯年人口的第三大死因，這實在是一個值得正視的嚴重問題。

在佛教的戒律裡，認為一個人最大的罪惡莫過於殺生，包括自己動手去殺、教唆他人去殺，或是看到別人殺而歡喜，這都是殺生。但現在所謂的自殺，不是殺人，也不是殺別的動物，而是自己結束自己的生命，這真是匪夷所思。

大自然所以給人歌頌，就是因為自然界充滿了盎然生機，無論是地上走





的、水裡游的、空中飛的，甚至寄附在各種動植身上的爬藤、細菌，只要正當，都給予生存的機會。螻蟻尚且知道惜生，人是萬物之靈，為什麼要自己結束生命呢？

或許有的人自殺是因為遇到不能解決的問題，例如情場失意、經濟倒閉、身體長年疾病、承受不了重大刺激、感到前途無望等，因此想要用自殺來結束一切。

但是據研究所知，自殺不能解決問題，因為自殺死亡只是這一期生命的結束，另一期生命的因果關係還是受此牽連。尤其個人以自殺來求得解脫，實際上留給家人的痛苦，以及讓社會付出的重大成本損失，不啻都是當頭一棒。因此，聰明而有理智的人，應該要有解決問題的勇氣，不要把自殺後的爛攤子留給未來，或是留給親人負擔，讓生者情何以堪，自己又是何其殘忍呀！

呀！

現在自殺的現象，也不光只是老年人因為感到生的趣味淡然而有輕生的念頭，事實上有些年輕人也在趕自殺的熱鬧。年輕的男女情場失意，醋海生波，一時想不開就隨意的用自殺來了脫。其實想想父母家人、親朋好友，可愛的人何其多，為什麼自殺只為他一個？

有的人因為考場不得意而萌生死意，這是一種比較、計較的心理，其實凡事不必在意一時，只要立志，何患將來沒有出人頭地的一天，為什麼要用自殺這種愚昧的行為來了斷自己的一生呢？

名利愛情誠可貴，生命的價值更是高！奉勸世間一些意志薄弱、經常想不開的人，在自殺前不妨多找一些善知識或親朋好友，多多訴說你心中的想法吧！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年八月十三日





## 十大死因

人生有兩個最大的問題，一是生，二是死；生之不易，死更艱難。為了生存，種種努力奮鬥，種種勤勞辛苦，讀書求學，談情說愛，生育兒女，負責家計，上要孝敬老人，下要扶育幼小，還要負責多少社會的責任。除此之外，身體上的疲勞，心靈上的煩惱壓力，外境的是非委屈，在在都感到生之艱難。

人不但求生不易，死神更是無時無刻不在虎視眈眈的伺機而動。最近經衛生署統計，公布國人十大死亡原因，分別是：1.惡性腫瘤（癌症）；2.腦血管疾病；3.心臟疾病；4.糖尿病；5.事故傷害；6.慢性肝

病及肝硬化；7.肺炎；8.腎炎、腎癥候群及腎慢性病；9.自殺；10.高血壓性疾病。

死亡是每個人必經之路，但是有的人得享高壽，到了油盡燈枯的時候，自然壽終正寢，稱為善終，這是最好的結果；但是也有的人正當青壯年時候，意氣風發，亟思有一番作為，卻在這個時候醫生宣布得了不治之症，結果因病撒手人寰，真是情何以堪！

除了十大死亡原因之外，還有一些難以避免的意外死亡，如車禍、溺水、火災、中毒，或是瘟疫傳染，或是戰爭事故。有時是風災地震，或是遭人暗害，冤屈致死，多得不勝枚舉。

因為生死是人生兩大問題，所以佛教喊出「了生脫死」的口號。但是追究起來，了生脫死並不是真的不死，而是在生死中有信仰的力量可





以處理生死。例如：滿足、忍耐、明理、淡泊，這都能減少生的壓力；再如對未來生命的憧憬，對求生淨土的希望，對善因善緣得使來生更好的果報之深信，都能讓我們對死亡有一些超脫的認知。

其實脫死的意思，也並不是說明人生可以不死，只是說明生死是生命的自然現象，雖有十大死因，但是自己也可以透過一些方法來延長生命，不要讓生命留有遺憾。例如癌症

是十大死因的第一位，癌症患者大都與喝酒、吸煙、熬夜、生活不正常、多食肉類有關。如果我們要避免致癌，就不能不注意生活及飲食習慣的正常。

另外，腦血管和心臟病，也都是由於生活不正常，飲食不當，情緒不穩，煩惱、衝動、偏激等造成。因此，擔心罹患腦溢血或心臟病的人，也不能不注意致病的起因。

人要做自己的醫生，平時多運動，飲食要節制，生活要正常，情緒要平和等，都能有益健康。總之，十大死因雖然可怕，如果求生意志強烈的人，注意信仰、道德的生活，平時多運動，常保心情的愉快，各種死因也並非不能改善的呀！

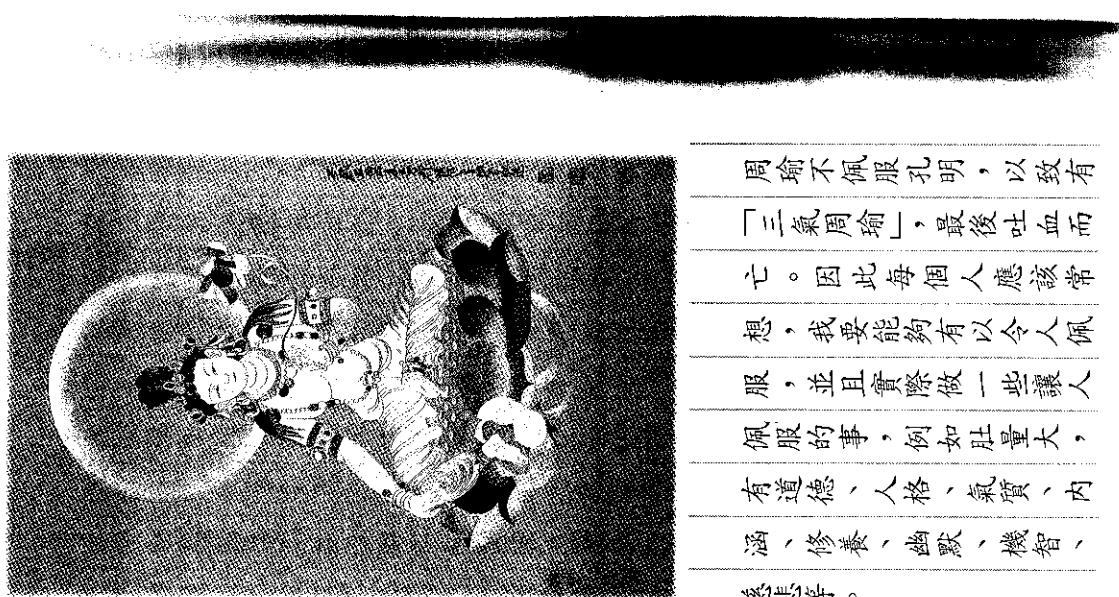
《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年八月二十日



## 佩服

每個人一生當中，總有幾個令自己佩服的人或事，例如佩服人行俠仗義、佩服人樂善好施、佩服人功成名就、佩服人對社會的貢獻，甚至幽默機智、精明能幹、慈悲助人等。凡是受人佩服的，必有其不同於一般人的特殊成就，或是人格特質。相對的，一個人肯得佩服別人，也有他的條件，例如懂得謙虛自抑、懂得見賢思齊、懂得知所不足等。

佩服別人，才有效法的榜樣，佩服別人的人，會有進步。過去萬里尋師，就是因為佩服某位高僧大德；程門立雪、慧可斷臂，都是因為佩服。不肯佩服別人，並不表示自己偉大，反而顯示自己肚量狹小，例如



周瑜不佩服孔明，以致有「三氣周瑜」，最後吐血而亡。因此每個人應該常想，我要能夠有以令人佩服，並且實際做一些讓人佩服的事，例如肚量大，有道德、人格、氣質、內涵、修養、幽默、機智、慈悲等。

周文王對姜太公，就是佩服他的智慧，所以渭水之濱一談，即刻帶他回府封為宰相；小鳳仙因為佩服蔡松坡憂國憂民，因此結為知己，甘



願為他奉獻一切。多少人捨家捨命，如黃花崗七十二烈士因佩服孫中山先生救國救民的革命精神，因此追隨他拋頭臚、灑熱血。

佩服一個人，不但追隨他、學習他，甚至為他犧牲，在所不惜。張大千因為佩服石濤，模仿其畫作，成為一代國畫大師；歐陽竟無因為佩服楊仁山，投身座下，後來成為一代國學大師。多少人因為佩服蘇東坡的文學造詣，模仿他、學習他，成為一代文豪；有的人因為佩服太虛大師倡導佛教的教理、教產、教制改革，所以跟隨他的學生，如法舫、法尊、慈航、印順法師等，都成為一代高僧。

有的人因為平易近人，令人佩服；有的人因為剛正不阿，令人佩服；有的人因為有情有義，令人佩服；有的人因為忠孝雙全，令人佩服；有的人因為犧牲自我，成就他人，不得不令人佩服；有的人因為冒

險犯難，例如阿姆斯壯登陸月球，因而讓人佩服。還有那些愛護動物，重視自然，提倡環保的人，不但讓大自然感恩，人類也會對他佩服。

海倫凱勒身為殘障人士能夠成功，固然令人佩服，在印度的德蕾莎修女為貧苦大眾服務，不也讓人佩服？唐堯虞舜公天下，他們的胸襟為人佩服；美國華盛頓不以國家為己有，他以選舉倡導民主，做為世人的模範，也一樣讓人佩服。

佩服人的人不是渺小，佩服人也是一種美德；因為佩服有成就的人而生起效法之心，不也因此讓自己受益嗎？

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年八月二十七日





## 乘勢

人要順勢而為，順勢是隨順因緣，懂得乘勢隨緣的人，一切事業容易成功；如時機因緣不到，一般說「逆天而行」，就是不懂因緣，自然到處阻礙重重。

順水推舟，當然容易前進；順水人情，自然會獲得別人的歡喜。就是中國的太極拳，也是順勢攻守，因此往往無敵於天下。

天地間，天有「天勢」，地有「地勢」，人有「人勢」，情有「情勢」，理有「理勢」，甚至財有「財勢」，名也有名的「威勢」。所以「勢」之用也，逆勢而為不容易成功，順勢而行，自然水到渠成。所謂識時務者為俊

傑，如果居於逆勢，也應該要有轉換情勢的力量，才能立足於世間。

見到雨水充足，要準備插秧播種，這是順天乘勢；看到天旱不雨，趕快換種雜糧，也要順應情勢。當別人歡喜的時候，順勢表達隨喜歡笑，也會獲得同事同樂的效果；看到別人傷心失意，適時給予安慰鼓勵，自會獲得別人的感謝。

別人貧窮的時候你不雪中送炭，等到他飛黃騰達了再來錦上添花，已經無濟於事，失去意義。人都歡喜及時雨，因為來得適時順勢；人都希望適時的幫助，一旦時過境遷，即使再多的好意，已經不能獲得別人的領情了。

天忽然變冷，要趕快順勢加一件衣服；飯已經煮好，要趁熱吃它，如此煮者、吃者，皆大歡喜。打鐵不趁熱，好話不適時出口；馬後炮總





不如先鋒部隊適時，打棒球的後援投手總不及主投手重要。

順勢的反面就是逆勢，逆勢也不是絕對不能成功。一場戰爭處於逆勢，但由於軍心氣勢旺盛，也可能轉敗為勝。求學讀書如同逆水行舟，不進則退，但是如果能以勤補拙，人以一之，我以十之，在逆勢中也非不可為也。龜兔賽跑就是一個很好的見證。

少壯不努力，老大徒傷悲，這就是告訴我們，在青壯年的時候要曉得順勢往人生的旅途邁進；如果到了人老力衰，雖是逆勢，但能憑著經驗智慧，則無論處在任何情勢中，也能一較長短。

順勢可為也，逆勢艱難，但也不能灰心喪志，也要鼓起勇氣，壯大志氣，雖有挫折困難，還是有轉換情勢的餘地。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年九月三日

### 待人好

過去私塾中的學生，學業未成便想外出發展，老師擔心他所學不精，難以立足。學生說：「老師不必掛念，學生外出就業，只要有一百頂高帽子，就能所向無敵。」老師不以為然，說：「做人要憑真才實學，哪裡是替人戴高帽子，就能通行無礙呢？」學生說：「老師不必墨硯，不管我走到任何地方，只要標榜我是老師的學生，老師的道德、學問可以說名揚四海；所謂名師出高徒，只要我抬出老師之名，別人還能不照顧我嗎？」老師聽後大悅，說：「那你或可功成名就了。」

其實光是替人戴高帽子，這是不夠的，因為好話說多了變成空話，



就會失去價值，所以只講好話不如「待人好」，待人好比替人戴高帽子，更有實際的效用。

待人好，例如我們對人的關懷，哪個不要人關懷？我們對人尊重，哪個不要人尊重？我們給人幫助，哪個不要人幫助？我們給人方便，哪個不要方便？所以，待人好是在團體人群裡立身處世的法寶，是成就的不二法門。

所謂「待人好」，要有與生俱來的性格，當你走近別人的時候，給人幾句好話，或者給人一個微笑、一個謙恭的態度、一個隨手的幫助，再加上待人謙虛、誠懇、厚道、慈悲，做事反應靈巧，能如此樹立自己的形象，做人會所向無敵，做事會無所不辦。

「待人好」是一句老生常談的話，但實際上人之一生，在做人處事

上，有的人活到七老八十，對於如何「待人好」，總是學不到精髓。「待人好」不是只憑嘴皮子說好話，而要以真心、誠心、虛心、愛心，給人因緣，給人方便，這才更容易為人所接受。

我們做人處世遇到挫折，原因無他，一定是對方嫌我們待人不夠好。講話，話裡有刺；笑容，笑裡有詐。待人不夠真誠，助人另有企圖，讓別人對你不放心，如此要想有所成就，就難矣哉了！

待人好就是待自己好，甚至比待自己好更為重要。待人好不是虛偽做作，也不是臨時起意，待人好的性格，要在平時養成。所謂「敬人者人恆敬之」，你希望別人待你好嗎？那你就應該以希望別人待你好之心，一轉而為待人好，如此自然無往不利。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年九月十日



## 搭機

現代人多數都有搭乘飛機的經驗，有的人縱使不能出國旅行，也會有搭乘國內航線的經驗。在過去沒有飛機的時候，走路可能要花上一年、二年的路程，現在搭機只要幾個小時就能把你送到目的地，真是天涯咫尺。

一般人最初都很羨慕、嚮往搭乘飛機，因為可以凌空翱翔、穿梭雲際。在高空中俯瞰大地，感受天地的遼闊、宇宙的浩瀚，真是無比新奇，所以第一次搭機的人，都會非常興奮。但對於終年旅行各地的人士來說，想到搭機，無不視為畏途。搭機的危險，座位的侷促難受，有時

遇到亂流的顛簸，甚至那種上不著天、下不著地的不落實感，有時搭乘一趟遠程的飛機下來，真像是被人剝了一層皮一樣。

現在舉世的航空業，大都很重視旅客的福利，講究舒適與方便，只要經濟負擔得起，除了經濟艙，還有商務艙，甚至有頭等艙可以選擇；不但椅子可以坐臥兩用，甚至可以睡下來。對於旅客在機上如何消磨時間，除了備有茶水點心、書報雜誌外，並有可口的飲食供應，甚至還有電視、音樂、影片欣賞，以解除漫漫旅途的枯燥、無聊。

