

管理三部曲

星雲大師◎著

迷悟之間 10 Three Steps of Management



人間文學 4A000

管理三部曲

迷悟之間 10 星雲

225.4
6010



K41



迷悟之間 10

BETWEEN IGNORANCE AND ENLIGHTENMENT

塑造自己是一生的工作，
必須經過數十年的歲月寒暑，
要有無限的耐煩，
點點滴滴，有形無形的，
不但要有外在的儀表，
更要有內在的德性，
才能夠散發高貴的氣質，
顯

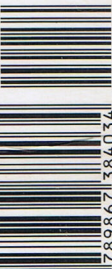
香港公共圖書館 HKPL



3 8888 15837780 8

ISBN 965-7364-03-2

00250



917898671384034

YA1046

NT\$250

管理三部曲

迷悟之間⑩

典藏版





總序

星雲

從二〇〇〇年四月一日開始，我每日提供一篇「迷悟之間」的短文給《人間福報》，寫了近四年，共一一二四篇。今香海文化將之結集編成十二本書，出版在即，向我索取一篇總序。

這兩三年來陸續結集的前六集《迷悟之間》，截至目前發行量已近兩百萬冊。每集皆獲得熱烈的迴響，如：持續被金石堂、誠品等大書局列為暢銷書排行榜；榮獲國軍指定為優良讀物；諾貝爾文學獎得主高行健先生，和三十一所高中校長聯合推薦，以及許多讀書會以此書作為研讀討論的教材、不少學生因看了《迷悟之間》而提升寫作能力等等。

由於此書具有人間性和普遍性，也深受海外人士的喜愛，除了中文版，其他國家語言的版本有：英文、德文、西班牙文、韓文、日文……，全球各種譯本的發行量突破了五十萬冊。尤其難得的，中國大陸已有多家出版社來洽談《迷悟之間》與《佛光菜根譚》之版權授與事宜，相信不久，這些著作也能在中國大陸正式出版發行。

曾有幾位作家疑惑的問我：「每日一篇的專欄，要持續三、四年，實非易事！您又雲水行腳，法務慳慳，是怎麼做到的呢？」

回顧這些年寫《迷悟之間》的情形，確實，我一年到頭在四處弘法，極少有完整的、特定的寫作時間。有時利用會議或活動前的少許空檔，完成一、兩篇；有時在跑香、行進間，思緒隨著腳步不停的流動；長途旅行時，飛機艙、車廂裡，更常是我思考、寫作的好場所。



每天見報，是一種不可推卸的責任；讀者的期待，則是不忍辜負的使命。雖然不見得如陸機的〈文賦〉所言「思風發於胸臆，言泉流於唇齒」，但因平時養成讀書、思考的習慣，加上心中恆存對國家社會、宇宙人生、自然生命、生活現象、人事問題等等的留意與關懷，所以，寫這些文章並不是太困難的事。倒是篇數寫多了，想「題目」成了最讓我費心的！因此，每當集會、閒談時，我就請弟子們或學生們腦力激盪，提出各種題目。只要題目有了，我稍作思考，往往只要三、五分鐘，頂多二十分鐘，就能完成一篇或講理述事、或談事論理的文章。

在此也要說明，由於年紀大了，我的右手常會顫抖，握筆不易，這一千餘則的文章大都是由我口述，弟子滿義等紀錄。尤其滿義認真耐煩，擔任書記工作十多年，熟悉我的口音，也比較明白我所要表達的內

涵。他交過來的稿子，我常是稍作修潤即可付印。

猶記當初為此專欄定名時，第一個想到的名稱是「正邪之間」，繼而一想，「正邪」二字，無論是文字或意涵，都嫌極端與偏頗，實在不符合佛教的中道的精神，遂改為「迷悟之間」。我們一生當中，誰不曾迷？誰不曾悟？迷惑時，無明生起，煩惱痛苦；覺悟後，心開意解，歡喜自在。

曾經有些讀者因為看了《迷悟之間》而戒掉嚼檳榔、賭博、酗酒的壞習慣；也有人因讀了《迷悟之間》而心性變柔軟，能體貼他人，或改善家庭生活品質，甚至有人因而打消自殺的念頭，凡此，都是令人欣慰的迴響。

《六祖壇經》裡寫道：「不悟，佛是眾生；一念轉悟，眾生是佛。」迷與悟，常常只在一念之間！祈願這一千餘篇的短文，能輕輕點撥每個人本自具足的清淨佛性，讓閱讀者皆能轉迷為悟、轉苦為樂、轉凡為聖。

二〇〇四年七月 於佛光山法堂

編者序

◎蔡孟樺

星雲大師著作等身，作品除佛學理論與佛教哲學為主，也有純文學和散文類的創作，可說大師是一位融和世出世法、貫通古今人世、獨具慧眼觀瞻、了達宗教行解的文學大家。

《迷悟之間》曾是星雲大師所創辦之《人間福報》的頭版專欄，每篇針對人世間的「迷」與「悟」，剖析社會問題的癥結，以及人心的種種善

惡好壞，

的親子之道、婆媳相處或家庭倫理，亦有對社會時事的評析，對世界和平的建言，尤其是人生哲學、信仰生活、佛法義理、自然生命等，大師都有其充滿智慧的洞見與深具新意的觀點。

有人這麼描述自己閱讀大師《迷悟之間》的心情：

我每日早上起床，就會先到門外將《人間福報》收到房裡，然後迫不及待地先將星雲大師「迷悟之間」專欄默讀一遍。在漱洗清潔後，把早餐準備好，就和先生一起邊喝著咖啡，邊談「迷悟之間」的義理哲思。在出門之前，我會陪小孩朗誦一篇「迷悟之間」，期許孩子將大師的話作為一日思想的準依。每日就在「迷悟之間三部曲」中度過充實的早晨。

相信不少人閱讀大師的專欄文章，皆有相同的體會與歡喜。

在星雲大師弘法五十年、筆耕一甲子的紀念之期，為了讓普羅大眾共霑法益，香海文化特將大師四年來所撰寫的「迷悟之間」專欄結集成套書十二冊，共計一一二四篇文章，依《人間福報》刊載日期順序編排，並全彩精裝印刷及別致的書盒包裝，內容還附有千餘張精美圖照，使這套「精裝典藏版」的《迷悟之間》成為佛光檀家的傳家寶藏、人人行佛的修行寶典。

香海文化非常榮幸能編輯這套書，期望透過《迷悟之間》給人明白善惡、懂得是非、驅邪顯正、轉迷為悟；將「悟」心找回來，更能讀做一個人、讀明一點理、讀悟一點緣、讀懂一顆心。

(本文作者為香海文化執行長)

目錄



6	．無盡美
12	．過去未來
15	．一分鐘
19	．包袱
22	．數字的故事
25	．明覺
28	．脫困
32	．親情
35	．機會
38	．蓮花詩
41	．兩個

41	．不讀一書
54	．筆從昇平
58	．願小
61	．情思
65	．一紙紙
69	．一條心
73	．維納
77	．老愛力
81	．投入
85	．力量

249 246 243 240 237 234 231 227 223 220 217 214
· 審美
· 候鳥
· 禮貌
· 保養
· 手
· 跌倒
· 位置
· 人性
· 海洋
· 換機油
· 利行

126 123 120 117 113 110 107 104 100 96 92 88
· 指標
· 麻痺
· 人情面面觀
· 美化
· 為什麼
· 成就
· 管理三部曲
· 吸收與排斥
· 白貓黑貓
· 守得住
· 秘方
· 影子

290 287 284 281 277 273 269 266 263 260 257
· 會談
· 幕僚
· 自我雕塑
· 坐井觀人
· 海量
· 追
· 牽手
· 名人
· 厚植國力
· 隱士

168 164 160 157 154 150 147 144 140 137 133 130
· 全方位
· 我以為
· 針針對子
· 紀錄
· 趣味
· 人生之最後
· 兩極
· 求全
· 熱草
· 貪污
· 薪水
· 蛇變

328 325 321 317 314 311 308 305 302 299
· 上了一課
· 犧牲
· 用計
· 開悟
· 同心異
· 半調子
· 智慧財
· 安全島
· 自信
· 軍事

211 208 205 201 198 195 191 187 183 180 176 172
· 認同
· 靈魂
· 天下為公
· 小費
· 雲霄飛車
· 坐食榮華
· 柏齡子
· 內外
· 根本
· 建部
· 六喜及時
· 如書連理

歸去來兮

「回家的感覺真好！」

在外遊子，總希望回家；在家待久的人，總希望外出。有的人以回家很好，有的人以外出很好。如果回家很好，就要把家當做道場，當做淨土，當做佛國，家才會好；如果希望外出，則要把天下融於心中，把法界融入自己的當下，是則外出也並非不好。

上班族下了班，回家，有個目標，有個歸宿，感覺真好；如果到了晚上，沒有家可歸的人，徘徊在路上，心中的感覺，可想而知。

儒家所謂「齊家、治國、平天下。」一個人應該從愛家，進而愛



要，就會懂得要回家、要回國。但是，也有的人，不但不忘回家，反而希望出家。出家是回法身慧命的家，是投入到慧命之家，所以出家的人是出憂愁煩惱的家、出自私自利的家、出愛欲染污的家，而擔當起天下和他人之家為家。

王昭君和番，一去不能再回家，猶如出征的軍人出戰，能不能回家，是個未知數。蘇武牧羊，雖然在北海放牧十九年，終於能夠回家。賀知章的「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰；兒童相見不相識，笑問客從何處來？」古人為了理想，為了事業，對於家也得要難捨能捨。

中國人有「落葉歸根」的思想，就是回家的觀念；「倦鳥歸巢」，也

是懂得要回家。龍魚歸於大海，獅虎隱於深山；陶淵明不為五斗米折腰，所以高唱「歸去來兮，田園將蕪，胡不歸！既自以心為形役，奚惆悵而獨悲！」當然，我們為了理想，為了事業，要離家奮鬥。但是，家園、鄉土、妻兒、親人，更是人間的至寶，所以在外面求不到的東西，回到家庭裡，得到溫暖，也是非常的寶貴。

余秋雨說：有四種人不是以家來成就一生的事業，而是冒著生命危險在外面找尋成功的希望，他們分別是：出家人萬里求道、軍人萬里征戰、商人萬里行商、冒險家萬里探索。

人，要懂得回家！家，有個溫馨的家，都應該回家；如果家裡沒有溫暖，可以發心，以法界為家，再找尋慧命之家吧！

《人間福報》二〇〇二年八月二日

一分鐘

「一分鐘」的時間有多長？說短很短，說長很長；榮辱、生死、得失之間，也是一分鐘。

有的人不重視一分鐘，甚至不重視一小時、一天、一年、一生，渾渾噩噩、糊里糊塗的過了一輩子；有的人非常重視一分鐘，每天與時間賽跑，分秒必爭。你看，青年學子趕著上學讀書，唯恐遲到；公教人員為了上班，趕著打卡簽到，他們都非常重視一分鐘。

有的人會利用時間，一分鐘他可以背一句成語，記一句英文單字，或者利用一分鐘的時間，跟別人握個手，給人一個微笑，給人一句問

好，這一分鐘對他的人生來講，可能無形中已增加了不可限量的收穫。有的人在一分鐘的時間裡，他能解決國家、社會、團體的大事；有的人一年、一生，自己很多的問題他都不能解決，所以一分鐘和一百年，對他而言又有什麼差距呢？

醫生提早一分鐘替人治病，可以撿回一條生命；救生人員提早一分鐘救溺，可能救活一個人；消防人員爭取一分鐘到火窟，可能救出一個活人。沒有釀成火災的星星之火，只要一分鐘就可以撲滅；火災擴大，一小時也救不了他。

有的人搭火車，差一分鐘沒有趕上，誤了大事；有的人趕飛機，慢了一分鐘，沒有登機，誤了旅程；有的人因為不守信、不守時，誤了一分鐘，錯失了重要的約會。當然，地震、行船、走馬，生死取決於刹那

之間，你能說一分鐘不重要嗎？

爭取一分鐘，可能成就一件大事；一分鐘，也可能壞了人的一生。例如，有的人為了搶一分鐘，硬闖紅燈、硬要穿越平交道，結果車毀人亡，後果不可收拾。

人生，當得緊要的時刻，要爭取一分鐘，因為那一分鐘救難解危，消災免難；但也有的人過分計較一分鐘，不讓一步，也會產生嚴重的問題。所以「不急不急，安全第一」，雖是一分鐘，也不能不把後果計算清楚。

時間就是吾人的生命，人生雖有數十寒暑，但不都是一分一秒毫不停留的流逝嗎？所謂「光陰似箭，歲月如梭」，有的人跟人講話，長篇大論，囉嗦冗長，不但浪費自己的生命，也糟蹋別人的時間。

一些平常不珍惜時間的人，見到別人正在忙碌，他說：「請你給我一分鐘的時間，我有三個問題請教你。」或說：「我有一個朋友要找你，請你給他一分鐘。」一分鐘怎能解決三個問題呢？一分鐘就能打發一個客人嗎？

最近剛落幕的世界盃足球比賽，贏球的隊伍，他們多年的辛苦，就是爲了最後的一分鐘；許多競賽場中，也有不少人精進不懈，最後一分鐘終能扭轉乾坤，反敗爲勝。

生命在呼吸之間，生死也是在分秒之間，所以雖是一分鐘，究竟是短呢？還是長呢？時間的長短，其實在於人的運用；得失、榮辱、成敗，你不能不去注意一分鐘喔！

《人間福報》二〇〇二年八月三日

包袱

人生的包袱有多重呢？除了有形的大包小包的包袱，經常背東背西、運來運去以外，人生還有很多精神上的包袱、文化上的包袱、生活上的包袱、人情上的包袱。想想人生也怪可憐的，從小到老，一直都被包袱壓得喘不過氣來。

人際之間，別人對你很好，有人情上的包袱；別人對你不好，又有心理上鬱卒的包袱。家庭生活，柴米油鹽都成爲經濟上的包袱；人我是非，善惡好壞，也成爲自己道德上天人交戰的包袱。甚至貪瞋愚癡、無明煩惱，都成爲心理上的包袱。



人，爲了生活，除了不得已的許多包袱以外，有時還要自己找來許多文化上的包袱，例如有的人建房子，要看風水地理；創業開張，要看吉時良辰，這都是自找的包袱。甚至別人的一句話，就是自己的一個包袱；別人的一個臉色，也是心理上的一個包袱。人生活得也實在是很辛苦，爲了背負人間的包袱，又怎能自在的生活呢？

我們要照顧自己身體的健康，身體就會成爲我們的包袱，我們要顧念家庭的責任，家庭就會成爲我們的包袱，我們應該要對社會付出關懷，社會也會成爲我們的包袱，我們應該要忠心愛國，國家安全也是我們的包袱。

「有」也是包袱，「無」也是包袱，「好」也是包袱，「壞」也是包袱。但是有的人喜歡背包袱，因爲包袱裡雖然藏有煩惱，但也有些許的歡笑，例如父母背兒女，就是甜蜜的包袱。有的人要幫人解難扶危，就

背負了一些不好受的包袱。

其實，佛教裡對包袱的處理方法，就是當你要用包袱的時候，就提起它，當你不用包袱的時候，就應該把它放下。當提起時提起，當放下時放下；不如此，應該提起時你把它放下，就不能活用，應該自由自在的時候，你偏要背個包袱在身上，何等累贅呢？

所以，借用布袋和尚的人生觀，做爲我們做人處事的參考。布袋和尚每天背著一個布袋，他「大肚能容，容卻人間多少事；笑口常開，笑盡古今多少愁。」甚至他常說的「行也布袋，坐也布袋；放下布袋，何等自在？」布袋，就是包袱。一個人真能放下生活中的大小包袱，這樣的人生真是何等逍遙自在啊！

●《人間福報》二〇〇二年八月四日





數字的遊戲

數字會說話，數字是個魔術！現在已經到了數碼的時代，從國民所得的統計數字，可以知道一個國家的經濟、國力、有無前途、有無未來性；甚至官員的政經表現、問政成果，也可以從統計數字看得出來。

數字能讓抽象的成果具體的展現出來。現在各種學科當中，也有一種統計學，可見統計學在這個時代很受重視。

你要競選，要算一算自己的選票是不是有當選的可能；你要經營生意、投資理財，先要計算自己是不是有足夠的成本。

有的人喜歡用統計數字來做簡報、說明，很怕別人不知道數據；但

也有的婦女不喜歡談數字，例如，年齡、體重、身高、三圍、薪水、存款等。

有的人迷信數字，香港人喜歡「888」，表示「發！發！發！」；大陸人喜歡「66」，代表「六六大順」；醫院裡沒有四號病房；電梯裡沒有四樓的標示；西方人提到十三日、星期五，認為是黑色的數字，不吉祥。

所以，現代人舉凡手機、汽車的號碼，都希望選8或6的好數字，不喜歡與死同音的4。其實，數字只是一個代號，吉祥不吉祥，還是要看各人另外的因緣關係了。

數字中，0最小，連一都不如，但所有數字後面加上0，就會呈倍數成長。數字對人生的意義，充滿哲理、趣味。學生考試，分數要越多





越好，名次卻要越少越好；商人賺錢，錢要賺得越多越好，扣稅卻要越少越好。

在童年的時代，小孩子總是期盼過年，可增加一歲；但是到了老年的時候，只恨黃昏的歲月，難以停止腳步。

玩股票的人，每天只是在玩數字的遊戲；樂透彩迷，每天也是不斷的在算數字；銀行家，自己並沒有錢，只是每天在辦公室裡看數字；對一個富翁而言，財產也只是一堆數字而已。

人生，天天都在希望增加數字，房屋、土地，銀行存款，甚至生兒育女，也希望數字能增加。但是，歲月也跟著這些增加，到最後什麼都沒有，又歸於0。所以，生不帶來，死不帶去，數字，最後只是一場遊戲罷了！

《人間福報》二〇〇二年八月五日

明鏡

在古今的官員當中，對民間的冤情能夠給予申訴、平反的人，大家就稱讚他「明鏡高懸」。宋朝的包拯，民曰「包青天」，就是一個例子。

鏡子有典範之義，有映照之義，有警惕之義，有考察之義。當有人向你學習，就稱「跟你借鏡」；別人受了你的教言，就說謝謝你的「鏡戒」，具有教誨、訓示的意思。

明鏡有多種用途，如三重明鏡、汽車後視鏡、公路轉彎處的四凸鏡、觀察微小物的顯微鏡、透視裡層的透視鏡、觀看遠物的望遠鏡、明白光色深淺的濾光鏡，以及老年人的老花眼鏡，醫療用的內視鏡、照胃



鏡，甚至用於鑑察人心的照妖鏡等。

有一些知名的藝人，在各種表演中，面對攝影機，假如特別出眾，大家就說他很上鏡頭。我們對於一個人、一件事，感到失望，或出乎意料之外，就說「跌破眼鏡」。有時自怨自艾，自己怨歎自己做人兩面不討好，就說「豬八戒照鏡子」，裡外不是人！

湖水寂靜不起波浪，則說「湖面如鏡」，清澈照人。鏡子裡的東西，雖然是外物映照後所呈現的本來形象，但常被喻為不實之物。所謂「鏡花水月」，就像海市蜃樓一樣，不具真實的意義。

其實，世間上的事事物物，就如古書小說的《鏡花緣》所寫，儘管你多少爭執、多少計較，到最後不過如夢幻泡影，就像鏡花一樣，只是一場過眼雲煙，實在不值得執著、計較。

真正的鏡子，就是我們的心。所謂「身是菩提樹，心如明鏡台，時時勤拂拭，勿使惹塵埃」。即使是三重明鏡，如果鏡面落滿了塵垢，也不能顯現出本來的面目。所以我們要勤於用心拂拭，讓心地光明，能夠把是非善惡、輕重好壞，分得清清楚楚，才是心如明鏡！

過去佛陀住世時，須達長者的媳婦玉耶女，生性貢高我慢，是一位驕慢的女子。有一天，佛陀拿了一面鏡子給她，告訴她說：「一般的鏡子只照外貌，我的鏡子能夠照心。」玉耶女接過鏡子，一看，過去自恃嬌美，如今一照，才知內心醜陋無比。

唐太宗曾說：「以銅為鏡可以正衣冠，以人為鏡可以明得失，以史為鏡可以知興替。」所以，吾人應該時常用照心的鏡子鑑照自己，如此，雖不成佛，也如同自己具備了大圓鏡智！

《人間福報》二〇〇二年八月六日



脫困

兩軍作戰，被敵人包圍時，需要脫困；經濟陷於困境，一文錢逼死英雄漢，也需要脫困。人生，很多時候陷於無法自拔的困境，都需要找出脫困的方法。

壁虎爲了脫困，會自斷尾巴；烏龜爲了脫困，會把頭縮進殼裡，甚至爲了脫困，牠會裝死；蝸牛爲了脫困，一樣會把頭縮進殼裡，也是一動也不動；刺蝟爲了脫困，會把身體摺在一起，任你玩弄。

貓抓到老鼠，老鼠如何脫困？有一個笑話說，老鼠被貓抓住了，爲了脫困，只好學狗叫。歷史上有名的「三十六計」，都是脫困、致勝之

計。例如「金蟬脫殼」就是在千鈞一髮之際，設法留下偽裝的假相，以掩人耳目，然後暗中逃走，這就是金蟬脫困的方法。

漢朝的劉邦就曾以「金蟬脫殼」之計走脫出「鴻門宴」；春秋時代的齊景公曾以「換裝」，偽裝成另一個人脫困。現代的人有以「整容」脫困，甚至很多人自殺、搶劫、偷盜，都是爲了脫困，只是沒有找對方法。

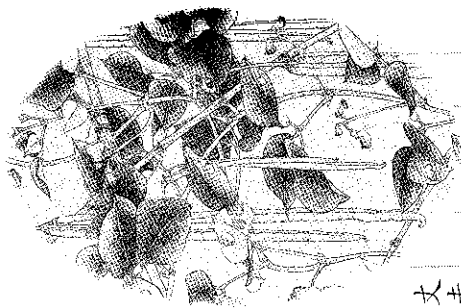
有的人陷入困境，不是被人所困，而是自己束縛自己，這時「解鈴還須繫鈴人」，如果自己無法放下，如何能脫困？佛經說，孔雀因爲太愛護自己的羽毛，有一次不小心被黏住了，牠卻捨不得把羽毛拔掉，因此不能脫困。有一個旅人，被老虎追逐，躲入井中想要脫困，這時頭上正好滴下五滴蜜，旅人嚐到了蜜，就忘記了自身的危險。所以，人生常常



爲了追逐五欲六塵的享受，一生被套牢，不能脫困。

有一天，佛陀到一個村莊說法，他對村民說了這樣一個故事：過去有一隻名叫歡喜首的鸚鵡，看到森林失火了，牠就拼命的來回唧水救火，但是杯水車薪，森林大火當然滅不了。帝釋天就來問牠：「你一次只能唧這麼小小的一滴水，那裡能滅得了大火呢？」鸚鵡說：「大火一定滅得了的，因爲我的心願比火還旺盛，如果今生滅不了火，我發誓來生也一定要把大火撲滅。」帝釋天深受感動，於是幫助鸚鵡把大火滅了。這隻鸚鵡就是佛陀的本生。這個故事說明，人有了困難，要靠自己願心，奮發圖強，有力量就能脫困。

漢高祖與項羽爭霸天下時，有一次被項羽圍困在滎陽，這時淮陰侯韓信派人來向劉邦請求自立爲代理的齊王。劉邦不禁破口大罵：「此刻



我正被項羽所困，早晚盼著你來解危，你不來相救，還要求封王。」此時張良在旁，向劉邦使眼色，劉邦會意，知道此時只能先對韓信加以安撫，所以馬上轉換口氣說：「大

丈夫當什麼假王，要當就要當真王。」於是封韓

信爲齊王，而後得韓信之助，終於打敗項羽而建立漢朝天下。

劉邦因爲能忍，而能解除危機，因爲能忍，而得脫困。所以，忍耐可以脫困、勇敢可以脫困、智慧可以脫困、慈悲可以脫困、放下可以脫困，甚至信用、人格、結緣，都可以脫困。當一個人具備了這些條件，其實也就不會被困難所困，自然也就無須脫困了。

《人間福報》二〇〇二年八月七日



親情

世間上什麼最可貴？「親情」最可貴！

親情，有父母的親情、叔伯的親情、祖父母的親情、以及兄弟姐妹的親情。親情不一定人類才有，動物也有親情。「虎毒不食子」，因為牠們有親情；「羔羊跪乳」、「烏鴉反哺」，都是爲了親情。

從親情進而到認識關係而增加人情，如同鄉之情、同學之情、同事之情、同黨之情、同門之情、同文之情；只要有關係，自然就有一些親情的存在。

親情本來是倫理上的血源關係，但是現在在血源關係之外，例如養

父母對養子女的養育之恩，有時候比生育的親生父母貢獻更大，親情更深。

在中國的社會裡，過去的學徒制，徒弟跟隨老師學藝，也有師徒之情、師生之情。佛門裡有剃度師徒、法脈師徒，都是從親情又發展成爲一種法情。所以，雖說「莫道佛門茶水淡，僧情不比俗情濃」，但是當你真正了解法情以後，會感到親情只是骨肉上的血脈關係；法情是法身慧命的感情，又更超越一般的親情了。如佛陀在他父王逝世的時候，他親自爲父擔棺；爲了懷念慈母，他到忉利天爲母說法，報答親情。尤其「目連救母」，更是中國婦孺皆知的親情故事。

過去的倫理親情，是做人的根本，像歷代以來許多忠臣孝子，對父母的一句話奉行一生，對老師的一句話奉行一輩子。但現在時代不同





了，人心不古，不但人情淡薄，連親情也不像往昔的寶貴了。從媒體的報導，不少逆倫事件，子女棄父母於不顧，未盡孝養之責，甚至向父母需索金錢未獲，對父母惡言相向，乃至刀棍齊來，真叫人感到不知今日時為何世？

孔子說：「以孝治天下」；社會上有說：「百善孝為先」；在佛教裡有《父母恩重難報經》。所謂「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」孝親要及時，我們何必等事後才來懊悔呢？在當下我們要想社會有秩序，家庭有倫理，人有古德之風，則提倡親情孝道，實在是刻不容緩的事。

《人間福報》二〇〇二年八月八日

機會

機會就是機緣、機遇，人生總希望能遇到好的機會。機會好，能考上好的學校；機會好，能進入好的機關服務；機會好，能夠遇到貴人相助；機會好，很多的因緣際遇都會接踵而來。所以，人的一生當中，有好機會，是非常重要的事情。

機會可能是一瞬之間，失去了就不會再來；機會，您要好好的把握它，不然擦身而過，就是有機會，對你也沒有幫助。所以有一句諺語說：「黃金隨潮水而來，也要你自己早起去撈起它。」

人，要懂得把握機會，也要會製造機會。但是有的人製造機會，有



的人把握機會，有的人只會等待機會，有的人甚至糟蹋了機會，讓機會白白流失，不知好好把握。

歷史上，諾曼第登陸，就是美國算準漲潮的時間，所以把握機會登陸成功；孔明借東風、草船借箭，也是在等待揚風、起霧的機會。

李蓮英甘願做太監，爲了有靠近慈禧太后的機會，這叫製造機會；上流社會，他們有的結黨、有的結拜、有的認親、有的結盟，主要的就是希望彼此能夠找到好的機會。

經商要有商機，爲政也要有做官的人脈，如果沒有人脈關係，俗語說：「朝中無人莫做官」，沒有奧援，即使作官也會遭遇許多的困難。

企業團體給人就業的機會，慈善團體給人做義工的機會；有的人給殘障人士工作的機會，有的人給貧窮農村子弟升學的機會。

社會上有的人建立圖書館，就是給讀書的人增加求知識的機會；有的人辦美術館，讓你有審美觀念而能昇華性靈的機會；有的人辦學校，也是給莘莘學子求學的機會；有的人辦安養中心，讓老人有頤養天年的機會；有的人成立生命線，讓苦悶徬徨的人心靈得到救濟的機會。甚至佛教的佛殿、菩薩聖像，給你禮拜，讓你有一個自我觀照和懺悔業障的機會。

「人身難得今已得，佛法難聞今已聞，中國難生今已生，善緣難遇今已遇。」世間上的人給我們很多的機會，我們也能帶給別人好機會嗎？

機會在那裡？機會在每個人自己的手中、在自己的眼前、在自己的腳下。機會並不是找來的，多培養福德因緣，種子播下去了，還怕不會開花結果嗎？只要你培養因緣，總會遇到不可思議的機會。

●《人間福報》二〇〇二年八月九日





萬花筒

過去的農村社會裡，物質生活普遍貧乏，兒童買不起玩具，就利用硬紙板和鏡片做成「萬花筒」，陪伴多少人度過美麗的童年。

「萬花筒」是利用光學原理，由三塊狹長的鏡子，砌成正三角柱體，外面圍硬紙筒，中間放些彩色碎紙，一頭用毛玻璃封好，一頭開孔，把筒轉動，由孔中看去，顏色跟形態變化無窮，所以就會感覺到非常的有趣好玩。

現在的社會人生，就是一個萬花筒，人有賢愚不肖，有貧富貴賤，有高矮胖瘦，有男女老少，有各種臉孔；事有大事、小事、善事、惡

事、家事、國事；社會上有各種社團、各種活動、各種學校、各種語言、各種商店、各種產品……仔細觀察，真如一個萬花筒，讓人看得眼花撩亂。

由於社會人生，有真有假、有善有惡、有賢有愚、有佛有魔，真是五趣雜居，不容易看得出來，這就是萬花筒。就如吾人在強烈的太陽下，仰天而視，只覺眼花撩亂；假如你能跳出萬花筒外，才能見到真實的社會人生。

其實，在萬花筒裡的人生，歸納起來不外求名求利，甚至有一種人連求名求利的上進心都沒有，每日只是醉生夢死，如豬馬牛羊一樣，除了水草飲食之外，別無所求。

社會上，也有的人自學修行，自覺已經「超越三界，不在五趣」，這





樣的人生也可能是「霧裡看花不見花」；能用客觀的心情觀察社會，欣賞人生，才會有另一番的所見。

當然，對瞬息萬變、錯綜複雜，有如萬花筒的大千世界，有的人用放大鏡去看人生，有的人用顯微鏡看人生，有的人用望遠鏡看人生，有的人用透視鏡看人生。但是即使用三重明鏡來看社會人生，真的就容易看得清楚這個花花世界嗎？

吾人由於智慧不足，觀察力不夠，對萬花筒裡的社會人生，常常看得意亂情迷，隨波逐流，看不到一個真實的面目，所以佛陀叫我們要看「心」，不必隨著萬花筒眼花撩亂，應隨著真心自性，活出一個真實的人生來，此即所謂「返璞歸真」才能找到自己真實的人生。

《人間福報》二〇〇二年八月十日

兩個

三湘才子張劍芬居士，曾為悟一法師做一幅對聯：「迷即眾生悟即佛，二不成雙一不單」，成為巧對！

但「二不成雙，一不單」是為禪語。一是單數，二是雙數，禪門另有超越數字的内容，所以「唯有一乘法，無二亦無三」，當然就「二不成雙，一不單了」。

「二」又稱「兩」，兩個人、兩件事、兩句話、兩個國家。所謂「一個碗不會響，兩個碗響叮噹」：一是單純，兩個就有是非了。就算牙齒和舌頭，本來在一個口中，應該可以相安無事，但因為是「兩個」，牙齒





還是經常會咬到舌頭。

一個家庭裡，夫妻同體，恩愛無比，一般人都羨慕「夫唱婦隨」的眷屬生活。但「兩口子」還是偶爾要吵嘴，甚至離婚，法庭相見。將一對年輕的少年，形容他們「兩小無猜」、「兩相依存」、「兩情相悅」；可是如果在大人之中，做媳婦的，可就「兩大之間難為小」了。

兩個團體，兩個政黨，兩個村莊，甚至兩個人，就要鬥得「誓不兩立」、「兩不相下」，到最後鷸蚌相爭，漁翁得利，所以「兩敗俱傷」。

再兇猛的老虎、獅子、大象，如果相爭相鬥，其結果如何，可想而知。人有了兩件衣服，就不知如何取捨，不知那一件才是時髦好看？人有兩棟房子，就會心生分別，不知道要住哪一棟才好？人有兩個老婆，則家庭戰爭必然不可收拾。

