

人間文庫

今日の日本

C01

4

WHEN IGNORANCE AND ENLIGHTENMENT

225
601

香港公共圖書館 HKPL



3 8888 15837673 5

ISBN 957-27377-7-0

00250



9 789572 973776

YA1040

NT\$250

生命的密碼

迷悟之間④

典藏版





總序

星雲

從二〇〇〇年四月一日開始，我每日提供一篇「迷悟之間」的短文給《人間福報》，寫了近四年，共一一二四篇。今香海文化將之結集編成十二本書，出版在即，向我索取一篇總序。

這兩三年來陸續結集的前六集《迷悟之間》，截至目前發行量已近兩百萬冊。每集皆獲得熱烈的迴響，如：持續被金石堂、誠品等大書局列為暢銷書排行榜；榮獲國軍指定為優良讀物；諾貝爾文學獎得主高行健先生，和三十一所高中校長聯合推薦，以及許多讀書會以此書作為研讀討論的教材、不少學生因看了《迷悟之間》而提升寫作能力等等。

由於此書具有人間性和普遍性，也深受海外人士的事愛，除了中文版，其他國家語言的版本有：英文、德文、西班牙文、韓文、日文……，全球各種譯本的發行量突破了五十萬冊。尤其難得的，中國大陸已有多家出版社來洽談《迷悟之間》與《佛光菜根譚》之版權授與事宜，相信不久，這些著作也能在中國大陸正式出版發行。

曾有幾位作家疑惑的問我：「每日一篇的專欄，要持續三、四年，實非易事！您又雲水行腳，法務倥傯，是怎麼做到的呢？」

回顧這些年寫《迷悟之間》的情形，確實，我一年到頭在四處弘法，極少有完整的、特定的寫作時間。有時利用會議或活動前的少許空檔，完成一、兩篇；有時在跑香、行進間，思緒隨著腳步不停的流動；長途旅行時，飛機艙、車廂裡，更常是我思考、寫作的好場所。





每天見報，是一種不可推卸的責任；讀者的期待，則是不忍辜負的使命。雖然不見得如陸機的〈文賦〉所言「思風發於胸臆，言泉流於唇齒」，但因平時養成讀書、思考的習慣，加上心中恆存對國家社會、宇宙人生、自然生命、生活現象、人事問題等等的留意與關懷，所以，寫這些文章並不是太困難的事。倒是篇數寫多了，想「題目」成了最讓我費心的！因此，每當集會、閒談時，我就請弟子們或學生們腦力激盪，提出各種題目。只要題目有了，我稍作思考，往往只要三、五分鐘，頂多二十分鐘，就能完成一篇或講理述事、或談事論理的文章。

在此也要說明，由於年紀大了，我的右手常會顫抖，握筆不易，這一千餘則的文章大都是由我口述，弟子滿義等紀錄。尤其滿義認真耐煩，擔任書記工作十多年，熟悉我的口音，也比較明白我所要表達的內

涵。他交過來的稿子，我常是稍作修潤即可付印。

猶記當初為此專欄定名時，第一個想到的名稱是「正邪之間」，繼而一想，「正邪」二字，無論是文字或意涵，都嫌極端與偏頗，實在不符合佛教的中道的精神，遂改為「迷悟之間」。我們一生當中，誰不曾迷？誰不曾悟？迷惑時，無明生起，煩惱痛苦；覺悟後，心開意解，歡喜自在。

曾經有些讀者因為看了《迷悟之間》而戒掉嚼檳榔、賭博、酗酒的壞習慣；也有人因讀了《迷悟之間》而心性變柔軟，能體貼他人，或改善家庭生活品質，甚至有人因而打消自殺的念頭，凡此，都是令人欣慰的迴響。

《六祖壇經》裡寫道：「不悟，佛是眾生；一念轉悟，眾生是佛。」迷與悟，常常只在一念之間！祈願這一千餘篇的短文，能輕輕點撥每個人本自具足的清淨佛性，讓閱讀者皆能轉迷為悟、轉苦為樂、轉凡為聖。

二〇〇四年七月 於佛光山法堂





編者序

◎蔡孟樺

星雲大師著作等身，作品除佛學理論與佛教哲學為主，也有純文學和散文類的創作，可說大師是一位融和世出世法、貫通古今人世、獨具慧眼觀瞻、了達宗教行解的文學大家。

《迷悟之間》曾是星雲大師所創辦之《人間福報》的頭版專欄，每篇針對人世間的「迷」與「悟」，剖析社會問題的癥結，以及人心的種種善惡好壞。主題充滿多元性，不論是個人的立身處世、勵志修行，到居家

的親子之道、婆媳相處或家庭倫理，亦有對社會時事的評析，對世界和平的建言，尤其是人生哲學、信仰生活、佛法義理、自然生命等，大師都有其充滿智慧的洞見與深具新意的觀點。

有人這麼描述自己閱讀大師《迷悟之間》的心情：

我每日早上起床，就會先到門外將《人間福報》收到房裡，然後迫不及待地先將星雲大師「迷悟之間」專欄默讀一遍。在漱洗清潔後，把早餐準備好，就和先生一起邊喝著咖啡，邊談「迷悟之間」的義理哲思。在出門之前，我會陪小孩朗誦一篇「迷悟之間」，期許孩子將大師的話作為一日思想的準依。每日就在「迷悟之間三部曲」中度过充實的早晨。

相信不少人閱讀大師的專欄文章，皆有相同的體會與歡喜。



在星雲大師弘法五十年、筆耕一甲子的紀念之期，為了讓普羅大眾共霑法益，香海文化特將大師四年來所撰寫的「迷悟之間」專欄結集成套書十二冊，共計一一二四篇文章，依《人間福報》刊載日期順序編排，並全彩精裝印刷及別致的書盒包裝，內容還附有千餘張精美圖照，使這套「精裝典藏版」的《迷悟之間》成為佛光檀家的傳家寶藏、人人行佛的修行寶典。

香海文化非常榮幸能編輯這套書，期望透過《迷悟之間》給人明白善惡、懂得是非、驅邪顯正、轉迷為悟；將「悟」心找回來，更能讀做一個人、讀明一點理、讀悟一點緣、讀懂一顆心。

(本文作者為香海文化執行長)

目錄



2	· 總序	44	· 將心比心
6	· 編者序	48	· 金錢不是萬能
12	· 疏解鬱卒	51	· 歷史的鏡子
16	· 生命的密碼	55	· 學會處眾
19	· 戰爭與和平	59	· 以疾病為良藥
22	· 認識自己	62	· 人要有理想
25	· 過現未來	65	· 輪回
28	· 承受教誨	68	· 最好的投資
31	· 人生無量壽	71	· 智慧的重要
34	· 讀書的樂趣	74	· 勝利的條件
37	· 選對象的缺點	78	· 凡事看兩面
41	· 人生的高速公路	82	· 贊成與反對

86 · 五分鐘的熱度
89 · 心靈淨化
92 · 嫉妒心理
96 · 護短利弊
100 · 情緒化
103 · 動靜時間
106 · 人中之鬼
109 · 人要識大體
113 · 歡喜與不歡喜
116 · 家和萬事興
119 · 你我之間
123 · 心胸要寬大

127 · 愛就是尊重
130 · 宗教生活
133 · 公平與不公平
137 · 立足點
141 · 提得起放得下
145 · 橫豎人生
149 · 善用零碎時間
152 · 生氣與爭氣
155 · 思想一二三
158 · 散發魅力
161 · 一時的榮耀
165 · 偶像觀念

168 · 以身作則
172 · 功過論
176 · 主角與配角
179 · 蒲團上的體驗
182 · 自殺的結果
186 · 粥中有道
189 · 事業要交棒
193 · 生死一如
196 · 集體創作
199 · 拒絕的藝術
202 · 器官移植
205 · 拙處力行

208 · 心中的本尊
212 · 一水四見
215 · 君子與小人
218 · 甘苦的先後
222 · 蜈蚣論
226 · 清貧思想
229 · 魔鬼與天使
232 · 忙與閒
235 · 一步一腳印
239 · 不耐他榮
242 · 耕耘心田
246 · 家有聚寶盆

250 · 學徒性格
253 · 空的真理
256 · 行走山河
260 · 昂首與低頭
263 · 心中有人
266 · 福報漏了
269 · 人比人
272 · 氣質芬芳
275 · 儲蓄與防備
278 · 暗夜明燈
281 · 智人節
284 · 書香台灣

288 · 要吃早餐
292 · 無事日
296 · 生活中的修行
300 · 無可奈何
303 · 發掘內心之寶
306 · 放棄成見
309 · 不食為寶
312 · 征服自己
315 · 終身學習
319 · 生活的品味
322 · 吃苦當成吃補
325 · 山水生活

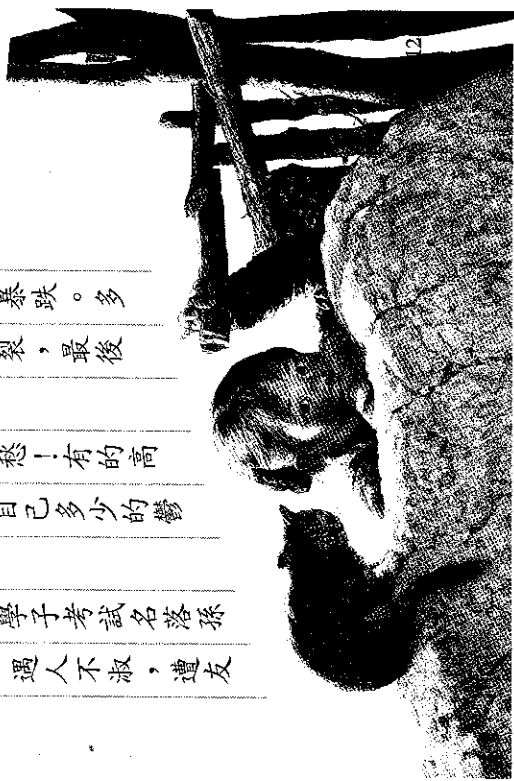


疏解鬱卒

多年來的台灣社會，股票暴漲，股票暴跌。多少人成為暴發戶；多少人一夕之間身敗名裂，最後抑鬱而終。

一場選舉，開票結果，幾家歡喜幾家愁！有的高官下台，神情鬱卒，有的革職辭退，也給自己多少的鬱卒。

青年男女失戀，如喪考妣般的鬱卒；學子考試名落孫山，好像末日來臨一樣的鬱卒。求職不成，遇人不淑，遭友



欺騙，臨事不明，給人倒閉，被人冤枉，都會感到無限的鬱卒。

橫逆的人生，在各種的道路上，難免沒有困難挫折與崎嶇不平的鬱卒。一時的情緒必需要能化解，否則積壓日久，變成憂愁苦悶的鬱卒，這就非常嚴重了。所以有了挫折，必需要「化悲憤為力量」，所謂「不經一事，不長一智」，從哪裡跌倒，可以再從哪裡站起來。

楚漢之爭，劉邦經常戰敗失意，但他不為戰敗鬱卒，終於滅楚興漢；唐太宗因為戰功彪炳，受兄弟的壓制，但他不因此鬱卒，終於受眾大臣的擁護，玄武門兵變而成為一代雄主。

謝安統領偏安南京的東晉，不因國弱兵少而鬱卒，終在淝水一戰而能起死回生；蔣中正三次下野，他不因此鬱卒，而在台灣復行視事，終於建設美麗的寶島。





袁世凱希望稱帝，未能如願，鬱卒而亡；林彪不能獲得毛澤東最後的賞識，深感鬱卒，棄職逃亡，卻於蒙古上空因飛機爆炸身亡。一念私心起，八萬障門開，一時的鬱卒也會造成無法彌補的後果。

日，總會遇到雲霧霜雪；月，終有陰晴圓缺。人生也難免榮辱得失；一時的鬱卒，不要引為終身的失敗。

你看，多少人死裡求生，多少人困中超脫。天無絕人之路，何必為一時的鬱卒而對前途感到灰心無望。

周利槃陀伽因為愚笨，受到兄長的呵



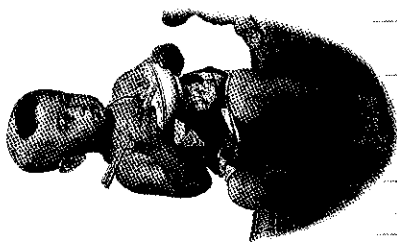
斥，他聽了佛陀的開示，把鬱卒變為發憤圖強，終於開悟得道；羅睺羅因為說謊，受到佛陀的嚴厲教訓，但他不因此鬱卒，反而更加的真實密行，終於成為佛陀的十大弟子之一。

道生大師不因被人排斥而鬱卒，他到南方熱心說法，終於感動頑石點頭；達摩祖師見梁武帝，彼此相談不契，他不因此鬱卒，而駐錫少室

峰面壁，終遇慧可東傳啓教，讓禪門一花五葉，繁榮不已。

鬱卒可以帶給人窮途潦倒，一蹶不振；但也可以給人發憤圖強，藉機向上。鬱卒是一時的，千萬不能被鬱卒打倒喔！

●《人間福報》二〇〇一年一月六日



生命的密碼

生命的密碼，根據現在的科學家說，已經研究出來了，那就是「基因」！其實，生命的密碼——基因的另一個名詞——「業力」，佛陀早在二千五百年前，已經召告人間了。如果生命的密碼「基因」，只是說它像細胞，是一個單位的話，基因還不夠解釋生命，應該用「業力」來說，更為恰當。



業，是身口意的行為，有善業、惡業、無記業。「假使百千劫，所作業不亡」，只要是身口意所造作的善惡業等，都會像電腦一樣，在業的

倉庫裡有了儲存：「因緣會遇時，業報還自受」，等到善惡業的因緣成熟了，一切還得自作自受，這是因果業報不變的定律。

「業力」，實在是佛陀一個偉大的發現。人，從過去的生命延續到今生，從今生的生命可以延續到來世，主要就是「業力」像一條繩索，它把生生世世的「分段生死」都連繫在一起，既不會散失，也不會缺少一點點。

「生命不死」，就是因為有「業」的關係，像春去秋來，像秋涼轉為春暖；「一江春水向東流」，一切都是循環，都是輪回。「有為法」什麼都可以毀壞，只有生命的密碼，永遠不壞，永遠存在。

基因，只能說明個己生命體的因素，但佛教的業力，不但有個體的業，所謂「別業」，另外還有「共業」。例如，為什麼有的人同生在一個家庭裡？同生於一村，同生於一族？這都是「共業」；各方的人士同在

一條船上，或同在一架飛機上失事了，有的人命喪黃泉，有的人大難不死，這就是「共業」中又有「別業」的不同。

所以，科學家們發現了生命的密碼——基因，希望能再發展出生命共同體的基因——相互的關係。

生命的密碼，由於基因的不同，於是發展出不同的生命體。吾人的業力會現行，會有果報，所謂「現報」、「生報」、「後報」。「現報」就如種子，春耕秋收；「生報」就是今年播種，明年收成；「後報」則是今年播種，多年以後才能收成。所謂「不是不報」，只是「時辰未到」而已。

佛教的真理「因緣業報」，這是顛撲不破的真理，是必然、永恆、平等的真理；科學家「基因」的發現，只是更明確的解釋了「業」的內容與功用，如此而已！

《人間福報》二〇〇一年一月七日

戰爭與和平

戰爭是殘忍的，戰爭的破壞力造成國破家亡，人民流離失所、亡命傷身、妻離子散的悲劇，不勝枚舉。所以，人人希望和平、祈求和平；世界和平，人民安居樂業，這是長久以來舉世所共同追求的目標。

但是，世界上戰爭也是不可避免的殘酷事實。戰爭有時肇因於強權侵略小國的領土，有時是因為種族歧視，有時則緣於政治利害，有時是為了伸張正義，維護公理，不得不採取「以戰止戰」的手段。

和平，是人性光明的表現；戰爭，雖然足以摧毀各項文化建設，但是戰爭也促進了人間的文明，有功有過，實難一言以蔽之。



世界的歷史，可以說就是一本戰爭史，第一次、第二次世界大戰之前，歐洲的各國互相殘殺，甚至十字軍東征，也都是死傷累累；近代亞洲的日俄戰爭、泰緬戰爭、中日戰爭，乃至中國從古以來，春秋戰國的群雄並起，繼而五胡之亂、三國糾紛等，翻開中華五千年的歷史，可以說都是一頁血淚染成的戰爭史。



因為歷朝歷代的戰爭太久、太多了，所以可憐的人民莫不殷殷盼望長治久安的世界和平早日實現。現在海峽兩岸喊出「和平統一」的口號，實在是十二億人民的福音。

西元二千年前的印度阿育王，和中國的秦始皇一樣，南征北討，所戰皆捷。很多的小國在戰敗之後，稱臣朝貢，雖然是四方順服，但阿育

王出巡各國，所到之處，經過列隊歡迎的民眾，從百姓的目光中，都可看出他們充滿了仇恨。後來阿育王篤信佛法，實施仁政，改以佛法治國，以慈悲仁道化民，人民安居樂業，果然德風遠播，廣為人民愛戴尊崇。後來阿育王再一次巡視全國，夾道歡迎的百姓，一個個心悅誠服的高呼萬歲，歡欣鼓舞，這時阿育王才深深的感歎說：「法，可以戰勝一切；唯有法的勝利，才是真正的勝利。」

美國華盛頓曾說：「和平是大家所共同嚮往的，但是絕非喪失尊嚴的苟安，而是人人必須在平等的原則下，共存共榮。」此即是佛法所謂平等的精神、無我的雅量；唯有無私無我，自然可以戰勝自私的欲望，也才能真正達到自由、民主、和平的大同世界。

《人間福報》二〇〇一年一月八日





認識自己

人，有兩個眼睛，可以看世間、看萬物、看他人，就是看不到自己。

人，有一個分別的心識，他可以認識別人、認識事物、認識世界，就是不能認識自己。

人，看得到別人的過失，沒有看到自己的缺點；看得到別人的貪欲，看不到自己的吝嗇；看得到別人的邪見，看不到自己的愚癡。

人，可以認識世界、認識歷史、認識社會、認識親戚朋友，就是不能認識自己。



人，如果攬鏡自照，在鏡子裡可以看到自己的五官臉孔，看得到自己的俊美醜陋，但卻看不到自己的內心。如果有一面鏡子，能夠照見自己的內心，可能心裡的貪瞋嫉妒、自私仇怨，必然是難看到了極點！

人，有慈悲的人，有作惡的人，你自認自己是哪一種人呢？人，有喜捨的人，有貪取的人，你覺得自己是哪一種人呢？人，有的能包容別人，有的只能被人包容，你認為自己是哪一種人呢？人，有捨己為人的，也有損人利己的人，你自己又是屬於哪一種人呢？

人，要有禮義廉恥；人，要有信義和平；人，要有忠孝仁愛；人，要有慈悲喜捨，你都考察過自己了嗎？你都認識自己是否擁有這許多做人的條件了嗎？

一個人要培養承擔重任的力量，首先要從自我認識、自我訓練做





起，尤其不必諱言或逃避自己的短處缺點，能夠勇於面對自己的缺點，才能進步得快，才能自我成長。

在佛門裡，經常被大家提起的一句話就是「認識自己的本來面目」，吾人真能確實認識自己的本來面目嗎？

多少人每天忙於計較別人的得失成敗，指責別人的無德無學，卻忘了關心一下自己的起心動念。人，對於自己的理想、自己的責任、自己的使命，如果不能認識而庸碌一生，一事無成，豈不可惜！

世間最大的悲哀就是不能認識自己，一個不能認識自己的人，往往昧於事實，昧於良知，因而障礙了自己的法身慧命。學佛，就是要開發自己的真心，摘下自己的面具，誠懇的剖析自己、認識自己。

認識自己，是生命的一大課題，豈可輕而忽之！

《人間福報》二〇〇一年一月九日

過現未來

人生，有過去，有現在，有未來。廣義的過去，無量「阿僧祇劫」；廣義的未來，還是無量無數的「阿僧祇劫」；廣義的現在，從生到死。

廣義的過去，我不知道那個時候的生生死死、所作所爲，我只能「以古知今」；廣義的未來，禍福好壞，我現在無從得知，我也只有從「鑑古」而知「未來」。

我現世的生命，也有過去、現在、未來。今日以前，就是我的「過去」；今日以後，就是我的「未來」。想到我今日以前，父母養我，老師





教我，社會大眾給我的因緣，我一直在別人的恩惠中成長。雖然有時我也會想要如何回饋；然而對於過去養我、教我、育我的群體大眾，因為我的自私執著，沒有真誠懇切的去關懷他們，所以現在只有對過去深深的懺悔。

從「現在」看我的「未來」，雖然對未來的一切茫然無知，但我當然也是希望在未來的田園裡，能廣播五彩繽紛的花果種子，讓我的生活不虞匱乏；在未來的田地上，我廣植福田的禾苗，能夠五穀豐收，使我的生活不致短缺。只是，我現在的福德資糧不夠，沒有力量在「八福田中」適時的播種。所以，由此看來，「過去」正影響著我的「現在」；「過去」的已無法奈何，「未來」我現在還可以補救，所以不得不掌握「現在」，預備「未來」。

如何預備「未來」呢？

第一、從現在開始，我要奉行不亂殺生、不亂偷盜、不亂邪淫，做好我身體的修行。

第二、從現在開始，我不再惡口罵人、我不再兩舌挑撥、我不再綺語巧言、我不再妄語說謊，做好我口舌的修行。

第三、從現在開始，我不貪欲而喜捨、我不瞋恨而慈悲、我不邪見而明理，做好我心意的修行。

所謂「欲知前世因，今生受者是；欲知來世界；今生做者是。」只要我從現在開始「隨緣消舊業，切莫造新殃」；只要我「現在」好好的努力耕耘、播撒善美的種子，還怕「未來」沒有好的收成嗎？

《人間福報》二〇〇一年一月十日





承受教誨

中國古老的社會，人際之間的關係，比起現在文明的社會，要有「人和」多了！因為當初人與人之間，有一套應對的語言，彼此不容易鬥嘴、吵架。例如，見到面了，他就問：尊姓、大名、貴庚、仙鄉、尊翁、令堂、貴幹、勞駕、多承教誨、多蒙賜教……等，大家因為都是「以禮相對」，所以即使想要爭執、鬥嘴，也不容易啊！

在今日的叢林寺院裡，來自於十方的衲子，也有一套叢林的用語，能使大家「口和無諍」的和平相處。例如：上下、法號、大名、令師、貴常住、禮座、接駕、法駕、告假、請開示、慚愧、晚學、大德、學

人、不敢打擾、慈悲開示、慈悲原諒、您好威儀、您真親切、您很發心……等，儘管大家來自不同的地方，各有不同的性格，但是有了一套禮貌性的語言，彼此也就不容易起計較、不容易有爭執了。

現代社會的青少年，之所以經常一言不合就相互爭執，甚至大打出手，問題就在於沒有一套「承受教誨」的語言，例如現在彼此見面了，都是：你叫什麼名字？你住在哪裡？你算老幾？你幹什麼的？不可以動！你怎麼這樣說話……；因為都是質問的話多，因此一開始就針鋒相對、唇槍舌劍，當然後面的談話就可想而知了。

「承受教誨」，就是美好的語言，就是無諍的內容，就是和諧的開始。在家庭裡，和父母經常都說：承蒙爸爸、媽媽給我的教誨；在學校裡：承蒙校長、老師的教誨；在社會上：承蒙長者、長官的教誨，多承朋