現代的飛機，也都備有空中通訊電話，讓你在機上也能直接和家人通話；機上還有禮品販售服務，不管送朋友、家人，都為你設想周到，幫你準備齊全。

現代的人生，只要有金錢、有時間，不用一個禮拜就可以環繞地球

一圈、二圈。上午在亞洲，下午可能送你到澳洲；今天在澳洲，明天可能到了美洲。一天之中，可以從英國到法國，再到德國、荷蘭等。不但空中的巴士讓你方便，甚至人類已能搭乘太空梭到月球去，漫遊在太空之中。

飛機把地球的距離縮短了，飛機把國與國之間的關係拉近了，飛機讓人際往來的關係更為密切。雖然偶有空難事故，給人間帶來災難、悲哀，但人類還是應該感謝科學的昌明，甚至應該感謝機上所有工作人員，由於他們的辛勞、服務，才能成就一趟舒適的空中之旅。能夠心存感謝，則對於旅途的辛苦，就不會感到那麼難受了。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年九月十七日

### 拿捏分寸

佛經裡有一段故事說：某個國王有甲、乙二個大臣，甲大臣為國王所喜歡，乙大臣經常受到國王的呵斥、厭惡。乙大臣甚為不解，經過觀察後發現，原來每當國王咳嗽吐痰後，甲大臣立刻用腳將痰擦拭乾淨。

乙大臣想如法炮製，但是每回當他想要向前擦的時候，都被甲大臣搶先一步，乙大臣始終找不到機會。有一天，國王又在「咳、咳、咳」想要吐痰，乙大臣見狀，心想這一次機不可失，於是趕快對準國王的嘴邊踢去，哪裡知道操之過急，一腳把國王的牙齒都給踢掉了。這就是分寸拿捏不準所造成的效果。

同樣一句話，在什麼地方說，在什麼時候談，都有分寸的。做一件事情，要快速完成，或者應該仔細推敲，也要拿捏分寸。現代的社會，不管各行各業，部屬隨著主管開創事業，你與主管的相處分寸，都要拿捏得好，才能受到主管的欣賞。就算你談情說愛，因為牽涉到與人的關係，舉凡相處的禮貌、行為風儀等，都要拿捏得恰到好處，才能得到對方的賞識。

拿捏分寸，大至國家的政治、軍事、經濟，在處理的時候，都要拿捏得巧妙準確。什麼時候應該實行民主自由，什麼時候應該快速經濟建設，什麼時候要加強教育改革，什麼時候可以施展國威，與敵人一較長短；如果沒有適當的拿捏好分寸，只是信任金錢外交，只做散財童子，只是企圖訪問通關，都會被人譏為不懂得「拿捏分寸」。

父母教導兒女，要拿捏分寸，如果父母的教育太過嚴格，或者說話過重，傷害兒女的尊嚴，如此不拿捏分寸，後果也不堪設想。老師教育學生，要量才施教，如果不管學生的天分及接受程度，一再給予壓力，疲勞的時候，還一再鼓勵他要用功勤讀，如此不講究方法，不知拿捏分寸，只是一再要求，也不會有好的結果。

讚美別人要適當，因為必須拿捏分寸；布施為善多少才適中，也需要拿捏分寸，不要以為金錢萬能，否則花錢卻被人當作冤大頭，那才划不來呢！

做事要拿捏分寸，做人更要拿捏分寸，甚至一言、一行、一個動作，只要與人有關，都必需要拿捏分寸喔！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年九月二十四日

## 兜圈子

在世間上做人處事，要向前看、向前走，不能老是在原地踏步；在原地兜圈子的人，怎麼會有成就呢？戰馬可以日行千里，但是用牠來磨練，在原地兜圈子習慣以後，牠就再也不是良駒戰馬了。

一個人講話，始終在同一件事上說來說去，好像兜圈子，不能引發新的意義，不足取也。一個人做事，沒有思前顧後，不想左右逢源的關係，只在原地踏步，沒有任何進展，自然一事無成。語言沒有新意，思想沒有拓展，總是猶豫不決，總是在矛盾裡反覆；不能突破兜圈子的人生，只有平凡以終。

兜圈子的人，都是因為無志無願。升到科長了，便志得意滿，不想再努力上進，當然不容易晉升為處長、局長。小本生意做得也能賺錢糊口，就不再創造更大的企業，當然只能做個平庸的商人，不能成為企業家。

有一些人好高騖遠，不切實際，此山望見彼山高，到了彼山沒柴燒。因為沒有實力，不具備因緣，只能在有限的範圍內兜圈子。馬戲團裡的動物，雖然訓練牠具備表演的能力，但也只是在有限的範圍內兜圈子，只能博取別人一笑而已。小狗一直繞圈子，想要咬到自己的尾巴，繞來繞去，也是空費力氣。

打麻將的人，打八圈和打三十二圈，又有什麼不同？做大官的人，部會長調來調去，又有什麼意義？一個人即使擁有富可敵國的錢財，也

只是在家庭和銀行裡兜圈子；就是待遇很好的工作，也只是在八行書裡往來兜圈子。我執、法執，就像生死輪回，在六道裡流轉，不能超脫，人生又有什麼意義呢？

科學家發明一件東西，可以留芳千古；哲學家一句名言，可以改變人類的思想。所以人生不要被許多的框框給框住了，生命是非常寶貴的，人生應該要開拓思想，擴大心胸，昇華人格，增加智慧，要突破人生的困境，要突破自己的限制，要能夠與社會脈博共同跳動，要能與一切眾生的憂苦共存在，這樣的人生才有意義。

范仲淹說：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」吾人不要再圈限於自己的框中兜圈子了，應該把自己融入到大化之中，與宇宙共同呼吸，與地球共生共存，這又何樂而不為呢？

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十月一日

## 海鷗

李察·巴哈的作品《天地一沙鷗》，描寫海鷗逆風飛翔，勵志迎向目標的奮鬥事蹟，讀來感人至深。有一首海鷗的詩詞，看了以後也會叫人不得不學習海鷗，奮起向上。

「海鷗，飛在藍藍海上，不怕狂風巨浪。揮著翅膀，看著遠方，不會迷失方向。飛得愈高，看得愈遠，牠在找尋理想。我願像海鷗一樣，那麼勇敢堅強。」

海鷗是一種群居的動物，牠們居住在海邊，貼著浪花起伏的海面飛行，雖然小小翅膀，在逆風中向前，更顯得牠們的勇敢堅強。

海鷗有一雙銳利的眼光，牠飛行在天際之間，卻能看得到地上的一切。只要你丟出一塊麵包，牠可以從空中俯衝而下，準確的一口鉗走食物。

海鷗非常聰明，也非常懶惰，你餵食牠一次以後，牠會經常伴隨左右；有時吃過你的一點賞賜，牠會在你面前上下飛翔，表示對你的回報。

海鷗是棲息在海邊的禽鳥，我在澳洲臥龍崙山居的日子，每天早晚都有數百隻海鷗前來等食，尤其是休假日，聚集的海鷗更多，想是澳洲人例假日餵食的習慣使然。所以海鷗都能通達人情，順勢與社會的脈動結合。

澳洲人喜歡陽光、海水、沙灘、樹木、動物，就像海鷗有群居和諧

的習性，也有與人和平相處的生活。澳洲人本性善良，也只有他們才能容納這許多動植物與人類共榮共存，所以我們在臥龍崙的「海鷗」變「山鷗」，也就不以為怪了。

有時候我們不但羨慕海鷗與狂風博鬥的精神，我們更羨慕海鷗在天地間飛翔的美姿和自由。海鷗從不給人豢養，但善於和人為友；和而不流，流而不俗，這就是海鷗高貴聖潔之性。

一般人都說大自然可愛，山之崇高，海之無邊；在蔚藍的天空裡，山邊、海上，幾隻海鷗悠閒的飛翔，真是把人間之美點綴到了極點。所以，人類何必一定要汲汲於鑽營名利，何必要患得患失；能像「天地一沙鷗」，那樣瀟灑自在、樂天知命，多麼美哉。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十月八日

## 留白

明朝于謙有一首詩說：「千錘百鍊出深山，烈火焚燒莫等閒；粉身碎骨都無怨，留得清白在人間。」這首詩像是一個謎語，謎底就是石灰。

石灰取材於山上的石頭，經過高溫焚燒而成，把它塗在牆上，就是為了留下一個「清白」在人間。但也有人說，人生不能留「白」，意謂不能不在人生的歲月中有所成就。

人生能夠留下成就固然很好，但是如果說留「白」不好，難道要留「黑」嗎？現代的藝術品，像中國的山水畫，都講究留白；一張照片，也

要留有空間，叫做留白；現在的書籍印刷，美工設計也都很講究留白。

「白」之一字，當做空間，當做清白，當做畫面。總之，除了多采多姿的人生以外，最重要的就是清白的人生。像文天祥「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」，這就是他要為生命留下忠君愛國的清白；諸葛亮鞠躬盡瘁，死而後已，為的也是為人間、為自己留下一個清白的名聲而已。

自古以來的文武百官，食君之祿，除了在能力事業上貢獻國家之外，能在身後留下的就是一個清白。即使現代的工商企業界，每日與交際、金錢為伍，可以說難得清白。但是有為的工商人士，將本求利，講究童叟無欺，講求道德良心，都是為了留得一個清白。

鄭成功據有台灣，高舉義旗抗清，雖未成功，至今「延平郡王」仍

為全台人民所敬仰。曾經榮獲「青天白日」勳章的陳慶於、梁天介，他們是海軍創始以來唯一獲此殊榮的二名將軍，這是代表軍人最高的榮譽，也是代表他們二人的清白人格。

汪精衛當初謀刺攝政王，「引刀成一快，不負少年頭」，何等清白自許！但最後成了日本漢奸，組織偽政府，所以慨歎不能留芳千古，只有遺臭萬年。

偉大的人物留有清白做為人間的模範，這是理所當然的。即使是很小的人物或一般的普通民眾，上無愧於天理，俯無怍於人情，就是清白。就如現在講究身家調查，都是考究每個人是不是身家清白。

靠貪污致富的官員、靠權勢欺人的政要，就算是赫赫威威，也難以叫人佩服，因為他們少了清白。有的小民，如顏回居陋巷，黔婁死後沒

有蓋被遮身，但是他們留下清白的人格，仍是受人敬仰。因此，大人物也好，小老百姓也罷，士農工商、公侯將相，總之肉體的生命不能與時間長存，唯有留下「清白」，可以與世間同在。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十月十五日



## 選佛場

現代社會，不少人每天都要瀏覽報紙的小廣告，看看職業欄裡有沒有自己理想的工作；有的人每天從海報文宣，或託房地產公司仲介，也想找一塊適合自己的土地或房屋。

單身漢託朋友、媒人介紹，希望選擇一個合意的對象；家庭主婦上百貨公司，為了選擇自己需要的物品。總之，每一個人總是就著自己的喜愛，選一份職業，選一個朋友，選一位伴侶，選一件衣服，大大小小，都是為了選取自己所心愛的。

心愛的，也不一定是最好的。所謂「人心不同，各有所愛」。你選愛

穿的，我選愛吃的；你選愛吃的，我選愛住的；你選愛住的，我選愛玩的，各有所好，各有所需。可是，有人想到一個更重要的選擇——選佛場。選佛場，就是選擇一個信仰。有人選擇信天主，有人選擇信耶穌，有人選擇信王爺，有人選擇信媽祖，甚至有人選擇信城隍、土地。當然，更多的人選擇信佛。

信佛也有多種，有的人「信佛不信法」，有的人「信佛不信僧」，有的人「信佛不信人」。同樣的，也有人「信人不信佛」，有人「信法不信佛」，有人「信僧不信佛」。

所謂「選佛場」者，佛教的道場裡，應該什麼都具備！你可以選擇慈悲，你可以選擇智慧，你可以選擇忍耐，你可以選擇結緣，你可以選擇持戒。所謂選佛場裡，所有寶藏，琳琅滿目，你要怎麼選呢？在宗教





裡，什麼都能選，就是不能選邪道；在佛教裡，什麼都能選，就是不能選邪見。寧「十迷」不「十邪」，這是非常重要的。

其實，選佛陀、選耶穌、選天主、選媽祖、選土地公，都是選自己。你的心喜歡什麼，當然會是什麼！你心中有魔，你會選魔，你的心中有鬼，你也會選鬼。所謂人和人好，鬼和鬼好，相近的就會覺得合乎自己所愛。

所以，真正要選，在佛法裡有四依止，我們也可以將之改為四選：一、選法不選人；二、選義不選語；三、選了義不選不了義；四、選智不選識。

你要把自己的人生定位在什麼層次呢？就看你如何選擇。「選佛場」還是值得一選。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十月十五日

## 突圍

在一場戰爭中，部隊被敵人包圍了，突圍而出是很困難的事，就算是下一盤棋吧，如果自己的棋藝不精，被對方包圍了，要想突圍而出，也不是一件容易的事。

一個人想不開，被自己的思想包圍，不能突圍而出，就是自尋煩惱。有的人被金錢包圍，不能突圍而出；有的人陷在人情裡，不能突圍而出；有的人受制於傳統習慣，不能突圍而出。總之，不能突圍而出，被圍困的日子就是不自由，就是不好受，就不能解脫。

有人問三祖僧璨：「如何解脫？」禪師反問：「誰來縛你了？」問





的人仔細三思後，說：「沒有人來縛我呀！」禪師說：「那我已經爲你解除束縛了！」

所謂「來縛」，往往是自己束縛自己，如果不能從自己的束縛中突圍而出，那就是最失敗的事了。我們好名，就被名位來縛了；我們好權，就被權勢束縛了。貪瞋好色的人，就被貪瞋財色束縛；無明欲望的人，就被無明欲蓋束縛。所以人都是因爲有一「我」，不能從「我」突圍而出，一生一世都被「我執」所囚，看起來要想突圍而出，還真是需要大費一番周章呢！

多少科學家研究發明，種種的實驗、推敲，終於發現物理的奧妙，所以科學家需要從物理定律中突圍而出；禪師參究「什麼是自己的本來面目」，經年累月，忽然透出了消息，所以悟道就是從思想的迷執中突圍而出。

趙子龍長阪坡救阿斗，以他的英勇能夠突圍；關雲長過五關、斬六將，因他的忠義之心終能突圍而出。西漢朱買臣專致讀書，雖然家貧如洗，不但親友瞧不起，連妻子都下堂求去，但他最後從貧苦中突圍而出，成爲西漢名臣；東晉祖逖聞雞起舞，強身救國，他從勤奮中突圍而出，成爲晉朝的一代名將。

蔡松坡從私情中突圍而出組織護國軍，因而有民國的二度誕生。一般人往往被稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂等「八風」所囚，所以一個人不要私情太重，不要庸人自擾之，不要自己被自己束縛。有爲的人生應該從束縛中、從包圍你的境界中突圍而出；突圍出來，才有你的前途，才有你的成就。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十月二十九日

## 危機處理

在你的一生當中，你有遇到過「危機」嗎？當你遇到危機的時候，你有處理的機智嗎？

童年幼小，在路上遇到一個圖謀不軌的陌生人，他追趕你，你怎麼辦呢？及長入學讀書，家裡貧困，必須做工維持生活，但是老師逼著三日一小考，五日一大考，沒有時間讀書，眼看著即將面臨退學的命運，這時要如何突破困境呢？

結婚以後，沒有好的職業，生活艱難，家庭日用，日漸拮据，另一方想要離婚他去，這時該怎麼辦呢？到了老年，兒孫一一投入各自的世界，發展

他們的天地，一個孤獨老人，怎麼生活呢？

人的一生，不時的都會遇到一些可以預料與不可預料的危機。夜晚忽然停電了，平時沒有準備手電筒或蠟燭，如何是好？乘船出海，忽然起風，驚濤駭浪，小船顛簸，驚險萬狀，怎麼辦呢？走在街上，遇到警察，是他抓錯了人，但你如何自救？就算你是讀書人，遇到阿兵哥，講理也沒有用，你又奈何？