兩個不是不好，兩個要能有人領導。一雙手是一個人的，可以合作做事，一雙腿是一個人的，可以合作走路。但也有的人不善於決斷是非，不善於處理複雜的人事，凡事「三心兩意」、「進退兩難」。連李登輝都弄出個「兩國論」來，搞得兩岸之間不得安寧，甚至世界上有關的國家，都對我們側目而視。

歷史上，「兩國對峙」，甚至「三國演義」、「五霸七雄」、「五胡十六國」，乃至五代梁、唐、晉、漢、周等；因為是「兩個」以上，搞得中國的歷史狼煙四起，人民好不辛苦。

一個不怕少，兩個不算多；兩個以上應該是更好。但是自我的包容，自我的領導，自我的處理，要能有分寸喔！

《人間福報》二〇〇二年八月十一日





功成身退

日本和俄羅斯發動日俄戰爭時，日本乃木大將不但把兒子送上戰場，而且不幸陣亡了。當日本戰勝，凱旋回國時，東京發動萬千民眾到火車站歡迎，但當所有的有功官兵都已到達，就是不見乃木大將，原來乃木大將在大眾迎接的前幾個小站就下車了，並且自此以後，他以後半生的時間到陣亡將士家中，一一向家屬道歉，他認為勝利不是他一人之功，所謂「一將功成萬骨枯」，成功是屬於所有陣亡將士共同成就的，所以他功成身退，功成不居的行儀，引為佳話。

現代人不想建立蓋世的功勳，只想投機取巧；只想靠運氣，無功而



得。過去古人是無功不受祿，現代的人是恃功而驕，只要有一點小貢獻，就希望獲得賞賜，就想邀功。

過去的一些將領，像張飛跟其他武將經常爭功不下，好在有諸葛亮居中調和；民國初年，軍閥割據，劃地稱雄，拔功求賞，不以國家大局為重。

有的人在家庭裡、在社會上功成不居，反而有人緣，受人愛戴；有的人爭功要賞，反而給人看輕。所謂功勞、貢獻，都應該是眾望所歸，如果有功的人，能夠



待人謙虛，不居功、不傲慢，在功成名就的時候，自謙、自卑、自下，則更爲可貴。

國父孫中山先生革命成功時，已經登上總統寶座，但他衡量時局，仍然讓位給袁世凱，此種功成不居的偉大胸懷，所以後來成爲中華民國的國父。

自古以來像這一類的開國元勳，能有此節操的人，如美國的華盛頓當了第一任總統，他不以爲國家是他的，所以他能夠把國家的主權交給人民。又如第二次世界大戰時，英國的邱吉爾領導盟軍作戰，也建立了不世的功勞，但戰爭結束後，他雖然本身是保守黨，不但沒有趁機打壓工黨，反而讓兩黨互相制衡，領導國政。

古代的張良，漢高祖靠他打下天下，當有了天下之後，張良提早潔



身引退；像春秋的范蠡幫越王勾踐復國，當功成事就之後，他反而引退去做陶朱公。但也有的人希望邀功未得而怨恨在心，一直不能平復，如晉文公時的介之推，就因爲沒有得到一官半職，而殉身於綿山。

一個國家的元首，是多少人們在背後支持而成就，一個公司也不是董事長一個人便能成

就整個事業，也是需要靠很多人的努力。如《金剛經》說，佛陀度盡一切恆河沙眾生，而實無一眾生可度。這是大菩薩不居功的精神。此種功成不居、功成身退的精神，也只有這許多聖賢的偉人了。

《人間福報》二〇〇二年八月十二日

消化

人所以能生存、活著，主要就是靠消化系統的運轉。消化系統一旦發生毛病，人體的其他器官也會跟著百病叢生。

消化系統主要是先吸收食物，再加以輸送，然後分泌供需，才能達到適當的消化。消化系統從口腔用唾液潤澤食物開始，到了胃腸儲存食物、分解食物，然後再靠小腸黏膜分泌各種酵素，之後再到胰臟分解食物的分子，緊接著要靠膽囊儲存，並且濃縮肝臟所分泌的膽汁，再到大腸把濃縮不消化的物質排出，尤其直腸的擴張能促進排泄作用，將腸胃所不能消化的東西，全部排出體外。

人體的健康，要有健全的消化系統，如果消化系統功能發生障礙，滋養人體的飲食不能得到應有的供輸，就如同馬路被破壞，或交通阻塞，自然造成人車癱瘓的現象，就行不得也。

其實說到消化系統，也不一定只有人體內的臟器，例如：人的大腦要消化知識，人的心靈要消化善惡是非，人的耳朵、嘴巴要消化道聽塗說；編報紙的人要消化每日的新聞報導；電視台的節目每天要消化聲光畫面；經濟部要消化物資的供輸；財政部要消化財政的赤字；各類工廠要消化產品的產銷。尤其現在的各行各業，各個機關團體，對於消化預算，是一門很大的學問。

一個能幹的主管，能利用很少的預算，做出加倍的成就；但是一個因循的主管，常常預算用不出去。這就如同人體沒有分泌，沒有消化，

不能排泄，健康必定會出現問題。

人體不管吸收了任何東西，各個消化系統都能分工合作，把食物分泌消化，成為有益的營養。我們在世間上所面對的人情冷暖，譏諷毀謗，各種染污身心的塵勞，自己也要懂得消化，也要懂得化解，才能淨化身心。

現在廢棄物的分類處理，即使是廢紙，也能回收再利用，成為再生紙，甚至廚餘也能當成豬食或肥料。所以，人要善於轉化，要把一切稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂等八風，都能消化，成為增上緣，才能不斷成長。

消化系統並非人人都生就健康，而是要靠平時的保養、運動，才有健全的消化系統。可見人生對社會的各種五欲六塵，也需要有正知、正見、正念，才能消化世間的聲色，免受污染。

《人間福報》二〇〇二年八月十三日

不讓一步

「讓」是一個很好的美德，懂得讓人先說、讓人先吃、讓人先有、讓人先走，天下不就太平了？不讓一步，相互損失，後果不堪設想。高速公路上的車禍，導致交通堵塞，不也是不讓一步的結果嗎？

在《伊索寓言》裡，有黑、白兩隻羊，一天走到獨木橋的中間相遇了，白羊不讓黑羊先走，黑羊也不讓白羊先過，由於彼此互不禮讓，後來雙雙跌到河裡溺斃了。

佛經裡，形容一對愚痴的夫婦吵架，各不相讓，誰也不肯先和對方講話。一天夜裡，小偷進屋偷錢，夫婦都不出聲，甚至小偷膽大，調戲



婦人，先生仍然爲了賭氣，也不肯開口先說話，結果爲了不讓一步，導致人財兩失。

春秋戰國時代的廉頗和藺相如，因爲老將廉頗不服青年文士藺相如爲相，所以將相不和，皇帝也苦惱不堪。但是藺相如雖然年輕，到底有修養，不僅處處讓步，看到廉頗的車子，便繞道而走。旁人不解，便問：您身爲宰相，爲何要怕他一個將軍呢？藺相如回答：並不是我怕他，而是深知將相不和，一旦讓外人知道，國家將會受到侵害；他是上將，有功於國家，我對他只是爲國禮讓，以求相安無事。此話傳到廉頗耳中，廉頗不禁心生慚愧，因此「負荊請罪」，成爲流傳千古的美談。

退步，兵戎相見，致使多少生靈塗炭，甚至到目前爲止，還不能和平相處；不讓一步，導致如此後果，能不引以爲鑑嗎？

一條蛇，蛇尾向蛇頭抗議：爲何都是你在前，我在後？應該讓我也在前面走走看。任憑蛇頭如何解說，蛇尾還是不聽，於是蛇尾便把尾巴繞在樹上，讓蛇頭不得前進，蛇頭只好妥協，讓蛇尾走在前面。但是蛇尾根本看不到前途，於是跌落到深坑裡餓死了。

古德云：「手把青秧插滿田，低頭便見水中天；身心清淨方爲道，退步原來是向前。」肯得讓一步的人，自然會知道，進步哪有退步高的道理喔！

《人間福報》二〇〇二年八月十四日

華佗再世

相傳三國時代的名醫華佗，精通內科、外科、婦產科、小兒科、針灸等各科的醫療，他曾經使用針灸治好曹操的「頭風眩」病，也曾為關公「刮骨療毒」，享有「外科聖手」、「外科鼻祖」之稱，成為醫界的風範。所以今人凡讚美醫生的醫術精湛，除了「妙手回春」，或者稱「華佗再世」。

其實，現在也不只是醫界裡有「華佗再世」。今天舉世能建最高大樓，能夠開山鑿洞，能夠興建海底隧道的，不就是建築界的現代華佗嗎？當舉世經濟呈現一片蕭條萎靡，能讓經濟復甦的，不就是現代經濟



上的華佗嗎？在外交場上能夠折衝樽俎，屢有建樹的，不就是今日外交上的華佗嗎？在政治界能夠融和黨派，彼此制衡發展，不就是今日政治上的華佗嗎？

由此類推，現在基層也有很多的再世華佗。例如：園藝專家能讓花草樹木再度枯木逢春，他就是園藝的華佗；病蟲害防治專家能讓五穀豐收，他就是農業上的華佗；動物保育人員能讓瀕臨絕種的稀有動物繼續繁衍不息，他就是動物界的華佗。

此外，電腦工程師能設計很多的軟體

程式，能讓中毒的電腦再度恢復功能，他就是電腦科技的華佗；汽車維修人員能讓拋錨的車子再度上路，他就是修車業的華佗。乃至教師能讓學子迷途知返，他就是教育界的華佗；獄政人員能讓受刑人知過能改，他就是獄政的華佗。

總之，各行各業，凡是能夠化腐朽為神奇，能夠具有起死回生之功，能夠讓棘手的問題獲得解決，都是各行各業的再世華佗。

佛言：「大地眾生皆有佛性。」既然舉世眾生皆有佛性，今天各行各業為什麼不承認自己行業中的「華佗再世」呢？現在的「再世華佗」其實到處都有，只是我們缺乏尊重與表揚。因為現代人不懂得尊重、讚美，不知道感恩別人的給予，總把人際間的相互幫助，把各行各業的互動往來，當做是一種買賣交易，一切都是銀貨兩訖，因此把很多華佗的



價值都給貶抑了。

韓愈說：「千里馬常有，伯樂不常有」；現代的「再世華佗」不是沒有，只是缺少慧眼識「華佗」。尤其人類的嫉妒心，使得再多的華佗也難有出頭之日。

「不相信華佗，就沒有華佗！」我們不
要讓華佗在三國時代就永遠的消失，我們為何
不來找出現代人間許許多的華佗呢？希望我們社會
的各行各業，能夠多多栽培，多多發掘人才，讓更多的華佗再世吧！

《人間福報》二〇〇二年八月十五日

矮小

現在的人生都講究高頭大馬，求職要問身高多少？從軍也要調查身高多少？甚至婦女嫁人，也要問未來的丈夫身高多少？其實，身高也不一定是男人的專利，現在的女人也很講究高矮，如空中小姐、時裝模特兒，甚至連專櫃小姐、電梯小姐，都有身高的限制。

人都不喜歡矮小，但矮小也有矮小的功用。打籃球的時候，所謂「矮腳虎」，都能做中鋒運球，領軍指揮。

矮的人一般給人形容短小精悍、神采奕奕。佛光山淨土洞窟特地把入口的大門建得矮小，讓高人想要進入，就非得低頭而進不可。意思是

要告訴世人，如西哲所言：「宇宙只有三尺高，你要生存，必須要低頭。」如果在諸佛菩薩之前，都不肯低頭，此種傲慢人生，怎肯謙虛做人呢！

過去都說日本民族為矮人，但經過百餘年來日本民族的人種改良，今日大和民族的男女，與世界上的籃球高人、與世界上競選環球小姐的高挑淑女比起來，毫不遜色。

世人大都知道拿破崙身材矮小，但拿破崙的功勳，赫赫威顯，在歐洲又有幾人能企及呢？中國的晏子，奉齊國之命出使楚國，他雖然人長得矮小，但他的智慧、言論、氣勢，使得傲慢的楚國也不得不向他低頭。

在佛教裡，東晉的道安大師，不但人長得矮小，而且其貌不揚，他編撰《眾經目錄》，引導青年徒眾修學向道。當朝的名士習鑿齒因不識道安大師而看不起他，當兩人初次見面時，對談中，習鑿齒昂昂乎，稱自



己是「四海習鑿齒」，之後再問道安，道安即刻回答：「彌天釋道安」，道安大師的機辯，讓當時的名士也不得不被他折服，對他刮目相看。

現在最矮小的人要算侏儒了，多少的男女侏儒，不自餒，不自怨，一樣的遨遊江湖，參加馬戲團，參加特技表演。雖然供人取笑，但是他不失做人的尊嚴，一樣可以巍巍乎！堂堂乎！在高人陣中穿來走去，也自成一族。

動物中，所謂「汗馬功勞」，汗馬就是一種矮小的馬，卻善於在戰場上征戰立功。人不在高矮，就如大樹雖高，經不起風吹雨折；矮草雖然伏偃在地，但是他的生命力堅韌，又讓人何其尊敬。所以，人不怕矮，只怕沒有才喔！

《人間福報》二〇〇二年八月十六日

傳染

世間上什麼最可怕？天災人禍？三災八難？其實最可怕的應該是傳染病。

號稱「世紀黑死病」的愛滋病，就是現在舉世國家，人人談滋色變的一大傳染病。其他如登革熱、肺結核、肝炎、梅毒、瘧疾等，也都是具有重大傳染性的疾病。相對於這些可怕的傳染病，感冒、香港腳雖然也會互相感染，但比之於上述，可說是小巫見大巫了。

傳染病不但威脅到人類的生存，令人對他感到害怕、無奈。動物當中也有傳染病，例如豬、馬、牛、羊的口蹄疫，雞、鴨、鵝的瘟疫，甚



至植物也怕傳染病。綠野林木，蒼翠茂盛；一旦感染病蟲害，可能一夕之間就會枝枯葉黃，殘敗凋萎。

二十一世紀的今天，世人最懼怕的就是核子戰爭、生化武器、恐怖分子等，其實傳染病更為可怕。造成人類、動物、植物等遭受傳染病菌感染的媒介，大都由於空氣、水質、土壤受到污染所致。

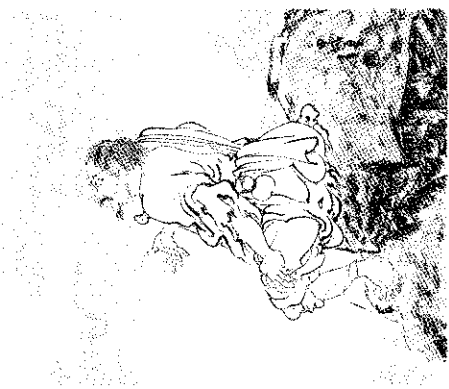
在科技昌明的時代，這許多的傳染病媒原，乃至注射、輸血等所造成的感染，都有辦法加以防範、治療。但是有些蟲蟻、老鼠、蚊蠅、蟑螂所造成的傳染病，卻讓人防不勝防。牠們無時無刻不潛伏在我們的家庭裡、廚房中等不易為人所看到的地方，悄悄的為人類帶來災難。甚至人體本身的細胞也會發生病變，造成自體傷害，所以人類的敵人不在遠處，就在自己的身邊。

一個人的情緒不穩，時常憂愁、悲傷、煩惱等，也可以感染給家人、朋友，這也是一種傳染病。有一些人的思想不正，邪見無明、聽信謠言，不但成為人體的傳染病，更成為社會大眾受害的傳染病毒。

現在社會上有很多不當的流行，如染髮、紋身、鼻孔穿洞、嗑藥等，這跟古代的裹小腳一樣，都是自我虐待，都是不好的傳染病。一些沒有正知正見的人士，受到了傳染，自毀毀人，還不知道覺悟呢！

曹雪芹在《紅樓夢》裡說：雀兒往旺處飛！同樣的，傳染病也總是專門找落後的地區肆虐。現在一些先進國家，甚至全世界的國家政





府，爲了對治傳染疾病，莫不投資大量經費、人力，積極研製各種新藥物，乃至淨化空氣、整頓環境等，可以說都是煞費苦心。

身體上的疾病固然要加以防範，但是有一些傳播媒體，不斷報導一些燒殺劫掠、色情煽動等染污人心的新聞，這些不良的傳媒，就如同謠言、邪說一樣

可怕。所以，我們希望維護人體的健康，要防治傳染疾病的發生；我們要保障社會的健全，也應該防治傳播媒體不肯自律之病。

《人間福報》二〇〇二年八月十七日

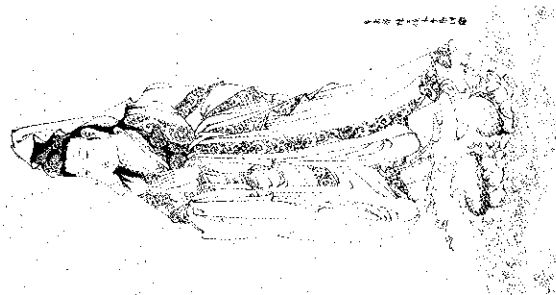
一張紙

人降生到世界上來，究竟是爲了什麼？說穿了，只爲「一張紙」！

每一個人，從母親懷胎十月之後哇哇墜地，醫院就會開立一紙出生證明，然後還要急急忙忙的趕到政府機關報戶口。長大之後，從幼稚園的畢業證書，也是一張紙，到了小學畢業、中學畢業、大學畢業，都是爲了一張紙。

男女結婚，要有結婚證書，要靠一張紙維繫數十年的婚姻關係；如果雙方情不投、意不合，要分道揚鑣了，訴請離婚，也只是一張紙。更悲哀的是，人到死亡的時候，要去辦理死亡證明，也是一張紙。





一張紙，功用很大。你的辛苦，你的努力，有時爲了給你獎勵，頒發的獎狀，也是一張紙。法院裡，判決書說你有罪，甚至稅捐處開出罰單，交通警察說你違

規，要你繳罰款，通通都是一張紙。

一張紙，會給你歡喜，一張紙，也會給你反感；是好是壞，都是爲了這一張紙。你看！許多人的職業，考取了一項專業，最重要的是一張紙證明。行醫要有執照，駕駛要有執照，律師要有執照，甚至廚師會得做菜，也需要執照，理容師會得理髮，也需要有執照，乃至調酒、調咖

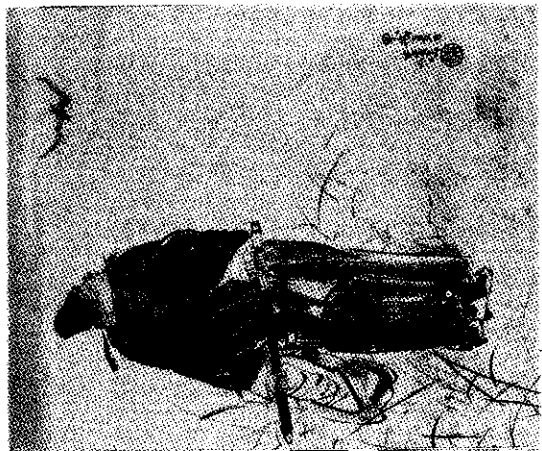
啡的餐飲業，也都需要一張紙的執照。

一個人，有了證明職業專長的這一張紙，工作容易找，到處受人歡迎，因爲有專業能力；如果少了一張紙，真是走投無路，拜託無門。有的人擁有多少土地，那許多的所有權狀，也是靠一張紙的記載；擁有多少房屋，也是要靠建築執照的一張紙。可以說，一個人擁有多少財富，就看你擁有了多少的「一張紙」。

人與人之間，爲了維護彼此的信用，有時要靠一紙契約來約束；國與國之間，所定的平等、不平等條約，也都是要靠一張紙。社會上，許多平民百姓，每天都在指望數鈔票；有錢的大富豪，每天都要開立支票。數鈔票也好，開支票也罷，不管多少，說穿了，都是一張紙。

現代的人，爲了替人作保，在一張契約紙上蓋了印，他就有了法律





的責任，甚至在支票上的背書，也是爲了一張紙。但一張紙可能讓你賠了夫人又折兵，甚至傾家蕩產，失去所有。

現在的旅行，要申請一本護照，要得到一份簽證，有時也是一紙難求。人生有許多重大的問題，固然難以參透；就是一張紙，有時也會弄得你團團轉。所以，吾人在現代裡生活，雖然只是一張紙，他的功能、力量，也不容你小看喔！

《人間福報》二〇〇二年八月十八日

一條心

世間上，友誼的建立、事業的合作，都需要一條心；人能同心，友誼才能永固，事業才能永續經營。但是「人心不同，各如其面」，世界上要找出兩個相同面孔的人，已經非常不容易，何況要找出兩個同心的人，就更爲困難了。

一般說來，在利益價值相同之下，容易同心；在親情家族關係之前，容易同心；在思想觀念共識之後，容易同心；在信仰共同一致之中，容易同心。有相同的一條心，就能同舟共濟，就能「團結就是力量」。像拔河、划龍舟，不就是靠著大家齊心著力，才容易取勝的嗎？



從歷史上看，夏朝的「少康中興」，因為有五百人矢志忠心護國；越王句踐的復國，也是靠著全民一心，敵愾同仇。抗日戰爭時，在上海的八百壯士誓守四行倉庫，他們就是一條心。所謂「打虎捉賊需要親兄弟，戰爭打仗也要父子兵」，這都是說明一條心的重要。

兩頭蛇、共命鳥，甚至連體嬰，如果同心，就能存活；如果各懷異志，心意不同，則離死亡也就為期不遠了。東晉的「竹林七賢」，各具異能，民間傳說的「八仙過海」，

各

歷史的紀錄。

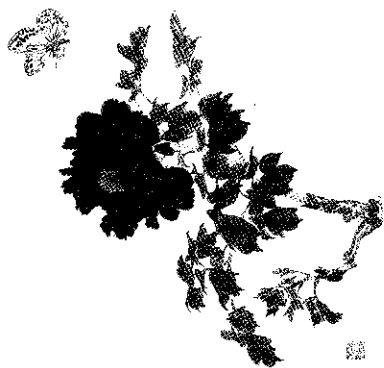
瞎子、聾子、跛子，要能同心，才能逃出火宅；資本家和勞工，要能勞資合作，才能賺錢。我們看一群螞蟻，大家忙碌的搬運糧食，由於牠們懂得集體創作、重視團隊精神，所以在彼此一條心的努力之下，就能儲糧過冬，就能無事不辦。

在非洲有一種狗，只要其中一隻受到攻擊，犬群隨即同心，奮起驅逐敵人，因此即使是百獸之王的老虎，見到牠們集體成群時也不敢輕易侵犯。反觀斑馬、羚羊、梅花鹿，由於不能同心，所以一遇到老虎、獅子、花豹等強敵，很容易就成為牠們飽餐一頓的獵物。

現在社會上一些團體的組織、事業的鉅子、群眾的結合，都是因為



字字有根，句句有源，處處有因，事事有果，此乃文章之妙也。



異見、異心，所謂「各懷鬼胎」，往往成就有限。其實「兄弟同心，利能斷金」，兄弟二人同心，就能齊力斷金，何況大眾一心、意志一致，所謂「眾擎易舉」，不就是靠一條心嗎？

因此，希望我們的社會，不管那一個社團，那一個企業，那一個組織，如果要保命、保家、保全體的利益，不要以為個人的力量就能成功。獨木難支大廈，唯有萬眾一心，大家齊心戮力，則何患所做不能成功呢？

《人間福報》二〇〇二年八月十九日

縫補

衣服破了要縫補，襪子破了要縫補；衣服鞋襪乃至鍋碗瓢盆壞了，都要補一補，才能再使用。

人世間沒有十全十美的東西，很多時候都需要「補」。比方說，現在的能源不夠，所以要建核三、核四，以做能源的補充；現在經常發生水災、火災、旱災，甚至土石流、地震、颱風等災害，總要有所補救。

現在的軍人，戍守外島，總要給予補給；編報紙、雜誌等各種刊物的人，需要有很多的俚語、譬喻、小故事作為補白。二二八受難人員的家屬，以及許多的冤獄，現在都要求補償；薪水待遇不足的公務人員，

也希望國家另外給予補貼。

學生要求補習，甚至要參加補考，請求補假，總希望事前的不足，事後能得到補救。政府、社會，甚至個人，能懂得有所補救，總算是好事，尤其做錯事的人，感到一時糊塗，事後懊悔，總想能夠有個補救贖罪的機會。佛教訂出許多補過贖罪的方法，例如懺悔發願、發心效勞、喜捨功德、慚愧知恥等，總希望對自己的過失有所彌補。

世間上有很多人，讀書不如人、做事不如人、說話不如人、聰明才智都不如人，慨歎自己的笨拙，總想振作，因此用勤奮來補不足，也都能有所改善，此即所謂「勤能補拙」。

縫補、候補，都是不得已的事；「亡羊補牢，猶未晚也」。可是有很多人已知犯錯，卻不知道要縫補，硬讓裂痕加深，更使破洞擴大，實在



是不智之至。

說到補，要講究時機。洪水氾濫，要趕快補洞、補缺、補漏；時政弊病太多，從政者要趕快補救。如果不能搶先應時救弊，一直拖延不決，就算補偏救弊，也無補於事。

人與人交往，互相懇談不夠，再寫一封書信，彌補前言不足；往昔對人有所虧待，當自己環境好轉時，總想對不起人家，我們應該盡心盡力，給予他們一些照顧，彌補當初的愧疚。



人，不要吝於施捨，也不要吝於說句好話；給人一個微笑、一個點頭、一句道歉，乃至一張賀年片、一份生日卡，對於促進彼此的友誼，總是不無小補。

縫補是不得已的事，因此最好能在物品損壞之前，好好的愛護它。所謂「預防重於治療」，用預防來代替縫補，更為重要。不過，縫補也是重要的工作，尤其現在社會上的好言、好語、好話、好事太少，所以每個人的性格，更需要縫補。

《人間福報》二〇〇二年八月二十日

免疫力

現在的社區、公寓大樓裡，都僱有警衛人員全天守護，以防宵小及閒雜人等混入，威脅到住戶的安全。人體上也有一個防禦系統，防止有害病菌入侵，危害到身體的健康。這個防護人體健康的系統，就是「免疫力」。

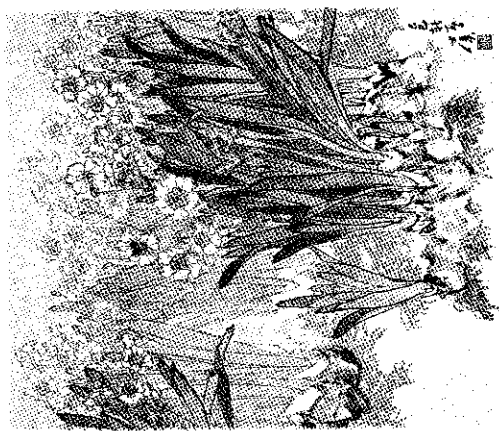
免疫力，淺顯一點說，就是一種抗體，能抵抗外物的侵入。在一般正常人的體內，均有許多好菌，可以抗殺不好的病菌，這就是抗體。例如有的人著了涼，很容易感冒；但是有足夠抗體的人，小小風寒對他引不起作用。甚至有一些傳染病，如肺病、肝病、瘧疾等，如果缺乏抗

體，就容易受到感染；假如自體能產生抵抗病菌的抗體，則不會輕易被傳染。

根據研究，人體上大約百分之九十的疾病，都與免疫系統失調有關；免疫系統就如一支訓練有素的精銳部隊，捍衛人體的健康，他能保護身體免於病毒的侵襲，還能清除代謝後的廢物，並且修補受損的器官、組織。

一般醫院裡，醫生都會使用各種藥物來增加人體的免疫力，甚至還會指導你種種的保健方法。例如：充足的睡眠、每天運動三十分鐘、按摩身體、開懷大笑、放鬆心情、攝取各種維生素等，都可以增加人體的免疫力。哈佛大學醫學院的教授更明確指出，有宗教信仰的教友，身體普遍比沒有宗教信仰的人來得健康。

其實，不但身體需要有免疫力來對抗病菌，我們的心裡更需要有抗體來抵擋各種是非謔言的病菌，抵擋各種色情誘惑的病菌，抵擋各種得失成敗、人我臧否的病菌；免疫力不強，吾人即會深受其害，所以我們要強化自己的免疫力。例如一個修行人要有般若智慧，才能對抗無明愚癡，要有禪定的抗體，才能不為外境所擾亂；要有戒律的抗體，就會去除一些不該犯的過失，所以戒定慧就是一個修行人的抗體。



在佛教裡，如地藏王菩薩能到地獄度眾生，不為地獄所染，因為他具有免疫的抗體；像觀世音菩薩能自由自在的遊諸國土，不怕邪魔侵擾，反能救苦救難，因為他免疫的抗體很強；像維摩居士能入酒肆淫舍度眾生，也因為他有免疫的抗體；像一個禪者如果不能到十字街頭教化而無動於心，不具備抗拒外界干擾的功能，如何能成為一個禪者呢？

首次在亞洲舉辦的世界足球賽，我們看到守門員能上能下、能左能右，嚴密把關，不讓對方有機會把球踢進球門，所以守門員要有這種防守的功夫，才有免疫力，才能免受對方侵害。

現在社會上的病菌，幾乎到處充斥；免疫力不強，吾人即會受其傷害。因此，強化免疫力，可不慎乎？

《人間福報》二〇〇二年八月二十一日

投入

人在出生的那一刻，是投入哪一個國家、哪一種民族、哪一家父母，都不容許你選擇；但是一旦投胎為人，有了國家、民族、父母以後，其他各種人生的投入，就有待自己的因緣了。

例如，你投入婚姻，是否兩情相悅，能否廝守終生？常常在報章看到離婚啓示刊載：「我倆因個性不同、性情不合，今經協議，雙方同意離婚。」這就是錯誤的投入。

有時投入某個行業，不但嫌待遇微薄，而且怪長官不仁、事務不合興趣。其實不要光怪別人，只怪自己當初不該做錯誤的投入。有的人投

入不合自己理想的學校或科系，再三的想要轉校換系；因其已經投入，再想轉換就難了。有的人士農工商，一經投入，再回頭已經浪費了多少年輕歲月，要想另起爐灶，談何容易！

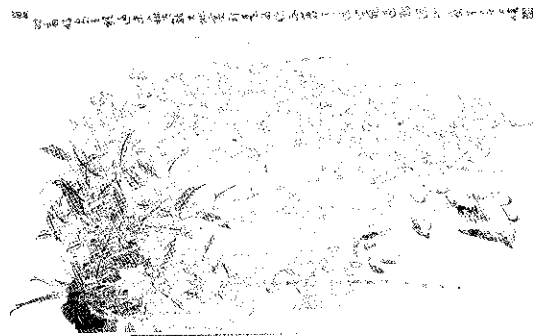
有一部電影叫做「上錯天堂投錯胎」，人生有時候一次錯誤的投入，往往造成後面一連串的錯誤。投入當然也有好與不好，投入好的，自然不想回頭；投入不好的，則難免慨歎「一失足成千古恨，再回頭已是百年身」。

現在參加政黨也是一種投入，選舉時選擇加入哪一個陣營，也算投入。持有選票的選民，雖只投了一票，不但影響自己，也影響社會，所以是好的投入，還是錯誤的投入？不得不小心謹慎。舉世的政壇，常常在選出後又發動罷免，那就是當初選舉時錯誤的投入。