友、同學、鄉親給我的教誨等等。因為你謙虛、你語言的客氣，有時即使本來是應該要教訓你的話，對方也會因為你的謙虛，反而多加讚美你了。

一個人，學習講話，先要學習無諍的語言，例如：請、對不起、謝謝你、非常抱歉、非常慚愧、打擾你了、叨擾你了、感謝提拔、感謝給我學習的機會、我能為您服務什麼嗎？甚至在日常生活中，客來了：歡迎歡迎；客去了：請再光臨；請吃飯：承蒙賞光；喝茶：請用；乃至初次見面：久仰大名、幸會幸會、多承關注、請多指教、豈敢豈敢、不吝指教等等。如果大家能夠經常把這些客氣、尊重的話語掛在嘴邊，人際之間必然會泯去許多無謂的計較，必然會消除許多煩人的糾葛。

所謂「一言以興邦，一言以喪邦」。一句好話，能縮短人我之間的距離；一句好話，能解決人我之間的紛爭，我們「何樂而不說」呢？

《人間福報》二〇〇一年一月十一日

人生無量壽

有一個富翁過六十歲生日，請良寬禪師為他誦經祈壽。禪師問：「你要求多少歲壽呢？」信徒想了一想，說：「再求二十年吧！」禪師說：「你已經六十歲了，再過二十年，才八十歲而已，太少了吧！」「難道可以再增加嗎？那就一百歲吧！」良寬禪師說：「一百歲也只是增加四十年，也是很快就會過去的！」「難道可以求一百二十歲嗎？」「一百二十歲，也只不過是增加六十年；你已經有六十歲了，再增加六十年，也沒有什麼了不起！」富翁問：「那怎麼辦呢？」良寬禪師說：「那就求『無量壽』啊！」

生命是不死的！人的軀體有生滅，真正的生命是不死的！我們每個



人都有一個不死的生命，那就是我們的真如自性！

平時也經常聽到有人說：「祝你長命百歲」，甚至說「願你活到一百二十歲。」

活到一百二十歲真的好嗎？活到一百二十歲，你一百歲的兒子死了，八十歲的孫子也先你而去，所謂「白髮人送黑髮人」，你情何以堪？活到一百二十歲，吃不動，走不動，看不到，聽不清楚，有何樂趣可言？

有人說：「人生七十古來稀」；也有人說：「人生七十才開始」。生命沒有「古來稀」，也沒有「剛開始」；生命是「無始無終」的。

一個年輕人問一個白髮蒼蒼的老者幾歲？老者回答：「四歲！」青年認為老者信口胡謔，是在跟他開玩笑。老者說：「實在是因為我過去的日子都是盲目的生活，直到這四年來我才知道，原來人生的意義是在

於服務奉獻、為人利眾；因為只有這四年的生命才真正活得有意義，所以我說只有四歲！」

人的生命，這一期過了，還有下一期，甚至有無限期的生命；正如花果萎謝了，只要留下種子，就會有第二期的生命、第三期的生命，乃至無量無限期的生命。

人的軀體是有為法，是有生有滅的；但是生命、心靈是無為法，可以無量壽。

「無量壽」是阿彌陀佛的名號；阿彌陀佛不但「無量壽」，又叫「無量光」。無量壽是超越了時間；無量光是超越了空間。

如果我們能把我們的精神、智慧、貢獻，都流入到無限的時空中，我們不就是「無量壽」了嗎？

《人間福報》二〇〇一年一月十二日



讀書的樂趣

「春日不是讀書天，夏日炎炎正好眠；秋有蚊蟲冬有雪，收拾書包好過年。」這是沒有體會出讀書樂趣的人最佳的寫照。

讀書雖可神遊古今，樂趣無窮，但是世間上確實有不少人不懂得享受讀書的樂趣。例如：

- 一、官高權大，春風得意的人，他不容易體會讀書的樂趣。
- 二、富貴榮華，耽於吃喝玩樂的人，哪有閒情讀書？
- 三、俊男美女，以亮麗的外表吸引人，他哪裡注意內涵？所以不想讀書。
- 四、聲音大的人，也不喜歡讀書。

五、沒有讀書的同好，或者為生活忙碌的人；尤其好狡辯的人，一派歪理，強詞執著，不肯吸收正常的知識，這些人都難以體會讀書的樂趣。

一般人求學的心態，大抵可以分為三個階段：小學生讀書，只是為了應付考試；中學生讀書，大都是為了通過聯考的關卡；大學生讀書，只為了不想被教授「當」掉。世間上唯有知道讀書樂趣的人，才肯每日與書為伍，體會「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」的哲理。

讀書的趣味樂無窮！有的人讀地理名勝，可以遨遊天下；有的人讀歷史典故，可以和古人接心神交。有的人愛好文學，春花秋月，情境義理，妙味無窮；有的人喜歡理工，一個細胞，一粒分子，他也可以從中找出另外的一番天地。

讀書，書中所表達的思想、智慧、感情、經驗，可能是別人畢生的





體驗，而我們在短短的時間內，不勞而獲，豈不是無限的快樂嗎？如果不肯讀書，無異放棄了世界上最可貴的財富。

一個人如果不能不斷的讀書，吸收新知識，好比存在銀行的存款，只有支出，沒有收入，勢必收支不平衡，將會形成嚴重的虧空狀態，等到資本耗盡，人生也就停擺了。

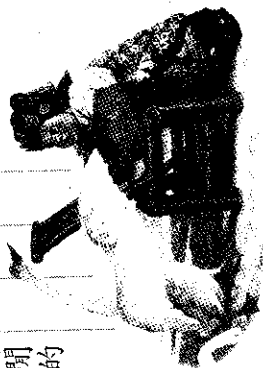
古云：「活到老，學到老」；從古至今，多少的偉人莫不是經由讀書而踏上成功之路？懸樑刺股的蘇秦、鑿壁偷光的匡衡、藏火苦讀的祖瑩、廣涉書海的曹雪芹、自學成才的王雲五，他們鍥而不捨的求學精神，在在皆為後人樹立了良好的楷模。我們何不起而效法，一起來體會讀書的樂趣呢！

《人間福報》二〇〇一年一月十三日

選對象的缺點

一般人結婚找對象，因為另一半是要相伴終生，所以都要選優點，不要缺點；交朋友，也是要選優點，不要缺點。我們選學校，一樣要選名校，不要選三流的學校；我們選職業，也是要選待遇好，比較清閒的工作，不要選待遇差而忙碌的工作。

其實，只選優點的不一定是好，缺點也不一定不好。以娶妻來說，晉朝的許允，經媒妁之言娶得一房妻子。當洞房之夜，初見新婦，一看面容醜陋，甚為不悅，乃問妻曰：「女子應有四德，所謂婦德、婦容、



婦言、婦工，請問你有幾德？」

新婦曰：「四德之中，我具備三德，唯少婦容而已！」

許允不悅，新婦反問他：「君子有百行，你具備幾行？」

許允說：「我百行皆備。」

新婦譏嘲道：「君子百行，以德為先；你今日見我，好色比好德過之，竟然還說百行具備。」

許允聽了新婦的當頭棒喝，自覺羞慚，後來二人恩愛有加，白頭偕老。

選擇優點，固然人人說好；缺點能有改進的機會，可能缺點也是優點，所謂「危機就是轉機」，不是很明白的召告我們了嗎？



商場上，公司倒閉了；但是如果公司只是因為經營不善的缺點，仍大有可為。一件事，儘管缺陷很多，如果遇到有為之人，加以改進，更容易建功立業；諸葛孔明「受任於敗軍之際，奉命於危難之間」，不是反而成就了鼎立局勢的功業嗎？

現在有一些開明的工商企業團體，喜歡任用殘障人士，因為殘障人

士知己缺陷，所以對工作更加專心專志、求好求全；如此一來，缺點不是反而成為優點了嗎？

世間上，個人有個人的缺點，團體有團體的缺點，社會有社會的缺點，甚至國家有國家的缺點；天下沒有的人和事是沒有缺點





的，廢物都可以利用，缺點有什麼不能改進的呢？

如果一個人懶惰懈怠是他的缺點，你給他鼓勵，讓他知道奮發有為的結果；則原本是缺點的，還是可以成為優點。

鳳梨、柿子尚未成熟之前，酸澀無比；經過陽光和風的吹拂，它也會變得甜美可口。所以吾人選優點，但不要太過排斥缺點，因為缺點也是可以改正的呀！

《人間福報》二〇〇一年一月十四日

人生的高速公路

世界上進步的國家都建有多條高速公路，台灣的高速公路更是平坦美麗。

很多人都走過高速公路，知道高速公路行車快速、安全，左右的風景美麗，但很少人知道，高速公路上有很多的常識。例如：北上和南下道路中間的「安全島」上，種了各式各樣的花樹，稱為「分向綠地」；在路的兩邊，都設有「護欄」，以及「路樹」、「路障」、「路燈」等設備。在同方向的路面上，二線、三線、四線道之間有「路眼」，另有「路肩」、「戰備車道」、「天橋」、「消音板」、「超速照相監視器」、「電話站」、「電子看板」，以及「收費站」、「交流道」、「休息站」等。尤其





沿途還有很多的「標誌」，諸如：路名、地名、公里數，以及限速標誌等各種駕駛人應遵守的交通規則。

人生，就像一條高速公路，你行駛在高速公路上，跟不同方向的人彼此之間要有「分向線地」，以策安全；你要遵守標誌指示的路規，還要小心地上的「路眼」，這就是告訴你，你應該走的道路是什麼？尤其不可侵犯別人的「地界」；你還必須防備「超速照相機」，如果你超速、違規，就會留下紀錄。

此外，「戰備車道」不可通行，「路肩」不可行駛；當休息時，也有「休息站」給你停靠、加油，如果你不依循安全規則，恣意違規，正如一個人不守法，一旦發生危險，可能後果就會更加嚴重。

高速公路上，保持距離尤其重要，當快則快，當慢則慢，就好像人

生，何事優先？何事緩慢？都應該有個標準。

經常行走高速公路的人，防備高速公路上的警車，都有特殊的經驗，例如「遇彎莫快車，逢橋須慢行；戰備車道旁，兩邊有警車。」

總之，懂得高速公路上的行車規則，就等於懂得人生的前途何去何從一樣的重要。

吾人在世間的人生高速公路上，當知：道德是人生的高速公路，法律是人生的高速公路，義理是人生的高速公路，良知是人生的高速公路；謙虛禮讓是路邊的風光，因果報應是前進的規則，穩住方向盤是駕駛的要領，安全回家是唯一的目標。

吾人珍惜人生，就應該小心謹慎的行駛人生的高速公路！

●《人間福報》二〇〇一年一月十五日



將心比心

人與人之間的關係，最重要的不是
共享榮華富貴，不是同一思想同志，而是
人與人之間要有一顆「將心比心」的互相
體諒之心。



夫妻結婚之後，朝夕相處，如果不能
「將心比心」，相互體諒，如何維持親愛？父母子女居
家，老少代溝，不靠「將心比心」，相互體諒，怎麼能安居樂
業？社會上，士農工商、軍人公教、政客庶民，不能「將心比心」，怎麼

能和諧相處？所以，人與人之間有了「將心比心」，有了彼此體諒，就能
相互包容，就能相互尊重，就能相互愛惜；如此，體諒不是比榮華富
貴、不是比思想同志更加美好嗎？

在一個畜欄裡，養了豬仔、綿羊、乳牛。有一天，飼主打開畜欄，
捉住了豬仔，豬仔奮力抵抗，大聲叫喊。一旁的綿羊、乳牛聽了很厭惡
的斥責道：「主人也常常來捉我們，我們也沒有大呼小叫，我們都是柔
順的服從主人，今天才捉你一次，為什麼就那麼抗拒、嚎叫呢？」

豬仔聽了以後回答道：「牛羊呀，主人捉我和捉你們是完全不同的
兩回事呢！他捉你們，只是要你們的羊毛和乳汁，可是捉我，卻是要我
的命呀！」

由於立場不同，情況不同，所處的環境不同，不同的人很難了解對



方的感受，所以人際之間的相處，不能「將心比心」，沒有體諒的關懷，則人間不會和樂！

一個獵人，每日捕殺野獸，箭射刀殺，網捕矛刺，樂此不疲。後來有一天，他被山民所捉，火燒祭神，這時他才感受到面臨死亡的顛簸，才體會到死亡來臨的痛苦。

所以，吾人對別人的失意、挫折、苦難、傷痛，不但不能漠不關心，尤其不能有「幸災樂禍」的心。所謂「眼看他人死，我心急如焚；不是傷他人，看看輪到我。」吾人應該要能「將心比心」，要有體諒別人

的心，這才是人間的修行。

有的子女年輕時不知道要孝順父母，及至自己做了父母，才感覺到需要兒女的孝順。所謂「不經一事，不長一智」；人不要凡事要到最後才懊悔不及，應該在平時就要「將心比心」的為別人設想。我們怕家禽飢餓，要餵牠飲食；我們怕花草乾枯，要給予澆水；我們對於動植物都能有此體諒的心，為什麼對於同胞、家人、朋友，不能「將心比心」給予體諒呢？



「將心比心」就是佛心；體諒的心就是佛心。佛心，就是慈悲，就是道德，就是善美；所謂「即心即佛，即佛即心」，不亦宜乎！

《人間福報》二〇〇一年一月十六日



金錢不是萬能

一個人千辛萬苦的聚集了許多財富，當老病死亡來臨的時候，他望著倉庫裡的金銀財寶，慨歎的說：金錢財寶呀！現在你們能幫助我不死嗎？所以，金錢可以買到很多的妻妾奴隸，但是不能買到身體不死。

也有人說：

金錢可以買到化妝用品，但是買不到高貴氣質；

金錢可以買到美麗衣衫，但是買不到身形莊嚴；

金錢可以買到珍饈美味，但是買不到食欲健康；

金錢可以買到寬廣大床，但是買不到甜美睡眠；

金錢可以買到高樓大廈，但是買不到崇高道德；

金錢可以買到書報雜誌，但是買不到聰明知識；

金錢可以買到器皿傢俱，但是買不到歡喜滿足；

金錢可以買到酒肉朋友，但是買不到患難知交；

金錢可以買到多數選票，但是買不到真正人心；

金錢可以買到公司銀行，但是買不到般若智慧；

金錢可以買到人呼萬歲，但是買不到合掌尊敬；

金錢可以買到高官厚爵，但是買不到成聖成賢。

我們看到多少富商巨賈，家財萬貫，一旦撒手離世的時候，留下多少金錢造孽，甚至留給兒孫爭財鬭牆。多少人爲了金錢訴訟司法，多少人爲了金錢反目成仇，所以金錢究竟是好呢？是壞呢？當然，金錢用之



善處，可以成為淨財，用在非法，反而成為業障。所謂「法非善惡，善惡是法」；金錢本來並無所謂好壞，但吾人接觸運用得當與否，就有建功與造罪之別了！

其實，世間上不應該只貪圖個人的財富，應該要創造共有的財富；天地日月、大地山河，都是我們共有的財富。為什麼我們不能學習日月天地，給予人間分享我們的財富呢？

金錢之外，慈悲是我們的財富，般若是我們的財富，慚愧是我們的財富，感恩是我們的財富，信仰是我們的財富，道德是我們的財富。我們能把有形的財富和無形的財富，都能與人分享，那麼不管內財也好、外財也好，不論私財也好、公財也好，所有的財富就都能融和的共同運用了！

《人間福報》二〇〇一年一月十七日

歷史的鏡子

戰國時代魏武侯主政的時候，有一天他很自豪的誇耀說：「魏國的江山不但美麗，而且高山峻嶺為屏障，有江河險要為防備，國防非常的堅固。」但是有一大臣諫曰：「國家堅固與否？在於國君的德行，不在於山河的險

要，例如，國君如果不修德，即使朝廷左右，也都是自己的敵人。」我們證之於歷史，當初苗氏一家，左面有洞庭湖的美景，右邊有鄱陽湖的浩瀚，可是不修身養德，大禹不就把苗滅了嗎？大禹的子孫夏





桀，他的國土左有黃河、濟河二水，右有泰山、華山二嶺，伊闕在南，羊腸板道在北，但他不仁不義，終被商湯放逐。殷紂時，紂王的國家，左有孟門山，右有太行山，北有恆山，南有黃河，可以說山川險峻，但由於不得人心，傷德敗行，終為武王所殺。

歷史上的人物，他們的成敗，就是我們的一面鏡子。歷史可以鑑往知來：往事不鑑，來事可悲。我們打開歷史，殷鑑不遠，都是我們記取的借鏡。

曹操世稱梟雄，但是他喜用人才，甚至「化仇為親」，他把袁紹的重

臣陳琳引為己用；反觀袁紹器量狹窄，妒賢害能，不但不接受田豐的勸諫，反在兵敗後怒而殺害之。所以，歷史上的人物，器量太小，可以決定自己一生的成敗，甚至影響國家民族的命運。

劉玄德大智若愚，善於韜光養晦，他在人前不急於表現，而且禮賢下士，故能從無到有；而楊修恃才傲物，鋒芒太露，最後終被曹操殺害。

朱元璋曾說，漢武帝用張湯而政事衰；漢光武褒卓茂而王業盛。甚至他還知道唐太宗用房玄齡、杜如晦，則致斗米三錢，有夜不閉戶的太平盛世；唐玄宗用楊國忠、李林甫，則致安史之亂，幾乎亡國。但是朱元璋自己並未記取歷史的教訓，他不傳賢、不傳能，致使明初子孫爭權奪利，而致天下大亂，可以說為後世留下了一面足堪引以為戒的鏡子。





我們從歷史上看，許多一時不得志的賢人，例如湯被囚於夏台，文王被囚羑里；齊桓公奔逃於莒，晉文公亡命於翟，但由於他們能堅此百忍，不變志節，故能成就王業。而一些不忠不義之人，心性殘忍，作惡多端，我們看：「請君入甕」的來俊臣，不就是歷史的一面鏡子嗎？商

紂變法，太過嚴苛，最後「作法自斃」，這不就是歷史的鏡子嗎？「螳螂捕蟬，黃雀在後」，為什麼後人不以這樣的歷史為殷鑑呢？「鷸蚌相爭，漁翁得利」，為什麼今人不以這許多典故為借鏡呢？

歷史的鏡子，隨時打開，殷鑑歷歷，豈能無懼乎！

《人間福報》二〇〇一年一月十八日



學會處眾

世間上要學會的東西很多，學會處理家務，學會生活技能，學會各種語言等，尤其要學會「處眾」。

人是社會的動物，不能離群而獨居；如果你不懂得群居，不懂得處眾，就很難在社會上生存、立足。

「眾」，是由很多的不同所結合在一起。眾人裡面，有種種的差異，例如有性格的不同、有語言的不同、有生活習慣的不同、有各種文化背景的不同；因為有很多的不同，所以「處眾」就不那麼容易了。

即以一個家庭而言，有年齡的差距、有性別的不同、有思想觀念的



各異，所以要「一個鼻孔出氣」，也不是那麼容易的。

一個機關裡，有的人比較樂觀，有的人比較悲觀；有的人積極進取，有的人消極懈怠；有的人曠心脾氣大，有的人溫和不亂發脾氣；有的人慳吝貪取，有的人喜好公益。在很多的不同裡面，我們要如何來處眾呢？

處眾的第一個觀念，要建立平等心。因為社會上有許多的智愚賢不肖人等，如果我沒有平等心，就會被人認為我很勢利；太過於分別，最後就會失去了人緣。



花園裡，儘管開放的花朵有黃色、有紅色、有紫色、有白色、有藍色等五顏六色的不同，但是在我看來，一樣都是花；因為都是花，所以要共同平等的存在，這不是很好嗎？

處眾的第二個觀念，要有慈悲心。因為社會上的大眾，不一定人人都能合乎我的心、合乎我的意，甚至有很多還會違逆我的想法；如果我計較、討厭、排斥，那麼到了最後，不是你捨棄別人，而是別人捨棄你啊！

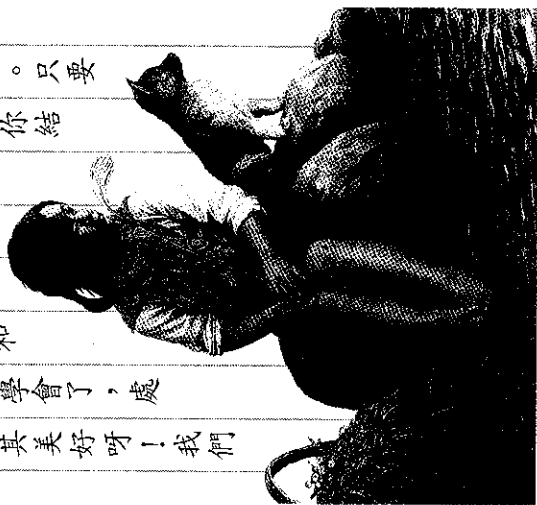
處眾的第三點，要注意隨和心。社會上的人，如果你希望人人都能如我、同我，這是不可能的，只有用我去隨和他們；只要不是邪道，我都應該有一個隨喜隨緣的心。現在的人常講團結，但都是要別人來同我團結，而沒有想到我要去跟別人團結；隨和也是一樣，不是我要人家來

隨和我，而是我要去隨和別人。

學習處眾的第四點，要有結緣心。只要我肯跟別人結緣，例如我以歡喜跟你結緣、以物品跟你結緣、以好的語言跟你結緣、以助成跟你結緣；我讚美你，助成你，你會不接受我嗎？

所以，平等心、慈悲心、隨和心、結緣心，都是處眾的方便；處眾學會了，處處有通路，處處都有助緣，人生何其美好呀！我們「何樂而不為」呢？

《人間福報》二〇〇一年一月十九日



以疾病為良藥

疾病與痛苦是分不開的，所謂「病痛」、「病苦」、「疾苦」。生病了，這是很不幸的經驗；然而凡人吃五穀長大，哪有不生病的呢？所以「生老病死」，疾病是人生免不了的過程。

佛陀說：學道的比丘要帶三分病，才知道要發道心。有時候健康的人不知道疾病的苦處，有一些疾病正可以給自己一些示警，給自己一些體驗。能夠知道「有病方知身是苦」，就容易體會世事無常，就會知道要發心、向道。由此看來，疾病固然要吃藥才能痊癒，然而事實上，疾病的本身就是人生的一帖良藥。

早期台灣對肺結核還沒有研究出一套很有效的防治辦法；肺結核是一種傳染病，大家一談到肺病，無不恐懼不已。然而有醫師說，其實有百分之五的傳染，不但不可怕，反而能增加身體的抵抗力，增強身體的免疫力，所以有一點傳染，不但不是不好，反而有益於身體的健康。

有了疾病，其實也不必恐懼，何妨「與病為友」！生病了，要找醫生治療，其實最好的醫師就是自己；自己要做自己的醫師，自己身體上的疾病，應該自己首先知道。當然，身體的構造複雜，有時還是免不了需要透過儀器的檢查，才能準確的知道病因。

