

高處不勝寒

迷悟之間 9 Higher is Not Always Better

星雲大師◎著



高處不勝寒

迷悟之間 9 星雲

225.4
6010



人間文學 AUDIO



K41

迷悟之間 9

BETWEEN IGNORANCE AND ENLIGHTENMENT

人生的跑道，
忠誠、正義、正派、公正、
信用、誠實、勤勞、慈悲，
都是人生正當的跑道，
就如佛教的八正道，
都是通往光明前途的大道，
這

香港公共圖書館 HKPL



3 8888 15837630 5

ISBN 944-7344-02-4

00250



9 789867 1384027

YA1045

NT\$250

高處不勝寒

迷悟之間⑨

典藏版



總序

金聖

從二〇〇〇年四月一日開始，我每日提供一篇「迷悟之間」的短文給《人間福報》，寫了近四年，共一一二四篇。今香海文化將之結集編成十二本書，出版在即，向我索取一篇總序。

這兩三年來陸續結集的前六集《迷悟之間》，截至目前發行量已近兩百萬冊。每集皆獲得熱烈的迴響，如：持續被金石堂、誠品等大書局列為暢銷書排行榜；榮獲國軍指定為優良讀物；諾貝爾文學獎得主高行健先生，和三十一所高中校長聯合推薦，以及許多讀書會以此書作為研讀討論的教材、不少學生因看了《迷悟之間》而提升寫作能力等等。

版，其他國家語言的版本有：英文、德文、西班牙文、韓文、日文……；全球各種譯本的發行量突破了五十萬冊。尤其難得的，中國大陸已有多家出版社來洽談《迷悟之間》與《佛光菜根譚》之版權授與事宜，相信不久，這些著作也能在中國大陸正式出版發行。

曾有幾位作家疑惑的問我：「每日一篇的專欄，要持續三、四年，實非易事！您又雲水行腳，法務慳慳，是怎麼做到的呢？」

回顧這些年寫《迷悟之間》的情形，確實，我一年到頭在四處弘法，極少有完整的、特定的寫作時間。有時利用會議或活動前的少許空檔，完成一、兩篇；有時在跑香、行進間，思緒隨著腳步不停的流動；長途旅行時，飛機艙、車廂裡，更常是我思考、寫作的好場所。

每天見報，是一種不可推卸的責任；讀者的期待，則是不忍辜負的使命。雖然不見得如陸機的〈文賦〉所言「思風發於胸臆，言泉流於唇齒」，但因平時養成讀書、思考的習慣，加上心中恆存對國家社會、宇宙人生、自然生命、生活現象、人事問題等等的留意與關懷，所以，寫這些文章並不是太困難的事。倒是篇數寫多了，想「題目」成了最讓我費心的！因此，每當集會、閒談時，我就請弟子們或學生們腦力激盪，提出各種題目。只要題目有了，我稍作思考，往往只要三、五分鐘，頂多二十分鐘，就能完成一篇或講理述事、或談事論理的文章。

在此也要說明，由於年紀大了，我的右手常會顫抖，握筆不易，這一千餘則的文章大都是由我口述，弟子滿義等紀錄。尤其滿義認真耐煩，擔任書記工作十多年，熟悉我的口音，也比較明白我所要表達的內

涵。

猶記當初為此專欄定名時，第一個想到的名稱是「正邪之間」，繼而一想，「正邪」二字，無論是文字或意涵，都嫌極端與偏頗，實在不符合佛教的中道的精神，遂改為「迷悟之間」。我們一生當中，誰不曾迷？誰不曾悟？迷時，無明生起，煩惱痛苦；覺悟後，心開意解，歡喜自在。

曾經有些讀者因為看了《迷悟之間》而戒掉嚼檳榔、賭博、酗酒的壞習慣；也有人因讀了《迷悟之間》而心性變柔軟，能體貼他人，或改善家庭生活品質，甚至有人因而打消自殺的念頭，凡此，都是令人欣慰的迴響。

《六祖壇經》裡寫道：「不悟，佛是眾生；一念轉悟，眾生是佛。」迷與悟，常常只在一念之間！祈願這一千餘篇的短文，能輕輕點撥每個人本自具足的清淨佛性，讓閱讀者皆能轉迷為悟、轉苦為樂、轉凡為聖。

二〇〇四年七月 於佛光山法堂



編者序

◎蔡孟樺

星雲大師著作等身，作品除佛學理論與佛教哲學為主，也有純文學和散文類的創作，可說大師是一位融和世出世法、貫通古今人世、獨具慧眼觀瞻、了達宗教行解的文學大家。

《迷悟之間》曾是星雲大師所創辦之《人間福報》的頭版專欄，每篇針對人世間的「迷」與「悟」，剖析社會問題的癥結，以及人心的種種善

思好壞，

尤其是人生哲學、信仰生活、佛法義理、自然生命等，大師都有其充滿智慧的洞見與深具新意的觀點。

有人這麼描述自己閱讀大師《迷悟之間》的心情：

我每日早上起床，就會先到門外將《人間福報》收到房裡，然後迫不及待地先將星雲大師「迷悟之間」專欄默讀一遍。在漱洗清潔後，把早餐準備好，就和先生一起邊喝著咖啡，邊談「迷悟之間」的義理哲思。在出門之前，我會陪小孩朗誦一篇「迷悟之間」，期許孩子將大師的話作為一日思想的準依。每日就在「迷悟之間三部曲」中度過充實的早晨。





相信不少人閱讀大師的專欄文章，皆有相同的體會與歡喜。

在星雲大師弘法五十年、筆耕一甲子的紀念之期，為了讓普羅大眾共霽法益，香海文化特將大師四年來所撰寫的「迷悟之間」專欄結集成套書十二冊，共計一二四篇文章，依《人間福報》刊載日期順序編排，並全彩精裝印刷及別致的書盒包裝，內容還附有千餘張精美圖照，使這套「精裝典藏版」的《迷悟之間》成為佛光檀家的傳家寶藏、人人行佛的修行寶典。

香海文化非常榮幸能編輯這套書，期望透過《迷悟之間》給人明白善惡、懂得是非、驅邪顯正、轉迷為悟；將「悟」心找回來，更能讀做一個人、讀明一點理、讀悟一點緣、讀懂一顆心。

(本文作者為香海文化執行長)

目錄



3	卷一	48	月亮的老人
6	編者序	52	顏色
12	兩難之間	56	設備代客人力
16	小心眼	59	品種
19	到觀音	62	雙情與雙意
22	喝皮涼	65	發現
25	鴿子	68	兩面人
28	行動電話	72	自我書寫
31	方向	76	從今開始
34	臨時地偶腳	79	迷悟之間
37	說理	82	咒語
41	換人		

236	233	230	227	223	219	216	213	210	207	204	200
· 一將難求	· 小動作	· 露營	· 英雄	· 出奇制勝	· 獨立精神	· 緩衝	· 勝利之後	· 名次	· 三通	· 探病	· 過

274	271	268	265	262	259	256	253	249	246	241
· 馬俊炮	· 作界	· 虎臨	· 烏鴉笑	· 筆	· 飯桌子	· 旅遊文化	· 無聊	· 陪	· 陪	· 陪

314	311	307	304	301	298	294	291	286
· 喝	· 人情味	· 時時	· 聚會	· 快	· 空	· 婚	· 貴	· 貴

120	117	114	111	108	105	102	99	96	92	89	86
· 分界線	· 樣板文化	· 開卷有益	· 剋星	· 算命	· 競爭力	· 應變	· 包包	· 圖書館	· 再一次	· 前途在哪裡	· 走後門

158	155	151	148	145	142	138	135	132	129	126	123
· 掌舵	· 高處不勝寒	· 人橋	· 火柴棒	· 時事新聞	· 佛祖的生命	· 運票	· 老幹新枝	· 自我激勵	· 補藥	· 駝鳥心態	· 真實和謊言

187	194	191	188	184	181	178	175	172	168	165	161
· 京的重要	· 煤炭	· 大地的生命	· 單身貴族	· 再見泥香	· 行什由什	· 危機意識	· 輪轉記	· 公雞與鴨子	· 往事	· 大	· 左師存



兩難之間

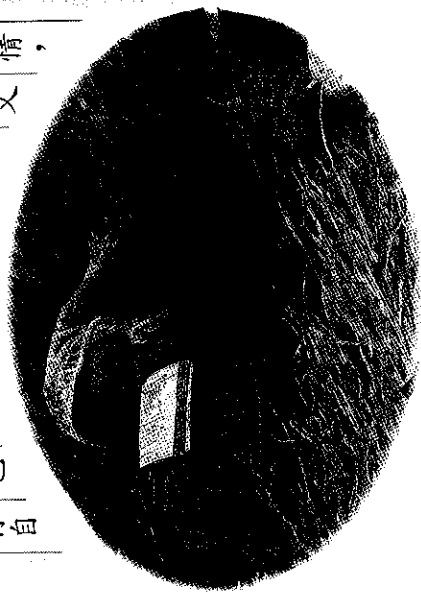
人生常會遭遇到不知如何扶擇而處於「兩難之間」的時候，比如父母吵架時，兒女到底應該幫誰？當婆媳不合的時候，為人子、為人夫者又應該站在誰的立場說話？母親與太太同時掉落水裡，不知所措的，應該先救誰呢？

歷史上，許多皇朝為了保全國家安危而實行和親政策，身負使命的公主，也常在「忠孝不能兩全」的兩難之間掙扎。

例如唐朝的文成公主下嫁吐蕃松贊干布，她歷經千辛萬苦才將唐朝的文化傳入西藏，為後人所景仰。然而當初在她隻身遠赴異地，不久又

傳來母親病危的訊息，更加勾起她的思鄉之情，此時她面對的是父母的親情呼喚，一方面卻又身負國家交托的責任，她到底是該回，還是該留？真是兩難之間，難以取捨！

又如《康熙帝國》中，康熙為了緩和葛爾丹的侵略，將和碩公主下嫁蒙古。臨別前，稚幼的她對著孝莊太后說道：「假以時日，當父皇與夫君干戈相向時，我該幫誰呢？」面對如此兩難的問題，孝莊太后也不知如何回答，只有淡淡的說：「一切看你自己。」





「一切看你自己。」

在佛教的歷史上，佛陀爲了普應群倫、利益眾生，對於王位的繼承、家庭的責任與出家的修道相抵觸時，同樣深感處於「兩難之間」。然而，當他成就佛道後，再度看到出家前的妻子耶輸陀羅的時候，毅然地對她說道：「我雖然對不起你一個人，但我對得起所有的眾生。」

歷代高僧中，才華出眾的三藏法師鳩摩羅什，當時爲了拯救全國的民眾，受到呂光將軍的要脅，必須娶公主爲妻；他抉擇於小乘的持戒與大乘的菩薩行，同樣處於兩難之間。

基督教裡，也有不惜犧牲性命而忠於信仰的聖者，如耶穌基督、哥白尼等。在現實生活裡，也有一些年輕人面對自我的理想與期許，爲了堅定的信仰而選擇出家，常常因父母反對，或因家庭經濟的困窘而處於



「兩難之間」。

現在的新加坡有幾十萬馬來西亞人，新加坡的人問：如果有一天新加坡與馬來西亞發生戰爭，你們是要站在新加坡這邊呢？還是心向馬來西亞呢？

其實，人生的「兩難之間」何其之多！聰明的人兒，當你面對人生的「兩難之間」，我們不必急著去解決它，可以讓時間來紓解一切，能夠「化危機爲轉機」，最好能達到「雙贏」的結果。當「兩難之間」變成「皆大歡喜」，這才是最圓滿的結局。

《人間福報》二〇〇二年四月三十日



小心眼

一般人都認為女人很小心眼，好像小心眼是女人的專利。其實男人也會有小心眼的時候，像皇宮中的「兄弟鬩牆」、將軍間的「爭寵邀功」，都是彼此小心眼所引發出的「男人戰爭」。同時，男人也時常會爲了爭「上、中、前」而小心眼，也就是說，座位要坐「上」座、照相要站在「中」間、走路要走在「前」頭，從這裡更可以看出「小心眼」不一定爲女人所專用的形容詞。

歷史上有許多的政治人物，如秦始皇等，也都曾經有過小心眼的時候。秦始皇到了晚年時，一直不肯傳位，而到處尋找長生不老的仙丹妙藥，這就

是小心眼的心態而放不下事業的責任。

佛經中也有談到關於小心眼的譬喻，如「吐痰故事」中，有甲乙兩位大臣，國王特別歡喜甲大臣，對乙大臣不太重視。乙大臣起初不懂爲什麼？後來終於注意到，原來每當國王吐痰時，痰一落地，甲大臣必然趕快將它擦掉，因此受到國王的歡喜。乙大臣心想：我也可以這麼做呀！下一次乙大臣看到國王咳嗽吐痰，正想去擦，稍一落後，又被甲大臣擦去了。乙大臣心中很懊惱，提醒自己一定要搶先一步。這一天，國王又咳嗽了，乙大臣趕快飛起一腳踹出去，想先擦掉國王的痰，誰知道一腳出去，竟踢到國王的嘴上，把國王的牙齒也給踢落了。

另有一則譬喻，就是「妒徒壞法」的故事。從前有一位長老，天資聰慧，勤學好問，譽滿士林。可惜用腦過度，不善調理，血氣運行不順，日夜

兩腳如冰。他有一個弟子，篤志修學，緊隨師父，不離左右，師父為弟子講學時，弟子則為師父按摩。兩名弟子各按摩一隻腳，但是兩人常常相互嫉妒對方，隔閡也越來越大。有一天，甲因為有事外出，乙用心陰險，想毀壞甲的功績，竟將甲平時為長老按摩的腳打斷。甲回來一看，不禁痛哭起來，認為乙怎麼這麼狠毒，實在難以饒恕。等到乙出去的時候，甲也把乙所負責按摩的腳，照樣打壞。由於徒弟的小心眼，卻讓長老身受其害。

自古以來，譏諷別人善於利用「裙帶關係」、喜歡「攀龍附鳳」等形容詞，這都是一般人因小心眼所產生「以管窺天」的狹隘心理。因此，所有的小心眼都來自於嫉妒心的作祟，它會透過謠言、中傷、謗過、排擠、疑心等展現於外，表露無遺。

你會小心眼嗎？不妨自我觀照一番！

《人間福報》二〇〇二年五月一日

刮鬍子

一個人，身心上有很多的問題待處理，心上的無明、煩惱、妄想，一生一世都處理不好；身體上的問題，肥胖消瘦、腫脹乾枯的毛病，也不知道有多少！

其實，光是一個臉部，每天也要花費許多時間去處理，不但女人要修面，要畫眉，要塗唇膏，要上花粉；男人也要時常刮鬍子。

有一則笑話說：一對還在蜜月期的新婚夫婦，恩愛逾恆，兩人為了表示不分彼此，相約不管什麼事都不能說「你的」、「我的」，要說「我們的」。一日，丈夫進入浴室久久不見出來，太太在門外嬌聲問道：「老公，你在裡

面做什麼呢？」只聽丈夫回道：「親愛的，我正在刮『我們的』鬍子。」

刮鬍子就是反求諸己，就是消除自己的缺點，鬍子像雜草、像刺蝟，對人沒有幫助，反而有礙觀瞻。所以，男人的一生，爲了刮鬍子，每天都要花費很多的時間，甚至刮鬍刀也在不斷的進步，常常都要買刮鬍刀，也是一種花費。

人，爲了消除自己的缺點，整理自己的儀容，要美觀，要見得人，總該委屈自己，多一些花費。其實，你說不好的東西，你真愛護他，也可以轉醜爲美，轉邪爲正，像張大千、于右任，他們不刮鬍子，把鬍子留得長長的，有人稱他們爲「美髯公」。中東的男子，也以男人有鬍子爲榮，爲了美化鬍鬚，一樣要費時費力。

「刮鬍子」本來是每個成年男子整理儀容的日常小事，但後來卻被引用

來指稱被長官、主管訓斥，稱爲「刮鬍子」，意即被修理的意思。

刮鬍子其實深富處世哲學。刮鬍子之前，必須先用足夠的肥皂及熱水清洗，一方面去除臉部多餘的油脂，同時軟化鬍子。同樣的道理，當你想要指責別人的錯誤時，如果先給予肯定讚美一番，再委婉的指出需要改正的地方，就比較容易爲對方接受，達到「刮鬍子」的目的。

也有一說：在刮別人的鬍子之前，請先把自己的鬍子刮乾淨。此說意謂著，凡事應該先反求諸己。因爲一般人只看得到別人的缺點，看不到自己的不好；凡事只知要求別人，不知反觀自照，總有一天也會被人反刮一頓。

其實，自己沒有鬍子，何怕別人來刮；自己有鬍子，如果別人要來刮你，也是當然的事了。

《人間福報》二〇〇二年五月二日

踢皮球

你會踢皮球嗎？你踢來我踢去，我踢去你踢來，讓皮球在你我之間來來去去，既不是你的，也不是我的；如此把事情推來推去，這就叫做「踢皮球」。

有人要建一所學校，到工務局申請建照，工務局說：學校是教育部的事，你先到教育部申請。到了教育部，教育部說：你要蓋房子，要開發土地，應該到內政部去申請土地開發。到了內政部申請時，他說：這是地方政府工務局的事。皮球踢來踢去，繞了一圈，還不知道究竟是怎麼個做法！

兒童犯了竊盜的行爲，父母就怪老師沒有把孩子教好；老師則怪父

母怎麼生了這樣的兒女。家中的花瓶擺好。二妹說：是大哥把門打開，讓風吹進來，才會把花瓶吹倒了。三弟說：是大姊把花瓶的水倒光，花瓶重心不穩，才會倒下來。兄弟姐妹互相推諉，互相不負責任，這就是我們人與之間踢皮球的行爲。

十字路口，有人擺了一個違章的攤位，路人向東邊路口的警察檢舉，東邊的警察說，那是屬於西邊的轄區。此人趕快跑到西邊投訴，西邊的警察說，那是隸屬南邊所管轄。此人再到南邊提出，南邊的警察又說，現在經過重新規劃，那裡已經由北方所管了。

此人深不以爲然，跑到警察局去，裡面的員警說：這件事我們需要請局長召開會議，大家研究研究再說。爲了一塊方寸之地，就可以讓全社會、全國家的人一起來踢皮球。



還有一則事例，江蘇泰興縣發生蝗災，縣官爲了推卸責任，趕緊呈報上司：「本縣過去從來沒有蝗災，蝗蟲是從鄰縣如皋飛來的。」並寫了一道公文給如皋縣的縣官，請他下令嚴加捕捉。如皋縣的縣令也回了一紙公文，上面寫著：「蝗蟲本是天災，並非縣官無才，既從我縣飛去，還請貴縣押來。」

互踢皮球是不負責任的態度，也是推諉過錯的舉動。一個國家，如果人人遇事就互踢皮球，不敢勇於任事，國家如何成其爲國家？

「踢皮球」不能解決事情，何妨轉換成「踢足球」的心態上場，人人爭著搶球，希望能由自己的腳下進球得分；人人培養爭取榮譽的心，替代居功諉過的心理，則人生的價值將不可同日而語了。

《人間福報》二〇〇二年五月三日

鴿子

有一種鴿子，放出去後，就不懂得回來，往往成爲獵者的桌上餚，這種鴿子，人稱之爲菜鴿。另外有一種鴿子不管飛得多遠，即使是千山萬水，仍懂得回來，則稱爲賽鴿，是優秀品種。

不但鴿子有性格上的優劣之分，其他的動物，例如忠狗，即使吃虧受苦，他都不離開原來的主人，如果他是「有奶就是娘」的性格，也不值得讓我們說狗是人類的朋友了。

過去的女人，樹立一個貞節牌坊，所謂「三貞九烈」，爲人稱道；忠臣烈士，爲主盡忠，爲友盡義，所以本性上的人格孰優孰劣，正是所謂



「路遙知馬力，日久見人心」。

一個部隊能不能戰鬥，就看你這個部隊是訓練成菜鳥，還是賽鴿？商場上，你的員工，幫你衝鋒陷陣，也不是一時就能看得出忠奸成敗，也是要經過考驗，才能知道你這一群員工，是菜鳥呢？還是賽鴿？

做領導的人，遇到部下三心二意，吃裡扒外，不安於位，也不必太難過，因為是菜鴿的性格，及早發覺，及早讓他離開，免得將來損失更大，未嘗不好！假如是賽鴿，你不識貨、不識才，你任意把他當成菜鴿烹煮，這就太可惜了。

三國時代的徐庶，向劉備進言道：臥龍鳳雛，二者得一，可以得國；因為臥龍鳳雛皆是賽鴿也。歷史上，末代皇朝所以亡國滅族，皆因為不知道運用賽鴿，而只養了一群菜鴿，故而同歸於盡。

機關團體裡，多少的菜鴿被淘汰？機關團體裡，多少的賽鴿被埋沒？菜鴿感到同情、難過，而應該要讚美那許多領導人，所謂慧眼識人才也。不遇到賽鴿的人才，不能認為是事業的成功；所謂事業的成功，要有一群賽鴿性格的部屬，前途才有希望。

古人云：千軍易得，一將難求。這就是說明：萬千的兵卒容易招募，像韓信能夠築壇拜將，這就是漢高祖認識賽鴿的價值。看我們的國家，多少的賽鴿在國外楚才晉用，多少的菜鴿在自己的國家發威稱雄，難道他們不能成為油鍋中的烹炸，就是自己的國家之福嗎？

希望我們的國家團體多養一些賽鴿，少去培養菜鴿，所謂「分幣驅逐良幣」，良可惜也！

《人間福報》二〇〇二年五月四日

行動電話

環觀今日的社會，不管男女老幼，大家都是人手一機。手機又稱爲「手提電話」、「行動電話」，甚至還叫「大哥大」。因爲它輕巧可愛、攜帶方便，且能利用來跟空中的頻道傳輸、上網，對於分秒必爭的工商時代來說，確實帶來無限的便利與商機。

尤其，在交通不便，臨時找不到公用電話的時候，手機就可以幫助你解決很多的緊急事情，如：地震、山難、火災等，因爲有手機連絡，才救回寶貴性命的例子，多不勝舉。更有一些青年男女，談情說愛，一機在手，其樂融融，因此手機能在這個時代裡受到廣大群眾的青睞，可

謂其來有自。

手機的種類林林總總、日新月異。時下不少青年男女爲手機癡狂，甚至爲了款式而計較。但也有一些爲人兒女的，並不歡喜擁有手機，因爲一旦有了手機，行蹤就會失去機密性，就會受到父母的干涉，所以他們寧可不要手機，也要保全其所謂的「行動自由」。

手機雖然方便，但是不容置疑的，他也會造成別人的困擾，例如在會議中、在上課時，或是在醫院裡，手機一響，不但響聲刺耳，甚至講電話的人，放開嗓子，大聲吼叫，毫不考慮旁人的感受，真可謂名符其實的「大哥大」。

也有一些駕駛人員，一邊開車，一邊電話不斷，都讓坐車的人感到膽顫心驚。甚至有的人在飛機上，還是少不了手提電話，因爲它會影響



飛航安全，總是讓人掛念，因此航空小姐總在飛機起飛前，不斷的廣播，提醒旅客關閉手提電話。

當初，電話剛問世的時候，真讓人有「天涯咫尺」、「天涯若比鄰」的感覺；現在有了手提電話，更是覺得家人、朋友，隨時都在身邊。手提電話不但從最初的單頻、雙頻到現在的三頻，據悉今後的手提電話，通話時還可以看得到對方的影像，所以行動電話可以說愈來愈進步，愈來愈多功能了。

不過，科學的發達，不管任何一種新的產品，總以方便別人而不去妨礙別人為前提，喜歡用行動電話的人，能不注意及此嗎？

《人間福報》二〇〇二年五月五日

方向

人，前進時要有方向，才能到達目標！

飛機在空中飛航，如果失去方向，可能就會發生空難；輪船航行在大海，一旦迷失方向，就可能遭受海難，難以登陸；汽車行在路上，如果迷失方向，也可能需要延誤一些時間才能找到目標。

山難的發生，就是因為迷失方向，找不到來時的路下山；流水也要有一定的渠道，有方向才不會氾濫成災。青年走入社會，有時燈紅酒綠，迷失了方向，則前途就容易發生危險。

有方向，才能前進，所以國家有國家的方向，團體有團體的方向，士

農工商各有各的方向。人的方向就是目標、理想、希望、原則，如果人放棄了目標、理想，則此人必定在茫茫的人海中迷失，找不到自我的成就。

飛機、輪船，都是靠著指南針、羅盤來掌握前進的方向；電車、火車也是靠著鐵軌，才不致於走錯方向。汽車更要靠著駕駛人員掌握方向盤，才能平安行駛。

人，為什麼會走錯方向呢？由於知見的錯誤、常識的不夠，或者環境的改變，例如大自然天候的影響，起霧、下雨、刮風、下雪、淹水等，都會讓行人迷失方向。

人生的旅途也常常會受到環境的左右而隨波逐流，迷失方向，例如流行的追逐、名利的誘惑、朋友的誤導、價值觀的偏差等，尤其是當自己沒有設定目標，對前途感到茫然時，要想不迷失方向，也是難矣哉！

父母帶著小兒女走路，就是怕他迷失方向，老師課堂上的開導，也在指導年輕人前途的方向；佛陀千言萬語的開示，更是為沉淪六道的眾生導正方向。

一切眾生法界之中，有十個方向，你是選擇地獄、餓鬼、畜生等惡道的方向呢？還是天道、人世、阿修羅的方向呢？還是超越六凡流轉，要逆流向上到達聲聞、緣覺、菩薩、佛道呢？

由於人在十法界裡居於中樞的地位，是升是降，就看你選擇的方向而定了！我們的方向，是善行、是光明、是平坦；要能安全，才是我們的方向。如果我們要到達自己的方向、目標，只要我們誠信、正直、慈悲、正見，何患不能達到人生最終的目標呢？

《人間福報》二〇〇二年五月六日

臨時抱佛腳

「臨時抱佛腳」這是形容人平時沒有早作預備，例如讀書不用功，到了考試時臨時開夜車；好比平時沒有一點儲蓄，到了急難來時，臨時希望別人幫忙，這就叫做「臨時抱佛腳」。

考試臨時用功，急難時有人幫忙，能夠臨時抱佛腳，也算好事，就怕臨時沒有佛腳可抱，那就悽哉慘也。

晴天準備雨傘，免得下雨時不能外出；白天準備手電筒，以便黑夜可以照亮暗夜行止。如果平時沒有準備，臨時抱佛腳，必有諸多的不方便。



腳，還會增加家人、朋友的麻煩。

平時的家居生活，也要時時整理清潔，而且飲食要有時，不要客來掃地，客去

倒茶，這都是臨時抱佛腳的行爲。

《禪林寶訓》裡有「重門擊柝」，說明凡事要有事前的防備，免得出了事情，即使報警，甚至告到法院裡，可是財物已經追不回來了。

現代人家裡要裝一支電話，以備家人在外有急事通知，或者朋友打電話來商量事務；平時家裡要預備一些洋釘、鐵鏈，以備颱風來襲之運



用。水溝也要經常疏通，免得壅塞；庭園花草平時要讓他水分充足，免得乾枯。

有偈云：「天下有二難，登天難，求人更難；天下有二苦，黃連苦，貧窮更苦。」如果你平時有所預備，則不管苦也好，難也好，都會降到最低，否則臨時抱佛腳，萬一沒有佛腳可抱，那又怎麼辦呢？

與人相處，平時要多廣結善緣，如此到了急難時刻，你不必抱佛腳，自然也會有因緣來幫助你。佛教叫人平時要念佛，也是爲了萬一到緊急時刻，可以有佛腳可抱。平時父母、老師、朋友的叮嚀、囑咐，要我們這樣、要我們那樣，我們不要嫌其囉嗦，這都是爲了怕我們將來沒有佛腳可抱。只要我們平時多燒香、多結緣，急難來時，也就不必臨時抱佛腳了。

《人間福報》二〇〇二年五月七日

有人問一群盲者，大象像什麼？甲摸到大象的鼻子，就說：大象像勺子！老師說：大象的鼻子是像勺子。乙摸到大象的耳朵，就說：大象像芭蕉扇！老師也說：大象的耳朵是像芭蕉扇。丙摸到大象的腿，就說：大象像柱子！老師說：大象的腿是像柱子。丁摸到大象的肚子，就說：大象像大鼓！老師也說：大象的肚子是像大鼓。最後一位瞎子摸到大象的尾巴，就說大象像掃把，老師也說：大象的尾巴是像掃把。

大象像什麼？上面所說的勺子、芭蕉扇、柱子、大鼓、掃把等，都不是。大象像什麼？大象就是大象，相似的東西都不是真相。這不是怪





盲者，而是說明心盲的人就不能認識真相。



有一個人想向鄰居借縫紉機一用，鄰居說由於台北飛高雄的班機都取消了，所以他不願出借縫紉機。借的人疑惑不解，飛機停飛和出借縫紉機有什麼關係呢？鄰居回答說：這兩件事確實毫不相干，但我就是不想借給你縫紉機，所以用任何理由還不都是一樣！

明理是做人的先決條件，所謂「有理走遍天下，無理寸步難行。」但是有時候「理」也不見得是萬能的法寶，因為除了出世間法的真理之外，世間法常常是公說公有理，婆說婆有理，很多時候，理是說不清的。

說：

不立文字、不假思惟，所以真正的道理還是不說。就例如《維摩經》裡，菩薩談到什麼是不二法門？維摩居士眼睛一閉，默然以對，文殊菩薩讚歎他「一默一聲雷」。

有人說：秀才遇到兵，有理說不清。道理本來就不在說，道理是要自己去體會，是當下感受的。

世間上，道有理，天也有理，地也有理，人也有理，情也有理，法也有理，事也有理，你說那一個道理才是對的呢？

軍中的教育，對你講理，這是訓練，是要求；對你不講理，是給你人生的磨鍊。佛教的教育也說，以無情對有情，以無理對有理；在無情





無理之前你都能接受，將來在有情有理的時候，你還能不服從嗎？

釋迦牟尼佛說：我講經說法四十九年，我一個字也沒有說！這不是佛陀客氣，更不是佛陀說謊，真正說來，道理是不能說的，說也說不清，說也說不盡。因為道理是用來給人覺悟的，所以禪門講「言語道斷」，就是表達有理的意思。

現在的社會，都是用金錢在講理，用權力在講理，用愛情來講理，用說謊來講理，道理就這麼簡單容易明白嗎？

有理不在高聲，有理也不一定說明！原來不說，也是真理。

《人間福報》二〇〇二年五月八日

有一些人，常常在事情做得不順利的時候，就說「換人做做看」。「換人做做看」似乎成為天經地義的改進之道。

總統不好，換人做做看；行政院長不合民意，換人做做看；各部首長不稱職，換人做做看，乃至縣市長、鄉鎮里長等，凡是人民不滿意，都要換人做做看。甚至現在的公司行號裡，如果董事長、總經理稍有缺點，員工也高呼「換人做做看」！