有的人用金錢集資經商，這是資本投入；情侶談戀愛交朋友，投入的是情意。有的人信仰宗教，由於自己投入很深，希望得到回報；一旦沒有如願，就認為投入信仰是錯誤的選擇。

對任何事情有了興趣，投入多少時光歲月，最後一事無成，就慨歎自己錯誤的投入；花費多少精神、思想，從事學術研究，最後沒有功成名就，也慨歎自己錯誤的投入。

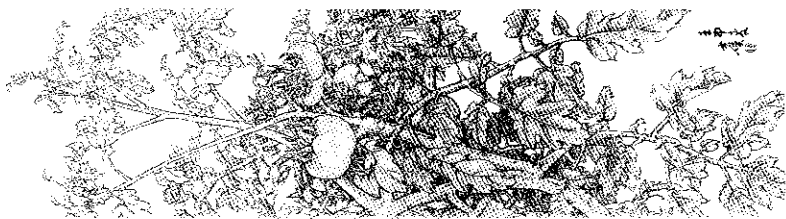
因此，多少人在人生的發展過程中，都怨歎自己不當的



投入。其實，「站在此山望見彼山高，到了彼山沒柴燒」，所謂天下烏鴉一般黑，你要找什麼樣稱心滿意的投入，此實難矣。

經云：「心淨則國土淨。」往生東方琉璃世界，這是投入；往生西方極樂淨土，也是投入。只要你自覺心甘情願，什麼樣的國家、什麼樣的民族、什麼樣的父母、什麼樣的職業，都不重要；重要的是自己的心意，能夠自發性的歡喜投入，不後悔、不懊惱，勇往向前，那就是正確的投入了。

《人間福報》二〇〇二年八月二十二日



力量

人有人力，物有物力，大自然有大自然的力量。力量就是一種能源，你內心裡有什麼能源，就能產生什麼力量。但也有的人內心沒有能源，只好借助外物來發揮力量，所以不同的人，也有不同的使力之道。

在佛經裡舉出，小孩以啼哭為力量，婦女以嬌媚為力量，武士以刀劍為力量，國王以權勢為力量，羅漢以忍耐為力量，菩薩以慈悲為力量。

現代的人，有人以道德力服人，有人以忍耐力處人，有人以權力壓人，有人以財力使人。人不能沒有力量，就像建築物不能沒有承载力；沒有力量，就無法支撐重物，所以現在的「力學」已經成為學校裡的專

門學科。

大自然之間，水有水的力量，火有火的力量，風有風的力量，太陽也有它炎熱的力量。大自然以外，就以人的力量最大。人有權力，人有財力，人有武力，人有暴力，甚至還有潛力、想像力、生命力。但是什麼力量都沒有心力來得大、來得廣、來得無限無量。

所謂心力，心力一發，就可以發揮慈悲的力量、慚愧的力量、發願的力量、禪定的力量、智慧的力量。所以各種經論都說明「五根」、「五力」，意即從我們的心為根本，所發出的信仰力、精進力、意念力、禪定力、智慧力等五種力量。

但是，也有的人不懂事，只追求心外的力量，不知道心力之龐大，像「愚公移山」、「鸚鵡救火」，可以說都是菩薩的願力。

力量，先求其自食其力，而後能利人助人。有的人天資素質不如人，但他力爭上游；有的人讀書苦學，力求上進；有的人遇到艱難困苦時，力挽狂瀾。科學家做研究時，也要力求精確，可以說，凡是要想出人頭地，就必需要能不遺餘力的勇猛精進，勇往向前，所以世間無難事，只要有「力」人。

在自然科學裡，有「借物傳力」、「隔空使力」，力量是用不完的。只是力量就像流水一樣，需要涓涓細流，保持實力。正如拳頭不要打出去，就有實力；眼淚不要流出來，就能化悲憤為力量。

人生不要靠學歷，要靠學力；人生不要靠武力，要靠智力；人生不要靠勢力，要靠能力。所以，我們要尋找力量嗎？豈不在我自己乎！

《人間福報》二〇〇二年八月二十三日



影子

凡是實物，經過陽光或燈光的照射，都會顯現影子。影和形是分不開的，所以形容兩個人焦不離孟，就說「如影隨形」；表示辦事成效快速，就如「立竿見影」；有了隱情不便明說，就用「暗語影射」或「含沙射影」；對於曇花一現的短暫現象，就說「浮光掠影」，或說「終成泡影」，意謂世事無常。

影子與人的生活關係密切，從許多成語可以看出。例如有了是非謠言，總是「繪聲繪影」；錯認事實，成為「杯弓蛇影」；不識真相，隨便道來，都是「捕風捉影」。甚至有時候我們也會生活在別人的陰影下。

不過，影子並非全然不好，有時候我們也要高大的影子遮陽、保護。如日正當中，陽光直晒，酷熱難當，這時候山的影子、樹的影子、房屋的影子，都能給我們陰涼，所以有時也要感謝這些影子。

有形的東西有影子，無形的東西沒有影子；心沒有影子，但是心有「影響」。心中的思想，可能比身形的影子，更能影響別人。甚至自己也會疑心生暗鬼，而出現「鬼影幢幢」。

影子總是虛而不實的形相，詩云：「達摩西來一字無，全憑心地用功夫；若論人我是非處，筆影蘸乾洞庭湖。」可見心的影子，具有重要影響力。

影子有時也不一定自己的身形所現，有的人成為別人的分身，為人傳話，就成為別人的影子。不管是自己的影子，或是別人的影子，影





此為民國十三年（一九二四年）八月二十四日
《人間福報》二〇〇二年八月二十四日
所刊之「影子」一文之原稿



子都是隨著本尊而出現，離開了本尊，就不成其為影子。李白的「舉杯邀明月，對影成三人；月既不解飲，影徒隨我身。」面對影子，有時也會平添「形單影隻」的悲涼。

現在的國家民族，有時內閣閣員還未就任之前，已經呼之欲出，稱為「影子閣員」。一九〇七年英國保守黨在位，在野的工黨為了爭取政權，在其議會黨團內部，按照內閣的組織，組成一個準備上台執政的團體，議會進行政策辯論時，影子內閣的各部大臣，各就有關方面發表言論，進行質詢，這就是被稱為呼之欲出的「影子內閣」。

利用影子的光學原理，也可以成為藝術的表演，例如皮影戲就是透過燈光，將紙或皮製的人物剪影照射在白色的螢幕上，表演的人在幕後探縱剪影，使其上下左右，各種動作，唯妙唯肖，成為中國民間獨特的藝術。

現代的科技進步，許多媒體無不利用光影成為傳播的工具，例如電影、電視，甚至有影印、影本、影像，無不以假作真。一場電影，可能早已事過境遷，但燈光聲影賺得萬千人的感動熱淚，可見人很難走出別人的陰影。

影子不但隨人，而且緊緊扣住吾人；一個人如果不能超越影子以外，要想找到真實的自我，此實難矣也！

《人間福報》二〇〇二年八月二十四日

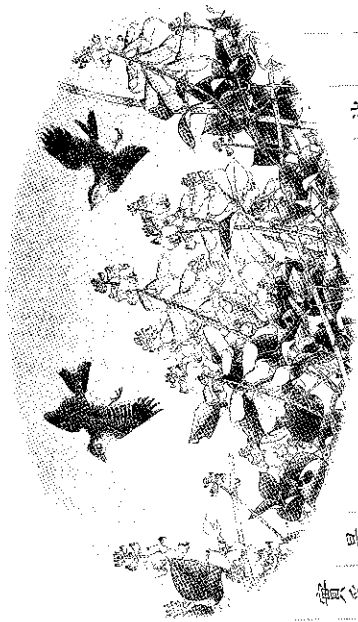


秘方

中國人是一個愛用「秘方」、相信「秘方」，甚至製造「秘方」的民族，中國有許多的「秘方」，又稱做「不傳之秘」。

所謂「秘方」者，就是秘而不宣、隱而不公的妙方。世間上凡事、凡物，只要經過專人研究，發現其中的物理之奧妙，能夠公諸於世者，就成為科學知識；不肯公開，就稱之為「秘方」。

十八世紀末德國的倫琴發現了X光的原理，他即刻宣布X光為全體人類所共有；居禮夫人發現了鐳的元素提煉法，立刻提供出來造福全體人類，他們不希望以此申請專利，獲得財富。



過去中國人發明火藥、指南針、造紙，也都公諸於世界，這許多偉大的發明，直至今日還讓中國人揚眉吐氣於世界。但不知從何時開始，中國人一直保有很多的秘方，不肯公開成為全人類的財富，例如有許多治病的秘方、養生的秘方、美容的秘方、增高的秘方、瘦身的秘方，甚至學習語言的秘方、生男育女的秘方，乃至做菜的秘方、種植的秘方等。

自己擁有的知識、方法，不肯公諸於世，到最後所有的秘方都隨著自己進入棺材，與世不傳，實為可惜。像過去的武林人物，都講究獨門武功，各

門各派均有其特殊的招術，稱為不傳的秘笈。

秘方不外傳，有的固然是擔心所傳之人的人品、操守不好，秘方被利用後將危及世人。但絕大部分是為了保有私人的利益，所以過去中國人的觀念裡，便有「傳媳不傳女」的說法，因為媳婦是自家人，女兒嫁出去會把秘方外傳，所以親如女兒都不能得知秘方的內容。



其實，知識應該是公共財富；現在舉世各國，為了提倡科技的研究，都設有「專利權」，一面保障個人的智慧財產，一面也讓「專利」受到時效的限制，不致成為不傳之秘，此即「你有政策，我有對策」也。

現在社會上尤以醫藥的秘方之多，像萬金油、綠油精、五分珠、龍角散、西瓜霜、正露丸、雲南白藥、金十

字胃腸藥等，他們都有專利的保障，也有秘方的保有。相較於倫琴X光的發明和居禮夫人鐳的發現，他們不為一己之私，肯將一切公諸於世的精神，真是令我們汗顏。

不過，現在世界各國的商人，也都群起效法中國人的秘方私有，如百事可樂、可口可樂、麥當勞漢堡、星巴克咖啡等，他們也跟永和豆漿一樣，成為不傳之秘，你要吃豆漿，只有到永和去。

在《六祖壇經》裡有人問惠能大師：「上來密語密意外，還更有密意否？」惠能大師答云：「與汝說者，即非密也；汝若返照，密在汝邊。」秘方就是各人自己的智慧，只要找到自己的智慧，又何必在乎別人的秘方呢？

《人間福報》二〇〇二年八月二十五日



守得住

兩軍對峙，一軍在城內，一軍在城外；當城外的軍隊發動攻勢，我們就為城內的軍隊掛念，他們「守得住」嗎？體育場中，足球、手球都有守門員，守門員守得住，才能封鎖對方進球得分，所以守門員被比喻為「擎天一柱」的守護神。

說到「守得住」，祖先的產業傳給子孫，子孫守得住嗎？死去丈夫的婦女要守節，她能守得住嗎？中國社會倡導「守」，的確是有他的重要性。做人要「守時」、「守信」、「守節」、「守道」、「守法」、「守孝」、「守份」、「守貧」。「守得住」的人才能為人所尊重，「守不住」



就如同黃河決了堤，名聲就會隨流水而去。

過去我們讚美別人「守口如瓶」，表示他能令人信任；有的人「守住崗位」，所以能讓人放心的交託任務，有的人「守住善事」，也為人所敬重，有的人「守正不阿」，更被尊為聖賢君子。

其他如「守經達變」、「守望相助」、「苦守貧寒」，也都獲得社會的讚美。但是，有的人「墨守成規」，有的人「守株待兔」，有的人「守財不捨」，就讓人不敢恭維了。

現在的黨派要遵守黨紀，軍人要嚴守軍規，宗教家要持守戒律。甚至過去我們重視青年，所以有「青年守則」十二條：





- 一、忠勇爲愛國之本
- 二、孝順爲齊家之本
- 三、仁愛爲接物之本
- 四、信義爲立業之本
- 五、和平爲處世之本
- 六、禮節爲治事之本
- 七、服從爲負責之本
- 八、勤儉爲服務之本
- 九、整潔爲強身之本
- 十、助人爲快樂之本
- 十一、學問爲濟世之本



十二、有恆爲成功之本

我們希望做好一個青年，乃至全體國民不分男女老少，其實都應該把「青年守則」的內容認識清楚，認識了解之後才能守得住，守得住的人才能付之實踐。

在「守得住」的條件當中，尤其要靠內在的節操、信義、人格、道德，才能持續恆久的堅守下去，否則所謂「創業維艱，守成不易」，一個人如果不能遵守時間，不能遵守諾言，不能遵守法制，不能遵守道義，此人就會人格破產，不易爲人所尊敬。所以，佛門倡導「攝心守意，不犯他人」，你都能「守得住」嗎？

《人間福報》二〇〇二年八月二十六日





白貓黑貓

春秋時代，與伯樂同為相馬名家的九方皋，有一次受秦穆公之託，幫忙尋找稀世名駒。經過一番工夫，九方皋終於找到一匹千里馬，趕緊回報秦穆公。秦穆公問：「您找到的名駒是什麼顏色？是母馬還是公馬？」九方皋回答：「是一匹黃色的公馬。」秦穆公馬上興沖沖的前去看馬，卻發現原來是一匹黑色的母馬，當下很生氣的質問九方皋，九方皋不慌不忙的說：「我是沒有搞清楚牠是黃色、是黑色，是母馬、是公馬，不過我很清楚牠是一匹好馬。」秦穆公半信半疑的派人試騎一番，結果發現這匹馬奔騰如飛，疾如流星，果然是一匹難得的千里馬。伯樂



知道後，不禁讚歎說：「九方皋不愧是一位相馬名師，在他眼中只有良馬、劣馬之別，根本懶得理會馬的性別與顏色。」

這一段事情說明，每一個人只要有一技之長，就非常難得了，不必要求他既合乎這個條件，又要合乎那個要求，所謂「樣樣皆通，樣樣稀鬆」，又有什麼用呢？

我們請一個會計，他是記帳算錢的，我們不要問他：你會不會掃地？你會不會洗碗？這就多此一舉了！一個彈奏樂器的人，我們或者請他做指揮，或者問他會不會唱歌？總想找一個全





才，甚至「又要馬兒好，又要馬兒不吃草」，此實難矣也！

有一個文學家問船夫：「你懂得文學嗎？」船夫說：「我不懂！」文學家說：「那你的生命已經失去一半了。」

船夫反問文學家：「你會游泳嗎？」文學家說：「不會！」船夫說：「那麼等一下船沉後，你的生命就全部沒有了！」

這是一個分工合作的社會，貓會捕鼠，管牠是白貓還是黑貓，只要能捕鼠的，就是好貓。甚至不管白貓也好，黑貓也好，未必捕鼠就是好貓；只要有威，讓老鼠不能橫行，這才是上等的好貓。

所以，養貓之家，沒有老鼠。養貓不一定要捕鼠，能讓家裡根本沒

有老鼠，就是好貓；能捕鼠，表示你還是有缺點，因此才會讓老鼠橫行，才要你捕。

此亦說明，要想做一隻好貓，必需要有德、有威、有力、有慈悲，不然縱使能夠捕鼠，但遇到一隻兇猛的惡犬，不管白貓也好，或是黑貓也好，可能也會死於犬爪之下。所以，好要有條件，如佛教云：要有神通，必需要有戒律、必需要有禪定、必需要有慈悲，才能有神通。

因此，一個人不要自以為自己很能幹，就要強出頭，所謂「出頭的椽子會先爛」；美貌的女子所以被人潑硫酸，因為太美，因此「天妒紅顏」，就會有許多的不測。所以，太強、太好、太美、太能幹，也不見得是好事；懂得韜光養晦、養德養威，才是做人處世之道。

《人間福報》二〇〇二年八月二十七日





吸收與排斥

磁鐵的正負極，異性相吸，同性相斥；但是也有一說「物以類聚」，思想相同的兩個人，就能相互融和，相互吸引。

「水火不容」，水和火雖然互不相容、互相排斥；其實從物理學上來說，水中有火，火中有水，「水火同源」的時候，也不是絕對不能同在一起，也不見得互相排斥。

地水火風，稱為「四大」。四大不調，就會離散，就會生病；猶如思想不同，當然就會相互排斥。

萬物有相互吸收的功能，固然很好；相互排斥，各司其用，也不一定

不好。就如塑膠袋與海棉，有的人的性格像塑膠袋，有的人的性格像海棉。

器官移植最怕排斥，但是也有不排斥的器官。等於有的人好聽讒言，但也有的人不好聽讒言。好聽有好聽的因果，不好聽有不好聽的緣由，所以吸收與排斥，各自有其因果關係，不一定要處處相同。

有的人同行是冤家，但也有的人同行是至親好友，不要把同與不同看得太嚴重。當然，最好的結果是「同中存異，異中求同」；如果不能，就讓他「撒旦的歸於撒旦，上帝的歸於上帝」。

有的人聽到忠言勸告，就會如獲至寶，給予對方萬分的感謝；也有的人聽到一些勸諫、指教，他就像芒刺在背，如梗在喉，感到渾身不自在，甚至忿忿不平，產生疑嫉，與對方斷絕交往。

人間有很多東西，是我們應該要吸收的，例如知識、技術、善言、





慈悲、道德，一生能吸收，愈多愈好；應該要排斥的，如是非、惡習、懶惰，凡是染污的都應該要排斥。

善人對善言，都能吸收，對惡言就會排斥；惡人對壞話，就能吸收，對好話，反生排斥。所以我們應該吸收人間的善言、善語、善事；排斥惡言、粗言、妄言。

釋迦牟尼佛成道之前，吸收婆羅門的教義；自古以來的聖賢、仁人君子，對知識凡是好的，都要吸收，不好的都要排斥。當吸收，則吸收；當排斥，則排斥。當得做海棉的時候，就做海棉；當得做塑膠袋的時候，就做塑膠袋。人應該建設能吸收、能排斥的觀念，才能過一個中道的人生。

《人間福報》二〇〇二年八月二十八日

管理三部曲

現在管理學非常流行，管財、管人、管事以外，尤其講究專業的管理，如：醫院管理、學校管理、圖書管理、工廠管理、財務管理等各種管理，但是管理學最難的，還是人事的管理。

人事的管理，應該按照三個步驟：

第一個步驟應該用「情」管理，因為父母管兒女也要有愛，老師管學生也要對他保護，長官對部下也是要給予關心，他才肯接受你的管理，沒有愛心，他不服氣，就難以管理了。

但是，太重情愛的管理，他沒有畏懼，不肯折服，這時就必需要講



究「理」了。現在的倫理，長幼有序、尊卑有別、上慈下愛，乃至主管部屬做事的程序、次第等各種道理，也能折服被管的人。

如果，當道理也不再行得通的時候，只得仰仗於「法」了。所以國家訂有法律，甚至軍有軍法、商有商法、教育有教育法；只有法，最後才能公平、平等的把人、事管理好。

其實，在各種管理當中，最難管理的是「自我管理」；自我管理當中，尤以「情緒管理」、「心理管理」難度最高。管理學當中，人理、事理、物理都還好管理，就是自己的心理、情緒、欲望的管理最難。自性的管理變化莫測，難以管理，所以有人說：一個能統理百萬大軍的將帥，一個能在政治上一呼百應的政治家，看似無比神氣，其實回到家中，卻統領不了自己的老婆；即使有辦法管理自己的老婆，自己的真心

也難以管理。所以儒家講：修身、齊家、治國、平天下，但是心沒有管理好，心不正，又怎麼能管理其他呢？

佛教裡有很多的管理法：四攝法的管理、六度萬行的管理、八正道的管理、戒

定慧三學的管理。其實現在的管理，可以學習松下

幸之助的管理法：當他管理公司一百名員工的時候，他自己身先士卒，以身教來領導員工一起打拼；當員工達到千人的時候，他和員工分層負責，共同打拼；當員工有了一萬人的時候，他在員工後面合掌，感謝大家，祝福大家，這實在是深得管理學的三昧了。

《人間福報》二〇〇二年八月二十九日



成就

人在世間上，種種的辛苦，種種的營求，無非希望自己能有所成就。

學子讀書，爲了金榜題名；商人經商，爲了獲利致富；科學家埋首於研究室，主要是希望能在科技的世界裡有新的發現；農工辛勤耕耘勞作，也是爲了獲得豐收，有增產報國的成就。

成就，人人所求！然而世界上五十億的同胞，至少每一個時代都有幾十億的人口，每個人都能有成就嗎？成就，不管你從事各行各業，如果你自私，你就沒有成就；如果你懈怠，你就沒有成就；如果你無知，

你就沒有成就；如果你短視，你就沒有成就。

成就，要尊重別人，集體創作，共同成就，才爲可貴。成就，必需要有益於國家社會，有益於全民大眾，才有成就；成就，必須能光宗耀祖，增加種族、社會大眾的榮耀，才有成就。

成就，要給人家懷念、讚美，才是成就。像倉頡造字，成就人類的文明；像嫫祖養蠶，成就現代人衣著的文化；像鳩摩羅什的譯經，成就了現代萬億佛教徒的誦經修持；像唐三藏的唯識思想，成就了世間的唯心法門，開拓了人類的思想領域。

王陽明、程氏兄弟等人研究禪學，終於成就宋明理學；謝靈運、蘇東坡因爲研究佛學，終於成爲文學大家。古今中外，歷代皆有才人輩出，他們的成就，除了自己的天分、努力以外，還有的靠著歷史背景與

前人的經驗，加之於自己背後還有很多的助緣，所以一份成就，得來並非容易。

我們不要妒嫉別人的成就，我們要尊敬有成就的人。即使建築一棟大樓，我能貢獻一顆螺絲釘；即使創作一部偉大的著作，我能參與當中的一篇校對；一場衛國的戰爭，我是裡面的擂鼓吶喊者；一場民主的選舉，我在選舉中投了一票，都要感到這是集體創作的成就，我都要感到與有榮焉。

美國阿姆斯壯登陸月球，不是他一人的成就，是美國整個科學界的努力；早期蘋果牌電腦發行，是多少科學人員的集體成就？在世界上的各種成就當中，我能參與一些因緣嗎？

《人間福報》二〇〇二年八月三十日

為什麼

在人際往來的對話當中，一般人使用最多的語言，就是「為什麼」？從小孩子學習開始，他就有很多的「為什麼」：為什麼會刮風？為什麼火會燙人？為什麼水好冷？為什麼肚子會餓？他對一切世事都感到很好奇。

及至長大，對人的關懷，都問：你吃過飯了嗎？你來找我有什麼貴事嗎？你身體好嗎？你最近在哪裡春風得意呢？如果責備他人時：你為什麼這麼無理？你為什麼這麼自私？你為什麼發脾氣？你為什麼遲到？你為什麼到現在還沒有做好？你為什麼借錢不還？你為什麼這麼粗魯凶

暴？

「爲什麼」有時也是表示對人的關心；比方說：爲什麼受了風寒呢？爲什麼不請醫生看病呢？爲什麼不吃藥補補身體呢？爲什麼不請人照顧你呢？「爲什麼」有時是具有啓發性的：像禪門：爲什麼背著死屍到處行走？爲什麼不能認識娘未生前的本來面目？爲什麼把那麼重的石頭背在心裡？爲什麼要說生死事大？爲什麼你到今天才來？

科學家能發明許多產品，就是因爲對許多現象產生「爲什麼」的疑問：例如：牛頓對蘋果爲什麼會掉到地上感到奇怪，因此發現地心引力；瓦特看到水蒸氣爲什麼能把鍋蓋掀起覺得好奇，因此發明蒸氣機；富蘭克林看到打雷爲什麼會閃光，因此研究而發現了電；萊特兄弟訝異鳥爲什麼能在天上飛，因此發明了飛機。

人類常常對於不能接受的問題，就呼天搶地地問「爲什麼？爲什麼？」來發洩；法官問案，要了解內情，也都是問很多的「爲什麼」。有的人不會問「爲什麼」，有的人不會回答「爲什麼」；能問「爲什麼」的人，他必然是有思想、有看法、有見解的人。所以在佛教講「小疑小悟，大疑大悟，不疑不悟」。

人總應該有問題，有「爲什麼」就會有問題。竹子、樹木爲什麼能造紙？黃豆、芝麻爲什麼能榨油？馬和驢子交配後，爲什麼會生出騾子？人爲什麼會有白人、黑人等各種不同的膚色？回答「爲什麼」的人，有時候文不對題，有時候言不及義，所以到最後「爲什麼」還是「爲什麼」，問題還是不能解決。

東方人的學習方式，都是照單全收的接受；西方人學習，總喜歡問



「為什麼」。接受的人，知其然，不知其所以然；問「為什麼」的人，所謂「打破沙鍋問到底」，他必定要追查出一個所以然來。

東方人講話的時候，都是常用「為什麼」來責備別人：你為什麼這樣？你為什麼那樣？西方人的人際相處，不喜歡有太多的問號，他們喜歡用句點：我吃過飯了。我做好了。我看過了。就如佛經所說的「我波羅蜜了」，就是「一切完成」的意思。

「為什麼」是人生中一句用處很廣的話，但是怎麼用法？學問很大，也不得不深思而用喔！

《人間福報》二〇〇二年八月三十一

美化

女性最講究美化自己，所以化妝成為女人每天的重要工作。

從美化面容、美化眼睛、美化眉毛；其實現在最重要的是，還要美化語言、美化心地。即使眼耳鼻口生得多麼端莊，但沒有美的語言、沒有美的心腸，那也是金玉其外，敗絮其中。

現在也不只是講究美化外型，還要講究美化人生，要使自己的人生，每日生活在知識書香裡，生活在仁義道德裡，生活在禮貌謙讓裡，生活在勤奮上進裡。不但美化人生，還要規劃人生，自己的人生，五年計劃、十年計劃，都要做一些人生的生涯規劃，才容易向目標進取。



說到美化，現在還要美化家庭、美化社會、美化城市、美化環境，甚至要美化人間。家庭裡，桌子上插一盆花，牆壁上掛一幅畫，就是家庭的美化；將環境打掃乾淨，路邊的空地都有花草樹木，不隨意亂丟垃圾，不隨意製造髒亂，不隨意破壞道路，這就是美化環境。

城市裡的人，不要隨意張貼廣告，上車要排隊，講話要輕聲慢語，所謂老少無欺，就美化了城市。當然在一個人間社會，有許多國家種族，我們要以信仰美化大家，要以願心美化社會，讓人人守法，有慈悲，有包容，充滿祥和歡喜，這就是美化人間。

美，人人都有愛美的天性，但是美不是哪個神明創造給我們的，是大自然的山河大地、飛禽走獸、花草樹木，把世界點綴得很美，所以我們不要辜負了自然界的美，我們要從自我的身心美化，造福社會人間，

成爲一個美化的國土。

大自然四季的變化，人生生老病死的過程，其實都是一首美的旋律，都是一幅美的畫面。所以，種種的美化，都是要讓人活在美的生活裡，活在美的世間上。

美，有人工美，有自然美，父母把我們生養下來以後，我能有自然美固然很好，假如有一些缺陷，用人工來補足，這也很好。美，有內在美，有外在美；良知、氣質，是內在美，外在的風儀、舉止端莊，也是很美喔！

總之，社會、家庭、人身或心靈，都需要我們加以美化！

《人間福報》二〇〇二年九月一日





人情面面觀

世界上，有許多國家民族以講究人情爲重，但也有一些國家以法治爲重，也有的國家以講究文化、道理爲重。

中國是一個講人情的社會，所謂「秀才人情紙半張」、「人情練達即文章」。關於人情，從小就有父母教我們要懂得做人；及至長大，對於義理人情，如果不能通達，就不能爲社會親友所接受。

關於人情的說法，講究人情的，如送禮、請客、報恩，總覺得自己要能不負他人的人情；如果欠下他人的人情債，日夜難安，總覺得心裡有愧。當然，也有一些人不顧人情、不近人情、不費人情的帳，我行我

素，這在社會上做人處事，就會給人批評爲沒有品味了。

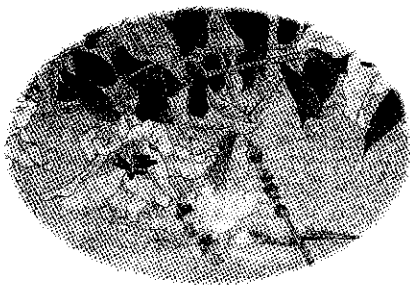
中國人過去認親，除了父系的內親，還有母系的外親，也就是所謂的「表親」；「一表三千里」，就是要講人情。人與人之間，爲了建立人情關係，可以走後門，可以拉「裙帶關係」，都是爲了建立人情關係。

同鄉、同學、同黨、同派、同業，凡是能「同」的關係，都要盡量把他拉出來，有時自己沒有關係，還要借助別人的關係。甚至有說「有關係就沒有關係，沒有關係就有關係」，這就是人情在裡面作祟了。

傳統社會，講究人情，所謂「人不親土親」，就是以社會、人我、學習、門派等，拉近人情。「人在江湖，身不由己」也是因爲難以擺脫人情的關係。

做人最容易患的毛病，就是怪你不近人情，怪你不合人情；但是自





己有情沒有情，並不知道。所以經常有人慨歎：人情如流水，人情薄如紙，人情冷似霜；人在人情在，人去一場空。

人，要求別人，都講：看個交情、看個面子、看在往昔的關係。其實人情是有尺度的，是有深淺的，是有輕重的，人情是很難

稱量的；人情之外，還是以道理、以法律，來得比情更容易訂立標準。

佛法講「依法不依人」，就是說，依道理不依人情，人情是有變化的，道理是比較公平的。所以講人情的社會，講人情的人生，如果能進而講道理、講法律，人生評價世間的標準，就容易有另外的一番境界了。

《人間福報》二〇〇二年九月二日

麻痺

身體上的機能失去功用，甚至肌肉的知覺都減退了，這就是所謂的「麻痺」。身體的麻痺固然有病，心裡麻痺了，例如接觸到人間的苦難，不能生起慈悲心；見到一些人間的問題，沒有智慧去解決，這都是心靈麻痺了。

政治人物不知道羞恥；「厚黑學」就是因為政治人物的人格麻痺了。社會上，有的人不熱心工作，對工作麻痺了；有的人說話不合乎情理，這是他對於人際間的關係麻痺了。

有的人為了治療身體，特地用麻醉藥來麻痺自己，這是為了止痛；



有的人借酒澆愁，希望求得一時的麻痺。今日的社會，一些年輕人吸食毒品、吃搖頭丸、流連網咖，這是心靈與人格的麻痺。

奸商偷工減料，這是社會的麻痺；媒體報壞不報好，這是傳播界的麻痺。現在整個社會，從個人的缺乏公德心，不肯從事公益活動，不知道精進勤勞，自甘墮落；乃至社會輿論失去了公理正義，法治不彰，這都是社會道德的麻痺。

我們的民族性不能麻痺！我們要讓社會覺醒過來，如果國家社會，每個人都不自覺，都不知適當的振作、奮鬥、向前，這就是社會的麻痺，也是個人的麻痺，當然會使整個國家、民族跟著這些麻痺沉淪了。

國家的風氣之提升，固然要全民的覺醒，但也要政府的法治來協助一時糊塗的人。現在各國的法令，對於麻醉藥品都有嚴格的管制，例如

世界上再進步的國家，對於令人精神腐蝕、心靈麻痺的鴉片、大麻，不管吸食、販賣，都會被處以極刑。但是對於一些會麻痺人性，使人沉淪墮落的地方，例如酒家、舞廳等聲色場所，令青少年不思振作奮發，政府也應該有一些對治的方法。

要喚醒麻痺的群眾，必需要教育，要信仰，要有正當的娛樂；國家的領導者，要以身作則，親近善知識，參與宗教、慈善、讀書、體育等團體，則上行下效，風氣也並非不能改。

身體上的麻痺，靠物理治療、靠醫療器材的復健，也能有康復的希望。我們希望心靈麻痺的人，及早覺醒，及早回頭，及早自我復健，只要肯復健，就有康復、就有健全的時候。

《人間福報》二〇〇二年九月三日



指標

馬路上，一般都會豎立許多「指標」、「路牌」等，提醒駕駛人開車的時速、前面的方向，甚至禁止超車、禁止左右轉等交通規則。在公共場所裡，也會設有許多指示電梯、安全門、緊急出口之路徑與方向的指標，乃至公共廁所、電話亭的方位，也都有明顯的標示，讓人透過指標，就能一目了然，找到自己的需要。

社會上，有的人不慣於自己用眼睛看指標，專門喜歡用嘴巴問別人；甚至當別人做介紹的時候，自己不肯用心聽，總在事後再去到處問別人。我們看到許多出國旅遊的人，不都是在導遊介紹之後，才又問導

遊：廁所在哪裡？餐廳在哪裡嗎？

人生的路上，也有許多生活的指標、經濟的指標、事業的指標、感情的指標、一生的指標；乃至國家的外交計劃、國防計劃、教育計劃、五年計劃、十年計劃等，都是國家發展的指標。