然而，佛教對於疾病，希望病患要能從「身不苦」，做到「心不苦」，這就要靠自己的信心和意志力。所謂「精神能克服一切」；真正的良藥是心力，心力才是疾病的最好良藥。

此外，物理可以治療疾病；時間可以治療疾病；飲食可以治療疾病；運動可以治療疾病；修行也能治療疾病。

病，一般人把它比做「魔」；病魔要來為難我們，我們如何才能不被病魔所打倒呢？首先我們要能不懼怕病魔，自己要對自己有信心。

生病有時也不全然是身體上、生理上的疾病；有時疑心也會成病、妄心也會成病、執著也會成病、幻想也會成病。縱使有時候真的是身體的機能有了毛病，也不要病急亂投醫，不要聽信江湖郎中的話，更不能迷信偏方。有了疾病，除了要透過正當的中西醫治療，要相信醫師的話以外，也要相信自己；如果自己能夠成為自己的良醫、良藥，當然一切疾病也就無所畏懼了。

《人間福報》二〇〇一年一月二十日



人要有理想

《佛光菜根譚》說：「是一等根器的人，憑著崇高理想而行事；是二等根器的人，憑著常識經驗而工作；是三等根器的人，憑著自己需要而生活；是劣等根器的人，憑著損人利己而苟存。」

今日青年，大都缺少理想，缺乏抱負；因為無願、無熱、無心、無志，故而在工作上便會有無力感，這都是因為沒有理想之故。

人，有了理想，工作就不會覺得辛苦；有了理想，吃虧也不會去計較；有了理想，困難都能克服；有了理想，生活中就會生起莫大的力量。所以，人要有理想，有理想就有志願、有理想就有抱負、有理想就

有熱力、有理想就有成就。

理想就是正當的希望！每一個人在一生中都有很多的希望，而崇高的理想，則是我們正當的希望。希望，可以引導我們走上正途；希望，可以指示我們達到目標。所謂「哀莫大於心死」，人生最悲哀的事，就是沒有希望；沒有希望的人生，前途一片灰色，黯淡無光。

動物中，就算貓狗，也希望有美好的三餐；植物界，就算花草，也希望有朝露的滋潤；自詡為萬物之靈的人類，怎麼能沒有正當的希望，怎麼能沒有崇高的理想呢？

人生有了理想，才有奮鬥的力量；沒有理想的人生，好比乾涸的泉水，就不會長養生機；沒有理想的人生，好比荒涼的沙漠，就無法孕育生命。有了理想，才有生機；有了理想，才有生命。





登山者，所以能征服高山，因為這是他的理想；航海者，所以能夠征服海洋，因為這是他的希望。人類能夠登陸月球，因為他有探索虛空的願望；禪修行者能夠閉目冥思，只為了探索內心神秘的世界。世界上多少偉大的事業，都是靠著理想和願望所產生的力量而能成就。

世間上，有的人希望成聖成賢，有的人希望成佛作祖，有的人希望成為隱士，有的人希望成為英雄。總之，人類要有理想，生命才有光熱；人類要有理想，前途才有希望。有了理想，生命自然會有意義；有了理想，人生自然會有希望。理想使我們的生活充滿樂觀；有了理想，我們就能擁有一個自我的世界。

《人間福報》二〇〇一年一月二十一日

輪回

「五趣流轉，六道輪回」，這是說明，生命不是只有一期就結束的。佛教講生命，不是從生到死，而是像時鐘，是圓型的；像車輪，是轉動的，故而有所謂的「三世輪回」。

生命有前世、有今生、有未來，所謂「前世今生，今生來世」，輪回不停。

楊柳枯了，會有再青的時候；花兒謝了，還有再開的時候。太陽西下了，明晨會再升起，冬天到了，春天還會很遠嗎？像這樣的輪回思想，多麼美麗，多麼真實，多麼光明的未來希望啊！



人吃了青菜五穀，排泄成爲肥料；肥料再滋潤草木，又供人所需。人餵食豬羊，豬羊又供人食用，彼此輪回。

「種瓜得瓜，種豆得豆」，這就是輪回因果的思想。世界有成住壞空的輪轉，時間有春夏秋冬的更替，人生有生老病死的階段，這一切都是輪回。

輪回是圓的，輪回是希望。水被太陽蒸發爲蒸氣，遇冷凝結致雨；花果枯萎成爲種子，經過播種又再開花結果。一江春水向東流，流到哪裡去呢？還是有再回來的時刻。

富貴不過三代，帝王朝代很少超過千年的；所謂「眼看他人死，我心急如焚；不是傷他人，看看輪到我。」因爲輪回，知道有因果；因爲輪回，可以看出無常。

火車的車輪輾轉不停，這是向前；輪船的輪機，不但向前，還可以左

右。吾人因爲起惑、造業、受苦；「惑業苦」的框框一直緊緊的束縛住人生。在這生死輪回中流轉，雖不畏於滅亡，但終難免有輪回之苦啊！



輪回可以有好的未來，可是也有不幸的降臨。例如現在的政黨輪替、家族的興亡，在在都是說明了現世的輪回。世間上所謂「成者爲王，敗者爲寇」，都是各有前因莫羨人。

輪回是很可怕的，假如你懂得的話，全世界的人，那一個沒有做過我們的兄弟姐妹？如果你能透視「阿僧祇劫」，你必當相信，所謂「世間輪回苦，孫子娶祖母；牛羊席上座，六親鍋裡煮。」

輪回，可不慎乎？

《人間福報》二〇〇一年一月二十二日



最好的投資

現代的社會，開一間工廠需要集合朋友投資，甚至辦一間學校，也要集眾投資。現代的財團法人、股份有限公司，都是投資的團體。因為個人的力量有限，不得不集眾力而能有所為；正如獨木難撐大廈，集眾人之力，人多好成事！

投資就是將本求利，投資是希望由小而大、由大而多，所以關係企業，總是給人許多的羨慕。但是，真正的投資，眼光要遠，例如今年播種，明年才有收成；做了一件好事，要等多年以後才有回報。

吾人不但在金錢上投資、事業上投資；在人情、信仰上，更要投

資。有時投資一句好話、一臉笑容、一個點頭、一聲問好，將來可能有不可思議的結果。

國際佛光會推動的「三好運動」，就是一種投資。例如，關於身業的，做好事，當然會有好事的因果；關於口業的，說好話，當然會有說好話的因果；關於意業的，存好心，自然會有存好心的因果。所以，吾人不但是在金錢物質上投資，身口意也可以用來投資。

佛教所謂的「廣結善緣」，就是最好的投資。世間上的事業，有的人合夥投資不數月，便拆夥倒閉了；因為他才播了種，立刻就想要有收成，這是缺乏投資的條件。也有的人一心想要賺取投資所得，因為過分貪求近利，結果往往反而虧損。有時候你不執著，無心無相的助人，卻能有大收穫，此即所謂「有心栽花花不發，無心插柳柳成蔭」。





所以，急功好利不能投資，貪圖自私不能投資，失去眾意不能投資，不耐因緣不能投資。投資者，要護其因，護其緣，才能成其果也！投資如播種，投資如結緣；不播種、不結緣，哪裡能有收穫呢？

所謂投資，投者，要投其所好，要投時、投地、投緣；資者，是給予人的幫助。投資者，所投的一切如果都是對人有所幫助的事，則必然會有很好的結果，所以吾人不妨自問：我所投資的，都是對人有所幫助的嗎？如果你能用慈悲去投資，用結緣、用奉獻、用智慧、用勞力，用助人的因緣去投資，這就是最好的投資。

所謂「種如是因，感如是果」；你投資最好的，自然也會獲得最好的結果，這是必然如是的因果道理！

《人間福報》二〇〇一年一月二十三日

智慧的重要

人生世間，不能不工作賺錢；要工作賺錢，才能生活。有的人用勞力賺錢，有的人用時間計薪；有的人出賣身體謀取所需，有的人靠語言賺錢營生。其實，最聰明的做法，是用智慧來賺錢。

曾經有一個牙膏製造工廠，因為產品滯銷，公司營業受挫，負責人召告員工，如果有人獻出智慧的妙計，能使公司的營業額增加，就可獲得十萬元獎賞。有一個員工只提供了一句：「牙膏出口，放大一倍」，當下就輕易的獲得了十萬元獎金，而公司的營業也從此增加何止百倍、千倍。

一條妙計，可以贏得一場戰爭；一個主意，可以振興一家工廠；一



則良策，可以成就一番事業；一些智慧，可以反敗為勝，化險為夷。

社會上，有的人一天的勞力所得只值一千、二千；有的人一個智慧的計策，可能價值百萬、千萬，智慧的價值，不言而喻。

美國有一個植物園，每天吸引大批遊客。因為園大樹多，經常有人採摘花木，使園林受損。守門者就在園門上方，寫著一排告示：「如有檢舉偷盜花木者，獎賞美金二百元。」好奇的遊客問管理員：為何不按通常的習慣，寫成「凡偷盜花木者，罰款二百美元？」管理員不假思索的答道：「要是那麼寫，就只能靠我的兩隻眼睛辛苦的到處巡邏，而現在可能有幾百隻眼睛，幫我看管園中的花木呢！」這一則告示，真可以說是充滿了智慧的匠心獨運之作。

佛教裡，有一個賣偈語的長者，他只記取一首四句偈，即價值十兩



黃金。更有甚者，《金剛經》說，三千大千世界的七寶，其價值都比不過一句智慧的偈語。因為，財寶有用罄的時候，智慧的偈語則是生生世世，受用無窮。

一個家庭裡，如果有人能講智慧的話，做智慧的事；用智慧就能去除人我的紛爭。在社會上，用智慧做人處事，自能減少許多無謂的麻煩和困擾。

佛法說：有兩種人最具有智慧，一者不犯過，二者過而能改。另外，還有兩種人有智慧，一者會說讚美的話，二者會做巧妙的事。

世間上有很多人因為無知、無明，所以有痛苦、有煩惱；智慧能夠引導我們人生的方向，幫助我們提升自己，擴大自己。智慧的可貴，信有然也！

《人間福報》二〇〇一年一月二十九日



勝利的條件

勝利，多麼迷人的名詞！

日本侵華，中國人八年抗戰，當取得最後勝利的時候，舉國狂歡；歐洲、美國軍隊在諾曼地登陸，取得第二次世界大戰決定性的勝利，舉世重視。

世界各國，追求自由民主，每次選舉，得票最高者的勝利歡呼，對照失敗者的落寞，給人感慨良多！舉世多少人嚐到勝利的果實，獲得



獎章、獎牌的榮耀，這都是勝利的光輝所燃起的效果。

世界上，有的人用金錢買到勝利，有的人用權勢取得勝利；有的人用武力、刀槍達到勝利，有的人用美麗言辭獲得勝利；也有的人用欺騙的手段追逐勝利，乃至有的人用大眾輿論的力量希求勝利。但是也有人用慈悲、智慧、道德、人格、感動、忍耐等力量獲致最後的勝利。

多年前，李登輝先生提出對大陸的政策要「戒急用忍」。但是在佛教裡，忍的意思不是消極、不是停頓，更不是退讓；佛教的忍，是力量、是承擔、是前進、是負責，是大仁大勇的動力。不知道李登輝先生的「戒急用忍」，是什麼「忍」的意義？

一般人忍苦忍難、忍氣吞聲，固然是忍；但是殺身成仁、捨生取義，也是忍的精神。所謂忍者，就是犧牲自我，成就別人；所謂忍者，





就是代眾生受苦，求取大眾的富樂和平。

釋迦牟尼佛在本生修行時，身為長生童子，他以「實踐忍辱」為修行，終於取得國家最後的勝利；乃至歌利王被「割截身體」時，無有瞋恨，因為他「無我」，故能勝利。

忍，不是完全消極的讓步；忍，也是積極為取得勝利所必然的犧牲。例如越王勾踐臥薪嘗膽，忍辱偷生，就是為了努力復國也。忍辱可以負重；忍辱可

以擔當責任，所以佛陀說：「若不能忍受侮辱、惡罵、毀謗、譏評，如飲甘露者，不能名為有力大人。」

忍，最後必然能夠獲得勝利，但是所需的時間很長。現在時代不同了，所以「忍」固然是最大的力量，然而除了忍之外，還有慈悲、道德，都能取得勝利。

尤其，現在是民主時代，掌握選民的力量，就能獲得勝利；平時讚美別人，讓步謙虛，為人解決問題，為人謀求福利，都能獲得真正的勝利。

能夠具備勇敢的忍、勤進的忍、智慧的忍、擔當的忍，也是勝利的條件喔！

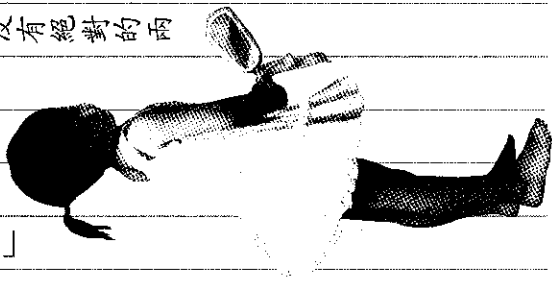
《人間福報》二〇〇一年一月三十日



凡事看兩面

凡事都有兩面，一是「是」，一是「非」；一是「善」，一是「惡」。此外，所謂「好、壞」；「對、錯」；「加、減」；「有、無」等等，都有兩面。

然而，看似有兩面，其實也沒有絕對的兩面；有時兩面都是好的，有時兩面都是壞的。甚至有時「是」的當中，還有一些「不是」；「不是」的當中，也有一些是「是」



的。

有時候兩個人爭執，各說各的道理，這是因為各有各的立場，無所謂誰是誰非、誰對誰錯。正如兒女說父親最可愛，說母親最可愛，都「是」的，但都不圓滿，應該說：父母都可愛。

佛教徒說佛教最偉大，基督教徒說基督教最偉大，都是對的；但是，如果能夠尊重對方，佛教徒說基督教也很偉大，基督教徒說佛教也很偉大，這樣會更圓滿。

有時候「是非」從各自的立場來看，或是因為歷史文化、風俗習慣等背景不同，彼此各執其是，就很難有標準了。

東方人看西方人，在公眾場所裡，袒胸露背，妖里妖氣，不夠莊重；西方人看東方人，在大庭廣眾中，赤膊半裸，不成體統。



東方人看西方人，事事排隊，認為是浪費時間，不懂工作效率；西方人看東方人，時時爭先恐後，亂成一團，認為是毫無秩序的民族。

中國人看日本人，彼此彎腰作揖，一個告別，沒有三彎五屈，走不出門；日本人看中國人昂首闊步、驕橫無比，認為是一個不懂禮貌的民族。

中國人看西方人，結婚離婚、離婚結婚，第一任丈夫、第二任丈夫，第一任太太、第二任太太，甚至第四、第五任太太，

簡直匪夷所思；西方人看中國人，三妻四妾，兒女繞膝、三代同堂，五代共住，真是不可思議。

中國人一見面，習慣問候對方「你吃飯了沒有？」西方人覺得實在奇怪；西方人一見面就互相擁抱親吻，中國人也覺得很難接受。

所以，佛教主張「中道」，對任何事都要看他的居心、看他的動機，因為凡事都有因果的兩面，唯有看出「中道」的因緣，才有「公是公非」。凡事不看兩面的人，喜歡聽「片面之詞」，這是不懂得公理。公理要把它放在抬面上來講，它必定有一個平衡點；它是兩面的，是多面的，甚至還有其他另外的內在因緣呢！至於如何看出這些？那就只有靠智慧才能了解了！

《人間福報》二〇〇一年一月三十一日



贊成與反對

在群眾之間流行著一句話：「爲反對而反對！」有些人，理性不足，只是情緒化，造成執著；也有的人凡事先入爲主，或者只爲自我的利益著想，不管事情的是非、好壞，只爲贊成而贊成，或爲反對而反對者，多矣！



爲贊成而贊成的人，就說：「你看，他敢打人，他敢罵人，是多麼的勇敢！」打人、罵人，他也贊成！「現在無官

不貪，他貪一點利益，這也很正常！」貪污也可以贊成嗎？「古人三妻四妾，他重婚，多一個女人，這有什麼關係？」「他雖是好吃懶做，這是他的福氣，你又能奈何？」像這許多是非不分，不論事情的對錯，就任意的妥協、任意的贊成，社會怎麼會健全，人生怎麼會清淨呢？

爲反對而反對者，例如，我反對興建高速公路，因爲太直、太平、太好行的道路，一直在出車禍。難道我們就不建高速公路了嗎？有人反對製造輪船、飛機，他說，飛機在空中失事，輪船在海中沉沒，難道我們就不製造飛機、輪船了嗎？有人反對建築高樓大廈，理由是地震傷亡，大樓比較危險。難道我們就不建高樓大廈了嗎？

有人反對知識，說知識愈高，煩惱愈多；有人反對教育，說高等教育只會教出一些閒人，這麼說，難道我們就真的不要知識，就不要辦教



育了嗎？

依此類推，假如吃飯說是浪費米糧，難道我們就不要吃飯嗎？如果說睡覺太浪費時間，難道人就不要睡覺嗎？生兒育女，兒女會為非作歹、傾家蕩產，難道就不要生育兒女了嗎？

所以，遇事持反對或贊成意見者，儘管有許多的理由，但不經過理性的決斷是非、好壞，不管贊成也好、反對也好，都不值得附和。

在一個團體中，為了裁決贊成和反對者，用民主要決，取決於多數，以示公意。雖然贊成和反對的多數，未必全好，也未必全壞，但是在贊成和反對之間，取決於多數，總是比較公平。

因此，世間諸事，只要是善的、好的，是對大家有益的、對人間有貢獻的，都該贊成；否則，少數人的利益、眼前的利益，或者弊多利少者，或者對國家社會不利者，都該反對啊！

當贊成的時候應該贊成，當反對的時候應該反對！憑著良知，依據正義；以慈悲心，以智慧力加以裁決，當能得出贊成與反對的公是公非。

最近台灣因為核四是否停建或續建的問題，一直吵鬧爭議不休，甚至已到動搖國本的地步。所幸經過朝野協商，訴之民意，終於在二〇〇一年元月三十一日上午十一時，以投票比數有了決案。一時所感，略論如上！

《人間福報》二〇〇一年二月一日

五分鐘的熱度

「五分鐘的熱度」，這是恥笑一個人沒有恆心，做事才有了開始，接著就後力不繼，這就是只有「五分鐘的熱度」。

有的人染上了不良習慣，發誓賭咒要改過，可是他只有「五分鐘的熱度」，過後就忘得一乾二淨；有的人聽到善行義舉，他也立志發願要參加，可是熱得快，冷卻得也快，只有「五分鐘的熱度」。

情緒化的人生，大多數忽冷忽熱，就如現在的速食，經過微波爐的加溫，熱得快，也冷得快。又如花草樹木，今年種，明年就長大的，必不耐久；必須在時間之流中，歷經多少的寒暑，才能長成所謂的「青松翠柏」。

佛教鼓勵人要發「菩提心」，菩提心就是「長遠心」；所謂「菩提心好發，恆常心難持」，所以學佛重在「不退轉」。

平常我們孝順父母，不能「久病床前無孝子！」我們愛國護國也不是喊喊口號，回家就忘記了！我們開店經商，知名度與信用都還沒有建立，就因為賺錢有限而不耐煩，如此短見，怎麼能有未來呢？

立志發心，不能像朝露，所謂「露水道心」，經不起太陽一照，就自己消失了。佛教所謂的「摩訶薩」，意思就是說，要做「大菩薩」，必須「經大時」；所以行菩薩道要能「千生萬劫」。所謂「難行能行，難忍能忍」，如果只有「五分鐘的熱度」，就無法成就佛道。

越王勾踐「臥薪嘗膽」，歷經二十餘年的整軍經武，而後才能完成復國的志願；楚漢之爭，漢王劉邦忍辱含垢，一直以低姿態和項羽周旋，



他才能取得最後的勝利。所謂「爭千秋，不爭一時」，如果只有「五分鐘的熱度」，如何能和人一爭長短呢？

有的人做事「虎頭蛇尾」、「一暴十寒」；這種只有「五分鐘熱度」的人做事，終究「掘井九仞，功虧一簣」。所以，做人做事，要經得起時間的考驗，要經得起麻煩苦惱的挫折，要能忍耐得了千辛萬苦的錘鍊；能夠奮鬥不懈，堅定毅力，發大願心，所謂「虛空有盡，我願無盡；世界有盡，我願無盡；眾生有盡，我願無盡。」能夠有此願心，才能在長遠的佛道上精進不懈。

即使是走在人生的道上，也要有馬拉松賽跑的精神；能夠耐力持久，才能在人生道上做一個長跑健將，也才能跑出自己光明的前途。

《人間福報》二〇〇一年二月二日

心靈淨化

佛教負有改革社會風氣和「淨化心靈」的功能。但自從前總統李登輝倡導「心靈改革」，一時全國紛紛響應，共同感到心靈改革的重要。

其實，「心靈淨化」還是要比「心靈改革」好。「心靈改革」首先在語辭上就不太恰當，因為真心如如不動，不需要什麼「改革」，只是心靈上的塵埃煩惱需要「淨化」而已。

就算把「心靈淨化」說成「心靈改革」吧！就如同革命一樣，也需要有一套理論，要有革命的主張。可惜當時響應「心靈改革」的社團，都只是安排一些歌唱舞蹈的節目，舉辦一些戶外團康的活動，於是「心





靈改革」乎？「心靈淨化」乎？成果就可想而知了！

心靈為什麼要「淨化」呢？因為心靈受到了污染，就如神秀大師說：「時時勤拂拭，勿使惹塵埃！」心靈的污染，來自色聲香味觸法等六塵；六塵染污了心靈，因此必需要有方法來對治。就如田園裡長了雜草，也要有除草機來整理；荊棘葛藤擋路，也要用利剪加以清除；銅鐵生鏽了，要用潤滑劑抹拭；身體污穢了，要用清水洗滌乾淨。

其實，改革也好，淨化也好，只有用佛法才是究竟之道。例如國際佛光會最早推動「七誠運動」，一誠煙毒、二誠色情、三誠暴力、四誠偷盜、五誠賭博、六誠酗酒、七誠惡口。接著又再推動「慈悲愛心列車」巡迴全島來宣傳慈悲愛心，不但落實民間，而且落實人心。最後又提出說好話、做好事、存好心的「三好運動」，凡此都是為了改善社會風氣，

都是淨化心靈的一帖良藥。

身體病了，可以找醫生來治療，心靈病了，只有靠佛法來對治。身體的病，要到藥房買藥；心裡有病，要靠佛法僧三寶。佛如良醫，法如良藥，僧如看護；佛教的因果觀念，令人不須經由法律規章的約束，就能自制自律，從善如流；佛教的環保觀念，令人自動自發維護環境整潔，又能改善社會風氣，淨化人心，達到心靈環保的功效；佛教的四無量心、六波羅蜜、八正道等教義，都是最佳的道德行為指南。

此外，培養結緣的習慣、人我互調的觀念、散播慈悲的種子、遇事感恩的美德，都是淨化心靈的方法。

吾人日常生活中，由於眼看耳聽，無形中增加了心理的壓力；唯有用慈悲的法水、智慧的法水，才能洗滌塵埃，才能真正發揮淨化心靈之功！

《人間福報》二〇〇一年二月三日



嫉妒心理

嫉妒是一種毛病。人的毛病，有的隱而未現，有的顯而易見；「嫉妒心理」的毛病很容易看得見，因為嫉妒是發自內心，但是往往「形之於相」，因此很容易在態度上看得出來，尤其在言行舉止間，更容易察覺出人的「嫉妒心理」。

我們從一些語言上舉例來說，有的人說，我就是不喜歡「買名牌」的東西，我就是不喜歡「穿名牌」的服飾；這是表示他嫉妒別人買名牌、穿名牌。有的人不喜歡和「官員」來往，不喜歡和「富商巨賈」往來，這就表示他有嫉妒官商的心理。