因為人可以換，因此現在甚至於有換丈夫、換妻子、換職員、換老闆，乃至換房子、換車子、換國籍、換器官等，好像世間上無論什麼東

西，都非換不可。

一場牌局，打牌的時候一直輸錢，換個朋友、換個家人來代打，這就叫做換換「手氣」；一場球賽，有些沒有風度的觀眾，在旁邊一直鼓噪、噓聲、亂丟東西，甚至於高喊：換二號、換



三號、換投手、換捕手、換裁判，到最後終於有人忍不住起來大叫：換「觀眾」。

衣服穿破了，當然要換；家具用壞了，也是要換。每天吃的菜餚，當然也要經常換換口味；每天的生活

方式，行住坐臥，也要換個新樣。

換得太多，必然就有問題了。好比換心臟、換腎臟、換皮膚、換眼角膜：這也換，那也換，換到最後，不但身體支離破碎，可能也已經不是自己的本來面目了。

買了一部新的跑車，幾個月、幾年下來，什麼都不換，但是到了機械開始故障的時候，要換輪胎、換引擎，那麼這一部車也就到了快要報廢的時候了。

汰舊更新，本來很好，假如換得太頻繁，就例如世代交替，麻布袋、草布袋，一代不如一代！

現在的農業科技發達，水果長不大，換品種；稻米生產不多，換品種。不但農業方面要改良品種，前聞日本人嫌自己的民族個子矮小，他



也要改良人種，希望後代愈來愈高大。現代的婦女，聽聞某位男士聰明，一表人才，也是千方百計的要醫生幫他求得好種。

有的人，自己的父母不孝順，反而去拜別人當乾爹、乾媽；自己的兄弟不和好，卻到外面跟人家結交異姓兄弟。一個人到了連家人、父母都可以換的地步，你說現在改換國籍、改姓換種，也就不是什麼稀奇的事了。

人，還是要有人的品格，應該換的就換，不該換的還是不換為好。

《人間福報》二〇〇二年五月九日

運動與做人

運動有益於身體健康，運動更可以訓練一個人學習如何做人，例如打籃球，便是訓練做人的方法之一。人有許多的缺點，都可以在球場上學習改進，從球賽中可以學到許多做人的修養。列舉數點如后：

第一、人有不肯承認過失的習慣，籃球場上有一定的規矩，一定的動作，當你違反規矩時，裁判的哨子一響，你就得舉手認錯，而且留下了犯規的記錄，你還不能有怨言。

第二、打球雖是激烈的運動，但是規定身體不能相碰，如果你的手肘、臀部碰到了對方，或者不注意，在搶球時手掌打到別人，裁判哨子

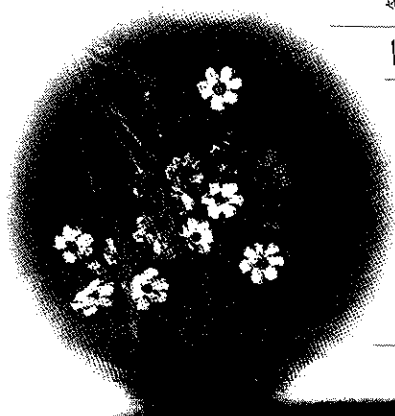


一吹，你就要立刻向對方道歉，甚至握手致意，表示對不起。

第三、球場上可以訓練快速敏捷，不可猶豫不決，因為打球的時候，投籃的機會往往就在那麼一瞬之間，如果你性格猶豫，永遠無法在球場上搶球立功，自然會遭到淘汰。

第四、球場上有敵我雙方，二隊各有五人，這是一個集體的運動，要相互合作、支援、團結，不可單打獨鬥；如果你不能跟別人合作，處處自以為是，不肯給隊友製造機會，教練一定會把你換下來，讓你嚐嚐坐冷板凳的滋味。

第五、球場上可以培養球員有榮譽感及自尊心，如果你沒有冒險犯難的精神，沒有衝



渾身

第六、打球雖有甲乙兩隊，雙方各有立場，互爭勝利，但打球也需要有互相尊重包容的雅量。對方的球員雖是敵手，但在打球的時候，你也要感謝他，如果沒有他，球賽就不能開打了。

所以，現代的教育，課堂上的教育是傳授知識，禮堂裡的教育是訓練人的道德，各種活動的參與是加強群育，運動場上的球賽，那就是體育了。一個四育並進的青年，才能學習做一個正常的人。

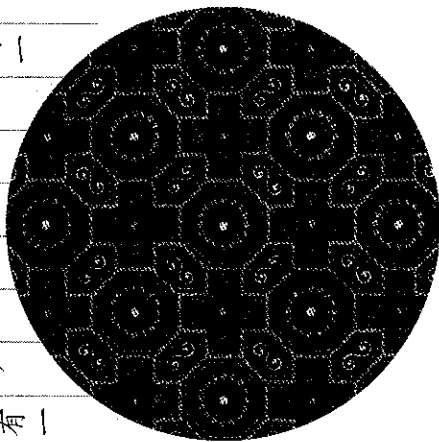
一場球賽，裡面蘊藏多少勇猛、機智、慈悲的教育。要想強身強國，朋友們，不妨打一場籃球賽吧！

● 《人間福報》二〇〇二年五月十日

可愛的老人

佛經裡有一則「老人國」的記載。有一個國家，認為老人沒有用，就把全國的老人丟棄在荒野山區。老人一多，他們也在那裡成立一個獨立的小國。

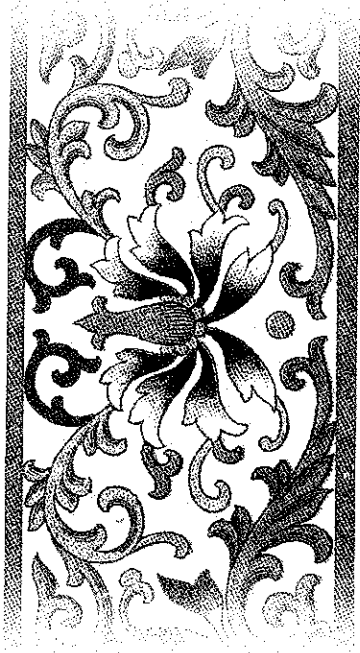
有一天，不喜歡老人的這個國家收到外國使者帶來一封國王的信函，全國上下沒有人看得懂。本國的國王就下詔全民，如果有人能看得懂這封書函，將有重賞。有一



個大臣，他不但能看得懂，還能一一說明白，並就著書函所問難的問題，如：大象的重量如何秤得、如何辨別母子馬、雌雄蛇如何分辨等等，一一解答。國王很高興，問他是如何辦到的？大臣說：這就是老人的智慧。國王終於承認自己不尊重老人是一大錯誤。所以，老人不但可愛，也很有可用。

現在社會上的老人，有時候不為家人喜歡，不但是代溝的問題，老人的嘮叨，老人的固執，老人的疾病，所謂「老病床前無孝子」，致使老人成為社會所要拋棄的東西。但是我們做為老人，要能夠懂得享福，當有需要經驗傳授的時候，也要在青年晚輩歡喜你的情況之下，千萬不能一直執著過往的方法，讓人覺得你太過固執，致使年輕人不喜歡你。

老人不要倚老賣老，不要老氣橫秋，不要老而不化，不要老而固



執。老人要有童心，要有開通的性格，能夠拿得起，放得下；老人要老而有用，老而有趣，老而有才。

老人能常保一顆赤子之心，就能返老還童，如享有「台灣畢卡索」之稱的劉其偉，人稱「老頑童」。老人總要有一些讓人覺得他可愛的地方，像張大千的鬍子、于右任的拐杖、郎靜山的照相機、李天祿的布袋戲、陳達的「思想起」，這都是老人的可愛。

老人要有不服老的企圖心、旺盛

力，要做一個退而不休的老人，例如有的人在家含飴弄孫，有的人到公園掃地，有的人到街上拾荒。自己能夠安排自己的生活，不但自己活得自在快樂，也不會造成家庭、社會的負擔。

老人也要有智慧，能夠給人一些啓示上的價值。老人還要講究專長，例如學電腦、學英文、學唱戲、學畫畫。老而能夠讀書、自修、著作、修行，日子比較容易打發。

老人不是年紀，而是心境；老人不在身體，而在心靈。如果在自己的性格上、能力上，都能與社會有利益、有關聯。在家庭能夠「老做小」，能夠給人歡喜，則不但不會令人討厭，當然就能夠成爲一個快樂而可愛的老人了。

《人間福報》二〇〇二年五月十一日

顏色

彩虹的美，因為它有七彩顏色；百花所以美麗，因為它有五顏六色。

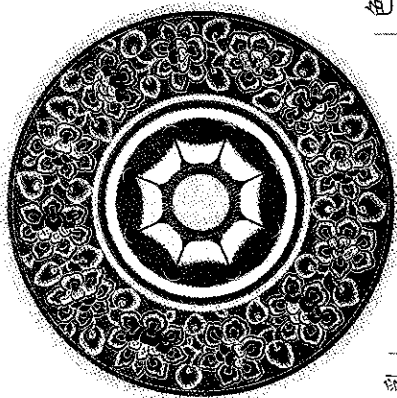
顏色，代表著各種不同的意義。紅色表示熱情，白色表示純潔，藍色表示憂鬱，紫色表示高貴，黃色表示莊嚴，綠色表示開朗，黑色表示穩重。

中醫有一句話說：「望而知之謂之神」。根據中醫的說法，人的五臟配五色，即：青、赤、黃、白、黑，配肝、心、脾、肺、腎；也就是說，人的五臟一旦出現問題，從臉上顯現的顏色就能診斷出病因。

顏色可以做為診查身體疾病的參考；在人格道德上，有時也會被冠以顏色。例如：警察、軍人被稱為白道；地痞流氓、惡棍強盜則是黑道。所以一個人在世間上生存，不能輕易染上一點顏色，你要有好的顏色，才能讓別人尊重你。

在《阿含經》裡有一段記載：有一天，阿難看到一塊白布，就對佛陀說：「那塊布好白呀！」佛陀說：「可惜上面有了污點。」阿難說：「那只是一個小點而已。」佛陀說：「那麼你把他買回去。」阿難說：「我不要，因為它有了污點。」佛陀說：「雖只是一個小污點，整塊布也就沒有價值了。」

人生一旦有了污點，就如白布有了瑕疵。但是，人生也要包容各種顏色，才會多彩多姿，因為人有黃種人、黑種人、白種人、紅棕色等各



色人種。不但如此，連佛祖都有「五方佛」，如《瑜伽焰口》說：青色青光、黃色黃光、赤色赤光、白色白光、黑色黑光；這也是代表人性，代表宇宙之間，人生彩色的不同。

古希臘的哲學家曾經探討：牛吃綠色的草，卻長出紅色的牛肉、白色的牛乳、灰色的牛角、紅褐色的牛糞。如同一個

人受了教育，他的本質可能隨著所受的教育不同，也會散發出不同的功用。此即說明，人的本體是可以隨著因緣而千變萬化。

因此，人雖然有種種相，但佛陀說眾生平等，可見顏色只是相互為用，沒有誰好誰壞；儘管世界五顏六色，但我們的心中只有一色，即一大總相，不要把顏色分歧別類，我們要用平等心來化解世界的各種顏色，做為一體同觀。

總之，這是一個彩色的世界，天空有七色彩虹來莊嚴天空的美麗，大地山河、春夏秋冬，也用紅花綠葉的繽紛色彩來給自然界增添美麗。即使是西方極樂世界的阿彌陀佛，也要以紅花放紅光、白花放白光，用光的色彩讓人覺得極樂世界的可愛。因此在這個色彩繽紛的世界裡，人與人要互相合作，互相包容、互相尊重；能夠容許各種不同顏色的存在，人生才會燦爛繽紛。

《人間福報》二〇〇二年五月十二日





設備代替人力

現代科技發達，電器化的設備乃至電腦化的發展，使日常生活中處處享受著「以設備代替人力」的便捷。

廚房裡，有快速爐、微波爐、烤箱、洗米機、洗碗機，甚至有洗衣機、烘衣機、吸塵器等，因為設備齊全，所以節省了家庭主婦許多體力上的損耗。

大樓裡，有升降機、電梯，甚至還有自動門、遙控電捲門等，方便住戶的上下、進出。工廠裡，過去僱用人員守衛，現在用紅外線的防盜系統，以及監控錄影機，不但節省人力，還可防止監守自盜。

飯店的管理，一、二百個房間，本來需要二、三十個人服務，現在因

為以設備代替人力，如利用電腦控制，透過機器操作，客人住進房間裡，要茶水，電腦一按就有；想寄信，電鈴一按，就有人來拿；有傳真、E-mail，床前燈一亮，什麼都可以清清楚楚的知道。

早上需要morning call的服務，不必人工，只要電腦設定，時間一到，電話鈴聲自然會叫你起床。甚至透過電腦上網，可以代客購買火車票、飛機票等，因為設備多了，至少可以減少三分之二以上的人力管理。

建房子，過去以人力挑沙石、搬水泥、攪拌混凝土，現在以機器代替，大大節省了人力的勞動。庭園裡，樹木花草可以透過定時噴水器，保持經年常綠；草皮長高了，不要緊，有除草機可以服務。因為有這許多設備，再也不必人力勞動，減少許多人力的辛苦。

千山萬水，飛機、輪船、汽車都可以代步；家人分居在五大洲，手提



電話到處可以閒話家常。這些都是現代化設備帶來的好處。

但是，以設備代替人力發展下去，過度物化，人類不但四肢退化，頭腦也愈來愈簡單，甚至處處依賴機器，將人力作業的趣味剝奪了，最後失去做人的樂趣，這何嘗不是損失？

尤其教人憂心的是，機械設備會慢慢淘汰人類的存在嗎？甚至現在機器人的發展，萬能的人類難道不會都成為機器人嗎？用設備代替人力，這到底是人力的進步呢？還是人類的退化呢？

其實，電器設備再好，還是要透過人腦控制、管理；再說電梯有停電、故障的時候，電腦也有中毒當機而不聽使喚的可能。所以，設備再好，只能用他來代替人力，但千萬不能讓設備取代了人腦。

《人間福報》二〇〇二年五月十三日

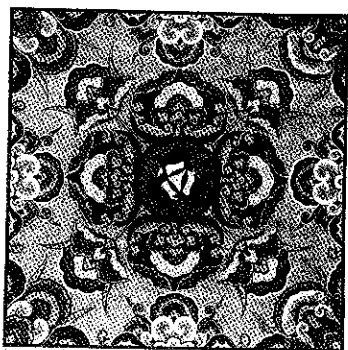
品種

現代人選擇結婚對象時，除了兩情相悅之外，還特別重視所謂的「優生學」。因此在品種的絕對保證之下，不管相貌、才學、品格、性向、家世、生活習慣等的相互匹配，都格外的講究。所以，有的兒女像父母，也有的是隔代遺傳像自己的祖父母，甚至不單是容貌相仿，連家風、思想、性格都能一致。如過去的楊家將，一門忠烈，都有忠誠愛國的思想傳統。

過去日耳曼人、中華兒女都有民族的優越感，自認為是最優秀的民族，因此不准漢人與蠻夷通婚，為的是能保持優良的品種。然而，品種

的優質真能有絕對的保證嗎？歷史上賢能的帝王堯和舜，他們卻都各有一個害父的不肖子弟；三國時曹操人稱梟雄，卻有個忠直善良、才高八斗的兒子曹子建。

不只是人類的傳宗接代重視品種的優質與改良，像動物、植物、花草、樹木等，也莫不如此。如：越是純種的名犬，價錢越是昂貴；母燕



看到子燕從巢中掉下來，必定棄之不顧，別除於外，這就是品種的優質保證。

除了品種的保證之外，最重要的是能更為提升，現在市面上的薔薇、玫瑰、台灣玉井芒果王、柑桔等，都是透過「品種改良」而提升其價值。

過去有個大學教授，帶著兒子去買水果，正當他用心挑選的時候，老闆不客氣地說道：「你要買就買，不買就滾開，不要挑三揀四的。」教授謙下的說：「對不起！對不起！」

買完水果的路上，兒子不高興地說：「父親！我非常看不起您，您堂堂一位大學教授，為何如此窩囊？」父親不慍不火的回答：「所以，我是大學教授啊！」

由此可見，人是需要透過教育來提升自己的道德品格、思想信仰與恢弘的氣度。然而，所謂「近朱者赤，近墨者黑」，在成就過程中是有條件因緣的，是需要有名師與善友的引導，才能讓品種的改良達到最善美的境地。

《人間福報》二〇〇二年五月十四日

愛情與愛欲

吾人的生命從那裡來？簡單的說，是從「愛」而來的。愛是生命的根源，沒有父母相愛，吾人何能得生？

把愛淨化就是慈悲，把生命昇華就是本性。愛情，例如我們愛大自然、愛山、愛海、愛樹、愛花，但我們沒有想要占有。甚至於我們看到一棟房子建得很藝術，看到一部車子造型很新穎，看到一個人長得很漂亮，我們也會生起愛心，但是我們並不想占有。所以，愛情是人的本性，不是罪惡。

愛欲不同於愛情，愛欲就是想要占有，想要獲得，因而成為自私的

貪欲。貪欲是自私的，因此染污了自性，造成煩惱與痛苦，這是煩惱的性感。

人類從愛情而到愛欲，所以不管家庭裡或社會上，總在歡樂與煩惱裡糾纏不清。甚至即使是修道的人也有煩惱，煩惱的來源也是因為在愛情裡存在著愛欲，所以心海盪漾，不能平靜。

不過，愛情縱有煩惱，它是春風細雨；愛欲的煩惱，那就是漫天風雲，往往排山倒海而來。英王愛德華八世「不愛江山愛美人」，這是情與欲的混雜，兩者皆有；戴安娜王妃則是過於縱欲，因此遭遇悲慘的結果。

唐玄宗愛楊貴妃，完全是欲的衝動，即使亂倫也毫不顧忌；吳三桂愛陳圓圓，「將軍一怒為紅顏」，完全置國家社會於不顧，這也是欲的衝動。

修道的人也有愛，如佛陀為年老的比丘穿針引線，為生病的修道者

倒茶侍候；佛陀對周利槃陀伽、尼提、阿難、優婆離、羅睺羅等弟子，都有很多愛的故事，那是淨愛而沒欲染。

愛情與愛欲，最不好的後果就是嫉妒，因愛生妒。有人說，在世界上可以找到不吃飯的女人，但找不到不吃醋、不嫉妒的女人。其實，嫉妒也不是女人的專利，男人也會嫉妒。男人在外應酬，酒色財氣，太太都能忍耐，假如是太太跟其他男人一席談話、一次往來，往往情海生波，家庭生變，可見男人也會嫉妒、吃醋。

人在佛教裡稱為「有情眾生」，人間不能沒有愛心，有愛才有力量，才能昇華。希望我們的社會，人人都能把愛情轉化為慈悲，並且把愛欲斷除吧！

《人間福報》，二〇〇二年五月十五日

發現

有人說：這個世界不是缺少真善美，而是缺少發現。

人類最偉大的發現是什麼？哥倫布發現新大陸，牛頓發現地心引力，考古學家發現國寶文物，例如北京人、恐龍、馬王堆、兵馬俑等。

禪師行過千山萬水，歸來後偶把梅花嗅，發現原來春在枝頭已十分。禪者經過數十年的修行，有一天開悟了，大叫：我悟了，我悟了！別人問他悟的是什麼？他回答說：我發現師姑原來是女人做的。

物理學家發現了原子、電子、分子，生物學家發現花草的變種基因；未來希望醫學家能發現一種藥物，讓黑人一吃，可以把皮膚變成黃

色、白色，果能如此，世界上也就沒有種族的問題了。

有一則笑話，老師問學生：「發現與發明有什麼不同？」學生說：「我爸爸發現了我媽媽，爸爸和媽媽發明了我！」

「發現」是已存在的事實，「發明」則需經過加工製造，才能有利於

人。瓦特從水蒸氣而發現了動力，進而發明蒸氣機，推

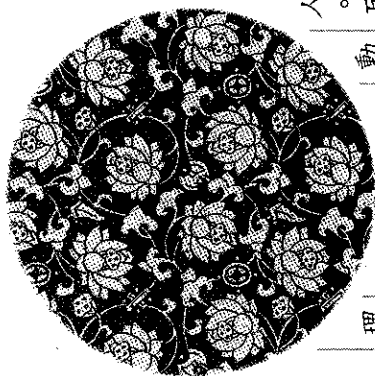
動了世界工業的發展，開啓了人類自動化的時代；

富蘭克林發現了電，愛迪生進而發明了電燈，不

但將白晝延長，而且改變了人類古老日出而作、

日落而息的生活規律。

「需要為發明之母」，因為需要，人類根據物理、生化等科技，發明了種種電器、醫療等產品。



但有時和來之筆，不經意的小動作也會引發創作的靈感，據說迴紋針就是這麼發明的。

不管有意、無意的發明，先決條件是要有益於人，但世間事往往事與願違，諾貝爾發明了甘油炸藥，本意是要造福人類，卻讓有心人拿來製造毀滅性的武器，於是他當機立斷，立下遺囑，成立「諾貝爾獎」，以獎勵對世界和平進步事業作出貢獻的人，作為彌補。

佛陀發現了「諸法因緣生」的真理，但眾生不肯相信；伽利略發現地球是動的，遭到教廷判處死刑。雖然我們沒有智慧發現真理，沒有能力發明物用，但對於別人的發現、發明，應該給予肯定，心存感恩；時常心存感恩的人，你將會發現：人生原來可以過得這麼歡喜！

《人間福報》二〇〇二年五月十六日

兩面人

「兩面人」是一句罵人的話，形容一個人不誠實，在這邊是一個面孔，在那邊又是一個面孔。他沒有是非的觀念，沒有忠奸的辨別，好像牆頭草，隨著風吹到東就向東，吹到西就向西。

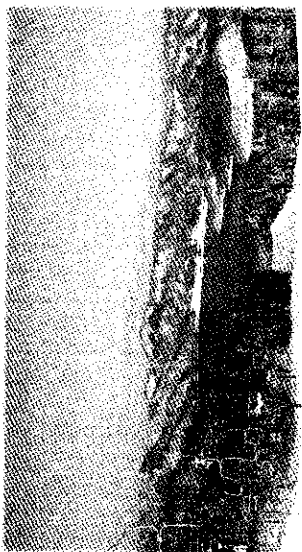
兩面人，又指一個人在兩者之間，口是心非，表裡不一，或者挑撥離間，或者討好雙方，這都是稱為兩面人。

兩面人給人不安安全感，因為他說的話，是真是假，是可行是不可行，讓人沒有把握。古代的策士、謀士，用各種的計策讓對方上當，他忠於主人，是站在一邊的立場講話，雖是用計謀傷害了別人，但是在人

格上，本來有善惡之分，善人，講道德，講仁義，他只有一種性格，就是做好人，做好事，說好話；如果是惡人，就是表現得奸佞邪曲，騙人上當，損人傷人，對人沒有好心好意，即使偶爾有一些可取之處，也只能說他壞得沒有那麼徹底而已。不過這種人畢竟還是要比兩面人稍為好一點。

人，不管是做好人、做壞人，只要不虛假，一切坦誠相對，總還好相處。但是雙重性格的人，以偽善的面孔，假裝好人，實際上心如蛇蝎。所以兩面人最讓人無法估計他是真是假，是好是壞，在他偽善面孔下，讓人上了當還不自知呢？

其實，一個人如果裝成兩面人，也不能長久。一下是佛面，一下是



魔面，一下是人臉，一下是鬼臉，讓人上當，不能認清本來面目；但是一次、二次，多次以後，窮其技倆，就會受到所有人唾棄了。

有一種人，見人說人話，見鬼說鬼話，這是老於世故，並沒有兩面人的可怕。兩面人，有時披著錦羊的外衣，做出豺狼的行為，說出豺狼的語言；兩面人，有時裝成雄獅猛虎、蛇蠍美人，但實際上他是裝腔作勢，欺壓善良罷了。

兩面人最可怕的就是他的性格，不讓

你知道他的本來面目，他論東說西，是好是壞，讓你捉摸不定；他論長道短，所說全都言不由衷。他當面稱讚你以後，轉身就罵你了；你把他當成好人，實際上他是害你的，這就是兩面人。

戰國時代，龐涓表面上是愛護孫臏的，暗地裡卻已經替他設下了殺身的陷阱，龐涓就是十足的兩面人；唐朝時，武則天表面上對王皇后敬重有加，實際上卻設下圈套，一步步的置她於死地，武則天就是兩面人的性格。

壞人可怕，惡人可怕，不過我們知道他是壞人，是惡人；兩面人，我把他當成善人，實際上卻陷害我們，我們還不自知。所以，兩面人更有甚於壞人、惡人之可畏懼也！

《人間福報》二〇〇二年五月十七日

自我要求

人，歡喜要求別人，要你正派，要你勤勞，要你這樣，要你那樣，他就是不曉得要求自己。

要求別人，是靠不住的！別人有別人的擁有，別人有別人的性格，別人總不是我。要求別人，到了最後，也都不落實；人，最直截了當的，就是一切事反求諸己。要求自己，實在是人生最好的方法。

你要聰明智慧，你就要多讀書；你要事業成功，你就要多集資、積德、結緣，事業自然成功；你要健康，你就必須運動、保健、注意營養，這是別人無法代替的。

必須播種布施。凡是自我希望什麼，要求別人不一定能夠如願，要求自己，才有成功的希望。

你要學電腦，買了很多最新功能的電腦；你希望考試金榜題名，買了很多的模擬參考書。你自己不用功，電腦也好、參考書也好，都不能自動的幫你解決問題。所以，凡事求諸己，自給自助，才有人助，自己用功、用心，才能得到多助。

黃檗禪師的「不著佛求、不著法求、不





著僧求，當作如是求。」就是要我們求助自己：「自依止、法依止，莫異依止」，意思也是我們要我們反求諸己。

自古以來的聖賢，成就不世的功勞，大部分都是以身作則，自我要求很高，他才能成就事業。他不把一切希望寄託在別人身上，凡事要靠自己；萬里的路程，要靠自己邁開腳步，別人不能代替我們走路。

禪宗有一則公案，有二個人結伴外出參學，其中一人心生退卻，另外一人鼓勵他：「我會盡力幫助你，但是有三件事我幫不上忙，一是吃飯；二是拉屎；三是走路。」意思是說，你要自己解決問題，才能一起上路。

有一隻小蝸牛，總是嫌自己背上的殼既笨重，又不好看，牠羨慕天上的飛鳥，有天空守護；牠羨慕地下的蚯蚓，有大地為依。但是蝸牛媽



靠自己身上的殼。身上的殼雖不美麗，雖很笨重，但卻是你自己的安全保障；嫌棄自己，羨慕別人，那裡會成功呢？

觀世音菩薩手持念珠，他也是自己念自己，所以凡事自我要求，才有成功的一天。《金剛經》說：「凡所有相，皆是虛妄。」「若人以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。」執相而求，終是離道愈遠，為什麼我們不向自己內心的真佛去求呢？

《人間福報》二〇〇二年五月十八日



從今天開始

從明天做起！明天又有明天，不知是那個明天？從今天做起！今天就是當下，就是即刻開始。

有多少人想做事，都說明天開始：幾天、幾月，甚至幾年，都沒有開始。讀書寫文章的人，也都說明天開始：幾年後，書也沒有讀，文章也沒有寫。

有二個人要到普陀山朝聖，一個即刻成行，一個說明天再去。今日成行的早就回來了，明日再走的，因為明日事多，一直延期，始終未能成行。

明日無多。世人若被明日累，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜。百年明日能幾何？請君聽我明日歌。

人生有沒有明日？實在很難說！所謂「今晚脫下襪和鞋，不知明日來不來？」所以，今日才是我們的，明日是個未知數，把握今日，凡事從今天做起。

我做善事，趁今日有錢趕快捐獻，萬一明天物價暴漲，或者我的錢隨著水火而去的時候，我明天又怎麼能做善事呢？有人想報恩，就說等明日有能力再說，到最後今生都不能報答，只有寄望來生了。

「張家田，李家屋，今日王家明日趙，桑田變海海為田，從來如此多翻覆。」無常的世間，明天的事誰又能預料得到呢？

從今天做起！今天的飯要今天吃，不能留到明天再吃；承諾了別人今天要做的事，今天要做完，不可一拖再拖，拖到最後一事無成。

到醫院探病，今日就要去，不要等到明日；明日又明日，到最後病人痊癒出院了，或者去世了，就沒有必要探望了。

今天的事留到明天，到了明天會忘記，所以今日事，今日畢。從今天開始，必需要有毅力，要有信諾，才能堅持下去。

萬里的路程，都是始於今天的一步；萬卷的書籍，都要靠今天開始讀下去。孝順父母，若你今天不孝，可知父母明天在哪裡？你所想做的事情，你所發的願力，都應該從今天起。因為從今天做起，我們才沒有依賴；從今天做起，才能見到效率；從今天做起，未來才能成功。

《人間福報》二〇〇二年五月十九日

急慢之間

不急不急，安全第一；不急不急，禮讓第一；不急不急，威儀第一。
要慢要慢，注意禮貌；要慢要慢，慢工出細活；要慢要慢，欲速則不達。

「慢」是一個政策，看世間演變，才能定策。海峽兩岸的政策，就是要慢，就是要等；不慢不能平衡。政治、經濟、觀念、思想不能平衡，急促統一，未必是好。

但是「急驚風，遇到慢郎中」，慢也不全然就好，因此當急則急，當慢則慢，符合中道最好。

煮菜，有快快炒，有慢慢燉，快炒才會青脆，慢燉才能熟透。修

行，有漸修漸悟，有頓修頓悟；不管漸悟、頓悟，都是經驗的累積，一旦因緣成熟，自然水到渠成。世間上沒有一蹴可幾的事，沒有「立即長大」的人，所謂「揠苗助長」，適得其反，所以要一步一步，循序漸進，才能到達目的地。

有一個笑話，老師問同學：「假設你現在只剩下一天的壽命，心裡最想做什麼事？」有位同學回答：「如果我只剩下一天的壽命，最想做的是就是來上老師的課。」老師聽後十分感動，也很高興自己如此受到學生的愛戴，不過他還是好奇地問了這名同學，到底是什麼原因讓他作如此的選擇？只見這名同學一臉靦腆的說：「因為上老師的課，讓我有度日如年之感。」

古代的士子，十年寒窗苦讀，才能一舉成名。種了三年的樹木，才

能當材燒；長了十年的樹木，才能當板凳坐；經歷百年的樹木，才能當棟樑用，所以人要養深積厚，才堪大用。

現在的快速爐，快速加溫，也快速冷卻；溫室裡的花朵，快速開花，也快速凋謝。世間上的萬事萬物，都要禁得起時間的循序漸進，才會平順。

學劍的人，愈急著成就，就愈不能如願，因為他沒有留一隻眼睛看自己，就會給敵人有可乘之機。所以，做人有時要當機立斷，不能稍作猶豫，但大多時候則要「向前三步想一想，退後三步思一思」，才能免留遺憾。