人生的指標，如果你只是維持個人的生活，那麼你是個人主義者；如果你的人生指標是維護一個家庭，你就可以做一家之主；你的人生指標如果能為全民服務，你就可以做全民的領導者。

你學文，當然文人是你的人生指標；你學醫，當然醫生是你的人生指標；你學商，當然商人是你的人生指標；你學工，當然工人是你的人生指標；你學財政經濟，財政經濟就是你的人生指標；你學法律政治，法律政治就是你的人生指標。



所以，一個人人生下來就要立志，志願有多大，成就就有多大；指標有多遠，只要努力，必然能夠到達。人生雖然路遙千萬里，只要你一步一步踏實的走去，何必擔心達不到你的指標呢？

古時候，有的人用「指腹為婚」，做為未來兩家和好的指標；有的人用「指桑罵槐」，達到諷刺別人的指標；有的人說話不誠實，不肯把真心告訴你，總用「借東說西」，來一個「指鹿為馬」，作為測試人心的指標。

現在有些人的指標，只希望賺錢，只希望做官。你看，買「樂透彩券」的人，他的指標就是指向錢財。台灣每期有幾百萬人買「大家樂」，相對的，能有幾百人的指標是指向道德仁義呢？

有的人一生的指標是做官，從競選村里長、鄉長、縣市長到國會議

員、總統等，一年到頭好像都在選舉；台灣人的指標，就是要有名。但是當成名的指標達到時，其他的仁義道德也同時失去了，豈不可惜！所以，我們人生要有指標，但是我們的指標應該是仁義道德，諸如儒家的「三綱五常」、佛門的「四攝六度」等，這些才是我們應該確立的人生指標！

《人間福報》二〇〇二年九月四日



中華書局出版



蛻變

大地山河，每天都在蛻變；男女人身，日日也都在蛻變。世界上，舉凡語言文字，各種文化、風俗、民情、習慣，無有不在改進、蛻變之中。

世間法，沒有不蛻變的。如原子核從它發射一個粒子，同時自身也轉化成另一個粒子的過程，這就是物理上的蛻變。螟蛉子從昆蟲蛻變而來，蠶寶寶變飛蛾，毛毛蟲變蝴蝶，都是一種蛻變。所以，各種動物、昆蟲當中，如蛇、蟬都會褪去外殼，都是蛻變。

人生的任何一個過程，都是蛻變。像一個女嬰，長大稱為小姐，之後成為太太，再成為母親，最後成為老太婆，可見世事無常，變化多

端。

世間上沒有一成不變的東西。不變，墨守成規，依然故我，別人也幫不了你的忙，故佛陀說：「我如善導，導人善路；汝若不行，過不在導；我如良醫，應病與藥，汝若不服，咎不在醫。」

人要讀書受教育，為的就是要變化氣質。人經常要搬家、換職業，就是要變換住處，變化環境，有變動才有進步。就如從幼稚園入學，接著變成小學生，再變為中學生、大學生，最後成為學者、教授。

常有人說：你好像換了一個人一樣。一個人從無知而到有德，我們就讚美他「你脫胎換骨了」。所以禪門把悟道，說是「脫胎換骨」的蛻變。

世間有很多的「變」：變遷、變節、變通、變卦、變相、變故、變

容、變局……有的變好，有的變壞。甚至於球場上，棒球投手要訓練他投「變化球」；政治上，如康有為要發起「變法維新」；經典裡，爲了便於弘揚教義而有「變文」；川戲裡有「變臉」，甚至有一部電影就叫做「變臉」，有的讓人驚歎，有的感人肺腑。

音樂有變調，植物裡有變色；人會變心，這是人間最悲苦的事。不過，好心可以變成壞心，壞心也可以變成好心；貪瞋癡可以變成戒定慧，戒定慧如果不能增上，繼續用功，遇到逆境影響，也會變爲貪瞋癡。所以，只要一變，後面的情況就不一樣了。

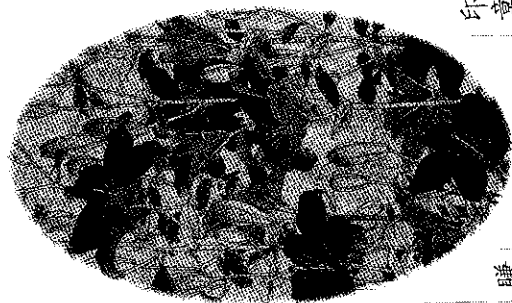
吾人最好把貪心變成捨心，把瞋心變成慈心，把痴心變成慧心；只要心一蛻變，能夠變化氣質，則成聖成賢，有何難也！

《人間福報》二〇〇二年九月五日

薪水

社會上，除了老闆自營的事業，盈虧自己負責，或者靠天吃飯的農夫，收成多少也是要看自己的運氣；除此以外，多數的工人、公務員，都是要靠「薪水」養家活口，營求生活。所以現代的社會都講究要有職業，經濟愈蕭條，失業率愈增加，整個社會就跟著驚慌失措了。

說到薪水，高低薪的差別待遇就很大了。有的人，一個月領到的薪水，僅夠自己餬口，不夠養家，所以家庭中還需要有第二者、第三者，同時也是受薪階級，才能維持一個家庭的用度開銷。但也有的人，一個月的薪水數十萬、數百萬，高於低收入者數十倍。甚至有有的人，蓋一個



印章，簽一個字，可能就是百千萬的數字，
像軍火販子，他們的一筆生意，可能就
是一般受薪小民一生努力，也無法達
到的數字。

過去，人都是靠勞動服務，每月
賺取一點蠅頭小利，現在科學發達，一些
有頭腦、有智慧的人物，一個發明，一個程式，
獲得大老闆的欣賞，這種人才，每個月沒有數百萬元的薪水，恐怕很難
以聘請得到。

依照現在世界各地的國民薪水所得看來，即使再先進的國家，勞動
階級的收入，只能供一家的溫飽。甚至有許多國家的非法移民，因為沒

有身分，就算付出勞力，也得不到應有的待遇。

「剝削勞工」，這是長久以來一直存在的社會問題，好在現在世界各
國，都有勞工部、勞工委員會、勞工協會，替工人爭取利益，工人們也
經常向資本家，提出他們的需求。請願、罷工，在世界各地時有所聞，
因為社會是講求公平的，不平則鳴，也是很自然的事。

有的人生性保守，只希望求個穩定的生活，也不奢望太高的待遇；
有的人不甘於平凡的生活，冒險投資房地產、投資股票、投資新興行
業。機緣好的，一本萬利，機緣不好，血本無歸，所以社會上傾家蕩
產，負債累累，甚至犧牲生命的，也為數不少。

古語說：家財萬貫，不及一技隨身，所以現代的人要想有正常的薪
水收入，除了勤勞以外，還要有技能；技術性的受薪，必然比一般人的





薪水高出許多。

國家社會的進步，固然要看生產力，但也要看勞資的合作關係，這是非常重要的。因此，我們希望企業界的老闆們，爲了創造勞資的美好關係，能把利益分享大家，如奇美公司董事長許文龍先生，他把利潤分享員工，最爲人稱道，也是值得大家學習。

《人間福報》二〇〇二年九月六日



貪污

語云：「貧來親也疏」，人當貧窮之時，往往不擇手段，謀取生計，甚至一些富商鉅賈，也會以各種非法謀取財富。在各種不法的取得當中，有竊盜、有搶劫、有侵占、有詐騙，但是爲官的人貪污，是最爲人所詬病的事情。

古今歷史中，貪官污吏種種的聚斂，借勢苟得，成爲千古罪人。但也有許多小公務人員，生活艱苦，每月所得，不夠養家活口，所以揩油，貪圖小便宜，最後銀鐐入獄，最爲划不來。

世界上先進的國家，我們都讚美英、美、德、日，他們的爲官者雖





不能說個個清廉，但貪污者為數較少，因為他們的待遇收入，已足夠生活用度，又何必以身試法，何須做些見不得人的事呢？

財帛動人心，見財不動心的人畢竟不易。

台灣過去對於稅務人員，以及警察憲兵，為養成他們清廉的氣節，特別提高待遇，希望他們不要貪污。但是公教人員為數很多，例如學校裡的教師，待遇微薄，數十年的教學生涯，兩袖清風，淡泊刻苦，最後真是把自己都教得沒有志氣了。

貪污，動搖國本。歷朝歷代的主政者，在還沒有當政之前，莫不希望肅清貪污，甚至才開始主政時，真是雷厲風行，但到最後，發現困難

重重，也只得不了了之。

對付貪污的方法，不是用嚴刑峻法所能抑制，就算是豺狼虎豹，當牠吃飽之後，綿羊斑馬從牠身旁經過，牠也無動於衷。一個人如果不是貪心太重，只要一家老小，生活能夠平安度過，他也不必冒險貪污，留得罵名，甚至還會有牢獄之災。但是現在貪污成為風氣，一個團體機關裡，如果你太清高，也為別人所不容。所謂「水清魚難養」，你必須與別人同流合污，混水摸魚，才能在團體裡立足。所以，如此社會風氣，足堪憂慮！

要解決此一貪污問題，唯有當局提高公教人員的待遇，加強工商界的生產力，給全民能有基本的生活自由，則貪污何由得生？

● 《人間福報》二〇〇二年九月七日





煞車

人生需要學習的事情很多，「煞車」就是其中非常重要的一項功課。人生很多的禍端，都是肇因於煞車不靈而產生的不良後果，例如我們跟人講話，當彼此話不投機的時候，就要懂得煞車；一場講演，講到最後不能煞車，「最後一點」、「還有一點」、「再補充一點」，這就惹人話病了。

一個機關或事業主管，當屬下有了閒話，竊竊私語，到處散播意見的時候，主管就要知道煞車，凡事不能一意孤行；從事政治的人物，不管你施行什麼政策，如果有了民怨，你的政策就需要煞車，因為不煞

車，必然引起民眾的反感。

初學駕駛的人，不管開車、行船，都要懂得煞車。尤其是駕駛飛機，當飛機降落跑道的時候，你要懂得慢慢滑行，要控制好速度，既不能衝出跑道，也不能緊急煞車，如果讓乘客感覺你的煞車技術不好，這就不是一流的駕駛。

夫妻終年相處，偶有拌嘴，只要不傷感情，無傷大雅；但如果一直冷戰、厭離、疑心，甚至彼此猜忌對方有婚外情。不管有或沒有，都要適時煞車，才能善後；到了「一哭二鬧三上吊」還不肯罷休，彼此不知道煞車，就算是感情再好，婚姻也會亮起紅燈，甚至導致離婚收場。

交朋友，二人即將陷入難分難捨、時刻都分不開的時候，也要早些煞車；或者當彼此意見不投，時有怨怪，都應該即時煞車。有時在三五





朋友之中，有的人染上一些不良的嗜好，如吸毒、賭博、酗酒等惡習，你也要趁早煞車，否則沉淪下去，後果不堪設想。

做生意的人，投資事業，如果一直不能賺錢，就必需要煞車；或者一直擴大投資，更應該研究，是否要煞車？因為貪心無底，黑洞難填，你不煞車，就有危險。例如現在的股票買賣、彩券下注，你不能無限的向前，必須步步謹慎，當得煞車的時候，保住安全，最為重要。你看，高速公路上，各種車輛所造成的車禍，都是「十次車禍九次快」，所以不煞車的禍患嚴重，由此可見。

美國總統選舉，布希和高爾在佛羅里達州的選票只差數百票，就能決定總統誰屬。但高爾及時提早承認失敗，不像有的人為了查票、驗票，有時還要對簿公堂。在名利之前，不知煞車，就顯得太沒有風度

了。

信仰的人，當生起懊悔、灰心之念的時候，對自己的退心，也要即時煞車。現代的人有時工作過度，不知煞車，導致「過勞死」，這都是划不來的事。見好就收，適時煞車，實在是人生不可缺少的智慧。

《人間福報》二〇〇二年九月八日



求全

乾隆皇帝自稱「十全老人」，人生都希望「十全十美」。

「求全」應該是人生應有的美德。我要照顧全家的老小，我要尊敬全校的師生，我要顧念全體的大眾，我要關心全國的政經。甚至我們全國家，我們全亞洲，我們全球，我們全人類；因為都是同體共生，在一個「全」裡面，大家相互尊重、相互愛敬、相互幫助。我們雖不是完美的「全人」，至少也要能祝福全世界的和平到來。

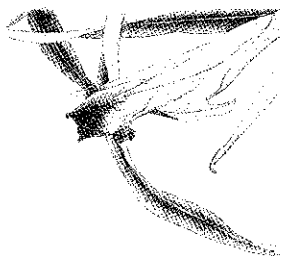
現在有一些很能幹的人，投入政治生涯，倡導全民的政治，所發起的任何運動，都說是「全民運動」，總希望自己能「全權」處理，但是這

樣解釋「權」，很容易犯了主觀、獨裁。

凡是能成為大權的，必定能容納全民的心聲。一部某某書的「全集」，上下古今，容納了諸家的學說、智慧；一句「全體大眾」，那是需要多少的包容喔！

「求全」是不容易的，就算是「全心全意」、「全力以赴」，也可能是「全盤皆輸」。但只要有氣魄、有胸襟、有能力的人，無論做什麼事情，就有可能「委曲求全」了。

過去我國青年的理想，都希望「文武雙全」，現代的運動員，都希望拿到「十項全能」的金牌。弘揚佛法的佛教徒，更希望「悲智雙全」。所謂「悲智雙運」，就是不但要有通達三藏經律論的知識，而且要有悲心慈護一切眾生。如果不能這樣，也不能成為佛教的「全才」。



世間諸事能「全」最好，如若不全，殘缺也要能了解他的價值，因為不能有一百分，至少能有八十分以上，雖不「完全」，也能「大全」。所以，我們的人生，要經常「全盤檢討」、「全面改進」，家庭、社會、職業、金錢、親情、愛情、朋友，也要能照顧「全局」，才能作一個「全人」。

「全」是一個美好的人生境界。我全心為你，我全心滿意，我凡事都能「全始全終」。我們不一定要做乾隆皇帝的「十全老人」，但我們至少在身心、理念方面，都能「十全十美」；懂得「求全」的人，也就距離「完人」不遠了！

《人間福報》二〇〇二年九月九日

兩極

兩極是地球的兩端，南邊的叫「南極」，北邊的叫「北極」，但也可以形容人有兩極化的性格。有善惡的兩極、貧富的兩極、大小的兩極、是非執著的兩極。兩極性格的人最難相處，不是執有，就是執無，不是說好，就是說壞，他沒有中間的路線，所以完全失去了中道人生的意義。

我們的心每天也經常在「兩極」遊來遊去，時而升到天堂，時而下墮地獄，在天地兩極，遊來遊去，好不辛苦。

人生有時候遇到挫折，就會消極；提起精神，做事順利，又會勇猛積極。其實，人太過積極，有時候連樂極都會生悲；有時候太過消極，意志



消沉，甚至自尋死路。

不過，人生也並沒有真的那麼樣的令人絕望，所謂「天無絕人之路」，只要想得開，只要換個方向、換個立場、換個心情、換個想法，一切都會絕處逢源，還是能再創生機。

兩極的思想、兩極的人生，不是南北極的嚴寒，就是赤道的酷暑。就像兩極的生活，太苦了，冷冰冰的，無情、無力；太樂了，熱烘烘的，融化了，自己都不知道是什麼原因，所以佛教鼓勵人要過中道的生活。

在佛教裡，有一個音樂家「二十億耳」，他出家後向佛陀請示如何修行？佛陀問他過去在家從事什麼事業？他說擔任琴師的工作。佛陀問：「彈琴時，如果弦太緊，結果會如何？」答：「會斷！」佛陀又問：「弦太鬆了，會如何？」答：「不響。」佛陀說：「修行也是這樣，把自己繃得

太緊，會有壓力；讓自己太鬆了，會消極懈怠；求其適中，則弦音流暢。」

現在的社會人心，總喜歡走極端。人要長得極美，吃的東西要極品，穿的衣服要極時髦，交的朋友要極好，稍微比「極」差一點的，他就不能接受。

極端性格的人，不能懂得極致為中，人生就會失去目標。佛陀在雪山修行，六年苦行，以麻麥充飢，鵲巢冠頂，過著非人的生活。最後感到極苦的修行，只有增其煩惱，身心疲累，所以佛陀後來捨去苦行，渡過尼連禪河，接受牧羊女的羊乳供養，恢復體力，進入菩提樹下，金剛座上，思惟「此心不執於有，不執於空」，當他泯滅兩極的極端，終於在三十一歲那年的十二月初八日，夜睹明星，而成正覺。

所以，你有兩極的性格嗎？把他改為中道吧！

《人間福報》二〇〇二年九月十日



人生之最後

一般人都把死亡看做是「人生之最後」，實際上死亡不是「人生之最後」，因為人死了還會再生，等於植物的種子，遇到土壤因緣，還會再生。所以，人生沒有最後，有的只是此生階段性的結束，也就是一般所謂「分段生死」的死亡。

在此生最後告一個段落之前，有的人會把一些事情預作處理。例如：把此生未了的心願，立下遺囑；把對家人親友的希望，把應該交代的事情，早些交代清楚，以便能安心而去。

不過，此生之最後也有很多的「後事」自己無法預作處理。一般

說，富人的「此生之最後」容易處理，如果是窮人，有時真是連死都死不起。窮人死了，要買棺木，要買安葬的土地，要處理各種的治喪事宜，至少披麻戴孝、供給親友飲食，甚至誦經超度，種種的花費，這就不是一個普通家庭容易負擔得起了。

所以，有的人真是「活，活不起；死，也死不起」。

此生之最後，最麻煩的事，就是人倒下來之後，諸親好友都來主



張，這裡講風俗，那裡講習慣。甚至亡者穿什麼服裝？頭腳朝什麼方向？應該怎麼祭祀？乃至看風水，訂時辰等，大家七嘴八舌，兒女們在旁真是不知所以。因此有人就慨歎說：死亡的是我們的長輩父母，為什麼你們都來拿主張呢？

人生之最後，尤其許多喪葬業者趁這時候，擺出專家的姿態，天花亂墜的大談如何辦理喪事的道理，也不知他們所說的到底根據什麼？但是孝眷遺屬也只有任由擺布。所以，「人生之最後」要如何處理，最好自己事先都能交代清楚，免得死後產生各種爭執。

現在有人主張廢止土葬，因為活人能用的土地已經愈來愈少了，死後何必還要占據那麼大的一塊墓園土地呢？有的人提倡火葬，有的人提倡天葬，還有人提倡海葬，現在內政部甚至出面提倡樹葬。

中國社會素有講究「生養死葬」的孝道思想。其實看到荒郊野外那些被歲月遺忘、被風雨摧殘的墳墓，荒草漫漫，孤獨寂寥，也不禁感到人生之最後的淒涼。

佛教中的古德，對於人生之最後，最是灑脫，最是自在，例如宋代宗淵法師「坐床而逝」；德普禪師「先祭而滅」；道悅法師「坐化而往」；性空禪師「入水唱歌而去」；龐蘊一家人，女兒靈照「合掌而化」、龐蘊「枕膝而化」、兒子「田中拉鋤而化」、龐婆「不知所終」等等，真是「生死一如」，無比灑脫。

人生之最後，只要能走得灑脫淡然，無牽無掛；其實，來的時候什麼也沒有帶來，去的時候什麼也沒有帶去，何等自在的人生呢？

《人間福報》二〇〇二年九月十一日

趣味

每個人做任何事情都要有趣味，有趣味才會做得長久。讀書要有趣味，工作要有趣味，繪畫要有趣味，歌唱要有趣味，乃至各種生活，各種旅行，只要有趣味，就會感覺到人生充滿無限的希望與意義。

趣味有好的，也有壞的；有好的趣味才能有良好的習慣。例如：你對語文感到趣味，你就會勤於學習各國的語言；你對文字感到趣味，你就會喜歡寫各類的文章。不好的趣味如賭博、吃喝玩樂、遊手好閒；有了不良的趣味，成為不良的習慣，就會到處受人批評、排斥。

趣味也不是天生自然的，並不是每個人天生下來就會對任何事喜歡

或不喜歡。好的趣味是要培養的，一個人不能沒有讀書的趣味，不能沒有服務的趣味，只要先具有好的觀念，就會培養好的趣味。

人生有了趣味，日日好過，日日歡喜，日日好像生活在天堂裡。有的人，不但對工作沒有趣味，對生活沒有趣味，甚至對人生活著，他都感到索然無味，像這樣的人生，活著有什麼意義呢？

吾人歡歡喜喜的來到人間，大地山河供我們遨遊，樹木花草供我們欣賞，日月星辰供我們觀賞，芸芸眾生供我們交往，社會供給我們各種所需，家人親友給我們各種的照顧；如果我們要感謝他們、回饋他們，最好的方法，就是培養自己良好的趣味。

趣味，「趣」就是興趣；「味」就是品味。興趣要有品，一個人的趣味也要經過別人的評價，經過社會輿論及大眾的公評。趣味尤其不能



妨礙別人，就如同自由，自由的意義就是不能侵犯別人的自由；趣味當然也不能「只要我歡喜，有什麼不可以？」有的趣味你雖然歡喜，別人不認同，你最好要能放棄別人不認同的趣味。

交好的朋友，志同道合，可以培養自己好的趣味；把事情做好，獲得他人的讚美，也會增加自己的趣味。甚至你吃飯，要吃得出趣味來；你走路，要走得出趣味來。人生是活在趣味當中，趣味是人生之寶，當人生善良一面的趣味培養出來，真是用之不盡，取之不竭。

我們聽人講演，聽得很有趣味；我們聽人說故事，聽得興高采烈；我們看人間萬事，感覺非常有趣味。如果我們的生活裡有趣味，每天歡歡喜喜，每天滿面笑容，就是睡眠也非常甜蜜；如果凡事沒有趣味，整天板著臉孔，心情苦惱，活著總好像別人欠我們什麼。人生沒有好的習慣和趣味，是多麼的可惜喔！

《人間福報》二〇〇二年九月十二日

紀錄

飛機航行，有飛行紀錄；輪船漂洋過海，也有行船的紀錄。學校考試，就是學習用功與否的紀錄，甚至於薪資待遇多少，有時也是取決於你的工作表現紀錄如何。

我們看歷史上的人物，忠奸善惡，好好壞壞，都是看他的行事紀錄。所以每個人的人生，都應該為自己留下一份好的紀錄，這是做人最大的目標。

有的人出國旅遊，紀錄良好，進出海關都很方便容易；有時監獄裡的受刑人，紀錄優等，也會獲得提早假釋。在人生的旅途上，不管讀書、求職、服兵役，或是在銀行開戶頭，都要調查你的紀錄。



人生的閱歷，就是自己一部完整的紀錄。很多人都希望自己所作，能被列入金氏紀錄；運動員更希望超越極限，刷新紀錄。現在申請美國居留，要有良民證，就是審查你的紀錄。刷卡、分期付款，也都要有好的紀錄才行。甚至於保險公司，對於投保人如果醫院裡的健康紀錄不好，他也會提高你的保費額度。

文武百官，要靠平時的努力，有了好的工作成績紀錄，才能不斷往上攀升；士農工商，待遇多少，也要看你的勤惰紀錄而發給你應有的所得。甚至於歷代的帝王，都有「起居注」，現代的公務人員，也有「陽光法案」，將你的紀錄公開。

紀錄是很公平的，如果不依紀錄，這個社會就沒有了準則。你看，氣象預報如果一次、二次不靈，紀錄不好，就會讓人對氣象預報的準確度失去信

心。政治人物發表談話，其實在人民心中都會留下紀錄，如果言論一直不能兌現，紀錄一直不好，他必然會受到全民的唾棄。

有的人一生都經得起別人的紀錄，有的人通不過他人的紀錄。甚至有的人一生的紀錄都很好，因此他能寫傳、寫史，把紀錄留給大眾。

個人有個人的紀錄，國家有國家的紀錄，像過去有些國家販毒走私、不重視環保、濫殺生靈、滅絕稀有動物、仿冒盜版等，都在國際間留下了不良的紀錄。

現在的飛機失事，要靠黑盒子紀錄，以便解讀失事原因；地震的預防或震度的測量，也都有地震儀的紀錄。其實我們的人生，也有業力紀錄我們的善惡因果；我們的一生所作，在阿賴耶識裡都紀錄得清清楚楚，所以吾人不能不重視人生的紀錄。

《人間福報》二〇〇二年九月十三日

對對子

在中國文學的發展史裡，所謂「唐詩」、「宋詞」、「元曲」、「明清小說」等，各種詩詞歌賦，乃至散文、小說、戲曲，甚至策論文章，都有其階段性的發展，也都各具深意，固不待言。即以「對聯」來說，其實也在中國文學的領域裡占有一席之地，也是一大學問。

「對聯」即一般所說的「對對子」。對聯與民間的生活關係密切，例如每年新春一到，家家桃符更新，大門二邊都會寫幅對聯，以示吉祥。最常見的如「積善之家必有余慶，積惡之家必有余殃」、「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門」。

除了一般耳熟能詳的節慶對聯以外，也有許多千奇百怪的對子，有的藉聯表達個人處境，有的意在言外嘲諷他人，有的對聯妙在寓意深遠。

話說有一個窮書生，家徒四壁，眼看新年即將來到，他也不能免俗的寫了一幅對聯，上聯是「二三四五」，下聯是「六七八九」，橫批是「南北」。

大家只覺得這個春聯很奇怪，後來被一個有心人看出端倪，原來這幅對聯的上聯是「缺一（衣）」，下聯是「少十（食）」，橫批「南北」，意即家中「無東西」。書生的窘境傳開後，鄰居紛紛送來不少「東西」，幫助這個窮書生過了一個像樣的年。

清朝侍郎紀曉嵐，一次到民間訪問，有一鄉民慕名請他寫對聯。紀



曉嵐問明此人的家世背景後，大筆一揮，上聯寫著「數一數二人家」，下聯是「驚天動地門戶」，橫批為「先斬後奏」。

一日，乾隆皇帝經過，一見對聯，不禁大怒：此等對聯充滿皇家口氣，民間怎可與王室一爭長短？正待興師問罪時，紀曉嵐趕忙解釋說：此戶人家大兒子賣磅秤，每天計較斤兩，怎麼不是「數一數二人家」呢？他們的二兒子開炮竹行，炮竹一響誰說不是「驚天動地門戶」？至於他們的三兒子是以殺雞為業，這不是「先斬後奏」嗎？乾隆皇帝也是一個識趣的人，聽了紀曉嵐的解釋後，終於哈哈一笑了之。

自稱「難得糊塗」的鄭板橋先生，有一天到寺院遊覽，知客師不知其來歷，只說「坐」，並對侍者說「茶」；之後問鄭板橋從哪裡來？回答曰：「來自揚州縣城」。知客師驚覺此人身分不凡，即刻招呼「請坐」、

「泡茶」。說過之後，再問：「先生尊姓大名？」答曰：「鄭板橋」。知客師趕快又改口說：「請上坐」、「泡好茶」。

一番談話後，知客師請鄭板橋留一首對聯紀念，鄭板橋下筆寫道：「坐、請坐、請上坐；茶、泡茶、泡好茶。」以此諷刺知客師的勢利。其實知客師可真是一個通達世情的人，因為如果對一般普通人士也要「請上坐」、「泡好茶」，那麼萬一來個知名之人，或者皇帝駕臨時，又該怎麼辦呢？所以「差別中有平等，平等中示差別」，這才是真平等。

在佛光山的香光亭、龍亭、不二門等地，也題有許多對聯，當中最為人樂道的是，當你準備下山離去時，頭山門出口處的對聯赫然寫著：「問一聲汝今何處去？望三思何日君再來！」橫批是「回頭是岸」，可謂寓意深刻。所以，對聯的文字，也有發人深省的作用。

《人間福報》二〇〇二年九月十四日

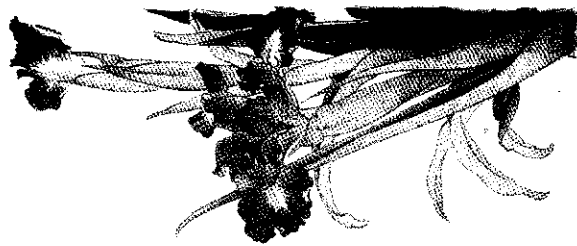


我以為

人，有一句自我諉過的口頭語「我以為」。做錯事了，不肯認錯，就說「我以為」，例如買錯了東西，把廉價的物品高價買進，他說：「我以為」那是個骨董。

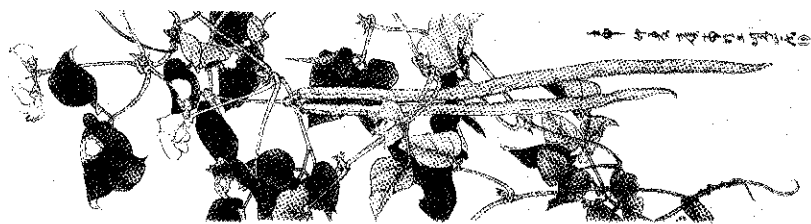
「我以為」是假設之詞，「我以為」往往與事實差距很大。看到一個人經過，就大叫「有賊。」別人問：「賊在哪裡？」他說：『我以為』那個走路的人就是小偷。

「我以為」是推卸責任之詞，鋼刀把人頭殺下來了，他說：「我以為」刀不快；毒藥把人害死了，他說：「我以為」那是安眠藥。「我以為」



「我以為」誤盡天下多少事。我以為颱風不會來、我以為不會淹水、我以為打他一拳不會怎麼樣、我以為他會游泳，不會淹死；公務人員不負責任，出事了，就說「我以為」，其實統統不是那麼一回事。

「我以為」是一種執著，也是一種推諉。受寒著涼了，一直嚴重咳嗽不好，「我以為」沒什麼嚴重；一句話讓人痛苦懷恨，「我以為」這句話是跟他開玩笑的；晚上沒有關門，小偷進來把東西偷走了，彼此怨怪，「我以為」你會關門；早上起來急於要上班，但沒有早餐吃，互相



「我以為」你會煮飯。因為不肯認錯，互相「我以為」，所以造成父母、子女、妯娌之

間多少的人我是非，甚至爭執、吵鬧不休。

很多事情的成功，也要「我以為」。「我以為」你們都休息了，所以把飯菜煮好；「我以為」你們忙著加班，所以把家裡打掃乾淨；「我以為」你們不在家，所以幫你們巡視安全；「我以為」你的父母來了，所以送一道菜來結緣；「我以為」你即將參加高考，所以買一本書供你參考；「我以為」快要下雨了，所以把房屋修好；「我以為」快要過年

了，客人會很多，所以把屋子收拾乾淨。

「我以為」有時候會讓人出乎意外的歡喜，有時候也可能讓人大失所望。因此，凡事不要「我以為」，應該用事實根據，用科學方法去判斷問題。日本在一九三七年侵華，以為三個月內可以打敗中國，但事實不然；美國在九一一事件後，以為四十八小時可以消滅阿富汗，甚至以為一個月可以抓到賓拉登，但至今連賓拉登在哪裡都不知道。

「我以為」是虛妄猜測之詞。家庭裡，辦公室內，經常有許多的爭執發生，都是「我以為」所引起的，可見「我以為」有時可以用在得當的地方，有時候也會有反效果。所以，奉勸世人，在講話的時候要字斟句酌，如「我以為」這句話千萬要三思而說喔！

《人間福報》二〇〇二年九月十五日



全方位

說話，要四平八穩，對於各種人事關係要顧念周全，要有全方位的認知；做事，前因後果，左右關係，也要有全方位的知識。所謂「全方位」，在時間上要「豎窮三際」，在空間上要「橫遍十方」。對宇宙人生有「全方位」的了解，對世道人情有「全方位」的認識，如此做人處事，方能「全方位」的面面俱到。