也有人說，我從不買股票，我從不購買書籍，這表示他嫉妒別人投資股票、閱讀書籍。還有人說，我「討厭選舉」，我從來「不想出國」，這表示他看到別人出國，看到別人選舉，他心有嫉妒。

甚至連佛教界的人士，也會在言語上流露出「嫉妒心理」，例如：我就是「不建寺廟」，我就是「不收徒弟」，我從來「不寫文章」，我就是不喜歡辦「弘法活動」。你不喜歡建寺有什麼了不起？你不收徒弟、不寫文章、不辦活動，又有什麼了不起？只是，這些人說這些話的時候，嫉妒心理已經躍然紙上，顯露無遺了。

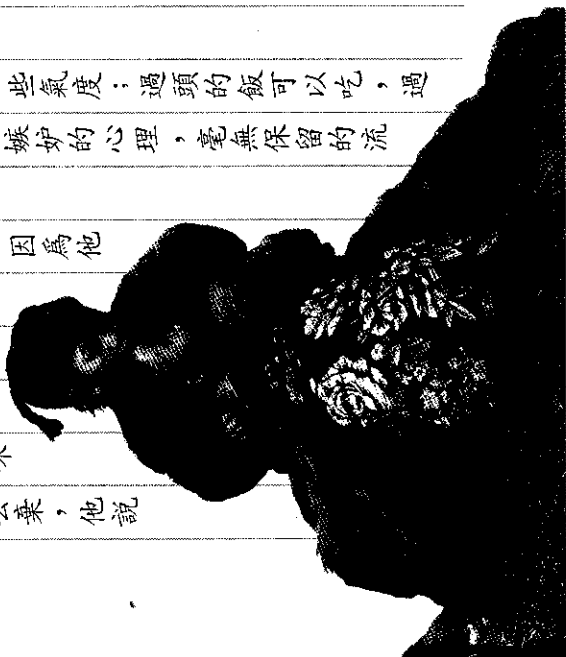
其實，既然好事你都不要，何不乾脆說：



我就是不要生病、我就是不要衰老、我就是不要死亡！再過幾年，你且看他能不病、不老、不死嗎？

因此，說話要有一些修養，要有一些氣度；過頭的飯可以吃，過頭的話不可以說。不要把小人的嘴臉和嫉妒的心理，毫無保留的流露在外呀！

弘一大師的修養，素爲人所讚歎，因爲他沒有嫌惡之心，沒有嫉妒心理。別人得罪他，他說「他有他的苦衷」；別人指責他，他反而感謝對方的關心。用太鹹的菜給他吃，他說「鹹有鹹的味道」，甚至一條毛巾壞了，他也捨不得丟棄，他說



「還可以再用一段時間」。

因爲弘一大師的修養，他的心中沒有嫉恨，所以一切都能隨喜，一切都能讚歎。

人，要能互相助成，互相讚歎，不要只准自己建高樓，不准別人住洋房，這種世俗的心態，沒有道心、沒有慈心，心地不柔軟。

世間上，有了高速公路，可以再建快速道路；有了輪船，還可以有飛機；有了黃色，再加藍色、紫色、紅色，五彩繽紛、多采多姿，世界多麼美好呀！因此，人要有與人爲善的心，要有感恩的心；人與人相處，若能時時懷抱感恩之心，仇恨嫉妒便會消失無形，是非煩惱自然匿跡無影，生活的人間自可獲得和諧美滿。

●《人間福報》二〇〇一年二月四日



護短利弊

護短就是保護自己的缺陷、缺點。自己的缺點不是保護就能解決的；與其保護短處，不如改進短處。

十個指頭，伸出來有長有短；長固然很好，短也有需要。

一根木材，本來很長，但是為了建房屋、造桌椅的需要，所以把長的鋸短；長短參差，實際上也有需要。

齊桓公要請鮑叔牙為相，管仲期期以為不可。因為鮑叔牙嫉惡如仇，只能與善人交，不能與惡人來往，這就是宰相的短處；宰相之才要能如大海一樣，容納百川，長短善惡，都能了解，所謂「宰相肚裡能撐

船」。

人都有短處，短處不要緊，但不能有過失。短處不是過失，例如，不會唱歌、不會繪畫、不會外文、不會數學，此雖短處，但短不掩長，人還有其他很多的特長。

不會唱歌，但是會說話也很好；不會繪畫，但是會欣賞也很好；不會外文，但能夠通達本國文字也很好；不會數學，但懂得理則也很好。

技術上的短處無可厚非，精神毅力上的特長，是非常重要的。例如，度量寬宏、道德完美、機智過人，勤勞發心，此皆特長，人人可得；若其不

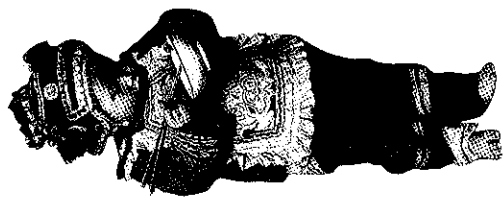




能，此乃不爲，非不能爲也！

今日青少年，不重改進短處，只在保護短處，稍有批評，即提出辯解護短；稍有指責，即強烈反感對方。甚至父母爲兒女護短，身爲老師亦爲學生護短；朋友因情感，相互護短；夫妻因愛意，彼此護短，此非要好之道，實爲不智之甚也。

擅於演講的人，最後都召告聽眾「請多多指教」，此即不護短之意！擅於爲文者，在文末都說「敬請批評指教，不勝馨香期盼」，此皆望人指正其缺點、短處，而能有以改進。這也是表示有雅量而不護短之意！



今人各種會議，都希望去其短，

而計劃出其長也！各種辦法，莫不經過集合討論，博採眾議，希望去其短而留其長也！

遺憾的是，今日爲官者，官官相護，此即其短也；今日學者，不肯認錯，此亦護短也！藏垢納污，環境只有更加敗壞；文過飾非，人格只會增加污點；隱藏疾病，只有使身體更加惡化；隱藏短處，只會讓潛能受到抑制。智能上、事物上的短處可以原諒；人格上的短處就必需要改了。

因此，長短雖然各有所用，但我們要發揮所長，而不能護其所短；能夠正視自己的短處，並且加以補足，則不管是長是短，都能有所用也！

《人間福報》二〇〇一年二月五日





情緒化

兒女有時會向父母鬧情緒；妻子有時會向丈夫鬧情緒；部下有時會向長官鬧情緒；朋友與朋友有時也會彼此鬧情緒。由此觀之，情緒都是弱者所表現的抗爭之行爲也。

現在的社會上，學生鬧情緒，不肯上課；公務員鬧情緒，不肯上班；貓狗鬧情緒，不肯聽話；機械鬧情緒，不肯轉動。男女老少都會鬧情緒，有的人鬧情緒時，離家出走；有的人鬧情緒時，閉門睡覺。情緒之對人有害，實在非常之大！

情緒，人皆有之！婦女以撒嬌來發洩情緒；青年以打鬥來表露情

緒；兒童以哭鬧來表示他的情緒。甚至商人罷市、工人罷工、航空罷飛、火車罷行，此皆各種情緒的發洩。

爲什麼大家都歡喜鬧情緒？他一定想到利用情緒來解決問題。其實，鬧情緒只有壞事，而不能解決問題。

經常鬧情緒的兒女，父母會不歡喜他；經常鬧情緒的學生，老師一定認爲他的品德有問題；部下經常鬧情緒，長官不會提拔他；甚至夫妻經常鬧情緒，也會影響和諧相愛的情感。

經常鬧情緒的人，一般人形容爲「晴時多雲偶陣雨」。人一鬧情緒，講話就沒有情理；人一鬧情緒，生活就沒有規矩；人一鬧情緒，義理、人情都會不顧；人一鬧情緒，美好形象就難以維護。

佛教說，情緒乃無明業風。當無明業風一起，大海會波濤洶湧，人



間會黯淡無光，人性會雲遮日蔽，真理會歪曲不正，情緒之爲害，實在不謂不大呀！

當情緒發作的時候，有人摔擲碗盤桌椅，其實碗盤桌椅也沒有犯過；有人情緒發作的時候，怨天怪地，詛咒別人，其實天地、他人也沒有得罪於他。

自古以來的中國，爲了帝王以及權勢中人的情緒，而成爲冤死的鬼魂，不知爲數多少！很多有能力的人，因爲主管的情緒而棄職還鄉、埋名林下的，不知凡幾！

所謂情緒，對個人陰雲風暴，會傷害自己；對國家、大眾、社會，如果情緒用事，則國之不國，政之不政，影響可謂大矣！

《人間福報》二〇〇一年二月六日

動靜時間

吾人的生活，有「動」的一面，也有「靜」的一面。

動的一面，表示自己有生氣、有活力、有奔放、有發展，能和社會大眾融和在一起；靜的一面，有安然、有輕鬆、有自在、有寧靜，有自我享受的樂趣。

有的人，能動不能靜，只要一靜下來，他就會無所事事，不知如何是好。每天都希望在「動」的當中，才能安排自己，所以，爬山游泳之後，還要再去打球，還要再去到處找朋友聊天。一天當中，睡眠之外，他幾乎一刻都不能「靜」，他享受不到生活的寧靜，多麼可惜啊！

有的人，能靜不能動，常常一個人自我關閉、獨坐、冥想；生活中，頂多閱讀書報、聆聽音樂，對於活動，他不樂於參加，他的人生就像枯木死灰一般，顯得太沒有生氣了。

其實，就算是參禪打坐，在「靜」坐之後，也要起來行香、禮拜，以活「動」筋骨；即使是誦經、念佛，在聲音的「動」態之後，大修行者也會要你有些閉目、禪思的時間，讓你享受寂「靜」的安樂。

所以，動靜其實是不可分開的。當動的時候要動，當靜的時候要靜；能動能靜，才是正常的生活。

「靜如處子，動如脫兔」，如果不當動的時候妄動，則如戰場上的戰事，後果不堪設想；不當靜的時候，如果一定要安靜，這是表示自己處理生活的無能。



所謂「動中乾坤大，靜裡日月長」。人生要能夠在「熱鬧場中作道場」，也能在靜態的世界裡享受「繽紛燦爛」；不如此，則是不懂得人生的意義也！

「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，這是沒有把握好動靜的時間；「青春已逝，勞力不再」，即使想要爭取時間，也不易有所作爲了。

所以，吾人的身體心行，要「可動可靜」，也必須「能動能靜」；吾人的心意，要「能動能靜」，也要「能靜能動」。甚至更進一步的，身在動，心能靜；心在動，身體安然。身心在「動靜」裡都能夠有所安住、有所安排，人生才能處處安然，時時自在啊！

《人間福報》二〇〇一年二月七日

人中之鬼

每一個人的童年，最怕的就是鬼！

中國民間有許多談鬼色變的故事，例如鬼屋、鬼具、鬼妻、鬼事、鬼地、鬼行等。

所謂鬼，就是見不得陽光，躲在陰暗處作祟。一般人談到鬼，便會想到地獄，所謂地獄多鬼，甚至有人常常用鬼來嚇人！

人世間究竟有鬼嗎？這是常聽到人提出的問題。人世間有人、有畜生，為什麼沒有鬼呢？

若曰：人、畜生都是有形有相，鬼無形無相；既無形相可見，何能

承認有鬼之事實？

其實，在人間有形有相的鬼非常之多！例如：好酒者，我們稱曰酒鬼；好煙者，我們稱曰煙鬼；好色者，我們稱曰色鬼；好賭者，我們稱曰賭鬼。甚至還有貪心鬼、風流鬼、懶惰鬼、骯髒鬼、小氣鬼等，世間之鬼，可多著呢！

鬼，到底可不可怕？有人怕鬼，有人不怕鬼；甚至有人說，鬼很可愛。《聊齋誌異》裡的狐狸、孤魂野鬼，都可以成為美貌佳人，萬種風情的來和人相伴。所以，妻子暱稱丈夫「死鬼」，母親對心愛的兒女暱稱「小鬼」，可見鬼也有為人所愛的呀！

真正的鬼不但待在地獄裡，也待在人間，甚至待在我們的內心裡。所謂疑心生暗鬼，我們的心中除了有疑心鬼之外，還有瞋恨鬼、嫉妒鬼、多惱鬼等。可以說，我們的身體軀殼裡原來住了許多的鬼怪。



鬼，還算是小鬼，如果鬼變成了魔，所謂魔王，那就更加的可怕了！煩惱就是魔王，無明就是魔鬼的君主；由無明煩惱的君主統領貪瞋癡的大將，率領八萬四千的小鬼，專門與慈悲道德的世界作戰。無明的魔鬼不但會把我們自己的身心搞得日夜不得安寧，甚至危害到家人、朋友、社會，乃至國家及全體人類。

所以，我們不要成為人中之鬼，我們更要驅逐心中之鬼。一個人心中有鬼，行為就不會坦蕩，做事就不會光明磊落，人格就不會高尚，人際關係也不會和諧。因此，人不必怕鬼，自己也不要做鬼；每一個人都要具有抓鬼的本領。所謂「降伏其心」，就是「降伏魔鬼」，否則心中的鬼怪不除，何能堂堂正正的做人呢？

《人間福報》二〇〇一年二月八日

人要識大體

國家是人民的「大體」，人民不能因為個人的利益、個人的立場，因而有損國家的形象；凡每一個國民，都應該「識大體」。

我的機關、我的社團、我的長官、我的同事，都是我的大體，我不能因為個人和他們的理念不同，而排斥他們，這就是「不識大體」。利益衝突時，我可以爭取我的利益，但不可以損傷他們，因為他們都是我的大體。

父母師長、親人朋友，都是我的大體，我不能為了一己之私、一念之恨、一己之圖謀，因而做出傷及他們的事。有的人，為了一些事不能





順自己的要求、不能滿自己的私心，就用不正當的手段、言辭，去控訴自己曾經服務過的機構、曾經就讀過的學校、曾經信仰過的長者、曾經親近過的師友、曾經受過恩惠的父母親人，這都叫做不識大體。

所謂「天作孽，猶可為；自作孽，不可活。」「不識大體」不只是傷害對方，更重要的是傷害了自己；因為你逞一時之快，出賣別人、毀傷別人，最後你的行為、品德，終將被世人所唾棄。

不識大體的人，和好刁小人差不多。

不識大體的人，自己不認識自己，別人會很認識他；因為他一和人言談之間，就出賣曾經給他依附過、和他來往過的人。不識大體的人，經常口沫橫飛的大發牢騷，批評、毀謗別人；其實，猶如送禮給人，人家不接受，只有自己收回！

朋友合作，為了一點小利，紛爭不已，不識大體啊！共同投資，大家主張、意見不同，就一直杯葛對方，自己不識大體啊！別人的好事，千方百計的予以破壞、給予傷害，損人又不利己，實在不識大體。自己不去孝養父母、不懂尊敬師長、不能和睦朋友、不肯愛護部下，不識大體啊！

曾經作過台灣省主席的吳先生，在他離開台灣以後，就訴說台灣種種的不好，雖然他為人精明幹練，但是大家覺得他不識大體；民國的汪

精衛，本為國民政府的要人，後來賣國求榮，投靠日本。因為不識大體，大家對他們的人格評價自然不高。

很多情報人員，即使被逮捕，寧死也不會招供，因為識大體；杜月笙在上海處境艱難，但是他識大體，所以始終沒有被日偽所利用。

民國初年，霜庭法師即將晉山作金山寺的住持，他的法兄宗仰上人回到鎮江，大家忖度他大概有意回來爭奪住持之位。他明白眾人的顧忌，於是寫了一首詩向霜庭法師祝賀，詩曰：「汝兄回來並無此意，吾弟主席儘管放心。」大家一聽，莫不讚賞宗仰上人識大體也！

人，要識大體，才能有所為有所不為，才能樹立自己的道德人格，才能像松柏一樣，傲骨霜雪，氣節常青！

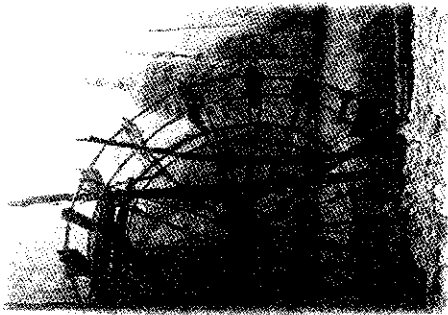
《人間福報》二〇〇一年二月九日

歡喜與不歡喜

世間上的事情，有我「歡喜」的，有我「不歡喜」的。有時候，好事，我不歡喜，我也不願意去做；壞事，我歡喜的，我也可能不顧一切的要去做。

做人，不可以只講「歡喜與不歡喜」。不歡喜的好事，應該做的就要去做；歡喜的壞事，不應該做的也不能硬是要做。

幫人忙，我歡喜，固然助人為快樂之本；我不歡喜，也應該勉強自己去幫助別人。做善事，我歡喜的善事固然要去做；我不歡喜的善事，





也應該勉強自己去隨喜贊助。

外敵來侵犯國家，你歡喜爲國犧牲，固然馬革裹屍，捐軀沙場；你不歡喜的話，你也是得盡國民的一份責任，爲國盡心盡力。

發財，你歡喜，可是時運不濟，你不能天天老是妄想發財；施捨給人，你不歡喜，你也不能因此「拔一毛而利天下，吾不爲也」，因爲這會失去你的聲望、你的名譽，甚至你的朋友，所以你也得勉強的量力爲之。

現在社會上流行一句話：「只要我歡喜，有什麼不可以？」這是一種很危險的思想！人家不歡喜、不合道德的，就是你歡喜，也不可以做。這句話應改爲「我歡喜，別人也歡喜！」這就什麼事都可以做了！

有的人熱心社區服務，而你興趣缺缺，但是因爲你是社區裡的一份子，你就不可以不歡喜而不愛護社區；幫助親戚朋友，你不歡喜，你也

得要盡心盡力，因爲將來親戚朋友也會幫助你。你歡喜吃喝玩樂，傷德敗行，你就不能歡喜；不正當的朋友不可交，你也不能歡喜；甚至很多不當的習慣，例如菸酒、賭博等嗜好，你都不能歡喜。

凡是與人有利的、對人好的，你不歡喜，你也得歡喜，因爲這個社會是共有的，由不得你個人「歡喜不歡喜」；凡是對別人無利、無益的，就算你歡喜，也不可以爲之，因爲你的「歡喜與不歡喜」，要受輿論來裁決。

「獨樂樂不如眾樂樂」，你可以歡喜！不顧眾人樂，而重獨樂樂，不可爲也。人生在世，要讓社會大眾歡喜的接受你，你就得以別人的歡喜爲歡喜、以別人的不歡喜爲不歡喜，眾意必然能規範我們個人的行爲，因果也能裁定我們的行爲。所以，「歡喜與不歡喜」，有所爲、有所不爲也，不能不慎之。

，《人間福報》二〇〇一年二月十日





家和萬事興

在外旅行久了的人，就想回「家」；白天出外工作的人，到了晚上也要回「家」。家，是人生的安樂窩；家，是人生的避風港。因為家中有父母兄弟，因為家庭裡有妻子兒女，所以家有溫暖，家有馨香。

說到家，有大家庭，有小家庭。現代的社會，大家庭人多，最大的困難就是和諧不容易。小家庭因為人口少，如果住的房子大，每天面對空曠無人的家，好像沒有依靠的感覺；如果住的房子小，每天面對的是堅硬冷寂的磚瓦、壁板，一樣感受不到家的溫馨氣氛。所以即使有家，家中要有人；有人，就要能和順。俗語說：家不和被人欺；又說：家和

萬事興。在家庭裡，能夠父慈子孝，能夠兄友弟恭，能夠夫唱婦隨，所謂家人一條心，即使泥土也能變成金。

現在的家庭裡，普遍存在著一些問題，諸如債台高築、理念不同、性格怪癖、勞逸不均、自我執著等，家庭因此從安樂窩變成冷戰場，從避風港變成是非地。甚至親人不親，家不成家，人生的意義、人生的樂趣就會因此降低、減少許多。

家是構成社會的基本單位，如果社會上家不成家，國就不成其為國。因為國家是由許多的家庭組合而成的；家庭則是由許多的人所組織而成。孔子說：「修身、齊家、治國、平天下。」修身才能齊家，家齊，才能治國平天下。

一個家庭要想「家和萬事興」，必須家庭裡的分子要能相互的了解、相



互的體諒、相互的尊重、相互的包容。一般人都說要服務社會，為什麼不從服務家庭做起呢？一般人都說要建設國家，為什麼不從家庭建設做起呢？

一個愛家的人，不要為一己的利益而斤斤計較，要能為全家的分子打算；愛家的人，不要為一己之喜惡太過爭執，應該以全家人的幸福安樂為前提。

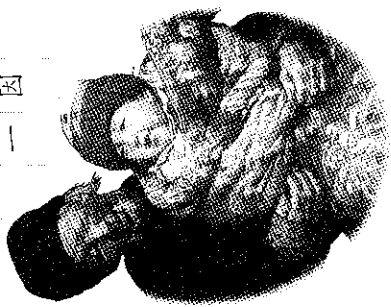
《佛光菜根譚》說：「兄弟互相怨恨，受害的是父母；夫妻互相怨恨，受害的是家庭；同事互相怨恨，受害的是主管；政要互相怨恨，受害的是國家；人人互相怨恨，受害的是自己。」又說：慈悲是家庭幸福美滿的動力；若要家庭好，關懷最重要。總之，若要家庭和諧安樂，家庭裡要有溫馨、風趣，這是重要的因素。

《人間福報》二〇〇一年二月十一日

你我之間

「你我之間」就是我相、人相、眾生相；因為我認不清緣分，沒有把你我的關係連在一起，認為你和我兩個個體，因此我不容你，當然你也不能容我。這並非誰好誰壞的問題，只因為你我是兩個不同的個體，所以我要排拒你。

男女結為夫妻，因為彼此認為你我是一體的，所以就會相親相愛；兄弟姊妹由於是同一個母親所生，所以你就是一體的。是一體的東



西，即使是身體上的爛瘡爛肉，我也要好好的洗滌、敷藥、包紮、愛護，讓它不要受到傷害。

假如你不是我的，你有多好，你擁有多少的東西，因為不是我的，即使被偷被搶，與我何干？我一點也不會為你心疼。所以，人就是因為分你分我，我的不是你的，你的不是我的，才會彼此排斥、彼此相爭、彼此不能同在一起。



假如你是我的，任何事情我都不會和你計較，我都能原諒你、體貼你、幫助你。你是我的爸爸，你打我兩個耳光，我不會和你計較；你是

我剛學走路的兒子，我做父親的跪下來讓你當馬騎，我不但不會怨恨，而且感到很甜蜜、很歡喜。因為爸爸是我的，兒女也是我的；是「我的」，所以就能天下無事，一切平安。

假如不是我的，你給我一個眼色，我可能會給你一拳；你給我一拳，我可能會捅你一刀。一句話不喜歡聽，我非得回罵過去不可；一件事我不喜歡看，我就非得給你難堪。因為你不是我的，生死與我何關？榮辱與我何干？但是只要你侵犯我一點點，我就和你誓不罷休。

我的親人，我的朋友，我的同志，凡是我的，我會把他們都看成是好人，我喜愛他們，我幫助他們，即使再艱難困苦，我也會忍耐，因為他們和我的關係不容許我不重視這許多的因緣。