三日才能做完的事情，可能一天就完成了；一時就能完成的事，可能等了數日還未見成效。急慢之間，對於工作的效率，對於一個人的服務精神，也不能不注意喔！

《人間福報》二〇〇二年五月二十日

氾濫

「氾濫成災」是一句成語，意思是說江湖河海的水太多了，滿溢出來，淹水了，致使氾濫成災。

其實，氾濫成災的又豈只是江湖河海呢？濫用感情，感情也會氾濫成災；散財童子，金錢多了也會氾濫成災；擴大編制，人員多了也會氾濫成災；衣服、鞋子、日常物用太多了，都會氾濫成災。所以，世間上無論什麼東西，都要適可而止。

少，不足，固然不好；多，氾濫成災，當然也會受害。有的人說話太多，卻沒有兌現，這是語言的氾濫；有的人承諾太多，而沒有實現，

這是承諾的氾濫。土地很多，東一塊、西一塊，有時候自己也管理不了；房屋很多，南一棟、北一棟，到頭來不知道住在那裡才好？兒女很多，很有福氣；福固然很好，氣多了，也會氾濫成災。

自古以來，多少國家的滅亡，並非國家貧窮不足，而是太多、太大、太好。妻妾如雲，王子皇孫，多不勝數；宮中粉黛三千，財寶無數，養成了貪欲、妒火。水火無情，一旦氾濫





開來，不成災又能怎麼樣呢？

煩惱太多，會氾濫成災；妄想
思慮太多，也會氾濫成災；車輛太
多，道路不夠用，交通壅塞，都會
氾濫成災；同樣的產品，沒有計
畫，一再生產，供過於求，也會氾
濫成災。

世人大都貪得無厭，但是
「多」，就一定是好事嗎？金錢多了，金錢會埋葬你；權位太高，權位會
損傷你；情欲過多，情欲會淹沒你。甚至吃的東西太多了，肚子裡氾濫
成災；五光十色太多了，眼睛氾濫成災；聲音太多了，耳朵氾濫成災；

雜念太多，則心神氾濫成災。

現在的台灣輿論氾濫，上百家的電視台、幾十家的報社、幾千種的
雜誌，你說是百家爭鳴嗎？這也猶如百千種的河川氾濫，社會怎能不災
情慘重呢？

台灣的娛樂太過煽情，太過氾濫；台灣的媒體太過揭人隱私，不但
聳動新聞、八卦報導太過氾濫，甚至罵政府、罵總統、罵政治人物，到
最後罵國家、罵社會，好像恨不得整個國家社會都一起同歸於盡才好。

現在的社會風氣，情色太過暴露，甚至檳榔和煙酒太過氾濫，所以
禍事層出不窮。工地裡的棄土，氾濫成災；都市裡的垃圾也是氾濫成
災。台灣社會不是「缺乏」，而是需要「儉樸」，就怕五欲六塵太過氾
濫。欲海固然難填，欲海更能氾濫成災，豈能不防患乎！

《人間福報》二〇〇二年五月二十一日

走後門

過去的人建房子，都是前埕遠大，後院寬廣，都主張有前門、有後門。

前門是進步，後門是退路。過去的人家，遇到土匪搶劫，總是前門緊閉，從後門逃離，所以後門往往也解救了不少的生命。直到現在，政府規定，建築物在多大的建坪範圍內，都要有安全門的設施。

自古以來，有的人歡喜從大門堂堂正正的進出，也有的人怕被人家看到，往往相約從後門出入。走後門的人，總有一些事情不欲人知，因為如此，「走後門」相沿成俗，所以社會上很多告不得人的事情，就叫

做「走後門」。

在政治上，走後門成為慣例，有的用賄賂說明我希望求得什麼；或者是請長官夫人代為接受，或者找他的朋友關說。甚至有的人，在牌桌上輸了錢，或者贈送乾股，總有很多的利益輸送，都叫做走後門。

走後門就是不想走正途，希望用賄賂的方法，獲得他所要求得的利益。直截了當的說，走後門都是與貪污有關。貪污是不好的行為，但是有些法治國家，沒有貪污的行為，一切講究法治，有的人甚至懷念起走後門的方便。

你有注意過秦始皇的兵馬俑嗎？在秦始皇的兵馬俑坐車上，除了有前門以外，還有後門的通路，因為他怕前門有人行刺，緊急時自己就可以從後門逃走。



有的人走後門習慣了，經常走夜路的人，夜路走多了終會遇到鬼。所以走後門被人識破，給人撞見，一旦東窗事發，一場翻天覆地的大禍可能就從後門發生了。

全世界的政治人物，因為走後門而導致身敗名裂，甚至鋃鐺下獄毀了一生前途的例子，比比皆是。因此，後門固然可以給人方便，後門給人的傷害，也不可不慎啊！

做人，要堂堂正正的從前門進出，如果不得已要走後門，你也要想「菩薩畏因」，不要到了最後「眾生畏果」時再來後悔，可就悔之莫及了。

《人間福報》二〇〇二年五月二十二日

前途在哪裡？

前途在哪裡？前途就在當下！有的人夢想發財，離鄉背井到國外留學、創業，但不一定就有前途。有的人想在政壇上施展抱負，選官，爭名奪利，到最後遭來殺身之禍，失去生命。

人為財死，發財的前途在哪裡？有的人想要創造自己的前途，但阻礙了別人的通路。路是大家走的，前途是大家要的，發財是大家想的，不顧別人的前途，自己哪裡有前途呢？

有的人為了創造事業，例如以航海維生的漁民、商船等，為了出外賺錢，一出海就是一年、二年，再回到家裡，老婆已是別人的，兒子也

不見了，這種例子也是不勝枚舉。

前途在哪裡？在牢獄裡被囚禁的人，只有方寸之地可供活動；這些身繫囹圄的人，都是希望有前途，但最後他的前途就是枷鎖繫身。

前途在哪裡？小狗問老狗：「前途在哪裡？」老狗說：「前途在尾巴上！」所以小狗不斷的轉圈子，咬自己的尾巴，牠要找前途。後來大狗再警告牠說：「你咬尾巴是咬不到的，沒有前途；你要向前走，尾巴就會跟著你，前途、幸福自然就會尾隨著你。」

放下才能提起，跨前一步才是前途；能夠放下，才有未來的前途。韓愈的〈賀王參元失火書〉：家中失火了，為什麼要賀喜他？意思是房子燒了，你就會出來為社會大眾服務，所以恭賀你，否則你躲在房子裡，沒有前途。

老福特給小福特一塊錢，他用一塊錢買了一本書，因而創造了福特汽車的王國。所以，前途也要有實力，要向前走，你走不動，如同汽車沒有油，如何向前？人沒有力量，如何向前？所以，你要有前途，就要儲備實力，就要準備因緣，就要做好各種關係。

有的人的前途總要靠人提拔，有些人的前途要靠自己創造。能夠有人提拔，也是自己的福德因緣；沒有人提拔，還是要靠自己努力，力爭上游。

古人當中，常常都有推薦賢才、舉薦能臣；顧念別人的前途，有時候自己也會水漲船高，跟著也會有前途。

前途，看起來是需要許多的好因好緣，但實際上還是要從自己做起。自己健全、正派、明理、智慧、忠誠、形象好、應用多，還怕沒有前途嗎？

《人間福報》二〇〇二年五月二十三日

再一次

音樂會、演唱會結束時，觀眾會叫「encore」（安可），這是因為表演得好，所以觀眾希望再來一次。

好的「再一次」多多益善；壞事則不要有「再一次」。但是遺憾的是，現在的社會剛好相反，「好事不出門，壞事傳千里」，即使是好事，媒體總是輕描淡寫的報導一次就過去了，甚至小小的一次也不肯播報；壞事則是不斷的再一次重複報導。所以，本來只是小小有限的一點壞事，被媒體一再誇大渲染，也會變成無限的重大；本來是有無限功德的好事，媒體不肯報導，也無法對社會造成正面的影響。如此，你說社會

怎麼能不刷壞呢？

再一次，不是好，就是壞。不好的事情，再一次被提出，往往造成二度傷害；即使是好事，有時也是只要一次就夠了。好話，只說一次；講多了，便不實在。所謂「一言一用，千言無用」，有用的話，一次也就受用無窮了。

科學家在實驗室裡，失敗了，他可以再來一次，為的是爭取未來的成功；醫生為病患施行手術，一次沒有成功，他可以再來一次，希望還給患者健康的身體，所以再一次很好。

考試，第一次沒有考好，可以再一次補考；文章沒有寫好，可以再一次重寫；衣服沒有洗乾淨，可以再一次重洗；懺悔發願，也可以一而再、再而三，日日發願，時時懺悔。運動選手，跳高、跳遠，都可以



一次又一次，連跳三次，這是比賽的規則，希望他再一次有好的成績，這都是希望愈來愈好，都是希望向上、向善、向好，所以可以再一次。

廢紙回收，再一次使用，稱為再生紙，這是對人有益；破銅爛鐵，也可以回收，再一次重煉成鋼。浪子回頭，父母總是一次又一次給兒女機會，這個一次又一次，都是希望兒女改過向善，都是好的再一次。

結婚，只有一次，假如再一次結婚，總是人生道路上有瑕疵，不圓滿。國家與國家一時

斷交，即使重歸於好，再一次的友誼也已經有了傷痕。

再一次當選、再一次得獎、再一次升官，都可以再一次，只是人生有時候只有這一次，沒有再二次。人生的時光，明天不是今天；明年不是今年，雖然日子一天一天的連續，它不是再一次，今天過了不會再來，今天只有這一天。我們生而為人，所謂「得人身如爪上泥，失人身如大地土」，故佛經有「盲龜浮木」之喻。人身難得，一次就不簡單了，你說再來一次，就更不容易了。

所以，人生很多時候只有這一次，沒有再一次，吾人要懂得好好珍惜人身。好的，可以再一次；壞的，千萬不能有再一次。

《人間福報》二〇〇二年五月二十四日



圖書館

金錢物質的多少，不是人生苦樂的根本；內心的智慧、般若，才是永恆的財富。

有人說：圖書館是知識的水庫，是智慧的泉源！舉世聞名的國家，不但美術館、文物館、博物館到處林立，圖書館更是一個國家文化水平的指標。

世界上所有先進的國家，都有國立圖書館，甚至社區有社區圖書館，學校有學校圖書館。千百年前，佛教的藏經樓就是古代的圖書館。

一般國家除了有公家的圖書館以外，也有很多的私人圖書館。有的圖書館是為了紀念先人而設立，如長庚醫院有長庚紀念圖書館；有的是

為了學術研究而設置，如王貫英的圖書館。現在台北市立圖書館就是為了紀念王貫英而設置的。王貫英，原只是一個拾荒的老人，他把一生的積蓄用來成立圖書館，現在王貫英紀念圖書館也成為台北人的精神糧倉。

布爾沃·利頓說：只要有書者，歷史就不會有過去。有人比喻：知識分子是社會的頭腦，那麼圖書館就是社會的心臟。一所大學辦得如何、一個都市力量多少，就看它圖書館的藏書多寡。北京大學所以能在世界大學之林裡，爭取到舉足輕重的地位，不是它的校舍巍峨堂皇，而是擁有六百多萬冊的藏書。

天下文化公司提倡讀書，高希均教授要人「讀一流書、做一流人、建設一流事業」，誠哉斯言也！我們把遺產留給子孫，不如把圖書留給後世。台灣的企業家，會得賺錢；假如也能懂得贈書給圖書館，更是一項利益後世的企業。



人生，就像一座圖書館，圖書館裡的圖書分類，百千種以上；人生的努力，造福社會，也有百千種類。假如把自己的思想、興趣、能力，像圖書館一樣的分門別類規劃，自己本身就是一個事業上的圖書館，就是一個活生生的社會榜樣，可以供人參考。

清朝除了政績為後人稱讚以外，最引以為傲的就是《四庫全書》的編輯。讀書不是為了黃金屋，不是為了顏如玉，讀書是為了道德，為了做社會善美的榜樣。所以，今天如果希望我們的社會能夠成為書香的社會，應該鼓勵大家多讀書：大街小巷裡的卡拉OK店不要再多了，倒是希望鄉村都市多成立一些圖書館。甚至每一個人的家庭，最好能把酒櫃變成書櫃，把衣櫥成為書櫥，讓每一個人的家庭都能成為私人的圖書館。

《人間福報》二〇〇二年五月二十五日

包包

現代人出門，總會隨身攜帶一個大包包或小包包。包包，因材料不同，有各種不同的質地，例如：布包包、皮包包、紙包包、塑膠包包。

包包，在過去數十年前，不管你帶的是大包包、小包包，都是扁扁的，現在情形不同了，不管大小包包，都是鼓鼓的。

現在的包包，有男用與女用包包之分。包包除了具有裝東西的實用價值之外，還有裝飾之用；女性更用包包來代表她的身分，甚至從男性的包包也可以看出社會的進步、經濟的成長，物用的生活愈來愈豐富。

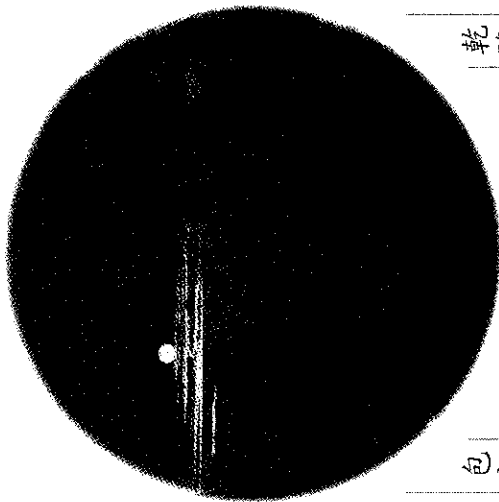
包包與時代的環節，具有很緊密的關係。日本占據中國大陸的時



代，民眾經過車站、碼頭，都要檢查包包，後來有人乾脆發明用網線做成的包包，從外面一看就一目了然，免去許多檢查的麻煩。

所謂包包，人的一生都離不開它——

小孩子的書包裡，除了書本以外，還有糖果、玩具、寵物；到了青壯年時期，包包裡面都是放了信封袋、名片、鈔票、信用卡、大哥大、電話簿等；到了老年，包包裡裝的都是各種藥品。如果是未婚婦女，包包裡面大部分是各種化妝品，它代表了女性的妝點行頭；如果是已婚婦女，裡面裝的多為尿布、



奶

動物裡也有包包，如袋鼠、無尾熊。其實人心也如包包，有的包包裡面亂七八糟，有的包包精緻有內容。在自己人心的這個大包包裡，如果你懂得的話，宇宙都在你的心中，所謂「心包太虛」；但是，你也可以心眼很小，什麼都放不進去，一句話、一件事、一個人，都會讓你感到很沉重、很負擔。

包包不一定要用名牌，只要實用、符合身分，就是最好的包包。其實，我們不一定要買各種的包包，我們應該在自心的包包裡，把慈悲、智慧都裝進去，把善行功德、把正知正見都在自心的包包裡裝備齊全，如此還怕日用不全嗎？

《人間福報》二〇〇二年五月二十六日





應變

人從出生之後，在母親的襁褓中，就慢慢的在適應社會的環境，有時用手舞足蹈來討得父母的歡喜，有時用哭泣來引起父母的關心，有時用微笑來博得大人的寵愛。

及至成長，在社會上學會各種應變能力。有的人學習忠孝仁愛信義和平，以禮義廉恥做為人生應變的準則；但也有的人用作奸犯科，以種種危害社會人群的奸巧邪惡，做為自己謀取生存之道。

其實，「優勝劣敗」、「適者生存，不適者淘汰」，都在考驗人的應變能力。例如遇到地震、洪水、冰雹等天災人禍，以及遇到各種社會

各種的應變。

國際局勢，風雲變幻，考驗外交人員的應變能力；馬路上，穿梭的車輛，風馳電掣，很多意外的情況隨時都會發生，這也在考驗駕駛人員的應變能力。動物的保護色，隨著生態環境的需要而變化；人心難測，這是因為隨著利害關係而變化。

英國婦女喜歡戴高帽子，每入公共場所，尤其看戲時，妨礙後座的人欣賞戲劇，但也沒有理由禁止，後來政府張貼公告：「歡迎本國老女人戴高帽子。」從此女人戴高帽子的風氣就不存在了，這不但應變得



宜，也不失幽默。

晏子出使楚國，曾被城門守衛開小門迎接，藉以屈辱他。他說：「出使大國要走大門，出使狗國才走小門。」因為他有應變的機智，終使楚國不得不開大門迎接他。美國九一一事件，雖然遭遇淒慘，紐約市長朱利安尼應變快速，很快恢復紐約的經濟、商業、社會的運轉，所以獲得全民的愛戴。

佛陀說法，隨機應變，看你是什麼根機，他就對你「說空說有」、「說因說果」、「說入世說出世」，所以佛法都是應眾生根機而變化。

但是儘管如何應變，所謂「萬變不離其宗」，佛法真理，爲了契機，必需要應變；在契理方面，則是亙古不變。所以，在應變之中有不變，在不變之中有應變，所謂「不變隨緣，隨緣不變」，這才是最好的應變之道。

《人間福報》二〇〇二年五月二十七日

競爭力

把一隻青蛙放在鍋子裡，一面加水，再用小火慢慢的加熱，青蛙雖然約略感覺到外界的溫度慢慢在變化，但是由於自己的惰性，牠沒有採取立即的反應，努力往外跳出，最後終於被熱水煮熟了而不自知。

一個國家，一個團體，一個大家庭，環境的改變，大都是逐漸式的，如果管理者和參與的分子，對環境的變化沒有疼痛的感覺，即使再強的國家、團體，都會像青蛙一樣，被熱水煮熟了自己還不知道。

根據動物學家研究，老鷹的兇猛、強勢，與牠的母子餵食有關。老鷹每一次均會生下四、五隻小鷹，因為牠們的巢穴一般都築在很高的地



方，老鷹捕食不易，每次獵捕回來的食物，不是依著平等的原則去分別餵食每一隻小鷹，而是強者爭搶而食，弱者最後只有活活的餓死。如此，最兇狠的存活下來，世代相傳，所以老鷹一族就愈來愈強壯。

這個故事告訴我們，「平等」、「公正」不一定能成為組織中最好的發展原則；一個組織若沒有適當的淘汰制度，因小仁小義而耽誤了進化，在「物競天擇，優勝劣敗」的自然生存定律中，將會被淘汰。

所以，現在舉世國家，經濟、政治都在講究競爭力的時候，我們也要知道，競爭力不能像青蛙一樣懶惰，而要像老鷹的勇猛，才能有所成就。

競爭的行為，就是進步的動力。競爭力不是打倒別人、破壞別人，競爭力是自覺、自發、自動的培養自己的實力。諸如要有學問、要有修

養、要有知識、要有遠見、要有寬廣的心胸。尤其在全球化的時代，要有國際語言、國際觀念，才有國際的競爭力。

王永慶說：現在台灣是低消費、低成長、低收入，因此呼籲大家要

有競爭力，才能改善現狀。

競爭不是鬥爭，但要有力量，沒有力量就沒有競爭力。競爭力不是為自己，是為國家、為大眾、為團體。過去國際間都是以武力相互競爭，現在則以經濟、文化，甚至以改良農工產品、培養科技專業知識來創造進步。現在台灣的企業團體，講究多角化經營、策略聯盟、集體創作；能有這些警覺，就能增加競爭力，則未來的發展也就無可限量了。

《人間福報》二〇〇二年五月二十八日



算命

元朝有一名道士，自稱「神機妙算」。有一天，三個士子結伴赴京趕考，便想算算命運，卜一卜應考的吉凶，只見道士掐指一算後，伸出一根指頭，士子好奇，問道：「此中何意？」道士說：「此乃天機，不可道破，屆時自有分曉。」

三人走後，道士的侍者忍不住好奇，問道：「道長，剛才三位士子，究竟誰能考中呢？」道士說：「此中奧妙，不言而喻。一根指頭，中一個，也對；中兩個，表示一個不中；中三個，就是一齋中；三個都落榜，表示一個也不中。不管任何一種結果，答案不都全部顯示在這裡頭了嗎？」

人，到底有沒有命運？有！因為有善惡因果，怎麼會沒有命運呢？人的行為造作，就有各種的業報，怎麼會沒有命運呢？不過，命運不是定型的，命運是可以改變的。為了一個人，可以改變命運；為了一件事，可以改變命運；為了一句話，可以改變命運；為了一塊錢，可以改變命運；為了一個念頭，可以改變命運。小沙彌只有七天的壽命，因為「沙彌救母」，七天的生命，可轉為活到八十歲的老翁。所以命運不是定型的；修善、修福，都能因此改變命運。

甚至命運也不一定要算命先生為我們算，我們自己就可以為自己把命運算好。有詩偈云：「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生作者是。」三世的命運不都盡在其中了嗎？所以改變命運，要先改變我們的行為、習慣；習慣養成一個人的性格，性格可以做出各種善惡之

事，可以改變一個人的命運。

命運可以看得出來，但算不出來！一個人的命運，有時就長在臉上，表現在行為上：從一個人的出言吐語，難道還看不出命運來嗎？至於一個人在二六時中，心念的轉換，一念善，就可能上升天堂；一念惡，也可能下墮地獄。所以一年三百六十五日，善念、惡念不都在改變我們的命運嗎？

曾經有個算命先生號稱「鐵口直斷」，有一位顧客上門請他算命，這個算命先生倒也認真，仔細問清八字，仔細的推算。算好之後，顧客掉頭就走。算命先生上前質問：「你怎麼不付錢就想走呢？」那人說：「你不是『鐵口直斷』嗎？難道你沒有算出我現在身無分文嗎？」

其實，算命準與不準，不在算命先生，在於我們心中的分別啊！

《人間福報》二〇〇二年五月二十九日

剋星

世間上有很多能力很強的人，但是再強的人也會有剋星，老病死就是人類的剋星；獅子老虎很兇猛，是百獸之王，但只要被一根牙籤樹所刺，牠就疼痛難忍，甚至無法走路覓食而餓死，牙籤樹就是獅虎的剋星。

「螳螂怕拖鞋，烏龜怕鐵錘。」螳螂的生命力很強，到處亂竄，但是螳螂被拖鞋一踩，牠也無法逃命，所以拖鞋是螳螂的剋星；烏龜的殼很堅硬，然而再硬也不堪鐵錘一擊，所以烏龜怕鐵錘，鐵錘就是烏龜的剋星。

「螳螂捕蟬，黃雀在後」，黃雀就是螳螂的剋星；黃雀高飛，彈弓就是黃雀的剋星。貓捉老鼠，貓就是老鼠的剋星；警察抓小偷，警察就是

小偷的剋星。

狂風是花草的剋星，蝗蟲是稻穀的剋星，白蟻是木頭的剋星，光明是黑暗的剋星，所以世間上一物剋一物。太陽的光很強，可以照破烏雲；烏雲也可以遮蔽太陽，彼此互為剋星。

因此，世間上的人不要以為自己很強；人外有人，天外有天，再強大的東西也有人克制你。例如「煩惱」最強，人生都是在煩惱中飽受折磨，但修道人就是煩惱的剋星。《法華經》云：「不怕煩惱起，只怕覺照遲」；人有八萬四千煩惱，故大藏經也有八萬四千法門對治煩惱，如「五停心觀」也說：用「不淨觀」可以對治「貪欲」，用「慈悲觀」可以對治「瞋恨」，用「因緣觀」可以對治「愚癡」，用「數息觀」可以對治「散亂」，用「念佛觀」可以對治「妄想」。「貪瞋癡」三毒再強，也有

「戒定慧」三學作為它的剋星。

作惡的人，自覺自己鬼計多端，天不怕、地不怕，但是當因果報應來臨時，你又能奈何？所以「善惡到頭終有報，只爭來早與來遲」；因果就是為惡者的剋星，只是報應遲早而已。

俗語說：「豬八戒怕孫悟空，孫悟空怕唐三藏，唐三藏怕如來佛。」可見強中自有強中手，每個人都想到自己背後有剋星，自然就不會輕舉妄動，就不敢胡作非為了。

現在科學家研究許多醫藥造福人群；醫藥是百病的剋星。所以人在社會上要奉獻行善，要見義勇為，做為社會之罪惡、染污的剋星，讓社會人間充滿真善美好。

《人間福報》二〇〇二年五月三十日

開卷有益

「開卷有益」，這是古人鼓勵學子讀書的一句話，但是到了今日，不一定如此，可能開卷無益，甚至開卷有害。譬如黃色書刊、八卦刊物、邪知邪見的書籍，充塞了書店、書攤。所以這樣的書籍，讀者閱讀以後，心靈能不被牽引墮落，就已經是幸事了，那裡能稱得上開卷有益呢？

有一天，閻羅王開庭審判，他對甲的小鬼說：「你在世時殺人、搶劫，胡作非為，判你墮地獄百年，之後出生為人。」接著對乙的小鬼說：「你在世上整天只知吃喝詐騙，無益於社會人民，也是罰你到地獄受苦五十年，再投胎做人。」輪到一個新聞記者，閻羅王說：「你墮到

無間地獄，不能超生。」記者聽判後向閻羅王抗議說：「剛才他們兩個人種種的壞事做盡，也不過罰他幾年的受苦；我只是一個新聞記者，既沒偷盜，也沒殺人，為何會被判到無間地獄呢？」閻羅王說：「因為你寫的文章，戕害人心，到現在還繼續在世間上流傳，讓人受害；他們兩個殺人做壞事，受害只有一次就完了，因此，除非等你所寫的書籍所散發的毒素對人的影響消失殆盡，將來或許還能有超生的機會吧！」

現在有很多人已經不開卷了，而是上網。上網有益嗎？從正面來說，現在的科技發達，給予人資訊上的方便，上網有益！但是因為現在的科學發展太快速，心靈道德觀念來不及建立，因此網路上一些虛幻的傳播，不但是上網無益，上網也有害喔！

開卷有益，確實是不錯。如果你開卷學習數學，可以懂得邏輯；如

果你開卷學習文學，能夠學到詩詞美感；如果你開卷學習宗教的典籍，可以學到虔誠的信仰；如果你開卷學習經濟的學問，就可以學習到供需的平衡；如果你開卷學習社會群眾，你可以得到和諧美滿；如果你開卷學習美術，你可以得到心靈的陶冶；如果你開卷學習海洋學，你會懂得包容萬有；如果你開卷學習地理，可以學習到廣大開闊；如果你開卷學習政治學，你可以學習到尊重與妥協。

如果有人問：這許多的學問，我都不開卷，會是什麼樣的結果呢？答案必然是「無知」。所以，基本上開卷是有益的，只是你不能不慎重選擇。所謂「條條大路通長安」，你也要選擇一條平坦的道路才能安全抵達；開卷讀書，也是一樣。

《人間福報》二〇〇二年五月三十一日

樣板文化

有一個笑話：爸爸今天要出門，讓兒子在家看店。有一個客人進門，問：「老子呢？」「本店沒有老子，只有瓜子、棗子。」客人又問：「令堂呢？」「本店也沒有令堂，只有紅糖、黑糖。」客人一聽，說：「傻瓜。」「本店也沒有傻瓜，只有冬瓜、西瓜」。

晚上爸爸回家，問：「今天有什麼人來嗎？」兒子說：「今天有一個客人要來買『老子』，我說沒有老子，只有瓜子、棗子；他又說要『令堂』，我說沒有令堂，只有紅糖、黑糖；他又跟我要買『傻瓜』，我說我們也沒有賣傻瓜，只有冬瓜、西瓜。」

父親聽完，很生氣說：「老子是我，令堂是你母親，傻瓜就是你啦！」

隔天，那個人又到店裡來，一進門就問：「老子呢？」這個兒子一臉生氣的回答：「老子是我，令堂是你母親，傻瓜就是你啦。」

不懂靈活運用，只會依樣畫葫蘆，或是公式化的照著一個模式做事，稱為「樣板文化」。

現在的上班族，朝九晚五，主任上班餐到後，看報吃茶，電話閒聊，下面的人有樣學樣，形成上班的樣板文化。

在佛教裡，有一個師父，不管人家來問什麼，他都是豎起一指，表示一心法界，來者都能有所悟而回。身旁的一個小沙彌看多了，後來有人來問道，師父不在，他也學師父豎起一根指頭。次數多了，師父就想破他，因此有一天信徒又來請法，小沙彌又再豎起一根指頭，這時師父出其不意，拿出

剪刀，一刀剪下去，把小沙彌的手指剪斷，小沙彌疼痛大叫，當下漆桶脫落，豁然開朗，心開意解。

樣板文化就是只學到外表的皮毛，沒有學到內涵的精神。但是樣板文化也並不是完全沒有價值。小沙彌的一指被師父剪斷，當下念頭沒有了，他情急生智，悟到萬法歸一，一歸何處？他可能也有他的解釋。

從樣板文化，我們要學習應變、權巧、智慧。

話說有一個人去學國語，學了很久，只學會三句話：「是呀！」、「當然！」、「可以啊！」有一天，法官在審問一件殺人案子，沒有人聽得懂國語，就叫這個人去翻譯。法官問：「這人是你殺的嗎？」「是呀！」「你知道殺人是要判死刑的嗎！」「當然！」「死刑是要殺頭的！」「可以啊！」

不懂活用，只會呆板、死板的套用公式，出問題也是理所當然的事。

《人間福報》二〇〇二年六月一日

分界線

馬路上有分界線，才能區隔雙向車道；有了分界線，儘管車子行進快速、車輛壅塞，但彼此不會相撞。寫文章的人，稿紙有了格子，寫出來的文字不但整齊，而且美觀；格子就是字與字的分界線。

張家的田，李家的地，都有分界線；房屋之間，界線不明，需要重新測量，以免糾紛。縣市之間、省與省之間，以山為分界線，以河為分界線。國家與國家之間，也有以公海為界、以牆為界、以橋為界，南北韓則以北緯三十八度半為界。

人格也有分界線，所謂君子、小人，聖賢、凡夫，都各有各的界

線。做人處事，最要緊的是，不要超越分界線，分寸拿捏得準，不越區、不踰矩、不違規，這就是分界線的價值。

世間上，任何人與人之間、任何事與事之間、任何道理與道理之間，都有分界線。父母子女，慈孝各有分界線；政府和人民，做官的要

有能，民眾要有權，權能都各有分界線。

士農工商、販夫走卒，都各有分界線，超越了分界線，就有糾紛，就要動用法律來裁決。一個進步的社會，並不一定動不動就要靠法律來界定分界線，應該用良知、道德、自我的節制，來做好人與人之間的分界線。

楚漢之爭，後來以楚河漢界維持了短暫的和平；儒家的君君、臣臣、父父、子子，維持了中國數千年來長幼、上下、尊卑的人倫道德。

有情的生命，佛教將之規範爲十種分界，所謂佛、菩薩、緣覺、聲聞、天、人、阿修羅、地獄、餓鬼、畜生。其實，法界一心，你心中能包容別人，心中能有「愛人之愛，愛人之愛」，所謂分界線，也只是世間的一個名相而已；真正要成道、成佛，就要「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相」，能夠人我一如，就沒有界線了。