颶風之夜，地震之時，戰爭開始，盜賊入室，甚至車禍受傷，工作被撤；乃至盛年之際，醫生突然宣告你得了不治之症，或是受到惡疾傳染，不久於世，這時你該怎麼辦呢？

當危機降臨的時候，不可慌張，要臨危不亂，鎮定以對。無論什麼危機，先要知道起因，千萬不可把問題複雜化，要簡單的找出自己能夠解決的



辦法。因此，面對危機，唯有冷靜、機智，才能解決問題；慌亂、緊張，於事無補。

據聞美國某家報紙，曾舉辦一項有獎徵答活動。題目是：在一個熱氣球上，載著一位科學家、一位環保專家、一位糧食專家。不料在飛行途中，熱氣球忽然漏氣，不能載重，必須丟出三人其中的一人，以減輕重量。但三位專家分別對於科技的發展、環保的維護、糧食的生產，各有所長，都與人類的命運息息相關。這時究竟應該犧牲那一位呢？當然，萬千的應徵者都各有見解，大家眾說紛紛，各執其是。最後結果是一名小男孩中獎，他的答案是：把最胖的人丟出去。

危機的處理，第一要有認識危機的常識；第二要有應變的能力；第三要有靜定的修養；第四要有往日的因緣。有了以上四點，則危機處理不難矣！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十一月五日

### 歌後語

人類透過語言來表情達意，有的人放言高論，有的人慷慨陳詞，有的人危言聳聽，有的人幽默風趣，這都是個人的運用巧妙不同；然而有的人說話不當，禍從口出，這就患了語言上的錯誤。

在很多的語言表達形式當中，「歌後語」是一種耐人尋味的特殊語言，從古代就在中國的社會裡流傳甚廣，具有濃厚的生活氣息與民族特色。

所謂「歌後語」，就是借用別的詞語、典故，說出所要表達的意思，亦即所謂的「意有所指」、「意在言外」。因為歌後語大都「歌」去後半





句，只要說出前半段，聞者即能領會其意，因此而得名。

例如：商場上訂定契約，彼此條件談不攏，就說「四兩棉花」——「免談」（免彈）。有的人講話沒有重點，讓人不知所云，不解其所說何來，就說他講話如「丈二金剛」，讓人「摸不著頭腦」。如果自己沒有條件，又愛吹牛講大話，別人就會譏諷他「吊死鬼擦粉」——「死要臉」，或說他「泥苦孽過江」——「自身難保」。

歇後語不是很傷人，也不用引經據典，但是透過這種方式來表達自己的意思，能收畫龍點睛之效，別有韻味。中國民間從古以來就流傳很多的歇後語，如：

刷子掉毛——有板有眼

土地公放屁——神氣什麼

劉備擰阿斗——收買人心

王二娘的裹腳布——又臭又長

門縫裡看人——把人看扁了

狗咬呂洞賓——不識好人心

剛學飛的鳥兒——不知高低

猴子穿衣服——裝人樣

看人挑擔——不知輕重

官老爺出告示——百姓遭難

剛買來的馬——不合群

給了九寸想一尺——得寸進尺

風中蠟燭——說滅就滅



象燈籠

《古今圖書集成》卷一百一十一《食貨部·賦役考》引《通鑑》：「唐德宗時，淮西節度使李納，每以火燭照地，使士卒持之，謂之象燈籠。」





打腫臉充胖子 外強中乾

狗咬刺蝟 無處下口

部長到縣府 大搖大擺

放虎歸山 後患無窮

不倒翁落地 兩頭不著實

飛機上報告 空話連篇

苦海無邊 回頭是岸

歇後語往往語帶幽默，而且俏皮、風趣，舉用得當，能令聞者發出會心的一笑；但是稍有不慎，那可真是成了「豬八戒照鏡子」——「裡外不是人」了。所以從「歇後語」的應用之妙，說明人在說話時，要懂得含蓄，要能留給人思惟、反省的空間，這也是說話的藝術。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十一月十二日

## 爭取

佛經說，佛陀入滅後的第五個五百年，是鬥爭堅固時期。其實，自從有天地以來，宇宙間就不斷瀰漫著戰爭。人與人爭，人與土地爭，人與動物爭，人與海洋爭，人與氣候爭，甚至人與大自然爭。

鬥爭好像是人與生俱來的性格，從鬥爭的性格一直延續到現在，就算沒有戰爭，整個國家、社會，乃至個人、家庭，也無有不爭。

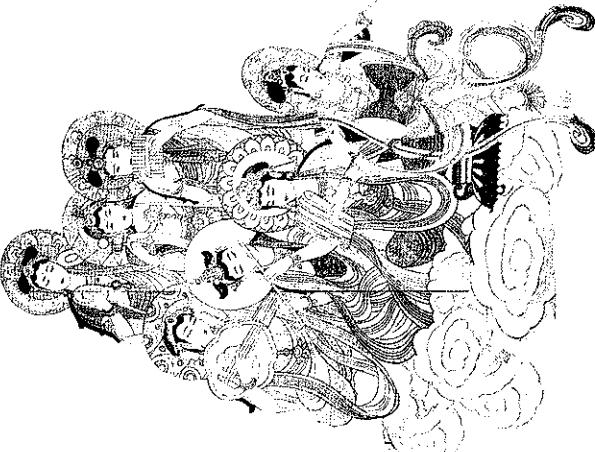
嬰兒時期，以哭鬧向父母爭取關心寵愛；稍長，向家庭以外拓展，就是兒童也要爭取他的地盤。長大以後，要爭取一個談戀愛的對象；就業時，要爭取一個好的職業；讀書，要爭取一個好學校，甚至好老師。



爭取好的居住環境，爭取好的社會福利；爭取已經成為每個人在世間上生存所必須具備的本能。尤其現在的國家政府，很少能主動為人民謀福利，大多要靠人民主動去爭取，因此有台灣的農漁工，十萬人走上街頭；之後，教師也十萬人走上街頭，甚至鐵路員工以罷工來爭取福利。有時候個人的聲勢不夠，還要結合大眾的力量，共同來向政府抗議、爭取。

此外，現在的開發道路、開發社區、開發水利、開發公園，你不爭取，誰會像太陽一樣，主動照耀？誰願意如和風一樣，自動吹拂？世間上哪裡會有這樣的好事呢？

曾經社會上流行著一句這樣的話：「會吵鬧的孩子有糖果吃」，所以當官的人平時大多不做事，就是等著你來爭取；官員希望百姓要接受他



的支配，這樣才能顯示出他的權威。

爭取，爭取，現在整個社會到處都在看誰的聲音大，看誰的拳頭粗，看誰的關係好，看誰的本領強，如同達爾文說「物競天擇，適者生存」，這就是人間發展的必然規則了。

爭取並非不好，只要是能為大眾爭取，為歷史爭取，為正義爭取，為弱勢團體爭取，為偏遠



山區爭取，都算是仁人君子。但是有一些人，只是爲個人爭取，就連做了八年總統的人，一方面爭取自己的薪水待遇，可是又發出不承認國家名稱的高論，這種爭取就是太大的不當了。

也有的人爭取名位、爭取待遇，甚至爭取出差旅費，現在台灣的一個官員出國，一天就要花一萬元以上，所以美國的《世界日報》報導說，台灣官員爭取出國，讓政府的總預算出現「政府財政吃緊，官員出國緊吃」的現象，真是一大諷刺。

爭取，應該爭取自己的形象，爭取開發自己的智慧，爭取樹立自己的道德人格，爭取對社會的服務，爭取利益群生，爭取促進世界和平，爭取謀求人民安樂，那才是我們應該盡力爭取的事。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十一月十九日

## 下台的時候

現在的社會，各行各業每天都有多少人上台，也有多少人下台。上台的時候，有的人帶著歡欣榮耀的心情，也有的人勉爲其難上台，那是不得已的責任。一到了下台的時候，也是有的人如同失去一切，萬分沮喪；但也有的人下台的時候，覺得放下了重擔，感覺無比輕鬆愉快。

古人在官場中，升遷貶謫，就是上台下台；現在自由民主時代，所有官職都要透過選舉，當選落選，也是上台下台。古人告老還鄉，悠遊林泉之下；今人下台，多數都有失落之感，不知前途何去何從？上台下台，一上一下之間，往往形成「幾家歡樂幾家愁」的最佳寫照。



其實人生如演戲，你看那許多演員，不斷的上台下台；又如老師在教學的生涯中，也要不斷的上台下台。就算是父母吧，當兒女長大成人，爲了發展自己的前途，個個遠走高飛，留下空巢期的父母，也要從養兒育女的職務上退休下來。

一般上班人員，到了一定年齡都要退休下台；公司、企業的傳承、交棒，也都是下台的意思。下台究竟是好事還是壞事？究竟是應該歡喜還是應該悲傷？難有定論。多少人從政治上起起落落，都是上台下台；多少企業家在商場上浮浮沉沉，也是上台下台。有的人很容易上台，也很容易下台；容易上台的人，別人不但歌頌他的好運氣，也應該肯定他的好緣分。

上台的人，有人爲他慶祝，也有人在暗地裡詛咒；下台的人，有的人爲他惋惜，也有人暗自歡喜。因此，一個人的上台下台，不但攸關自己的前

途，連帶的也讓很多人跟著有悲欣交集的複雜心情。

有的人上台，「一人得道，雞犬升天」；有的人下台，「樹倒猢猻散」。有的人自己能力、人緣都具備，此處下台，彼處上台；有的人能力不足，人緣不好，下台以後，不知未來希望在哪裡？當然不禁讓人爲他憂心掛懷。

基本上，容易上台的人，也要容易下台；容易下台的人，必定會有比較多的機會再上台。最怕的就是上台恆泥作態，下台也萬般懶懶，這種人看在領導人的眼裡，未來給予他再上台的機會，恐怕就要大打折扣了。

人生如舞台，在舞台上扮演著各種不同的角色，都要表演得恰如其分；假如下台的時候到了，也不要憂心，只要自己的基本能力、緣分、條件好，所謂「不患無位，患所以立」，還怕什麼上台下台呢？

《人間福報·瀕世副刊》二〇〇三年十一月二十六日



## 關鍵

人的一生，有很多關鍵時刻。體壇上，不管棒球、籃球，或是足球、排球等，運動員在球場上奔馳，雙方你來我往，最後的勝負，常常是取決於關鍵性的一球；法院裡，很多塵封多年的刑事案件，幾乎成爲懸案，最後能破案，也是靠着關鍵證人或證據的出現。

有的人求職，面試成否？有關鍵的語言：經營營業，賺錢或賒本？有他關鍵的觀念。談情說愛，能否投緣？有關鍵的因緣。有的人在一生當中，爲了一個人，成爲成敗的關鍵；爲了一件事，成爲勝負的關鍵；爲了一句話，成爲別人對你印象好壞的關鍵；爲了一個觀念，成爲自己

一生成敗、得失、升沉、死活的關鍵。

因與果之間，因能成爲果，中間的「緣」是最重要的關鍵。把一粒種子，放在密閉的玻璃杯裡，如何能開花結果？「因」的種子，之所以能發芽，繼而開花結果，端看中間的陽光、空氣、水分等助緣是否充足，這是他的關鍵。

我們不要小看一顆螺絲釘，它可能是使一部大機器運轉的關鍵；我們也不能輕視一個小小的按鈕，它可能就是造成世界毀滅的關鍵。稻禾成熟，五穀豐登，就要靠關鍵的雨水；一場戰爭，援兵與武器，往往成爲最後勝敗的關鍵。

世間上，人情有人情的關鍵，錢財有錢財的關鍵，事業有事業的關鍵，成敗有成敗的關鍵。有時候，時間就是我們的關鍵；交什麼樣的朋友





友，也可能成為前途的關鍵；讀什麼書，也可以成為思想、智慧的關鍵。

台灣每逢選舉，都有一些關鍵性的選民、關鍵性的政見；企業家的萬億財富，當中也有他關鍵的時節與關鍵的人事物。有的人經常慨歎「萬事具備，只欠東風」，這就是沒有關鍵性的「臨門一脚」來助他成事。

但是，關鍵性的助緣，從大處說，國家社會的大環境，對我們固然有重要的影響力；從小處看，自己的舉心動念，都與成敗有關。因為世間一切事情，都有他緣起緣滅的關鍵性原因，所以我們可以從整體面去看人間事，但是從中也能看到細部的一點、一刻。因此，只要我們做事能面面俱到，還怕關鍵性的因緣沒有機會聚合成就嗎？

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十二月三日

## 好惡

儒家說：「惄隱之心，人皆有之」。其實「好惡之念」，也是人皆有之。

說到好惡，好的，愛之欲其生；壞的，惡之欲其死。我們每個人一生當中，好多的大事都有好之、惡之的看法；即使在一天當中，於生活中的瑣碎之事，也有好之、惡之的習慣。例如，對一件衣服的顏色、款式，各有好之、惡之的分別；對一桌的飯菜，所謂各人口味不同，也都各有所好與各有所惡。

在每個國家的各個大學裡，都設有許多的研究所，或是開辦各種科





系，固然是為國家造就了多方面的人才，但其最初的立意，無非也是為了就著學子們的好之、惡之的性格而權宜開設。

交朋友，近朱者赤，近墨者黑，皆由各人的好惡觀念而左右。有的人對於親生父母，百般的忤逆反抗；有的人雖是異姓、異鄉人士，他認作義父、義母。可見好惡難有標準，都看當事人的心中一念。

詩人看到月光，詩情畫意：小偷仰望月光，視如寇讐。我喜歡一個人，信仰他，崇拜他，他如聖如賢；一個人，我不喜歡他，視他如仇如敵。喜歡吃臭豆腐的人，臭豆腐是珍饈美味；對不喜歡吃的人而言，臭不可聞也。

好惡就是一個人的喜歡不喜歡、我愛我不愛，有的人好逸惡勞，有的人好善惡惡。一個人的性格如何，從他的好惡、愛憎當中，可以看出

端倪。有的人好名好利，有的人好強好勝，有的人好權好勢，但也有的好仁好義、好忠好孝、好慈好悲，可以說各有所好，但從中也可以看出各人的內涵和操守是優是劣了。

好惡之心，還是一般世間人的人心、人性，一個人如果不要太強調自我的好惡，能以大眾之所好為好，所謂「人之所好，我好之；人之所惡，我惡之。」不以一己之成見來強分好惡，而能還給世間好惡的標準，所謂忠奸、善惡、義利，自有他的人生規範與意義。

假如說我們要更上一層樓，在佛教裡認為，能把好惡之心、得失之念更加淡化，所謂「不思善，不思惡」，從中去找到一個無分別的世界，那麼人生就更加能夠解脫自在了。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十二月十日





## 感恩

感恩的人，有感恩的心，他就是好人、好心。

感恩的人，就是一個有情有義的人；感恩的人，就是一個內心富有的人。感恩我的父母生養了我的色身，感恩我的師長傳授了我的知識，感恩社會大眾讓我衣食無缺，感恩宗教信仰成就了我的法身慧命。

早晨的鬧鐘響起，雖然驚醒了我的睡眠，但是我仍然感恩時鐘提高了我的警覺，讓我知道不可以賴床偷懶，應該早起工作。及至起床後，盥洗完畢，拉開窗簾，迎著耀眼的陽光，開始清掃房室。父母兄弟要我下廚供給早餐，親朋好友來訪，要我接待招呼，我感恩自己擁有一個有用的人生。