假如不是我的，你有學問，你有能力，你再多才多藝，我也會嫉妒



你、批評你，因為我不容許你比我更好。最好你是不學無術、一無所用、一無是處，我反而能容許你的存在，總之，我不容許一個跟我對等的不同個體存在。

其實，人生彼此都是相關一體的，都是因緣的相互存在：「你中有我，我中有你」，人我之間是相關的、相通的。今日我不要你，不一定將來我會求你；今日我要你，你也不要排拒，將來不一定你會來求我。

所以做人心胸要放寬大一些，眼光要放深遠一點，要懂得人我一如，彼此相關。能夠認清自己與法界眾生「同體共生」，這是非常重要的。

《人間福報》二〇〇一年二月十二日

心胸要寬大

我們讚美佛陀的偉大，都說他「心包太虛，量周沙界」；自古的聖賢明君，也都能以天下蒼生為念，甚至所謂「宰相肚裡能撐船」，在在說明欲成為一個偉大的人物，必需要有寬大的胸襟。

一個人的心量有多大，事業就有多大，這本來是很正常的道理，但是世界上也有一個很奇妙的現象：擁有金錢的人沒有能力，擁有能力的人沒有機會；心量大的人沒有發展，氣量狹小的人倒是很有辦法。

在這個世間上，如果真的有「天」的話，老天爺真是作弄人，很多胸懷群眾的人，鬱鬱不得志；反而是那些性格暴戾、寡廉鮮恥的政客，

卻能身居高位，作威作福。

世間上還有另外一個奇妙的現象，刻苦自勵的人，他們都居住在貧瘠的土地上；富裕的大地則往往居住著懶散的民族。例如，沙漠的民族享有豐富的石油能源；海島的民族擁有海洋的產物，這或許是老天爺有意想平衡這個世間吧！所以沒有給予心胸寬大的人多一些資源，



致使賢聖如孔孟者，雖有匡時救世的心胸，卻苦無時機因緣，因為連帝王都不相信他們，因此只有隨緣的「達則兼善天下，不達則獨善其身」

罷了！

心量大的人能包容小人，小人不能包容有心量的人，所以心胸寬大的人，也是比較吃虧。歷史上有抱負的賢臣良將，往往被一些妒賢害能的小人所排斥，例如三閭大夫屈原，滿腔憂時憂國的熱忱，卻不能見容於小人，因此最後除了投江以外，又能奈何！

我們一直為我們的社會世間叫屈，賢臣良將多遭冤屈，讓他們的匡時濟世之才，不能得用，殊為可惜啊！

現在社會上的各行各業，不是主管不能善用人才，就是人才不肯給無能的主管所用。尤以我國的企業界更是普遍存在著一種現象，凡居高位者，如董事長、總經理等，多數未曾受過高等教育，反而是技術人員則大多是學有專精的人才，所以福慧不能兼具也。



所謂「道高一尺，魔高一丈」；世間上的一些宵小魔鬼，他也要統理世間；小混混橫行鄉里，大奸巨惡操縱朝廷，讓世間的忠奸善惡，永遠都成了對比的戰鬥，苦了一些平民百姓，不容易遇到盛世

明君，經常都是在群魔起舞的亂世裡苟且維生。然而，轉輪聖王的盛世雖然不容易重現，但我們可以寄望世間各行各業能出現一些寬宏大肚的社團領袖，能夠真正以社會民生的福祉為念，是則人民幸甚，國家幸甚！

《人間福報》二〇〇一年二月十三日

愛就是尊重

人的生命從哪裡來？世人立了種種的學說來加以研究、討論，其實簡單的說，生命是從「愛」而來的。

所謂「愛不重不生娑婆」，父母相愛、我愛父母，我的情識之中含藏了許多愛和不愛，所以投生到人間。

現代的社會都提倡「愛」，有愛就能走遍天下，有愛就是溫暖的人間。愛，好比是日光、空氣、水；沒有日光、空氣、水的愛，生命就無法生存了。但是，愛也要愛得正當、愛得合理、愛得尊重，否則假愛的善名，做出多少醜陋的事情。例如，有的人把愛當作執著、有的人把愛



當爲占有、有的人把愛當成自我、有的人把愛變爲恨源。

你看，現代的青年男女，愛之則欲其生，恨之則欲其死。其實，愛是犧牲，是奉獻，是珍惜，是護持。我愛財，財要能和大眾分享；我愛名，名要能庇蔭眾人；我愛知，我要把知識傳給後人；我愛情，我要把情成就你的幸福美滿。

世間男女結婚，這是愛的昇華、愛的圓滿、愛的統一。但是，如果愛得不當，則愛如繩索，會束縛我們，使我們的身心不得自由；愛如枷鎖，會鎖住我們，使我們片刻不得安寧；愛如盲者，使我們陷身黑暗之中而渾然不知；愛如苦海，使我們在苦海中傾覆滅頂。

愛不是單行道，愛是雙向的交流，彼此要體會對方的心。有一段趣談：義大利人把結婚當爲歌劇，法國人把結婚當爲喜劇，英國人把結婚

當爲悲劇，美國人把結婚當爲鬧劇，中國人把結婚當爲醜劇。

其實，愛是美的，愛是善的，愛是真的，愛也是淨的，我們應該要把愛從狹義中超脫出來，不要只是愛自己、愛家人，我們更要愛社會大眾、愛國家世界。

佛陀的弘法利生、示教利喜，就是愛；觀世音菩薩的大慈大悲、救苦救難，就是愛。愛就是爲了你好；愛你就要成全你，就要尊重你，就要給你自由，就要給你方便。

所謂「愛烏及屋」，你能把對某個人的愛，擴及到一切眾生嗎？我們要用慈悲去擴大所愛；我們要用智慧去淨化所愛；我們要用尊重去對待所愛；我們要用犧牲去成就所愛。人與人之間若能相親相愛，則宇宙世間，何其寬廣啊！

《人間福報》二〇〇一年二月十四日

宗教生活

人，不能離開生活！爲了生存，人首要追求的當然是物質生活；所謂「民以食爲天」，衣食住行、穿衣吃飯的物質生活怎能缺少呢？

物質生活滿足了，其次追求的是精神生活，例如讀書、娛樂、情愛等等。

有了精神生活，進一步提升，則進入藝術的生活，例如：繪畫、音樂、雕刻、戲劇、舞蹈、文學、乃至詩花植草、營造生活的氣氛等，也就是要過藝術美的生活。

緊接著要追求的是宗教生活，因爲物質生活、精神生活、藝術生活畢竟都還是在世間的現實生活中，如果有宗教的生活，就能昇華，就會

超越，就可擴大，就能感受到自己進入了無限的時空裡，悠遊在無對待的人我之外。

所謂宗教的生活，它有思想、有意境，例如慈悲威儀、禪悅爲食、道德爲家、正道爲行。也就是讓我們在世間的物用生活之外，更有未來的希望。因爲食衣住行的世間生活終究是缺陷而不圓滿的，宗教生活就是超越物質生活之外的信仰生活。

宗教生活對於吾人生活品質的提升、人生意義的增長，關係重大。一個人如果沒有精神生活，生命是枯燥的，人生是乏味的；但是有了宗教體驗的人，他可以聆聽大自然的音樂，他可以閱讀人生百態的書籍，他會分享人我一體的感情，他用宗教體驗補充了精神生活的不足。一個有宗教生活的人，基本上他就是在向善、喜、美的人生邁進。



宗教的生活不是牆壁上的一幅畫，它是心靈上的美感；它不是舞蹈的韻律，它是懷抱一切眾生。宗教的生活，讓吾人在一剎那裡，可以看到無量阿僧祇劫的永恆；從一沙一石裡，可以體會出無邊的法界。宗教生活裡，所謂一切男子是我父，一切女子是我母，所有眾生都是兄弟姊妹，多麼親愛和樂的人生啊！

宗教的生活，就如佛教徒「心包大虛、量周沙界」，他把世界看成是心中的世界；他把眾生看成是心內的眾生。他可以轉苦為樂、轉邪為正、轉迷為悟，所謂「轉娑婆為淨土」，這就是宗教的生活。

人不能缺少福德因緣，才能得以過宗教的生活。所謂「欲窮千里目，更上一層樓」；凡是想要享受解脫自在人生的人兒，何不來過宗教的生活呢！

《人間福報》二〇〇一年二月十五日

公平與不公平

世間公平嗎？不公平！

有的人生下來就是億萬富翁的繼承人；有的人一出生就註定要與貧窮為伍，你說何來公平之有！

世間公平嗎？很公平！

因為人天生有兩個眼睛、兩個耳朵、一張口、一雙手、一樣的頭腦、一樣的心靈，和別人相比，沒





有少一點，又怎能說不公平呢？

所謂公平與不公平，是因為人的窮通禍福，有「自業自受」的原理。你前生在銀行裡的存款，你今生還可以受用；你前生負債累累，今生又何能奢望擁有財富呢？

世間上，要求「齊頭式」的人人平等，這是不可能的；若從人的本位上來看，在「立足點」的平等下，也有富貴的人變成貧窮的，也有貧窮的人變成富貴的。所以，在因緣業報裡，每個人的命運都是很公平的。

有一個皇帝微服出巡，平時過慣呼風喚雨的日子，一旦微服在外，無人奉承，心中甚是不快。一日來到鄉下，見一農夫，農夫盛情的雙手奉上茶水一杯。皇帝感動之餘，回京後，馬上差人到農夫家中，封為高

官。此事為一個落第的秀才得知，心中甚為不平，於是在一間土地廟題詩曰：「十年寒窗苦，不及一杯茶！」數年後，皇帝再度出巡，見到此詩，知是針對此事而題，於是不動聲色的加了兩行字：「他才不如你，你命不如他！」

孫中山先生當初提倡革命，他曾對世界發出「以平等（公平）待我之民族」的宣言；國際上真有公平嗎？今天的世界，強權就代表真理，這公平嗎？法律之前，人人平等；然而沒有錢，能打官司嗎？在勢利權威的前面，有理的小民能爭平等、爭公平嗎？

世間上要求真正的公平、平等，這是不容易的，雖然我們都希望別人以「公平」待我，然而世間有太多的遭遇都是令人不平的事。例如，真正孝養父母的子女，往往是最不受父母喜愛的孩子；真正為國為民的





君子，往往也是飽受奸臣陷害，不得君王歡心的臣子。

有漏的世間法，強權使人與人之間不能公平；財富使人與人之間不能公平；智愚使人與人之間不能公平；美醜使人與人之間不能公平。其實，這只是現象上的，是不究竟的；真正追究起來，其因緣際遇必定是公平的，所以不必去怨歎公平與不公平！有一首偈語可以提供大家參考

「心好命又好，富貴直到老；命好心不好，福變為禍兆；

心好命不好，禍轉為福報；心命俱不好，遭殃且貧夭。

心可挽乎命，最要存仁道；命實造於心，吉凶惟人召；

信命不修心，陰陽恐虛矯；修心一聽命，天地自相保。」

《人間福報》二〇〇一年二月十六日

立足點

人生要有「立足點」，你的立足點在哪裡呢？我們每天在外忙碌，到了晚上總要回家，因為家就是我們的立足點；我們每天需要外出工作上班，因為上班的地方就是我們的立足點。

我們結交朋友，從朋友身上可以獲得我所需要的知識、友誼，那都是我的立足點；我奮發工作，所得到的成就、光榮，這也都是我的立足點。

一個人要在世上立身處事，首先要有「立足點」，如果我沒有立足點，我可能就會去侵犯你，把你的變成為我的立足點。國與國之間為何要戰爭？因為你的國家不是我的「立足點」，所以我要侵略你，把你的國





家土地變成是我的「立足點」。團體與團體之間為什麼不能合作？因為我的立足點不是你的立足點，你的立足點也不是我的立足點，所以要互相對立，各據自己的「立足點」。

我們在一個家庭裡有了「立足點」，我們就會愛這一家人；我們在一個團體裡有了「立足點」，就能愛這個團體。一群人，在一個定點解散後各自行動，約好三天以後或者三年以後回到同一個定點集合，屆時一個也不會減少，因為大家相約有了定點；定點就是大家共有的「立足點」。

飛機在空中飛航，航線就是他的「立足點」；在規定的航線上才可以起飛、降落，才不會錯亂了「立足點」。火車不管行駛多遠，都有起點和最後的終點站；乃至每一個中途停靠的站台，都是火車的「立足點」。船隻在海洋裡航行，也要有目標；因為目標就是船隻的「立足點」。

樹木有「根本」，它才能滋盛榮茂；「根本」就是樹木的「立足點」。房屋也要建築在適當的土地上，每一塊適當的土地都是每一間房屋的立足點。

數學家阿基米得說：「給我一個立足點，我就能把地球推動。」若以桿槓原理來說，一點也不錯。

在人生的道上，什麼才是我們真正的立足點呢？

1. 孝順父母是我們的立足點；
2. 勤勞負責是我們的立足點；
3. 修身養性是我們的立足點；
4. 吃苦耐勞是我們的立足點；
5. 犧牲奉獻是我們的立足點；





6. 尊重包容是我們的立足點；
7. 慈悲喜捨是我們的立足點；
8. 正知正見是我們的立足點；
9. 有規有矩是我們的立足點；
10. 守法守道是我們的立足點。

《人間福報》二〇〇一年二月十七日



提得起放得下

在現代的政治人物當中，蔣中正三次下野，最後建設台灣有成，奠定了他在歷史上的地位；鄧小平三放三起，終於為大陸建立改革開放的社會，此皆是「提得起、放得下」而能成功的明證。

毛澤東當初在共產黨裡也曾受過別人的排擠，但終能折服群雄，一人獨大；汪精衛、陶鑄等人在國共兩黨中能「提起」而「放不下」，因此不得善終。

所謂「提得起、放得下」，就如打井水的水桶，能夠提起來，也能放下去。我們看到很多的政治人物、演藝人員，一旦不如意的時候，他就



放不下。甚至一般平民百姓，在愛情上、在經商財物方面受到挫折，乃至學生考試失利了，他們就放不下；放不下自然也就提不起，因此就會覺得前途艱難，嚴重者甚至興起了自殺的念頭！

有一個婆羅門外道，有一次帶了兩個花瓶去見佛陀。佛陀一見面就叫他「放下」，婆羅門依言放下手中的花瓶。佛陀又叫他「放下」，他又放下了另一隻花瓶。佛陀又說：「放下」！婆羅門不解：「我已經都放下了，你還要我放下什麼呢？」佛陀說：「我叫你放下，不是叫你放下花瓶，我是要你放下傲慢、驕瞋、嫉妒、怨恨等不善的念頭與不好的情緒，都要能放下。」

一般的人你要他放下功名富貴，就已經很難了；要他放下心中的喜怒哀樂，更是不容易！現在常見各個學校的畢業典禮，校長親為學生洗

腳，這是表示校長自己能「提得起、放得下」，同時也是鼓勵學生要養成謙卑的習慣。

中國大陸文化大革命的時候，那些蹲牛棚的人，如果不能「放得下」，今日又如何能「提得起」呢？沈慶京先生一生歷經發財、倒閉、坐牢；出獄後又能「東山再起」，這也是「放得下，才能再提起」的明證。

現在社會上有一句名言：放下身段！因為世間終究是「花無百日紅，人無千日好」，能夠放下身段，才能「放得下、提得起」。即如清朝

的宣統皇帝，原為九五之尊，但是到了最後卻在北京的中山公園做一名清潔工；如果他不能放下身段，又怎麼能生存於世間呢？

做人處事應該像皮箱一樣，用的時候要「提起」，不用的時候應該要「放下」。世間上的功名富貴原為人人所追求，功名富貴如果能夠福利人間社會，也並不是不好；但是如果因緣不具，而在失去功名富貴的時候，也要能放得下。

所謂人生要能大能小、能屈能伸、能有能無、能高能低，所以能做一個萬能的人生。現在的人，往往一句話他就放不下、一件事他也放不下，甚至為一個人而放不下，這都是因為心中沒有承載力。如果心中寬大，有能力能夠「放得下、提得起」，又何患事業無成呢？

《人間福報》二〇〇一年二月十八日

橫豎人生

人生有兩種，一種是有限的人生，數十寒暑；一種是無限的人生，是不生不滅的。佛陀有應身、有法身，應身就是具有三十二相、八十種好，也是有生滅的；法身是豎窮三際、橫遍十方，是常樂我淨，是不生不滅的。

我們現在雖然沒有證悟到不生不滅的法身，但我們可以用法身的意義，來活用我們的人生。例如，我們可以擴大人生，只要四通八達，就能有橫遍十方的人生；只要我們上下交流，就能有豎窮三際的人生。在十方世界裡，有關天文、地理的知識，有關科技、哲學的智慧，甚至世

界的奇人妙事、一沙一石、一草一木，都是我所要追求、探討的知識。

所謂「豎窮三際」，對於古往今來的聖賢、君子、長者、好人好事，我都能與他們神交往來。例如現在的網路、BBS，我獨自一人，居於斗室，我就可以和普天下的人士來往；現在我們不就是已經「豎窮三際，橫遍十方」了嗎？

其實，「豎窮三際，橫遍十方」，我們也可以把它應用在做人處事上，例如，說一句話、做一件事，如果是應該知道的所有關係人等，我都應該一一周知大家，因為不能「橫遍十方」，就會有批評你的聲浪紛至沓來；如果你做任何事情，應該要承上啓下的，你就要去「豎窮三際」，不然就會受到許多外來的抗爭、壓力。

所以，做人處事，有了橫的來往，還要有豎的關係；有了豎的關



美國西部城市洛杉磯，高速公路像蜘蛛網，東西南北，縱橫數十條。你仔細的觀察，凡是東西向的，都是雙號；凡是南北行的，都是單號。儘管錯綜複雜，它是有規則的；因為有規則，就好像「橫豎人生」，就比較周全。

係，也要有橫的來往。如果你懂得橫的連繫，也懂得豎的關懷，你才能有「橫豎人生」。

美國西部城市洛杉磯，高速公路像蜘蛛網，東西南北，縱橫數十條。你仔細的觀察，凡是東西向的，都是雙號；凡是南北行的，都是單號。儘管錯綜複雜，它是有規則的；因為有規則，就好像「橫豎人生」，就比較周全。

過去的情報人員，有的有「橫」的來往，但是比較高級的，為了安全，只有「豎」



織布，絲線有橫有豎，才能織成布匹；建房子的鋼筋，有橫有豎，才能牢固。人生，太胖了，從橫的方向發展，自己不喜歡；如果

世界的空間地理，都是橫的；宇宙的時間歷史，都是豎的。我們能夠把空間、時間，都能運用、都能注意、都能變通，那就是「橫豎人生」了。

《人間福報》二〇〇一年二月十九日

善用零碎時間

所以，就算是人生數十年寒暑，也如銀行裡的存款，也是有限、有量、有盡，因此要好好的利用。社會上流行一句話：「分秒必爭」；《晉賢警眾偈》亦云：「是日已過，命亦隨滅；如少水魚，斯有何樂？」所以，生命中的一分一秒，確實都不允許我們輕易的放過。

生命是可貴的，但是生命只在呼吸間，吾人又怎麼能不好好的利用

惜微為時



生命中有有限的時間呢？

如果你是家庭主婦，你每

天要上市場買菜，來回路上的這些零碎時間，你是如何處理的呢？你每天要煮飯做菜、掃地洗衣，做這些家事的時候並不需要用腦費心，這時你把心安放在何處呢？你在三餐之間的時間如何打發呢？如果你能利用往來市場途中的時間，盤算家庭的經濟，計劃如何開源節流？或是反省自己的功過，必能增長智慧；如果你能利用刷洗碗盤、整理家務的時間念佛，正如王打鐵：「叮叮噹噹，久鍊成鋼；時辰已到，我往西方。」

如果你是一個青年學子，你早晨搭公車，或是坐火車上學，你可以利

用這段時間來背誦英文單字、思惟作文的腹稿，甚至在學校上課的前後時間，都能利用來思惟數學的習題、思考功課的答案。如果你善於利用零碎時間，十多年的讀書生涯，你將會比別人多出許多預習功課的時間。

如果你是一個公教人員、政治人物、經濟學者、工商企業人士等，在你們上班的前後，或是處理事務的空檔，甚至在三餐用飯之時，你都可以稍微用心思索自己的功過、檢討處事的得失，做好下一步的準備，也許就在這短短的幾分鐘裡，對你的前途事業卻能產生決定性的影響，發揮意想不到的貢獻呢！

會利用時間的人，有時即使作夢也在夢中思惟所聞所知；能夠利用零碎時間，不但是增加工作的效率，而且也是在延長壽命啊！

《人間福報》二〇〇一年二月二十日



生氣與爭氣

人生有八苦，其中「怨憎會苦」就是遇到不如意的人、事，由心中生出怨恨、氣惱，所以苦不堪言。

從小，老師、長者，甚至父母都對我們諄諄教誨，叫我們不要生氣，然而我們幾乎都是氣桶子，經常要拿人、拿事來出氣。例如見到你對我不友善、不尊重我，我要生氣；見到你好、你榮，我要生氣；見到你不同於我的思想、理念，我也要生氣。你發財了，我生氣；你金榜題名、功成名就，我也要生氣。你對我不好，我生氣；你做得太好了，我也要生氣，甚至因為自己過分敏感，因此容易因為別人的一句話、一個

眼色而生氣。

生氣，生氣，現代人因為太容易生氣了，因此社會到處充滿了殺氣、火氣、怨氣、恨氣、怒氣，乃至穢氣、臭氣，真是到處烏煙瘴氣。雖然父母師長時常叫我們要「爭氣」，不要「生氣」，可是我們遇到挫折困苦的時候，總是不能堅強忍耐，不懂得自我「爭氣」。

不要「生氣」要「爭氣」，這實在是一句至理名言。所謂「爭氣」，不是要我們爭一時之氣，而要爭千秋萬世的正氣。如文天祥的「正氣歌」，鼓勵人要以正氣對治邪氣；孟夫子說要養浩然之氣，鼓勵我們要以開擴的心胸來對治褊狹之氣。

古來的仁人君子，我們並不以富貴名位來定其歷史上的成就，而是因為他具有磅礴之氣才為我們所歌頌、讚歎。



所謂爭氣，也就是不因一時的失敗而洩氣，要能力圖上進；不因一時的挫折而喪氣，要能奮發圖強；不因一時的貧苦而壯士氣短，應該要鼓舞精神，要更加爭氣。當一個人受到挫折委屈時，只有自己努力「爭氣」，能以願心為動能，能夠化悲憤為力量，才有前途未來。

一個人之所以會「生氣」，主要是心裡的悶氣太多了，希望吾人要「爭氣」，不要「生氣」，更不要「洩氣」；洩氣的皮球，則什麼也不必談了，唯有自我「爭氣」，才能使自己立於不敗之地！

要爭氣，就得先要有志氣！立志向上，立志做人，立志爭氣；立志就是爭氣的原動力。吾人如果要得不生氣，就必需要「爭氣」；吾人要想「爭氣」，就必得先要立志。人有志氣，又何患無成呢？

《人間福報》二〇〇一年二月二十一日

思想一二三

人，和畜生不同的地方，在於人類的思想非常發達。

人，因為有思想，因此不但能決定自己的前途，而且還能改善世界人類的生活。社會上，無論從事政治擘畫，或是工商經營，或是科技研究，或是興學育才的人，他的思想都不會只有「一」，而沒有其他，所以思想便有一、二、三等的內涵和層次。