我們的一心具足十法界，當心向善時，就是四聖，當心起了惡念，就是三惡道，所以「一心開二門」，分界線也非永遠不能更改的。東西德的柏林圍牆，最後不也是拆除了嗎？因此，當有界線的時候，要把分界線劃清，以免越線；當沒有分界線的時候，就要真正的做到水乳交融，彼此一體。

《人間福報》二〇〇二年六月二日

真實和謊言

有一個寓言：「真實」和「謊言」一起到河邊洗澡。先上岸的「謊言」偷偷的穿上「真實」的衣服，「真實」百般請求，希望歸還，「謊言」怎麼樣也不肯歸還給他。但是，「真實」自有其理念、骨氣，說什麼也不肯穿上「謊言」的衣服，最後只好一絲不掛的走回家。從此人們眼中只有穿著「真實」衣服的「謊言」，受人尊重；赤裸裸的「真實」反而被人看不起，這就是世間上真假的顛倒。

歷代以來，弄臣都是用「謊言」欺上瞞下，賢臣總是用「真實」的心忠君愛國。但是人性大部分喜歡聽好聽的話，所以即使一代明君乾隆



皇帝，他自始至終還是喜歡弄臣和珅勝過於賢臣劉羅鍋。

在世界上也有一則「國王的新衣」的故事，國王一時虛榮，被大臣的謊言所騙，赤身裸體的在群臣間丟人獻醜，他卻以為自己穿了一件舉世無雙的新衣裳。這固然說明國王的愚癡，也說明群臣所以上下一致，變得虛假，權力使然也。

謊言是包著糖衣的毒藥，「放羊的孩子」和「烽火台」的結局，足為明證；反之，「華盛頓砍櫻桃樹」

的故事，則是強烈的對比出做人誠實的重要。

因此，「曾參殺人」、「三人成虎」，雖然謊言只要多說幾次，也會

變成真理。不過，「謊言」穿了「真實」的衣服，雖然能矇蔽世人的眼睛於一時，但是衣服終究會破舊、毀壞，總有被人看穿「真相」的一日；「真實」雖然一時不能為人所接受，但久而久之，他內在的性能還是為人所欣賞。

「真實」與「謊言」，最後必然歸於「真實是真實、謊言是謊言」。謊言欺瞞人於一時，不能欺騙人於一世；真實雖然失意於一時，也不會失意於一生。正如基督教所說：「天使的歸於天使，撒旦的歸於撒旦。」佛教也說：「佛界的歸於佛界，魔世的歸於魔世。」白的終究是白的，黑的終究是黑的，世界上許多顛倒的事，也只能一時得逞，不能長久惑人。所以，做人處事，可不慎乎。

《人間福報》二〇〇二年六月三日

鴕鳥心態

「鴕鳥心態」是形容鴕鳥遇到危險，便會把頭埋入草堆裡，以為自己眼不見就是安全，稱之為「鴕鳥心態」。

「鴕鳥心態」是一種逃避現實的心理，也是一種不敢面對問題的懦弱行為。有鴕鳥心態的人，不敢面對現實，不敢擔當責任，平常大言不慚，遇到事情來臨就畏縮不前了。

政府官員有了鴕鳥心態，就是無能；老師要學生發言，學生一個個噤若寒蟬，都是鴕鳥心態。社會上有一些人「遇食頸如鶴，遇事頭如鰲」，這就是鴕鳥心態。很多人做事，認為「多做多錯、少做少錯、不做

不錯」，這也是鴕鳥心態。甚至說「天塌下來有高個兒頂」、「眼不見為淨」，乃至「因噎廢食」，都是鴕鳥心理。

有正義感的人，嫉惡如仇，勇敢的打抱不平，仗義直言，為公義寧可自我犧牲，也要為大家伸張正義，這是因為他們沒有鴕鳥心態。所以應該受到讚揚。

在一個團體裡，鴕鳥心態的人太多，這個團體的公權力一定不張；辦公室裡，太多鴕鳥心態的人，辦事效率一定不好。逆境、困難，有助於激發潛能，有鴕鳥心態的人，無異扼殺

自己的天分，終至自掘墳墓。

其實，現在動物學家已經在為駝鳥翻案，他們觀察研究，發現駝鳥的兩條腿很長，跑得快，遇到危險的時候，牠逃跑的速度足以擺脫敵人的攻擊，不致於把頭埋藏在草堆裡，束手就擒，因此要還原「駝鳥心態」的真相。

我們現代的人，也要為「駝鳥心態」翻案，我們做事，此路不通，可以另覓他途，千萬不要消極的坐以待斃，也不要「因噎廢食」；我們應該以我們的能力、智慧，勇往向前。人生其實就如戰場，不要計較一時的成敗得失，在前方的戰士，打勝戰固然有成就，打敗仗而能夠全身而退，也是不容易的事。所謂「勝敗乃兵家常事」，所以希望有「駝鳥心態」的人，現在要跟動物學家一樣，可以為自己翻案吧！

《人間福報》二〇〇二年六月四日

補藥

現在的人都喜歡吃補藥，為了求得身體的健康，種種進補的方式，如：有的人吃蛇膽，有的人吃狗肉，有的人吃猴腦，有的人吃熊掌，有的人吃魚翅。另外如當歸、冬蟲夏草、燕窩、洋蔘等，就更不用說了。

補藥進補，真的有效嗎？其實，身體也不一定要靠藥補，身體的健康，要靠運動、作息正常、心情愉快、工作有時，以及良好的生活習慣、少煩少惱等，這些都是最好的強身之道，也不一定非要迷信補藥不可。

補藥，當然我們也不否定它的功能，但是各人的身體適合不適合，



這是很重要的；不當的進補，反受其害。因此，我們用補藥來強身之外，最重要的，更需要「養心」，才能增加健康。

所謂養心，平時我們心裡住了貪瞋愚痴、瞋恨嫉妒的盜賊魔鬼，擾亂我們的精神，致使身心不能平衡，因此並非補藥就可以為我們帶來健康。最好的補藥，諸如自信、利人、存好心、樂觀開朗，乃至石頭禪師的「心藥方」，都是最好的補藥。

中國人對於補藥有一個觀念：「有病治病，沒病強身。」很多母親從小就給孩子進補；補，補，補，最後把小孩給養得過胖，還得減肥，甚至造成四肢發達，頭腦簡單。所以，愛心過度，就如補藥吃過頭，也會有反效果。

補藥，就如我們的衣服壞了，釘個補釘，這也有巧妙，如果補的顏



色不同、厚薄不同，就不好看。馬路有洞，也要補，補的厚度也要和原來的配合；與原來的不配合，太高、太低、太多、太少，不足或過分，都有弊病。所以，補，要適當才好。

現在的人，有的人在食物進補之外，有用好的空氣、寧靜的環境、青山綠水、花草樹木來助長身體的健康。真實說來，人的身體也確實需要靠大自然的陶冶；進補，如果只靠補藥，補的還是有限。

兵源不足、資本不足，就要補充；心靈不足，當然更要補充。俗語說：「吃苦像吃補，能苦做佛祖」。能夠如此進補，方為有益也！

《人間福報》二〇〇二年六月五日





自我激勵

蘇秦、孫敬讀書「刺股、懸樑」，曾子一日「三省吾身」，祖逖每日「聞雞起舞」，匡衡夜讀「鑿壁偷光」。在人生的過程裡，每個人都要有一些「自我激勵」，所以一個人要規定自己：

1. 每天說一些歡喜的話，激勵自己不要悲傷。
2. 每天做一些利人的事，激勵自己融入群眾裡。
3. 每天讀一些益智的書，激勵自己增長智慧。
4. 每天審視聖者的慈像，激勵自己增加內心的善美。

做人要自己力爭上游，如果自己都不來自我激勵，只靠別人的幫



助，力量實在是微乎其微。所以，一個人每天在激勵自己的時刻，可以「覺今是而昨非」，可以效法聖賢而「見賢思齊」，可以立志「奮發向上」，可以發願「不達目的誓不休」，可以讀名人傳記，「與古人為友」，可以日行一善，「與功德為鄰」，可以廣交善知識，以能受其影響，以此來激勵自己的進步。

人生的成長，有時候需要父母的教導、老師的訓誡、社會大眾的幫助、長官的提携、朋友的勉勵；但是最重要的，還是要靠





自己。如果自己都不激勵自己，光是依靠別人，就如自己的身體，血管裡的血液是自己的，是自發的營養，對增進健康有最大的功效與幫助；如果靠打針、注射營養劑，總是外來的，利益有限。

如何自我激勵？有的人在自己的辦公桌上，隨時寫上一些自我激勵的座右銘：佛門弟子晚課時，都要唱誦「普賢警眾偈」，那就是一個最大的自我警惕與激勵。

人生的旅途就像馬拉松賽跑，一路上雖然有人為我們喝采、鼓掌、加油，但這些都只是一個助緣，真正的力量，還是要靠自我散發勇敢，提升力量向前。就如平常所說：「各人吃飯各人飽，各人生死各人了」；人，學會了自我激勵、自我轉化，這非常重要。

《人間福報》二〇〇二年六月六日

老幹新枝

多年前國民黨內部發生黨爭，新舊兩派相容不下，蔣宋美齡在紐約調解黨爭時，發出「老幹新枝」的重要講話。意思是說，老的樹幹存在很重要，能夠發出新枝更為重要！「老幹新枝」相互配合，才有生命的傳承。

「老幹新枝」的思想，其實可以應用在各種事務上。樹木的生命力儘管比人更長、更久，但是歲月無情，仍然會老邁。假如衰老的樹幹不能發出新枝，這棵樹木的壽命就將壽終正寢了；如果能夠抽枝發芽，表示它的生命一再延續，還有無限的未來。

人類也是一樣，長江後浪推前浪，世上新人換舊人，所以年老的人





要傳承交棒給年輕人，這是生命延續的重要關鍵。即使是野獸，獅狼虎豹，對於子孫後代，牠也是照顧得無微不至，生命的延續就這樣靠著代代相傳而綿延不絕。

中華民族五千年的歷史，也是靠老祖先一代一代的傳承，才有現在遍布全球的中華兒女。過去世界上所謂文明古國，像巴比倫，因為老幹沒有了，新枝自然無從發出，最後自然凋零沉寂了。中國因為有古老的傳統，加上現在的科學新知，一直充實著文化的內涵，因此老幹固然存在，新枝也不斷的發展。

老幹要靠新枝的的延續，新枝要靠老幹的傳承；能夠禁得起歲月的煎熬，二千年、三千年，才有所謂的古老神木。中國的百年老店，如同仁堂，乃至千年的古寺如天童寺、育王寺，由於代代相傳，老幹新枝到

現在仍然散發出生命的光輝。

現在台灣的工商界，大部分的創辦人也都已經年老力衰，成為老幹了，所幸他們的子女都能接受現代教育，能夠接棒成為新枝。不過我們也希望這些老幹能夠繼續栽培新枝，新枝也應繼續尊重老幹，所謂新舊能夠互補，則台灣工商企業的未來，當更有所作為！

一座山林，要有老幹新枝，這座山林才能永遠蓊鬱長青；一個家庭，也要有老幹新枝，這個家庭才能繼續發展興旺。國家社會需要有多少的老幹，也需要有多少的新枝。老幹太多了，新枝太少，老幹的生命力不強；新枝太多了，老幹的存在不受重視，這也是危機。所以，老幹新枝，相輔相成，這才是國家之福。

《人間福報》二〇〇二年六月七日





選票

一個人出生不久，他最大的本錢，就是擁有自我的一張選票。父母常常在孩子面前說，你喜歡爸爸還是喜歡媽媽？及至進了學校，我喜歡哪一個老師，我還哪一個同學當班長，都可以投上一票，甚至就讀哪一所學校，也可以有自己選擇的一票。

到了成年，有了選舉權以後，里長選舉，要投一票；鄉長選舉，要投一票；縣市長、縣市議員、國會議員選舉，都要投上一票，甚至重大的政策，如核四、八吋晶圓何去何從，也要公投。

每個人都擁有一張選票，人人都有自主的尊嚴。但現在的社會，不



懂得愛惜這神聖的一票，各種選舉，有時三百元就能買你一票，有時五百元、一千元，或者一包味素、一瓶米酒，便能換取您的一張選票。因此神聖的一票，價值就只有三百元、五百元，和一包味素、一瓶米酒而已了。現在有些落後國家，候選人甚至在選舉前給選民一隻鞋，當選後再給他們另外一隻鞋，擺明了就是要你一定非選我不可。

現在的民主，最爲人所詬病的，就是想要得到選票的人，沒有依照規矩、程序來獲得這一票；而擁有一張選票的人，也沒有很謹慎的





運用，以發揮選賢與能之功，所以到了最後，不是選金錢，就是選人情，所謂政策、理念，就只有擺到一邊去了。

民主時代都講究選票，家庭裡做父母的需要兒女的選票，學校裡為人師長者也要靠學生選課才能開課。現在政府裡更是二年一小選、三年一大選，但由於選民素養不夠，各種選舉都是選錢不選賢，選情不選能，把古時選賢與能的德風完全扭曲無遺！當然，我們會說這是民主進化的必經過程，但什麼時候才會過去呢？

每次一到選舉時期，各方總會有一些幽靈人口出現，或者一些候選人常常亂開空頭支票，甚至以不正當的手段與黑道掛勾、與金錢掛勾，以輸送利益作交換，所以民主的選舉就為人所詬病了。

民主時代，國家若沒有經過選舉制度，很容易產生集權專制；但選票裡面的弊病也很多，透過人民選票產生的公職人員，一樣是良莠不齊，當我們在批評政府或立法委員時，我們應該捫心自問，是誰給他們的選票？

選民是頭家，因為有選票，是故升斗小民也有機會做老闆。我們希望今後所有的頭家，都能善用自己手中神聖的一票，好好的來淨化我們的選舉文化吧！

《人間福報》二〇〇二年六月八日



佛指的生命

二千五百四十多年前的佛陀，火化後的一節指骨，直到現在，他的生命仍然活著。他給人感動，他能和你的心相呼應，他慈悲的生命，智慧的生命，就是感動的生命，一直在世間上流傳著。

金銀財寶，再大再多，你看了以後，頂多只是驚奇的發出「喔」一聲；但是當你看到佛指舍利，可能就會自動跪下來頂禮，可能就會涕淚悲泣，或是法喜充滿。這就代表你不但看到了佛指的生命，也看到自己的本心；你的心已經和佛指二而為一，所以你的生命就是佛指，佛指就是你自已。這時我們就會知道，佛陀的大威力一直都留存在我們的心

中。

佛指舍利是一塊骨頭，但是我們到墓園、納骨塔，骨頭多的是，若是不相干的人，見到再多的骨骸，他也毫不介意。我們見到佛指，不管你有沒有見過佛陀，但是見到了佛指，就會體會到似乎與二千五百多年前的佛陀又相聚首，會讓你感覺到與佛同在。這種感覺就是說明，佛指舍利是活的，他是有生命的。

世間上，大自然的山河大地，它也在表示著它的生命；氣候的春夏秋冬，它也在萬物中顯示它的生命。現在的人生，新陳代謝，各種因緣際遇，必然都有宇宙的生命。真理充滿宇宙，佛陀的法身遍滿虛空，我們不但是在見到佛指舍利時感到有生命，即使藏經樓上的如來遺教，又何嘗不是佛陀的法身慧命呢？



蘇東坡說：「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身。」如來的法身慧命，不但透過佛指在指點你的仁慈慧巧；佛指舍利讓我們見證真理，見到自心本性，若非佛指的生命力，我又何能至此呢？

所以，佛指舍利就是一種修行的功德，這是慈悲智慧熏習的結晶。鑽石能讓富人歡喜，不見得能令窮人快樂；佛指舍利貧富都能得益，所以他屬於全人類共同的生命。

佛指舍利到台灣後，我們看到台灣的佛教徒增加了，佛教青年懂得合掌了，路上的行人臉上好像也多了一份溫文儒雅，連兒童都向爺爺、婆婆講說佛陀的故事，好一片大地回春的景象，好一片佛陀生命普現人間的光明，我們讚美佛指，更要讚美佛指的生命。

《人間福報》二〇〇二年六月九日

時事新聞

現在是個講究資訊的時代，一件事情的發生，與國家民眾有關的都是新聞。包括政治新聞、社會新聞、地方新聞、花邊新聞、八卦新聞、體育新聞、財經新聞、宗教新聞等。這些新聞儘管再多，大家最重視的還是「時事新聞」。

所謂時事新聞，就是有時效性、有生活性、有世界性的新聞，例如，世界上那裡發生戰爭了，有關的軍情戰事，要報導得愈快愈好，因為全世界的民眾都在等著了解戰情發展。

再如聯合國裁決有關世界人權、種族、和平等關乎世界人民幸福安



樂的事情，新聞記者都會搶先報導，因為不能漏掉民眾想要知道的時事新聞。

有一段時期，中東戰事不斷，影響石油的生產，間接波及到世界的物價上漲，所以有關的民生物品調降，成為家庭主婦最關心的時事新聞。

但是現在的時事新聞，有一些記者只知道報導社會負面的、內幕的、隱私的消息，引起讀者好奇的心理，失去了時事新聞的價值。有些民眾非常憂心，那些八卦新聞，如狗仔隊專門揭發名人隱私，如凶殺案件、男女情色新聞、立法院吵架打架等鬧劇，雖然大家一直在怪這些報導讓社會沉淪，讓民眾每日看了這些新聞後，感到生活不安，但實際上，大家每天打開電視機、攤開報紙，第一個最想要看的還是這些新

聞。

新聞自由，這是一個好聽的名詞，一個自由民主的國家，確實有新聞言論的自由；但是報導不實、造成對人的一度傷害、對社會產生許多負面的影響，其實也不能解釋為新聞自由。

所以，我們希望電視媒體、新聞報紙所報導的新聞，要顧念到我們的社會、顧念到我們的下一代，顧念到大家都需要安心的活下去，所以不要再用聳動的新聞來蠱惑人心。我們希望時事新聞也不一定都是政治的、經濟的，像一些藝文的、教育的、生活的、休閒的，甚至大自然的、好山好水、花草樹木等，都可以增加我們的知識、見聞，其實那些都是最好的時事新聞喔！

《人間福報》二〇〇二年六月十日





火柴棒

一根火柴棒的價值不到一毛錢，一棟房子可值數百萬或數千萬元；但是一根火柴棒卻可以毀壞一棟價值百千萬元的房子。堆積一百萬張骨牌，需要一個月的時間；推倒一百萬張的骨牌，卻只需不到十分鐘的時間。

不要以為一根火柴棒，只有小小的力量；也不要以為推倒數百萬張的骨牌，只需短短十分鐘的時間。但是，世間上往往小小的東西、短短的時間，就能把世界，甚至把人生毀滅，這也並非不可能的事。

一個人做一百件好事，只要有一件壞事，人格破產，就再也不容易受人尊敬了；再大的善舉，一句錯誤的話，也可能因此毀滅了一生的功

德成就。

「百密一疏，百善一壞。」一缸的水，只要一條細縫，就可以盡數流失；口袋裡裝滿了東西，也經不起一個漏洞，可能全部漏光。一個人往往見到高樓，見不到小屋；見到長橋，見不到土壩。人生，必須觀察入微，注意細節，才不會被細流崩斷了大壩。

最近北京發生嚴重的沙塵暴，幾百萬的人民受其威脅，不能安居；原因是當初大家不重視一棵樹、一株草，任意砍伐，慢慢形成蒙古地方的沙塵暴，影響所及，不但是整個北京，甚至韓國、日本、台灣都在沙塵暴的影響範圍內。

一個針孔、一粒老鼠屎、一些細菌，你不注意，可能就會致人於死，乃至壞了整個所有與成就。一句話、一個念頭、一件事情，都不可





以小看，你小看了他，即使再怎麼偉大，最後星星之火可以燎原，涓涓之流也可以崩山倒壩。

所以，我們不要漫不經心的隨便說一句話，或是牽性的任意做一件事，更不可以隨便輕易的傷害一個人；一句話、一件事、一個人，可能就是我們的致命傷。

德國總理柯爾爲了貪污一點點的錢，數十年的政績毀於一旦；日本首相田中角榮，也是爲了受賄一些芝麻小利而黯然下台。佛教有四小不可輕：小孩子長大可以成爲國家棟樑；小女孩未來可以成爲皇后；小火星可以燎原，小沙彌可以成爲大法王。所以吾人在世，千萬「勿以善小而不爲，勿以惡小而可做。」小，不可忽視也！

《人間福報》二〇〇二年六月十一日

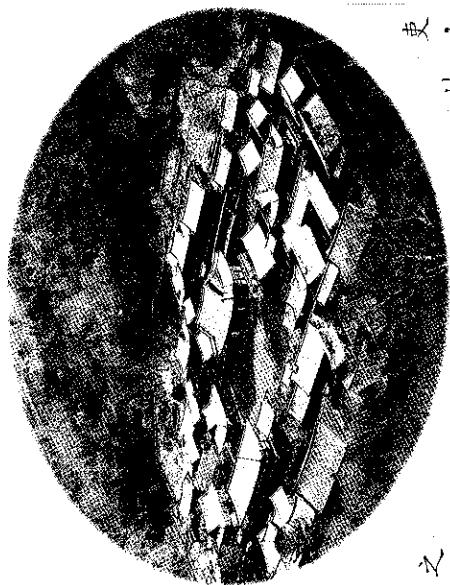
人禍

「天、地、人」三者當中，哪一個對世界造成的傷害最大？回顧歷史，仔細研究，天災地變的發生，其實並非沒有軌跡可循；唯有人禍，就像一顆不定時的炸彈，所潛藏的危機，實在是一股不可小視的力量。

歷代以來，每逢亂世，一遇軍隊過境，到處搜括擾民，甚至兩軍開戰時，連生命都朝不保夕，所以有人說：「寧爲太平狗，不爲亂世人。」可見戰亂、炮火，是人類自造的一大災禍。戰爭即使勝利了，但卻失去了生命，又有什麼意義呢？

戰爭雖可怕，但即使太平盛世，又何嘗沒有禍事？例如國有貪官污





吏，橫徵暴斂，壓榨民脂民膏，造成民不聊生；地方上有地痞流氓，強取豪奪，善良百姓甚至在家中坐，盜賊匪徒，刀槍棍棒，隨時都可能加身，真不知道救命的恩人在哪裡呢？只有任人欺負，連投訴也無門。

現代的社會，你看！有錢了，就要遭受綁票勒索；有道德了，就要遭受恐怖份子的威脅；過分美麗，就要遭受嫉妒，甚至被人潑硫酸；有名譽了，就要被打擊毀謗。這許多的人禍，幾乎無處無之，無日無之。

甚至，你建房子，有人替你偷工減料；你開車上路，你不去撞人，別人也可能來撞你。另外，許多的謠言是非，充斥社會，對一些善良人類造成無比的殺傷力。可以說，我們的身邊到處都有槍炮子彈一樣，真是危機處處；乃至財殺、情殺、仇殺、誤殺，時時可聞。想想這個社會，真是令人感到無比的可怕。

自古以來都傳說鬼怪很可怕，其實陰間的鬼不會跟人為難，因為陰陽兩隔，各有其生活的空間，但是我們身邊的人鬼才可怕。像菸鬼、酒鬼、色鬼、賭鬼、錢鬼，稍有不慎，禍事就可能降臨到你的身上，造成無妄之災，你說人禍不可怕嗎？

人禍，就是人所造作的罪業，有的人自作自受，有的人還會殃及無辜，禍及家門。人，除了不可抗拒的天災地變之外，其實很多問題都是



人所製造出來的，甚至連天災地變也是因為人類不懂得珍惜大自然所釀成的結果。所以，要解決人間的問題，唯有人類自我覺醒，才能挽救人類的浩劫。

《易經》裡稱天、地、人爲三才，彼此是一體的。現在舉世倡導和平，我們要讓世界和平，先要從天地人三者和諧共處做起。讓我們一起來做這樣的祈願吧！

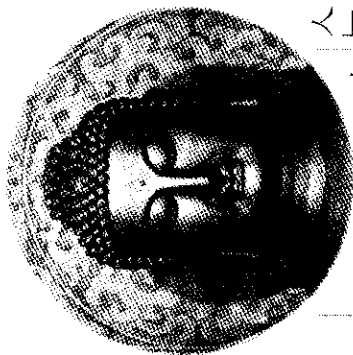
《人間福報》二〇〇二年六月十二日

高處不勝寒

喜歡運動的人，經常愛爬山，爬到海拔幾千公尺的高山，如果裝備不夠，必然造成許多山難，因爲「高處不勝寒」。

講演的人，要有講台；升旗，也要有升旗台。任何一種的表演，都必須要有舞台，如韓信築壇拜將，才能顯出他的威風。所以，一個人不怕要高，但是得要有基礎，沒有基礎的高，所謂「爬得高，跌得重」；就算是「高官顯爵」，一旦失勢，往往境況堪憐，結果慘不忍睹，因爲「高處不勝寒」。

自古皇帝位高權重，至高無上的權威無人能比，所以自稱「寡



人」；聖人因為修養道德超越一般大眾，所以他也會有聖人的孤獨。

高處是眾人矚目的焦點，在高處如果沒有高超的道德，沒有高超的智慧，沒有高超的人望，就是別人也會把你拉下台來，因為在高處不容易立足。

在高處要能看得清楚基層的群眾，有低處的基礎，重視低層的基礎，在高處才會感到安全。

有的人在思想上、在感情裡、在群眾中，感到一種孤獨、孤高；因為離開了基礎、離開了群眾，而有「高處不勝寒」的寂寞。

金字塔雖高，也要下面的基礎厚實，才能高高聳立；假如沒有基

礎，高處就會充滿危險。所以，希望要做高官、享厚祿的人，要準備好你的裝備，以免到了高處不勝嚴寒，那就遲了。

「人，不患無位，患所以立。」要想登高，必須要有階梯。人，除了具備各種條件、能力以外，尤其重要的是，在人格涵養上，要能夠「高山頂立」，也要能「深深海底行」；能高能低，能大能小，自己能量足，哪會不能登高望遠，一覽天下盡無餘呢？

高山上的植物，都是能耐嚴寒；高山上的動物，也不是跟你比大，而是比牠耐寒的精神力量。人往高處爬，水往低處流；如果你想要「欲窮千里目，更上一層樓。」你就必須要能禁得起高處的嚴寒，必須要有勇氣忍受高處的寂寞喔！

《人間福報》二〇〇二年六月十三日





掌舵

一葉小舟，在大海中航行，要靠一個掌舵的人穩住方向，才能平安返航；一架飛機，飛翔在高空，也要靠駕駛員掌握方向盤，才能安全降落；探險家、旅行家，也是要靠羅盤、指南針，掌握正確的方向，才能安全抵達目的地。

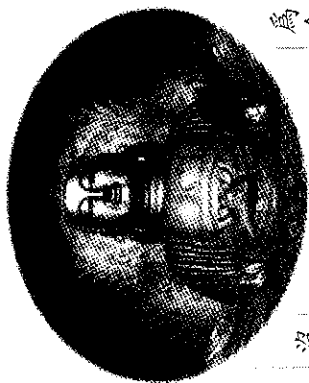
人間，也好像大海，四顧茫茫，你要靠著自己掌舵的能力，才不會迷失方向。有的人，靠著知識來掌握人生的舵；有的人，靠著經驗才能掌握自己的前途之舵；有的人，靠好因好緣幫助自己走向人生的正確目標；有的人，靠著信心、毅力，他也能如願的走出自己理想的未來。

年幼的兒童，他喜愛學文學武、習工習商，他要靠自己來決定他掌舵的航行方向。有的人在人海裡、官場上、工商界，他要求取什麼樣的成果，只要掌握自己的前途之舵，終會達到目標。

有的人，年輕時就想到如何在知識的大海裡航行，但是他一生讀書無成，這是自己沒有衡量自己的能力；有的人希望在男婚女嫁的花園裡，求得一個美麗的對象，但高不成低不就，到最後也是找不到感情的出路，迷失了方向。

有的人在情愛的狂風中，迷失了掌舵者，在感情的路上失去了方向；有的人立志造福國家社會，卻在功名、得失裡，也是開錯了航道。有的人身為一家之主，帶著一家老小航向前途；有的人帶著一個社區、種族、國家，走向前程。不管家庭、國家，都要靠掌舵者的聰明睿智，





為全民做精神上的定位，才不致迷失方向。

有的人自己不會掌舵，但是他能跟隨賢人，服膺他的領導，終於也能成就一生的事業；有的人自己沒有能力找尋一個具有掌舵能力的人，給予信任，他也能走出自己的道路。但有一些人，自己沒有能力掌舵，也不相信別人能掌舵，多疑、猶豫，就算有方向，也沒有力量航向前去，最後失敗，怨歎自己運氣不好。

所以，一個人的一生，如果要想掌舵，對時空的認知、對好緣的具備、對航程所需的各種應變能力，能夠得到多方助緣助力，你航向前途，又何畏哉！

《人間福報》二〇〇二年六月十四日

左鄰右舍

在古老的中國社會，都非常重視左鄰右舍，經常王姓人氏聚在一起，叫王家莊，張姓的人家住在一起，叫張家村。每一個村莊，都有他們共同的祠堂，一旦村莊發生了糾紛，既不需要派出所，也不需要上法院，只要到祠堂裡，由村長和長老斡旋、仲裁，就能解決問題了。再不能解決，到土地廟前，一人一把香，賭咒發誓，糾紛也就煙消雲散了。

俗語說：「遠親不如近鄰」，對於左鄰右舍，彼此守望相助；即使不同姓氏的人，跑到我們的村莊來，也會表示歡迎。

中國的百家姓裡，有許多姓氏原本都是一家親，如「劉、關、張」，

如五王爺：江、文、李、紀、月，五個姓就是一家，如「張、簡、廖」過去也都是同一個遠祖。

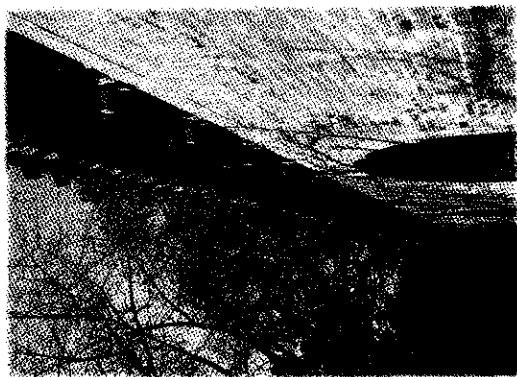
自從時代慢慢發展，社會日愈進步，房屋建築也慢慢從過去的四合院，轉變成今日獨棟式的別墅，左鄰右舍不再像過去一樣的關係親密。甚至現在不是鄰居，而是社區；從社區又發展出大樓的公寓式居住環境。在大樓裡，重重疊疊，捱家捱戶的大門深鎖；左右鄰居都是各人自掃門前雪，關係慢慢冷漠了。