一個公司機關裡的主管，對於自己所管轄的業務、人事，要有全方位的了解，才能領導屬下；一個家庭主婦，對於家事的燒煮、洗刷，都能全方位的操持，才是一個稱職的家庭管理。

開車，懂得時速、就誌事文

通規則，才是一個全方位的好駕駛；下棋，全盤棋子都在自己的掌握下，進可攻、退可守，進退了然於心，才是全方位的棋手，才能贏棋。

學生讀書，要「五育並進」，才是全方位的學習；宗教信徒，要懂得福慧雙修、行解並重，才是全方位的信仰。樂團指揮，要照顧全團各種樂器的和諧





演奏，才能稱為全方位的優秀指揮家；軍隊作戰，要做沙盤推演，有了全方位的戰略，才是一個好的指揮官。

現在的飯店旅館，都講究全方位的服務；現在的外交往來，周旋在賓客之間，也要能有全方位的認識，才能不辱外交使命。

古代建一棟房子，只要找一組工人，從木工瓦匠，到油漆粉刷，都是一手包辦；但現在講究分工，運磚搬瓦，拌水泥、架鋼筋，甚至油漆裝潢，由於分工太細，或許品質比較講究，但彼此之間互相連繫不易，效率自然會有落差。

有的人做事，樣樣皆通，樣樣稀鬆；也有的人一理通萬理徹，所以聞一知十，那就是全方位的人才。只是現在的社會，由於講究「專才」、「專業」，所以要想找一個全方位的人才，已經不是一件容易的事了。

百科全書是全方位的知識，二十五史是中國全方位的歷史。學習外文，聽、說、讀、寫，是全方位的學習；運動場上，十項全能，才是全方位的體育選手。照相，有三百六十度的全方位照相；電影螢幕有三百六十度的大螢幕，帶給觀眾全方位的視覺享受。

做人要學習全方位的認知。有的人在時間上，從過去、現在到未來，都能融會於心；有的人在空間上，也有南北東西的全方位概念。總之，大至宇宙人生，固然有全方位的內容，小至個人一事一物，內中也有全方位的因緣關係。所以，做事，能夠全盤了解，才能游刃有餘；做人，能夠全方位的觀照自他，才能任運悠遊。

《人間福報》二〇〇二年九月十六日



知書達禮

現在一些年長的人稱讚青少年，都說他：多才多藝、聰明靈巧，甚至電腦網路、唱歌舞蹈，樣樣皆來。但是古人稱讚青少年，只有四個字，就是「知書達禮」。

知書，表示他有學問、明事理；達禮，表示他會做人。會做人又明理，當然是優秀的人才。儒家的三達德：智仁勇，成為國際童子軍的信條。其實，豈是童子軍應該具備三達德，就是今日的青少年，甚至企業家們，也應該要有三達德。

三達德就是智仁勇，所謂智者不惑，仁者不憂，勇者不懼。假如有



為的人生，對現在的邪知、邪說、邪識，能夠不為其所迷惑；對人生的窮通得失、成敗有無，能夠不憂；對社會的艱辛，自然界的天災人禍，能夠不懼，那也實在稱得上是一個完美的人生了。

過去有些家長會對長輩、學者說：

「我把我的兒女帶來給你看看，請你指教。」

長輩學者總是說：「不必勞駕了，你的兒女只

要知書達禮，你何必怕他將來沒有成就呢？」

知書達禮的青少年，必然生活有規律，讀書有條理，做人知進退，不貪、不瞋、不癡。所謂以戒定慧，熄滅貪瞋癡，以如此修養進入社

會，何患不能出人頭地呢？

現代的父母，也不必希望兒女做大官，賺大錢，居高位，甚至有貴人扶持；其實只要他知書達禮，每一條道路都是他的大路，條條大路都可以直通京城，都能夠直登人生的高峰。

現代的青年學子，也不要好高騖遠，希望一步登天；「行行出狀元」，但是每一行的狀元，必需要知書達禮。知書達禮的青年，先要學習尊敬別人、服從道理、精進勤勞、敬業樂群。萬丈的高樓，只要基礎厚實；高尚的人生，只要做人的基本道理

俱全。知書達禮實在是青年將來能成就事業、受人尊敬、受人倚靠的條件。

有人問一些事業成功的人：你是如何能成功的呢？答曰：「要有精神力！」你的精神力從何而來？「知書達禮而來。」有人再問：你為什麼每天要如此繁忙呢？他回答：「一個知書達禮的人，為什麼不把自己忙起來呢？」很多事情，遇到了困難，總有人問：怎麼辦？只要知書達禮，了解因果果報，當然就知道怎麼辦了。

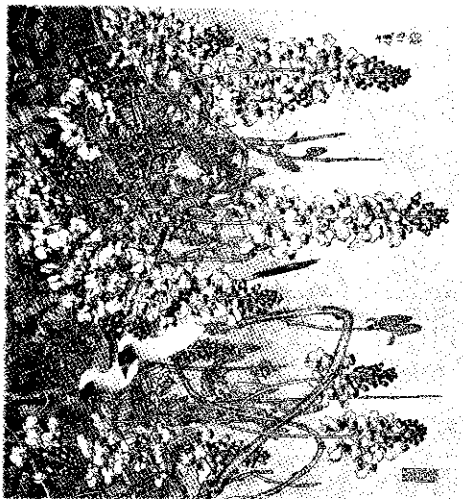
人人都追求偉大，追求高尚，追求勝利，追求成功；偉大、高尚、勝利、成功，不是天上掉下來的，甚至也不是父母給我們的，是要我們「知書達禮」，才能獲得。

《人間福報》二〇〇二年九月十七日

為善及時

一件好事，我們都會想到明天再做，明年再做。明天、明年，我們究竟會有多少明天呢？會有多少明年呢？所以人生應該要建立一個好的觀念，就是「為善及時」。

與王永慶齊名的企業家趙廷箴說：「我們會賺錢，但是我們不會做善事，我們需要宗教界來幫我們做功



德。」有的人想要做善事，但是他一拖再拖，等到真正要發心的時候，已經沒有錢了。

做善事要把握機會。當別人貧窮時，你不及時救濟他，等他貧窮的難關度過了，又何必要你助他一臂之力呢？探病要及時前往，等到病人出院，或者過世了，還要你去探望嗎？牛奶藏在牛腹裡，等到以後要喝的時候再來擠，屆時還會有牛奶嗎？叫母雞不生蛋，等我們要吃了再生，到時候母雞還會生蛋嗎？

中國社會上有一些人，對於「及時行善」非常疏忽，但對於「及時行樂」倒是非常認真，所謂「今朝有酒今朝醉」，就這樣迷迷糊糊的過了一生。對於能做好事的時候，卻躊躇不前，不能勇敢的跨出一步，等到行善的對象沒有了，本錢也不足了，那又如何去做功德呢？



一句好話，要在人家生前讚美他，等到人死了再來歌功頌德，有什麼意義呢？中國人都是生前受盡別人的屈辱、毀謗，一旦死後，種種的好處就都湧上口邊。甚至有人慚愧，在對方有危難時，沒有給予他幫助，等到他困難過去，飛黃騰達了，再來後悔，也是愚不可及。

梁山泊好漢宋江，被人稱為「及時雨」。所以，「為善及時」就好像應時的甘霖，讓枯萎的萬物得到灌溉，再度逢春。一件好事也不要等待以後再做，以後有以後的事情，凡

事你都即日成辦，對現代人所提倡的工作效率，不是有所增加嗎？

凡是做官的人，要懂得及時行善，所謂「公事門中好修行」，等到你的官位一去，哪裡還有權勢做好事呢？商業鉅賈，也不要等到別人求助於你才去施捨，自己有餘，就應及時行善。錢財如流水，流水一去不容易再回來，為什麼不把握及時的時間行善呢？

及時的播種，來年才有豐富的收成；及時的投資，搶得商機，才能把本錢賺回來；及時的孝順父母，免得將來「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，徒留遺憾！兒女不給他及時的教養，等到他五、六十歲時再去學吹鼓手嗎？人生當及時！及時成辦，及時做到，及時解決，及時懺悔，及時發願，最重要的是「及時行善」。

《人間福報》二〇〇二年九月十八日

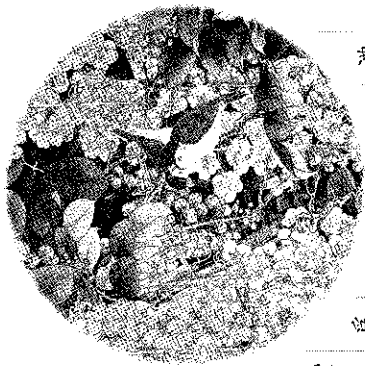


禮節

自古以來，中國稱為「禮儀之邦」。一個國家的人民，能夠崇尚禮儀，就能國泰民安；假如全民沒有禮節，則長幼不分，倫理敗壞，社會失序，那就是國之亂本也。

周公所以為後人尊為聖賢，因為他制禮樂，訂下了人與人之間的分寸。凡是合乎禮者，皆為有「理」也；凡是沒有禮者，在道理上必很難站得住腳。

禮，有的用尊敬、用叩拜行禮；有的人用讚美、用歌頌行禮。有的用物質相敬為禮；有的用金錢祝福為禮。有的用注目為禮，有的舉槍為



禮，有的舉手為禮。所以人與人之間，表現禮者，舉世雖有不同，但是其「理」一如。

現在世界上各個國家，都有他行禮的表達方式，甚至軍人以敬禮為禮，社會人士用握手為禮，西洋人以擁抱為禮，佛教用合掌為禮，學生以鞠躬為禮。總之，禮者，心之敬也！只要心裡表示恭敬，就有替人間維繫和諧的價值。

現代社會講求民主自由，應該崇尚禮節，華航「以客為尊」，就是重視禮的可貴，以禮贏得旅客的光顧。現在的媒體雖然講究言論自由，但也是禮不可廢。

孔子說：非禮勿視、非禮勿言、非禮勿聽；但現在的社會，越是沒



有禮者，越容易引起別人的注意。想到過去古人的「先禮後兵」，如打籃球，開打前要先行禮握手；跆拳道、空手道，也是要先鞠躬行禮，然後才開始較量。

現在的上位者，尤其立法院，常常是無禮的示範，謾罵、拍桌、擲物、追打，都作了不良的示範，這個社會怎麼會有禮呢？

生活中，夫妻「相敬如賓」、兄弟「兄友弟恭」、父子「上慈下敬」、朋友「謙恭禮讓」、鄰居「守望相助」，都是禮也。

禮，維護了倫理道德；禮，維護了社會的秩序；禮，成就了人性的尊嚴。「禮多人不怪」，但禮太多了，繁文縟節，也不合時宜；適中的禮節，這是現在的時代所應講究的。

《人間福報》二〇〇二年九月十九日

植本

建一棟大樓，要把基礎打好；種一棵樹，要注意根本的紮實。唐朝有一位郭橐駝善於種樹，所種之樹，無有不活，甚至比別人所種的樹更早開花結果。有人怪而問之。他說，我只不過隨順樹木的習性發展而已！例如樹根要有舒展的空間，培土要均勻，移植時要保留根部的舊土，泥土回填時要密實，種好後就不要再動搖樹根，如此而已。

我們看到樓房龜裂了，只在龜裂之處修補，其實是地基鬆動，只做表面的修補，無濟於事。樹木花草枯萎了，只知修剪枝幹，豈不知根部已爛，因此終難枯木逢春。



現代的人學習知識，也是只重外表、皮毛，不講究根基的紮實，所謂「本固則道生」，所以《六祖壇經》裡慧能大師說：「不識本心，學法無益」。

一般說來，根淺的植物種不了多久，就能枝葉繁茂，但是往往耐不住風霜雨雪，很容易傾倒；而根基厚實的樹木，數十年甚至幾百年後，依然屹立不動。

做學問也好，經商也好，信仰宗教也好，如果只求速成，不重視扎根的工夫，很難有成功的希望。所以佛教裡指示初學者，要先修「四加行」，即：十萬禮拜、十萬布施、十萬心咒、十萬參道。四加行的基本功夫不夠，任你學遍各種法門，都是虛浮不實。

佛光山在舉行剃度典禮時，都教誡入門弟子「十年之內莫遊方，安住一處細思量」。其目的就是要青年學子像佛陀一樣，多年的潛修、冥想，才能

大徹大悟。

一個國家都有個行政中心，所謂「首都」，就是國家之本；一個宗教也有「本山」，就是它的中心。古來的皇朝，大都用儒家的道德為治國之本，如「禮義廉恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。」但現在的主政者已經鮮少談及道德、人格等固本之道，都是只重經濟的發展，所以社會到處多的是好財求利之輩。有的人則以國防為根本，只講究武器的研發，所以讓整個社會瀰漫逞勇好鬥之風。

近年來雖然也有一些目光遠大的人，知道教育才是國本，可是我們不去培養合格的師資，不編纂適時的教科書，不倡導「五育平衡」，只是頭痛醫頭，腳痛醫腳，國本未立，則學術、道德又何能得生呢？

現在的社會，都流行速成班，不像過去講究「十年寒窗」、「十年樹

木」、「十年生聚」。一個人學好、學會，可能要十年以上，學壞只要三天，所以現代的父母都懂得從胎教、從幼兒教育開始，這就是固本的工作。只是現在也有一些眼光短視的人，爲了賺錢，在山坡地大種檳榔樹，因爲檳榔樹的根淺，失去水土保持的功能，造成土石流的災害，致使生命財產飽受威脅，真是得不償失。

被譽爲「籃球之神」的麥克喬登，有人問他何以球技能達到出神入化之境？他說：因爲我注重基本動作的訓練。一般練功的人，也都是注重蹲馬步的基本動作，根基紮實，才能穩紮穩打。

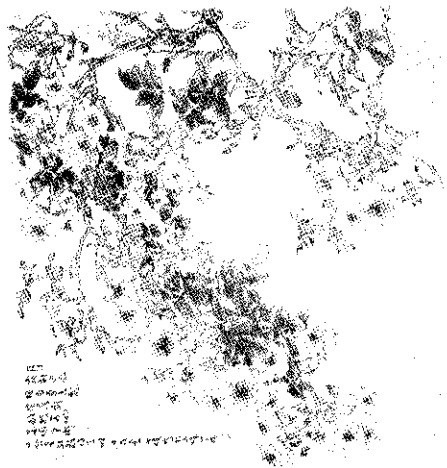
《西遊記》裡的孫悟空，所以神通廣大，是因爲當初練功時，經過蹲、站、跪，甚至浸泡水中、接受火烤等各種考驗的磨鍊。不如此，則根本不固，何得枝葉繁茂、何能武功高強呢！

《人間福報》二〇〇二年九月二十日

內外

我們的世界，有前面的半個世界，也有後面的半個世界；人生有心外的物質生活，也有心內的精神生活。所以，有了前後內外，還要通達古今上下，才能有全部的人生。

世人大都重視心外的物質所有，卻不知心內的寶藏更爲富有。心外的家園被地震毀壞了，心外的財富被五家共有



了，其實只要我們有心，我們的信心不倒，一切都可以重來。

古人說，重視內心的修為，可以成聖；重視外境的發展，可以成王。內聖外王，就是要我們內外兼顧。所謂學術、德行兼備，通內才可以有外，否則內外缺少一邊，事理不能兼備，就是人生的缺陷。

就以人生的親戚眷屬而言，也有內人、內子女、內兄弟、內侄等內眷，以及外祖父、外祖母等外戚。內親外戚，相互往來，相互幫助，就能增加家族的力量。



一個人如果有了內在美，還是不

夠，應該要有許多的外學知識；有了外在的財富，必需要有內心的慈悲，所謂「內政外交」，彼此相輔，才能「相得益彰」。

過去的武將練功，有內功外功；醫生治病，有內科外科；吃藥有內服外敷；做生意的人，有內銷外貿。這些是內、是外，都不要緊，最怕的是人有內疚、國有內戰，那就內外難安了。

自古以來，長輩都鼓勵吾人要能「外圓內方」，要能「外柔內剛」，但這都有所偏頗。實際應該「方圓兼備」，當剛則剛，當柔則柔，當方則方，當圓則圓，做人才能不致有錯。

國有國內國外，家有家內家外，心有心內心外；所謂「內憂外患」、「外強中乾」，這就是內外發生問題了。所謂「人無內顧之憂，必有外來之患」，所以要「內外兼顧」，方能萬無一失。



清朝的康熙大帝，一日在勘察萬里長城後，指示道：長城無須再修了。他說，城牆再長、再高、再堅固，關外的滿人不是照樣征服了關內的漢人嗎？國家的安全，不是靠外面的城牆，而是要靠內政的清明，要靠人心的團結，才能鞏固國家的安全。

佛門經常指非佛之教為「外道」，此非謬言。因為佛教稱為「內學」，所以稱不是內學的人都是外道；「心外求道」，只是喻其方法，非謬言之語。希望凡是外道者，都能內外兼修，那就更為可貴了！

《人間福報》二〇〇二年九月二十一日

抬轎子

幫助別人、成就大眾，希望對方能更上一層樓，我們就必須為他「抬轎子」。抬轎子，也要有抬的對象，例如為政治人物抬轎子，如果抬錯了人，國家社會都會蒙受其害，實在是害人又不利己。

社會上，有一些人歡喜自己被人抬轎子。你有學問、有道德、有能力，當然有人願意為你抬轎子；既然願意為別人抬轎子，就要學習對方的風範、人格、道德，引為楷模，並且發揚光大。

人都有好奇的心理，歡喜一探轎子裡是什麼樣的人，美麗天仙？英俊瀟灑？萬一是個醜八怪，大家難免會大失所望，所以沒有相當的內





涵，要想有人抬轎子，也不是容易的事。其實，有時候別人縱使看不見轎子裡的人物，但是只要看看抬轎子的人，對於轎裡人是個什麼樣的德行，也就可想而知了。

有的人能集合許多人爲他抬轎子，因爲他有領袖的魅力和氣質；如果自己沒有領導的條件，就應該心甘情願的爲別人抬轎子。慈航法師說：一個人如果不能領導別人，就要擁護別人；既不能領導別人，又不能護持別人，到底要做什麼樣的人呢？

趙匡胤「黃袍加身」，漢光武「中興漢室」，都是因有人願意爲他們抬轎子。被人抬轎子的領導人固然要是高手，被領導的人也要有相當的條件，例如忠心、盡責、勤勞、明智，能夠讓人放心的託付職責，他才夠資格被人領導。

歷史上，爲人抬轎的能臣名相，如諸葛亮、魏徵、范蠡、嚴子陵，乃至周公旦護小成王，本來可以取而代之，但是他寧可爲人抬轎子，不願自己坐轎子，他也成爲歷史上的聖賢。所以，被人抬轎子的皇帝，不一定都是有能力的明君，但抬轎子的文武百官，可能都要具備有相當的條件。漢高祖可以將相，韓信可以將兵，各人表達的力量不一定相同，但只要各得其所，就是最好的發揮。

坐轎子的人，也有兩種，一種是歡喜走出轎外，讓別人一睹他的廬山真面目；有的人一直躲在轎子裡，深藏不露，讓別人永遠看不清他的本來面目。金庸筆下「笑傲江湖」的東方不敗，即是此中人物。

坐轎子的人，要懂得分寸，尤其要會用人，要把利益分享大眾，如果自私吝嗇，誰願意爲你抬轎子呢？爲人抬轎子，也要懂得進退，太快





太慢，或是一路顛簸不穩，讓坐轎子的人受不了，也會不受歡迎。

「上錯花轎嫁對郎」、「上對花轎嫁錯郎」，都是幸與不幸的事實。轎子，本來是給大官、殘障人士和新嫁娘用來代步的，但現代的轎子已經被轎車所取而代之了。

有一則現實的故事。東邊的鄰家生兒子，別人一聽，忙說「恭喜，恭喜」；西邊人家同時也生了女兒，鄰居傳言「也好，也好」。此時正好有一花轎經過，有人問：「那些人在做什麼呀？」有人說：「沒什麼事啦，只不過是四個『恭喜』抬著一個『也好』經過罷了！」

你是「恭喜」呢？你是「也好」呢？你喜歡坐轎子呢？還是喜歡抬轎子呢？

《人間福報》二〇〇二年九月二十二日

安貧樂道

世間上，誘惑人最大的力量，就是財色名位。假如有了財富，你能安於財富嗎？有了情色，你會安於情色嗎？有了名位，你會安於名位嗎？有了權勢，你會安於權勢嗎？

人，只要有人格、有修養，安貧樂道的人還是很多。像春秋時代的顏回，「一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂」，他就有安貧樂道的思想；戰國時代的顏觸，「安步當車，晚食當肉」，他也是安貧樂道的性格；晉朝的陶淵明，「採菊東籬下，悠然見南山」，他過的就是安貧樂道的生活；近代弘一大師，「鹹有鹹的味道，淡有淡的味道」，他也是實踐安



貧樂道的修行。

民國的汪精衛不安於位，想要投靠日本軍閥，終於身首異處，喪身辱國，因為他不能安貧樂道；共產黨的陳獨秀、瞿秋白，幾經思想鬥爭，都能安貧樂道，因此他們都能遠離權勢，不與利害得失共起舞。

「貧！貧！貧！去年貧，還有立錫之地；今年貧，連立錫之地也沒有。」禪師們對於安貧樂道，所謂「少一分物欲，就多一分發心；少一分占有，就多一分慈悲。」他們對於世間的一切，享有但不一定要擁有。例如有的禪師，明天的午餐還不知道在那裡，他卻說：「沒有關係，我有清風明月」；有的禪師，皇帝請他下山他不肯，他以山間的松果為食，與大自然同在。所謂「昨日相約今日期，臨行之時又思惟；為僧只宜山中坐，國士宴中不相宜。」不能安貧樂道的人，即使在佛教裡也守不住。

有一個富翁到一個小島上，見到當地的農夫，就問：「你們在這裡做什麼？」農夫回答：「在種田。」富翁說：「種田有什麼意思，多辛苦啊！」農夫反問：「那你來這裡做什麼？」富翁說：「我來這裡欣賞風景，與大自然同在啊！我平時忙於賺錢，就是為了過這樣的生活。」農夫說：「幾十年來，我們就是沒有賺錢，我們也是照樣過著這樣的日子啊！」

自古以來，多少文人雅士回歸田園生活，都是為了實踐安貧樂道的生活；多少高官厚爵最後辭官歸故鄉，也是為了不願昧著良心爭權奪利，回歸民間，過著安貧樂道的日子。現在的社會，物質豐盈，人心卻愈發空虛；甚至過分縱情物欲，「笑貧不笑娼」，導致道德淪喪，人心浮動不安。所以，現在的社會要想重整道德倫理，需要建立清貧思想，才能返璞歸真，重拾真心本性。

《人間福報》二〇〇二年九月二十三日

雲霄飛車

現代的社會大都倡導觀光旅遊，在觀光的項目中，有些地方都設有遊樂園，在遊樂園裡有雲霄飛車的裝置，供給男女老少玩樂，從尋求刺激中享受人生的樂趣。

雲霄飛車，有上有下，有急有慢，有曲有直，有起有伏。搭乘雲霄飛車的人，要有勇氣，儘管過程驚險萬狀，但是在那忽上忽下，甚至急轉彎的過程中，只要沉著，處變不驚，必能安全。

雲霄飛車，一旦啓動，就必須等它回到原點，才能下車。人生也像坐雲霄飛車一樣，一定要到一個段落，才能下車；如果未到定點便任意下

車，必然險象環生。眼看現代的人，常常在人生旅途上，還沒有走到一個定點，就中途下車；現時的安全及前途如何，就很難逆料了。

乘坐雲霄飛車的人，有的在驚險裡興奮狂叫，有的在行進中恐怖驚懼。總之，人生總在驚險裡尋求刺激，不論狂喜也好，驚恐也好，他們都覺得刺激就是一種享受。人生能把刺激當成享受，甚至把驚慌恐怖當成是人生的歷練，是人生的調劑，這也是人生的另一種超越。

坐雲霄飛車，也要具備條件，不是人人都能坐。雲霄飛車到了原點之後，乘者也有很多不同的感受：「已經到了」、「終於到了」、「這麼快就到了」、「好長的時間喔」。可見在人生的時間之流裡，長短沒有標準，如何運用時間，如何創造價值，都看個人對時間的運用不同而有所分別。

有一些人坐過雲霄飛車以後，念念不忘，還想再坐；有的人經歷一

次，再也不敢嘗試了。這就如同人生的各行各業，有的人在職業崗位上，一做就是幾十年，有的人不斷換職業、換跑道，換到最後，一事無成。

坐雲霄飛車的人，總在大起大落裡習慣性的生活，但也有一些人不喜歡過這種冒險犯難，不穩定的日子，他喜歡平平凡凡、安安穩穩的過一生。

雲霄飛車，如同生命的輪回，從最低到最高，又從最高到最低，就像是在輪回裡流轉，時而天堂，時而地獄，時而上升，時而下墜。有人在上昇的時候，感到興奮；有人在下降時，感到安全。人的一生，就如海裡的波浪，時起時落，這就是人生。

乘坐一次雲霄飛車，雖只有短短數分鐘的時間，好像經歷了整個人生；起伏、高低、貧富、貴賤，在那幾分鐘裡都有特別強烈的感受。所謂「黃粱一夢」，這不就像雲霄飛車的人生嗎？

《人間福報》二〇〇二年九月二十四日

小費

美國很大、很強，美國人也很自負、自尊，但美國卻是一個習慣收小費的國家。住飯店、坐計程車，甚至擦皮鞋，乃至機場的打工人員為旅客提行李，都要給小費。日本領土不大，人民居家也很小，不過他是一個不要小費的國家，餐廳、飯店都沒有接受小費的習慣。

小費也不一定是給錢，給人一句讚美、一次握手、一個笑容，受者也會非常歡喜。接受小費，其實也不全然都是服務階層的人，就算是有錢人也歡喜農工小販給他們小費。例如主婦到市場買菜，會跟菜販額外要一把蔥、一顆蒜、一片薑，這不就變小費嗎？甚至有卑階級的人，買

車時也希望廠商多加給他一個配件，多打一點折扣，這不也是索討小費的行為嗎？

給小費究竟是好、是不好？給小費有時會養成貪小便宜的心理，有時也會提升服務的品質，服務好，當然小費就給得多。有的人吃一碗麵五十塊，卻給了五百元的小費，因為我歡喜，所以小費能大能小。古今以來，中國大陸都是習慣給小費的地方，例如餐館的跑堂，當你買單結帳以後，你說「不要找錢了，就算小費吧！」他會高喊「小費二十元」、「小費八十元」。

過去醫生替人看病，或施行手術，病人無以為謝，便包個紅色給醫生。其實，這個紅包就是小費。過去醫院裡有此溫馨的風氣，但慢慢的，有的醫生端看病人所送的紅包大小，來決定醫療品質的好壞，如此

一來，反讓紅包造成醫德有虧。古代東家聘請教席，要先奉上束脩，表達尊師重道；但有一些人眼中只看到錢的多少，並不講究教學的品質，慢慢的也讓師道尊嚴墮落了。

給小費要給得有藝術，例如有的人看起來是在握手，實際上小費已經悄悄給了對方；或者在活動前先給小費，都能讓收小費的人收得有尊嚴。

小費就是為了表達感謝之意，應該是一種惠而不費的行為。但是有的飯店小費收得太濫，一進門，拎皮包要給小費，拿鎖匙要給小費，開房門要給小費，送茶水要給小費，甚至吃飯時，樂隊演奏也要給小費。小費要得太多、太濫，令人嫌煩，所以也有改進的必要。

有一個笑話說，有個客人到餐館吃飯，不斷的按鈴找服務人員。當

服務人員走過來，客氣的問道：「您有什麼需要我服務嗎？」客人第一次說，我是在試驗你們的鈴聲響不響，第二次說，我想知道你的耳朵靈不靈，第三次又說我想看看你的腳快不快。服務人員聽後，滿臉笑容說：「你放心，在你給小費之前，我們的鈴聲、耳朵、雙腿都很靈光。」

世界上每個國家給小費的文化、行情各有不同，就如印度、泰國、尼泊爾、菲律賓、印尼、大陸，乃至非洲、歐洲等觀光國家，都有收小費的習慣，事先了解，才能入境隨俗。

給小費，讓有錢的人感到自豪，也給低層服務者意外的歡喜。其實，不僅人要給小費，動物也要小費。海豚表演後給條小魚，不就像人類的給小費嗎？小費，只要給得適當，給得歡喜，也無不好。

《人間福報》二〇〇二年九月二十五日

天下為公

中華民國國父孫中山先生，生前留下一句不朽的名言「天下為公」。天下，小至國家，大至宇宙，都在天所覆、地所載之下運作。國家為全民所有，所謂「民有、民治、民享」，宇宙也為全眾生所有。

世界上，國家與國家之間，大海有國際公海，經濟有國際貿易，甚至有國際法庭、國際公關等，大家在聯合國領導下，和平共處，這是「天下為公」的最高理念。

所謂「公」者，辦事，叫做辦公室；講話，要服從公論；政治要公道，法律要公正，做人要公平，凡事要有公理。所以，國家的園林叫「公園」，

道路叫「公路」，政治人物叫「公僕」，慈善事業叫「公益事業」。

《六韜》裡的「文韜」說：「天下者，乃天下人所有；非一人之天下也！」這就是「天下爲公」的思想。所以，全民享有「天公地道」的人生，大家必然要有「天下興亡，匹夫有責」的認識。董仲舒先生強調「天人感應」論；儒家說「天地人」爲三才。這都可以成爲「天下爲公」的注解。

常有人問：天在哪裡？王陽明先生說：宇宙就在我的心中，我的心就是宇宙。由此觀之，天下皆在我們的心中。我心中有天，我心中就有天；我心中有國，我心中就有天；我心中有宇宙，我心中就有天。「天涯若比鄰」，還不如說：天就在我們的心中！

自古中國人就具有天道的思想與理念。所謂「靠天吃飯」，不得不敬天、畏天；人如果作惡多端，不好好做人，就說他「無法無天」，甚至詛咒

他「天打雷劈」、「老天」也不能容你。

既然「天地人」是爲「三才」，應該「三才合一」。但是有一些人所行所爲，真是「天地」不容，那麼只有「一才」怎麼能獨立呢？不過也有的人過分依賴天，凡事都要求天保佑，求天幫助。旱災了，求天下雨；雨水多了，求天放晴。

天既然在我們的心中，與其求天，無如求己。乾旱未到的時候，就要節約惜水；雨水太多的季節，就應該疏通渠道、水溝，做好防洪的準備。如此不要老天來幫助，自己內心的老天就會給自己幫助了。

所以，自助才有天助。我們不要老是經常「無語問蒼天」，不要老是抱怨「老天不公」，所謂「天下爲公」，天何其難哉！天何其難哉！

《人間福報》二〇〇二年九月二十六日

靈魂

一個人的生存，除了肉體之外，就是要靠內在的精神力當支柱。精神就是一般俗稱的「靈魂」。

一個人如果沒有精神的時候，別人就說他「失魂落魄」；如果他生活散漫，就批評他「魂不守舍」。可見得要能健全為人，必須「靈魂」能夠正常。

「靈魂」用之於團體，所謂某人是團體中的靈魂人物；用之於國家，就說他是某某國家的靈魂人物。靈魂才是人的主體，靈魂才是身體的中樞；有靈魂，才能發揮人體器官上的妙用。

「靈魂」，有人認為人死之後，成為鬼怪，那時才叫靈魂。其實不然，一個人的眼光有神，那就是靈魂的作用；精神奕奕，就是靈魂的發揮。一個人表現得非常的神氣，叫氣宇軒昂，那就是靈魂的妙用。一個人勇敢、自信、靈巧，那都是靈魂發揮的作用。

人有了靈魂以後，做事就能靈敏，說話就能靈活，處事就能靈巧，做人就有靈氣，作文就有靈感。有的人形容男女兩情相悅，所謂「心有靈犀一點通」。甚至有人相信靈界，追求神奇的靈通，所謂「不問蒼生問鬼神」，這種過分的追求虛無縹緲的靈性，反而把自己精神世界裡所謂的「靈魂」弄得不靈光了。

靈魂的研究，東西方都在熱烈的探討。關於靈魂的世界，有一天必然會真相大白，但是在佛教裡，並不講究靈魂，而講究真心。一般說，

靈魂只能到八識當中的第六意識，只是一般心靈的活動。如果我們有了第六意識的心識慧解，只是一些聰明才智；心靈之上，還有一個第八識真我的本體，這才是真正生命的主體。

要認識第八識，則不是從知識上就能容易了解的，第八識的大圓鏡智，必需要靠修持、體驗，才能證得。假如吾人能將「八識」轉成「四智」：轉前五識為「成所做智」，轉第六識為「妙觀察智」，轉第七識為「平等性智」，轉第八識為「大圓淨智」，那時候，吾人不但擁有靈魂，而且佛性都能現前，還怕人生不圓滿嗎？