例如計劃事業，他必須有第一案、第二案和第三案；如果與人協商議題，他會有第一步、第二步和第三步；如果在很多的人事擁有當中加以選擇的話，也會有第一選擇、第二選擇和第三選擇。甚至現在的青年

讀書要考取大學，他也有第一志願、第二志願和第三志願。所謂「狡兔三窟」，連狡兔都有「三窟」，聰明如人類，在思想上怎麼能沒有一、二、三呢？

一、二、三是個次第，可以給我們依循；一、二、三是個空間，可以給我們選擇；一、二、三讓我們知道先後，一、二、三讓我們知道開始。一、二、三給予人很多的方便，你得到第一名冠軍，拿到金牌固然欣慰；你得到第二名，獲得銀牌，成為亞軍也差可告慰；就算是得到第三名成為殿軍，銅牌也能上台領獎。因此，每個人做事，如果在思想上能有一、二、三的次第、順序，這不就如同擁有金、銀、銅牌般的喜悅和方便嗎？

戰國時的田忌，和朋友賽馬，每賽必輸，後來特別請教於孫臏，孫

臏告之曰：第一，你要以跑得最慢的馬，去對對方最快的馬；第二，你要以跑得最快的馬，去對對方跑得普通的馬；第三，你要以普通的馬，去對對方跑得最慢的馬。田忌聽後不解，孫臏說：此乃二勝一負之道也。

比賽場中，賽馬的勝負先要用你的頭腦思想才能致勝。在世界上，要求全勝，要求圓滿，只有「一」是不夠的；應該要有「二」，還要有「三」。在世間萬象上，一個政府、一個家庭、一個妻子；「一」很好，從一而終、一以貫之、一勞永逸、一舉兩得，但是在思想層面上便不能只有單純的「一種」想法，應該要有思想一、二、三，如此才會更有層次，更有見解，才能更加昇華、擴大。

《人間福報》二〇〇一年二月二十二日



散發魅力

音樂家，能用動聽的歌聲扣人心弦，這就是散發魅力；美術家，能用美麗的繪畫引人目光，這即是展現魅力；建築家，能用宏偉的建築博人讚歎，這也是魅力的呈現；演說家，能用精闢的講演令人會意，這更是魅力的傳達。

魅力人人都有，只是表現不同。女性以婀娜多姿的儀態呈現她的婉約；男士用溫文儒雅的舉止展現他的修養，這也是魅力。魅力，魅力，只要有魅力，就會引起別人的注意；只要有魅力，就會成為眾人矚目的焦點。

所謂魅力，就是令人著迷的氣質。一般人以容貌出色動人為魅力；其實

精神毅力特出的人，更有魅力。例如有的人談吐幽默、談諧風趣，讓人聽了如沐春風，這就是說話的魅力；有的人博學多聞，聰明睿智，可以引人入勝，這就是智慧的魅力；有的人善解人意，處處為人設想，時時流露親和的態度，這就是他處眾的魅力；有的人深具威嚴，能夠讓人心悅誠服的服從領導，這就是他具有領袖的魅力。

魅力，也是與生俱來的天賦！但是如果你感覺自己的氣質、能力均不如別人，也不必洩氣，你一樣也可以散發自己的魅力。例如發心利人，發心就會產生魅力；待人慈悲親切，慈悲就會增加吾人的魅力。舉止威儀可以增加我們的魅力；態度從容也能展現我們的魅力。魅力可以是先天的氣質，魅力也可以透過後天養成。禪門祖師們一舉手、一投足，一揚眉、一瞬目，都能啟發學人，令人去迷開悟，其實這也就是禪者的魅力。





太陽散發熱力，花朵吐露芬芳，空氣洋溢清新，做人表現祥和；只要有心，哪裡不能散發魅力呢？你專注工作，負責勤勞，讓主管欣賞你，讓同事擁戴你，這不就是有魅力的人嗎？你做義工，廣結善緣，讓朋友喜愛你，讓見者尊敬你，你不就是有魅力的人嗎？

「女為悅己者容」；但是如果你經常口出怨言、滿腹牢騷，不滿現實，妄言東長西短，如此即使容貌再美，也不具魅力。學者專家，如果態度粗暴，心浮氣躁，放言高論，議人短長，如此即使再有學識，也不算具有魅力。

你看，西方的馬克吐溫、邱吉爾、華盛頓、雷根；中國的諸葛亮、唐太宗、玄奘、孫中山，他們的幽默、智慧，他們的學識、涵養，從他們的身上，或許你也可以探得什麼叫做魅力吧！

《人間福報》二〇〇一年二月二十三日

一時的榮耀

榮耀人人希求！學子十年寒窗苦讀，主要的就是希望「金榜題名」的榮耀；奧林匹克的選手，經過多少年的苦練，也是希望贏得獎牌的榮耀。

榮耀人人希望，人人追求！但是，過分的貪著榮耀，尤其是「一時的榮耀」之後，留下萬古的罵名，則是得不償失。

袁世凱為了皇帝的尊榮，三個月就一命嗚呼，而且罵名千古；孫中山只擔任了三個月的中華民國大總



統即辭職下台，到今天仍被尊為國父。所以，榮耀要有持續性，明日的黃花並非榮耀；遲暮的彩雲、西下的夕陽，又有什麼值得留戀的呢？

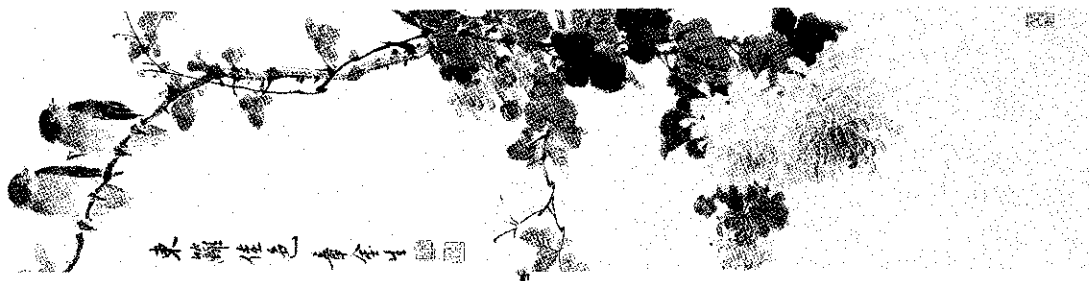
李登輝做了十二年的總統，卸任不到幾個月就已經消聲匿跡了；白聖法師做了四十年的中國佛教會理事長，才圓寂幾時，佛教的新生代都已不知道有此人！而蔣介石、蔣經國等元首，太虛、弘一等大師，至今仍然為人所津津樂道。「一時的榮耀」和「歷史的成就」之不同，於此就可看出端倪了。

有的人生前榮耀，死後罵名，例如宋朝的秦檜、明朝的魏忠賢等；有的人即使生前榮耀，最後也沒留下罵名，但是死後悲涼，例如九合諸侯、一匡天下的霸王齊桓公，死後竟然六十餘日無人收屍，豈不悲哉！

有的人忠肝義膽，生前雖然遭遇種種的災難，但是死後名垂青史，

流芳萬世，永遠為後人所懷念，例如「趙氏孤兒」的趙盾一家，以及輔佐楚莊王稱霸的孫叔敖，幫助秦穆公征伐西戎、擴大疆土的百里奚等，他們至今不都依然為人所稱道嗎？

有的人的榮耀天下皆知，有的人的榮耀只有一個人欣賞。例如，在父母的心目之中，我是一個榮耀的兒女；在夫妻相處之中，我是一個榮





耀的妻子；在團體之中，我是一個榮耀的會員；在國家之中，我是一個榮耀的公民，此種榮耀不是要比一時的榮耀更有意義嗎？

因發現鐳而聞名全球的居禮夫人，她把英國皇家協會頒發給她的獎章，當成孩子的玩具；因為她知道：「一時的榮耀」不能永遠守著，否則就將一事無成。

的確，不管是人或事業，不要認為過去的光榮是可以永久被肯定的，現在的成就才是重要。而「現在」馬上就會成為「過去」，緊接著又有下一個「現在」！因此，吾人不可以有自滿的心態，「苟日新、日日新、又日新」才能夠禁得起時間的錘鍊。居禮夫人的洞悉世情，實在值得吾人深思啊！

《人間福報》二〇〇一年二月二十四日

偶像觀念

一些異教徒經常批評佛教是拜偶像的宗教。確實不錯，佛教不但不排斥偶像的崇拜，反而鼓勵人要有聖賢、偶像的觀念，因為心中如果沒有偶像，如何能「見賢思齊」呢？

歷史上，多少的聖賢明君，都是我們的偶像；忠臣義士，也是我們的偶像；甚至父母師長、有德有學的朋友，都是我們的偶像。如果沒有這許多的偶像，我們效法誰呢？我們的目標在哪裡呢？

見到佛陀的聖像，我頂禮膜拜；見到耶穌的十字架，我們也給予讚美。偶像是美好的，是昇華的信仰。今日的青少年，因為缺少了對社團領袖的崇



拜，缺少了對聖賢偶像的信仰，於是放任自己胡作非爲，無法無天，這樣的行爲難道就能成就自己的未來嗎？

偶像觀念，其實人皆有之。一塊布做成國旗，我可以爲它犧牲，因爲它不是一塊布，它是代表我的國家。一塊木材可以拿來燒火，但做成祖先的牌位，我要把它供奉起來，這就是偶像的崇拜。

製成了國旗的一塊布，即使破爛不堪，我還是會對它肅然起敬；一塊綾羅綢緞，因爲它不夠做成衣服，我可能捨棄不顧，因爲它對我沒有用。同樣的布料，做成帽子就戴在頭上，做成鞋子則穿在腳下；布的價值都是一樣，但做成帽子或是製成鞋子，在我心中的尊卑價值就不一樣了。

佛教在隨順世間法上，主張人要有偶像的崇拜，但在第一義諦的教義裡，則沒有偶像的觀念。正如一個人，還沒有過河前需要船筏，一旦過了

河

昔日的丹霞禪師在一間寺院裡剃髮出家，因爲寺院裏沒有柴火，木頭佛像拿來烤火，當家師一看，非常生氣的斥道：「你爲什麼燒佛像？」

丹霞禪師說：「我在燒舍利！」

「胡說！木頭的佛像哪裡有舍利？」

「既沒有舍利，要它何用？那就多拿一些來取暖吧！」

保護佛像的當家師並沒有認識佛性；燒佛像取舍利的丹霞禪師，反而才是認識佛陀的人。

所謂偶像，不在外面，而是建立在我們的心上！外面的偶像只是爲了啓發、建立我們心中的偶像，因爲所謂的「偶像」，可以讓我見賢思齊！所以佛教是拜偶像的，佛教也是超越偶像的，因爲真正的偶像，其實還是我們自己！

《人間福報》二〇〇一年二月二十五日



以身作則

語云：「身教重於言教」。在各種的教育法當中，最好的教育就是「以身作則」；自己不能以身作則，如何要求別人呢？

富蘭克林說：「一個良好的示範，才是最佳的訓詞。」王陽明先生有一次領導學生在街上行走，聽到兩個婦女在路邊吵架，甲婦罵乙婦：「你沒有良心！」乙婦說：「你不講天理！」甲婦回曰：「你才沒有天理呢！」王陽明聞言，對



身邊的學生說：「小子，你們來聽道呀！」學生說：「老師，他們是在相罵，不是在講道呀！」王陽明說：「曰天理，曰良心，非講道而何？」王陽明最後解釋說：「天理良心用來要求別人是相罵，要求自己，就是講道！」

所以，「以身作則」才是教育；要求別人，就非教育之道也！

季康問政於孔子，孔子對曰：「政者，正也，子帥以正，孰敢不正？」這個意思就是說，只要在上位的領導人行得正、做得正，當然下面的風氣也會正了。

一場戰爭，身為指揮的將領能夠「身先士卒」，才能勝利；做老師的講學講道，要能「躬身實踐」，才能為學生所信服。父母長輩教育子弟都要「以身作則」，如果父母天天在外應酬不回家吃飯，卻叫兒女天天待在



家裡，兒女怎肯聽話？父母如果菸酒樣樣齊來，卻叫兒女不准抽菸喝酒，兒女怎肯服氣？

現在很多的青少年行為偏差，其實也不完全是青少年的罪過，做父母的也應該檢討。例如父母說謊，卻叫兒女誠實；父母自私慳吝，卻叫兒女要服務奉獻，兒女怎肯聽話呢？

一個學生在學校裡偷了同學的鉛筆，老師認為這種偷盜的行為很不好，就向家長反應。家長即刻給兒子兩個耳光，指著兒子罵道：「你真真是莫名其妙！你要鉛筆，我可以從辦公室帶回一打給你，為什麼你要偷同學的。」像這樣子的教育，怎麼能教出行為正派的兒女呢？

現在社會上的政治人物，貪贓枉法，如何叫老百姓守法？從政的人員官僚自大，民間的風氣怎麼會端正善良呢？

已經證悟了的佛陀，他曾經親自為疾病的弟子倒茶端藥，也曾為年老的弟子穿針引線，這都是「以身作則」，以為慈悲助人的示範；甚至到了八十高齡，仍然在外托鉢乞食，精勤不已，如此身教，弟子怎麼會不精勤修道呢？

所謂「上行下效」，能夠「以身作則」，才能為人模範，才能作好領導！

《人間福報》二〇〇一年二月二十六日



吳意正年八十書於金陵



功過論

世間上，有些事有時候看似「有功」，實則「有過」；有時候看似「有過」，實則「有功」；有時候「無功無過」，有時候「有過有功」。功過之間，有的「功少過多」、有的「功多過少」，功過實在難有定論也！



功和過不是一時可以論定，也不是一人、一處可以論定；功和過必須經得起時間和空間的考驗，才能加以論定。大抵上說，在時空上經得

起考驗的，往往「先有過，而後有功」；能福利當代者，往往「先有功，而後有過」。可以說，世間上凡一切事物，大都是功過皆有，例如利刃可以殺人，也可以切菜；槍砲可以毀滅世界，也能維持和平。砒霜毒藥能害人，然而對高明的醫師而言，它也能「以毒攻毒」來救人；再好的營養品吃多了，或是吃得不對，也會產生副作用，此即所謂「法非善惡，善惡是法」。

世間上的人，大都講「蓋棺論定」。然而有的人身居高位，即使有過，大家也不敢舉發，只有在他的暴政迫害下，忍氣吞聲的苟且偷安；有的人雖然功在社稷，由於當政者不喜歡，旁人也不敢推薦。如此「好人不敵推薦，壞人不敵舉發」，實在是功過不明啊！

發明鐵路，這應該有功了吧！可是出了車禍，怎麼辦？飛機輪船，



日行千萬里，對時人貢獻不可謂不大，然而船難、空難時有所聞，又當如何論之？所以是功是過，往往難有定論，因為世間都是有漏法，並不究竟。茲舉數則事例，提供參考：

一、秦始皇廣征民伋，大築長城，當時天怒人怨，紛紛指為史無前例的暴君苛政。然而時至今日，長城已成為舉世驚歎的偉大建築，據說，從月球上鳥瞰地球，唯一看得到的建築物，獨長城與金字塔倆！

二、董仲舒罷黜百家，獨尊儒術，時人莫不以其為中華文化奠定了以禮以孝立國的禮義之邦而自豪；然而若從另一個角度來看，如果當時沒有罷黜百家，今天的中華文化也許更能展現百家爭鳴、萬花齊放的局面，也許我們的社會將會更進步、更開放呢！

三、武則天殺夫廢子，篡位為帝，後世皆以其淫亂而唾棄之，然而

其所建立的盛唐治績，難道不值得歌頌？

歷史上許多的帝王將相、文人士子，他們對國家民族所造成的功與過，雖然有的時至今日還是難有定論，但可以肯定的是，決策者的一言一行、一舉一動，往往關乎億萬生靈的生死安危與福祉，豈可不慎！甚至小小的一名記者，如果一言不慎，其「過」將會持續很久，因為文字恆在世間留傳，更是不能不謹言慎行啊！

《人間福報》二〇〇一年二月二十七日



富貴白頭 庚子年 畫

主角與配角

數十年前，奧斯卡電影金像獎，以及台灣的電影金馬獎、電視金鐘獎，都有最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳編劇、最佳音效等獎項。近年來，已經進步到除了最佳導演等獎以外，還有最佳男配角、最佳女配角。

所謂主角，並不代表身分的高低，例如「桃園三結義」中，劉、關、張並非主角，而以出謀擘畫、開創鼎足之勢的諸葛孔明為要角；《西廂記》中，張生、崔鶯鶯也不是主角，穿針引線的紅娘才是全劇的靈魂人物。宋仁宗被喻為是歷史上的一代明君，但是宋仁宗之世，至今依

然為時人所歌頌的是包青天。所謂「人生如戲，戲如人生」。在現實生活中，主角者不一定要做大人物，只要能把自己的身分恰如其分的扮演好，配角也就是主角。

配角其實也不必然就一定會比主角差。在如戲的人生中，能把配角扮演好，也是非常不易。現任副總統呂秀蓮曾自比為「花瓶」，並且為自己的角色感到不平。其實花瓶也有花瓶的用途，如果能因為花瓶而把整個室內的布置襯托得更為雅緻，更為賞心悅目，讓人覺得少不了花瓶，這就是成功。

有人說，偉大的男人背後必有一個賢慧的妻子；偉大的男人是主角，賢慧的女人是配角。其實不然，如果照因果法則而論，沒有好的配角，可能也不會有好的主角。

荷花雖好，還需綠葉陪襯。我們對世間的人物，尤其是縱橫政壇的政治人物，或是活躍在舞台上的演藝人員，我們不但要欣賞主角的丰采，更要肯定配角的能耐。

你看，一個公司裡，董事長好當，總經理難為，此即主角易做，配角不易為也；多少的人民團體，理事長好做，秘書長難為，此即配角之可貴也。

其實，能當主角的人，也要能當配角；既然能當配角，也要能當主角。一個有為的人，角色要能互換；有為的父母是家庭的主角，兒女長大了，青年兒女即成為主角。所以，吾人希望能成為主角固然很好，不能扮演主角，那就安分的做個稱職的配角，這也是相當可貴的啊！

《人間福報》二〇〇一年二月二十八日

蒲團上的體驗

過去帝王時代，臣民要向皇帝行叩拜禮；中國的民間，拜年、拜壽、拜雙親長輩時，也都是行叩拜禮。

既然要叩拜，就離開不了蒲團，所以不只是寺廟，即使是一般的居家，在佛堂裡也都設有蒲團、拜墊，以供行禮如儀。

近代由於社會變遷，人民用現代的禮儀握手、鞠躬、敬禮，已經不用蒲團；但是在佛寺道場裡，一般僧伽、信徒，還是要用蒲團來和諸佛菩薩交流、接心。

一個對宗教沒有信仰的人士，對於禮拜的禮儀認為是匪夷所思；然

而對於一個有信仰的教徒，他可以利用蒲團打坐、靜心。從古以來，蒲團上成就了多少的悟者，多少人利用蒲團懺悔，洗去身心的污穢、罪業，獲得了心靈的解脫。更有些人，透過禮拜跟佛菩薩接心，把禮拜當爲書信、當成電話、當做資訊網路，使凡夫和佛心通達無礙。

一個小小的蒲團，原來是昇華人格、提高精神世界、自我省思，和諸佛菩薩交會的道場。

蒲團雖是用來禮拜的，但禮拜也有多種的層次，也就是依身心的清淨、虔誠與否，分出七種禮佛之法，即：我慢禮、求名禮、身心禮、發智清淨禮、遍入法界禮、正觀修誠禮、實相平等禮。

在諸佛菩薩座前的蒲團上，凡是信者，彼此並沒有尊卑之分，一律都是要向佛菩薩交心、表誠、頂禮、膜拜。

中國古代虔信佛的帝王，如梁武帝、隋文帝、武則天等，每逢重大法會，必定親自到場觀禮、禮佛；印度的波斯匿王因爲遇佛必拜，大臣們不以爲然，認爲國王的頭尊貴無比，爲什麼要向諸佛菩薩叩頭禮拜？波斯匿王爲了讓群臣了解禮拜的意義，使命人到囚牢之中，提取一名死囚的頭到民間叫賣，說是波斯匿王的頭，只要一百元。民眾一聽是波斯匿王的頭，個個驚恐，家家閉門不出。後來，波斯匿王又命人拿著豬頭出去叫賣，一個二百元，一時大家紛紛搶購。這時波斯匿王對著群臣說：「你們看，你們認爲國王的頭珍貴無比，實際上卻遠不及一個豬頭寶貴呢！」

世間上，凡是成熟的稻穗，頭都是低垂的；一個人能有蒲團上的體驗，也才會懂得謙虛、禮敬、低頭，繼而以一種更開闊的心胸來面對世事如幻的人生。

《人間福報》二〇〇一年三月一日

自殺的結果

自殺的結果是什麼？不容置疑的說：是痛苦！

人為什麼要自殺呢？必定是遇到痛苦、羞辱、難關，不得已想要用死來獲得解決問題。其實，自殺不但不能解決問題，反而衍生更多、更大的痛苦。

自殺，是自私的行為，自殺者以為可以「一死了之」，其實留下了難以排解的問題和痛苦給朋友、家人，令生者情何以堪！

自殺是弱者的行為，因為世間沒有解決不了的問題，為什麼要用自殺來逃避問題呢？有了問題，可以請長者開導，請朋友建言，請家人幫

助，為什麼要自殺呢？真是懦弱到極點！

自殺是愚昧的行為，自殺者，一定對問題想不開，這就是愚昧。因為愚昧無明，因為不明白人生的真諦，因為一時心結解不開，因此以自殺來逃避現實。

自殺是苦上加苦的行為；因為自殺者不但是肉體上的痛苦，也會增加心靈上的折磨。

自殺者，如果死後無知，何必以自殺來了結生命？自殺後如果有知，回首往事，難



道就不苦了嗎？

在《自殺的真相》一書中說，自殺者所感受的痛苦，非筆墨所能形容。例如投河窒息而死者，江水急進，肺氣外逼，內外交攻，苦痛不堪；自縊而死者，氣管閉塞，血流逆行，身如刀割，繼而渾身麻痺，痛苦萬狀；服食農藥、鹽酸等藥品中毒而死者，五臟壞爛，極痛難忍；服食安眠藥而死者，頭眩氣促，五臟翻攪，有時暫時停止呼吸，心臟也停止跳動，與死無異，可是經過一段時間，悠悠醒來，卻早已入殮，欲出無門，於是輾轉棺木之中，恐懼痛苦而死。

自殺的人有的是因為生意失敗、情場失意、理想失落，或因意外災變，在失去所有，一切皆空的情況下，因為受不了「無」，故以自殺來求得解脫。

然而，社會上也有很多人因為有煩惱、有壓力、有責任、有欲望、有得失等等，因為太多的「有」推不開，於是以自殺來逃避現實。

其實，自殺也是殺生，業報很重；佛教講善終，能夠善終，才能往生善道，才能得到真正的解脫。

自殺是對生命意義無知的表現，是弱者的行為；世界上最殘忍的事，就是把一個生命結束，尤其是結束自己的生命。佛教講「無常」，面對困難、挫折，只要我們肯改善因緣，一切都會過去；只要我們肯改變現狀，自能迎向美好的未來，這也是生命的可貴之處。希望吾人都能善自珍重自他的生命，好好的活出希望、活出自在、活出平安，活出光明。