現在的大樓和公寓裡的住戶，彼此不相往來，也互不相識，鄰居的感情愈來愈疏遠了，就是提倡守望相助、敦親睦鄰，也是虛應故事罷了。尤有甚者，現在的社會，慢慢從鄰居的感情疏遠，而到現在的族群對立，所以社會的紛爭就更加沒有了時。

游魚共聚在一個池塘裡，飛鳥同在林中鳴叫，走獸也各據山林，最後的目標，都是求得相互的和平共處。人類為什麼反不能像蟲魚鳥獸一般的共同生存呢？

「單絲不成線，獨木不成林。」沒有左鄰右舍，勢孤力單，小偷來了，都沒有辦法應付。一個人到了孤掌難鳴的時候，就想到朋友的重要；一個家庭，到了受到外侮的時候，就想到左鄰右舍的親密關係了。

但是，過去的左鄰右舍，也有一些人歡喜串門子，東家長，西家



短，長舌婦人，是是非非沒有了時。現在的教育發達，人與人之間的禮儀、語言，都相互的尊重，不揭發別人的隱私，不搬弄人我是非，這是教育成功的結果。

一個國家的健全，必須要靠基層的民眾有情義，有知識，有道德，有聯誼，有互助，才能厚植國本。所

以，我們要想讓古代左鄰右舍的情誼重現於今日，我們的政府也要有一些政策和辦法，才是人民之福，國家之幸。

《人間福報》二〇〇二年六月十五日

天災

天災，就是來自天地之間，非人力所能抗拒的災害，稱為「天災」。一般工程在訂立合約時，總會加上一條但書：「如係天災等不可抗拒的外力所造成的損失，不在保證之內，不予賠償。」

天災雖然可怕，但也不是不可預防。例如，強風暴雨來襲之前，提前把應該完成的工程做好，不要等到遭受災害了，才說天災不可抗拒；平時做好疏濬防洪的工程，即使洪水暴漲，也能快速疏通，減少天災所造成的損失。

台灣地處斷層帶，地震頻仍，但即使是地震，現在也有地震儀，可



以事先測量出時間、地區，如果事先做好預防措施，至少可以減少人民生命財產的損失。例如宜蘭、花蓮，經常颱風、地震不斷，是天災最多的地方，但只要預防工作做得好，不是每次都能減少到最低的損失嗎？

過去一些人危言聳聽，聲言世界末日即將來臨，但直到現在，地球還是完好無恙；日本曾經揚言要消滅中國，但中國如今依然屹立不搖，並且躋身世界強國之林。所以世間上再大的災難，都沒有想像中的可怕，也並非沒有辦法解決。

除了上述的天災以外，還有大地方面，如山洪海嘯、地震山崩，這許多自然災害發生時，甚至還會雷電交加、風大雨急、冰雹如球、熱浪蒸騰，這些都讓人覺得好像自然界已經快要造成世界末日來臨一樣。

過去經常聽到印度一年要熱死千數百人，乃至寒流來襲時，舉世到處都有「路有凍死骨」的消息。現在的媒體發達，不斷報導有關殞石、彗星，以及臭氣層破洞、沙塵暴肆虐等等的消息，真是讓人談災色變，不知道世界哪裡才是安全的地方。

乘坐飛機，會遇到亂流，乘坐汽車，也會遇到車禍。尤其過去一直傳說百慕達三角洲地帶，每當船隻、飛機經過，就會自然消失，至今都不能有一個明白的交代。

古代帝王領導全國都要修德施仁，以祈求上蒼垂憐，減少災害。中國人總說靠天吃飯，所以我們不能增加天災的肆虐，否則就與人類的希望適得其反了。

《人間福報》二〇〇二年六月十六日



球賽

現在的體育競賽中，最熱門的就是球賽，有籃球、棒球、足球、排球、乒乓球、橄欖球、網球等。

球賽雖然旨在鍛鍊體魄、觀摩球技而舉行各種國際比賽，但現在的一場球賽，往往影響到國際之間，國與國的往來關係，有名的「乒乓外交」，就是靠一粒小小的乒乓球，促進了中日的建交。

但是，也有的國家因為球賽引起了戰爭，甚至球場上的輸贏，所引起的暴動，死傷數十人，這是常有的事。俄羅斯在二〇〇二年的世界杯足球賽中輸球後，人民在莫斯科引發暴動，死傷二十餘人；上屆的足球



賽冠軍隊法國，今年在初賽時即遭到淘汰，回國時竟然需要政府派武裝部隊保護球員回家，唯恐他們受到民眾的攻擊。

球賽贏得勝利，固然是榮譽，但是一個民族把勝負得失計較到如此程度，實在也不足取。奧林匹克運動會有一句名言：「志在參加，不計勝負。」誠哉斯言也。

一場球賽的進行，看運動員們身手矯健，動作純熟，這是要靠多時的苦練，有時上場才三分鐘，可是他們在場外已經苦練了三、五年。他們贏球的風光，人人羨慕；但是他們練





球的辛苦，鮮為人知。

國際的風雲變幻，政治家們翻雲覆雨，其實體壇上也是風雲迭起，常常勝負易位。有的國家贏得起，也輸得起；有的國家贏得起，但輸不起；也有的國家儘管每年都是捧鴨蛋回國，但他們還是年年參加。

在球場上，要贏得勝利，不但要靠球技，有時還要靠球運。國際比賽時，有時會遇到實力堅強的對手，有時也會幸運的遇到比較弱的隊伍。不過世界上哪裡有那麼多的好事，哪能一直和弱的隊伍比賽，而不會遇到強敵呢？

每一場球賽，看到球場上那些體壇健兒，例如足球場上，有的人臨門一腳，踢出了國家的榮譽；有的棒球比賽，一支再見全壘打，使得全國歡呼雀躍。這許多球員一夕成名，成為體壇明星，甚至成為國寶級人

物，國家把他們穿過的球鞋、球衣、球棒，都陳列在國家博物館，以示榮譽。

觀看一場球賽，不但是看球員個人的球德、球品、球技的展現，而且還需要教練、管理員，甚至裁判、啦啦隊、觀眾的水準，都與勝負有關。甚至世界性的球賽，往往還有賭博行為，有的球員遭到威脅放水，可說無奇不有，甚至有的球員嗑藥求勝，那就更加不足取了。

一個球隊的勝利，要靠團隊精神；大家通力合作，才有出線的機會。甚至贏球固然重要，但真正說來，能夠在球場上表現出大國風度，表現出大將的風範，表現出大賽的精神，其實要比贏球來得更為重要。

《人間福報》二〇〇二年六月十七日





公雞與鴨子

有人比喻中國人的性格如公雞，日本人的性格如鴨子。一群公雞在一起，只要其中一隻伸長脖子大叫「咕咕咕」，其他公雞即刻上前把牠啄下去，不讓牠昂首神氣。所以中國人不容易在群眾中出人頭地，此中可見不得人好的意味在。

日本人的性格，被喻為鴨子，因為一群鴨子，只要有一隻在前面帶頭「呱呱呱」一叫，後面的鴨子就會自動的跟隨上來，這表示日本人有服從領袖領導的性格，有團隊的精神。

由此而推，美國人有老鷹的性格，常自詡為世界的老大哥，到處借

名捍衛自由而發動戰爭；印度人有狗的性格，秉性堅貞忠誠；猶太人有猴子的性格，聰明機智；蒙古人有駱駝的性格，忍辱負重；西藏人有牛的性格，吃苦耐勞；德國人有馬的性格，飛揚奔馳；法國人有梅花鹿的性格，喜歡浪漫派頭；英國人有大象的性格，一副紳士的樣子；俄羅斯人有北極熊的性格，穩重而靈活。其他世界各個國家，也都各有他們的性格，有的像天鵝、孔雀，有的像獅、狼、虎、豹，都各有其性。

說起世界的民族，都和動物有類似的性格；性格不同，發展出來的民族性，給人的觀感自然不同。當然，每一個民族都有優點，也都有缺點，不可一概而論。

不過，自恃為優秀民族的國家，要改善自己民族的性格，讓自私的、兇殘的、狡猾的，一改而為仁慈的、敦厚的、包容的、尊重的性格。人的個性





要改，民族的個性也要改，這個世界才會更進步，才會更和平。

人，稱為萬物之靈，所以能統治世界，是因為人類有文化、有思想，不像野獸，除了飽食以外，別無他求。人類對世界的貢獻，確實做了許多努力，像世界的和平組織、紅十字會、人權協會，人道主張等，對人類都有極大的貢獻。

尤其，現在舉世更能重視生態環保，對稀有動物的保護，對好山好水的維持，甚至對世界文化遺產的重視，可見人類並不像貓狗、雞鴨、駱駝、牛馬、獅虎等，人還是像人。像人的人們，今後怎麼走呢？這不但考驗著人類的智慧，更可看出人類的性格，是趨向和平呢？還是好戰成性呢？

《人間福報》二〇〇二年六月十八日

輸得起

從古到今，人們常說「勝敗乃兵家常事」，所以「輸得起」也成為現代人的一種美德。如運動場上必定有輸贏，所謂「勝不驕，敗不餒」，有時我們並沒有為贏家歌頌，反而為敗軍之將的精神歡呼。賭博的人，從牌桌上也可以看出一個人的人品，當他輸錢時，人性的本來面目，就可以看出他的性格來。

人的一生，有贏有輸，贏的人未必天天都是第一，輸的人也不一定永不翻身。所以過去有的人就算是考取了狀元，贏取了功名，可能輸了人格；有的人多少次考不取，由於輸得起，再接再勵，終能有成。武漢大學的教授麻



天祥，貧困出身，苦學成功，他也是考了三次，直到四十多歲才成為高齡博士。

蘇東坡的一生，宦海浮沉，有一次被貶到海南島，他不以為是被降級而意志消沉，反而日子一樣過得瀟灑自在，他是輸得起的人：國父十次革命，也是輸得起。周瑜因為輸不起，被諸葛亮「三氣周瑜」，終於吐血一病不起。

從那裡跌倒，就從那裡站起來！陳水扁總統在台北市長競選落敗後，再接再勵，終於坐上總統寶座。最近一次台灣的選舉，有許多政治人物，如丁守中、潘維剛、賴世葆、施明德等，都是很有為的立法委員，因為大意失荊州，最後落選，但是他們在國史館任職時，仍然盡忠職守，因為他們

得不起。人生就是一場戰爭，金錢、愛情、家庭、社會，到處都是一場賭局，勝敗先要自己心裡有預備，如果輸不起的人，你就不能想贏；您想贏，就必定有輸，輸贏是難兄難弟，有時會輸，有時會贏。就如有人想做發財夢，要做財務上的贏家，但是據說財神的妹妹就是災難，他和姐姐是形影不離的，你想發財，就要有接受災難的準備，因為姐妹和輸贏一樣，都是相隨在一起的。

所以，人生要能不計輸贏，凡事要以平常心處之：你能夠給自己一個輸贏以外的空間，這才是最為重要。

《人間福報》二〇〇二年六月十九日

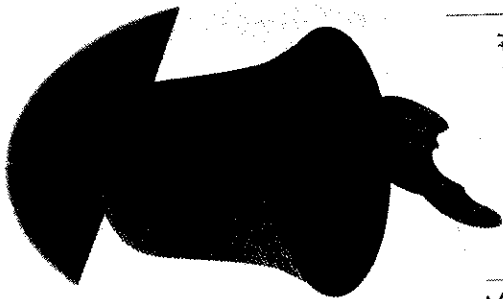


危機意識

人在世間生活，儘管前途一帆風順，春風得意，到處逢緣，樣樣亨通；但是不管你再怎麼稱心如意，都不能沒有「危機意識」。

颱風來了，你需要有準備洋釘木板的危機意識；夜黑了，你也要有關好門窗的危機意識。你身體健康時，不能不買保險，要有危機意識；你出外行船走馬，要與家人保持連繫，不能沒有危機意識。

政府過去興建核能發電廠，也是為了國家工業發展、民生所需做儲備，這就是危機意識；最近台北發生嚴重乾旱，翡翠水庫的水不作他途，以民生飲用為先，稱為「救命之水」，這也是危機意識。甚至就算是



乾旱時期，也要築堤做壩，要有防備雨水來襲的危機意識。

有一位富者鼓勵人辦大學，他願捐出五千萬元做為建校基金，但因為當時政府尚未開放大學私辦，對方不接受此五千萬元捐款。富者說：「現在你不接受，等到將來我沒有錢，就沒有辦法捐獻了。」這就是危機意識。

健康時，及時把該做的事情做好，這就是危機意識；登山前，把該有的配備準備齊全，這也是危機意識。晴天準備雨傘，白天準備手電筒，這都是危機意識。

一個國家，總統出訪，副總統必須留守補位，這就是危機意識；一





個家庭，一家數口不可傾巢而出，這也是危機意識。國家要有備位儲君，這是危機意識；汽車行駛路上，也要有備胎，以便不時之需，這也是危機意識。

所謂「有備無患」，國家的經濟要有一定的「外匯存底」，這是危機意識；平時要有足夠的儲糧，以防饑饉，青黃不接。甚至爲了防範人才斷層，平時就要儲備人才，這都是危機意識。

其實，不管是人或各種動物，生存在天地之間，隨時都有不可預知的危機出現：天災人禍，生老病死，時時都在威脅著我們，所以要生存，就必需要有危機意識，尤其要有處理危機的能力，才能安然的生存在宇宙之間。

《人間福報》二〇〇二年六月二十日

行行出狀元

人，不一定做大官，應該要做大事，因爲在做事裡面，也是可以「行行出狀元」。

「行行出狀元」，總需要時間；時下的青年，做一行怨一行，不斷換工作的結果，就像滾動的石頭不生苔，最後一事無成。

有的人一生沒換過多少職業，墨守成規，一行做到底，這種人耐煩，不見異思遷，必然是個好人。也有的人雖然一再換職業，但因爲他志高膽大，見得遠，什麼都好奇，什麼都想學習，什麼都想嘗試，也能走出自己的前途。但也有的人一再換職業，換到最後無路可走。





香港的首富李嘉誠、大陸的企業家劉永好、台灣京華城的沈慶京、廣達電腦的林百里，都是從小做起，一步一腳印的慢慢起家，終於成為現代富翁。

台灣到大陸投資的康師傅，本來只是個賣麵的，但現在成為大陸的飲食大王。統一的高清愿，也是做小生意的，現在不是成為一千家以上之連鎖商店的大老闆嗎？

張惠妹原本只是小歌手，現在是紅遍國際的歌唱高手；皇帝小生張國立，本來是一個鐵路局的小工，幾十年後，不是成為今日演藝界的大亨嗎？畫家李自健也是從為人畫肖像起家，今日他的畫展遍布全世界，成為傑出的畫家。

事無貴賤，只要專心一致，鍥而不捨的為自己所做的事情，創造出空間，能為民眾所接受，你就會成為那一行的狀元。魯班本來只是個木工，

他不是成為今日工人的祖師爺嗎？

一些原本默默無聞的小人物，如黑人歌星惠妮休士頓，今日成為聞名國際的歌后；老虎伍茲在高爾夫球場上球竿一揮，成為今日世界月入最豐的世界名人之一。阿里只是個拳擊手，後來成為拳王，並且應邀到哈佛大學開課講學；羅琳只是一個家庭主婦，寫出《哈利波特》，成為世界暢銷的名作家。

民國以來，中國、日本、大陸的許多元帥、將領，不都是從小兵做起。甚至毛澤東本來只是一個圖書館的管理員，蔣介石只是上海青幫的一員，後來不都是叱吒風雲一世？

一時消沉迷失的人們，請不要慨歎自己生不逢時，只要努力，「行行出狀元」，光明的前途在向我們招手！

《人間福報》二〇〇二年六月二十一日





角色混淆

現在的社會問題很多，在諸多的問題當中，「角色混淆」致使社會脫序，呈現一片不安寧的感覺。

李登輝先生做台北市長的時候，雖然以身作則，親自到街上去指揮交通，但這是領導角色的混淆。一個警察管理一條街的交通，一個市長應該好好管理二百萬市民的市政，市長怎麼可以到街上去指揮交通呢？如此那裡還有市長的尊嚴呢？

一個家庭裡，男人有男人的角色功能，女人有女人的角色發揮，現在所謂的兩性平等，各自扮演好自己的角色，就是兩性平等。但是現在

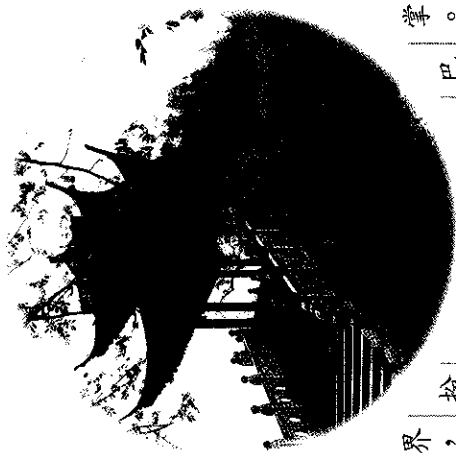
的社會，女人出外打拚，卻把女強人的姿態帶回家，忽略了妻子的角色，這就是角色的混淆。

有個議員問日本首相佐藤榮作：您做什麼宰相？百姓生活，蘿蔔一斤多少錢您知道嗎？佐藤答：蘿蔔一斤多少錢是農業大臣的工作，首相不必管這種事，這不是我應該過問的，我跟您的角色也不一樣。

人的一生，有童齡的角色、青年的角色、壯年的角色、老人的角色。每個階段都有他所扮演的角色與應負的責任，叫一個老爸爸天天去賣菜、送報紙，賺錢回家養活兒女，這就是角色的不當。

分工合作，就是不讓角色混淆。有很多人，自己沒有把自己的角色扮演好；觀眾兼裁判，裁判兼球員，這都是角色混淆，所以會有球場暴力的糾紛發生。





有一天，祖父看到孫子不乖，就打了孫子一個巴掌。一旁的兒子看了，心裡不平，就打自己的嘴巴。祖父覺得奇怪，問兒子：「您幹嘛自己打自己的嘴巴？」兒子答：「您打我的兒子，我就打您的兒子。」這就是不懂得釐清角色的扮演。

現在的社會，不會扮演自己的角色，反而多管閒事，被批評為「狗咬耗子」。過去的寺院叢林「油瓶倒下來不要你扶」，主要就是要各自扮演好自己的角色，不要混淆了，凡事都要撈過界，事情反而難做。如現在國民黨成為在野黨，因為沒有做過在野黨的經驗，民進黨現在執政，過去也沒

有做過執政黨的經驗，所以常常兩黨交集，混淆了角色，讓百姓撲朔迷離，不知道誰是誰非。

不管任何團體、單位，都有領導人的角色與被領導的角色；領導的角色也不一定是偉大，被領導的角色也不一定就渺小。唐太宗君臨天下，八面威風，但是被領導的魏徵，卻為人所歌頌讚美，其地位並不下於一代的君主；紅娘雖是一個丫鬟，但是在《西廂記》裡她是穿針引線的重要角色。現在時代也非常開明，有最佳主角、最佳配角，甚至還有很多人做最佳的客串演出。

總之，眼、耳、鼻、舌、身、心六根，各有所司，各有自己扮演的角色，彼此不必爭吵，否則自亂了自己的角色功能，那就天下大亂了。

《人間福報》二〇〇二年六月二十二日



單身貴族

現在社會上有一些女性抱定獨身主義，她不想結婚，自己擁有一份傑出的職業，有厚實的經濟能力，人也能幹，在社會上單打獨鬥，獨立生活，我們就稱她為「女強人」。

女強人為時下許多年輕人所羨慕，因為她的生活無牽無掛，不必負擔家庭責任，每天可以駕著流行汽車，隨意到餐館飯店用餐，不但交友自由，去處也隨興；有些儀態萬千、面貌姣好的女士，更是女強人中的佼佼者了。

然而，女強人眼前看起來是非常的風光，但是她沒有未來性，也沒

有依靠性，這是不能不注意的。說到「依靠性」，第一，她沒有結婚，沒有兒女，不和家族往來，只靠個人單打獨鬥，萬一疾病來時，也需要親友的照顧。父母養兒育女，都可能發生「久病床前無孝子」的悲涼景況，何況單身貴族，如果久病時，誰來照顧呢？

第二，單身貴族沒有安全性。一個女人雖然勇敢機智，但是今日的社會，女人還是一個弱者。走夜路，男人敢，女人不敢；到一個冒險性高的地方，男人敢，女人不敢！所以雖然現在是男女平等，但是女人在先天上還是有一些不能和男人相抗衡的限制。

再如，單身貴族住在單身公寓裡，萬一小偷、壞人打破窗戶，闖進了你的房間，那時你怎麼辦呢？所以單身貴族有單身貴族的優勢，但單身貴族也有讓人掛念的地方。



佛教婦女發心當比丘尼，雖也單身，但是她沒有單身貴族的聖礙。因為女性出家當比丘尼，在教團裡，她有很多的師兄弟彼此照顧，她有團體的關懷。即使年老了，她也有寺院團體給她依怙，讓她退休奉養，讓她頤養天年。所以她不必掛念年老時，有什麼意外或個別的傷害，她也不必聖礙疾病時無助無伴，更不必掛礙年老色衰，無人青睞。所以真正的女強人，不是社會上的單身貴族，而是那許多出家的比丘尼！

當然，獨身的比丘尼也要發願，對物質要有淡泊的性格，對人群要能和諧相處，對技能要加強訓練，對知識要不斷的自我進修。只要比丘尼在教團裡能進德修業，能具備各種條件與能力，並且熱心服務社會，發願廣度眾生，則比丘尼要比女強人更有安全保障，更有福氣喔！

《人間福報》二〇〇二年六月二十三日

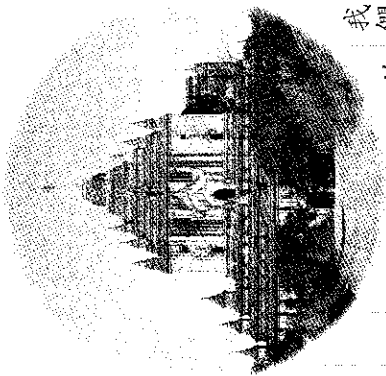
大地的生命

佛教裡有一位菩薩，叫做「地藏王」。為什麼叫「地藏」？有三個意義：一是「能生」；二是「能載」；三是「能藏」。

人的生存，人的擁有，實在要感謝大地。大地普載萬物，就是要我們能為社會大眾擔負責任；大地裡藏有能源，金銀財富，各種煤鐵油礦。我們也要像大地一樣，給予社會成就各種資源，貢獻出力量；大地能生一切，就是要我們能為社會生出種種善事，生出好言好語、生出好人好事。

所以，人是有生命的，就像大地一樣，蘊藏著許多的能量；大地與





我們是分不開的，所謂「天地人」，人與大地都是生命的共同體。我們在人間活著，都是要靠大地的培育，所以佛教裡的睺子菩薩，每走一步路，都怕踩痛了大地；每丟棄一張紙屑，就怕垃圾污染了大地；每講一句話，就怕聲音太大吵醒了熟睡的大地。

如此愛護大地，因為大地和我們的生命息息相關。然而現在舉世人類濫墾山林、濫建房屋、任意變更地形、任意破壞大地的原貌，引起了大地的反彈：海嘯、山崩、地震、土石流，無時無日不在向人類反撲。這不能怪大地的兇殘無情，只怪人類沒有珍惜大地的生存，因此他不得不表態，向我們人類發出一個警告。

在過去的原始部落裡，他們視大地為人類的母親，百般的愛敬；甚至奉若神明，不敢任意染污。但是現在的人類，竊占大地的生命、分割大地的生命、買賣大地的生命、濫墾大地的生命，造成你爭我奪。大地雖然無言，眼看著這些百般踐踏大地生命的人類，未來一些因緣果報的帳目，真不知如何才能算得清楚。

因為人類過分傷害大地的生命，所以現在一些有良知的人挺身而出，從事環保工作，呼籲普世愛惜大地。聞台灣政治人物也有此覺醒，提出立法，給予台灣這塊美麗的大地有暫時休養生息的機會。如果大家都能有此共識，我們也懇請大地與人為友，繼續讓人類在大地上成長，繼續普載萬物、含藏能源，讓大地為人類創造生生不息的生機。

《人間福報》二〇〇二年六月二十四日

釋放

被判刑坐監的人，刑期滿了，「釋放」的歡喜，不言可喻。鳥籠裡的飛禽，釋放以後，牠能在天空中飛翔，那種獲得生命自由的喜悅，多麼可貴。

人體每天排泄，就是釋放，假如身體裡的污穢，如流汗、鼻涕、大小便溺等，沒有釋放出體外，不是要造成腸胃的疾病了嗎？甚至爲了身體的需要，有時還要放血，以促進新陳代謝。

房屋關閉得太緊，就得打開窗戶，釋放一些新鮮空氣進來；地球釋放一些熱氣、能量，就好像月亮、太陽釋放一些光明給人，都會讓人感

謝萬分。只是，如果釋放太多，成爲地震，人們就要受災了。

花和草，所以受人喜愛，因爲他們能釋放芬芳的香味；鳥雀所以令人憐惜，因爲牠能鳴叫，釋放動聽的歌聲。一些有人緣的人，我們喜歡親近他，因爲他能釋放美好的語言，讓人聽了如飲甘露。

養在家中的鴿子，能放出去，也能回來；養慣了的猴子、松鼠，釋放以後，也會戀主。釋放，是很美好的事情，我們有金錢，可以將它釋放一些，拿來布施；我們有好的知識，釋放出來，可以教化他人；我們有好的語言，釋放出來，可以給人歡喜；我們有力氣，釋放出來幫助別人，從事一些服務。

有一位太太，不肯行善做好事，禪師舉起雙手問她：「如果這隻手只能伸，不能曲，如何？」太太回答：「這是畸型。」禪師再把手指握



緊，問：「如果這隻手只能握拳，不能伸開，如何？」太太回答：「這也是畸型。」禪師把握時機對這位太太說道：「太太，一個人如果不能釋放一點，布施給人，這也是畸形！」

大自然釋放多少風霜雨雪，讓我們感到春夏秋冬的可愛；政府釋放一些好的政策，如老人津貼、青年入學貸款、兒童保健、勞工福利等，都能使全民獲益，自然心生歡喜。

即使現在的國際間，國與國外交往來，也是要釋放一點善意，爭取他國的友好，增加友誼。能釋放的人，都是品格高尚的人，都是內心富有的人才肯釋放。你擁有嗎？你肯釋放嗎？

自由、慈悲，都是在你的一念釋放之下，才具喜美！

佛教把人稱為「眾生」，意謂「眾緣和合而生」。世間上沒有個人單獨存在的時空，要存在，一定要靠大眾相互依存，有了大眾的因緣成就，個人才能存活。

一個國家的成立，要有主權，要有領土，還要有大眾。有人民大眾，才能成為一個國家；如果沒有人民，沒有大眾，就不能成其為國。一個國家的領導人，也是要靠全國人民的「萬眾歸心」，才能「眾志成城」；假如國家的領袖，甚至一個團體的領導人，不能獲得「眾望所歸」，他就不能領導一方。就如〈雍正王朝〉劇中的一句話：「得民心





者，可得天下也！」

眾，實在是一個非常美好的意思。像「眾生平等」、「以眾為我」、「大眾第一」，都是說明有了「眾」，就能「眾擎易舉」，就能如佛經所云：任何一個法會，任何一個事業，都需要「眾成就」。

世間上，居高位的人，都是「得有眾望」的人，才能為眾所推舉；就如月亮高掛在天上，也是要靠「眾星拱月」。就拿音樂來說吧！音樂也是要有「眾樂齊奏」的和聲，才會動聽。

但是，重要的是，人也不能成為「眾矢之的」，不能為眾人所棄。大眾能成就一個國家、一個政權；大眾也能推倒一個國家、一個政權。所以過去為政者，都是以眾人所需為需，以眾人所要為要。

今日的時代，已經不像過去的專制政權，孤家寡人就能唱獨腳戲的

時代了。一棟房子要靠沙石、磚瓦、鋼筋、木材等眾緣所成；一棵樹、一朵花，也要靠泥土、水分、陽光、空氣，才能成長。

但是，眾能成事，也能敗事，就如水能載舟，也能覆舟。尤其現在民主時代，講究眾議的重要，講究集體創作，能夠和合眾緣，才能成事；如果你不合眾，所謂「眾怒難犯」、「眾口鑠金」，也會把你從高位拉下來。所以，眾是非常重要的，和合眾緣才能成事，這是不容置疑的真理！

佛教的出家人稱為「僧」，就是「眾」的意思。三人成「眾」，有「眾」才能成為僧團；單木不能成林，要靠眾人聚集才能成為叢林。

叢林高山，群鳥聚集；過去的國家，也希望眾人來歸。但是，要得眾，先要得到人心；得人心，自能近悅遠來，這才是重要！

《人間福報》二〇〇二年六月二十六日

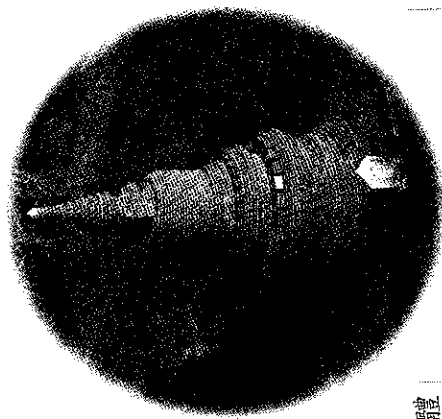




造字

中國的造字很有趣味，例如蘇東坡取笑王安石：坡爲土之皮、波爲水之皮，則滑爲水之骨了。由此而推，什麼叫「被」，就是衣的皮，用布衣做皮，就是被；人爲什麼會「疲」倦？因爲生病了，所以從皮膚的顏色就可以看出端倪。

有一位趙先生跟陳先生打招呼說：「『東』先生您好。」陳先生生氣的回道：「『肖』先生您好！」趙先生聽了很不高興，就說：「我姓趙，您爲什麼叫我『肖』先生？」陳先生說：「您割了我的耳朵，我就不讓你走路。」



中國造字深富哲理，具有智慧。一個「國」家裡，因爲有人口，就會有干戈，所以國家戰爭不息；爲了金「錢」，也會大動干戈，所以紛爭不斷。

此外，日有所知爲「智」，將寶物分開即爲「貧」，日月並存代表光「明」。甚至有人常自喻爲仁義之士，「仁」者不是個體；仁者，要有二人的對等友好關係，才爲仁

者。

中國倉頡造字，爲歷史上大家所公認。其實認真說來，中國的字應該不是某人所創，而是歷史上集大家的智慧所成。





「教我如何不想她」的作者劉半農先生，和趙元任先生合作譜寫了這首膾炙人口的名曲。曲中的「她」代表的是祖國，後來成為女人之代名詞。在此之前，中國稱呼並無男女的「他」與「她」之別，但為西洋翻譯學上的需要，有人興起區分之意，所以最初如魯迅曾用「伊」字代表女性，直到劉半農創「她」字，經大家一致公認，「他」、「她」便成為男、女的代稱。甚至形容動物用「牠」，神明用衣領旁的「祂」。如此造字就這