用的人生。

大自然裡，和風吹拂著我的身體，清泉滌盡了我的塵慮。遠處山林，鳥兒啼叫，花兒芬芳，感恩大自然的美麗，使我心曠神怡。報童送來報紙，讓我知道國家大事，關心世界動態；打開電視，隨著節目內容，讓我開拓視野，遨遊世界，融入社會各階層。

我坐公共汽車，感恩司機給我方便；進入食品店買糕點，感恩商界解決我的民生問題。懂得感恩的人，表示自己富有。感恩我的朋友，給我一通電話；感恩遠方的親人，關懷我的起居；感恩公司老闆，給我的教訓，讓我成長。甚至感恩沒有定時的風雨，養成我臨機應變的能力。

感恩的人生才懂得付出；感恩的人生才明白富貴。打籃球的人，要感恩對手，如果沒有他們，球賽就無法進行。颱風肆虐過後，要感恩他





帶來豪雨，如果沒有颱風帶來的雨水，我就不能生存。

感恩夏天的豔陽，感恩秋冬的霜雪，是他們使稻禾成熟。感恩崇高的山岳，他讓我登高眺望，看到廣大的世界，從而覺得自己的渺小，才會更加精進；感恩洶湧澎湃的海洋，他的威勢讓我檢討，使我更加虛心，涵容養量。

感恩家中的小兒、小女，因為他們而增加了家中歡樂的氣氛；感恩所養的小貓、小狗，牠們平添了家中談話的資料。感恩的人生，是幸福的人生；感恩的觀念，是智慧的財富；感恩的心靈，是豐富的寶藏；感恩的習慣，是做人處世的榜樣。人，應該培養感恩的美德，時時心存感恩，人生何其美好！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十二月十七日

## 順勢

做人要有力量，有力量才能忍受挫折，才能化解逆境，才能成就事業。力量來自於智慧、學問、願心、忍耐等等。此外，有權、有勢的人，所謂權力、勢力，這種外在的力量，如果用來「仗勢欺人」固然不好，但是善於應用的人，所謂「因勢利導」，常能發揮很大的力量，所以做人要順勢而為。

順勢，就是隨順因緣。順風航行的船隻，不但爭取時間，而且會平安抵達；順風飛行的飛機，從台灣到洛杉磯，因為順風，只需十小時三十分鐘，如果是回程，逆風而行就要十四個小時。





自古以來的英雄好漢，爲了社會混亂，民生疾苦，他們順勢收拾人心，做出一番事業；現代的企業家，因爲科技發達，順勢製造很多新產品流通，爲社會開拓龐大的財富。

現在的道路開發，也講究隨順人民的需要，順勢給人利益；家居建設，講究動線的設計，也是爲了一切要順勢才好。農夫種植，要在適當的氣候順勢播種；商品的推銷，也要符合節令，順勢推出，必然一本萬利。

養兒育女，看他成長中的性好所在，順勢給他栽培；結交朋友，只要不是很大的爲難，順勢給人一點好言好語、好因好緣，也算是順勢表達對朋友的關照之心。

講演的人，講到精妙之處，聽懂的人情不自禁會給予掌聲，我們隨順情勢，熱烈鼓掌，給予鼓勵；一場表演，演到精彩之處，順勢熱烈的掌聲

歡呼，也是順勢給他鼓勵。

美好的人情義理，必能順勢打動人心，美好的善舉好事，必能獲得別人的助力。善賢十大願中，所謂「隨喜功德」，平時不管認識不認識的人，對面走來，順勢一句問好，給人一個笑容，都是美好的隨喜，都應該順勢去做。

山崗不要太陡，順勢而下，多麼逍遙；道路平坦，不要太崎嶇，順勢而行，必然早達目的地。做官的人，有了地位，順勢幫人排難解紛；從事教育的人士，引古證今，講說義理，順勢引導學生樹立自己的人品道德。

懂得順勢的人生，必然會一帆風順，前途順暢；如果不能順勢，逆天行事，則會大事不妙。例如：不當的侵略，無法獲得人民的支持，必然失敗；不當的言論，不能順勢給人信服奉行，必然遭到反彈；硬是逆著人



情、義理，給人傷害、糟蹋、漫罵，必然會遭到不好的反應。

落井下石，是不好的順勢；牆倒眾人推，也是不好的順勢。平時常存一分好心，自然能給人很好的順勢；心中常存不好的惡念，自然就會幸災樂禍的給人一些負面的順勢。

《佛遺教經》說：「仰天而唾，唾不至天，反墮己面；逆風揚塵，塵不至彼，還坌己身。」順勢說一句好話，順勢給人一點意見，順勢給人一些助緣。所謂「現成因來意」，何不把握因緣，順理成章做好事呢？

人生，順勢是美好的生命，能夠順理、順情、順事、順人、順言、順意、順心，甚至即使是稍感不順，也不是不好；能夠順勢而行，當然就會事半功倍，還怕何事不能成功的呢？

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十二月二十四日

## 往生

「往生」一詞，不只是佛教徒百年之後，發願投生到佛國淨土，叫做「往生」。世間上，凡是流動的生命，從此處遷徙到他處，都應該叫做「往生」。

小的樹木移植後，才更容易成長；秧苗經過插種，才能長大結實。徐風流動，空氣才會清新；流水潺潺，才更見清澈。搬家喬遷，此處不住，「往生」他處；此地的職業告一段落，遷往他處就業，這許多都可以名之為「往生」。

現代的移民，都是感覺此地不合居留，要遷「往」他處居住「生」

存。女孩子嫁人，要前「往」夫家「生」活；學子前「往」學校苦讀，以便將來創造「生」命的意義。所以難怪佛教把到佛國淨土，定名曰：「往生」。

「往生」一詞非常美好，他讓人感到生命不是死亡就算結束，此間死亡，只是肉體老朽後的淘汰，生命可以依其目的，往生到更善更美的去處。因此一般佛教信士，對於人之生死，看得非常平淡，因為他知道，這一期的色身毀壞，繼起的生命又會在他處流轉，何必要為生死罣礙呢？

人的一生，就拿人體的新陳代謝來說，也都是「昨日之我，已非今日之我；今日之我，亦非明日之我」；因為細胞的繁殖、生死、代謝，讓我們賴以生存的身體，一直在生生滅滅中不斷老化。

甚至人從母親懷胎十月生下之後，就不斷的在世間各地「往」來，求

其「生」命的出路。進入學校讀書，一日復一日，早出晚歸，有去有來，這也有「往生」之意。公務人員朝九晚五，為了生計，養家活口，「往」來繁忙，也是為了「生」存。

早上出門，不必掛念，晚上自然會回家；今日去了，也不必著急，明日還會復來，所以吾人的生命也如同平常的時日，來來去去，生生死死。

人生就好像時鐘一樣，雖有運轉，但是周而復始，還會回來。信仰淨土宗的人更主張，往生以後還會乘願再來，所以「往生」一詞，給予人生命的空間，讓人對生命懷有無限的希望。因為有了希望，因此一個人對於往生，早也好，遲也好、生也好，死也好；生也是為了死，死了還會再重生，生死有什麼值得罣礙的呢？

《人間福報·覺世副刊》二〇〇三年十二月三十一日



## 輸與贏

人類自有歷史以來，只要有人的地方，就一直在玩著「輸與贏」的遊戲。

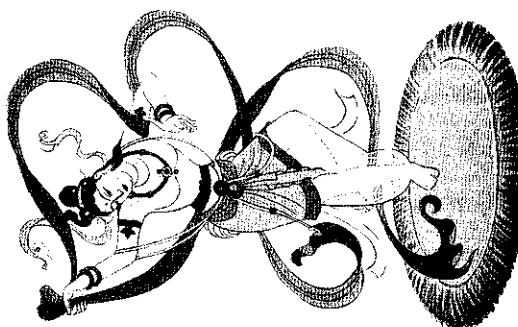
輸與贏，大至國家，如史上的第一次世界大戰、第二次世界大戰，不就有多少的國家輸了，也有多少的國家贏了？小至個人，一盤棋、一次擂台比武，也都是為了爭個我勝你負。甚至整個社會，商場上的巨賈大亨，每天都在爭事業上的勝負；學校裡的莘莘學子，也是在爭成績上的勝負。運動場上，田徑、球賽等，無不在爭著勝負；官場裡，政治、黨派，彼此勾心鬥角，也都是為了勝負。

人生立足於社會，好像早已注定了離不開輸與贏。例如官場上的選舉，選票一開，就有勝負結果；運動場上的競技，時間一到，哨子一響，即刻分出勝負雙方。輸與贏在人們的生活裡，已經是不可少的行為。兄弟鬭牆，父子翻臉，朋友成仇，甚至夫妻離異，也都希望討個公道，論個輸贏。

輸贏之間，勝者固然洋洋得意，敗者更是垂頭喪氣。如《法句經》說：「勝則生怨，負則自鄙；去勝負心，無事自安。」誠哉斯言。

其實，人類已經是宇宙間的勝利者，強者的人生，把弱者狠狠的拋在遙遠的地方。你看，人類征服海洋，征服太空，征服野獸，征服大自然，可以說，人類是太空、大自然、野獸的勝利者。只可惜，人戰勝不了自己，不能打敗自己的煩惱，不能戰勝自己的憂悲，甚至顛倒妄想，





的勝者，其實也未必是勝，負者也未必是負。楚漢之爭，漢高祖是勝者，楚霸王是敗者，但是漢朝的子孫，殘殺鬥爭，真是不忍卒睹。古今多少豪傑，都是不可一世的英雄人物，但是落得後代蕭條，又怎麼能說

也可以讓人輸得永無寧日。尤其生死之間，一次傳染病，一場不治之症，管你多強的英雄豪傑，也只得向無常報到。

人在勝負裡，都沒有絕對的勝者與負者，唯有不爭，才無勝負；因為只有無常，他們才是最後的勝利者。因此，世間上很多

是勝利者呢？

左宗棠是圍棋高手，有一次出征途中，見一茅廬懸掛著「天下第一棋手」的匾額。好奇入內，與主人連奕三盤，對方皆輸。臨走的時候左宗棠對主人說：「你天下第一棋手的匾額可以卸下了。」後來左宗棠從前線班師回朝，又路經茅舍，看到「天下第一棋手」的匾額仍在，甚為生氣。入內再與主人對弈，三盤皆輸。問其故？主人答：「上回您有任務在身，要率兵打仗，我不能挫您的銳氣，故而手下留情，如今您已得勝歸來，我當然全力以赴，當仁不讓啦！」

輸與贏、勝與負之間，能懂得此中奧妙的人，才是真正的人生赢家。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇四年一月七日





## 死不起

我們走進百貨公司，看到琳瑯滿目的貨品，心中常會慨歎「買不起」；平時經過大街小巷，看到高入雲霄的大樓，或是美輪美奐的洋房別墅，心中好生羨慕，但是多數人也是「住不起」。

菜市場裡各類搶先出產的新鮮果菜，心裡雖然想買，但是實在「吃不起」；服裝店裡各款名牌衣服，雖然適合自己的身材，然而也是「穿不起」。平時就要好好保健全身體，一旦生病了，昂貴的醫療費用實在「病不起」；看到別人養寵物，小貓小狗真是可愛，但是想到每日多出的開支也只得放棄，因為「養不起」。

出國留學，明知那一所是世界名校，只是自己「讀不起」；創業時，看到才幹能力俱佳的人，也是只有惋惜「雇不起」。看到青年男女出雙入對，卿卿我我，想到自己還是光棍一個，因為「娶不起」；看到為非作歹的壞人，只有自己躲避，因為「得罪不起」。

賢能的人對我「看不起」；不健全的人，我也「瞧不起」。爭執的時候，偶爾我也會勝利，但是內心感到有愧，覺得「贏不起」；有時候失敗了，內心也會無比懊惱，這是我「輸不起」。自己只有一項比較良好的習慣，和人相處時，別人的熱誠招呼、厚待、護持、關愛，覺得實在「對不起」。

在很多的「當不起」、「扶不起」、「禁不起」、「受不起」之中，古今大多數的人都還有一個「死不起」。古人重禮，對親人死後的埋葬，所



費「花不起」，有時只得「賣身葬親」，或是借貸來處理親人死後的債務。可以說，除了富貴人家之外，死的艱難，「死不起」的感受，不光是死者畏懼、恐怖死亡，對人生之最後一副「死不起」的樣子，就是活著的人，也爲了張羅、處理後事，而感到「負擔不起」。

現在社會進步，科技發達，政府對人民的福利優厚，除了公務人員生兒育女時有津貼補助以外，一般學子讀書上學，有各種獎學金、助學貸款；青年創業有補助辦法，甚至生病了，都有醫療保險。唯獨死亡，除了因公殉職可以得到撫卹以外，一般大眾是「死不起」。

人一有了疾病，除了住院、醫療費用之外，萬一死下來了，棺木、殯葬、壽衣、福地、甚至誦經超度、進塔安位……這一筆龐大的費用，不是一個普通家庭所能負擔。所幸現代人類思想開通，對喪葬辦法除以

往的土葬外，還有求其簡單的火葬、海葬、樹葬、花葬等。在生時貪圖擁有、極力聚集，但是死後還要在地球上佔有一席之地，有何意義？所以現在有些社會人士興起了一個新的行業——「生前契約」，又叫「預約未來」，也就是由自己生前就把後事安排妥當。

根據統計，台灣每年死亡人數大約有五十萬人，一人平均五十萬元的後事費用，全台灣一年所費約需二百五十億元，所以大家都想從死人身上賺一筆。但是死亡是悲苦的事，希望一些從事殯葬行業的慈悲人士，在這種時候能多多發心護持貧戶喪家，不可以趁勢想要再撈一筆，否則將會製造更多「死不起」的人間悲苦，真是令人情何以堪！

《人間福報·覺世副刊》二〇〇四年一月十四日

## 開源節流

在經濟學上，有一個千古不易的致富秘訣，那就是「開源節流」。一個人的生涯規劃裡，不能少了「開源節流」。創新一種事業，先要評估，在這項事業上我能開源節流嗎？甚至國家政府一年高達千萬億元的預算，也不能只是把它當成紙上的數字，而是需要有人在實際情況裡，例如：負責主計室和經濟部的人，要能確實有一套開源節流的方法，政府的各部門才能順利運作。

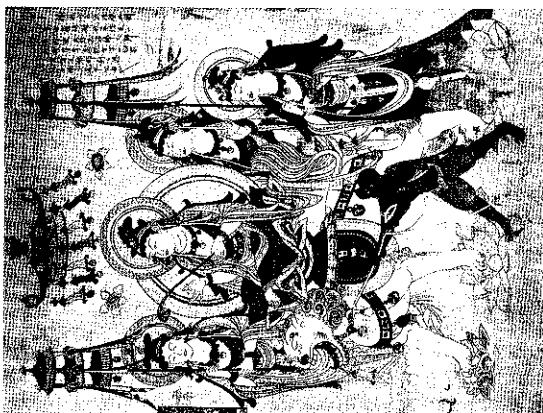
開源節流的方法很多，有的人在家中的庭院裡，種上幾棵蔬菜，偶爾鍋中所煮，不必花錢購買，這是他「開源節流」的所得；有的人從山

邊引水到廚下，無須動用自來水，一年也能節省不少開支。

現在家家幾乎都有冷氣機，懂得把冷氣設在一定的室溫下，不要經常動用開關，這也是節約能源的方法。團體裡人多，每日垃圾量大，如果能夠加以分類，不但減少處理垃圾的搬運費，還能資源回收，增加一筆額外收入。

開源節流不一定只限於經濟能源上，平時多結交一些朋友，多發心擔任義工，多培養與別人互動的因緣，這也是社會人際關係的開源節流。

購買東西，分期付款，這是開源節流；不用的物品，能省則省，少了堆置的擁擠，多了空曠的簡樸，這也是開源節流的良好習慣。甚至於對自己不當看的東西不看，免得視力疲倦；不當聽的語言不聽，免得聽