《人間福報》二〇〇一年三月二日

粥中有道

宋朝名相范仲淹，年輕時家貧，苦讀三年，每日以饘粥果腹，終得有成，他說：「粥中有道」。

佛教的《摩訶僧祇律》說：「粥有十利」，已為大家耳熟能詳。十利就是：姿色豐滿、增加氣力、補元益壽、安樂柔軟、辭辯清楚、喉舌滋潤、容易消化、老病適宜、消渴解飢、調和氣色。

有一首打油詩：

「煮飯何如煮粥強？好同兒女細商量；

一升可作三升用，兩日堪為六日糧。」

有客只須添水火，無錢不必作羹湯；

莫嫌淡泊少滋味，淡泊之中滋味長。」

在過去中國農村社會，貧窮之家大都有吃粥的經驗；甚至能用白米煮粥，也大為不易，大都是豆類、雜糧煮成。東漢光武帝劉秀，平亂於饒陽無萐亭時，天寒地凍，糧食不繼，大將馮異弄來一碗豆粥進獻，飢寒俱解。劉秀後得天下，下詔賞賜馮異。

現在由於經濟生活提升，家家戶戶早餐不是牛奶麵包，就是果汁雞蛋，很少有人吃粥了。偶而吃一頓清粥稀飯，還是人人喜歡；尤其老年人或病癒之後，大部分都很歡喜以清粥作為主要飲食。甚至現在有一些文人雅士，組成「粥會」，以示風雅，所以物質本身沒有好壞，在於各人的需要。

一般人平時莫不小心的維護自己的健康，有時候偶有微疾，有的人

用醫藥治療，有的人利用物理治療，有的人透過運動治療，甚至還有心理治療法。其實在諸多的治療當中，飲食治療也是極其重要的；飲食治療就是首重吃粥。

中國古代戰亂頻仍，每逢兵荒馬亂，或遇水災、乾旱時節，慈善人士就以施粥救人，作為善舉，中國人就在這樣的情況下獲得救濟。

現在的富貴人家，每日飽食大餐之餘，偶而吃吃清粥小菜，佐以醬瓜、豆腐乳，不但可以增強自己的食欲，更能喚起吃粥的苦難記憶，藉以培養憂患意識，增加慈悲善念，淨化社會的善良風氣。

因此，今日社會，如果家庭團體，大家都能提倡食粥，不但節省宴會開支，又能過清貧淡泊的生活，必能增加品德，這不就是「粥中有道」之明證嗎？

《人間福報》二〇〇一年三月三日

事業要交棒

服務政府機關的公教人員，都有退休的制度，達到退休年限，就應該交棒；活躍在體壇上的運動選手，尤其受體能的限制，年齡一到，更要交棒，以便更新進步，保持團隊的活力與朝氣。

中國人對於交棒的觀念比較淡泊。例如古代的皇帝，總要等到老死以後，才有子孫爭相接棒；現在部分團體的負責人，乃至家族的長輩，不但不肯交棒，誠如李敖先生所說：「他還要給你當頭一棒！」

在我們的社會裡，因為缺乏交棒的觀念，所謂「多年媳婦熬成婆」，到了交棒的時候，不但交棒者本身年紀老大，接棒的人往往也是已近黃



昏之齡了。當一個人在青壯年意氣飛揚、精神奮發的時候，一直在高壓之下，不得發揮，就如奴才一樣馴服、忠誠，又如綿羊一樣柔順、聽話；等到長輩欣賞你是乖乖牌，於是才逐漸分你一杯羹，然而此時有的人連一杯羹都吃不動了，你還寄望他能有所作為嗎？

近年來，國民黨在台灣의選舉，選況一日不如一日，這都是因為沒有交棒的計劃。對於優秀的人才，他不但提出計劃，讓你循序接棒，反而讓大家明爭暗鬥，各自較量，等到拼得你死我活，都還不如上意屬誰？所以「鷸蚌相爭」，當然其他的黨派就能「漁翁得利」了。

關於交棒的問題，等於一場四百公尺的田徑接力賽，

即使你跑完了自己這一棒之後還有餘力，但是如果你不交棒，也是不合運動的規則，只有交棒讓後繼者更加衝刺，才能爭取勝利。

世間上，沒有個人可以獨力完成的事，凡事都必須集體創作，眾緣所成；世間事也不是一期的生命就能把一切做好，必須靠代代相傳。有傳承的事業，才能長遠；沒有傳承的事業，總是曇花一現。能夠不斷的交棒，不斷的接力，才有無窮的希望。

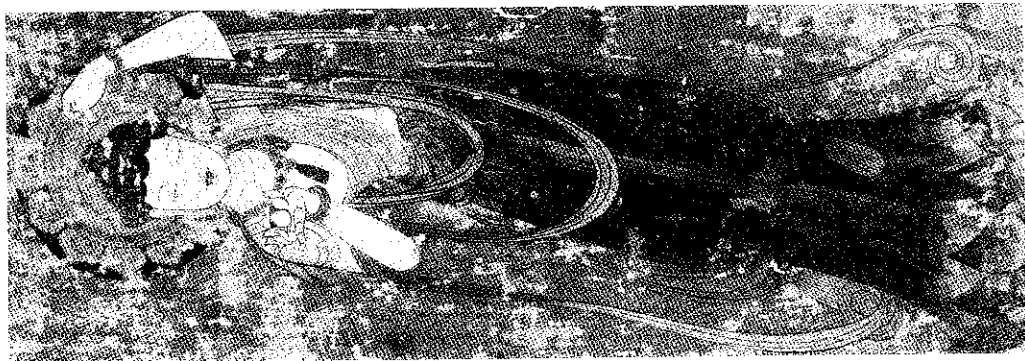
佛教的傳燈，即含有交棒和接棒的意義。每一個宗派裡，每一代的祖師，都是代代相傳。即使是美國總統，也有第一任、第二任、第三任，乃至第十任……一人得以連選幾任，也必須受憲法的限制。

說到交棒，中國古代的政治，傳賢不傳子，是為公天下；今日開明的企業領導人，也都能傳給有為的幹部，而非一定傳給自己的親屬。



佛教的十方叢林，住持之職也都是「傳位傳賢」，故能接引十方，廣納賢良。今日社會，要想進步、繁榮，未來應該考慮交棒時，要學習無私的傳賢，要懂得提早的交棒，如此不但有助於人才的提攜及經驗的傳承，尤其對國家社會的安定、和諧，必能產生正面的影響與貢獻。

《人間福報》二〇〇一年三月四日



生死一如

現代社會的發展，一日千里。在各項進步當中，有一項非常可喜、可貴的現象，那就是「生死學」不但受到社會大眾的關心，甚至熱心研究。

生死，這是人人都免不了的問題，然而過去大家一直都忌諱而避開不談；不過到了現在，大都能坦然的面對生死，而且不但不再逃避，反而有心來揭開生死的面紗。

在古老的觀念裡，生之可喜，死則可悲。當人之生也，弄璋弄瓦，皆在慶賀之內；一旦撒手人寰，即呼天喊地，萬分的感傷悲泣。其實，

當人出生之時，就注定了死是必然的結果；所以人之生也，都要死亡，又有何可喜呢？當人之死也，如冬天去了，春天還會再來，死又有何悲呢？生死是一體的，不是兩個，生了要死，死了還會再生，所謂生生死死，死死生生，循環不已，生也不足為喜，死也不足為悲啊！

人之死亡，如住久了的房子，一旦朽壞，就要拆除重建，才有新屋可住。當新居落成之時，這是可喜呢？還是可悲呢？一部舊的汽車，將要淘汰換新，當換一部新車之時，我們是歡喜呢？還是悲傷呢？老朽的身體像房屋喬遷，像破落的汽車汰舊更新，這是正常的過程，應該可喜，不是可悲！

人之懼死，就是認為「生可見，死是滅」，所以滅之可悲也！其實，人之生命如杯水，茶杯跌壞了不可復原，水流到桌上、地下，可以用抹

布擦拭，重新裝回茶杯裡。茶杯雖然不能復原，但生命之水卻一滴也不會少。

人之身體，又如木材；木材燒火，一根接著一根，縱然木材不同，但是生命之火，仍會一直延續不斷。

信仰佛教，並非就沒有了生死問題，只是要人勘破生死！生死是再自然不過的事，即使是佛陀，也要「有緣佛出世，無緣佛入滅；來為眾生來，去為眾生去！」

人生世緣已了，隨著自然而去；重重無盡的未來，也會隨著因緣而來。能把生死看成是如如不二，生又有何喜？死又何足為悲呢？

●《人間福報》二〇〇一年三月五日



集體創作

語云：「獨木不成林。」一部汽車，需要引擎、馬達、輪胎、座椅、板金等零件組合，才能出廠上路。一棟大樓，要有工程師、建築師、泥水土木等工程人員共同建造，才能矗立落成。一份報紙，要靠編輯、記者、發行、印刷工人等通力合作，才能出報。一個節目，製作人、導演、編劇、演員等，缺一不可。一個政府，需要內政、外交、財經、教育、國防等各部、各會的多少人才，集體創作，國家才能健全發展。一個人，要靠口鼻呼吸、腸胃消化、心臟製造血液供應全身細胞的代謝之外，手要動，腳要走，眼耳鼻舌身等六根合作，身體才能運作。

人也是集體創作的成果，甚至一花一木，要靠風霜雨露的滋長；一磚一瓦，也要地水火風，四大和合，才能成就。

集體創作就是因緣所生法，若無因緣，一切均不得成；如果沒有集體創作，一個機器少了一根螺絲釘，即使再偉大，也沒有用。所以，集體創作中沒有「你大我小」，各個皆重要。

五官的鬥爭，無用的眉毛也有大用；集體創作要養成尊重別人、讚美別人的貢獻，要能功成不居。

一場籃球賽，單打獨鬥會輸，要靠前鋒後衛相互合作，集體創作，才能致勝；羽毛球比賽，即使是兩人單打，也需要教練、裁判，以及許多人供應場地、球具等所需，才能賽成。

沙石水泥，經過混合才能堅固；五指合成拳頭，才有力量。集體創





作中，我是眾中的一個，我不是全部；全部叫做因緣，沒有個人。

集體創作是大眾，沒有個人；集體創作是共有，沒有個人；集體創作是真，真理不是一，一即一切，一切即一，相輔相成。

現代社會重視「集體創作」，個人一枝獨秀的成就畢竟有限，集合大眾的智慧，可以締造更大的成果，所以在工作時與別人接觸，要互相尊重與包容，凡事要以「辦好事情」為前提。

「歷史」，有的時候固然應該寫下標榜個人功勳偉業的「斷代史」，以為嘉勉；但我們更應該鼓勵集體生命接力共成的「創作史」。

「集體創作」不外方法要集中、觀念要溝通；主管必需要有屬下的擁護，屬下必須服從主管領導。能夠「互相成就」，才能發揮「集體創作」，才能共成共榮。

《人間福報》二〇〇一年三月六日

拒絕的藝術



你曾經被人拒絕過嗎？當下的時

候是覺得釋然呢？還是難堪呢？一個好的主管，一個能幹的人才，不輕易拒絕別人；即使拒絕，也要有替代，因為要懂得「拒絕的藝術」。

當我們對別人有所要求，或者與人溝通的時候，如果對方都能爽快的承諾，我們必定心生歡喜；如果對方一再刁難，這個不行，那個不好，我們一定會感到此人頑固，不通人情，不好合作。

拒絕人情，拒絕因緣，主要是由於能力、慈悲、道德不夠，能幹的人決不輕易拒絕。父母承諾兒女的要求，只要是善事、好事，何必拒絕





呢？即使事出有因，不得不拒絕，也要解釋得讓兒女歡喜，讓兒女了解，才能達到拒絕的效果。

現在的政府機關，人民有時候要求父母官方便允准所求，大多數的官員都會肆意拒絕，甚至態度惡劣，作威作福，好像不加以拒絕，便不像個做官的。因為一些官員喜歡「以磨人為快樂之本」，造成了官民之間的距離愈來愈大。

拒絕要有代替，因為拒絕是很難堪的事！所以我們應該要學會拒絕的藝術。例如，不要立刻拒絕、不要輕易拒絕，不要生氣拒絕，不要隨便拒絕，不要無情拒絕，不要傲慢拒絕。

如果真是不得不拒絕的時候，也要注意維護對方的尊嚴。例如語言要婉轉、態度要和善，最好臉帶微笑，讓對方了解你的真誠、你的善意。

此外，拒絕時，如果能夠有另外的替代方案，例如部屬要求安裝冷氣，至少你可以給他一台電風扇；朋友希望你送她一盆玫瑰花，至少你可以送她一盆薔薇；能夠有替代、有出路、有幫助的拒絕，必能獲得對方的諒解。

人際之間，若能凡事多為他人著想，多給別人留一些餘地、一些包容、一些方便，少一份拒絕、少一點難堪，必能贏得別人的愛護。反之，一個人如果總是輕易的拒絕一些因緣、機會，久而久之自然就會失去一切。因此，做人不要輕易拒絕別人，而要能隨順因緣，如此必能擁有更多學習、成長的機會。

不輕易拒絕別人，肯給別人多一些因緣，自己會獲益更多！

●《人間福報》二〇〇一年三月七日



器官移植

佛教裡有一段寓言說：有一個旅行的人，錯過了住宿的旅店，便以荒郊野外的土地廟作為歇腳之所。豈知半夜三更，忽然見一小鬼背著一個死屍進來。旅人大驚：我遇到鬼了！就在此時，忽然又見一大鬼走來，指著小鬼曰：「你把我的屍體背來，為何？」小鬼說：「這是我

的，怎麼可以說是你的！」兩人爭論不休，旅人驚恐顛簸，小鬼一見：「喲，神桌下還住有一人！」當即說道：「出來，不要怕，為我們做個見證，這個死屍究竟是誰的？」旅人心想，看來今日難逃一劫，橫豎會死，不如說句真話：「這個屍體是小鬼的！」大鬼一聽，大怒，即刻上

前把旅人的左手折斷，兩口、三口吃入肚內。小鬼一看，此人助我，怎可不管？即刻從屍體上扳下左手接上。大鬼仍然生氣，再把右手三口、兩口吃完，小鬼又將死屍的右手接回旅人的身上。總之，大鬼吃了旅人的手，小鬼就從屍體接回手；大鬼吃了旅人的腳，小鬼就從屍體接回腳。一陣惡作劇之後，二鬼呼嘯而去，留下旅人茫然自問：「我是誰？」

這是佛經中的一則寓言故事，主旨雖然是在闡述「四大本空，五蘊非我」，但是故事的情節不就是今日的器官移植嗎？

器官移植，是近代醫學科技的一大成就。器官移植讓許多生命垂危的人，得以延續軀體生命；也讓捐贈者的慈悲精神得以傳世。器官移植是內財的布施，佛陀當初割肉餵鷹，捨身飼虎，所謂「難行能行，難忍能忍」，二千多年前佛陀已經為我們做了一個最好的示範。到了今天，對於即將朽



去的身體，難道我們還不可以廢物利用，還不捨得遺愛人間嗎？

當你捐出一個眼角膜，就能把光明帶給別人；當你捐他一個心臟，就能給他生命的動力；當你捐贈骨髓，就是把生命之流，流入他人的生命之中。器官移植，帶給別人生機，也是自我生命的延續。

器官移植，打破了人我的界限，破除了全屍的迷信，實踐了慈悲的胸懷，體現了同體共生的生命。只要有願心，人人皆可捐贈器官；透過器官移植，讓我們把慈悲、愛心，無限的延續、流傳吧！

《人間福報》二〇〇一年三月八日



拙處力行

「巧」與「拙」，一般人皆喜歡巧，不喜歡拙。

但是，巧言令色、巧詐虛偽、巧取豪奪、投機取巧，巧得心機太深，巧得花樣太多，不但不能讓人欣賞，反而令人感到可怕。所以，不是真正的「巧」，不如「拙」比較好；「拙」就是實在、至誠、本分，就是按部就班的「拙處力行」。

鄭板橋一生服膺「難得糊塗」的人生哲學，此即所謂「取巧」不如「養拙」。一個人若能「心細身拙」，有時候更比靈巧重要。

「巧」來自於「拙」：「巧」要能巧得「妙」、巧得「奇」。例如：把



「笨手」變成「巧手」，把「愚言」變成「巧言」，把「邪思」變成「巧思」，把「惡計」變成「巧計」；甚至「巧學」、「巧心」、「巧行」，乃至做一個「巧婦」、「巧匠」、「巧人」等。但是，如果不能「巧」，則還是「拙處力行」來得踏實。

俗云「熟能生巧，勤能補拙。」世間上沒有一步登天的好事，凡事都必須按部就班、力行實踐。所謂「一步一腳印」、「萬丈高樓平地起」，如果基礎不紮實，或是懈怠疏懶，則如氣功師練功，一日不練，十日無功；十日不練，百日無功；時斷時續，斷送氣功。如果是鋼琴家，則一天不練，自己知道；兩天不練，同行知道；三天不練，外行知道。如果是一個作家，也要勤於寫作才能進步，否則寫作不動，就會一日不寫，筆重十斤；兩日不寫，筆重百斤；三日不寫，筆重千斤；久不動

筆，筆重萬斤。一旦「筆重萬斤」，則表示不能再寫作了。

所謂「養成大拙方為巧，學到愚時才是賢」；要得巧功，必先付出許多笨拙的苦功。現代人不注意「拙處力行」，例如軍隊未能刻苦訓練，怎能沙場取勝？學子不用心苦讀，怎能金榜題名？科學家也是要經過百千次的實驗，才能有所發明；工程師繪圖，也是要不厭其煩的修改，才有傲人之作傳世。

真正的笨拙就是靈巧的根基，真正的靈巧是從笨拙中增長的。所以，修行的人不要希望當生成就；是薄地凡夫，哪能容易立地成佛？農夫種植，也要一鏟一鋤的耕耘；機紡巧織，也要一經一緯的紡紗。速成的東西總不能持久，能從「拙處力行」，做人才能彌久芬芳，做事才能歷久成功。

《人間福報》二〇〇一年三月九日

心中的本尊

各宗教的信徒對自己的信仰，必定人人都有他心中的本尊！例如，佛教以佛陀為本尊，耶教以耶穌為本尊，回教以穆罕默德為本尊，天主教以上帝為本尊，道教以太上老君為本尊，儒教以孔子為本尊；乃至一般的民間信仰，也各以天公、城隍、媽祖，甚至土地公為各自的本尊。

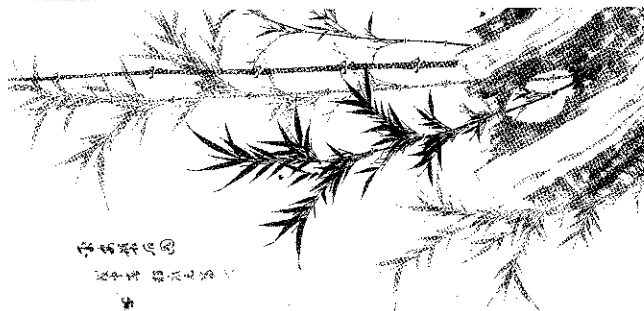
這許多的本尊，是不是只照顧他的子民，對其他的眾生就一概不顧了呢？果真如此，還能稱為是人類的救主嗎？

我想，各宗教的本尊，所以能成為一教之主，必然不會如他的信徒那樣褊狹的肚量；他一定能對所有的子民，不分彼此，一視同仁的照顧

到所有的有情眾生，所以他才能成聖成賢，成為本尊。否則，分彼此，亦如凡人，又如黨派的領袖、幫派的首領，哪裡能成為宗教的聖主呢？

如果是一個凡人，因為能力有限，他親其親、疏其疏，信與不信，恩怨分明。由於他心小力弱，構成了對他人的危害；如果真的能成為神通廣大的教主，卻仇視其他宗教的信徒，如此則其他宗教的信者，不都成為他腳下的冤魂了嗎？

有些宗教徒，常常渲染、誇示他們的本尊是如



何的神速廣大，如何的法力無邊，如何的手拿刀劍，如何的勇猛傳教，如何的坑死不信者，如何的鼓起世間的鬥爭等；正如中國的封神榜裡，元始天尊、太上老君、太乙真人、北斗星君，彼此互相撕殺得一塌糊塗。

其實，這許多的神明，如果真的是仙君、真人，他們救人救世都來不及了，哪裡會互相廝殺；每日仇視鬥爭，與世又有何益呢？

所以，今日時代的文明，文化的進步，各個宗教的信徒，應該從「排他尊我」的心性中解放出來。張家、李家的父母，雖不是我的父母，我也會尊一聲李伯伯、張伯伯，而不會視為仇人般的相見分外眼紅；同樣的，李伯伯、張伯伯必然也會以同樣的心情，視我如子弟。

遺憾的是，現在一些狹隘的信仰者，就如王家的兒女，一定要否定張家的叔叔、李家的伯伯，甚至李家、張家的兄弟姐妹；如此信仰，難

道是他們的本尊所示意？

各個宗教的信仰者，彼此應該不是仇人；信仰縱有不同，但是既然同為有信仰的人士，就應該有信仰的情誼、信仰的認知、信仰的雅量、信仰的互助。所以，現在各個宗教之間的對話，已經成為風氣，狹隘的信徒們，你們還要強烈的發起宗教的仇視和鬥爭嗎？

《人間福報》二〇〇一年三月十日





一水四見

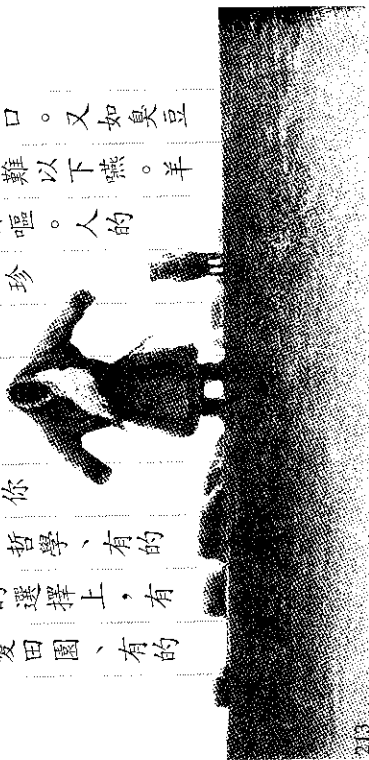
唯識家說：宇宙山河都是唯識所現、唯心所變；有一個「一水四見」的論點可資佐證。

水，為所有眾生所共見。無論海洋、江河、溪流，在人類看來，它就是水；但在天人所見，水是琉璃；如係餓鬼所見，則為濃血；對於魚蝦來說，則是家居天堂。

為什麼人類所見的是水，而天人所見為琉璃、餓鬼則見為濃血、魚蝦又成了家居天堂呢？這就是眾生各自的業感不同，故在果報上便有這許多的差異。就如每個人對酸甜苦辣各有愛好，喜歡吃酸的人，他覺得

酸的滋味甜美無比；不敢吃酸的人，則難以入口。又如臭豆腐、榴槤，好之者視為人間美味；惡之者食之難以下嚥。羊肉腥膻，愛之者美味佳餚；不習慣者，掩鼻作嘔。人的大便，自解者認為臭不可聞，而在狗類則視同珍饈美食。各類眾生由於業力不同，所見所愛，就有不同的感受。