樣經大家的智慧，延續成為中國的造字文化。

唐代的武則天自稱「武曌」，「曌」就是武則天所造，意指日、月，是自大呢？還是她的修為真的已經日月同照的境界呢？無從得知。宋朝的劉攽與蘇東坡曾經互請對方吃「晶飯」與「毳飯」，這雖然是文人之間的互相作弄的遊戲，也可以看出兩人善用文字的智慧。

佛教東傳中國，為中國的文學增加了許多很好的名詞字彙，例如「三世」、「因果」、「業力」、「無明」等，這些都是深富意蘊的名詞，不像現代的新新人類，自創許多戲謔性的用語，如「很酷」、「很遜」、「很菜」、「醬子」，這些都是很輕蔑的用詞，實在不足取。我們希望文化的發展，應該用莊嚴的心情，用深度的智慧，才能開展出更好，更有文化的字彙名詞。

《人間福報》二〇〇二年六月二十七日



探病

世間上什麼最苦？生病最苦。生病時，即使華屋大廈，住在裡面也不舒服；金銀財寶再多，也不能運用；妻子家人滿堂，也不能代替我苦；山珍海味雖然豐富，卻一點胃口也沒有。所以英雄只怕病來磨，真是一點也不錯。

當一個人生病的時候，如果名氣太大，探病的人絡繹不絕，爲了接待訪客，種種的辛苦，反而加重了病情。有的普通小民，到了生病的時候，所謂「久病床前無孝子」，有時連兒女都避不見面，那裡還有什麼親朋好友來探病呢？所以病床前的寂寞也是難以排解。

佛法裡雖然鼓勵人探病，並認爲八福田中，看病第一福田。但一般說

來，兒童病房裡都有慈母走動，老人病房常常是寂靜冷清。所以佛陀以身作則，親自爲病比丘倒茶、爲病比丘洗衣服。

現在即使有人看病，但也有許多不當的探病方式，譬如一直和病人講話，讓病人不得休息；或者一直詢問病情，或者探病時間不適當。有時病人才剛開過刀，他好意想要講些笑話幫助病人減輕痛苦，結果病人大笑，反讓傷口破裂而加重病情。

有的人探病，表情嚴肅，有的人講話不當，讓病人感傷，或者對自己的病情感到不樂觀，產生疑慮。甚至有些人不鼓勵病患相信醫生，反要病患相信他的秘方，自己當起蒙古大夫，令人不知如何是好？

探病時態度要從容祥和，要面帶微笑，不要亂報秘方，不要追問病情，也不要追問有無其他人來訪，因爲每個人只要問一次，生病的人卻要不斷的



重複回答相同的問題。

對於如何幫助病患消除病床上的寂寞，可以送些輕鬆的書籍給病患閱讀，也可減輕病情。但最好不要送一些不當的物品，如送糖果給糖尿病的人，或是送花給病人造成過敏，或是送給胃潰瘍的人牛奶等。因為各種病情各對某些物品有禁忌，因此所送的東西都必須謹慎選擇。

有一個董事長生病住院，公司的員工每回來探病，爲了讓董事長歡喜，便不斷的報告公司這個月營運如何，利潤多少……董事長滿臉無奈地說：「我現在不管訂單、入帳多少，我現在只要能夠小便最要緊。」

佛說：「八福田中，看病第一福田。」希望每個人都喜於探病，讓病人都能得到佛法的喜悅，得到親人的關懷，得到朋友的祝福，得到身體的輕安。

《人間福報》二〇〇二年六月二十八日

三通

海峽兩岸阻隔了數十年後，前幾年開始一直在講「三通」：通郵、通航、通商，講了十多年來，至今仍舊不通。

三通，萬民指望，這是海峽兩岸共同的希望。只是礙於一些法令的束縛，以及你我的執著，讓「通」這樣的一樁美事，一直成爲大眾的遺憾！

現在本文從另一個「三通」先來通起。所謂人通、情通、理通，可能也不亞於海峽兩岸的三通之於吾人的重要。

政通人和，這是一句古今不變的治國箴言。但是現在的政府，一來人事不通，爲了選舉，造成黨派的分裂，地方情結的執著，人與人之間

沒有互尊互重的情誼，甚至因為政黨不同、省籍不同，彼此互不往來。

你看，台灣客家人住在客家的城市，軍人的眷屬居住在他們的眷村裡，原住民也固守著他們的山地部落。人互不相通，彼此糾結不清；人不和，社會怎麼能安呢？

人與人之間不能交流暢通，有了情結就更為不通了。貧富之間的情結，學閥之間的情結，男女通婚的情結，士農工商存在的情結，勞資彼此的情結，老中青三代代溝的情結；這許多情結沒有打通，當然也會造成人事不通，殊為可惜。

人與人之間不通、情義彼此不通之外，最嚴重的就是現在說理不通。我們的社會，人人都會講理，但都是講自己的道理，沒有他人的道理。理者，是要兩人以上共遵，才為有理；理者，要擺在檯面上，相互

平等，才有公理。理者，要大家認同，所謂要有普遍性，要有共通性，要有必然性，要有大眾性，才會理通也！

現在我們的社會，大家都在講理。但是，立法院吵架，當然是因為理路不通；府會勾心鬥角，當然也是理路有了障礙。整個社會人我之間，此亦是非，彼亦是非，尤其媒體推波助瀾，沒有公理、公論，理不通、理不平，社會怎麼會可愛呢！

水溝不通，必定造成髒亂；人體血脈不通，必定造成疾病。世間的人也不通，情也不通，理也不通，這個社會當然就會生病了。所以，當務之急，不但是海峽兩岸的三通，我們人我之間的三通，也是非常的重
要喔！

《人間福報》二〇〇二年六月二十九日



名次

人在世間上，爲了名次，常常有所爭執，從爭取第一名，第二名……；甚至已經在高的名次之內，還要爭自己是排名第幾？所以很多人的一生，都是活在「名次」之爭裡。

政治上的人物，最計較的就是排名的名次；議會代表、各黨各派也都要計較他們擁有多少名次。甚至從幼稚園讀書開始，一直到研究所畢業，沒有一次考試不計較名次。

一個人追求最高的名次，固然很好，但是「出頭的椽子先爛」，太高的名次，容易招人嫉妒，所以有人就喊出「老二」的名次哲學。

現在世界上有各種的排行榜，例如有人排出世界上一百位名人的名次、一百位富豪的名次、一百個年薪最高收入者的名次，乃至一百位文學家、一百個大學等。甚至在宗教界裡，也有人替宗教的領導人排名次。澳洲移民部部長菲力浦羅達克曾問：「世界上的宗教領袖當中，哪一位第一？」吾人對曰：「你最歡喜的就是第一。」

人體上，五官常常計較哪個最重要，五體也爭哪個是第一，甚至五指也彼此互相爭老大，大家都想當第一。大拇指一伸，我是頂好；食指指東指西，要人服從；中指認爲自己居中，最長、最大；無名指戴金戴銀，珠光寶氣。當大家都說過以後，小指說：我令掌，對人恭敬、對人禮拜，在聖人之前，我最靠近他，應該就是第一。

好的父母，對兒女都說：「手心也是肉，手背也是肉」，心中根本沒





有第一、第二之分；但不擅於教育的父母會說：「我家老三最好，其次是老大還不錯，老二總是惹我生氣。」因為父母總把兒女分出名次，所以將來兒女的孝心，也要分名次。

有一則笑話說：在一個頒獎典禮的現場，當音樂響起時，只見頒獎台上只有第三名站在上面，其他人缺席的原因是：

第一名的人，因為興奮過度，休克送醫急救，無法領獎。

第二名的人，因為不服氣輸了，拒絕領獎。

第四名的人，因為不是前三名，沒有臉領獎。

第五名的人說：「第四名的人都不領獎了，我也不好意思領獎。」

其實，一個人能夠得到第一名，固然很好，第二名、第三名也是不錯！所以，能大能小、能前能後、能一能二的人生，最為幸福快樂！

《人間福報》二〇〇二年六月三十日

勝利之後

青年學子考試，希望金榜題名，能在考場中勝利；商人在商場上奮鬥，希望能夠發財致富，獲得勝利；政治人物投入選舉，也希望高票當選，求取勝利。甚至金馬獎、金鼎獎、奧斯卡金像獎、諾貝爾獎等，也成為許多人夢寐以求，希望能夠獲獎，一舉成名。尤其軍隊在戰場上作戰，無不希望打敗對方，獲得勝利。但是，勝利之後，要如何走下面的路呢？

學子考取之後，還是一樣十年寒窗，研究苦讀；商人股票發財之後，如何回饋社會，成為負擔；政治人物當選之後，選舉的人情債如何償還，考驗著政治人物的道德智慧；獲得世界各種獎項的人，得獎後身





負重任，更加需要有多少的付出。即使是戰爭勝利之後，對於地方民眾的安撫，對於各項損壞的重建，以及有功官兵的升級，耗損糧餉、彈藥的補充，所謂「一將功成萬骨枯」，勝利後的領導者，日子也不是很好過。

「美國總統」在現在青年最嚮往的職業中，排名第一百七十五名，然而美國的布希總統當選後，馬上面對恐怖分子的挑戰，承受全世界輿論的壓力，接受全國民眾的希望要求，真是「高處不勝寒」，總統，也不是那麼好當的。

人，當然是希望要能勝利；勝利人人希求，但勝利後的問題，你也要能夠解決，責任也要能夠擔當。科學家研究高科技的產品，希望造福人類，獲得勝利成功；經濟學家希望他的理論能為全世界人民帶來財

富，一舉成名。文學家、哲學家等，也莫不希望在自己的領域裡，都能高人一等，取得勝利。

長榮的張榮發在航業史上的獨創風格，王永慶在塑膠業及六輕工業的領先群倫，張忠謀、林百里在電子業的一枝獨秀，證嚴法師在慈善事業的傑出表現，他們的成功勝利，都為舉世人類帶來莫大的福祉。

勝利成功，人人希望，人人要求。但勝利不是要打倒別人，主要的是要戰勝自己，把自己的陋習打敗，把自己的自私打敗，把自己的愚昧打敗，把自己的慳吝打敗，而且能塑造自己的新形象，待人更謙虛，更樂於為人服務，讓人人讚美，人人歡喜，這才是真正的勝利。所以，勝利之後，更要有大悲願，更要發大心去完成更大的使命，這才是真正的勝利。

《人間福報》二〇〇二年七月一日



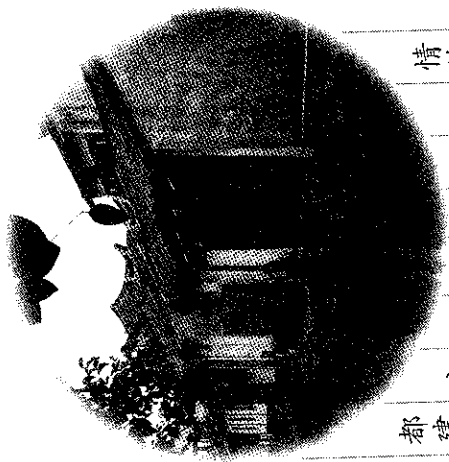


緩衝

兩軍作戰，需要有緩衝的地帶；事業成功，也需要有緩衝的時間。人生，講究快速向前，但也不是一味的橫衝直撞，在人際的時空當中，要有緩衝的認識。

建築工程中，很重要的一環，需要有伸縮縫，以緩衝冷縮熱漲的反應。開車的時候，先要發動引擎，讓車子有數分鐘的加熱，這一點緩衝的時間，會增加車子上路後的快速行走。

人的身體也要有緩衝的調節，就如在做激烈的運動前，都要有緩衝的暖身時間。甚至一個深呼吸，一個微笑，也可以用來緩衝我們緊張的



情緒。尤其講演的人，雙目的注視、輕微的咳嗽，也是緩衝自己的情緒，以便自己講說的穩健。

建築房子要有防火巷、海邊風大要種植防風林，海浪衝擊堤防要堆置消波塊，這些都是用來緩衝物與物之間的磨擦，以保障安全的距離。甚至長途遠征，高速公路邊上都建有許多休息站，也是為了緩衝旅行者的疲勞。乃至旅館、施茶亭、涼亭的設置，都是為了旅行在

外的人，身體需要有一些緩衝。

現在的周休二日，也是為了緩衝工作的疲勞；進步的國家還提倡上





午咖啡時間，下午也有下午茶，就是爲了緩衝緊張的工作壓力。甚至人的身體，除了晚上睡眠之外，還有午休，也是爲了緩衝無休止的作業，以便「休息是爲了走更遠的路」。

人生有些事情是需要時間緩衝，但有的時候也是刻不容緩；當急則急，當得緩衝，則需要緩衝。能動能靜，能快能慢，固然很好，但是在快慢、動靜之間，緩衝的運用還是非常的重要。

現在是一個忙碌的社會，都要靠打拼才能贏，但也有的人沒有勇氣打拼，就乾脆懈怠，養成惰性。其實，在現實生活裡，工作要學習一些緩衝，人情要學習一些緩衝，金錢要學習一些緩衝，利害關係之間，都應該有一些緩衝的時間，這是非常的重要。

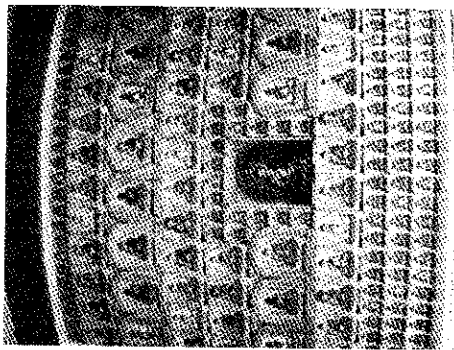
《人間福報》二〇〇二年七月二日

獨立精神

世界上有很多殖民地國家，爲了爭取獨立，不惜做出各種犧牲，發出各種宣言。如美國有〈獨立宣言〉；中華民國孫中山先生發出「希望全世界以平等待我之民族」的呼籲；印度甘地用「不合作」主義爭取獨立；韓國的李承晚，一生一世爲了謀取韓國獨立，後來終於擔任韓國復國後的第一任大總統，正是人如其名，承擔起韓國救亡圖存的責任。

戰國時代，荊軻的「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還」，也是爲了謀取國家的獨立。現在日本富士山之所以爲人所愛敬，甚至視爲日本人的精神象徵，因爲它獨立，從四面八方看去，並無前後，它巍峨聳





立，傲然不動。

有獨立才有自主權，螞蟻、蜜蜂，都有獨立追求生命的自主精神；牠們自己釀蜜，自己儲糧，所以種族能繁衍不息。西方人爲了培養兒女獨立的精神，採取「不是只給魚吃，而是教他釣魚」的方法。

社會上很多殘而不廢的人，因爲有獨立的精神，如鄭豐喜、乙武洋匡、海倫凱勒、貝多芬等，故而他們的成就非常人所能企及。

宇宙萬物雖然同體共生，因緣和合；但是每一個東西，如地水火風，都是各自獨立的，彼此可分可合，可合可分。如《華嚴經》有「總

相」、「別相」之說。總相就是同體共生，別相就是各自的本體，如桌子有桌子的功用，椅子有椅子的功用，各有專長，各有特質，各有其功用。

但是，宇宙萬物都離不開因緣，因緣聚，則和合；因緣滅，則各自獨立。所以，有因緣，就會有許多的「因緣所生法」；沒有因緣，也希望可以獨立生存。

獨立，要有力量，小孩子不會走路，經常跌倒，不能獨立時，也要仰賴大人扶持的因緣。因此，國家不能獨立時，也不要妄自獨立，因爲戰爭死傷人命，代價太大，太可怕。獨立，要衡量有無獨立的條件，當沒有能力獨立時，寧可被人統治，尚且還能謀求生存，還有成功的希望。

國家爭取獨立、人格也要獨立。「師父引進門，修行在個人」，就是



要自我獨立；「迷時師度，悟時自度」、「求人不如求己」、「各人生死各人了」、「念佛就是念自己」，都是獨立的精神。禪宗的祖師參禪修道，佛也不拜，也是獨立精神；但不拜佛並非與佛有仇，而是說明人人皆有佛性。

獨立，講究精神，講究意志，講究為國家、為社會、為自身的生存而奮鬥，謂之獨立。有的人把自己的孤僻說成是獨立，其實獨立不是孤僻，人是生活在因緣裡，要在大眾裡共同生存，因此不能離開因緣條件，不能離開群眾。

獨立的人，心裡有國家、有大眾；獨立不是只求個己的小我，應求大眾。獨立的人，心中有大眾；孤僻的人，心中只有自己。

《人間福報》二〇〇二年七月三日

出奇制勝

英國著名的小說家毛姆，本來是一名醫生，後來投入文學的創作生涯裡。但是最初他所寫的文章，出版後乏人問津。不過他並不氣餒，反而更加堅定意志，他相信自己的文學才華總有一天一定會被發掘。後來他就想出了一個辦法，他在報上刊登一則徵婚啓示，上面寫著：「本人溫柔體貼，英俊瀟灑，熱愛運動，家財萬貫，並且具有藝術天分，今誠徵類似毛姆小說裡所寫的女主角為終身伴侶。」果然沒多久，他的書就被搶購一空了，這就叫做「出奇制勝」。

美國有一個植物園，因為園大樹多，經常有人偷摘花木，看守園林





遷，而現在可能有幾百雙眼睛，幫我看管園中的花木呢！」這一則告示，充分展現了出奇制勝的智慧。

的人很是頭痛，有一天靈機一動，就在園門上方寫著一排告示：「如果有人檢舉偷盜花木者，獎賞美金二百元。」好奇的遊客問管理員：為何不按通常的習慣，寫成「凡偷盜花木者，罰款二百美元？」管理員不假思索的回答說：「如果那麼寫，只能靠我的兩隻眼睛辛苦的到處巡

佛教的一休和尚，從小機智過人，當他還是沙彌的時候，有一天信徒供養師父一瓶蜜，當天師父正好有事要出門，又怕自己不在時，一休偷著把蜜吃了，所以臨出門時，特別把一休找來，告訴他說，信徒供養的這一瓶是毒藥，千萬不可以偷吃。豈料師父才一踏出寺門，一休就偷把整瓶蜜吃了，過後才想到師父回來，如何向師父交代呢？聰明的一休於是把師父最愛的一個花瓶打破，等師父回寺，一休裝成哭得很傷心，上前向師父請罪說：「我因為不小心打破了師父最喜愛的花瓶，一時感到罪過無比，就把整瓶毒藥吃了，以死向師父謝罪。」一休的「以死謝罪」，令師父無法怪罪，這就是出奇制勝。

現在的人，促銷手腕都很高明，如鐵路局為了招攬乘客，有一段時期賣起懷舊便當，甚至特別利用「永康」到「保安」的地名，巧妙的連





成「永保安康」一詞，許多人特別搭上一程，爲的就是收集這張火車票當紀念品。

此外，百貨業者爲了刺激買氣，有的用「清倉打折」，有的以「限量供應」，或者喊出「跳樓大拍賣」來促銷，這種種的花樣，都是爲了出奇制勝。

出奇制勝，如果對己有利，對人無害，無可厚非；出奇制勝，如果讓別人吃虧上當，自己獲益，這樣的行爲就不足取了。

《人間福報》二〇〇二年七月四日

英雄

人有崇拜英雄的習慣，英雄在那裡？「在家裡！」、「在每一個人的心中！」所有兒女心目中的英雄，就是「我的爸爸是英雄」。當然，今日世界上有許多出類拔萃的人，都是英雄人物，連毛澤東都自詡爲英雄，所以在他的詞裡，他說：「數古今英雄人物，還看今朝！」

在許多的英雄當中，以愛國英雄最爲人崇拜，像黃花崗七十二烈士，像天安門前人民英雄紀念碑中，那許多爲國犧牲的愛國英雄，至今常爲國家祀奉，受到全民的懷念。清末的譚嗣同等六君子，他們雖然沒有成功，但他們成仁，也是爲全國人民崇拜的失敗英雄。





愛國英雄之外，所謂民族英雄，像吳鳳爲了民族的和諧，赴義犧牲；張騫開闢邊疆的交通，成就所謂「絲綢之路」；玄奘促進中印文化的交流；鑑真成爲日本文化之父，他們都是民族英雄。

另外，還有航海英雄、勞工英雄、環保英雄、馬路英雄。像中國大陸，一個小小的工人雷峰，他也能成爲模範英雄，成爲共產黨運動中的重要人物。

女人也有的不讓鬚眉，成爲巾幗英雄，像花木蘭、梁紅玉、秋瑾、穆桂英、聖女貞德等，都是女中豪傑，爲人稱道。

喜愛運動的人，馳騁在運動場上，造就了多少英雄人物，美國的拳王阿里、巴西的足球比利、公牛籃球隊的喬丹，日本棒球的王貞治等，都是體壇英雄。

在很多的英雄當中，最令人同情的就是許多的悲劇英雄，例如伍子

胥一夜白了頭髮，再如諸葛亮「長使英雄淚滿襟」。所謂「英雄不怕出身低」，只要努力奮鬥、只要肯犧牲，英雄不但不怕出身寒微，甚至時勢造英雄，英雄也能造時勢。

當警察的人，除暴安良，他們就是英雄；當醫生的人，能夠救人之命，他們就是英雄。航海家冒險犯難，他們就是英雄；探險家登高履險，他們就是英雄。甚至《水滸傳》裡，梁山泊的一百零八條好漢，一個個都被稱爲武林英雄。

在每個寺院裡，都有大雄寶殿，意指釋迦牟尼佛就是英雄中的英雄，亦指大慈、大智、大勇猛就是英雄。做人，無論男女，都要有英雄的思想觀念，可千萬不能有狗熊的行爲喔！

《人間福報》二〇〇二年七月五日





露營

全世界的童子軍都曾舉辦過大規模的露營活動，但現在也不一定是童子軍，一般的家庭、團體，甚至個人，平時三五至友，只要攜帶帳篷及簡單的裝備，就可以相約到山林水邊去露營。

說到露營，應該要以出家僧侶為露營的祖師。出家人過去行腳參訪，「日中一食」、「樹下一宿」，這不就是古老的露營嗎？「一鉢千家飯，孤僧萬里遊」，那許多行腳僧的生活，甚至他們規定「十八物」，如錫杖、方便鉢、水囊等，都是為露營準備的工具。

過去有的出家人用雲遊行腳，像現在的自助旅行一樣，在各處露

營，甚至還有的行者茅屋一間，就如現在的帳篷露營一樣，他們數十年的歲月，把生命交付給大自然，這就不是現在一般的「一日假期」、「週休二日」的露營所能比擬的了。

現代人的居家生活，無比舒適，有高廣大床，有沙發座椅，有現代化的起居間，還有各種電器化用品，多麼愜意，多麼舒適，為什麼反而要到山林水邊，甚至曠野去露營呢？

露營可以磨鍊意志，讓每一個人訓練自己採持食住，學習過團體生活，並與大自然接觸，甚至學習野外求生的本能，養成適應各種環境的能力。所以，全世界的國家政府，都規劃很多地方供民眾露營。在日本富士山旁、本栖湖邊，就有很多的露營區，每逢假日，絡繹不絕的露營者，看他們樂在其中的神情，真是令人羨慕。





國際佛光會童子軍團團長李耀淳先生，曾經訪問美國、紐約、加拿大、馬來西亞等地，相繼成立數百個童軍團、女童軍團，不讓政府專美於前，佛教露營風氣媲美古今。

其實，考之於佛教的發展，莊嚴堂皇的佛寺都不是短期建成的。歷代以來，除了國家敕建的佛寺以外，大部分都是志行高潔的僧尼，他們先以帳篷安居一處，每日拜佛、講經，感化世人，然後有信者發起營建殿堂佛寺。所以，不從帳篷露營開始，也難得有富麗堂皇的佛寺殿宇。

露營是學習過野外的生活，可以藉此郊遊、聯誼，現在的社團應該多多鼓勵全民參與露營的休閒活動，這要比每日沉醉在電腦的網路世界，甚至過著紙醉金迷、燈紅酒綠的生活，要好上千萬倍喔！

《人間福報》二〇〇二年七月六日

小動作

人與人之間，常常不能坦誠以對，不能開誠布公，總會玩一些小聰明、耍一些小把戲，或者做一些小動作，達到中傷對方的目的。國與國之間，時在外交舞台上穿梭談判，也總有一些花招計謀，或者一些小動作，以掩世人耳目。

小動作有時是爲了引人注意，或是傳達某種訊息。例如女人有時也會搔首弄姿，以小動作來增加她的嫵媚；男士的一雙馬靴配件，一個馬鞭，也能表示他的英雄威武。戀愛中的情人，更是常常要靠一些眉來眼去的小動作，以此眉目傳情，表達情意。





棒球場上，球員要靠教練擰眉弄眼、比手畫腳的小動作來指揮球賽；籃球場上，有時更是因為球技不如人，以推、撞、拉、扯，甚至拐手等，總會有一些小動作來傷害對方。

小動作也像針線一樣，一針一線可以縫製成一件衣服；一個雕塑家，也要靠一些小動作才能完成一件藝術品。

小動作，往往是為了掩護自己的計謀，發揮聲東擊西的作用。兩軍交戰前，其中一方都會用一些小動作，測試對方反應如何，以此一探虛實。甚至父母也會用一些小動作來教育兒女，商人也會有一些小動作來推銷物品。也有一些人，在開會當時他不發言，專門喜歡在背後搞一些小動作來傷害你；在共事時，他也不以一些正當語言來跟你交涉，歡喜用小動作讓你吃虧。

美國九一一事件發生時，恐怖分子以自殺式飛機轟炸世貿大樓，但沒有

達到癱瘓社會的目的，事後又以郵件包裹，散播生化細菌的手段，造成社會惶惶不安，其實這許多小動作，就是大罪過。

佛教講三業，就是身口意的造作。指人的道路，手指往反方向一指，這個小動作讓人走錯了道路；口中說的語言，一句話引得別人墮落沉淪，或者是一個心念，對人的惡意傷害，雖沒有直接殺人、傷人，但是意業犯下的罪業，已是無法原諒了。

正人君子，都是直來直往，即使一些方便，委婉曲折，他也不願以小動作來暗中傷人。過去的武林人物，就是要拼個你死我亡，也是要正大光明的一拳一腳，一刀一槍，他也不願在暗中小動作來傷害於你。

光明磊落是君子，暗中動作是小人，我們可以自問：我是君子呢？或是小人呢？

《人間福報》二〇〇二年七月七日





一將難求

目前社會各行各業的領導人，都在物色人才，經常慨歎：「千軍易得，一將難求。」可見芸芸大眾中，領導者在那裡呢？

「一將難求」意謂著人才難得。國家興辦多少教育，就是為了培養人才，父母送子弟出國留學，也是希望他們將來成材成器。

是人才者，要有為國忘我的情操，如漢朝霍去病，曾多次領兵大敗匈奴，開闢通往西域的通道，促進西亞各國與中國的經濟、文化交流。他功在社稷，受封冠軍侯，漢武帝曾想為他建造宅第，但是他拒絕說：「匈奴未滅，何以家為？」



人才者，要有公而忘私的氣節，如趙國名將趙奢，不但長於用兵，而且善於知人，他深知其子趙括雖然少讀兵書，精通理論，但好奢談，不務實際，

所以曾說：「兵，死地也，而括易言之，使趙不將括即已，若必將之，破趙軍者，必括也。」不幸而言中，趙奢死後，趙孝成王聽信讒言，以趙括替代廉頗為將，果然在長平之戰被秦軍所敗，趙括喪師身死。

是人才而能為國所用，死而無憾；但也有的人才遇不到伯樂，如歷朝的昏君，不就使得多少人才報效無門嗎？這是個人的犧牲，也是國家





的損失。像孔子、屈原，身負匡時濟世的才能，但不能受到當朝王侯的重用；像文天祥、史可法，一直要等到國家衰微，已經無力回天，才征召他們出仕大任。

再如陸游如此一位愛國詩人，國家

政府哪裡重用他呢？因此他不得不留下遺言對兒

子說：「王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。」杜甫的「功蓋三分國，名成八陣圖；江流石不轉，遺恨失吞吳。」雖是詠歎諸葛亮輔佐劉備功敗垂成之作，何嘗不是對自身的懷才不遇，空有滿腔的熱忱與才華，卻是一生報國無門，因此徒留「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」的感

懷。

有了將，不會用，糟蹋人才，例如秦朝的名將蒙恬，因為趙高與李斯合謀篡改秦始皇遺詔，立胡亥為太子，逼令蒙恬與公子扶蘇自殺。近代的孫立人是一個良將，最後也不能為國家所用。此外，六君子之一的譚嗣同、偉大的書法家米芾，乃至詩畫名家唐寅、鄭板橋等人，到最後一個個被殺的被殺、被困的被困，終至含憤而逝。

「世有伯樂，而後有千里馬；千里馬易得，而伯樂不常有。」我們雖然慨歎現在的人才難得，但也希望身為主管的領導者，應該要懂得培養人才、善用人才、重視人才；只要我們的社會多一些伯樂，何怕沒有千里馬？何必慨歎一將難求呢？

《人間福報》二〇〇二年七月八日

鐘聲

美國費城有一座自由鐘，是美國發表獨立宣言時，以此鐘聲告知世人：民有、民治、民享的美國誕生了！

鐘聲在佛教裡有覺醒的意思。鐘聲除了當為號令，當為宣告事情的訊號，具有計時、紀事、集眾的功能以外，就是要人反省的意思。所謂鐘聲可以敲醒人的迷夢，讓人有警覺的提醒，可以使人釐清思路，往人生的前途出發。

基督教的教堂裡，過去都有鐘聲；佛教的寺院裡，也都有鐘樓、鼓樓。但由於戰爭的原因，廢止宗教敲鐘，現在已經很少聽到鐘聲了，所以今日做

著迷夢的人，也就越來越多了！

世上最有名的鐘聲，除了費城的自由鐘之外，要算中國寒山寺的鐘聲了。有名的唐朝詩人張繼有詩曰：「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠；姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」只是現在這許多警世的鐘聲沒有了，反而英國倫敦計時的大笨鐘，舉世聞名。

《楞嚴經》云：「食辦擊鼓，眾集撞鐘；鐘鼓音聲，前後相繼。」可見寺院不但有鐘聲，還要擊鼓。所以鐘鼓齊鳴，必有慶典；即使沒有慶典，每天都有「晨鐘暮鼓」，也能給世人一些精神上的指標。