有人說「靈魂不滅，精神不死」，這是對人生的探討，但還是不夠究竟；求其究竟，應該「真常唯心」、「涅槃寂靜」，那才是我們的本來面目。

《人間福報》二〇〇二年九月二十七日

認同

世間上為什麼會有戰爭？就是因為彼此差異太大。如果對某一些事件有得到大家的認同，就會和平，就沒有戰爭了。例如國家與國家之間，對於地域、種族、文化、風俗、習慣，如果都能認同的話，那麼世界大同，還有什麼戰爭、計較的必要呢？

人與人之間、國和國之間要能認同；可惜人與國，多數都不能認同。但是動物和動物之間，有些貓和狗卻能相互認同，且能住在一起；雞鴨也能相互認同，牠們同籠生活。甚至於羚羊把一隻母獅撫養長大，母狗把幼虎視同己出，所以認同之後，就沒有恩怨，就沒有弱肉強食，就沒有對立，就能夠

和平共處了。

中國以漢、滿、蒙、回、藏等種族不同，大家認同之後就能和合成爲一個國家；馬來人和中國人、印度人三大種族能互相認同，就能相互貢獻給馬來西亞這個國家。美國也是要黑白種族互相認同，社會才能減少許多的糾紛。現在的歐洲也隨着跟進，成立歐洲聯盟，實行歐元幣制，由此也能看得

到世界未來的和平與美好。

尤其，現在全世界都認同佛教是人間的光明，是宇宙的真理，所以認同佛教的弘傳，因此現在佛教已經遍佈全世界，真正實現「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的理想。

世界上的人，能認同對自己有利的，認同美好的；對自己無益的，不是美好的，就不認同了。像兄弟鬩牆，都是爲了利益的衝突；像父子反目，也

是爲了思想理念的不肯認同。

要認同，必需要相互的包容尊重，發展彼此的愛心，要能夠設身處地，把很多不同的立場相互對調，就容易認同，「同體共生」的理想就容易實現了。

過去的女子初嫁到夫家，所謂「三日入廚下，洗手做羹湯；未諳姑食性，先遣小姑嘗。」最主要的，也是要让另一個家族的分子，認同一個新人，融和在一個屋簷下共同生活。

要想被人家認同，就必須先要認同別人。像國父孫中山說的「四海之內皆兄弟」，能有這樣的認同，何患世界不能和平呢？

過去有人說「在一家保一家，在一國保一國」；如果我們要和人在一起相處，先要對別人有一份了解、尊重，大家彼此認同，則必能共同發揮偉大的力量。

《人間福報》二〇〇二年九月二十八日

自找麻煩

「天下本無事，庸人自擾之。」人的煩惱從那裡來？都是從自己的心中所生起！人，因為不知道外面的境界，就生起多少狐疑；因為不知道事情的輕重得失，就生起多少妄執；因為不認識自己的本心，就生起無明愚癡；因為沒有尊重別人的成就，就生起貢高我慢。因此，很多問題都是因為自己不明白真相，才會製造麻煩，才會自己束縛自己。

麻煩從那裡來？有的人貪圖美色，製造了麻煩，如：漢成帝因為寵愛趙飛燕，荒淫無度，導致暴斃身亡；唐明皇因為寵愛楊貴妃，亂倫悖禮，所以開元之治幾乎不保；吳三桂寵愛陳圓圓，不但自己身敗名裂，也把明朝江山

斷送了；中日戰爭時，多少諜報人員美豔多情如川島芳子，讓多少名士將領葬送前途，甚至連國家都會賠送進去。

麻煩從那裡來？多少居高官、享厚祿的人，為了金錢，犧牲了名節事小，有時還要吃上官司，身繫囹圄，如秘魯總統滕森、德國總理戈爾、韓國總統盧泰愚、日本首相田中角榮、印尼總統蘇哈托等人，不都是因為貪圖一些暴利，惹下麻煩而黯然下台的嗎？

麻煩從那裡來？愛情、金錢會為人生帶來麻煩；思想想不開，自我閉塞、固執、空想、幻想，乃至自我計較，例如嫌自己太胖、太瘦、太高、太矮等，都是自找麻煩。

麻煩從那裡來？有的人嘴太快，好說是非、好傳是非、好聽是非，都會為自他帶來許多麻煩。所以世間上的麻煩，只要自己不亂聽，耳朵就不會為

自己找麻煩；只要自己不亂看，眼睛就不會為自己帶來麻煩；只要自己不亂說，嘴巴就不會為自己惹下麻煩。

麻煩從那裡來？有的人喜歡和別人計較、比較，從兒童時期開始，就喜歡跟同伴比可愛、比聰明；讀書的時候，跟同學比成績、比學歷；當兵的時候比體能、比女朋友；成家立業後，比事業、比老婆；到了中年，比聲望、比財富；及至年老的時候，還要比兒孫、比健康、比長壽。一生當中，無時無刻不在與人比較、計較，因此一生自然麻煩不斷。

其實，世間本來就是一個充滿麻煩的五濁惡世，我們身在麻煩當中，不知跳出麻煩之外，反而不斷自找麻煩。麻煩既是自找的，就應該自己處理；所謂「是非朝朝有，不聽自然無。」你要跳脫麻煩嗎？只要你不去找麻煩，麻煩自然無由生起。

《人間福報》二〇〇二年九月二十九日

利行

「利行」是一種美好的善舉。陳水扁總統有一次說，要把前面的石頭搬開，這必然是他遭遇到一些行事上的障礙與困難，所以要把石頭搬開，才能有利於行。

政府建造高速公路，增加航空飛機，以及輪船、汽車等，都是為了「利行」。這個「行」也不只是「行動」，其實人間的「行事」，都要以「利行」做為工作的目標。

過去落後的社會，一個鄉公所的職員，對民眾百般的刁難，換一個戶口，都要走上四、五次才能辦成。他先是跟你說，你沒有把身分證帶來，等

到你有了身分證，他又說你沒有戶口名簿，然後又說沒有印章，再說沒有戶長認同等，一次又一次，主要的就是辦事人員不肯「利行」，反而以「磨人爲快樂之本」。吳修齊先生就曾說過，他年輕時在南部的一個鄉下，就常常幫助村民填寫表格，申辦手續。

現任警政署副署長謝銀堂先生，過去在宜蘭擔任警察局局長時，曾與宜蘭念佛會成立「愛心媽媽」，於各校門口爲學童過馬路做導航，現在「愛心媽媽」已經普遍奉行全國，所以「利行」真可以說是功德無量。

政治上，一個人性化的德政、一個減輕人民負擔的簡化政策，例如現在出國護照有效期限的延長、出入境手續的簡化，都是給人方便，都是「利行」之舉。現在政府的各項設施，都很重視「無障礙空間」的設計，更是名符其實的「利行」。

有的人造橋鋪路，給人利行；有的人建設旅店、施茶、施隆，便利行旅。像警察指揮交通，甚至管制交通，都是爲了「利行」，如果沒有次序，亂成一團糟，大家就都行不得了。

在美國的高速公路上，特別開出一線可供兩人以上乘載的車輛行駛的快速道路（Transit Lane），也是爲了車多時，給人多者利行。現在台灣社會上很多的義工，不管是在醫院裡、在殘障福利中心、在安寧病房、在寺院佛堂裡服務，或者是在馬路上協助指揮交通的義警、幫忙救火的義消等義工，都是在做「利行」的善事。

現在銀行發行的信用卡，給予出國旅行上許多的方便；科學家發明許多造福人類的現代化用品，如電腦網路等，都是利行。但是大家千萬不要把「利行」這麼美好的東西，用來做爲犯罪的工具，如此造業反受其害，就得不償失了。

《人間福報》二〇〇二年九月三十日

換機油

在人間生活的歲月裡，要不斷更新，才能成長，才會進步。就例如換機油，已經失去效用的殘渣，失去利用價值的機油，更換一下，才能保護引擎，繼續發揮動力，推動車子前進。

機油具有潤滑機器的功能，換機油就是更新。車輛需要換機油，人生也要換機油。例如思想要不斷更新，身體要時常保持潔淨，甚至環境也要經常整頓，讓人有煥然一新之感。即使是一條抹布吧，也要經常更換。國家的國防武器，尤其要時時更新，不然就會落伍。

說到更新，美術館要不斷換展，百貨公司要不斷換季，餐館飯店要不

斷更新菜單、更換口味，報紙也要不斷更改版面、更換題材、更新內容。各行各業，時時都在求新求變。

麥當勞的漢堡已經風行全世界，經營者還是不斷用心變化花樣。有時即使原料不變，但他的做法不同，總能讓顧客吃到長、方、圓等各種造型不同的漢堡；雖是換湯不換料，巧妙的心思仍會引起消費者的注意和歡喜。

新年到了，你不更換一件新衣服，別人會認為你貧窮寒酸而看不起你；家庭用品，如果許久沒有淘汰更新，表示你太守舊。人與人來往，禮物也要更新，總不能每年都送同樣的東西。乃至跟人講話、讚美人的語言也要更新，隨時都有珠璣之語分享別人，會讓人覺得你是一個很有智慧的人。

儒家說：「苟日新、日日新、又日新」，一個人如果不經常換新思想、革新身心，就如同車子不換機油，如何能有動力向前邁進呢？佛教傳來中

國，爲了適應民情，百丈禪師也要制定叢林清規，以取代原有的佛教戒律。凡事一成不變，等於不換機油的汽車，老邁了，無法快速行駛。

其實，一部汽車不但要更換機油，有時還要換輪胎、換引擎、換零件，甚至重新烤漆，換換顏色。一樣東西，你經常加以更換擺設，或是重新加以包裝，更能引起人的購買欲。一個團體，一項事業，那怕是一家公司，一間小店鋪，要走在前頭，必須不斷創新，要有競爭力，必須不斷換新血，甚至要經常更換制度。不更新，無以生存；墨守成規，必然會爲社會及時代所淘汰。

從生物學的觀點來說，人體的細胞時時都在代謝，身體才能維持正常的功能。吾人的心，尤其要不斷把慳貪的心換成喜捨心，把瞋恚的心換成慈悲心，把愚痴的心換成靈巧心。經常更新，才能經得起無常的考驗。

《人間福報》二〇〇二年十月一日

海洋

有三個有趣的問題：一、世界上的陸地大？還是海洋大？二、世界上的陸地財富多？還是海洋的財富多？三、世界上的陸地山高？還是海洋的水深？

唐代的白居易詩云：「三山六水一分田」。世界上最大的地方是海洋，海洋裡比陸地更有豐富的物產，海洋的深邃，比高山更令人莫測其深。

海洋對人類有什麼貢獻？海洋給人類帶來什麼啓示？海洋可以調節空氣，海洋蘊藏人類取之不盡的能源，海洋很遼闊，靠近海洋的國家，

發展比較迅速，內陸國家，因為沒有海洋的條件，往往比較落後。

海洋遠眺時看似平靜，但實際上就近一看，卻是波濤洶湧。有的人航海為業，在海洋上生活數十年，但他不一定認識海洋；有的學者用種種科學儀器探勘海洋的秘密，到了今天，就算科技征服了海洋，也不見得全然了解海洋。

海洋孕育萬物，在西洋文學裡，海洋有很多的象徵意義。海洋是一個充滿未知、充滿生命力的地方，海洋廣大無比，但也非常的無情。海洋可以載舟，也可覆舟，因此世間上無論什麼事，都有正反兩面，不能一概而論。

佛教經常用海洋來比喻佛法，例如「佛法大海，唯信能入，唯智能度」、「心如大海無邊際，廣植淨蓮養身心」、「深入經藏，智慧如海」、



「法海搜珍」，乃至「慧海」、「智海」、「道海」、「心海」等。佛法的廣大無邊，無以讚歎，因此經常用海洋的無邊無際來歌頌佛法。

海洋的廣大無邊，其包容性，無與倫比。但是海洋裡的競爭，也極為慘烈，海中的一隻鯊魚，每天要吃無數的小魚。可以說，在汪洋大海裡，每天都有許多的生命在成長，也有無數的生命犧牲了。

「仁者樂山，智者樂水」；愛山、愛水，各有所得。山嶽的高低起



伏，海洋的深廣無際，沒有高山、大海的美德，又怎麼登山入海呢？海洋的美、海洋的神秘、海洋的奧妙，海洋的生態千奇百怪，實非我們用簡單的語言所能道盡。

禪語「高高山頂立，深深海底行。」登山攻頂已經夠吸引人的了，深海潛水也讓很多的探險家著迷。其實，人的精神就如高山，險峻的高山，難以登頂；人的心靈就如海洋，深廣海底，難以窮盡。所以征服自己精神的人，才能征服高山；認識自己心靈的人，才能潛入海洋。

人生如能「海闊天空」，表示自由自在；人生如能「海天一色」，表示萬物一體。人，如果要學習海洋的涵容，先要擴大心胸，不揀細流；有海一般的心量，才能望洋舒嘯，體會人生的無限。

《人間福報》二〇〇二年十月二日

人性

世間萬物，各有其性，例如：地有堅硬性，水有寒溼性，火有燥熱性，風有流動性。甚至獸有獸性，魔有魔性；善人惡人，也都各因其性不同而有分別。

一般說來，是人就應該具有人性，是佛也應該具有佛性。所謂「人性」，例如「惻隱之心」就是共同的人性；「慈悲之念」就是共同的人性；「慚愧」、「羞恥」、「愛眾」、「合群」，都是人性。

古往今來，我們看到很多慈母，犧牲自我，維護子女的安全，充分發揮了人性的光輝；我們也看到戰爭時，許多部下為擁護長官，壯烈成





仁，慷慨殉職，也是發揮了人性最高的道德情操。

鐵達尼號船難時，船上的一對老夫妻梅森夫婦，他們在災難發生後，靜靜的讓路給別人逃生，自己卻安然的在水難中相擁而逝，可以說把人性發揚到了極點。德國的集中營裡，奧斯卡·辛德勒先生救出一千多個猶太人，最後自己卻犧牲了，這也是發揮了人性光輝的一面。

健康幼稚園的火燒娃娃車，林靖娟老師奮不顧身搶救幼兒，因而殉難；仁愛國小「虎頭蜂事件」，陳益興老師捨身營救學生。他們不但呈現人性的光輝，甚至可以說已經發揮了諸佛菩薩的佛性。

現在的社會，大家都在努力提倡「人性化」，例如：建築要人性化、管理要人性化、教育要人性化、公共設施要人性化，甚至監獄裡受刑人的待遇，也都強調不可違背人性化的管理原則。

人既曰為人，當然有人性，但事實上，自古以來人類也經常做出失去人性的事情，例如戰爭、侵略、征討、殺戮、狩獵、釣魚、破壞生態等，都違反了人性。德國對猶太人的仇恨心理，務要消滅而後快；日本在南京的大屠殺，以殺人為樂；成吉思汗領導他的鐵騎軍隊，幾十年在歐、亞二洲到處殘殺姦淫。再如秦始皇的焚書院儒，秦將白起坑殺四十萬降卒等，都是泯滅人性的殘暴行為。



人，有時反不如獸。佛經裡「九色鹿」的故事，「人中鹿」與「鹿





中人」，正好強烈對比出「人有獸性」、「獸有人性」。動物中，烏鴉反哺、羔羊跪乳，都是人性化的動物。「叢林赤子心」裡，一隻小狗養大四隻小獅子；「丹頂鶴」每年南飛幾千里，爲了看望主人，牠們都是展現了「獸有人性」的一面。

現在世間上有一些恐怖分子，蠢蠢欲動，想要使用生化武器毀滅世界。乃至將來的核子戰爭、星際戰爭等，都將爲地球和人類帶來浩劫，這都是泯滅人性而強化獸性所導致的結果。所以，我們呼籲全人類，尤其希望我們的媒體，平時應該多報導人性的光明面，少渲染血腥暴力的新聞。唯有人類自我覺醒，盡力去除獸性，努力發揚人性，甚至更進一步的提倡佛性，這才是救世之道。

《人間福報》二〇〇二年十月三日

位置

小時候，在許多遊戲當中，有一種「搶位置」的遊戲，叫做「大風吹」。影響所及，世人都是爲了位置而時起爭執、計較，甚至不管前程狂風暴雨，總想爲自己搶一個好位置。

政府內閣每次改組，多少人爲了搶位置，就像在玩大風吹的遊戲一樣；一個公司裡的主管一換，「一朝天子一朝臣」，大家也都各自忙著自己的位置！辦公室裡、教室內，大家都想找一個好位置，甚至當人逝世的時候，也要看風水，找一個好位置。

虎皮交椅的位置，好舒服，人人搶著坐。位置舒服，相對的，所負擔的





責任也大，應該付出的力氣、思想、智慧，如果缺少一點，也不能安坐於位。就算是天人，享受天福，等到福報享盡的時候，「五衰相現」，除了頭上花萎、腋下出汗之外，他就不安於位了。

你看，現在的人求職，在這一個公司工作不久，就想離職跳槽到另一個公司去。也有的人在這個團體裡不安心，一心想要加入到另一個團體去。

軍隊裡有逃兵，因為不安於位；僧團裡有溜單者，也是不安於位。有的人這個位置沒有了，他隨遇而安，到處都有位置；有的人這個位置失去了，他就好像從此一無所有，好像沒有這個位置，就沒有了人生一樣！

有一則啓示小品：疊羅漢時，你喜歡在哪一個位置？

最上面的？會摔得很慘。

最下面的？會被壓得很痛。

中間的？似乎又不夠刺激。

疊羅漢時，所有的人都慨歎自己所選的位置不對。

其實，對旁觀者來說，他們的掌聲，是為所有人而鼓掌，是為所有人而歡呼，沒有高低、上下之分。

位置，也是要有因緣才能坐得住，所謂「福地福人居」，人找位置比較困難，位置找人非常容易。好像現在的人求職、職求人，只要你具備了坐上那個位置的條件，別人哪裡會不喜歡你，甚至阻礙你坐上那個位置呢？

天上的星星，各有一個位置；山林裡的樹木，也都各有其生長的位置。世間上的人，在政、商、農、工職業中，只要你喜歡，都能擁有一個位置，問題是：你能安於位嗎！

《人間福報》二〇〇二年十月四日



跌倒

你有跌倒過嗎？從哪裡跌倒，就要從哪裡站起來！

人生從哇哇墜地，在嬰兒時代就經常跌倒，大人總是安慰說：「跌得多，長得大！」以此推想，跌倒不可怕，重要的是跌倒後要能站得起來。

從歷史上看，多少人希望考取功名，雖然一次又一次的名落孫山，只要契而不捨，最後一樣能考取功名，如《儒林外史》的王進士，不就是此中的典範嗎？

東晉名相謝安，因遭逢國破家亡，從金陵的東山搬遷到會稽的東山

隱居，後來簡文帝愛其才華，請他復出，並於孝武帝時拜相。他曾和姪兒謝玄親率八萬軍隊迎戰苻堅的九十萬大軍，取得「淝水之戰」的絕對勝利，創下戰爭史上以少勝多的事例，從此謝安的「東山再起」，成為後人用來形容離開政壇後又重新站起來的一句勵志成語。

美籍華裔的關穎珊小姐，本來是花式溜冰的金牌選手，在一次比賽中跌倒，傷及腳踝，六年後她又再度站起來，參與國際比賽。大陸的體操選手李寧，在體壇失意後，改行經商，現在成為國際名牌體育用品的代理商；他不因一次的跌倒而洩氣，能夠再接再厲，不是也能名利雙收嗎？

第二次世界大戰，日本、德國都是戰敗國，但由於他們的民族優秀，不到數十年，又再崛起，重新站在世界的舞台上。台灣是一個孤



島，生產力本來不高，但由於人民的勤奮努力，不也是創下了台灣的經濟奇蹟嗎？中國人過去被譏為「東亞病夫」，由於舉國自強，今日不是成為全世界人所尊敬的大國嗎？

因此，失敗不可怕，跌倒也不要緊，只要能再接再厲，枯木都能逢春，砲灰都能發熱，縱使一時大意失荊州，也可以勵志發憤，再把荊州討回來。所以，一時的不得志，不要把他看成是世

界末日來臨一樣，只要自己有實力，總有「東山再起」的一天，謝安不是最好的明證嗎？一個人最怕的是跌倒後自己不爭氣，賴在原地不起來，那就只好跟項羽一樣，「自刎烏江」以謝江東父老了。

《人間福報》二〇〇二年十月五日

手

人，都有一雙手，所謂「雙手萬能」，意思就是要靠雙手才能創造事業，有雙手才能打天下。

手，在人體上的功用與重要性，從很多的詞句用語，可見一斑。例如，一個人歡喜的時候，就會「手舞足蹈」，緊張的時候就會「手忙腳亂」，甚至沒有辦法的時候說「手足無措」。

自我的家人兄弟，稱為「手足」；父母對兒女平等，表示「手心」、「手背」一樣都是肉。有時形容讀書人「手不釋卷」，甚至「手腦並用」；有的人對人家不給予過分的傷害，所以「手下留情」。讚美醫生為病人

「手術」成功，稱為「妙手回春」，可見手在人體上的功能，確實是非常之大。

賭錢的人要靠「手氣」，講演的人要靠「手勢」，做生意的人要靠「手腕」，甚至於聾啞人士要靠「手語」交流溝通。過去的婦女，都是靠一雙纖纖玉手，能繡出為人稱道的女紅。所以過去人生要學習，稱為「學手藝」，手藝的精細，就代表一個人的價值。

手，是非常的靈巧，雕塑家靠他的一雙手，能雕塑唯妙唯肖的人像；畫家靠他的手，能畫出宇宙山河大地的寫真；廚師也是靠他的手，做出珍饈美味；指揮家靠他的手，指揮動聽的樂曲。

手，對於人的功用，至大無比。舉手為禮，握手為敬，也都要靠手。打籃球、打棒球、打排球等運動，都是靠雙手為國爭光，就稱為「國

手」，這是千萬人所夢寐以求，希望能代表國家出賽，成為國手。

戰爭時，都說將遇良材，棋逢敵手；有的江湖人物，到了某一時期，要「金盆洗手」。但也有一些下三濫的人竊盜，被人稱為「三隻手」，甚至考試時請人代考，叫做「槍手」，那就最不名譽了。

手，最為人稱道的就是母親的手，母親的手是推動搖籃的手，是懷抱嬰兒的手，每個人都是在母親的懷中和手裡哺育成長。及至長大，「慈母手中線，遊子身上衣」，可見得天下母親的手最為人懷念了。

母親的手以外，那就要算佛手了，佛陀有一雙慈悲的手，願做世間服務人，所以佛陀的「願將佛手雙垂下，摸得人心一樣平」，最为人所敬重。

親愛的讀者們，你們也有一雙手，你要怎樣好好的運用我們的一雙手呢？

《人間福報》二〇〇二年十月六日

保養

女人的身材要靠保養，平時更要常做臉部的保養功夫。其實，人體的健康，也需要靠定時的健康檢查，自我保養。乃至家居日用，如汽車、房屋、電器用品，一切衣食住行，甚至山河大地等，都要保養。

家庭裡，環境要時常打掃乾淨，每天要清洗廚房、客廳，要整理陽台、花園，牆壁也要經常粉刷，這就是保養。

國家的工務局設有養護處，主要就是保養道路，以確保人民行的安全；軍艦、輪船、汽車行駛一定的里程數以後，也要進場保養，這是駕駛人員應有的常識。

建築房子，在打好水泥後，就要不斷的給予澆水，主要就是幫助水泥凝固，從基層保養起，才是固本之道。一畦田的秧苗插好以後，也要不斷的灌溉、施肥、除草，從小保養它，以助長它的生命力。

文建會要把古蹟保養好，這是他的職責；音樂家要保養好自己的聲帶，這是事業的命脈所繫。華航飛機經常出事，原因很多，但是平時能夠認真做好保養，會減少許多事故的發生。

物品要保養，環境要保養，凡是世間上的任何東西都要保養。在許多的保養當中，尤其是身心的保養最為重要。

身體的保養，不是為了美麗，而是為了減少疾病；因為有病了，不但浪費醫療資源，更使全家人跟著煩惱、忙碌。有人說：「一人得道，雞犬升天」；其實「一人有病，全家大小都不得安寧」。所以，不懂得保養自己身



體的人，就是對自己家族不知道愛護的人。

光是身體健康了，還是不夠，心靈的保養更是重要。我們的心就如樹木花草，有寒暑、蟲蟻、污染的侵襲；我們的心靈同樣也會遭受財色名利、是非人我、貪瞋嫉妒所侵擾。

如何維護我們心靈的清淨和安然呢？必須時時注意保養，才不致於讓眼耳鼻舌身反賓為主，領導「心」去做種種的罪業。我們要保護自己的「心」，讓「心」能夠強壯、自主、明理；由正心去領導眼耳鼻舌身意，所謂不該看的不看、不該聽的不聽、不該說的不說、不該吃的不吃、不該做的不做、不該接觸的不接觸。就如房屋，你把根基保養好，就不怕傾倒；樹木，你把樹根保養好，就不致於枯萎。吾人如能把自己的「心」保養好，讓「心」成為主人，讓「心」能聽自己的話；如此，根本一正，就不怕其他的邪魔作怪了。

《人間福報》二〇〇二年十月七日

禮貌

人際之間能否和諧相處，禮貌是很多重要的一環。禮貌者，計有：電話的禮貌、書信的禮貌、見面的禮貌、訪問的禮貌、穿著的禮貌、語言的禮貌、應對的禮貌、宴會的禮貌、社交的禮貌、乘車的禮貌、駕駛的禮貌、交通的禮貌、運動的禮貌、年節的禮貌、倫理的禮貌、國際的禮貌等。

所謂禮貌者，給人一個笑容，給人一個點頭，給人一句應語，都是表示禮貌。甚至講究禮貌的人，連措辭、手勢、握手，都要見得出你的誠懇，否則別人就會認為你的禮貌都是虛假的。



人與人之間，即使夫妻，也要相敬如賓，以禮對待，才能和諧到老；即使親如父母子女之間，也要有一定的禮貌。如果父母子女之間不能以禮相對，將來想要父慈子孝，就很難了。

部下對長官要有禮貌，長官對部下也要有禮貌；人民對總統要有禮貌，總統對人民也要有禮貌。大家如果沒有以禮對待，則王不王、臣不臣、親不親、民不民，國家、社會、家庭，禮貌沒有，則一切綱常倫理也就難以維持了。

所謂禮貌，從家居的禮貌講起，例如家裡的人，早上起床，要互道早安，平時要常說：請、謝謝你、對不起、非常抱歉，如此家庭一定會和樂美滿。到了社會上，公共場合的禮貌，例如輕聲、慢步、沉穩、安靜，跟人點頭、彎腰、說好，其實這不但會獲得友誼，得到尊重，而且

可以贏得人心。

有禮貌的人隨時都是讚歎對方，比方這朵花好漂亮、這件衣服很合時、這個客廳很雅緻、茶具真美好；雖然是讚美東西，其實就是讚美主人，擁有這些東西的主人，必定會很高興聽到你的讚美，並且接受你的禮貌跟友誼。

但也有一些人，跟你握手時，眼睛看著別人；跟你點頭時，一邊在和別人說話，這種沒有專注的禮貌、表情，都會招來反效果，讓人不喜歡。

禮貌也不一定要送禮、送錢、讚美、恭維，這些還是不夠的。真正的禮貌，是一個人的修養，一個人有了教養，在家居或走入社會，甚至在國際上，因為教養帶來的禮貌，都會格外受人尊敬喔！

《人間福報》二〇〇二年十月八日



候鳥

在鳥類當中，有叫「候鳥」者，平時生活在寒冷的地帶，但是一旦嚴冬來臨，牠們就會飛到熱帶的地方避寒；有的是生長在熱帶地區，一到炎熱的夏季，牠們也會飛到秋涼的地方避暑。

候鳥的遷徙，我們看牠們的族群每一次如此搬家，不要以為鳥類很自由，其實箇中的辛酸，鮮為人知。牠們可能在飛行途中，遇著高山大海就這麼葬身其間，造成多少妻離子散，多少生命的傷亡。即使有幸飛到目的地，也有被人捕殺的可能，例如恆春的山區，每年不就有許多伯勞鳥被人捕殺，供人口腹之慾嗎？

不過，候鳥為了訓練子孫，為了求取生存，儘管傷亡慘重，還是前仆後繼，冒險犯難，永不停止牠們的任務。

人，也好似候鳥一樣，早出晚歸，經常遊走他鄉，到了年終歲末，必定要回家探親。甚至現在的移民，此處的社會環境讓你覺得居住不安，他就遷移到另外一個地方去。甚至飄洋過海，全世界都散居著各個國家的移民，但到了一定的時候，又會落葉歸根，回到自己祖籍的地方。

候鳥不忘生存的習慣，不忘子孫的教育，不怕一切犧牲，前仆後繼地奮鬥。可惜現在中華兒女移民到其他國家，有一些人被時代潮流所衝擊，隨世浮沉，忘失了自己的根本，成為外黃肉白的所謂「香蕉人」，實在是非常的可惜。



在候鳥當中，有的也會被族群所淘汰，例如：屋樑上的燕子，母燕因為知道小燕生存的條件不強，寧可將牠推出巢外跌死，也不希望品種衰微。加拿大的野雁，因為平時養尊處優，吃得太胖，到最後因為飛不動，無法遷徙，只有被凍死。即使是天鵝，一旦被人豢養久了，也會安於現狀，不知道要奔向前途。

美加的鮭魚每年要逆流而上，即使遍體鱗傷，也要回到故鄉產卵生子；美國有一種蝴蝶，原產地在墨西哥，五代接力飛行，要完成找尋祖先的尋根之旅。

動物為了傳宗接代，為了認祖歸宗，勇於向大自然的環境挑戰、奮鬥，然而人類為什麼不如候鳥呢？

《人間福報》二〇〇二年十月九日

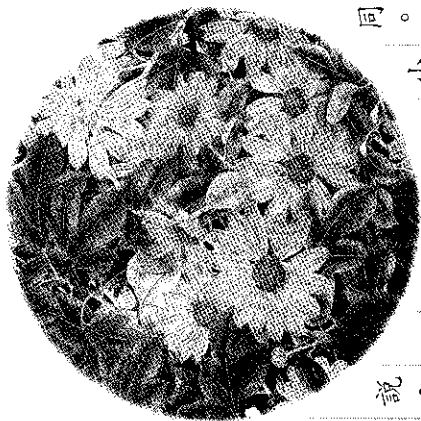
審美

自然就是美！美，是世間上每一個人所喜歡的。美麗的山河，美麗的家園，美麗的眼睛，美麗的五官，美麗的手腳，美麗的風儀，只要是美，沒有人不喜歡。



不過，美也要看個人的審美觀念，「環肥燕瘦」、「情人眼裡出西施」，只是因為審美的觀點不同了。

世界上各個國家民族的審美觀念不



同。南唐李後主以女人裹小腳爲美；非洲有一小國以女人脖子長就是美，有些國家的女人把牙齒塗黑爲美，有的以穿耳洞爲美，有的以穿鼻孔爲美，有人以爲櫻桃小口爲美，有的以染髮爲美。黑人更說：「黑是世界上最美的顏色」。

有人問：世界究竟什麼最美？簡單的說，「歡喜」最美！「笑容」最美！「心善」

最美！愛美是人的天性，愛德更是人高貴的情操。美是一種意境，殘缺之美、人工之美、自然之美；一般人都認爲自然美很寶貴，人工美就差一點。其實手工藝品做的很美，這是人工之美；藝術

家畫畫，就是要給人有美感。不過，廣告畫因爲有了匠氣，它的美就打了一點折扣，所以美是一種意境，自然就是美。

過去有人舉辦花卉選美，有人以服裝選美，後來更有以人來選美，中國小姐、世界小姐、書展小姐、商展小姐。從人的選美，現在連狗也參加選美，貓也有選美大會，更有甚者，一棟建築，也參加建築美的選舉，一件傢俱也會參加傢俱的選美。