想的，不但要思惟前後、左右的因果關係，而且要豎窮三際、橫遍十方，把宇宙萬有、世界人生，都想在自己的心中。每天所思所想，都是道、都是德、都是學、都是擴大、都是普遍，這都是開拓自己能量的源

出是非煩惱；不當做的事不做，免得造業；不當想的不想，免得心煩意亂，這都是身體的節流。

此外，身體也可以開源。當看的人，不但要看，還要行注目禮，而且要看出箇中的所以然來；當聽的，不但聽懂，而且要聽出別人話中的弦外之音；應該

流。

其實，開源節流固然是與資本、能量等外在的因緣條件有關，例如：沒有高山，又如何能開採出金銀寶藏；沒有沙漠、海洋，又怎能開採出原油？但是也有許多的修道者，他們不看外界，專看內心；不想他方，只是思惟本性。臥榻之上，一畫在手，可以周遊天下；蒲團之間，未嘗不能開闢心中的天地？

說到開源節流，外在的天地，內心的世界，都可以開源節流。只是「工欲善其事，必先利其器」，你開發能源的條件是什麼呢？擁有智慧、信仰、毅力、能量，通達因緣所成，明白共有關係，所謂「開源節流」，對吾人的貢獻，其大可知。

《人間福報·覺世副刊》二〇〇四年一月二十一日



- 儒林外史 5-270  
儒家 4-258,4-256,5-61,8-220,  
嬴政 6-120  
學佛行義 7-311  
學習接受 10-248,10-258  
懈怠惰忱 6-96  
戰爭難民 8-80  
戰國七雄 11-231  
戰國策 2-223,3-69,7-136,10-234  
橫遍天下方 5-132,5-146,5-185,  
9-318  
橫豎人生 3-84  
澤安禪師 3-149  
澤庵禪師 3-152  
湊門 3-40  
澳洲 1-31,3-103,3-106,4-145,  
4-146,4-148,5-304,7-15,7-224,  
8-323,10-262,12-258,12-267  
澳洲亞龍齒 12-266  
燈挂 11-87  
燕公 2-271  
燕太子丹 2-271,4-258  
燕王 4-258  
燕國 6-96  
燕惠王 7-213,7-249  
熹宗 8-121  
錢口召請文 8-153  
獨立宣言 8-259  
廢秦惠 11-231  
處接 3-167  
鳴森堡 5-183,7-54  
廢猿 7-54  
穆罕默德 3-26,7-205,10-312  
穆佳英 10-256  
窮基 10-254  
蕭何 3-269,3-295,4-320,7-190,  
7-213,9-219,10-215,
- 講迎佛骨表 4-208  
諾貝爾 5-222,6-277  
諾貝爾化學獎 12-131,12-137  
諾貝爾和平獎 12-147  
諾貝爾獎 7-114,7-257,8-17,8-41,  
8-171,8-285,9-228,10-271,10-254  
諾曼第 8-201,10-276  
釋世尊 8-181  
道教經 9-67  
錢穆 2-165  
錢鐘書 2-264  
錢鶴灘 3-161  
閻陽 7-174  
闡羅王 7-45,8-155,8-193  
隨喜 8-60,9-67,9-213,10-36  
隨緣放曠 9-176  
霍去病 12-91  
煩婆娑羅王 1-90  
頭山門 6-205,9-274  
駱賓王 9-77  
鮑叔牙 3-74,3-75,3-76,9-288  
耽漂比丘 1-95  
淹屈釋羅 1-46  
黔婁 1-45,1-47,12-270  
龍門 3-17  
龍亭 3-192  
龍樹 2-192  
龍藏 10-163  
慈山大師 1-158,3-127,7-192,  
12-144  
曉森堡 5-183,7-54  
優婆先 4-96  
僕婆離 1-139,3-144,7-306,  
墳南 3-263  
彌勒 12-127  
彌勒佛 8-139,9-10-309
- 彌勒菩薩 1-139,4-285,6-22,  
10-163  
彌勒 7-22  
應世機緣 7-289  
應機說法 4-254  
戴安娜 2-187  
戴克拉克 5-137  
戴高樂 9-64  
棺譯師 8-178  
濟河 5-135  
濟南 10-315  
環保 2-300  
環保維民 4-254  
禪宗二祖 5-241  
禪林寶訓 1-58,1-270,3-206,5-46,  
9-63  
禪門 8-299,9-309  
禪師 4-52,6-248  
禪院為食 10-264  
禪堂 3-244  
總裁獅子心 3-105  
聲聞 1-98  
聯合國 3-110,3-219,4-32,5-136,  
8-115,9-35,10-258  
聯合報 3-223,12-239  
臨安 3-88  
臨齊 7-101  
臨晉 12-125  
臨濟義玄 3-314  
臨濟禪師 7-123  
薛平貴 3-201  
襄公 3-295  
謙虛 7-233  
誦義雜志 7-59  
謝玄 8-152,8-154,8-79  
謝安 1-305,2-122,181,6-168,  
9-145,10-269,11-58

- 謝東閣 8-321  
謝長廷 3-40  
謝廣大 7-26  
謝銀黨 6-281  
謝靈運 8-44,10-235  
酈僧後道 4-13  
鍾子期 5-111,6-281,8-44  
霜庭法師 10-235  
韓世忠 10-235  
韓非 10-236  
韓非子 3-304,12-154  
韓信 1-88,1-132,1-284,2-63,2-155,  
3-140,3-155,4-112,5-310,7-53,  
7-257,7-266,7-306,9-288,10-111,  
10-218,10-271,11-151,11-228,  
11-252,12-49  
韓國 7-55,8-41,8-171,9-27,9-155,  
12-16  
韓愈 6-120,8-153,9-149,9-308,10-  
30,10-31,10-193,10-254,10-  
278,11-156,11-331  
鴻門宴 9-219,9-316  
黛安娜 2-107  
十七畫
- 叢林 2-14,3-278,5-28  
叢林制度 6-213  
叢林常住 8-201,9-90  
叢林滑規 10-57  
叢林學院 10-281  
歸去來辭 10-331,11-79  
瞿秋白 1-123  
禮記 3-158,6-168,7-120  
衛文帝 3-158  
舊金山 4-28  
藍玉 2-50  
豐子愷 3-158



- 鐵拉斯 8-41  
 鐵爾文 2-17,10-59,12-229,12-231,  
     12-287,  
 鐵摩 3-325,10-153,11-152  
 鐵摩祖師 2-55,3-278,8-139,  
     11-104  
 鐵繩懸 5-162  
 鐵頭轉陣 3-154,11-13  
 過堂 6-118,6-287  
 鄭美儀 7-325  
 隔急之迷 2-60  
 雍正 4-15,4-323,5-134,10-298  
 雍正王朝 10-298  
 雍正皇帝 10-260,11-227  
 雷峰 2-165  
 雷根 2-47  
 賴悟成佛 2-242  
 賴開茅塞 3-386  
 默稟比丘 12-148  
 槃摩羅什 3-267,4-285,5-97,  
     6-141,8-177  
 眇子 12-201  
 瞞子菩薩 9-289  
 開思道 9-197,10-229
- 十四畫**  
 儒自恣日 11-105  
 儒群 12-185  
 儒筆 4-160,9-228,12-91  
 儒鑿大師 10-329  
 儒鑿大師 1-98  
 儒釋禪師 3-217  
 儒寶筋 4-316  
 衡務委員會 5-54  
 嘉定 9-14,9-192,10-111  
 壽山寺 9-307  
 善王 10-229
- 嫦娥 2-171  
 寧威 5-221  
 實事求是 6-120  
 屢徵不說 2-310  
 墾添丁 1-257  
 歌利王 2-174,282  
 歌德 12-87  
 滴水之恩，湧泉以報 6-29  
 滴水坊 1-78  
 滴水和尚 7-208  
 滴水茶坊 9-287  
 滴水禪師 5-76  
 漢文帝 6-282  
 漢光武 2-14,2-138,3-90,3-160,  
     4-76,4-273,5-149,10-111  
 漢武劉秀 5-89  
 漢成帝 9-316,11-106  
 漢武帝 1-186,3-20,3-89,8-252  
 漢界 4-53  
 漢高祖 3-20,4-53,6-282,7-248,  
     7-288,7-307,8-171,9-310,10-192,  
     10-214,11-129
- 漢鍾離 5-173,5-186,9-121,11-193  
 滯洲 5-97  
 滯情 8-18,9-27  
 瑪沙 10-30
- 十五畫**  
 緣心病 10-46  
 疑慮 10-193  
 福至心靈 10-276  
 福建 11-156,12-217  
 福特 2-148  
 稱謠毀譽利衰苦樂 3-41  
 管子 3-41  
 管仲 1-94,2-448,3-40,3-41,3-154,  
     9-287,12-154  
 管寧 1-53  
 精忠報國 6-98
- 緣島 1-146  
 維也納 3-262  
 維口食 2-39  
 維特史坦 1-158  
 維摩居士 1-80,1-158,2-14,2-225,  
     3-127,4-96  
 維摩經 1-330,3-26,6-162,7-306,  
     9-296,11-34,12-235  
 緇門崇行錄 3-193,5-112,6-162,  
     12-186  
 翡翠水車 5-156  
 翟公 6-30  
 聞思修 9-39,10-80  
 聚沙成塔 1-250  
 與人為善 2-315  
 蒙古 2-57,3-65  
 蒙恬 6-283  
 蒙娜麗莎 3-325,7-59,9-39  
 裴德匹第斯 10-261  
 略遂良 9-178  
 謂兄子嚴敦書 2-148  
 說法 3-246  
 聚氣干雲 3-248
- 十六畫**  
 實拉登 3-54  
 趙大 1-270,4-14  
 趙子龍 2-55,9-173,9-239,12-176,  
     12-277  
 趙元任 5-162  
 趙氏孤兒 12-184  
 趙匡胤 7-271  
 趙州 2-231,5-69,5-28,1-8,76,  
     8-285,9-202,10-167,11-114,  
     12-144  
 趙判官 2-60,10-192  
 趙孝成王 4-305  
 趙廷璽 5-282
- 趙明誠 5-46  
 趙武 12-184  
 趙直 1-44  
 趙彌菴 1-65,2-246  
 趙高 2-37  
 趙國 3-225  
 趙奢 5-222  
 趙寧 6-116  
 趙樸初 9-316  
 趙麗雲 3-174  
 趙南 9-237  
 凤山 10-176  
 凤雛 4-163,10-271  
 齊王 1-167,7-248,9-239,10-214  
 齊白石 2-263,9-237,7-267,8-150,  
     12-130  
 齊宣王 6-120,8-17,10-264  
 齊桓公 1-303,8-323,9-308,10-30,  
     10-31,10-254  
 齊國 1-305,6-205,8-137  
 齊景公 8-153  
 禮陽 3-277

- 奧林匹克運動會 1-117,2-12,  
     3-154,3-228                          愛德蒙希拉瑞 1-34  
 愛麗絲夢遊記 3-213  
 慨不敵當 3-214  
 敬老尊賢 6-163  
 敬脫大師 7-40  
 新文化運動 8-138  
 新加坡 3-187,3-254,8-122,9-63,  
     9-66,10-260                          新光保險公司 11-74  
 新台灣人 1-145  
 新嫁娘 5-95  
 業報因緣 3-65  
 楚王 3-57  
 楚霸王 3-325  
 猪河 6-207  
 楚國 1-156,3-288,7-283  
 楚莊王 9-15,11-165  
 楚漢 11-244  
 漢漢之爭 3-72  
 楚辭 12-171  
 楚霸王 5-31,8-164,9-310  
 應正成 1-27  
 楚微 3-206  
 漢樂世界 1-192,4-260,5-49,9-121  
 漢樂爭土 1-79,9-104,12-93  
 謝仁山 12-248  
 慈藏大師 4-50  
 慈悲觀 1-135  
 慈禧 1-136  
 慈禧太后 1-53,1-137,3-38,3-40,  
     3-254  
 慈藏大師 4-50  
 慈心媽 2-172  
 慈因斯托 1-59,4-90,4-279,9-112  
 慈迪生 2-155,2-253,4-273,5-69,  
     5-97,7-136,11-243,12-210  
 愛語錄 7-325  
 愛語讚美 8-104  
 愛德華 9-284  
 愛德華五世 11-162  
 愛德華伯爵 1-113

- 落地生根 11-12  
 葉英 6-154  
 葉翰蘭 8-109  
 葉赫那拉氏 6-97  
 葛孔明 3-106,12-49  
 蔡爾丁 3-105  
 葡萄牙 4-128,7-214  
 董永 12-201  
 董仲舒 4-314,8-80,9-228  
 董其昌 12-24  
 董狐 3-272  
 虞舜 3-273  
 蜀國 3-71  
 蜀漢 12-148  
 解狐 10-301  
 解空第一 8-53  
 解脫道論 2-253  
 詩經 4-39,9-12  
 傑姆斯·唐尼 4-258  
 資治通鑑 1-200,4-320,12-45  
 賈誼 4-174  
 道一禪師 10-206  
 道元 6-36,9-259  
 道元禪師 1-270,8-271,11-40  
 道丕大師 11-34  
 道生大師 3-104  
 道安 8-186,8-258  
 萬法唯識 7-195,8-79  
 萬國博覽會 5-295  
 經濟移民 7-132  
 經濟難民 9-54  
 義大利 1-62,8-212  
 義玄禪師 12-125  
 聖女貞德 9-275  
 聖母峰 3-166,10-271  
 聖賢 5-173,6-267