您看！寺院裡敲鐘的老頭陀，每天神情專注的一邊敲鐘，口中還要一邊念著：「洪鐘初叩，寶偈高吟；上徹天堂，下通地府。」曾經佛教云：鐘聲可以使地獄的眾生減輕痛苦，所以又謂：「聞鐘聲，煩惱輕，智慧長，菩提生。」

「鐘聲傳三十界內，佛法揚萬億國中。」我們希望今日的社會，不要每天只是聽到消防車十萬火急救火的鳴叫聲，我們也不希望每天只聽到救護車把病人緊急送醫的喇叭聲，我們但願每天都能聽到寺院、教堂裡傳來和平的鐘聲，這才是對人心有正面建設的聲音。

鐘聲雖然是來自教堂、寺院所帶給人的警覺，但是真正的鐘聲，要來自於每個人的腦海，來自於每個人的心靈。在日常生活中，腦海裡要不時有鐘響起，心靈上要不時有鐘聲迴盪；自己也要不時的想一想，什麼是該做的，什麼是不該做的。

總之，現代的人生不要每天只是聽到口袋裡大哥大的聲音，要去聽自己體內自性所發出的鐘聲，從鐘聲裡傳來的不只是親友的聲音，要讓聖賢也能跟你通話喔！

《人間福報》二〇〇二年七月九日

無名氏

在宗教裡，有許多信徒很熱心的奉獻做功德，當中有的人希望留個名字紀念，有的人固執的不要名字，而且再三交代囑託：你寫「無名氏」就好了。其實，這還是和要名的意義一樣，只是要一個「無名之名」罷了。

有人說：「三代之前唯恐好名，三代之後唯恐不好名」；名代表成就，代表榮譽，代表負責，要名，沒有不好。只是有一些所謂「虛有其名」、「死執名義」的人，則就不值得稱道了。一個人只要真正有所為，且能不計名義，對於有名無名，都能不繫於懷，那就值得稱讚了。

人生有的為名奮鬥，有的為利工作，有的為義發心，有的為忠犧牲。能

有所爲而爲，都是值得讚美。有的人只是濫竽充數，只是混水摸魚、藉機苟得，也想求得美名，那就不值得稱道了。

我們不怕沒有名，所謂「實至名歸」，只要努力，種因還怕沒有果嗎？不過有的人濫用名義，像中國的政治，過去被譏爲「八行書」的政治，都是靠名人寫一封信介紹、推薦來求職求位，這是給人爲難。甚至有的人不肯具名，寫匿名信到處陷害忠良，造謠惑眾，擾亂社會的人情義理，這就最不上道了。

名也有很多種類，善名、好名、美名、俠名等，雖然佛教教人要「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相」，實際上一切相只要有佛法，又無所不相。所以經云：「寧可起有見如妙高山，不可起無見如芥子許。」否決是不好的；我們要肯定的，要好的。所以，名，要肯定？要否定？都不重要，

好壞是有分別的。

政府舉辦選舉，有時用記名投票，有時用無記名投票。說好，記名投票是以示負責；但是記名投票讓人知道你支持某人，不支持某人，後果也會很難堪，所以人爲名累，有名也不一定好。

在有名之下，要負起多少責任，要付出多少智慧，要給予多少貢獻？但是有的人要名，只是自我圖利，自我抬高身價，用名位騎在別人的頭上，對於責任、奉獻，反置之腦後，這種人有名還不如無名好。

要名，當然沒有無名高；有的人雖然要「無名氏」，但對實質的名利，總還能放下。我們希望國人，做無名的英雄，做無名的奉獻；只要一粒種子播撒在泥土裡，都會有發芽、開花、結果的一日。因此，不要擔心無名；有時雖然無名，但不是沒有成就喔！

《人間福報》二〇〇二年七月十日



階梯

人生如爬梯！爬階梯不能躡等（超越），要一步一步的向上，才能平安；下階梯，也是要循序而下，才能到達目的地。

美國九一一事件發生時，國際佛光會新澤西會長魏建國，當時正在世貿大樓的八十五層樓上班，當第一架飛機撞樓後，他緊急隨著群眾一樓一樓、一階一階的向下爬，由於大眾秩序良好，因此大約花了十五分鐘，便平安的抵達一樓。

城鄉裡，各家的大樓很多，山區間，高山也多，現代人懂得公共安全，總把各種階梯盡量做得周全，有的在材料上選擇，有的在式樣上安

排，總是要讓階梯能夠使人走得平穩，能夠求得人生的安全。

人的一生就是一部階梯，哪一個年齡該在哪一個階梯，要清楚明了；何時該爬上，何時該下梯？甚至階梯也不是只有上，也要能下，所謂「爬得高，看得遠」，但是爬得愈高，愈要懂得小心謹慎，人生才能平安順利。

人生的階段，有的人是以學問做為階梯，慢慢的從小學、中學、大學、碩士、博士，甚至還要更進一步，成為研究專家，精益求精；有的是以生意做為階梯，從小本經營，到了自立門戶，成立小工廠，進而連鎖經營，成為大投資。

修道也有階梯，從十信、十住、十行、十迴向、十地，到等覺、妙覺而完成菩薩道，最後才能成就佛道。





現代的人不腳踏實地，只想坐雲霄梯，只想一步登天；他不曉得萬丈高樓平地起，只想「建第三層樓」。這都是說明人生不容易滿足，都想如何一直往上爬。例如買東西，從平價到追求名牌；如建房子，從平房到建高樓，甚至還要比賽，比高、比大、比快、比多。所以人生的階梯，等於人生的境界，就看誰爬得更高了。

有的人爬得高，只是形相上的，其實真正的階梯，是我心裡的一把尺，心境上可以到達更高。有的人說，我的心比虛空還大，比天還要高，表示他的精神世界沒有階梯，不用階梯，已經超越功名富貴，超越人情世故，超越人我是非，超越一切有無對待；超越一切階梯，這就是人生。透過階梯，到了不用階梯，這便是人生另外一個境界了。

《人間福報》二〇〇二年七月十一日

無聊

你覺得無聊嗎？無聊的時候可以看書，你為什麼不去看書呢？你覺得無聊嗎？無聊的時候可以參加社會的公益活動，你為什麼不去參與呢？你覺得無聊嗎？無聊的時候你為什麼不去找朋友談談心呢？你覺得無聊嗎？無聊的時候你為什麼不著手整理家務，打掃環境呢？

無聊的時間，要懂得打發。因為沒有工作，沒有興趣，沒有目標，沒有歡喜，就會覺得無聊。無聊的時光，很難度過；只要肯忙，忙的時候就是動力，忙得有意義，就是營養。你看，凡是忙的人，都嫌時間不夠用，總覺時間太少；百無聊賴的人，都是不愛工作的關係。





在時間上感到無聊的時候，只是個人的事情，還無大礙；假如講話，盡講些無聊的話影響別人，就會更加無聊了。現在的人講話，經常言不及義，空話、廢話一大堆，甚至張家長、李家短，說一些無聊的話損傷了別人，後果也會不堪想像。

人不但說話無聊，還有很多人做無聊的事情。損人又不利己，就是無聊的事；所做的事與人無益，就是無聊的事；沒有目標的旅行，只想採購，只想隨團消磨時間，那就是無聊的旅行。還有一些人有無聊的想法，例如想方法害人，想

方法使人受苦，裝針孔偷窺、竊聽別人的隱私，這都是無聊的事。

現在的社會，有人怪媒體每天報導的都是無聊的新聞。但是，如果沒有那麼多無聊的人，盡說一些無聊的話，盡做一些無聊的事，心中有那麼多無聊的想法，也就沒有那麼多無聊的新聞報導了。

什麼樣的無聊，都不是嚴重，就怕自己被別人批評為是一個無聊的人。無聊的人，六根都不清淨，眼睛看無聊的情色；耳朵聽無聊的靡靡之音；鼻子像探子一樣，歡喜嗅別人的動靜；嘴巴無聊，常常鼓起如簧之舌，講別人的是非；身體無聊，常常做一些非法的事；心地無聊，所想的都是一些無聊的事，猜疑嫉妒，把別人想得很壞，當然別人就會說你很無聊了。

社會上，許多無聊的人專門串門子，東家長，西家短；機關裡，串





辦公室的人，因為自己無聊去找忙的人聊天，當然也會給人感覺你是無聊的人。平時交無聊的朋友，走無聊的道路，買些無聊的貨品，講些無聊的語言，所以把家也變成無聊的家庭了。

你覺得無聊嗎？找工作去做，就不會無聊了；你覺得無聊嗎？到社會去當義工，就不會無聊了；你覺得無聊嗎？找好書去讀，就不會無聊了；你覺得無聊嗎？找正信的宗教去信仰，就不會無聊了。

《人間福報》二〇〇二年七月十二日

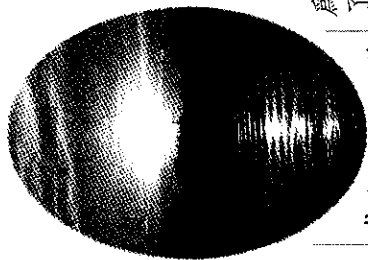
旅遊文化

過去有人形容：到大陸旅遊是「晚上睡覺，白天逛廟」；到日本旅遊是「上車閒聊，下車買藥」；到美國旅遊是「上車睡覺，下車尿尿」。

隨著出國旅遊日愈普遍，從旅遊的方式可以看出每個國家的民族性。例如西方人歡喜三五好友，結伴自助旅行，走到哪裡，都是悠閒自在的慢慢欣賞；中國人則歡喜趕鴨子式的旅遊，走到哪裡，他不研究歷史文化，只喜歡照相，甚至也不下車，爲了怕買門票，但對採買購物又特別有興趣，每到一地，總要血拼一番，因此被譏爲採購團。

其實，「讀萬卷書，行萬里路」，旅遊是爲了了解世間的奇風異俗，





爲了通達各地的人情事理，爲了充實知識，爲了學習禮儀，爲了增長見聞，爲了廣結善緣。像佛光山辦的勝鬘書院，就是一個旅遊的學校，在爲期數個月的期間，到各國遊學，讓學生慢慢的認識各國的歷史文化、風俗習慣、人文思想等，這才是旅遊的意義。

在佛教裡，阿彌陀佛也是提倡旅遊的，在西方極樂世界的人民，每天早晨都要「各以衣祴，盛眾妙華，供養他方十萬億佛。」觀世音菩薩也是「遊諸國土」，到處遊化。甚至真正的旅行家其實是出家人，行腳僧到處雲遊參訪，就是現在的自助旅行。

宇宙虛空本來就是一個學校，地球本來就是我們的教室。在日本的公司有獎助旅遊，提供員工津貼，讓你從旅遊中擴大心胸，放大視野，

將來回到公司，更能投入工作，更會有所成就。

旅遊是現在無煙囪的工業，各個國家都在推行，不遇旅遊的文化也不能不提升。台灣人旅遊只想花少許的錢，都是趕鴨子式的旅遊，在教育學習上都嫌不夠。旅遊應該吸收當地的文化所長，例如西方人在路上不高聲寒暄，上車、參觀都要排隊，參加宴會也都彬彬有禮；日本人則不論坐車、等車，都是人手一書，靜靜的看書。所以，出國旅遊，應該把這些好的美德都能吸收，才稱得上是真正有旅遊文化的現代國民了。

旅遊是最好的教育，旅遊不能只是遊山玩水；旅遊最大的目的，就是增加見聞、知識。所以，我們希望旅行社都應該研究、提升旅遊的文化，這樣才能達到旅遊的價值與意義。

《人間福報》二〇〇二年七月十三日





飯桌千秋

你有見過天堂裡的人吃飯嗎？天堂的人吃飯筷子三尺長，三尺長的筷子夾了菜，送不到自己的嘴上，就請對面及隔壁的人吃，所以天堂的人相互愛敬，一團和氣。地獄的人吃飯也是三尺長的筷子，但是三尺長的筷子夾了菜，自己吃不到，被左右的人吃了，彼此就怪你罵他，怨恨不已，於是爭吵不休。這就說明吃飯的教養、吃飯的禮節、吃飯的文明，各有不同。

中國人吃飯用筷子，西方人吃飯用刀叉，印度人吃飯用手抓。各種吃法的飲食文化，此中的特色、得失，就端看各個國家人民對他們文化

的認同與否了。

中國人吃飯，要把碗中的飯粒吃乾淨，表示惜福；日本人吃麵，要故意發出聲音，表示煮得很好吃；西方人認為，要在碗盤裡留一點東西，表示自己不貪吃。

中國人對於吃，非常重視，例如朋友、鄰居見了面，總要問候對方「吃飽了沒有？」甚至有所謂「吃飯皇帝大」。現在的人更爲了面子，大擺宴席，用飯桌做爲富有的象徵，藉以表示自己交遊廣闊，所以大吃大喝也吃喝出許多的問題。

就拿吃相來說吧！有的人狼吞虎嚥，口沫橫飛；有的人酒後亂語，醜態百出，甚至飯桌上杯盤狼籍，真是不忍卒睹。

此外，「病從口入，禍從口出」，吃得太多，腸胃也會不舒服，所以





飯桌上帶來負面的健康問題，帶來人際間的一些語言計較，花了錢還不能得到好的效果，真是得不償失。

基督教吃飯要祈禱，佛教吃飯要供養觀想，回教吃飯要感謝真主。有一則笑話，兒子每次吃飯時，總要感謝神明、感謝主的賜與，一旁的爸爸聽了很不高興，上前就給兒子一個耳光，生氣的說：你吃的每一餐飯，都是老子我供應的，你不感謝我，怎麼感謝起上帝來？

吃飯時，若能有佛教裡的「五種觀想」：一、計功多少，量彼來處；二、忖己德行，全缺應供；三、防心離過，貪等為宗；四、正事良藥，為療形枯；五、為成道業，應受此食。是則哪怕吃遍天下，也不致於有過失了。

《人間福報》二〇〇二年七月十四日

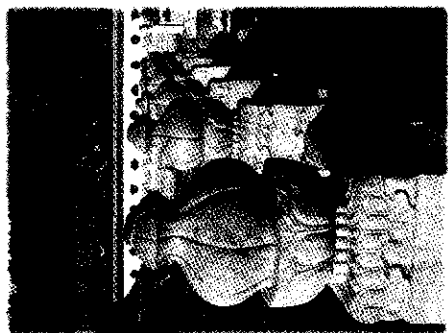
筆

人類的文明，發明筆和紙，對於文明的進步是很重大的貢獻。

從古以來，筆有毛筆、鉛筆、蘸水鋼筆、自來水筆、原子筆等名稱。還有的以楊柳枝代筆、以蘆葦代筆、以手指代筆。歐美有很多人作畫，用各種的方法來代筆；甚至忠臣孝子以指代筆，用手指寫下血書，更是留下了壯麗的事蹟。

有的人歌頌歷史學家，史筆無私，像董狐之筆，持筆公正；有的人歌頌筆的力量，所謂「筆力萬鈞」，表示文學家的才華。文學家筆下的山河大地，有時比畫家的筆更來得扣人心弦。





筆不一定是用來寫字，「口誅筆伐」、「一筆橫掃千軍萬馬」；梁啟超筆下的一篇文章，袁世凱出價十萬大洋，他也不為所動，終於靠筆推翻了洪憲帝制。

所以，槍炮的力量大，還是筆的力量大？槍炮只能致人肉體的傷亡，死傷還是有限，可是用筆留下了文字，影響力無遠

弗屆。所以歷代的賢臣名將，都秉持著春秋大筆來救國救民。

刀下留情，救人於一時；筆下留情，救人於千秋。自古判官的筆，代表著正義；古來多少的文人雅士，靠著筆耕，在筆下耕耘出自己豐實的人生。

現在的國民黨，當初是憑著民族正義之師推翻滿清，共產黨是靠著許多文藝作家之筆打下天下，改造了人心，如魯迅、矛盾、郭沫若、巴金等，所以盡管國民黨擁有強大的軍力，仍抵不過文藝作家的一枝筆。

不過，過去的書法家運用一枝筆，留下了多少中國的文字藝術，如懷素的「金剛經」、王羲之的「蘭亭集序」；「柳顏歐蘇」四體，更成為青年學子學習的楷模。但時至今日，電腦慢慢興起，已經變成電腦之力萬鈞，不再是筆力萬鈞了。因為電腦打字比用筆寫字更快、更端正，所以時代的發展，江山代代有人才，物用也隨著時代不同而日新月異。我們懷念筆對中華文化的貢獻之餘，我們也希望各種的筆能再發揮力量，再創造個人與國家的輝煌時代。

《人間福報》二〇〇二年七月十五日



烏鴉笑豬



一群烏鴉，經常飛在養豬場的周圍，對著養豬場裡的黑豬取笑說：「豬呀！豬呀！好黑的豬喔！好難看的豬喔！」豬群因為跑不快，也不能飛，被烏鴉那麼取笑，也只有忍耐。不過旁邊的一隻黃狗為豬打抱不平，就對豬獻計說：「下次當烏鴉再來取笑你們，你們就反問牠說：『為什麼不看看你們自己呢？』」

這段話說明，一個人往往只看到別人，沒有看到自己。例如：笑別人說話不流利，自己講話就很流暢嗎？嫌別人囉嗦不乾脆，自己就很簡明扼要嗎？看不起別人沒有能力，自己就很能幹嗎？眼中看到的盡是這個人的缺點，那個人的不是，可是何曾想一想，自己就沒有缺點嗎？

「馬不知臉長，猴子不知屁股紅」，人，沒有「反觀自照」的功夫，就常常犯了不知「反躬自省」的毛病。「張家長，李家短」，說了一大堆閒話，其實那許多的長短，說的都是自己的行為。「來說是非者，便是是非人」，是非好壞，與別人何干？還不都是自己承擔後果嗎？

古人說：「是非只因多開口，煩惱皆因強出頭。」人與人之間，其實都是「半斤八兩」，但是專愛「五十步笑百步」。

目前全世界有一百多個獨立的國家，其中有已開發的國家、有開發





中的國家、有未開發的國家。當然，他們的生活、文化、物質、經濟、建設都不一樣。有些已開發及開發中的國家，就取笑那些落後國家的人民，認為他們沒有文化，沒有智慧，品種低賤。難道我們當初不也是從洪荒而到文明的嗎？難道我們現在的一切成就，是天生就擁有的嗎？

所以，我們人類不要像烏鴉笑豬黑，大家都有經過落後的階段，應該要有慈悲心，給予落後地區人民所需要的幫助，大家體認「同體共生」，互相尊重、友愛，這才是人類的文明，才是人類的進步。

過去儒家一直要我們反躬自省，佛教一直告誡我們要自我懺悔、反觀自照。心地善美的人，所見皆善美。所以不是豬黑，也不是烏鴉黑，是我們自己也有著一顆黑心喔！

《人間福報》二〇〇二年七月十六日

傀儡

曾擔任華視新聞主播的李豔秋小姐，有一年得了金鐘獎，她在受獎後舉起獎杯，自我嘲諷說：這是「傀儡獎」！一時「傀儡」之名彌漫社會。

傀儡就是自己沒有主見，無法作主，凡事受人操縱，稱為「傀儡」。世間上的傀儡可多了，歷朝的末代皇帝，大部分都是傀儡。現在政治界、文化界，凡是自己不能提出有益於社會的理念、方針，只是聽憑少數人的擺布、利用，都稱為傀儡。

一個人，當你受了別人的賄賂，遭受別人的操縱，就成為別人的傀儡；當你自己有缺點短處，被別人抓了小辮子，就成為他人掌控的傀儡。





有的人爲了金錢、名利、權位，出賣自己的人格、尊嚴，成了被人唾棄的傀儡；有的人爲了理想，執著文字、食古不化，成爲文字的傀儡。有的人一直執著傳統，墨守成規，成爲歷史的傀儡；有的人始終執著於習俗，不知進步、不知改良、不知創新，所以成爲習俗的傀儡。

父母對於兒女的前途，橫加干涉，甚至主觀規劃，希望兒女如自己所願去發展，讓兒女成爲父母的傀儡。有的野心家，表面上推出一些政治人物站在台面上，實際上自己在幕後操縱國事，但是也有的人甘願作他人的傀儡。

傀儡沒有精神，沒有意志，沒有思想，沒有自主，完全操縱於人，聽人擺布。只要牽動一根線，就可以讓傀儡手舞足蹈；一塊布，就可以使傀儡上下翻滾。我們看到傀儡的動作、變化，實際上都是幕後的人在

操縱。

一個人如果要活出自己，活出尊嚴來，應該從小就養成大眾的性
格、社會的尊嚴、國際的觀念；能夠活出有情有義、有血有肉的人生，
才不會成爲他人的傀儡！

一個處下位的人，聽人指導，服從領導，這是表示忠貞；一個居上
位的人，如果自己沒有理想，沒有能力，沒有作爲，只是聽命別人，作
別人的幌子，達到某些少數人的欲望、要求，就是傀儡了。

我們希望今天作傀儡的人，能夠站出來，活出自己，做一個自我的
主人，不要爲人所利用，要把自己奉獻給大眾，能爲大眾所利用，就是
超越傀儡的身分了。

《人間福報》二〇〇二年七月十七日





作弊



作弊是一種投機的行爲，如：考試作弊、選舉作弊、牌桌上詐賭、運動選手吃藥、做生意偷斤減兩、偽造文書、工程弊案，乃至金馬獎、諾貝爾獎、選美活動等，若在事先內定得獎人選，或是動了一些另外的手腳，都是作弊。

作弊不分古今，不分國籍、不分貴賤，是一種人性，即使是夫妻，有時候爲了取得對方的信賴，也會作弊。

過去的大富人家，兒女從小指腹爲婚；後來男方家道中落，女方就以侍女代嫁，這也是作弊。

歷史上有名的「狸貓換太子」，就是一樁大舞弊案；現代的宋楚瑜先生本來形象非常清廉，後來因爲牽涉到興票案的弊案，使得原來到手的總統寶座，又不得不拱手讓人，失敗飲恨。美國總統尼克森，爲了水門事件的弊案，從總統的位置黯然下台；菲律賓的馬可仕總統，也是因爲弊案的關係，流亡海外，到死都不能回歸故國。

現代有一些不肖商人竊取他人的商業機密，有的人仿冒他人的商品，可以說，作弊的手段無所不用其極。甚至有的人製造偽藥，如此作弊不僅於己德有虧，甚且危害人命。

此外工程作弊，也是事關人命，九二一地震倒塌的都是一些偷工減





料的工程弊案所致。甚至現在的學術界，也有一些學者教授，因為抄襲別人的論文，自己一生的學術地位就此付諸東流，實在是斯文掃地，如此作弊，也甚不值也。

現在就算是宗教界，有的人自稱「活佛」，有的人自封「無上師」，有的人用合成照片謊稱靈異，有的人甚至自認為比釋迦牟尼佛還要偉大。對於這些言行，聰明的人應該不用想，也知道是一些作弊的手段。

在佛教裡，作弊就是大妄語，「未得謂得，未證謂證」，用謊言來欺世盜名。但是，有很多人在作弊的手腕之下失敗者，也不知多少。

其實，把作弊的才華用來老老實實腳踏實地的勤勞工作，一樣可以出人頭地，何必作弊呢？只可惜失敗的人不知以作弊為殷鑒，實在可悲又可憐，徒然令人為他惋惜。

《人間福報》二〇〇二年七月十八日

馬後炮

下象棋的時候，有的人善於用「車」，有的人善於用「馬」，但也有一些初學下棋的人，最喜歡用的就是「馬後炮」。

馬後炮指的就是「事後孔明」；也就是事前無能，事後才來吹毛求疵、吹牛吹噓、批評攻擊、幸災樂禍、說風涼話，甚至扯人後腿，這些都是放馬後炮的行為。

由「馬後炮」一詞，就延伸到社會上一些人常常不能洞察先機，不能在事先準備，不能做好安排，等到事後才來饒舌，才來怨你怪他，所以就被譏為「馬後炮」。



八掌溪事件發生時，圍觀的人很多，但是大家都沒有盡力去搶救，到了事後放馬後炮的人，怪政府、怪領導人、怪地方機關，最後沒有人負責，只有行政院的正院長游錫堃請命下台，自己承擔，以安民眾不平之心。其實，當游錫堃辭職下台時，就可以看得出他有擔當，未來將更有重用。

每年颱風過後，由於事先沒有做好防颱準備，到了災情發生後，大家都在放馬後炮；對於地震、環保等公共安全政策，事先沒有規劃完成，到了事情發生之後，大家才來放馬後炮，馬後炮在大家一陣鬧哄哄之後，也就沒事了。

現在的時代，是個搶先搶快的時代，報紙的新聞報導，只要慢了一步，成為昨日黃花，即為讀者所不喜歡；電視新聞一直重播同一則報



導，也為讀者所厭棄。現在都講究先知先覺者，不能做先知先覺的人，也要做現知現覺者，後知後覺的人，就是落伍了。馬後炮有時候能發揮威力，但一般在有備的情況下，光是會放馬後炮，與現實、時事又能有何助益呢？

不做事先的準備，放馬後炮的人就多了；事前充分溝通、協調，就無須放馬後炮。現代的人都不讚美馬後炮的言論，都希望先知先覺，凡事觀察入微，洞燭先機。所以，與其放馬後炮，做事後的孔明，不如凡事未雨綢繆，先做好事前的防範措施，總比事後再來放馬後炮有意義的多。

《人間福報》二〇〇二年七月十九日

牆裡牆外

你的居家覺得安全嗎？因為有牆，在牆裡當然比較安全；在牆外由於缺少一層防護，可能就不甚安全！

牆，不但有牆裡、牆外，還有高牆、矮牆。高牆是用來防範壞人，矮牆是用來防備君子。牆裡是住著家人，牆外是住著外人。但是牆裡的戰爭，與牆外的戰鬥，同樣激烈，像兄弟鬩牆，甚至皇室裡都會有蕭牆之禍，牆外就更不得安寧了。

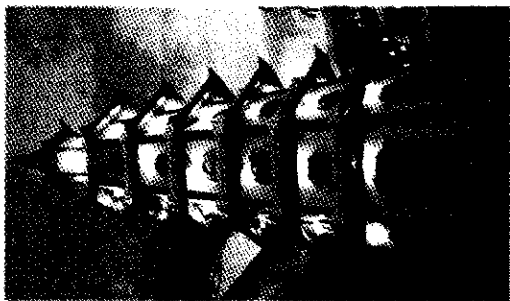
錢鍾書在他的小說《圍城》一書裡，把婚姻比喻成圍牆，牆外的人千方百計想要進來，牆裡的人則是拼了命想要出去。甚至牆外的朋友，

都要劃清界線。就是國家吧，重要的國防也是要靠城池穩固。秦始皇萬里長城的建築，就是想用城牆抵擋外侮，但即使是銅牆鐵壁，侵略者一樣要來攻城掠地。

有牆就有爭執，像柏林圍牆，東西德的居民不就是爲了這一道牆，付出多少的犧牲、多少的損失嗎？在中東的耶路撒冷有一座「哭牆」，原爲猶太人所羅門王神殿的西牆，在一世紀時羅馬入侵，只有此牆殘存，從此猶太人被放逐流浪。現在猶太人爲了緬懷往事，見到這道牆時膜拜、禱告，往往情不自禁的流下傷感的眼淚，這就是「哭牆」的由來。

其實，中國的萬杞良，被秦始皇拉去造長城，他的妻子孟姜女爲了尋夫，真情所感，哭倒城牆，這應該是紀元前幾百年前的事了。

牆，因爲有區隔裡外的作用與功能，因此牆有時被用來當作防火、



防盜，以及隔絕噪音之用。但有時「隔牆有耳」，有時也會有人「挖你牆腳」，所以牆也會成爲一種禍源。

清代張廷玉任相，兒子與鄰居爭地，特向在京城爲官的父親投書要求幫助，張廷玉回詩道：「千里求書爲道牆，讓他三尺有何妨？長城萬里今猶

在，誰見當年秦始皇？」可見牆除了保護居家安全之外，能夠禮讓，與人共享牆的利益，不是更好嗎？

現在的建築不斷進步，從古代的泥土圍牆，到現在的石頭、磚塊都是建牆的材料，甚至用鋼筋水泥爲牆。富豪巨賈之家，有內牆、外牆，

甚至用玻璃爲牆，再配以植花種樹，成爲花牆、樹牆。有時貧苦人家也用竹籬笆當圍牆，或用鐵絲網做圍牆。但是每一個人家，要家道興旺，才能門牆整齊；如果家道中落，便會殘牆頹瓦，一副淒涼的景象。

既是有圍牆，人從牆邊經過則可，但不要停留在人家圍牆下，免得受人懷疑。牆，要有門路可通，才不會成爲阻礙；世界的人心之牆，也要門路暢通，才能促進和平。我們的心牆有路可通嗎？我們把心門建在哪裡呢？

牆，有了牆我們才能得到安全，才能得到保護。但是牆裡牆外，會成爲不一樣的世界。有的是牆內的問題，有的是牆外的糾紛，無論是什麼牆，不要把好事阻礙了。牆裡牆外，不能不有所融通喔！

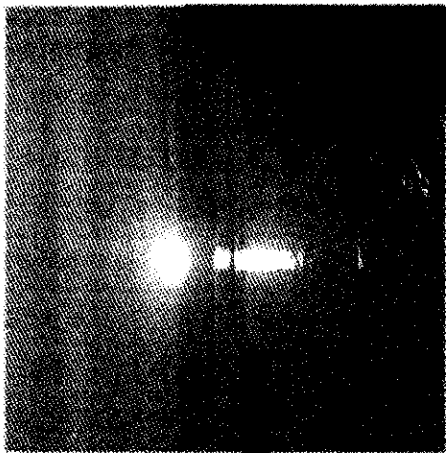
《人間福報》二〇〇二年七月二十日



古人曰

一般人講話，喜歡引用「孔子曰」、「孟子曰」、「耶穌說」、「佛說」，主要是借助古人的聖言量，以提高自己說話的分量；甚至有人爲文寫作，都講「古人說」、「哲學家說」、「文學家說」，這也是借助他們的意見，來幫助自己立論的根據，增加說服力。

在日常生活中，小孩子經常引用



「爸爸說」、「媽媽說」，學生也會引用「老師說」、「教授說」、「同學說」，服務公司的員工總是講「老闆說」、「主管說」，從事政治的官員，也不得不說「總統說」、「主席說」、「上級說」，這表示自己說話不夠說服力，借用別人的話一說，增加信用，增加力量。

也有的人經常信口而出：「有人說」、「大家都這麼說」、「那個人說」、「這個人說」！「那個人」、「這個人」到底是誰？這種道聽塗說之言，不足一聽。我們聽話，要聽有根據、有意義、有思想、有哲理、有勵志、有啓發性的話，例如：孔曰：忠恕，墨曰：兼愛，耶曰：博愛、佛曰：慈悲，這都是教我們爲人之道。