女人選美，男人也有健美先生的選舉，老人則有健康老人的選舉，但就是缺少「內在美」的選舉，心的美就更少有人注意了。

這個世界上，隨你選什麼美，都是個別的，都是有差別的，唯有選心，「三界唯心」，心美，則一切都會跟著美了，而且是平等的。

所謂「心美」，心中的慧巧，比茉莉花更美；心中的修持，比皇宮更





美；心中的善念，比孔雀更美；心中的歡喜、心中的慈悲，心中所散發出來跟人結緣的好意，不但是最美，而且是最芬芳的。

外在美一看就知道，內在美不容易看得出來，必需要觀察、審查，日久月長，才慢慢發覺到內在的涵養之美。內在美不但是美，而且是德、是道、是喜、是慈。

所以，男人娶妻，當娶內在美的女人；父

母讚美兒女，也是讚歎有內在美的兒女；交朋友，也是要交有內在美的朋友，大家都有內在美，何患世界不跟著我們一起美麗呢？

《人間福報》二〇〇二年十月十日

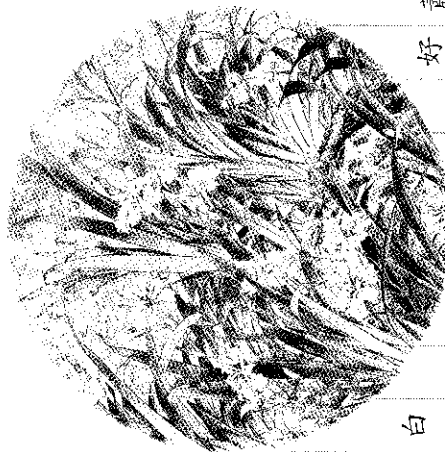
知人之明

人要有「自知之明」，也要有「知人之明」。孔子說：「吾不如老圃」，孔子有自知之明；多少青年學子，學有所成，因為有老師的知遇之恩。

曹操將會見匈奴使者，因自覺形貌醜陋，不足揚威遠地，便派崔季替代，自己持刀侍立於崔季身旁當衛士。事後，曹操派人向匈奴使者打探：「魏王如何？」匈奴使者答道：「魏王長得非常文雅，然而旁邊的持刀衛士，才是真正的英雄。」匈奴使者善於識人也。

一個團體裡，身為主管的人，要能知人善任，才不會埋沒人才，或

因用人不當，誤了大事。唐玄宗因為「裙帶關係」，重用楊國忠；明朝熹宗起用魏忠賢，都是因為用人不當，兩朝幾乎因此而失去江山。



蕭何向劉邦推薦韓信，劉邦傲慢，韓信出走，好在蕭何月下追韓信；因為蕭何有知人之明，所以有了韓信、蕭何、張良三個人而有漢朝。徐庶向劉備推薦臥龍、鳳雛，二人得一而有天下；因為徐庶有知人之明，因此幫助劉備三分天下。

有人推薦人才，有人自我舉薦。「毛遂自薦」，終獲平原君賞識，立下大功；李白「生不願封萬戶侯，但願識得韓荊州」，也是

自我舉薦。

銀行家只要認識數字，教育家只要認識哲學，科學家只要懂得實驗，唯有政治家需要識人。凡是當領袖的人，他最大的特長，就是要識人。如伯樂識得千里馬，紀渻子識得雞性，公冶長識得鳥語，莊子識得魚樂，天文學家識得天象，地質學家識得地層的變化等。這些都不算困難，最難的是政治人物要識人，因為人有多種，忠奸、智愚，尤其人會偽裝，不容易認識其本性。就拿情報人員來說，一些反間的情報員埋伏在敵營，多少年歲月也不容易給人發現。

所以，周文王識得姜子牙，載與同歸，因此有周朝的天下；張良建議劉盈太子和商山四皓交往，終於贏得帝位。康熙用張廷玉，乾隆重用漢人，所以清朝才能擁有數百年的江山。



因識人而擁有天下，而有所事業，而能功成名就；因不識人，像燕惠王因不識樂毅為忠貞幹練之才，才上位就對樂毅說：我不敢用先王之臣。所以樂毅出走，而以騎劫取代樂毅為將，終被齊國的田單以火牛陣打敗；燕惠王因沒有知人之明，幾乎失了江山。

知人，不但要知其性，還要知其能；不但知其能，還要知其忠、知其志、知其用，才是知人之明也。

《人間福報》二〇〇二年十月十一日

教訓

人生，要受多少的教訓，才能學到很多的經驗；經不起教訓的人，就是沒有學習的態度，最後一知半解，不受人重用。

接受教訓是一種美德，能接受教訓的人，才是一個美好的器皿，才能裝得進東西。有的人從小到老，一直喜歡接受各種考驗、各種教訓，因為在各種考驗、教訓當中，他懂得摸索著進步。

自古以來，所以有家訓、祖訓、庭訓、師訓，甚至軍隊有軍訓，學校有校訓，都是為了教導吾人待人處世之道。古今聞名的，如司馬光的《資治通鑑》，都是紀錄歷朝政治上的得失，開示後人成敗的殷鑑；像李文昭先生教





訓人要勤勞，淮南子教訓人要厚道；像顏之推的《顏氏家訓》、袁了凡的《了凡四訓》，都是爲人所熟知。日本的道元禪師有一本典座教訓，是師徒生活必讀的寶典；妙喜禪師的《禪林寶訓》，更成爲寺廟庵堂所必修之書。

花草需要水分的灌溉，稻禾需要施予肥料；做人需要各種的教訓，人格才能成長。兒童跌倒，他能站起來，跌倒就是他的教訓。青年受了委屈，能夠自我排遣，委屈就是給他的教訓。貧困潦倒，如果立志自強，那許多逆境也都是自己成功的教訓。

長輩的開示訓話，雖然聽起來逆耳，但那許多寶貴的教訓，都應該遵爲圭臬。子路「聞過則喜」，大禹「聞過則拜」，現在的年輕人不喜歡聽聞自己的過失，所以少去了風霜雨雪的滋養，所以要想成長、成熟，可說難矣哉！

中國大陸唐山大地震、台灣九二一地震、土耳其、墨西哥的地震、海

嘯，他經過這些教訓之後，就知道不能在建築上偷工減料，反而更要加強鞏固。美國九一一遭受恐怖分子攻擊，受創嚴重，美國受了這種教訓後，重新檢討國家的政策，以保障將來的安全。

有的人開車太快，出了車禍，受了這樣的教訓，以後開車特別謹慎小心。有的人游泳，幾乎被捲入漩渦，慶幸有此教訓，以後對危險之地，不要輕易冒險。

有的人在官場中得到多少人情冷暖的教訓，有人在財務上得到多少貧富貴賤的教訓，有的人在交友中上當學乖，得到教訓。以股票爲賭的人，傾家蕩產，假如引以爲戒，就不致於再重蹈覆轍！

所以前人說：「靜坐常思己過，閒談莫論他非」，是很好的教訓。禪門的「吃現成飯，當思來處不易；說事後話，雖恐當局者迷。」這都是很好的教訓。

《人間福報》二〇〇二年十月十二日





隱士

隱士，德行高潔，不與人爭，能看破放下，能超然於世俗之外，所謂「不在三界內，超越五行中」，因此給人景仰，給人佩服，稱為隱士。

然而，語云：「小隱隱於野，中隱隱於市，大隱隱於朝」，也有很多不好名利，只在社會上默默行善，有著菩薩精神與情操的人，其實他們也都是都市上的隱士！像過去愛愛寮的一對夫妻，他們不就是大隱隱於市嗎？像名震世界的張大千先生，最後不是隱居在摩耶精舍嗎？像達摩隱於少室峰，商山四皓隱於商山；像六祖惠能大師隱於獵人群中，雪竇禪師隱居在叢林，陸沉在群眾之中而不顯露其才華，他們不都是人群裡的隱士

嗎？乃至像孟子、莊子，雖然周旋於朝廷，但是他們的心都是一個隱士。

不過，也有的人雖然隱居，卻是名動朝野，如廬山慧遠「沙門不敬王者論」，如道楷禪師「皇上三請不赴」。所謂「竹密不妨流水過，山高豈礙白雲飛」，能夠大隱隱於市的人，可以「百花叢裡過，片葉不沾身」，那就是真正的隱士。

然而世間上也有不少，名義上是隱士，實際上人在山林，心在紅塵；雖然住在山林水邊，天天指望著飛黃騰達的時刻到來，每日妄想紛飛，那也不是一個真正的隱士。

僧人閉關，就是想找一個退隱的地方，但是蓮池大師在《緇門崇行錄》裡說，看到一些出家人雖然出了家，離了俗，還爲了衣食操心，行要穿衣飾遮，住要宅房屏障，門要鎖，箱子要蓋緊，這樣又浪費時間，



又擾亂遺業。出家人尚且如此，何況現在社會上，要想找到一個真正的隱士，就更加難以求得了！

在《戰國策》裡，〈顏觸說齊王〉一文中記載，齊宣王要留住顏觸，許諾他只要肯與之交遊，三餐所吃必是豬牛羊三牲具備，出門必然有車代步，妻子兒女所穿的衣服，必然無比華麗。顏觸對此豐厚的禮遇，毫不動心，他對齊王說：「一個生長在鄉野的士人，一旦被舉薦在朝為官，並不是不尊榮顯達，只是精神形體已經不能保全，所以我情願回家，過著晚食嘗肉、安步當車的日子，只要不犯罪，便是最大的富貴，只要能夠清淨正直，便可以自得其樂了。」

世間上，能夠像顏觸這樣看得破、放得下，不受物欲引誘的人，其實不管身在哪裡，都是隱士。

《人間福報》二〇〇二年十月十三日

厚植國力

人自出生之後，父母就給予我們各種的扶持與教導，增加我們自身的能力。及長受教於老師，繼而有利於社會，也總想增加自己的實力。

個人需要增加實力，國家更需要增加實力，所以厚植國力是全民刻不容緩之事。美國所以強大，因為他們一直很注重厚植國力；中國大陸近年來的各種建設、各種成長、各種發展，也都是為了厚植國力。

國家有力量，是全民的光榮；國家的力量，就是全民的力量。如果我們的社會風氣好，我們的公共建設多，我們的環保、道德、秩序，都能優人一等，就是厚植國力。

我們現在需要厚植國力的方面很多，如經濟、交通、國防、情報、外交、內政，都需要厚植國力。尤其教育人才，使人人有知識、有思想、有公德、有能力，國力就自然雄厚了。

然而現在大家不在國力上計較，只計較國名、國歌、國旗；名詞可以代換，國力不容殘缺！記得一九二八年五月三日，發生濟南慘案，成為國恥紀念日；知恥近乎勇，忘了恥辱，就會失去力量。在南京曾演過一部紀念文天祥的影片叫「國魂」；另一部「黃埔軍魂」，則述說鳳山黃埔軍校的一位老連長，數十年不要求升官，只為教育軍中子弟的偉大情操。

台灣過去曾經提倡愛用國貨，拒絕舶來品，可是我們的觀光團到國外都成了採購團。提倡國貨，要從產品的品質改進做起，台灣的電腦科

技，如宏碁電腦、華碩電腦、廣達電子等，不都是揚名於世界嗎？

現在講究國營事業，無論什麼賺錢的事業都為國家所專有。國與民爭利，如孟子說：「上下交征利，國之危矣！」國家應該站在為全民謀福利的立場來努力。就拿宗教來說，應該要提倡信仰，要發展宗教，因為全民信仰宗教是一種良知，愛國衛國則是一種天職情操。

一個國家如果到了國營事業一直虧本，到了國籍都不受國民重視，到了所有國寶紛紛流落國外，而政府只是每年象徵性的建一些國民住宅，甚至在高喊國難當頭的同時，每年也只是應付式的紀念忠烈祠的國殤。如此儘管再如何呼籲，再怎麼樣的國色天香，對國家來說，也是黯然失色！所以，厚植國力，全民大眾齊心著力，曷興乎來！

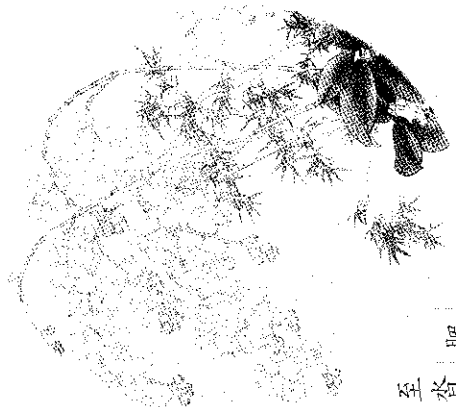
《人間福報》二〇〇二年十月十四日



名人

社會上有各種名人，一般說，在演藝界發展，很容易成為名人，在政治上有所作為，也容易成為名人，在科學上有特殊的發現、發明，也會成為名人。但是，在醫學界要想成為一個名醫，就不是容易的事；在教育界要成為一個名師，那就更加為難了。張惠妹憑著歌聲，可以風靡海峽兩岸；多少的教授終生講學，又那裡能像張惠妹一樣名利雙收呢？

人總歡喜要有名，衣服、皮包、化妝品，喜歡用名牌，現在的電腦、電玩，甚至電視、冰箱也都是要名牌。因為「名」對於人生的重要，所以追名逐利就成為時尚所趨，就形成一股社會風氣了。



在日本有國寶級的人物封號，甚至下圍棋都提倡名人賽，還有歌唱的名人排行榜，以及體壇的名人、畫壇的名人、論壇的名人等。對於名人，在很多的國家都非常崇拜，但是在我們的國家「人怕出名豬怕肥」，只要你一有名，批評、打擊、毀謗就紛至沓來，我們國家的名人，實在講也活得很辛

苦，活得很可憐喔！

戰國時期的蘇秦，功名未成，家人都不屑理睬，後來他官封六國相印，當他經過鄉里的途中，萬人空巷迎接，尤其他的嫂嫂匍匐在地，蘇秦問：「為何過去你對我那麼苛薄，今日卻對我如此謙卑呢？」嫂嫂





說：「因為你現在的名位很高。」蘇秦不禁慨歎地說：「貧窮的時候，父母不以我為子，兄不以我為弟，嫂不以我為叔；而如今有了名位以後，情況就有這麼大的轉變，可見在世間上名位怎麼能說不重要呢？」

三代以前唯恐好名，因為他們覺得應該好德；三代以後唯恐不好名，因為現代人好財好色，縱欲無度，能好名已經是人中的佼佼者了。

名不是求得的，名是做到的，所謂「實至名歸」。名最好不是「虛有其名」，應該要有善名、德名、學名、令名、美名、好名、賢名。只要能受社會的尊重，只要不要有「惡名」，「好名」又有什麼不好呢？

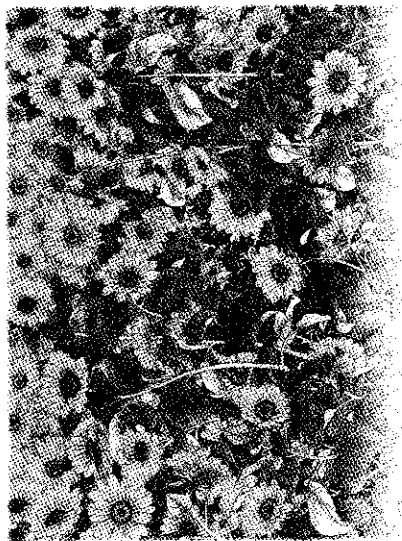
《人間福報》二〇〇二年十月十五日

牽手

「牽手」是台語的名詞，意指男女婚姻結合，從此將永遠在一起，手牽手、心連心的共度一生，所以台語稱夫妻為「牽手」。

自古以來，男女兩情相悅，要想一生共營生活，長期「牽手」，實在也不是容易的事。漢朝的司馬相如與卓文君，為了成為「牽手」，即使門不當戶不對，才子佳人仍不顧一切，向舊有的禮教和觀念挑戰，誠屬不易。唐朝的王寶釧為了和薛平貴「牽手」，從金枝玉葉到寒窯苦守十八年，無怨無尤，也非一般人所能輕易做到。

但是，從另一方面來看，自古以來即使貴為金枝玉葉的公主，有時



爲了國家的需要，帝王也鼓勵她們與大臣將相結成「牽手」，以籠絡人心，鞏固臣下對國家的向心力。文成公主遠嫁西藏，爲了國家，爲了漢藏文化的交流，毅然與吐番贊普松贊干布成爲「牽手」；王昭君爲了平息匈奴的侵略，代表國家和番，與呼韓邪單于結成「牽手」。

台語把夫婦稱爲「牽手」，別有意義。因爲一般人只能握手，很好的朋友走在路上能夠互相拉手搭背，就已經非常了不起了，但不能完全稱爲「牽手」。「牽手」

表示永遠相隨，永遠相依爲命，永遠苦樂與共，永遠患難相扶持。

孟姜女與萬杞良是「牽手」，萬杞良被征調到塞外建築萬里長城，孟姜女萬里尋夫，哭倒長城，成爲感人的故事。南宋巾幗英雄梁紅玉，她與韓世忠「牽手」，共同抵抗金兵，留下「擊鼓戰金山」的千古佳話。

楊家將中穆桂英與楊宗保是「牽手」，她爲了忠於楊家，隨佘太君披掛上陣，留下楊家一門忠烈的美名，也是爲了「牽手」之情。宋朝女詞人李清照，與趙明誠「牽手」一生，共同致力於金石書畫的研究，雖逢戰亂，顛沛半生，後來趙明誠病逝，李清照強忍悲痛，整理完成其夫所著《金石錄》，足見伉儷情深。

其實，也不一定男女夫妻才要「牽手」，現在的職業團隊就應該要「牽手」，社會上的所謂社團、黨派、同志，也要像「牽手」一樣，攜手



同進。

「牽手」是從愛而發起的因緣關係，假如我們的社會，人人都能互相尊重，發展彼此的慈悲愛心，則整個社會都如家庭裡的父母兄弟姊妹「牽手」，則社會多麼美好可愛。

夫妻除了要「牽手」共度一生，尤其要像雙手一樣互相幫助，左手拿不動的東西，右手一定會主動幫忙；如果雙手不能共同合

作，則可能是此人中風或殘疾了，如此不能「牽手」，不能相互扶持，則家庭自然就會出現問題。所以我們祝願天下的「牽手」，都能好自圓成。

《人間福報》二〇〇二年十月十六日

追

人遇到不歡喜的事情，就會想要逃避，遇到喜歡的事情，則做種種的追求。壞事如殺、盜、淫、妄等，可以逃避不做，但有的人逃避責任、逃避家庭、逃避工作，這樣的人生必然會發生問題。

人的眼耳鼻舌身心等六根，每天總在追逐色聲香味觸法等六塵。甚至有的人追求愛情、追求金錢、追求享受，有的人則是「追星趕月」，忙碌不已。無論什麼事情，到了用「追」的時候，都已經是不好的結果了。例如：做錯了事，就非常追悔；人逝世以後，要追悼、追思；欠了債務，要追討；逃犯被通緝，警察也要千方百計去追捕。





有人喜歡追小偷，但也有人說「窮寇莫追」，就是討債、追債吧！討得很急，追得太緊，也會有反效果！

政府的單位，有的資源分配不夠，請上級追加；各個公司團體、各家事業，「追加預算」已經成為家常便飯。很多的協議條約，因為時間太久，也要加以「追認」。甚至一些家族親人，多年離散，也希望追本尋根，要求認祖歸宗。

很多事情，我們都希望加以追究，因為愈研究愈能發掘問題的癥結所在。但也有的人很怕追究，林毅夫先生在國軍連長任內，逃亡到大陸，雖然留學美國，獲得博士，在北大當研究所主任，但是後來要回台奔喪，國防部一定要以叛徒追究！

歷史上的人物，本來都已作古，成為過往雲煙，但由於後代的人要

追根究底，所以製造層出不窮的問題。今日的是是非非，又再將往昔的是是非非提出，大家一塊追究起來，幾乎每一個人都是沒完沒了，所以有的人就認為：往事何必再追究！

其實冤枉委屈，甚至多少重罪刑罰，不必靠法律追訴，不必靠輿論追究，也無需靠人來檢舉追查；真正能追究的是因果，有因必然有果，因果是絲毫不爽的。

歷代以來，有一些對國家社會有貢獻的人，當他在世的時候，沒有獲得應有的尊敬，等到魂歸淨土之後，或者改朝換代，認知的尺度不同了，才來對這些英雄與哲人加以追諡。如張自忠被冤枉通敵，最後冤情洗刷，等他壯烈殉國，終於給他追封。甚至有時不但追封死後的英雄，還能澤被後代的妻子兒孫。





漢高祖因為沒有先知，不能識人，對於蕭何推薦的不世之才軍事家韓信，視如小兵，韓信因無知己，只有黯然離去。好在蕭何月下追韓信，終於築壇拜將，成為漢朝的開國功臣。但是歷史上許多像韓信這樣的人物，不被重視，一去後追不回來，也不免令人對這些短見短視之人發出歎息一聲。

人，往前途追奔固然是好事，對人生的過去，所謂前塵往事，能追溯歷史的教訓，改往修來，也不枉追的價值。

《人間福報》二〇〇二年十月十七日

海量

海，是一個神秘的世界，海的深廣，海的寶藏，海的功能，固然少人知道；但是人生用「海」來做譬喻，倒是很多。例如生活不得自在，就慨歎說：「苦海無邊」；尋人不著，就覺得「人海茫茫」到哪裡去找呢？讀書的人感覺「生也有涯，學海無涯」，表示學無止境的意思。甚至人與人不好，說「血海深仇」，總想到要報仇雪恨。

海的浩瀚無邊，代表堅定永恆，代表無窮的希望。所以情人用「海枯石爛」，表示永不變心；如果爭執不下時，總是勸人「退一步想，海闊天空」。

此外，「海市蜃樓」表示給人的幻覺，幻化不實；「海底撈月」，表示假相騙人，給人不真實的希望；「海浪滔天」，表示海水無情，非常危險；「海底撈針」，表示事情的困難度很高；「海角天涯」，表示路途遙遠，難以相見。因為海大而深，且與人的關係密切，所以海難事件也就時有所聞。

現在世界很大，有的人總想控制多少領空，控制多少領海；但是大海無私，他也有一些公海上的法律。現在國



際上的法律事務，有「海事法庭」，就是專門解決海域的糾紛。

海的譬喻很多，佛經也經常用海來詮釋法義，如：「心如大海無邊際，廣植淨蓮度世人」；所謂「法海深廣」，到法海尋寶叫「法海覓珍」；「百川流入大海，同一鹹味」，江河湖水，儘管再怎麼骯髒、污穢，流入大海，也無法污染大海的清淨。所以，一個人的人格不能有山嶽的崇高，也要有海洋的深度。

「法海深廣」，學道人總希望深入三藏，智慧如海。佛教把三藏經典，稱為「藏海」，甚至把人心，也比喻為「心海」。人心如海，主要的就是勉勵吾人，要有寬闊的心胸，要有如海一般的心量。

說到心量，世間上有的人心量狹小，心裡面固然放不下天地、國家、人我，就連自己家庭的夫妻兒女等最親近的人，有時候稍為侵犯了



他的利益，他也會翻臉無情。等於火柴盒，只要多了幾根就裝不進去；如同牙膏，只要多了幾盎司就會爆破。所以，心量狹窄，不但是廣大的佛法進不去他的心裡，至親好友也不能走進他的心中，因為他沒有海量。

人生，有的人心量如海，也有的人心如窄巷。你的心量有多大，就容納有多大；你容納有多大，你的事業就有多大。所以，學佛不能建立心如海量，心中不能容納萬有，自然也無法得到佛法的利益。

《人間福報》二〇〇二年十月十八日

坐井觀天

韓愈的〈原道〉說：「坐井而觀天，曰天小者，非天小也，實乃所見者小也。」是形容一個人在井底下面看天，他說天好小喔！其實是天很小呢？還是他所見者小呢？

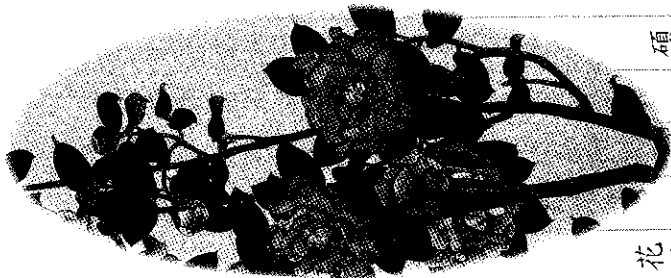
與「坐井觀天」同義者，尚有「目光如豆」、「以管窺天」、「以蠡測海」、「牖中窺日」等。其實也不盡然，另外也有人講「秀才不出門，能知天下事。」知識只要能善於推理，懂得研究，像「須彌納芥子，芥子藏須彌」，大中容小，小中容大。用《華嚴經》的思想來說，一個不是小，萬億不是多；大的並非真大，小的並非真小，一粒微塵中可以容納



三千大千世界，所以「坐井觀天」有時也能知道天地之大也。

此外，「佛觀一粒米，大如須彌山」、「一花一世界，一葉一如來」；所謂「一葉知秋」、「聞一知十」，見微就要能知著，如孟子與齊宣王論「仁」時說：「吾力足以舉百鈞，而不足以舉一羽；明足以察秋毫之末，而不見輿薪。」因此，一個人把思想侷限在框框裡，知識當然就不能開發了。所謂「大海之水，只取一瓢飲」，一瓢之水即知大海之味，何必一定要把大海之水飲盡，才知鹹味呢？

在莊子的〈逍遙遊〉裡也說：「北冥有魚，其名為鯢。鯢之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙于南冥。南冥者，天池也。」莊子不一定見過鯢，可能也沒有見過鵬，但他知道鯢之大，也知道鵬之



碩，可見得人的知識、思想，
可以從推理而得知。

反之，劉姥姥進大觀園、土包子下江南，面對花
花世界，只有眼花撩亂；因為沒

有思想，即使見聞再多，也不能了然、熟
透，因為沒有明心，所以才會坐井觀天，才會覺得天小也。

因此，一個人思想不開通，要靠讀書。書中有知識，書中有世界；
世界在我心，我心有法界。當一個人能從蝸牛角上見大千，就不會再被人
譏為「坐井觀天」了。

《人間福報》二〇〇二年十月十九日





自我雕塑

父母想塑造兒女，希望將來成龍成鳳；老師想塑造自己的學生，但願將來能夠青出於藍更勝於藍。世界上每一個行業的專家，都想塑造下一代，完成自己的理想。

但是，在人的一生當中，最重要的是塑造自己。您想塑造自己成爲一個政治家嗎？或是成爲一個大富翁呢？在自我的塑造中，其實最重要的是，塑造自己成爲一個有完美人格的正人君子。

你看！現在有很多的雕塑家，所塑造的雕像，有的外型很美，內涵不足。現在的人自我雕塑，也是犯了同樣的問題，外表看起來有模有

樣，而內涵的道德修養、智慧靈巧都有不足之過。

現在的人寧願花一萬元去瘦身，卻缺乏內在美。現在整型美容，也是塑造自己外表的型像，但是「美心」卻沒有像「美容」這樣的用心。

塑造自己是一生的工作，必須經過數十年的歲月寒暑，要有無限的耐煩，點點滴滴，有形無形的，不但要有外在的儀表，更要有內在的德性，才能夠散發高貴的氣質，顯露人性的光輝。

自我塑造，有的英雄用仁義來塑造自己，有的女士用貞潔來塑造自己，有的學者用智慧來塑造自己，有的聖者用犧牲來塑造自己。塑造自己，不是給人一時的欣賞，要能歷久完美，所謂「日久見人心，路遙知馬力」，塑造自己要能經得起時間的淬煉。

英國人希望把自己塑造成紳士淑女的形象，美國人喜歡把自己塑造





成英雄的形象，日本人喜歡把自己塑造成武士的形象，

中國人希望把自己塑造成書生的形象，法國人希望把自己塑造成浪漫的形象，馬來西亞人希望把自己塑造成熱情的形象，歷代的佛菩薩等聖者，都把自己塑造成慈悲莊嚴的形象。

經云：「心如工畫師，能畫種種物。」我們的心能夠把自己雕塑成是聖人、是凡夫、是羅刹、是阿修羅，或是菩薩、聲聞、緣覺、佛。聰明的人們，你希望自己成為一個什麼樣的人生，您就把自己雕塑成什麼樣子吧！

《人間福報》二〇〇二年十月二十日

幕僚

政府的官員，屬下都有一些幕僚人員；社會上的企業團體，幕後也有一群智囊團；一部偉大的電影，背後也有很多的編導製作人員；一場戰爭，所謂「一將功成萬骨枯」，可想而知幕後有多少無名英雄了。

幕僚，在古代稱為「師爺」，所謂師爺，又被稱為「刀筆吏」。好的師爺，幫助主管獻計獻策，能為主管作出貢獻；不好的師爺，欺壓善良，貪污舞弊，這就講到幕僚的品德了。

一個優秀的幕僚，不但要有高超的智慧、深廣的見識、宏觀的遠見，尤其是品德，要能功成不居，和主管之間的分寸拿捏，要懂得自





謙、自卑，如此就能做好一個的幕僚人員了。

幕僚人員對主管的影響，常常具有舉足輕重的地位。有的主管本來非常優秀，但給沒有品德的幕僚導之邪道，投機取巧，同歸於盡；也有主管無德，但是遇到正派的幕僚，導之以正，也能讓主管不致於出大紕漏，這也是幕僚的貢獻。

唐太宗所以有「貞觀之治」，因為他有一群優秀的幕僚，甚至武則天能夠以一個女流之輩稱皇稱帝，也是因為他會運用幕僚人才。像孟嘗君門下食客三千，就是會使用幕僚，最後馮驩為他出力，終於讓他佩齊國相印。幕僚的貢獻之大，由此可見一斑。

因此，一個主管的成敗得失，有時候也不要光看台上的關係，其幕僚的影響，也不能說不重要喔！像劉備雖然成為帝王，但是人不道劉備

之能，反道諸葛孔明偉大的貢獻。在台灣上演的包青天一劇中，包公固然令人可敬，但是幕僚公孫策幫他運籌帷幄，其功也不能說不大；雍正王朝中，雍正皇帝遇到的鄒思道，那就更是值得令人敬佩的幕僚了。

但也有一些皇親國戚，借助裙帶關係，弄權干政，使得民不聊生，這也是另類幕僚的罪過了。晉文公因為沒有處理好幕僚的貢獻，讓介之推犧牲在綿山，即使有寒食節來表示對他的紀念，也無法彌補對幕僚的照顧不周之過。

有的人好站在台前，做為領導首長；有的人不好出名，喜歡站在幕後，為領導者做幕後的智囊，成為智庫，那也是好的幕僚。現代的大學裡有秘書的科系，所以有人專攻幕僚學，可見幕僚人員在這個時代裡，也是不可或缺的角色。

《人間福報》二〇〇二年十月二十一日





會議

現代的社會流行開會，從政府的動員月會、立法院天天開會，甚至政府規定，民間的團體每三個月要開會一次，不得有誤。

會議，就是三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮，因為集思廣益，容易達成共識，做起事來自然能夠達到事半功倍的效果。

民主時代，凡事講求公開、公正、公平，一切訴諸公議，所以凡是與大眾團體有關的事，都有召開會議的必要。

現在國際間有高峰會議，學術界也有各種學術會議；公司機關團體裡，更有一些專業人士，專門參予各種會議。甚至學校裡有各班會議，

以及早會、週會等；家庭裡也有家庭會議，還有早餐會議、午餐會議，連吃飯都不忘開會。

會議是時代進步的動力，如果有什麼誤會，會議裡可以解釋；如果有意見不同，在會議中可以溝通，採取折衷辦法；如果有不了解的地方，也可以在會議中加以說明。

但是也有人詬病，現在的各種會議太多，「會而不議，議而不決，決而不行」，因為會議太多，但只說而不做，也對會議打了折扣。

現在西方的國家，尤以公聽會最為流行，透過公聽會取得更多的民意而成就一件事情，所以所成就的事情也就更加的彌足珍貴了。

其實，說到開會，中國自古以來皇帝的早朝不也是最高會議嗎？在佛教裡，從佛陀時代僧團便經常舉行會議，根據《中阿含經》記載，佛





陀認為一個國家政治結構的建立原則，首要條件是「數相集會，講議正事」，可以見得佛陀相當重視會議制度。

在會議裡，任何人都可以表達不同的意見，但是「少數要服從多數」，「多數也應尊重少數」，尤其一經會議決定的議案，大家就應該攜手同心，合力完成會議所決議的提案，這是民主的風度表現。