- 南京大屠殺 7-306  
 南非 3-38;3-267;7-81,12-16  
 南京禪斷 12-175  
 南洋 2-271  
 南海普陀山 7-291  
 南無觀世音菩薩 3-26  
 南橫公路 4-13  
 南嶺山 7-208  
 厚黑學 9-287;10-229  
 咸豐皇帝 10-264  
 哈佛大學 11-52  
 哈利波特 1-78;12-138  
 姜子牙 7-223;7-270;9-309  
 姜太公 2-232;3-164;4-258;7-114,  
     8-283;8-317;11-45;12-247  
 姊弟 2-253  
 威利 10-78  
 威廉 9-183  
 威爾遜 1-305  
 威懾關天闕 10-255  
 宣化法師 1-186;11-31  
 宣王 2-62  
 宣統皇帝 3-195;127  
 客至 12-150  
 斗神榜 5-225  
 屏東 8-17  
 常釋天 8-18;8-42  
 幽王 8-279  
 雲屬 8-60  
 度牒 6-239  
 恒春 7-298  
 恒超 8-260  
 扁鵲 11-124  
 指掌外道 5-175  
 捷得 2-8;8-17;10-30  
 政治移民 3-157  
 政治難民 11-149  
 施明德 3-247  
 施耐庵 12-130  
 施振榮 2-226;4-52  
 施無畏 10-303  
 施無畏者 10-246  
 施閩章 12-120  
 春日偶成 4-273  
 春日申君 11-77  
 春秋 1-89;2-146;3-138;12-182  
 春秋五霸 3-139  
 春秋時代 3-106;9-176  
 春秋傳 1-155  
 春秋戰國 2-241;7-267  
 星雲 5-178  
 枯樹逢春 7-308  
 柯愛良 8-42  
 柯林頓 2-99;3-103;3-206;7-191  
 柯俊雄 1-192  
 柯爾 1-79  
 柏克 3-127  
 柏林 11-317  
 柏格格 12-147  
 柳宗元 3-193  
 柳暗花明 4-20;8-202  
 柳頤歐蘇 1-53  
 暈婆娑論 12-33  
 洪自誠  
 洪秀全 2-221  
 洪通 6-322;7-120
- 洞湖 7-123  
 活觀音 9-150  
 派屈克莫洛 6-291  
 洛克菲勒 8-80  
 洛杉磯 8-283;12-301  
 洛夏磯 1-53  
 洛陽 2-53  
 為國捐軀 9-261  
 為喜常樂 1-331  
 珍妃 3-203  
 皇上三請不赴 6-57  
 星覺寺 8-138  
 皇覺原 12-137  
 相由緣起 11-310  
 相認為國 4-51  
 相見歡 3-165;11-75  
 相對論 1-193  
 看清急頭 6-96  
 術體文 4-147  
 舞舞 8-201  
 科索沃 3-27  
 林瑾 2-35;7-129;7-326;11-243;10-  
     261;12-148  
 紳王 1-167;3-219;6-305;7-191,  
     7-192;8-104,  
 紅十字會 1-231  
 紅娘 5-69;7-215;7-316;8-66  
 紅樓夢 9-228;11-31;12-104  
 紀済子 1-35;2-55;4-52;5-143  
 紀曉嵐 2-97;4-176;6-70;8-17,  
     9-174,  
 美洲 10-63;10-293;12-258  
 美洲新大陸 5-41  
 美國 1-30;1-40;1-41;1-95;1-101;1-  
     129;1-146;1-168;1-173;2-141;2-  
     221;2-226;3-70;3-71;3-190;3-196,
- 3-295;4-21;4-72;4-129;4-147,  
 4-191;4-258;4-290;5-42;5-48;5-62,  
 5-63;5-76;5-80;5-143;5-145;5-146,  
 5-273;6-38;6-45;6-50;6-75;6-96,  
 6-101;6-120;6-124;6-125;6-157,  
 6-158;6-208;6-229;6-239;6-287,  
 7-59;7-98;7-117;7-120;7-132,  
 7-14;7-150;7-184;7-185;7-187,  
 7-188;7-189;7-206;7-213;7-214,  
 7-221;7-267;7-270;7-275;7-311,  
 8-31;8-46;8-66;8-75;8-121;8-140,  
 8-230;8-258;8-268;8-280;8-290,  
 8-294;8-313;9-104;9-172;9-187,  
 9-214;9-219;9-240;9-246;9-279,  
 9-280;9-305;9-308;9-228;9-232,  
 9-234;10-36;10-46;10-112;10-137,  
 10-142;10-158;10-161;10-167,  
 10-201;10-212;10-219;10-248,  
 10-25;10-259;10-263;11-181,  
 12-18;12-74;12-77;12-115;12-116,  
 12-130;12-182;12-185;12-249,  
 12-280;12-288
- 美國西海岸 10-301  
 美國新墨西哥州 10-306  
 美國總統富蘭克林 10-307  
 耶路撒冷 11-12;11-32  
 耶穌 1-39;1-78;1-304;2-22;2-46,  
 2-121;2-238;3-189;4-258;7-227,  
 9-275;11-39;11-69;11-87;11-145,  
 11-173;11-208;11-249;11-252,  
 12-13;12-129
- 耶輸陀羅 4-165  
 胡亥 4-208  
 胡宇帆 4-229  
 胡佛 4-230  
 胡忠信 4-313

法身慧命	9-71	金鍾獎	9-75,10-47	4-139,5-144,6-126,6-317,7-139,		
法門寺	10-228,11-52	長干行	10-329	8-153,10-167,11-162,11-163,		
法門寺僧想	9-175	長生童子	4-176	11-165,		
法船	12-248	長安	6-74	阿羅漢	3-267	
法國	1-183,3-382,3-155,3-295,4-24,	長江	7-123,9-213,10-193	阿難	4-33,5-228,6-278,7-34,7-109	
4-181,5-281,7-139,8-188,8-200,	舍利弗	長阪	12-176	阿難陀	7-87	
8-205,11-150,12-35,12-258	11-41	長坂坡	10-234	阿難尊者	5-95,7-188,9-35,9-254,	
	花木蘭	長庚醫院	11-311	11-89,11-298		
	11-40,11-41,11-209,	長焮坡	9-213	雨舍大臣	1-276,3-317	
	11-219	長城	5-45,5-46	青年守則	5-270,9-55,9-64,10-330	
	花蓮	長崎	9-265	青龍流抄	5-282	
	3-197,8-296	阿含經	2-73,3-167,4-76,4-176,	非人	2-53	
	虎頭蜂事件	8-17	8-201,12-207	非洲	3-151,3-192,3-193,5-137,	
	初果	近試上張水部	4-117,2-302,4-174,7-311,	姐已	1-64,3-193,8-88,10-97	
	10-254	邵力子	8-129,9-969-275,11-114,11-316,	鄧鄭	10-99,10-329	
	5-126	邵力子	12-185	阿那律	3-253,7-100	
	法喜充滿	邱吉爾	2-97,5-61,5-69,7-212,	阿里	8-326,9-53	
	5-143	8-172,12-231	金大中	12-17		
	法喜禪院	邱榮英	12-17	阿里山	1-130,1-168	
	6-226	金天寺	3-154	阿姆斯壯	1-279,2-277,4-20,	
	法喜尊	金氏紀錄	9-166	4-304-8-200,11-199,11-314,	信心銘	8-70
	12-248	金代禪師	10-228	12-249	信凌司	10-71
	法無定法	金石錄	3-52	阿海斯特丹	12-121	
	6-75	金子塔	1-326,3-195,7-200	阿拉巴馬州	5-234	
	法華經	金剛座	4-160	阿拉伯	9-183	
	3-269,4-220,7-213,7-221,	金剛經	1-50,1-93,1-171,1-174,	阿空加瓜峰	9-228	
	7-291,9-173,10-286,12-199	法顯	2-17,2-154,2-280,3-16,3-166,	阿姜達	2-138	
		法樂	3-146,5-103	俄羅斯	8-17,8-148,10-312	
		法鏡	4-160	俞伯牙	1-258	
		法鏡	3-318	阿修羅	7-316	
		法寶節	3-223	阿基米	7-133	
		法華中	6-165	阿基米得	7-216	
		法蘭西斯一世	12-35	阿富汗	8-259,9-280,10-112,11-39	
		法顯	9-112	阿富汗	8-42	
		法心	7-269	阿賜世王	11-40	
		法國七法	8-218	阿僧祇劫	8-153,8-209,8-268,	
		治禪病秘要法	8-273	11-75,11-108	南宋	7-32
		知足常樂	4-282	阿賴耶識	6-202	
		知客師	1-65,6-120	阿彌陀佛	1-188,4-25,4-67,4-132,	
		知難行易	4-258			
		祁山	3-40			
		祁黃牛	3-193			
		祁漁羊	7-266,11-35	南京	3-244,6-120,7-33,9-173,	
					10-44,11-69	

事待理成	11-167	周瑜	2-553-195,541,11-150, 11-188,8-248,11-268,12-118,	林天來	12-234	
亞洲	1-98,1-99,3-129,3-130	亞馬遜森林	3-17	岳陽雙記	3-26	
亞歷山大	1-145,3-17,3-40,12-202	依教奉行	11-106	往生	4-258	
依融	8-102	來俊臣	7-326,10-271	往事百語	5-194	
和合眾	4-54	阜文君	1-156,2-81,4-207	忠肝義膽	5-222	
和珅	5-271,7-298,8-122,10-269	卓別林	10-80	忽必烈	5-253	
利頃公主	1-44	卦爻	12-182	念佛法門	5-68	
和凝	1-305	叔齊	2-73,2-158,2-161,3-166, 8-132,8-321,11-112	念佛堂	5-69	
和渥	1-71,2-84,2-297,8-140,	孟子	1-311,2-85,2-161,3-311,5-69, 5-150,5-271,5-278,6-31,6-164, 6-206,7-54,7-117,7-247,7-251,	念佛觀	7-109	
周公	1-116,11-188,11-311,8-322,	孟母	12-150	念佛病	7-114	
周公旦	12-16	孟母三遷	8-274,8-299	性空禪師	8-285	
周公瑛	11-53	孟門山	8-90	房玄齡	8-33	
周文王	5-271,6-36,10-180,10-193,	孟浩然	10-265,10-309	拉伯雷	9-284	
周亞夫	12-182,12-247	孟嘗君	4-153,11-12,11-32,11-221	拉斯維加斯	10-326	
周易	1-186,12-182	季布	2-161	拉瑞爵士	1-111	
周宣王	7-266	季札	3-185,4-32	放下屠刀	3-270	
周志敏	8-17	季辛吉	7-55	放光般若經	1-321	
周幽	8-17	季康	9-275	放光般若經	1-321	
周幽王	1-77,2-318,10-255,12-154	宗教	11-169	放鶴夢記	3-157	
周美玉	12-148	宗教界	7-120,11-218	易經	3-40,9-112	
周恩來	2-96,4-14	宗淵法師	1-113	明太祖	3-269,4-53,10-153	
周處	6-261,7-117	宜蘭	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	明心見性	7-254	
周敦頤	9-64,7-129,10-321	宜蘭念佛會	11-116	明日歌	4-314	
		屈原	3-196,3-289,3-291,3-295,	明朝	1-167	
		周宣王	4-112,4-169,12-182,12-201	明華園	3-231	
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	東山再起	3-232	
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	東方朔	3-233,3-231,4-273	
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	東方漸離世界	9-154,11-315	
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	東吳	3-19,3-25,5-173,7-205,8-54,	
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	8-66,9-77,11-272,12-51,12-57	武則天	1-113,1-302,3-141,4-52,
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	東施	6-282	
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	東晉	6-283,11-310	
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	東條英繩	10-84	
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	東漢	8-219	
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	周易	3-194	
		周禮	1-192,3-206,4-320,8-42, 10-228	周易	5-155	

12-215 孝道月 4-264  
 余秋雨 8-140 李世民 5-61  
 余紀忠 11-116 李四 3-48  
 克什米爾 11-188 李白 2-260,2-311,3-40,3-201,7-47,  
 克利弗蘭 11-311 9-112,9-239,12-144  
 克拉克森 12-202 李自健 8-199  
 郭生 2-107 李希諾夫斯基王子 1-32  
 吳三桂 5-28,6-213,6-214,7-251,9-  
     239,10-57 宋江 3-155,5-61,10-210,10-235  
 吳子胥 10-100 宋季雅 12-151  
 吳用 10-14 宋高宗 9-12  
 吳伯雄 11-58 宋國 2-171,3-324  
 吳沙 5-144 宋朝 1-329,5-116  
 吳修齊 1-88,3-82,6-57,8-294 宋徽宗 4-176  
 吳哥窟 7-248 宋惠公 3-219  
 吳稚暉 9-63,10-214 希特勒 8-170,10-179  
 吳鳳 5-31,5-270,9-228,11-268 希望工程 2-14,4-309,6-168  
 吳繼創 2-172 希遷禪師 2-48  
 吕不韋 7-316 希臘 3-19,3-310,12-99  
 吕氏春秋 12-153 志勤禪師 12-170  
 吕布 1-303 志勤禪師 6-168  
 吕光 3-19 忍耐 1-132  
 吕秀蓮 7-267,10-218,11-12 忍辱仙人 9-269  
 吕洞賓 2-138,3-20,9-200 忍辱負重 6-168  
 吕僧珍 12-151 忍辱經 12-120  
 吕蒙 7-316 戒不知足歌 3-257  
 吕蒙正 3-154,8-116,9-228,10-325 戒取見 7-208  
 肚烈成仁 6-58 戒定體 3-313,3-314,8-321  
 妙喜禪師 9-14 戒禁取見 3-315  
 妙慧童女 2-254,4-177 我慢 11-45  
 妙賢比丘尼 8-53 扶蘇 5-281  
 妙觀察智 3-41 把心找回來 6-328  
 契武帝 3-41 把握當下 8-270  
 孝莊太后 3-41 李天祿 3-276  
 孝經 10-321 李文焰 5-149

杜月笙 7-191  
 杜如晦 8-179  
 杜甫 3-198,1-303,9-182,12-150,  
     12-169,12-202  
 杜牧 5-271  
 杜勣司 10-36  
 沙門不敬王者論 3-194  
 沙門不敬王者論 7-297  
 沈慶京 1-116,9-265,12-137  
 沈慶金 4-112  
 汪清衛 2-63,2-146,2-196,4-53,  
     4-259,5-258,7-14,7-320,10-261,  
     12-270  
 沛騷 3-204  
 狄仁傑 4-143,9-182,8-299  
 育王寺 2-253  
 良寬禪師 3-257,4-111  
 言語斷 4-141  
 貝多芬 2-148,5-83,5-174,8-191,  
     10-196,11-84,12-182  
 貝爾 8-285  
 赤壁 8-42  
 赤壁之戰 11-52,12-149  
 身口意 3-187,4-31  
 身心安住 3-49,3-50,9-40  
 車龍埔 1-229  
 辛棄疾 12-169  
 辛普森夫人 5-162  
 邪妄病 9-220  
 邪惡 11-13  
 那爛陀寺 11-162  
 阮氏 5-120  
 余太君 7-53

守端禪師	5-184	朱熹	4-53,5-35,5-311	艾森豪	2-129,4-313,5-162	7-213,8-13,8-274,9-97,9-314,	
守護銀門	7-326	朱鎔基	7-139	行佛	12-218	10-270,11-58	
安士全書	12-185	洪龍	11-105	行苦	3-246,9-91	佛光山文教基金會	6-124
安住身心	3-151,5-137	江西	7-312	行軍	2-316	佛光山梵明讀經團	7-324
安妣公主	5-282	江西般若寺	1-302	行解並重	3-96	佛光祈願文	8-199
安徒生童話集	3-246	江南	2-63	西方極樂世界	1-98,3-260,3-261,	佛光茶	8-66
安詳和諧	3-178	江蘇泰興縣	7-256	3-262,5-23,7-237		佛光普照	8-79
安食樂道	3-188	牟宗三	8-102	西安	5-63	佛光菜根譜	3-39,3-131,4-287,
安道誠	8-79,10-261	百丈	5-186	西戎	12-154	5-195,8-13,8-66,9-254,9-316,	
安頓身心	6-105	百丈禪師	1-299,2-184,7-200,	西伯侯	6-281	10-58,10-163,10-184,10-301,	
安慧	12-91	12-125		西來寺	8-60,3-33	11-58,11-72	
安樂死	6-106	百元興學	6-206	西門豹	3-23,3-158	佛光會	4-62,4-118,4-215
寺院	10-97	百里奚	6-239	西施	3-213,5-274,6-135,8-219	佛光衛星	5-142
年羹堯	10-303	百法明門論	3-267	西晉	9-254	佛印禪師	6-292
成王	2-259,12-16	百界千如	8-138,11-45	西班牙	9-55,10-315	佛性	8-17,8-177
成吉思汗	3-16,3-17	百喻經	9-24,10-283	西班牙國王拉蒙三世	7-266	佛門	6-247,8-254,9-293,11-263
成住繫空	8-122,8-260,3-273,	竹林七賢	1-305,11-222	西廂記	6-124,7-166,7-283	佛陀	6-248
1-110	米芾	2-181,9-310		西湖孤山	7-298,8-109	佛是人成	11-72
成佛	1-98,2-12,5-311	羊角哀	10-222	西鄉墮盤	10-312	佛殿	8-202
成佛之道	3-269	羊腸板道	11-58	西陲	11-79	佛像	8-202
成佛作祖	3-311	老人與海	4-163	西遊記	1-167,6-96,6-120	佛圖澄	1-44,2-238
成所做智	8-178	老人與海	12-265	西漢四皓	3-284	佛語不虛	5-240
成依空立	3-207	老子	5-103,5-140,5-233,6-93,	西德	1-302	佛邊教經	1-58,1-140,3-68,3-69,
有為法	10-229	6-165,8-37,8-225,12-37,12-40,	西藏	11-305	3-325,12-304		
有情有義	11-279	12-106		西藏	4-320,7-123,7-247,8-35,8-75,	佛羅里達州	3-86,4-233
有漏	1-27,3-117,4-66	老老虎	10-70	9-187		佛寶節	7-326
有漏法	3-168,3-257,7-325	老福特	4-52			佛歡喜日	3-314
朱子	3-311	耳根圓通	8-122			佐藤	3-311
朱元	12-235	自他平等	3-282			佐藤榮作	2-96
朱元璋	2-223,3-363-168,5-82, 7-326,10-210,12-137	自在	5-61,7-92,7-190			伽利略	5-282,7-134
朱自清	3-37	女性五分法身音	11-152			伯牙	3-151,3-218,7-207
朱洪武	3-36,3-37,3-38	自家面目	11-299			伯夷	2-171,3-298,4-282,8-187,
朱買臣	12-277					9-185,10-142,11-34	
朱慶餘	5-61	舌蠟蓮花	9-183			伯樂	1-71,1-305,2-84,7-53,7-214,
		艾科卡	12-115			7-215,9-185,11-228,11-310,	