美國總統林肯說：「民有、民治、民享」，不但改變了美國社會，也改變了世界很多國家民族的思想；領導中國八年抗日的蔣中正，他的一



句話「以德報怨」，改寫了日本的歷史。

第一位登陸月球的阿姆斯壯說：「我的一小步，是人類的一大步」，已經為現代人類的歷史寫下了見證。

美國第三十五任總統甘迺迪說：「不要問國家能為你做什麼，要問你自己能為國家做什麼。」成為今日青年教育的最好教材。

歷代以來，不少中外名人，他們的名句，至今依然為人所津津樂道，例如：

范仲淹說：「先天下之憂而憂，後天

下之樂而樂。」孟子說：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚……」胡適說：「要怎麼收穫，先怎麼栽。」李白說：「天生我材必有用。」西方哲人笛卡兒說：「我思故我在。」拿破崙說：「我的字典裡沒有難字。」

尤其，佛說：「一切眾生皆有佛性，人人平等！」像這種對全世界發出的自由、民主、平等的宣言，實在是未來世界人類的一道光明。

我們對於古人所說的好話名言，應該要學習聽話，把話聽進去，聽過以後，要能接受、整理、歸納、綜合，在心中反覆思惟、反應，甚至發表心得，提出對問題的看法。最重要的，要能實踐，如此好話才能成為自己成長的養分，才能真正受用。

《人間福報》二〇〇二年七月二十一日





人生跑道

人生有很多的跑道，職業上，有士、農、工、商，你是要選哪一條跑道呢？知識上，有文、史、理、哲，你是要走哪一條跑道呢？

有的人喜歡只就一條跑道，一路走下去，就這樣過了一生；也有的人，一年換了好幾個老闆，常常換跑道，到最後一事無成。但也有的人換了跑道以後，他找到了自己真正的興趣。有的人雖有才華，但他花天酒地，雖有能力，但他懶惰懈怠，就是不能走上正確的跑道。

有的人找不到自己人生的跑道；有的人跑道上的障礙太多；有的人在人生的跑道上走得艱難辛苦；有的人認不清自己的跑道，坐在此山望

見彼山高。

飛機走錯了跑道，就會有撞機的危險；汽車跑錯了跑道，也會有撞車的可能，後果都是不堪設想。

人生有愛情的跑道、家庭的跑道、社會的跑道、經濟的跑道、政治的跑道、各行各業的跑道，不管在哪一條跑道上，都會沾上一點邊，發生一點關係，如何在這上面不出軌，平安無事，那才是真正的跑道。

在人生的跑道上，要有善知識的提攜，就如飛機要有塔台的指引。人生的跑道，忠誠、正義、正派、公正、信用、誠實、勤勞、慈悲，都是人生正當的跑道，就如佛教的八正道，都是通往光明前途的大道，這才是人生的跑道。

同一跑道上，有時候也不是只有自己一個人在向前奔跑。因此，在





人生的跑道上，要像車輛一樣，懂得互相謙虛禮讓，給予別人空間，這也是非常的重要。

路，是人走出來的，有時自己要為自己開發跑道。有的人到國外打天下，所以四海之內，多少中華兒女前仆後繼，在國際跑道上衝鋒陷陣，為中華民族爭取榮耀；有的人躲避山林，陸沉荒野，不求聞達於諸侯，著書立說，他也能走出自己的跑道。

陶淵明走出隱士的道路；文天祥走出正氣的道路，岳飛走出忠心耿耿的道路，愛因斯坦走出科學的道路，王貞治走出棒球的道路。所以，人生總要走出自己的道路；人生最好能走出忠孝節義、走上濟世利人的道路，這是舉世大眾所應共創的康莊大道。

《人間福報》二〇〇二年七月二十二日

殺業

世間上最大的罪業，無過於殺生。大地有情，都有生命，怎可斷其命，讓其不能生；我樂他苦，「莫叫閻老斷，自揣應如何？」

殺生雖然罪業很重，但也有輕罪，如無意傷害、過失造成，在法律上也會酌情減罪。但對於蓄意的殺人、自殺、他殺、叫殺、隨喜殺，都是罪孽深重；即使是動物中的豬、馬、牛、羊、魚蝦、蚌蛤，也是上天有好生之德，都不可以隨意亂殺。但現在的社會，活魚十三吃，猴腦、蛇膽生吃活燒，如此殺生造業，社會風氣怎麼會善良美好呢？所以「欲知世上刀兵劫，但聽屠門夜半聲。」





說到殺生，一件衣服可以穿三年，你只穿了一次就不要了；一張桌椅，可以用十年，你只用了幾天就丟棄了，這也是殺生。兒童玩耍時，任意把蜻蜓、蟬、蜘蛛、螞蟻玩弄致死，如此造業，皆因父母沒有從小施以生命教育，兒童不知惜福愛物，不知生命可貴。乃至家中的沙發，本可使用多年，卻任兒女蹦跳毀壞，這都是殺生。

有的人殺生命，有的人不愛惜時間，殺時間也是殺生。例如遊手好閒、不務正業的人，任由時間空過，失去生命的意義、價值，這就是殺害自己的生命。

說到殺生，也不一定要用刀槍才有殺傷力。很多人說話，比刀槍還厲害；寫文章，揭人隱私，毀人名譽，都成為殺生；很多婦女，張家長、李家短，信口雌黃，破壞別人夫妻和諧，造成家庭分裂，這不但是

殺人，連家也被毀了，更是嚴重的殺生。

人類最醜陋的行爲，就是自相殘殺，每個朝代裡，每一次一個野心份子的一場殺伐，生靈塗炭，造成多少死傷！所以如西哲所言，即使戰爭勝利了，失去了生命，又有什麼意義呢？

清朝打敗明朝時，嘉定三屠、揚州十日，但滿洲人的子孫又能得到什麼好處呢？德國殺害數百萬的猶太人，日本人侵略中國，南京大屠殺的殘酷行爲，都讓人談殺色變。

一個民族不能殺業太重，一個人也不能長期殺生。對於殺的陋習，殺的罪業，無論當政者，無論升斗小民，都應該及時誠之。如果不相信殺業，難道要等「菩薩畏因，眾生畏果」時，才能覺醒嗎？

《人間福報》二〇〇二年七月二十三日





酸葡萄

一個人見不得別人好，對於比自己優秀的人，總要說一些風涼話去諷刺他、打擊他，甚至對別人的成就，表現得不屑一顧，這種「吃不到葡萄說葡萄酸」的人，就稱為「酸葡萄」心理。

一個團體裡，太多「酸葡萄」心態的人，必定成為發展的阻礙。例如民國以來，蔣中正和李宗仁、張學良、馮玉祥、閻錫山等人，因為彼此「酸葡萄」的心態作祟，所以自始至終高層不和，不能團結一致，國力消耗，實為可歎！

再回顧往昔的歷史，秦朝時，李斯因為酸葡萄心理，見不得同學韓

非比他優秀，所以導致韓非死於非命；三國時代，周瑜「既生瑜，何生亮」的感歎，也是一種酸葡萄的心理；清朝時，雍正皇帝對於兄弟爭奪王位，從酸葡萄的心理產生懷恨，最後一個個秋後算帳，所以兄弟閹牆，令人惋惜。

酸葡萄心理，是一種不成熟的表現。不過，我們批評一個人說他是酸葡萄的心理，是酸葡萄的性格；其實，酸葡萄只要經過陽光、和風的催化，他一樣可以轉變成甜滋滋的葡萄。問題是陽光在哪裡呢？和風在哪裡呢？這就是酸葡萄要注意的。

在佛教裡，把酸澀比成煩惱。一個人與生俱來的無明煩惱，所表現出來的是貪瞋嫉妒，不但別人不能接受，連自己也引為束縛痛苦。他必須要有佛法的法水滋潤，要有佛光的照耀，得到外力的助緣，使其內心





逐漸變化，可能污染的會成為清淨，無明的會成為明理，愚癡的會成為智慧，酸澀的會成為甜美。

酸葡萄性格和酸葡萄心理的人，固然是自己器度不夠、眼界不寬、修養不足；更重要的是，當自己尚未成熟時，又遇不到陽光、和風的照拂，反而受到蟲害、霜雪的侵襲，自然無法轉化酸澀為甜美，所以是酸是澀、是甜是苦，自有其差別因緣。

農夫種植葡萄，要悉心照顧，不但要定時灌溉、施肥、除草，甚至在葡萄尚未成熟時，要用紙布包裹，以防昆蟲叮咬。人，照顧自己的真心佛性，也要層層防護，以免受外境的污染。尤其重要的是，吾人要有「轉化逆境」的能力，如此才能轉煩惱為菩提，如同葡萄轉酸澀為甜美一樣。

《人間福報》二〇〇二年七月二十四日

愛語

語言是人際交流的溝通工具，語言有好多種，妄語、惡語、綺語、挑撥離間語等，都會造成對人的傷害；唯有愛語，它像春風細雨，帶來大地的生機。

愛語，是關懷的語言；愛語，是愛護的語言！世間上沒有一個人不喜歡聽愛語，而愛語並不是每一個人都能說的！同樣的一句話，對人的尊重，對人的友好，對人的幫助，能夠助成別人的信心、善行，就是愛語。

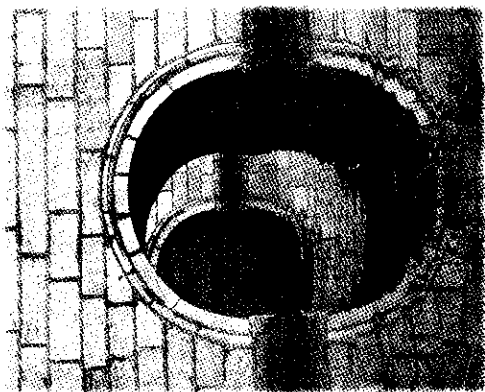
愛語不怕多，「愛語一句，滿室芬芳」。愛語可以皆大歡喜，愛語好



像花香，芬芳淡雅，無人不愛！愛語如布帛，讓人溫暖心懷，愛語如陽光，可以把溫暖散播十方，可見愛語的重要。

父母教訓子女，老師喝斥學生，長輩開導弟子，不管任何語氣，不管怎樣的措辭，那都是愛語。長官喜歡說愛語，部下一定心悅誠服的跟隨；老闆喜歡說愛語，夥計也一定心甘情願的接受。父母兄弟姐妹之間更是要愛語不斷，尤其夫妻經常說討好對方的愛語，才能維持美滿的婚姻生活，愛語是夫妻生活的潤滑劑。

說到愛語，其實一句話要說得像樣，說得中聽，說得讓人受用，實在也並不容易。平時我們所謂考試，以口試最為重要，所以從嬰兒出生以後，父母就非常耐煩的教他說話。尤其爲了將來成功立業，我們對人說話，除了要說實語之外，常說愛語也是成功的重要因素之一。



《佛光菜根譚》說：「留幾句愛語的和風，可以讓人間充滿尊重的溫暖。」一個家庭，人人都說愛語，家庭必然和諧幸福；一個團體，人人都說愛語，團體必然一團和氣；一個國家，人人都說愛語，國家必然上下一心！

所以，學習語言，要有文學的優美，要有哲學的回味；沒有讀書的人，出言吐語，俗不可耐，可見得讀書才能增加語言的力量，才能增加話語的善美，才能皆大歡喜。

有人說：「語不驚人死不休」。其實，不說愛語，不會愛語，不如不說！

《人間福報》二〇〇二年七月二十五日



婚姻

婚姻，一般人的認知，以為一男一女結合，長相廝守，成為夫妻，那就是一樁婚姻。其實，婚姻應該不只是一男一女的事，婚姻裡面還包括家族的背景，所謂「門當戶對」，不但經濟的貧富、教育程度的高低要相當，即使這些條件都具備，如果彼此的價值觀念、思想認知不同，也難以白首偕老。

有一對青年男女，彼此情投意合，已經論及婚嫁，但由於男方家庭重視家族聚會，女方每次應邀到男方家中聚餐，看到男方已婚的姊妹，總在席間互比財富、成就，尤其用餐時的繁文縟節，總讓喜愛自由的女方深感

受不了，因此毅然提出分手，放棄這樁人人看好的婚姻。

有時即使已經結了婚，也不能只靠一紙結婚證書來維繫婚姻關係，必須有共同的興趣、愛好，有共同的社交生活，共同的話題，才能維繫彼此的心。有一個太太，婚前最大的愛好就是聽大提琴演奏，婚後幾度要求先生陪她參加音樂會，但總被先生敷衍、搪塞過去。有一次，她下定決心先買好了音樂會的票，無論如何要先生陪他一起參加。先生無奈，只得應命。到了演奏會開始，第一首才剛表演一半，先生就已呼呼入睡，而且鼾聲大作，與台上的大提琴互相呼應。任憑太太又推、又踢、又捏，先生還是照睡不誤，這時太太看著先生的睡相，只覺無限的孤單，不禁黯然落淚。

有的時候，夫妻對教養兒女的意見不同，也會讓婚姻亮起紅燈。有一





個李教授，就是因為與太太在教育兒女的觀念有所衝突，太太一氣之下，寫信到國防部密告他通敵，說他參與敵人的集會，因此被關在綠島十多年。

哲學家蘇格拉底曾自嘲說：「我因為娶了一個悍婦，所以成為哲學家。」但也不是每個人都有這麼好的修養，在現實生活裡，有的人因為婚姻不美滿而遠走他鄉，浪跡天涯，有的人趁機出國留學，有的人乾脆投身軍旅，為的都是不願再與對方痛苦的生活在一起。

有的夫妻，婚前數年的愛情長跑，結果結婚不到幾個月，就因為興趣不合、生活習慣不同、價值觀互異，甚至買東西時，對顏色、式樣喜好不同，對傢俱、室內裝潢的看法不一致，甚至為了擠牙膏的方式不同而吵架，終至離婚收場。正是所謂「因誤會而結合，因了解而分離」。

過去有很多人因父母之命、媒妁之言而結婚，卻能白首偕老，這是因為

男女雙方能互相尊重對方、包容對方，因此父母之命，媒妁之言也未嘗不好。

有的人個性太強，凡事必須依著自己，不能滿自己所願，就感到失望，這是一種執著。人因為過分執著，沒有異中求同，不容許不同的存在，這種性格，在社會上交朋友、婚姻、處眾，都很艱難。甚至即使出家當比丘、比丘尼，或是當神父、修女，在團體裡，一樣不能和人相處。

有一則笑話，如果哥倫布有個多疑的妻子，不斷質問：「你到哪裡去？跟誰去？去做什麼？什麼時候回來？為什麼那個女人（英女皇）要給你三艘船？」如此哥倫布能發現新大陸嗎？所以，一樁美滿的婚姻，先決條件，必須夫妻互信、互助、互敬、互諒，才能彼此互補不足，共創美好的未來。

《人間福報》二〇〇二年七月二十六日





空頭支票

清末廣西劉永福，自發到越南參加中法之戰，後為清廷招安，並奉清朝之命來台駐理軍務。甲午戰爭爆發後，清廷割讓台灣給日本，劉永福連絡民眾抗日，誓與台灣共存亡，高舉黃虎旗，成立民主國，發行鈔票、郵票，並自籌糧餉，當日軍大舉包圍台南時，因寡不敵眾，劉永福不得已逃離台灣。

當時劉永福在台灣發行的股票當中，面額有壹大員、伍大員、拾大員三種。政府承諾一旦台灣光復後，這些股票可以換回四倍的價錢。但劉永福一逃，黃虎旗落幕，這些股票都成為「空頭支票」。

支票是有價證券，開立支票的人必須在銀行裡有一定的存款，才能在數額之內開發支票。假如是超額，或者沒有存款，讓持有人領不到錢跳票，是為空頭支票。空頭支票在法律上是違反銀行法，會吃上官司，縱使現在法律鬆綁，但是一個人一旦開出空頭支票，信用破產，人格受損，則今後要想立足於社會，就萬分困難了。

台灣過去有許多男士都用妻子的名義開戶，任意開空頭支票，結果違反票據法，最後監獄裡卻關了許多無辜受難的婦女，而丈夫則逍遙法外，最是不公。

現在社會上有許多政治人物喜歡講空話，結果無法實現，別人就說他是開空頭支票。民間人士競選時許下的承諾，當選後不能兌現，也是開空頭支票。政府召告全民的承諾，如三年計劃、五年計劃等，最後都





落空，所以政府也會開空頭支票。

台灣過去發給老兵的授田證，好在政府最後有這筆預算可以支付，否則也成為空頭支票。國民黨的政府過去也曾發行有價證券，如金元券，最後都成為廢紙，也可以說是空頭支票。

工商業的生意場中、朋友之間開出的空頭支票，雖然失信，但為數畢竟有限；政府的大政方針，歷代許多的空頭支票，讓全民受損，可是政府不但不犯罪，而且不下台，失信於民，是為最大的不公。

世間上什麼都可以破產，甚至房屋可以損壞，傢俱可以拆毀，庭園可以荒蕪，但是信用不能破產。所以，人要在社會上立足，「空頭支票」千萬不能任意亂開喔！

《人間福報》二〇〇二年七月二十七日

棋子

下棋是社會上的一種娛樂活動，也是一種智慧遊戲。棋有多種，有圍棋、象棋、軍棋、西洋棋、跳棋、五子棋，不管什麼棋，都有其一定的遊戲規則，也有它訓練人機智的效果。所以，自古以來，古今中外都有各種的棋子。

人生也如一盤棋，每一個人都是一顆棋子，有時擺在重要的位置，是將、是相，有時擺在不重要的位置，成為小兵、小卒。有時一盤棋，到了最後，小兵小卒也能立下大功，所以一顆棋子，倒不計較開始的大小，而要在乎最後立功多少。

人生的這一盤棋，上場以後，自然就會有輸、有贏，輸贏要把它視



爲常事，要用平常心接受。有的人贏了棋就得意忘形，有的人失敗後就垂頭喪志；受不了輸贏的人，怎麼能在人生的棋盤上互見高低呢？

就拿一盤象棋來說，有時要注意進攻，有時要注意防守，有時要攻中有守，有時要守中有攻，能夠攻守自如，這才是活棋。我們任何一顆棋子，在團隊裡，是一顆活子，就有很大的功用。

下棋注重的是布局，有好的布局，才能穩操勝算，所謂「棋高一著」，才能進可攻，退可守，運用自如。車、馬、炮在一盤棋裡，是用來進攻的，將、士、相是用來固本保家的，兵卒雖然微小，只要通過楚河漢界，就能縱橫敵營，發揮很大的力量，往往取得最後的勝利。

所以，吾人即使只是一顆小兵小卒的棋子，也不要慨歎自己的地位卑微，因爲國家靠我，一局棋可能也是靠我來分出勝敗。

人生如棋，在重要的位置，在不重要的位置，不必介意，只要恰如其分的發揮你的功能，展現你的特長，有時小兵也能立大功。

一盤棋裡的車、馬、炮，車有車的功能，馬有馬的作用，炮有炮的威力，要互相合作，才能進攻，不要相互的排斥。將、士、相保衛家園，也要互相支援，不能各自爲政，才不會爲對方所乘。所以，下棋要各盡其能，各盡其用，才是最好的棋手。

兩軍交鋒作戰時，一個小小的探馬，有時也能立下轉敗爲勝的戰功。詹天佑發明火車連結的環節，改善了交通，成爲交通界的有名人物。士、農、工、商各界，都有許多的棋子，問題是我們如何才能在人生的棋盤上，立下舉世無比的功勞呢？

《人間福報》二〇〇二年七月二十八日



朝會

語云：「一日之計在於晨」，所以人不但注重早起，在團體裡還注重朝會。學校裡尤其注重朝會，團體機關也是注重朝會，寺院庵堂早課也是朝會，政商人物因為時間寶貴，約好「早餐會議」，那也是朝會。

曾經在日本有一家小旅館，除了老闆以外，只有一名員工，他們早晨起來，上班之前必定有升旗、唱歌、朗讀信條等，所有朝會的儀式，每天必定行禮如儀。

軍中不但有朝會，而且有早操、早習，所以非常重視晨間活動。古代的皇帝，雖然養尊處優，可以任性自由，但是不能不上早朝，所謂「五更

早朝天未亮」，有三更五點的早朝，才能表現出一個國家的活力。

在美國居住，每日凌晨四、五點，高速公路上早已車聲隆隆，大家都趕著上班。美國國力的強盛，在那隆隆的車聲中，就可以聽得出來。美國人的早起和朝會活動，與他們的國力強盛，應該有相當大的關係。

朝會不一定人類才有此良好的習慣，動物中飛禽也是早起歌唱、覓食。你可曾聽到森林裡的早晨嗎？蟲鳴鳥叫就是牠們的朝會，河流裡的魚蝦，也是早晨起來活躍。在微曦的晨光中，魚躍蝦跳其實就是他們的朝會；雄雞早晨要啼叫，不但鼓勵大家要早起，牠們的啼聲此起彼落，也是朝會。太陽於晨曦中，從東山冉冉上升，也是昭告世人，要早起，要朝會，生命才有力量。

我們的社會，雖然經濟成長、物質繁榮，但由於過多的人不愛早起，





喜過夜生活，晨昏顛倒，日上三竿還不起床。因為沒有朝會，因為不吃早餐，這一天的日子不知從何時開始，這一天的資訊、計劃不知如何安排，這一天的朋友約會都不能提早確定。沒有早起，沒有朝會，實在是人生最大的損失。

曾任考試院院長許水德先生，強調他們的家庭生活，最重要的就是晨起會報，在同桌早餐時，家族成員每人必到。從早餐的聚會，到出門的分開，到了晚餐又再回家，所以人生可分可合，可合可分，那是多麼美好呢！

叢林寺院裡的生活，最注重早起，甚至也注重早睡，所謂「晨鐘暮鼓」，養成早睡早起的習慣後，不但增多了一日的時間，更爭取了一生多少美好的歲月喔！

《人間福報》二〇〇二年七月二十九日

識時務

識時務者為俊傑！綜觀古今中外，有什麼人是真正的「識時務」者呢？先從孔子說起，孔子在魯國棄官不做，知其不可為也，這就是識時務。日本昭和天皇，於一九四五年廣島遭受原子彈轟炸後，即刻向全世界的盟軍宣布無條件投降，因其知道日本已無力再戰，這就是識時務。

漢朝的張良、明朝的劉伯溫、清朝的鄒思道，他們在國家建國大業完成後，並不戀棧權位。他們不願做開國元勳，毅然引退山林，這都是懂得明哲保身，是非常識時務的人；正因為他們都能識時務，因此才能全身而退，得保善終。



三國時代，劉備在未建基立業的時候，屈就曹營，時時刻刻都小心翼翼，不敢和曹操並肩稱雄，這就是他的識時務。楚漢之爭時，劉邦居於弱勢，不得不赴項羽的鴻門宴，並且在楚霸王之前，一直表現低姿態示好，這就是他的識時務。

韓信受胯下之辱的時候，很識時務，可惜後來他被功名富貴沖昏了頭，當他一心想要封王，一直要求劉邦封他為齊王的時候，就已經埋下了殺身之禍，實在是不智之至，令人為他惋惜。

現在的國際政壇，也有很多識時務的人物，如：林肯解放黑奴，促使美國真正走上種族平等之路；鄧小平先生改革開放，使大陸經濟迅速成長，全民生活得到改善；蔣經國先生宣布解嚴，使台灣真正步上自由民主之路。他們都是懂得審時度勢的識時務者。



南非的白人總統戴克拉克，看出時勢所趨，不能再對黑人施以高壓統治，因此釋放曼德拉，平息種族之爭。後來曼德拉當選總統，和平轉移政權成功，他實在可以說是一個能夠看清時勢的識時務者。

但是從古到今，也有一些不識時務的人，像袁世凱不顧輿論，硬要登位當皇帝，就是不識時務；像現在台灣的李登輝先生，雖然已經退位，還一直對他「戒急用忍」的政策緊咬不放，這樣好嗎？

目前台灣由於一些有識之士，著手教育改革，使台灣的教育品質提

升。尤其倡導大學合併，所以有些國立大學都在研究合併的問題。假如那些主持校政者，真是如此用心，也可以說是有為有守的識時務者。現在企業界的一些富貴大亨，因為經濟蕭條，也在謀求產業合併，共創新機。看來社會上識時務的人，其實還真是不少呢！

佛教東傳中國後，禪門百丈禪師避開戒律，另立叢林清規來統領教團，使得中國佛教有了革命性的突破，他是禪宗教育的推動者，也是一個非常有智慧，懂得識時務的偉大人物。

識時務者為俊傑，所謂識時務者，就是好漢不吃眼前虧。俗語說：「人在屋簷下，怎能不低頭？」假如懂得急流勇退、懂得見風轉舵、懂得見好就收，尤其懂得因緣的人，那更是識時務的智者了。

《人間福報》二〇〇二年七月三十日

人情味

曾經有一個西方人到台灣來遊覽以後，對台灣的社會做了一句很中肯的評語，他說：「中國人很有人情味，但缺乏公德心。」這真是一語中的！中國人很講究人情味，所謂「禮多人不怪」，但對於社會的秩序、公共道德，就不是那麼重視了。

自古以來，中國人對路邊的施茶，對夜晚的施燈，都充分表現出中國人的人情味。有朋友自遠方來訪，家中並沒有多出的客房可供住宿，但是他寧可自己到客廳打地鋪、睡沙發，也要讓出自己的床鋪，請朋友留宿。親朋好友一起吃飯，總喜歡替你夾菜、添飯，並殷勤的招呼你：



再吃一碗、再來一杯。甚至手頭拮据，寧可到處借貸，或到當舖典當，也要請朋友到餐館吃一餐飯，這都表現出中國人的人情味。

到了現在，急難救助、傷殘慰問，尤其關懷獨居老人，不但一個為之，甚至呼眾集體去訪問、去幫助。看起來我們的社會到處都是好人，不過卻也有人吞沒救濟金，借助傷殘老人來生活，這就沒有公德心了。

平時出外訪友，總要帶個禮物表示人情味；別人來訪，也要以一點紀念品相贈，這也表示人情味。「禮物」的閩南語叫「等路」，也就是「伴手」，家人外出，總要帶些東西回家，以慰家人兒女引頸企盼之情。甚至隔壁鄰居也能分享禮物，可見中國人的人情味之濃厚！

古書有說：「愛鼠常留飯，憐蛾不點燈。」對老鼠都願意留一點飯食給牠，乃至為了蚊蟲飛蛾過多，晚上寧可不點燈而摸黑，他也不願意

喪失自己的人情味。

養寵物是西方人的習慣，但中國人即使家中再貧，也要養狗、養貓，這倒不一定是真的寵愛，只是在人情上覺得應該跟貓狗做朋友。甚至家庭主婦數年沒有外出，原因是家中有小兒小女，而且有貓有狗，在人情上她不能放下不管。有時候鄰居也會表達人情味，自動出面說：「你們去忙，我代你們餵食家畜」，可見中國社會濃濃的人情味。

你有事出門，我代你看家；你農忙的時候，我幫你下田收成；你家中喜喪婚慶，攜家帶眷都趕來幫忙；你要開店行商，有關者總是要來捧場祝賀。青年結婚，老人過壽，更是表達人情味的時候。我們除了讚美中國人的人情味以外，也希望大家能夠再多加一分公德心，那就更為圓滿了。

《人間福報》二〇〇二年七月三十一日





喝茶

人要有休閒的生活，在生活中總想製造一些生活的情調，例如花道、劍道，甚至琴棋書畫，其中尤以茶道最為方便、最為經濟、最為實惠。

人需要水的滋潤，人體裡有百分之八十是水分，每天都需要補充水分，所以需要喝水，甚至喝茶。喝茶有中國茶、日本茶、美加紅茶、歐洲花茶、印度人喝奶茶、西藏人喝酥油茶，甚至西洋的咖啡更是大行其道。

喝茶不但能解渴，而且增加朋友之間的聯誼，培養生活的情趣。一



杯熱茶，上下古今，無所不談。甚至經商的人，相約到茶館，一邊喝茶，一邊洽談生意買賣。朋友到茶館敘舊談心，從喝茶裡也可以談出更多的情感，更多的心意，更多的禪機。

茶不但是解渴，而且提神。現

在佛教裡，宴會時隨順世間，經常以茶代酒；酒會醉人，茶不迷人。現在提倡讀書會，以書會友，唱歌的以歌會友，寫文章的以文會友。另外還有旅行交友、網路交友等，以茶會友則是一個最生活化、最平易可行的方法。



唐代的趙州禪師，任何人來訪，他都說：「喫茶去」。這不是一句客氣話，裡中有很大的禪機，所以「趙州茶」、「雲門餅」，成為禪門最流行的公案。

佛光山在開山之後，也提倡茶道，東禪樓裡的佛光茶，任何客人來了，都教人不談俗事，不談金錢，請到客堂喝茶，談論佛法，韓國佛教界曾以專文報導。現代從佛光茶往世界發展，慢慢成為「滴水茶坊」，取「滴水之恩，湧泉以報」的典故。

喜歡喝酒的人，一杯在手，後果很難想像；歡喜喝茶的人，一茶入口，清心潤肺。茶也是調身明心、增加健康的聖品。講究禮儀的家庭，家庭主婦在早餐後，總會準備一壺熱茶，以待貴客光臨。現代的家庭主婦，已經不重此道，甚至客來掃地，客去燒茶，這就很煞風景了。



過去的官宦人家，客人來了，主人就喊「上茶」，主人不好意思下逐客令，就說「請用茶」，意思就是端茶送客。現在日本還在流行茶道，一杯茶要喝上數小時，對於忙碌的現代人來說，平時一直喝茶聊天，也會荒廢正事，反而不妙。

人生如茶味，茶有濃濃的、淡淡的、清香的、苦澀的；就好像人生，有的人要過濃濃的五欲生活，有的人要體驗淡淡的修道樂趣，有的人要品味人生的得失，有的人遇著憂悲苦惱的人生。如果你會得喝茶，你應該懂得如何安排自己所歡喜的人生。

《人間福報》二〇〇二年八月一日

和自己競賽／星雲大師著．--初版．--臺北市：
香海文化出版：人間福報發行，2004〔民93〕
面：公分．--（迷悟之間典藏版：9）
ISBN 986-7384-02-4（精裝）

1.佛教—語錄

225.4

93013829

高處不勝寒 迷悟之間典藏版⑨

作者／星雲大師

發行人／吳素真（慈容）

主編／佛光山法堂書記室

香海文化編輯部

責任編輯／蔡孟樺

封面設計／妙松

美術編輯／鄭美玲

圖片提供／李自健、慧延、慧寬、如寧

出版者／香海文化事業有限公司

地址／台北市110信義區松隆路327號9樓

電話／02-27483302 傳真／02-27605594

劃撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司

網址／<http://www.gandha.com.tw>

e-mail: gandha@ms34.hinet.net

發行／人間福報

地址／台北市110信義區松隆路327號5樓

總經理／時報文化出版企業股份有限公司

地址／台北縣中和市連城路134巷16號5樓

電話／02-23066842

法律顧問／

登記證／局

2004年09月初版一刷

2005年02月初版三刷

全套定價／3000元整

ISBN / 986-7384-02-4

版權所有・翻印必究

3 8888 15837630 5

KC