但是，現在也有一些人不懂得會議的遊戲規則，贊成，只是硬卯；反對，也是意氣用事，為反對而反對。所以現在會議開多了，也有一些會議的規則，例如一場會議，時間限定在一小時、二小時之內，主席或發言者要遵守會議的時間。甚至一場會議開始前，工作人員多少的辛苦，準備多少的圖表、數字做簡報，讓會議能夠順暢、迅速的進行，這也是現在會議最大的進步了。

《人間福報》二〇〇二年十月二十二日

土包子

「土包子」是形容有一種人生長在偏僻的鄉村，沒有見過大場面；由於沒有見過世面，沒有受過禮儀教育，土裡土氣，一般人就說他是「土包子」。

過去〈中央日報〉曾經寫過報導指出，共產黨解放大陸時，形容他們是「土包子下江南」。現在台灣人以暴發戶的姿態到大陸，大聲講話，對人無禮，為什麼沒有人說台灣的土包子回大陸呢？

其實，土包子也不一定是現代人的名詞，當初《紅樓夢》裡的劉姥姥進大觀園，劉姥姥不就是一個土包子嗎？我們的父母長輩，因為過去社會保





守，很少外出，現在你帶他去參與宴會，參與交友聯誼，他忽然進入一個過去從來沒有生活過的社會，這許多不都是我們家中的土包子嗎？

多少兒女，父母辛苦送他們出國留學，等到父母要去探望他們的時候，他們不敢帶父母參與社區活動，不敢讓他們和社團及社交圈的人見面，因為他們覺得父母太土包子了。

「土包子」過去稱為「鄉巴佬」，其實鄉巴佬也有他們可愛的一面。他們憨厚、誠實，他們謙虛、勤勞，他們純樸、樂天，人間有這許多的土包子、鄉巴佬，不是讓人更覺得世間的可愛嗎？

現在高談本土化的時候，我們有為這些土包子設想嗎？他們鄉巴佬的農產品不斷供輸到城市，給現代人享用，現代人有幾個回到鄉村去照顧這許多鄉巴佬呢？

政府不要以為推展許多的全民福利，就是大仁大義，其實應該為這許多土包子，讓他們也有受教育的權利，也有旅遊世界的機會，也有退休養老的制度。國家的福利不應該只給城市的居民所獨占，我們對於那些守著本鄉本土的人，他們對國家社會的貢獻，其實並不少於城市的人。

鄉下人在生產，都市人在消費、享用，我們還要歧視鄉土的人物，還要取笑他們是鄉巴佬。實在說來，最土的不是鄉巴佬，而是城市的人啊！今天城市裡的土包子，是那些沒有現代知識，沒有公眾道德，不講是非，不明事理，不尊重法紀的人。其實這許多「城市貴賓」也要自己反省。

我們的前總統李先生不土嗎？我們一些現任的民意代表不土嗎？我們需要高氣質、高品德的人，希望這些土包子都能有所進步！

《人間福報》二〇〇二年十月二十三日





深淺

海洋、河流，都有深淺；人的教育、言語，也有深淺。一般人對於才疏學淺的人，總是不屑一顧；也有的人博大精深，但是太深了，令人莫測高深，也會讓人敬而遠之。

人，太有深度，曲高和寡；太過淺薄，又給人小看，所以最好能「深入淺出」。佛陀的教法，為了觀機逗教，可以說都是深入淺出；禪門的語錄，為了讓人開悟，種種的說法總是要讓人有所得。

現在許多科學家，爲了把科學知識介紹給大眾，不惜喊出大眾科學；哲學家把艱深難懂的哲理，用種種的譬喻故事，引人入門。有名的《莊

子》、《法華經》、《大寶積經》，就是許多哲人深入淺出後的智慧呈現。

平常的人對於膚淺總是不屑，其實醫生治病，打針時當深則深，當淺則淺。朋友只需要淺交的，就不能深談；聽講只需要淺聞的，就不能深究。有些讀書人，有時也會自謙自己才疏學淺，其實自稱才疏學淺的人，必定是深藏不露。當然，深海裡出蛟龍，深山中出幽蘭，重要的人物都是深居簡出，凡事也要深思熟慮，才能隨機應變，才能深淺一如。

有人說佛法很深，不易通達；恆河流水，你未曾在河中游泳，如何能知深淺？佛法的弘傳，所以能「法水長流五大洲」，就是因爲他或深或淺，都是契理契機、應病與藥。如「三獸過河」，大象、馬、小白兔都能游泳而過，他們的足跡在水中必有深淺之差，但水的深淺始終一樣，所以懂得的人就會說：受益匪淺、我的福報非淺。





達摩東來，梁武帝禮請他到宮中問法：「朕自從主政以來，建寺度僧，行善不斷，請問有什麼功德？」達摩祖師回答：「了無功德！」梁武帝好像被澆了一盆冷水，心想：「我做了那麼多善事，你不但不讚美我，怎麼還說沒有功德呢？」因此不免對達摩祖師心生反感，而達摩祖師也覺得與他無緣，於是拂袖而去。這就是因為深淺不相應，所以不能契機。

說到深淺，水有深淺，人有深淺，理有深淺，甚至佛法也有深淺。深海固然供給大船航行、提供大魚深藏，但是淺海讓人游泳，讓人潛水，讓人清淨。又如懂得喝酒唱歌的人，都喜歡淺酌低唱；學習教育的人，總希望淺顯易懂的教學法。對於深耕淺種，對於交淺言深，所謂當深則深，當淺則淺，深淺並用可也。

《人間福報》二〇〇二年十月二十四日

軍事教育

有人說，看一個國家的國力如何，不是看他的經濟財力，也不是看他的人口土地，更不是看他的高樓商品。看一個國家的國力，要看他的教育。教育是一個國家的根本大計，國家未來有沒有前途，就看他對教育的用心到達什麼程度。

教育，也不是只看他辦多少大學、中學、小學，教育要看他受教育的人口，像日本的零文言，就是教育普及的結果。我們的國家雖然推動國民義務教育，甚至從九年的義務教育到十二年的國民教育，但是我們的文盲還是存在！

即使是全民教育吧，也要看教育的品質。教育的品質，每一個社區要有





圖書館，每一個鄉鎮要有文化中心，每一個縣市要有博物館，尤其要重視優良師資的培训，才能有優質的教育。

在許多的教育當中，軍事教育是台灣最進步的教育，軍事教育的進步，因為他有目標、有計劃、有方法，尤其德、智、體、群、美，真正做到「五育並進」。軍隊的教育，重在生活一致，重在團隊精神，重在服從領導，重在培養榮譽感和責任心，這是現在一般教育所難以企及的。

台灣對教育的投資，也比較喜歡在軍事教育上花費。任何一個國家對軍人的養成教育，花在一個人身上的成本，沒有百千萬元不為功。軍事教育訓練出來的人才，都是忠貞、幹練、勇敢、冒險犯難，有國家觀念，有民族精神，尤其耿直、乾脆的性格，實在不是唯唯諾諾的文科學校的學生所能比擬。

即使現在講到一個人的品質，從人格、人品、風儀，都可以看得出一個

人的成功。現代的軍人，如大陸的葉劍英、劉伯誠，台灣的孫立人、郝伯村，美國的麥克阿瑟，日本的乃木大臣等，他們那種軍人的儀表、風采，到今天依然令人油然而生敬。

現在能與軍事教育相比的，就是佛教的僧伽教育。例如佛光山的叢林學院，每日清晨四、五點起床，全體早課，然後集體排班過堂（吃飯），之後打掃環境，整理內務。平常不可請假，每天勞動服務，搬柴挑水，三餐自己料理。軍隊裡沒有夜不歸營，佛學院的僧伽教育也沒有借宿外方。吃飯時，要按照軍號與板聲，可以說軍規與清規，相互輝映。

說到教育，現在的聯考制度，實在說真是戕害了多少青年的興趣、志願。很多人志不得伸、氣不得展，所以不得已，我們只有求助於家庭教育。如果家庭教育不足，最重要的，就是要學習佛門的自覺教育了。

《人間福報》二〇〇二年十月二十五日





自信

世界著名的指揮家小澤征爾，在一次在參加指揮比賽中，他照著規定的樂譜指揮演奏。忽然，他發現其中有不和諧的地方，便向大會提出問題，卻遭到駁回。這時他經過一番掙扎考慮後，毅然對著眼前一群音樂界的權威人士大吼一聲說：「一定是樂譜錯了！」話音甫落，評審台上立刻響起熱烈的掌聲，原來這正是比賽的一部分：「自信」！

人要有自信，自信是成功的要素。一座高山，爬上去很辛苦，不過我有信心，我就可以登上峰頂；海洋很大，不容易橫渡，但是我有信心，我就可以通過大西洋。

有的人徒步環島一週，有的人騎腳踏車環遊世界，有的人駕著帆船橫越洲際，有的人乘坐熱氣球遨遊天空。成功是屬於有信心的人所有，想要高飛，就要知道自己在做什麼，身心清明，做得了自己的主人，便有信心掌握住比別人更多的機會。

過去認為女性不能當兵，不能當警察，但是有自信的女性，現在當警察、當空軍駕駛飛機，一樣的成功。

自信，空手可以安度恆河；自信，掉入枯井可以騰空。禪家的直下承擔，就是自信；馬祖道一叫嫂嫂聽雞蛋的聲音，嫂嫂因為深信不疑，終於功到自然成。南陽慧忠國師的侍者因為沒有自信，辜負國師的用心；白雲守端禪師的「不如小丑」，也是因為沒有自信。

諺云：「吾心信其可成，則無堅不摧；吾心信其不可成，則反掌折



枝之易亦不成。」一個人必須對自己產生信心，對於自己的所短和所長一目了然，認識清楚，才能開拓自己的前途。沒有自信的人，就無法給人信心；自己都不能肯定的事，當然也不能取得別人的肯定。

自信不是自負，自信不是自我膨脹，自信不是自我吹噓；自信者，是契而不捨；自信者，是準備健全的條件；自信者，要衡量自己的實力。有信心的人，才能一心一意的朝著目標，篤定踏實的走，才能走出自己的前途。

人生不如意事，十常八九，我們容或有許多失敗的紀錄，但是最後能擊敗我們的，不是別人，正是自己。有信心，有力量，每一個人都能從失敗中突破困境，獲得最後的成功。

《人間福報》二〇〇二年十月二十六日

安全島

在都會的省市道路上，南北東西往來的車輛，中間有一個區隔的空間，叫「安全島」；在國道高速公路，南北往來的車道之間，也有「分向線地」，也就是「安全島」。

陸地上的車與車之間要有安全島，所有海上、空中的交通工具，航線與航線之間，也要有安全的距離。由此而推，人與人之間也要有安全島。

什麼是人與人往來的安全島呢？

現在的都市地狹人稠，公路上區隔雙向車道往來的安全空間有限，所以只得用黃線做為安全的分界，甚至用雙黃線限制車輛不得超越，以策安全。

人與人之間的單黃線、雙黃線、安全島、分向線地在那裡呢？人與人交會，有語言、有禮貌、有倫理、有制度，這些都是人際往來的安全島；逾越分際，就像車輛越線，會有發生車禍的危險。

當初漢高祖劉邦與楚霸王項羽僵持不下時，立下「楚河漢界」，成為兩派勢力的安全島。現在海峽兩岸，大海就是兩岸的安全島。

國有國界，省有省界。現在的領空、領海，就是國與國之間的安全島；古時的護城河、城牆，也是用來保護皇家不受侵略的安全島。乃至現在的防火巷是房屋的安全島，騎樓是行人的安全島，燈塔是輪船的安全島，法律是人民的安全島。佛教的結界，一根繩子，一堵籬笆，都是安全的世界。

安全島是固定不動的，車輛行駛要依循他，也要避開他，才能安全。有一個頗為耐人尋味的故事：有一艘美國的航空母艦在海上航行，到了夜裡忽

然起霧，能見度相當低，艦長為防發生意外，親自到指揮中心坐鎮。果然不久就發現前方有一微弱的燈光，艦長立即叫通訊兵用密碼指示對方：「這裡是SS獨立號，請向東轉十五度，以免發生危險。」

幾分鐘後，對方也用電訊回應：「SS獨立號請注意，請向西轉十五度避開我們。」艦長看到回訊，火冒三丈，認為美國航空母艦是世界上最大的船，豈有讓其他船隻的道理。立刻要通訊兵再電告對方：「重複！這裡是SS獨立號，我是美國航空母艦艦長強生中將，請立即向東避開十五度，以免撞上我們。」隨後對方很快又傳來回應：「我是二等兵，我這裡是燈塔，請立即向西轉十五度避開。」

安全島是用來維護我們的安全，但是如果你硬要撞向他，那麼雙方共遭的安全島可就反而不安全了。

《人間福報》二〇〇二年十月二十七日



智慧財

現在的時代，一切都在進步中；在進步的諸事當中，以重視智慧財最爲有意義。

一幅畫，你不能抄襲，那是別人的智慧財；一首歌曲，你用了要付費，因爲那是他人的智慧財。

現在重視版權，重視發明，對於智慧所呈現的東西，我們都給予他價值的肯定；你要動用他人的智慧財，你必須獲得同意，或者要付費，要有代價，這才公平。

我們看到一棟大樓，就知道這是多少工程師和建築師，他們通力合作

的智慧；我們看到一部電影，或是電視連續劇，也會知道，這裡面結合了導演、編劇、製作人、演員等人的心血結晶，那也是他們的智慧財。我們不能把別人千辛萬苦所成就的智慧財，隨意盜用，這對許多辛苦付出的人來說，實在是是不公平。

所以，現在有的人剽竊他人的產品，有的人仿冒他人的商標，有的人抄襲他人的文稿，有的人用種種的手段，盡可能的混水摸魚，總想把別人的成就，成爲自己所用，失去了社會的公平，因此智慧財的保護，在現在這個時代裡，實在是非常有提倡的必要。

智慧財也有一些時空上的規劃，例如佛經是歷史上的文化，所以什麼人都可以用它；孔子、孟子的四書五經，什麼人要印刷它，統統都是一概歡迎。但是現在有一些商人到敦煌、雲崗、龍門，獲取很多的佛菩薩聖





像，再拿到寺廟裡出賣給出家人；這本來是佛教的遺產，應該由佛教徒來享有，但是因為經過商人的拍攝，所有權究竟歸屬何方，就又有爭議了。

所謂智慧財，現在最重要的就是尊重的問題，這要比金錢的價值更為重要，更有意義。所以現在法律上仲裁智慧財的糾紛，除了錢財的價值外，對於人情的週到，對於他人的尊重，可能也要規劃在其中。

現在全世界的國家，都在保護國民成就的智慧財，如果別的國家任意剽竊他人的智慧財，則不惜一切，用各種報復的手段加以制裁。所以，對於一些貪取小利、貪取私利、不尊重別人的智慧財的團體、個人，當遭遇到處罰的時候，也需要反躬自問，如此對於後續的社會、文化、人品、道德，才能有所增進喔！

《人間福報》二〇〇二年十月二十八日

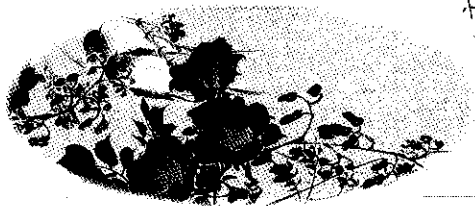
半調子

唱歌，有高音、中音、低音，有C調、D調、F調等，總之，你都要和調子配合、和節拍相應，如果音符太高，唱得太低，就成為「半調子」。

「半調子」就是不和諧、不搭調。有一些人說話不得體，做事不稱職，常常被人批評為「半調子」。現在社會上「半調子」的人很多，不知強為知，不會強為會，不能強為能，這都是自不量力的半調子。

現在的人，往往「樣樣通，樣樣鬆」，要想完成一件事情，只是一個半調子，不能周全，不能圓滿。例如有的人學語言，英文、日文、中





文、法文，很容易學得唯妙唯肖；但多數的人都只能學到半調子的外文。

有的人要追求自由民主，學英國的內閣制；有的人要實現自由民主，學美國的總統制；也有的人學日本人的君主立憲制，但也有不少的國家，學到後來都不像，所以只是自由民主的半調子。

西施很美，她的一顰一笑，甚至連心痛捧心的樣子，都令人我見猶憐；東施一看，也想效法，於是每天皺著眉頭，想要博得人的垂憐，無奈她怎麼學怎麼不像，徒留一個「東施效顰」的笑柄，這就是學到半調子。

趙國首都邯鄲的人走路姿勢很好看，燕國有一個人很想學習，便不

遠千里前往拜師求教。三年後，這個人不僅沒有把邯鄲人走路的樣子學好，甚至連原來自己如何走路都忘了，最後不得不用爬的回到燕國去，這就是半調子，甚至連半調子都構不上。

無論學習什麼，半調子都不重要，最重要的是做人不能半調子。不懂禮貌，不知輕重，冒充專家，到處招搖，不肯務實，遊手好閒，都是做人的半調子。人，被人批評為半調子，那就是終身最大的遺憾了。

尤其，有些人半調子，他自己不知道藏拙，反在人前獻醜，自己還洋洋自得。人，是不是半調子，現在有鏡子可以多照照自己的樣子，有錄音機可以多聽聽自己的聲音，尤其身旁的親戚朋友，要肯得向他們虛心請教，或許半調子的習慣，才能慢慢革除。

《人間福報》二〇〇二年十月二十九日



開心果

市面上有一種白色的果子，叫做「開心果」，平常喝茶聊天時往往少不了他。團體中也有一些善於自我解嘲，懂得幽默、風趣的人，他們樂於做開心果，把歡笑帶給別人，因此任何場合，只要有他，總是笑聲洋溢，熱鬧非凡。

開心果是精神上的營養，小孩子純真的童言童語，常常是為家裡製造歡樂的開心果；老萊子「彩衣娛親」，就是父母的開心果；小丑常常是一齣戲的甘草人物，是觀眾的開心果；樂觀的人、慈悲的人，都是別人的開心果。

開心果走到那裡，都是大眾歡迎的對象，他就像春風吹拂大地，讓人

如沐春風。因此，做人要做自己的開心果，也要做別人的開心果。社會上多一些開心果，即使物質貧乏，精神卻是豐富的。

佛教裡，彌勒佛就是歡喜佛，是帶給眾生歡喜的開心果；不逆人意的須達拏，也是發願做眾生的開心果。西方極樂世界，不但花開可以給人歡喜，還能花開見佛，乃至歡喜地菩薩，都是開心果。

開心果就是歡喜，就是歡喜踴躍。世界上最寶貴的東西，不是金錢，也不是名位，而是歡喜。「歡喜」讓這個世界充滿了色彩，「歡喜」讓我們的人生充滿了希望。因此，吾人應該常思如何用真心給人歡喜，如何慈悲喜捨給人歡喜，如何用飲食妙味給人歡喜，如何用語言給人歡喜。能夠時時常懷一顆歡喜心的人，是世界上最幸福、最富有的人。

歡喜不歡喜只在一念之間，人到世間上來，要給人歡喜，不要把憂愁



傳染給別人，要為自他製造歡喜的樂趣。現在商人賣東西，為了吸引顧客，帶給他們歡喜，時鐘會有各種的叫聲，大哥大會有各種的音樂，電腦螢幕也有各種美麗的畫面，讓人接受、讓人歡喜。

狗兒搖尾巴，是要給主人歡喜；雞子走到人前用嘴啄，為了給人歡喜；小貓圍著你咪咪叫，也是給主人歡喜；花兒的香味，也是討人歡喜。好的鴿子你養了牠，牠安詳的展翅，用美的姿態來給你歡喜；海裡的熱帶魚，身上的各種五顏六色，都是為了給人欣賞，給人歡喜而不會被傷害。

世間上，「歡喜」是最美好的東西，人是為了歡喜才到人間來的，歡喜，是大家所追求的目標，因為歡喜讓我們體悟人生的意義，肯定生命的價值。因此，做人要創造「歡喜」給人，成為自他的開心果，如此也才不枉過此生。

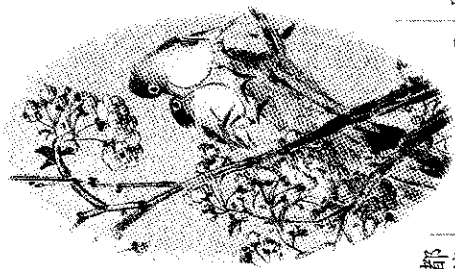
《人間福報》二〇〇二年十月三十日

開悟

經商的人為了獲利，讀書的人為了明理，修行的人為了證道，參禪的人為了開悟。

所謂「開悟」，就是要明白自他關係，明白因緣條件，明白時空未來，明白萬有同源。

只是世間上的人，能有多少人是真正這樣開悟的呢？其實，小疑小悟、大疑大悟、不疑不悟，只要我們把宇宙人生的問題，都能了然於心，甚至把人我、自他的關係，都





能處理得平等、和諧，這就需要悟道才能成功。

悟道，就如一般說：我懂得了、我想通了、我明白了、我知道了；只是真能明白、真能懂得嗎？所謂「明白」、「懂得」，只是相似的知識而已。我們要能真正開悟，必須體會到我一體，自他平等；空即是色，色即是空。從真如法性上來講，有和無不是對待的，有和無是一體的，所以煩惱即菩提，有煩惱才能轉為菩提。

禪門的人，看到花開花謝，悟到世間無常；見到父母打罵兒童，悟到人生是苦；看到人我是非

鬥爭，悟到等；看到諸法萬有，都無實性，悟到苦空無常，皆有因緣。我們能夠明白萬法皆空，空中有無限的妙有，就能開悟！

日常生活中，有很多的問題我們要去懂得，為什麼吃飯就會飽？為什麼喝茶能解渴？為什麼穿衣能保暖？為什麼說好話別人就會歡喜？你能多知道一些為什麼，你通達了、透徹了，即刻就會有小悟，累積小悟，就會有開悟的一天。

你看到正面，也要了解反面；你看到東邊，也要明白西邊。你知道嚴冬的寒冷，也要知道春意的和暖；你知道秋天的蕭颯，也要懂得夏熱對萬物的成熟。你聞一知十，你明白一即一切，那麼你就能脫離「盲人摸象」的錯誤，就不會只知其一不知其二，就不致於執迷不悟，所以迷悟之間，只在於你的當下一念！





禪門不在於教人參禪成佛，而是要人參禪開悟，只要你能悟道，還怕不會修行嗎？悟道，如同睜開了智慧的眼睛，有了慧眼，當你走向人生的大道，途中的山山水水、花花草草，都會伴隨著你走向

前程。你看到宇宙的萬有、社會的萬象，你的心中自然就會如同有了一面明鏡一樣，我看清了，我明白了，我知道了：這不只是看到外相，而是看到宇宙世間的來龍去脈、前後關係，那將是何其美妙的開悟世界啊！

《人間福報》二〇〇二年十月三十一日

用計

用計，是一種手段，是一種謀略。說到用計，中國歷史上最著名的「三十六計」，光是三國時代魏蜀吳之間的鬥爭，就有：諸葛亮「七擒孟獲」，就是「欲擒故縱」之計；呂蒙「巧奪荊州」，就是「明修棧道，暗渡陳倉」之計；曹操「火燒烏巢」，就是「釜底抽薪」之計；周瑜想要計賺劉備，使用「美人計」，但結果卻使孫權「賠了夫人又折兵」。

此外，歷代以來，像周亞夫能救平七國之亂，他就是用「聲東擊西」之計；像張巡用稻草人借箭，就是「無中生有」之計；像秦始皇能夠統一天下，就是用「遠交近攻」之計；像滿清能夠取得大明江山，就是用



「順手牽羊」之計。

用計，就是要使別人上當，自己得益，所以過去多少策士，多少算計專家，周旋在王侯權貴之間，如蘇秦、張儀皆是。他們策劃種種計謀，設下種種制敵之計，有的是妙計、有的是奸計、有的是詭計，可以說千方百計，總要讓人中計。

現在的計謀也不只是用在戰爭之上，像民主選舉，各種的競選花招、策略，無非爲了謀取選票；像

經商的人，各種的產品促銷方案，都是爲了帶動商機。

社會上，有的人爲了生活家計、爲了財務會計，所以種種的計劃，種種的計較。甚至朋友與朋友之間，有的人千方百計，詭計多端，但有的人用緩兵之計，將計就計，也都會耍手段、用計謀。總之，事無輕重，人無大小，大家都需要用計。

其實，用計也沒有什麼不好，比方說，對於時間懂得分配，叫做「計時」；對於方法有第一方案、第二方案、第三方案，叫做「計劃」。對前因後果，左右關係，應該謹慎，不能不做各種的算計；在艱難困苦的時候，不能不想到脫身之計；爲了國家社會及後代兒孫的未來計，像現在的環保，不能不想到百年大計。

所以，計，也可以說是內斂的思想，是智慧的運作。人要平安，要





生存，不能沒有保身之計。

現在無論什麼事，都要有算計，如計劃生育，計劃教育，計劃情愛，計劃收支。語云：「一年之計在於春，一日之計在於晨，一生之計在於勤。」所以生涯計劃能夠規劃好，能夠有益於國家、民族、社會、大眾，

則於國家大計，也就算是有所貢獻了。

《人間福報》二〇〇二年十一月一日

犧牲

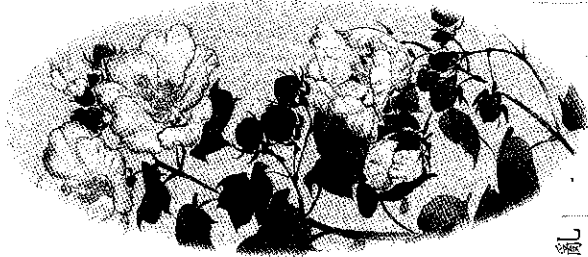
歷史上記載了多少令人尊敬的人物，大部分都是「犧牲」的勇者！有的人犧牲夫妻的恩愛去保衛國家，像黃花崗七十二烈士的林覺民；有的人犧牲家產，毀家輸難成為救國的英雄，如太平天國的楊秀清。阿里山的吳鳳甚至犧牲自己的生命，促成漢番之間的和平相處；上海四行倉庫的楊惠敏，為了一面國旗，不怕犧牲，展現女童軍的英勇；緬甸的翁山蘇姬為了爭取自由民主，寧受多年牢獄之災，也要讓緬甸成為民主國家；印度的甘地也是為了國家的獨立，個人多年的牢獄之災和種種的犧牲都在所不計。



但是，犧牲有時也分爲有意義的犧牲和沒有意義的犧牲，像有的父母甘願花了多少錢，養成紈褲子弟，反而造成對社會負面的傷害。也有一些愚忠之人，像岳飛雖然勇敢的犧牲，但在奸臣秦檜的陷害之下，白白的犧牲，沒有什麼價值；如果他能抱著挽救國家爲己任，這樣的犧牲不是更有意義嗎？

有的人犧牲享受；有的人享受犧牲。男人爲國家犧牲的很多；女人爲家、爲丈夫犧牲的比較多，所以男人以國爲重，女人以家爲重。

過去日本神風特攻隊的自殺飛機，雖然是壯烈犧牲了，但究竟對人類有何利益呢？他只是滿足了少數侵略者的野心，不值得歌頌。有的人見人溺水，自己雖不會游泳，卻勇敢的下水救人，雖然犧牲了生命，卻展現了人性的光輝。



有些企業家爲了國家的利益，寧肯犧牲很多賺錢的機會，也不危害國家；但也有很多不肖的商家，囤積居奇、操縱物價，致使社會金融大亂；只圖私人的利益，教他做一點點的犧牲，他卻「拔一毛而利天下，吾不爲也」。

所以，猴子要求閻羅王讓牠投胎爲人，閻羅王說：你嫌拔毛很痛；一毛不拔這點犧牲都不肯，如何能做人呢？

懂得犧牲小我，成就大我的人，即使生命犧牲了，偉大的精神卻在歷史的長河中，永遠流傳。

《人間福報》二〇〇二年十一月二日





上了一課

人生從小到大，上了數不盡的千百堂課，可是沒有進步，但有時候別人的一個動作、一句話，他有所體悟，這樣的一堂課便影響了一生。

有的人深海探勘，經歷了種種的危險，他上了一課；有的人爬山登高，用智慧征服了高山，也是上了人生的一堂課；有的人旅行各地，得到許多知識，猶如上了寶貴的一課。

孔子說：「吾不如老農」，孔子從老農身上上了一課；莫瑞的「最後十四堂星期二的課」，那是生死的一課。在叢林裡，禪師們往往幾句話，就讓求道者有所悟，而上了人生重要的一課。

有一個學者到寺院參禪，後來想要離山他去。禪師問：「您要到那裡去？」學者說：「我要去參學。」禪師問：「你是學什麼的？」答：「我學唯識學。」禪師問：「三界唯心，萬法唯識，請問路旁的這顆石頭是在心內，還是在心外？」學者說：「在心內。」禪師說：「你何必那麼辛苦，在心上放一塊大石頭做什麼呢？」學者言下大悟。

德山禪師對《金剛經》下了很深的功夫研究，著作了一部《青龍疏抄》。聽說南方提倡「頓悟成佛」之說，頗不以為然，便帶著《疏抄》南下，準備破斥此一邪說。到了南方，路上經過一所賣餅的小店，德山腹飢，想買餅作為點心充飢。店中老婆婆得知德山禪師自以為對《金剛經》研究透徹，便問：「《金剛經》說：『過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。』請問大德要吃點心，點的是哪個心？」德山愕然，不知



所對。

有一個書生於寺院見到一幅對聯寫著：「須彌納芥子，芥子藏須彌」，深不以爲然，他說：「須彌容納一粒芥子，說得過去；小小的一粒芥子如何容得下須彌山，這首對聯根本不通。」禪師反問：「俗語說『讀破萬卷書，下筆如有神』，請問你萬卷書如何能藏在小小的肚子裡？」書生聞言，恍然大悟。

摩揭陀國欲攻打越祇國，國王先派一名大臣雨舍請問佛陀可攻打否？佛陀沒有直接回答，只問阿難：「阿難！您是否聽說彼國人民上下有序，孝順父母師長？」阿難答：「是的。」佛說：「如是！這個國家便堅硬如石，不易攻克。」佛又問：「阿難！你是否聽說彼國人民奉持正法，嚴守戒律？」阿難答：「是的！」佛說：「如是！此國堅硬如



石，不易攻克。」如是往返七問七答，在旁的雨舍已經知道答案了，於是這一堂課保住了一個國家的安危。

韓愈拜訪大顛禪師，定中的禪師如如不動，侍者於一旁說道：「先以定動，後以智拔」。韓愈聞言，不禁讚歎：「我已於侍者口邊得到消息。」韓愈先生從侍者口邊上了一課。

俗語說：「與君一席話，勝讀十年書」，這樣的一堂課，只要留心，人生處處可得。

《人間福報》二〇〇二年十一月三日

管理三部曲／星雲大師著．--初版．--臺北市：
香海文化出版：人間福報發行，2004〔民93〕
面：公分．--（迷悟之間典藏版；10）
ISBN 986-7384-03-2（精裝）

1.佛教—語錄

225.4

93013830

管理三部曲迷悟之間典藏版¹⁰

作者／星雲大師

發行人／吳素真（慈容）

主編／佛光山法堂書記室

香海文化編輯部

責任編輯／蔡孟樺

封面設計／妙松

美術編輯／鄭美玲

圖片提供／陳士侯

出版者／香海文化事業有限公司

地址／台北市110信義區松盛路327號9樓

電話／02-27483302 傳真／02-27605594

劃撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司

網址／<http://www.gandha.com.tw>

e-mail: gandha@ms34.hinet.net

發行／人間福報

地址／台北市110信義區松盛路327號5樓

總經理／時報文化出版企業股份有限公司

地址／台北縣中和市連城路134巷16號5樓

電話／02-23066842

法律顧問／

登記證／

2004年09月初版一刷

Kc

3 8888 15837780 8

全套定價／3000元整 單本定價／250元整

ISBN / 986-7384-03-2

版權所有・翻印必究