布爾女士	2-318	立志	2-120	同體大悲	9-219
布爾沃·利頓	9-64	立願	3-325	同體共生	9-314,10-204,10-212,
平肩君	11-317	切利天	5-137	10-325,11-68,11-106,11-199,	
平等性智	11-229	切利天主	7-212	11-249,11-314	
平鎮鄉	1-311	切利天宮	2-53,8-172	同體共有	4-320
弘一大師	2-86,7-206,9-214,	六畫		同體共享	9-136
10-142		伊利諾州	9-261	同體共榮	3-187
打坐	5-149	伊美黨	1-327	吐番	1-54,1-309
本生譚	6-268	伊索寓言	11-252	名垂青史	2-24
本懶湖	10-21	伊闢	9-130	合縱連橫	3-295
未來三世	1-39	伍子胥	1-167	因果	4-122,4-204,6-122
末利夫人	9-97	任勞任怨	8-212	因果業報	7-228
正見	8-42	仰口食	8-220	因果關係	9-264
正命	10-210	光明正大	3-274	因緣果報	10-213
正定	1-92	光武帝劉秀	3-328	因緣際會	3-295
正念	4-94,4-162	光復	10-33	因緣觸	3-295
正知正見	4-95,10-195	光緒	5-175	回頭是岸	3-295,9-12,10-270
正信	11-219	光緒皇帝	5-156,8-81	地水火風	3-25,4-261
正思	3-314	全付	7-98	地獄人	1-86,3-249
正氣歌	11-20,11-199	全身遠禍	8-207	地獄村	3-79
正勤	3-82	匈奴	4-52,10-51	地獄王	9-112
正業	7-139	匡衡	1-284,3-11,3-136,11-34	地藏王菩薩	3-23,3-206,3-256,
正道	3-263	印尼	4-187	7-323	
正語	3-264	印光大師	1-58,11-243	地藏菩薩	3-36,3-72,6-122
母難日	3-265	印度	1-40,1-130,2-51,2-155,2-238,	地藏經	3-72
民國	3-264	2-253,3-140,3-217,4-20,4-36,	多從一生	1-27	
永明禪師	3-273	4-273,6-221,7-59,7-250,7-270,	多聞第一	3-74,3-130,3-201	
玄武門	2-86	8-34,8-132,8-152,8-153,8-200,	多聞熏習	2-59	
玄奘	3-40,3-264,3-273,4-153,	8-269,8-274,10-204,10-253,	夷吾	12-154	
7-315		10-270,11-50,11-118,12-249	妄想	2-213	
玄奘大師	1-219,3-27,3-40,3-325,	印順	12-248	妄語	2-47
3-264,4-13,4-16,5-14,6-196		矛盾	12-16	好萊塢	7-160
玄奘西行記	5-53	石曼卿	8-296,10-223	如道情禪師	10-80
玉泉禪師	9-228	石頭禪師	1-40	如滿禪師	7-60,7-308
玉耶女	1-146,11-136	立地成佛	1-164,4-162,7-272	守望相助	11-29
		同事攝	9-173		

王微之 4-36  
王寶釧 6-205,8-138,9-97,12-16  
王欽之 5-310

**五 畫**

世界日報 12-288  
世界諸貝爾和半邊 7-26  
世貿大樓 5-111  
世間解 1-200,7-130  
世紀落薩 3-185  
以色列 7-120  
以恩止經 9-261  
以退為進 11-118  
以報怨 5-111  
仙崖禪師 4-323,10-269,11-169  
出師表 5-111,6-122  
出聲經 12-207  
加州 9-234  
加拉格爾 3-46  
加拿大 2-12,5,18,12-221  
功成不居 3-104,7-227  
功成身退 3-206  
功德 3-104,8-184  
功德主 11-204  
功德財 11-205  
功德無量 8-235  
功虧一簣 8-252  
包公 7-189  
包青天 3-140,3-154,9-232,11-75  
包拯 3-142  
北斗星君 3-140  
北宋 1-49  
北京 1-123,3-38,3-142,3-269,  
4-177,10-229,  
北海 7-114  
古文觀止 10-25,10-229

古希臘 10-25  
古羅馬 4-210  
古靈禪師 1-161  
司馬牛 1-65  
司馬光 3-195  
司馬相如 4-144,6-157,6-221  
司馬溫公家訓 12-185  
司馬遷 3-277,5-69,7-205,9-149,  
10-13,12-91,12-182  
司馬懿 3-31,9-54  
史可法 2-462-148,2-150,3-225,  
7-298,8-122,10-257,10-269,  
史東 12-115  
史帝文生 6-207,7-223  
史記 1-176,8-44,8-137,11-229,  
12-182  
史達林 1-71,3-26  
史饗哲 5-225  
台中 5-68  
台北 2-148,5-62,5-63,6-207,6-323,  
7-114,7-121,7-223,8-137,8-285,  
11-188,11-193,  
台南 1-402-300,7-129,7-282,  
12-229  
台灣 1-58,1-102,1-155,1-176,  
1-184,1-194,1-296,1-297,1-298,  
2-138,2-145,2-167,2-169,2-195,  
2-227,2-232,2-254,2-264,2-266,  
2-300,3-19,3,71,3-72,3-81,3-95,  
3-115,3-123,3-164,3-187,3-203,  
3-244,3-297,3-320,4-12,4-13,4-60,  
4-85,4-111,4-141,4-176,4-190,  
4-226,4-284,4-287,5-21,5-56,  
5-58,5-68,5-89,5-111,5-120,5-145,  
5-230,5-248,5-262,5-264,6-59,  
6-64,6-95,6-97,6-98,6-120,6-123,

6-134,6-157,6-158,6-209,6-229,  
6-256,6-304,6-322,7-13,7-21,7-  
32,7-58,7-78,7-84,7-187,7-188,  
7-189,7-218,7-250,7-282,7-283,  
7-311,8-28,8-30,8-32,8-45,8-46,  
8-48,8-59,8-65,8-79,8-81,8-83,  
8-88,8-128,8-130,8-146,8-153,  
8-157,8-160,8-184,8-186,8-192,  
8-202,8-203,8-250,8-278,8-280,  
8-281,8-303,8-322,9-38,9-85,  
9-97,9-107,9-136,9-144,9-149,  
9-165,9-176,9-178,9-184,9-208,  
9-255,9-298,9-299,9-308,9-309,  
9-310,9-311,9-315,10-129,10-138,  
10-219,10-235,10-236,10-228,  
10-264,10-300,10-229,10-301,  
11-43,11-58,11-65,11-68,11-172,  
11-260,12-116,12-139,12-148,  
12-159,12-218,12-229,12-231,  
12-239,12-269,12-286,12-288,  
12-301  
台灣大學 11-75,11-86  
台灣軍卡索 11-87  
勾踐 3-71,11-117,11-127,11-147,  
11-164,11-244,11-245,11-258,  
11-334  
四十二章經 1-219,3-72,6-207,  
9-50,11-75,12-209  
四大 2-223,4-76  
四大本空 7-13  
四大精舍 7-224  
四大皆空 7-298  
四大苦空 7-313  
四大論師 10-47  
四大不可觸 1-49,10-70  
四加行 2-81

巴正勤 3-239  
巴行倉車 7-62  
巴事供養 11-167  
巴依止 3-23  
巴供養 5-299  
巴剉 4-203  
巴念仔 4-197  
巴果羅漢 1-106  
巴威儀 8-128  
巴庫全書 1-139,2-95,9-150,  
10-184  
巴書五經 1-65,2-97  
巴乾闥婆王 12-33  
巴智 6-177  
巴無量心 5-32  
巴聖六凡 5-12  
巴聖諸 1-322,2-208  
巴德 3-32,3-84  
巴攝六度 4-285  
巴攝法 6-208,9-98  
尼加拉瓜大瀑布 11-98  
尼克森 4-235,10-309  
尼拘陀樹 10-210  
尼泊爾 4-91,6-165  
尼連禪河 11-209  
尼提 4-38,8-227,11-331  
左在明 12-182  
左伯桃 2-86  
左宗棠 2-188,9-311  
左傳 10-109  
左鎮 12-229  
布希 1-146,3-167,5-143  
布希總統 3-238  
布施結緣 10-204  
布袋和尚 2-187,10-149,11-68  
布瞿瑟利 12-74

心生滅門 4-292  
 心田 8-80  
 心地 8-20  
 心地觀經 12-194  
 心存五觀 3-246  
 心明意解 1-52  
 心門 1-122  
 心悅誠服 8-257  
 心病 8-66,9-101,11-101  
 心真如門 3-56  
 心能轉境 3-95  
 心無罣礙 6-201  
 心結 6-164  
 心猿意馬 3-275  
 心經 3-275  
 心隨境轉 7-101  
 心癱方 1-53,3-26,3-177,3-178  
 心靈改革 3-178  
 孔門 11-321,12-124-7  
 孔融 8-290  
 少年維特的煩惱 12-87  
 少林寺 5-194  
 少室峰 2-302,6-36  
 巴比倫 3-207  
 巴布新幾內亞 5-155  
 巴米揚大佛 5-194  
 巴西 8-137  
 巴拉圭 10-36  
 巴金 11-105  
 巴拿馬運河 11-184  
 巴勒斯坦 3-68,11-218  
 巴黎 1-232,4-154-323  
 巴黎協會 10-260  
 廿五圓通 9-136  
 心王鉻 3-295  
 心包太虛 8-66,8-153,9-228,  
 9-261,11-12  
 心甘情願 3-299,7-227,11-165

方會禪師 6-36  
 日內瓦宣言 3-193  
 日本 1-53,1-78,1-116,1-139,  
 1-140,1-149,1-154,1-156,1-255,  
 2-48,2-79,2-169,2-222,2-303,  
 3-88,3-89,3-140,3-257,3-258,  
 3-287,  
 4-74,4-80,4-112,4-223,4-285,  
 5-60,5-89,5-112,5-174,  
 6-72,6-73,6-120,6-157,6-182,  
 7-34,7-58,7-132,7-184,7-208,7-  
 214,7-220,7-221,7-224,7-227,7-  
 251,7-272,7-275,7-283,7-311,7-313,  
 8-34,8-66,8-79,8-141,8-121,8-153,  
 8-156,8-188,8-257,8-266,8-271,  
 8-321,9-39,9-100,9-149,9-150,9-166,  
 9-172,9-183,9-185,9-219,9-228,  
 9-228,9-254,9-255,9-257,9-280,  
 9-287,9-298,9-304,9-314,9-317,  
 10-44,10-59,10-137,10-167,10-201,  
 10-229,10-235,10-258,10-267,  
 10-286,10-299,10-326,11-20,11-34,  
 11-59,11-185,12-18,12-131,12-270  
 比干 11-68  
 比利 11-84  
 比利時 11-85  
 比爾蓋茲 11-87,12-131  
 毛澤東 2-46,9-228,11-99,11-106,  
 11-145,11-165,11-186,11-200,  
 11-208,11-219,11-234,  
 水門事件 11-151  
 水滸傳 1-129,2-301,4-14,12-65  
 父母恩重難報經 4-14,18-271  
 牛嗣尊者 8-299  
 牛頓 9-183,9-227,10-53,11-85,  
 11-193,12-32

王允 11-332  
 王夫人 1-146  
 王打鐵 5-269,8-170  
 王永慶 1-155,1-303,2-285,3-324,  
 4-150,5-46,7-325,8-167,8-254,  
 9-65,9-229,10-34,10-114,11-107,  
 11-162,12-231  
 王守仁 1-94  
 王安石 3-19,4-251,5-35,5-264  
 王金平 6-63  
 王勃 12-91  
 王建 7-266  
 王昭君 7-269,8-272  
 王昭明 8-299  
 王貞治 9-107,9-215  
 王恩 5-310,10-176  
 王效蘭 1-161  
 王冕 1-40,2-48,7-218,11-50  
 王參元 8-164  
 王惕吾 10-13  
 王莽 6-322,8-266,9-228,9-284,  
 10-270  
 王質英 8-53,8-267  
 王瑜 1-305  
 王進士 3-185  
 王陽明 3-278,4-323,5-68,5-142,  
 5-185,6-63,8-138,8-222,11-58,  
 11-313  
 王雲五 1-326,2-17,3-213,9-97,  
 10-234,12-130  
 王維 4-168,12-196  
 王遠弘 4-169  
 王操之 7-225  
 王曉民 8-150  
 王羲之 1-305,8-264,10-111,  
 10-206,11-271

- 4.106,4.129,4.143,4.160,4.179,  
4.187,4.188,4.189,4.191,4.223,  
4.241,4.242,4.250,4.257,4.258,  
4.277,4.278,4.281,4.285,4.286,  
4.315,5.19,5.55,5.56,5.58,5.61,  
5.131,5.134,5.145,5.146,5.149,  
5.173,5.208,5.229,5.248,5.275,  
6.40,6.53,6.55,6.72,6.73,6.75,  
6.76,6.77,6.78,6.85,6.86,6.97,  
6.98,6.100,6.101,6.114,6.139,  
6.147,6.208,6.214,6.221,6.242,  
6.323,7.101,7.112,7.113,7.132,  
7.147,7.161,7.162,7.177,7.188,  
7.189,7.213,7.214,7.221,7.227,  
7.249,7.251,7.252,7.259,7.270,  
7.274,7.275,7.311,7.317,8.48,  
8.54,8.121,8.122,8.129,8.130,  
8.138,8.152,8.153,8.154,8.179,  
8.18,8.200,8.203,8.215,8.257,  
8.267,8.278,8.279,8.281,8.295,  
8.296,8.313,9.100,9.130,9.136,  
9.161,9.166,9.172,9.183,9.200,  
9.201,9.202,9.203,9.228,9.241,  
9.244,9.253,9.256,9.257,9.275,  
9.279,9.287,9.310,9.312,9.313,  
9.314,10.13,10.33,10.59,10.92,  
10.93,10.94,10.95,10.96,10.120,  
10.153,10.160,10.167,10.177,  
10.178,10.180,10.202,10.206,  
10.212,10.236,10.258,10.263,  
10.286,10.321,11.42,11.43,11.44,  
11.68,11.71,11.72,11.84,11.90,  
11.99,11.105,11.106,11.112,  
11.145,11.166,11.174,11.182,  
11.221,12.53,12.61,12.81,12.82,  
12.89,12.126,12.137,12.168,
- 12.177,12.218,12.220,12.230,  
12.250,12.268,12.281,12.282  
中國文化大學 11.235,11.11.245  
中國民間 11.249  
中國字 11.254  
中國佛教協會 11.257  
中國近代史 11.277  
中國時報 11.278  
中國話 11.279  
中庸 12.31  
中陰身 11.300,11.315  
中等職業 11.316  
中華文化 11.331,11.332,6.206  
中華民國 2.48,3.15,3.71,3.104,  
3.238,3.285,7.6,95,6.202,  
6.204,6.207,8.202,11.58  
中華民族 1-192,4-31,6,2,50  
中華學校 3-195  
中道 3-198  
中這樣起 5-230  
中橫公路 6-29  
中興大學 7-233  
丹麥 8-20  
丹霞禪師 4-220,9-219,10-46,  
10-205,11-72  
五力 4-285  
五十一階位 5-82  
五分法身香 8-66  
五方佛 3-308  
五台山 2-77,2-232  
五四運動 3-154  
五戎 1-146,4-167,5-159,7-206  
五戒十善 5-46,8-110  
五胡十六國 1-58,10-86  
五苦章句經 7-237  
五乘佛法 9-54

- 五俱意識 1-188  
五根 3-325  
五福 12-49  
五衰相現 3-195  
五停心觀 1-130  
五堂功課 1-246  
五欲 1-67,1-247,2-86,7-44,3-103  
五欲六塵 3-41,2-129,11.279  
五陰熾盛苦 6-84  
五種非人 10-86  
五種觀想 10-232  
五蓋 9-112  
五趣六道 2-25,3-23,3-271,4-291  
五趣流轉 5-239,5-299  
五濁惡世 3-17  
五蘊 3-33,3-41,5-50,8-326,9-258  
五蘊非有 2-116,3-38  
五蘊皆空 5-184  
五體不滿足 12-117  
仁愛小 6-203  
仁愛之家 11-198  
介之推 1-27,2-102,2-198,4-65,  
6-285  
元世祖 2-207  
元好問 4-255  
元始天尊 5-115  
大甲 12-229  
六和敬 1-106,4-203  
六和僧團 2-103  
六念法門 10-228  
六甲 12-229  
六波羅蜜 2-73,3-278  
六度 7-266,8-140  
六度集經 10-47  
六度萬行 10-229  
六根 4-210,8-139,11.304  
六根清淨 1-131
- 六祖 2-23  
六祖大師 1-322,1-246,2-23,  
4-91,4-302,5-58,12.121  
六祖惠能 1-279,3-295,10-109  
六祖壇經 1-38,1-305,1-321,  
5-182,5-311,6-84,6-191,7-92,  
11.65  
六道 8-104  
六道輪回 2-140,5-48,10-260  
六塵 1-254,1-319,3-225,4-303  
六識 5-182,7-237  
六韜 8-104  
公羊高 10-95  
公羊傳 10-184  
公冶長 2-117  
公是非 1-27,4-65  
公孫 6-275  
公孫杵 5-239  
分段生死 6-84,10-273  
化生 11-65  
化城 6-84  
化城喻 6-85  
天下文化公司 11-317  
天台 11-317  
天安門 10-255  
天堂的孩子 3-292  
天童 4-81  
夫差 6-192,10-229  
太乙真人 7-17  
太上老君 3-82,10-150  
太行山 8-219  
太空時代 8-218  
太虛 3-201  
太龐大師 6-165,9-97,12-248  
孔子 1-138,1-152,1-173,1-231,  
1-304,2-46,2-71,2-86,2-97,2-121,

十方法界	3-90,3-321	大千世界	7-69	小福特	9-91
十方國土	3-83	大功德天	5-175	小鳳仙	11-229
十方無量世界	3-82	大臣雨舍	10-330	小釋征麌	10-302
十方叢林	4-192	大西洋	1-41,7-214	山西	5-229,7-186
十如是	5-103,6-165,8-273	大毗盧遮那成佛經	12-190	山東	7-186
十字軍	4-20	大禹	4-51,7-166,7-283	川島芳子	10-215
十供養	5-12,6-177	大迦葉	1-169,1-276,7-34,7-225,		
十念法	8-13	7-272,12-175			
十法界	1-254,1-322,3-200, 4-231,5-103,6-93,6-165,8-257 9-33,9-122	大迦葉尊者	4-304	不二法門	2-315,2-316,3-193, 5-287,7-323,9-39,10-175
-十載寒窗	3-54,3-145	大乘流轉諸有經	6-319	不二門	2-314,2-315,7-324,10-163
三		大乘起信論	1-286,1-160,4-231, 5-157,6-164,11-273	不生不滅	3-37,3-293
三十二相	1-108,4-145,5-212	大唐西域記	8-269	不求速成	3-143
三十六對法	8-104	大峽谷	11-12	不受衣號	4-273
三千一念	1-28	大珠寶海	4-304	不念齋隱	3-104
三千大千世界	3-90,4-227 7-69,7-133,8-66	大陸	1-220,2-227,2-232,2-300, 3-71,3-72,4-75,5-56,5-58,6-97, 6-120,10-204	不垢不淨	3-293
三平世界	1-91	大智度論	11-33	不淨觀	9-112
三大阿僧祇劫	6-80,7-28	大雄寶殿	3-311	不增不減	3-293
三毛	6-206,6-207	大圓淨智	10-210		
三世一體	1-28	大圓種智	8-219		
三世因果經	1-262,5-201	大圓鏡智	2-310		
三世業力論	6-332	大愛道比丘尼經	12-33		
三代嫡	3-164	大醫	3-311		
三民主義	8-215	大韓民國	11-165,12-17		
三好運動	2-80,3-129,3-130, 3-131,3-132,4-69,4-90,8-199, 11-140	大醫王	3-40	中國	1-78,1-94,1-118,1-121, 1-147,1-154,1-155,1-156,1-158, 1-159,1-166,1-176,1-195,1-230, 1-248,1-304,2-48,2-51,2-79, 2-122,2-145,2-164,2-170,2-174, 2-193,2-222,2-233,2-236,2-238, 2-271,2-274,2-315,2-317,3-34, 3-45,3-46,3-52,3-103,3-161, 3-196,3-298,3-323,3-324,4-20, 4-28,4-74,4-80,4-81,4-102,
三字經	1-275,8-216	大寶幢經	10-297		
三衣一鉢	4-227	大霸尖山	11-75		
三供養	5-12	子罕	4-309		
三周稅法	8-323	子思	5-270		
三法印	11-209,11-331	子路	2-149,12-146		
		小馬哥	5-32		

星雲大師談人生 中文／皇冠

佛光菜根譚 中文／皇冠

清淨琉璃 中文／龍吟文化  
夢琉璃 中文／龍吟文化

因緣琉璃 中文龍吟文化

琉璃禪 中文龍吟文化

情愛琉璃 中文龍吟文化

紅塵琉璃 中文龍吟文化

大千琉璃 中文龍吟文化

七色琉璃 中文龍吟文化

喜樂琉璃 中文龍吟文化

慈悲琉璃 中文龍吟文化

星雲禪語（一） 中文/聯經

星雲禪語（二） 中文/聯經

星雲禪語（三） 中文/聯經

星雲禪語（四），中文/聯經

有情有義—星雲回憶錄 中文/圓神

與大師心靈對話 中文/圓神

有情有義 中文/圓神

佛光新願文 中文/香海

人間好時節—禪心·生活心 中文/音樂中國

## 引索

### 一 畫

- 一心法界 5-228  
一心開二門 6-164,9-122  
一水四見 8-109,12-194  
一生捕處 8-21  
一休 9-225  
一休和尚 9-224  
一念三千 1-123,3-83,5-228,6-127  
一念之間 1-247  
一花五葉 4-15  
一門深入 3-236  
一剎那 3-82,3-83  
一默一聲雷 9-39
- 二 畫
- 乙酉洋墨 1-116,9-220,12-117  
丁守中 9-176  
七十二烈士 9-227,10-325  
七處微心 3-319  
七藏譯法 2-23  
七聖財 3-318  
七種禮佛 4-180  
七試運動 4-90,8-199,11-140  
七隻支 1-131  
乃木大臣 10-301  
乃木大將 10-44  
九九峰 8-128  
九二一大地震 1-40  
九方皋 10-100,10-101  
了凡四訓 10-258,11-39  
二十五史 10-171
- 三十億耳 5-235  
二六精中 8-237  
二百億耳 10-148  
人生如夢 3-42  
人生如戲 3-42  
人生如露 3-42  
人生難得 12-199  
人或耶佛或 4-299  
人我一如 2-316,3-96  
人間 3-82,3-284  
人間文教基金會 4-287  
人間佛光讀書會 4-287  
人間佛教 8-79,12-218  
人權協會 9-174  
入三摩地 3-248  
八十種好 4-145  
凡正道 3-263,3-265,4-91,5-115,  
10-109,1-131  
凡宗共祖 1-139  
八苦 4-152  
八苦煎 5-57  
八風 2-65,3-262,10-50  
八國聯軍 3-194  
八掌溪 7-233,9-272  
八種解脫 5-57  
八德 8-296,8-297,10-210  
八識轉智 6-285  
力爭上游 1-59  
力懶賜紫 4-273  
十七世大寶法王噶瑪巴 1-40  
十二因緣 6-317,7-133  
十大弟子 4-15,4-304,5-137,8-172  
十六觀經 1-235

## 文選類

- 佛光祈願文 中英文  
星雲行語(1-3集) 中文  
心甘情願(出自往事百語) 中/英/德/西班牙/泰/韓文  
(註：美國西密西根州立大學教材)  
老二哲學(出自往事百語) 中/英/泰/韓/錫蘭文  
有佛法就又辦法(出自往事百語) 中/英文  
星雲大師法語集(1-2集) 中/韓/印尼文  
星雲日記(1-4集) 中文  
往事百語(1-6冊)中文  
一時千載 千載一時(出自往事百語) 中/印尼文  
皆大歡喜(出自往事百語) 英/泰文  
難難遇(出自往事百語) 中/日/韓文  
星雲法語(1-2集) 中/英/日/印尼/泰文/韓文  
星雲禪話(1-4集) 中/英/日/葡萄牙/俄/印尼文  
無聲息的歌唱 中文  
佛光菜根譚(1-2) 中/中(簡) 英/日文  
迷悟之間(1-6) 中/英/韓文  
星雲說偈(1-2集) 中/中(簡) 英/日文  
忙就是營養 中英文  
自在的人生 中英文  
一句偈 中文  
生活中的覺醒 中/英/德文  
禪話禪畫 中文

## 修行類

- 修行龍 中/英文  
偷吃的貓 中/英文  
聖教聖歌集 中文  
星雲大師生活禪 中文  
佛教婦女的故事 中文  
談天說地 中/英文  
悟(佛教小說選第一集) 中文  
給人歡喜 中/日文  
剝那不離 中文  
獻燈祈福法會一點亮希望的燈 中/英文  
星雲大師略傳及法語 英文  
人間佛教故事集 中/英文  
海天遊蹤 中文  
談因說果 中/英文  
談情說愛 中/英文  
不同的愛(佛教小說選第二集) 中文  
二〇〇三年 星雲大師—佛教歌曲發表會詞庫 中文  
雲水隨緣 中文

## 相關星雲大師著作延續類

- 星雲大師談讀書 中文/天下文化  
星雲大師談處事 中文/天下文化  
星雲大師談智慧 中文/天下文化  
星雲大師談幸福 中文/天下文化

佛教與醫學 中/英文  
佛教對神通的看法 中/英文  
人生十問 中/英文  
人涅槃後的境界怎麼樣 中/英文  
從佛教各宗各派說到各種修持的方法 中/英文  
(註：美國西來大學教材)

### 佛光社會

佛光世界 中/英文  
佛光學 中/英文  
國際佛光會會員代表大會主題演說：  
1992年歡喜與融和 中文  
1993、1994年同體與共生 中文  
1995年尊重與包容 中/英文  
1996年平等與和平 中/英文  
1997年圓滿與自在 中/英/孟加拉文  
1998年自然與生命 中/英/法文  
2000年公是非 中/英文  
2002年發心與展望 中/英/日文  
佛光淨土 中/烏克蘭文  
寫給會員大眾的二十封信 中/英文  
偉大的佛陀 中文  
佛教的特質 中/英文

### 佛學講座

中/英文  
佛教與心理學 中/英文  
佛法與環保 中/英文  
佛光緣·人間佛教 中文  
菩薩的宗教體驗 中/英文  
什麼是禪 中文  
禪的真諦 中/英文  
禪學講座 中/英文  
人心、金錢、命運 中/日文  
怎樣做個佛光人 中/英/韓文  
佛陀的樣子 中/英文  
佛經講座 中/英文  
佛教對因緣的看法 中/英/葡萄牙文  
佛教與生活(1-3集) 中/英/泰文  
佛學與醫學 中/英文  
從教學守道談到禪宗的特色 中/英文  
論鬼的形象 中/英文  
禪與人生 中文  
禪與現代人—祛除煩惱·追求人生真諦 中文  
修心要論 中/俄文  
如何增加人生的幸福 中/印尼文

# 星星大師中外文著作一覽表

## 用印類

佛光教科書 (1-12 冊) 中文

## 經典類

八大人覺經 中英泰葡萄牙文/越文

六祖壇經講話(1-4冊) 中文

觀世音菩薩普門品講話 中/中文(簡體)

從金剛經說到般若空性的研究 中英文

藥師經與其修行法門 中/英文

金剛經講話 中英文

淨土三經 中/英文

從六祖壇經談到禪宗教學的特質

中/英文

從阿彌陀經說到淨土思想的建立

中/英文

八識講話 中/英文

六祖大師法華寶鑑經 中文

阿含經選講 中文

## 史傳類

釋迦牟尼佛傳 中/中文 (簡體)

十大弟子傳 中文

玉琳國師 中文

## 佛法入門

佛教的真諦 中/英/葡萄牙文/西班牙文

覺世論叢 中文

人間佛教 中/德文

人間佛教的基本思想 中/英/法/德/泰文

(註：西來大學的教學教材)

佛教叢書 (1-10冊) 中文

佛法要義 中/英文

中國禪修入門中/英文 (註：加州州立聖地牙哥大學教材)

星雲大師講演集 (1-4集) 中/西班牙文

人間佛教人情味 中/英/錫蘭文

人間佛教的經證 中/英/德/錫蘭/葡萄牙文

佛教的管理學 中/英文 (註：西來大學教材)

佛教青年的展望 中/英/印度坦米爾文

佛教對知見的看法 中/英文

佛教對時空的看法 中/英文

佛教對輪迴的看法 中/英文

人死亡之後的生命怎樣 中/英文

從入世的生活說到佛教出世的生活 中/英文

佛教青年成功立業之道 中/英/印度/梵文

佛教對生命的看法 中/英/印尼文

生命的層次／星雲大師著、---初版---臺北市：  
香海文化出版：人間福報發行，2004〔民93〕  
面：公分，一一（迷悟之間典藏版；12）  
ISBN 986-7384-05-9 (精裝)

1.佛教—語錄  
225.4  
93013832

## 生活的層次迷悟之間典藏版①

作者／星雲大師

發行人／吳素真（慈容）

主編／佛光山法堂書記室

香海文化編輯部

責任編輯／蔡孟憲

封面設計／妙松

美術編輯／鄭美玲

圖片提供／妙松、書記二室

出版者／香海文化事業有限公司

地址／台北市110信義區松隆路327號9樓

電話／02-27483302 傳真／02-27605594

劃撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司

網址／<http://www.gandha.com.tw>

e-mail:gandha@ms34.hinet.net

發行／人間福報

地址／台北市110信義區松隆路327號5樓

總經銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址／台北縣中和市連城路134巷16號5樓

電話／02-23066842

法律顧問／

登記證／辰

2004年09月初版一刷

全套定價／3000元整 單本定價／250元整  
ISBN／986-7384-05-9  
版權所有・翻印必究