世界上所有一切眾生，有種種性、種種行、種種色、種種愛、種種心等種種的不同。你看，若論學問，有的人喜愛文學、有的人偏好哲學、有的人醉心藝術、有的人神往科學。在居住環境的選擇上，有的人雅好山居、有的人愛住水邊、有的人熱愛田園、有的





人嚮往都市。甚至有的人發憤讀書，有的人拼命賺錢；有的人熱中政治，有的人傾心宗教。所以在種種的不同中，沒有誰好誰壞，應該讓大家「一水四見」，彼此同在。

現在的父母常常以自己的喜好來要求子女，這就如同對一個不能吃辣的人，硬叫他吃辣；不喜歡吃甜的人，硬叫他吃甜點。又如一個喜愛居住都市的人，硬叫他與自然為伍；喜歡居住山林水邊的人，硬叫他在都市裡生活，此皆違反個性，強人所難，自然難有好的結果。又例如一個女性，有的講究穿著，不重視飲食；有的偏好美食，不重居住環境；有的人在意家居品質，但不看重衣食的華美！所以禪門鼓勵人要隨緣放曠、任性逍遙；能夠各得其所、各適其性，不是非常美好嗎？

《人間福報》二〇〇一年三月十一日

君子與小人

人有多種，有好人壞人，有善人惡人，有士農工商、軍警政經，甚至智愚賢不肖之各種人等，但大體上可以分為君子與小人。

何以名為君子？何以名為小人？君子有成人之美，小人有助人為惡；君子坦蕩蕩，無所不可告人，小人長戚戚，凡事不願與人知。

《佛光菜根譚》說：「君子從不傷害別人，小人從不譴責自己。小人以己之過為人之過，每怨天而尤人；君子以人之過為己之過，每反躬而責己。遷善則其德日新，是稱君子；飾過則其惡彌著，斯謂小人。小人固當遠，然亦不可顯為仇敵；君子固當親，然亦不可曲為附合。」



所謂君子，大都光明正大，所謂小人，大都偷雞摸狗；君子誠而有信，小人偽而不真，此皆君子與小人之別也！做君子或做小人，就在於每一個人的發心與願力。

世間上，有時候有一些人看似君子，其實是乃小人；有些人看似粗俗，實際上是正人君子。朋友中如果都是君子，他不但能和你同甘共苦，榮辱與共，他還會雪中送炭；朋友中如果都是一些小人，他會吹捧逢迎，勢利偽裝，當你有了苦難的時候，他甚至會對你落井下石。人都希望和君子來往，與小人遠離；當你在與人相處的時候，其實也不難從這些方面去認識君子或小人。

所謂與君子交，其淡如水，因淡而久；與小人交，其甜如蜜，但因蜜而不長久。《孔子家語》說：「與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香；與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭。」因為和君子之

交，開始很難，但善於後；與小人交，最初容易，但難於終。

吾人在社會上，做人處事，各種利害得失，如果對方是君子，則後果不會有危險，但對方如果是小人，則後果難以逆料。

跟小人做朋友，如一把秤，你有名位權勢，他則俯首低頭的奉承你；你如果沒有名位權勢，他則昂昂乎，目中無人；與小人交，又如鮮花，你美麗鮮豔的時候，他把你插在頭上，如果你萎謝凋零，他就把你棄之於地，視你如無物。

現在我們如何擇君子而交往？這就要看他的人格、道德、慈悲、誠信；我們要如何防患與小人交往？小人往往無品、少德、慳吝、虛偽。所以，君子與小人，不難知也！有道、無道，有法、無法，這就是君子與小人之別也。

《人間福報》二〇〇一年三月十二日



苦甘的先後

你吃過麵包嗎？有的人習慣把麵包的邊緣吃完，再吃麵包的中心，這是有「先苦後甘」的觀念；有的人先吃中心，再吃邊皮，此人有「先甘後苦」的性格。

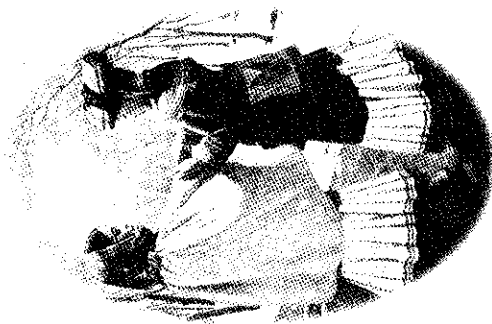
也有的人吃飯的時候，把不合口味的菜餚先吃，把喜歡吃的留到後面慢慢品嚐，這就是「先苦後甘」型的人；但也有人把好吃的狼吞虎嚥吃完，再來吃次等的菜飯，此即是「先甘後苦」的人生。

「先耕耘，而後才有收穫」，這是宇宙間不變的因果法則。耕耘總是辛苦的，收穫則是甘甜的。凡是「先苦後甘」的人，必定後力無窮，漸

入佳境，這就如同品嚐橄欖，先澀後甘，又如倒吃甘蔗，愈吃愈甜。

但是也有一種人，吃甘蔗時不但專撿甜的先吃，而且把環節隨便丟棄，這種不知惜福愛物，不懂節約日用的人，一旦苦難來臨，往往適應困難，生存不易，因為「由儉入奢易，由奢入儉難」，這也是人性之常。

世界上的各個民族，由於地理文化不同，各自的習性、作風也大異其趣。有的民族，只要今天領了薪水，明天便不肯再去上班，非得等到薪水吃喝享樂用盡以後，他



才會再繼續工作；此即百年人生，希望一日過完。反觀中華民族的習性，一日所得，總希望留待百年受用；若說世界上最懂得「未雨綢繆」，最善於儲備不時之需的民族，想必唯中華民族最能體會也。



其實，每個人都有每個人不同的想法與觀念，例如，有的人願意把自己的所有，分享朋友；有的人有了好吃、好用的東西，就會想到要留與父母、兄弟姐妹共享。有的人對於自己所擁有的一切，只想留給後代子孫；有的人則把財產捐給社會公益團體，為的是希望把自己的愛心擴大澤及國家社會。

所謂「少小不努力，老大徒傷悲。」有的人從小承受了先人的遺產庇蔭，終日遊手好閒，不肯努力上進；一旦家產敗光，一文不名，老來窮途潦倒，倍嘗老況淒涼的滋味，這就是「先甘後苦」的人生。因此，留給子孫最好的遺產，其實不是房屋、田產，也不是公司、股票，而是勤勞奮發、積極進取的人生觀。一個人只要肯腳踏實地，不怕吃苦，不怕辛勞，將來必能出人頭地；因為「勤勞精進，受苦一時，將來享樂無盡；懈怠偷懶，苟安一時，將來受苦無窮。」

因此，佛經有所謂四種人生：先冥後明、先明後冥、先冥後冥、先明後明。也就是說，你要過「先苦後甘」的人生呢？還是「先甘後苦」的人生呢？有識之士，豈能不思之、念之！

《人間福報》二〇〇一年三月十三日

蜈蚣論

網路上有一則趣談：有一個地方，正在召開昆蟲大會。會議進行到一半，汽水沒有了，大家商議著叫誰去買。蜈蚣自告奮勇，願意領命前往。蜈蚣去了許久，遲遲不見回來，大家心急，著人前去察看。哪知大門一開，卻見蜈蚣還蹲在門口穿鞋子，因為它有一百隻腳。

這一則網路新聞，是在取笑行政院對於許多的議案，口頭上說要去做，卻遲遲不見結果，就如蜈蚣的腳太多，穿鞋子的時間太長，真是叫人難以苟同。

這段事情，又讓人聯想起現在的社會，有時候光是開會，但是會而

不議，議而不決，決而不行，就如蜈蚣穿鞋子；甚至也有的人，學而不說，說而不做，做而不管結果，也如蜈蚣穿鞋子。

幾十年前，有人談到國家的行政效率時，說：德國人做了不說，日本人邊說邊做，中國人說而不做，這都是由於民族性使然。就如小學課本裡的「龜兔賽跑」，由於兔子傲慢懈怠，一直不跑，當然就被烏龜超前了。又如甲乙二人朝山，富人甲說，反正坐車子很快，明年再去；結果明年又明年，過了許多年以後，甲依然尚未成行，





貧人乙卻不到一年就徒步朝山而歸了。

世間事，說道一丈，不如行道一尺；蝸牛的效率，早就被人淘汰了。現在這個時代，講究的是速度；飛機講快，火車講快，汽車也講快。快，表示性能好；快，表示有價值。凡事不快而緩慢，不管人也好，物也好，總會被淘汰的。

有一個藝術家，雕塑一件藝術品，一月而成；另有一人，三年未成。老闆質問他，怎麼一件東西需要雕那麼久？他反而質問老闆：藝術品有時間嗎？

藝術品也要有時間，沒有時間，今生看不到，有什麼用？



現在的社會，講人生，他有經濟的人生，每天用多少錢，每月用多少錢，每年用多少錢，都要按收入來計算。講工作，也都要有計劃，一小時做多少事，一天做多少事，一月能做多少事；工作不講效率，拖延再拖延，等於國防，飛機炮彈都已經打到頭頂了，我們還在研究作戰計劃呢？

同樣開設工廠，這一個工廠不要嫉妒那一個工廠賺錢，這個事業也不要嫉妒那一個事業發展，你要看人家的時間效率。即使是修行的人，也有所謂的「剋期取證」，不容許你慢慢的因循。因此，面對有限的人生歲月，我們要凡事快速成辦，不能像蜈蚣穿鞋子，浪費了太多寶貴的時問喔！

《人間福報》二〇〇一年三月十四日





清貧思想

佛教對出家的子弟，一向提倡「安貧樂道」、「少欲知足」；然而過去因為過分強調「清貧思想」，所以造成佛教徒對苦行的執著。其實，人生如果過分崇尚享樂主義，過分熱烘烘的，固然會迷失自己；如果過分執著苦行，顯得冷冰冰的，也會麻木自己。

所以，「清貧思想」的真義，應該是要吾人過一種中道的生活。也就是在欲樂的前面，要有簡單樸實的觀念；在苦行的時候，要有人間法喜的性格。

現在台灣的社會，可以說已到了物欲橫流的地步，大家紛紛向「錢」

看齊，生活裡奢靡浪費、紙醉金迷，不知自己已做了物質的奴隸。所謂「清貧思想」，就是要我們找回自己心靈的富有，讓心靈與大自然契合；讓我們認識到：人生在世，需要什麼，也不需要什麼！因為三千大千世界都在我的心中，我擁有世界，夫復何求！所以，「清貧思想」是一種觀念的播種，是喚起全人類的覺醒，也可以說是扭轉社會亂源的一帖良藥。

說到「清貧思想」，釋迦牟尼佛可以說是「清貧思想」的實踐者。他放棄王宮榮華富貴的享受，過著出家三衣一鉢、雲水行腳的生活，看起來他好像什麼也沒有，實際上他擁有了宇宙萬有。

德蕾莎修女說：「擁有貧窮是我最大的驕傲。」「清貧思想」也不一定是「一無所有」；真正的「無」，「無」中才能生「有」，「無」才能



無量、無盡。

經典云：「知足者雖臥地下，亦如天堂；不知足者，雖居天堂，亦如地獄。」「清貧思想」就是知足的生活；「清貧思想」是積極的觀念，是自我主宰的生活，是清心寡欲、安然自在的人生。

一個人在物質生活上如果能淡泊知足，才能不為形役；在心性上對於功名、富貴、人情不要太熱中，把身心安住在淡泊中，精神才會更昇華。現在世間上到處充滿了貧窮的富人；雖然金錢富有，因為不能滿足，因此精神上是貧窮的。能夠通達「清貧思想」的人，雖是貧窮，他也能享受滿足的人生，所以「清貧思想」是簡單樸實的生活型態，而不是貧窮；「清貧思想」才是真正富有的享受。

《人間福報》二〇〇一年三月十五日

魔鬼與天使

西方有一個畫家，想要畫一幅耶穌的畫像，於是在全世界許以重金，希望找一個莊嚴、聖潔，貌似耶穌的人當模特兒，經過一番努力，終於完成畫作。

數年後，有人說，雖然耶穌的畫像如此聖潔，如果能再畫一幅魔鬼的畫像來對照比較，更能強烈的對比善惡。畫家於是又再四處尋找一個面貌醜陋的壞人。後來聽說在某監獄裡有一個暴徒，殺盜淫





妄，無惡不作，面目猙獰，好似魔鬼。畫家經與獄方協商，獲准讓這個犯人當作模特兒。在作畫的過程中，畫家覺得此人似乎十分面善，相談之下得知，原來當年畫耶穌像的模特兒正是此人。因為當時獲得一筆優渥的獎金，從此生活糜爛，揮霍無度，狂放任性，終致銀鐐入獄。畫家聽後，除了替囚犯感到惋惜以外，也深深的慨歎，原來聖者與魔鬼都是人所扮演的啊！

在佛教也有一個類似的故事。舍利弗尊者見過一位久未謀面的朋友，發現老友面現兇相，驚問何故？朋友說，最近正在雕刻一尊羅刹鬼面。舍利弗告之：因雕刻魔鬼，長期觀想羅刹猙獰面孔，因此現出醜陋之相；若能改雕佛像，心中充滿慈悲祥和，自能令人身心莊嚴，豈不更好？朋友聞後，果真改雕佛像，數年後，心地一改，面相一變而成慈悲

相好，人皆樂於親近。

所謂「誠於衷，形於外」，一切都是唯識所變、唯心所現。《大乘起信論》的「一心開二門」：「心真如門」即佛性，「心生滅門」即凡夫也。

是佛還是凡夫，都存於一心：心中有天堂的聖者，心中也有地獄的魔鬼。吾人每天在天堂地獄中不知來回多少次？在魔鬼、聖者中也不知升沉凡幾？吾人的心中具足十法界；在十法界中，人是升沉的樞紐，因為人之上是佛、菩薩、緣覺、聲聞；人之下有地獄、餓鬼、畜生。

我們立身世間，能以佛心待人，則世界也會跟著我們轉成佛界；我們若以魔鬼的心處世，世間也會成為魔界。佛魔存乎一心，你要做佛呢？還是做魔呢？可不慎哉！

《人間福報》二〇〇一年三月十六日





忙與閒

你的生活是忙呢？是閒呢？

忙與閒是兩種迥然不同的生活方式。有的人喜歡忙，愈忙愈奮發，愈忙愈有精神；把忙看成是動力、是營養，認為安閒是偷懶、是懈怠、是無所事事，與死亡無異。

但也有人認為閒是放下、是清淨、是自在、是修養；認為忙是對世間的愛好、是執著，是做工作的奴隸。

也有的人忙中有閒，例如勞工要求週休一日，或者力爭每日上班八小時；甚至有的人在忙碌工作中，他希望喝茶看報，他想辦法藉機出

差，總希望忙中偷閒。也有的人閒得發慌，閒得不自在，因此自己出錢出力去拜託別人給他一份工作，無非是希望用忙碌來打發時間。

忙是法喜、忙是發心、忙是進步、忙是安住。從「忙」當中，我們可以體會生命的價值和工作的意義；忙也讓我們獲得許多知識，認識很多朋友，結下許多善緣。

然而「忙」也有不同的層次，有的人為了一家老小的生活而忙，有的人為社會的富樂而忙；有的人忙著替人排難解紛，有的人忙著扶弱濟貧。

我們看到飛機場、火車站裡，每天人來人往，他們必定是忙人。只不過有的為名，有的為利，有的為情，有的為愛；當然，也有的人像孔子周遊列國、像佛陀到處行腳。他們傳播和平的福音，穿梭於人群之間；也有人宣揚真理，雲水在世界各處，每天為己忙，也為人忙，更為





世忙。

有的人以忙為樂，以忙為喜，恨不得一天能再增加二十四小時，以供自己忙碌；有的人閒得無以維持生活，只想別人來救濟，只想希圖別人的賞賜，寧可伸手向人企求，也不肯自己去勞動。

忙固然苦，閒何嘗不苦？與其閒著無事苦，不若忙碌較有意義。忙，是身心最滋養的補品；忙，更為今生和來世播下善美的種子。人的生命有限，因此吾人要儘量使自己忙起來；因為忙，才會進步，才能成就。

其實，說忙說閒，不過是事相上的對待，若能理事圓融，則雖忙猶閒。最好能夠在忙碌的時候有空閒的心情，在空閒的時候要有忙碌的感受；能夠「心閒人不閒，人忙心不忙」，才是最好的生活態度。

《人間福報》二〇〇一年三月十七日

一步一腳印

「一步一腳印」，這是現代流行的語言，尤其每到競選時期，總不乏有部分的候選人一再強調，自己是「一步一腳印」走出來的，表示自己是腳踏實地型、是苦幹實幹型的人物。

「一步一腳印」其實是說明每一個人曾經留下的歷史，不容抹煞；「一步一腳印」是勉勵一個人，曾經有過的努



力成就，自然會看在社會大眾的眼中；「一步一腳印」是紀錄一個人在磨難中，奮發向前、向上、向真善美的過程中，所留下的痕跡。所以「一步一腳印」不是自己說了算數，而是要經過大眾的公認、肯定。

過去有人說，路是人走出來的；人生就是要靠「一步一腳印」，才能把路走出來。人在走路的時候，一定要先放棄後面的一步，才能向前一步。如果你一直停滯不前，不肯將腳步提起，不肯向前跨出，你怎麼會有前途呢？唯有不斷的放棄後面的一步，才能走向前途。

俗語說：「不怕慢，只怕站」，多少的人因為固執、因為保守，沒有「一步一腳印」，怎麼能有成就呢？

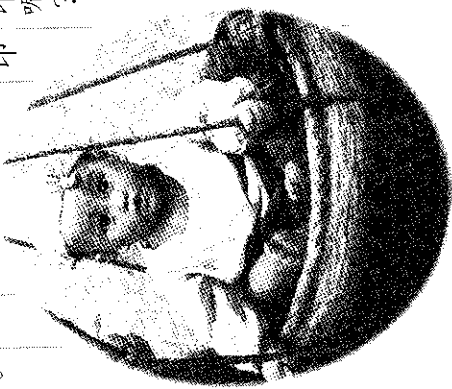
有人說：「我走過的橋，比你走過路還多。」人生漫漫長途，走過長遠的路固然很好，但是你留下了什麼腳印呢？你曾經想過嗎？你走出

的是泥濘裡的腳印呢？還是沙土裡的腳印呢？

是荊棘裡的腳印呢？還是凹凸不平的腳印

呢？還是康莊大道上的腳印呢？

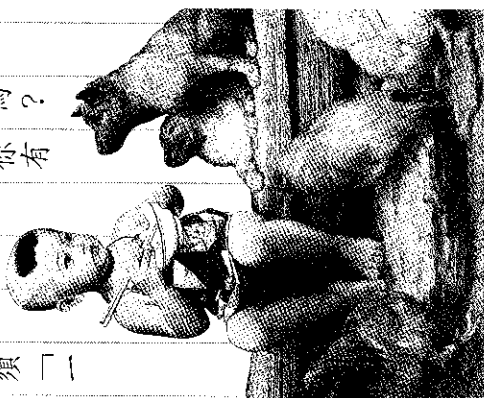
「一步一腳印」，有的人在前面走着，後面有人在跟著；有的人在前面走著，後面有人在看著；有的人在前面走著，後面有人在讚美著；還有的人在前面走著，後面有人在責難、在批評。



「一步一腳印」，你留下的是什麼腳印呢？家庭裡，子女在看著父母的腳印；學校裡，學生在看著老師的腳印；公司裡，部下在看著長官的腳印；國家裡，全國的人民在看著政要、學者、

專家的腳印。

聰明的人兒，你檢查過自己的腳印嗎？
你有慈悲的腳印嗎？你有智慧的腳印嗎？你有
慚愧的腳印嗎？你有感恩的腳印嗎？你有
聖賢志士的腳印嗎？你有光明磊落的腳
印嗎？



世間上，沒有通往成功的電梯，你必須「一
步一腳印」的拾級而上。歷史，就是前人「一步一腳印」所
留下的足跡，我們踏著前人的足跡前進；未來，我們也應該為後人留下模
範，讓我們的腳步引導下一代，「一步一腳印」的走向光明的未來。

《人間福報》二〇〇一年三月十日

不耐他榮

有一個老和尚，雙腿有關節炎的毛病，疼痛難耐的時候就需要有人
幫忙按摩。師父規定大徒弟按摩左腿，小徒弟按摩右腿。當大徒弟按摩
的時候，師父就誇獎小徒弟的右腿按摩得怎麼好、怎麼好！大徒弟聽了
當然心裡不高興。當小徒弟來按摩的時候，師父又說：「你的師兄按摩
的左腿怎麼好，怎麼好！」小徒弟聽了也不歡喜。有一天，小徒弟不在
家，大徒弟心想：把你按摩的右腿打斷，讓你回來沒有腿可以按摩。小
徒弟回來，一看自己按摩的腿沒有了，心想這必定是師兄搞的鬼，於是
也把師兄按摩的左腿打斷。其結果是，徒弟彼此不喜歡別人比自己好，

因此師父受害了。

「見不得人好」，就是「不耐他榮」，這是一般人常有的毛病。看到人家跌倒了，卻在一旁哈哈大笑，這是「幸災樂禍」的心理；看到別人升官發財了，心裡面酸溜溜的，這就是「不耐他榮」。

不耐他榮，就會生起嫉妒的心；嫉妒，如一把雙刃的刀，不僅傷害了別人，同時也會傷及自己。

為什麼不耐他榮呢？由於自己不肯輸給別人，由於自己心量太小，由於不懂得別人的榮耀，我們自己也可以沾光、分享。例如，你建百貨公司，我不但可以去買東西，我也可以去吹吹冷氣；你有電視機，我可以在一旁觀賞節目。你升官了，我有事可以請你幫忙；你發財開了工廠，我可以到裡面找個工作。你偉大，我可以說你是我的同鄉、我的同

學，你和我都是中國人；你榮，對我有什麼不好呢？

平時我們結交朋友，對於「不耐他榮」的人不能與之相交，因為一旦你獲得榮耀了，他就會嫉妒你；如果你的長官是個器量狹小的人，你也不能在他的面前表現榮耀，否則他會不喜歡你。

有愛心的人，才能歡喜別人的榮耀；有肚量的人，才能分享別人的成就。例如父母不嫉妒兒女，一心一意培育優秀的子弟；老師不嫉妒學生，所謂「沒有狀元老師，只有狀元學生。」如此才能造就傑出的青年。

因此，吾人要養成「見好隨喜」、「見能讚歎」、「見美說好」、「見善宣揚」的美德。看別人的成就，即是我們的成就；對別人的榮耀，視同我們的榮耀。能夠放大心量，做個「能耐他榮」的人，豈不善哉！

《人間福報》二〇〇一年三月十九日

耕耘心田

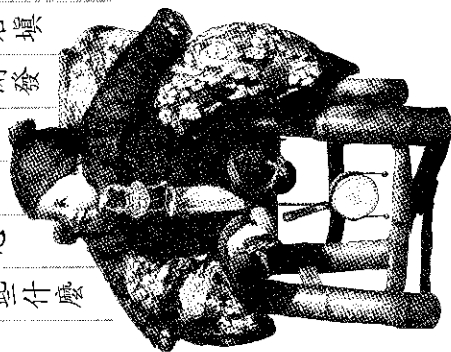
家有良田可以積穀防飢！田地一直是中國人命脈之所繫，中國人視田地為生存的根本，把田地當成傳家之寶，父母總想留幾塊田地給子孫。遺憾的是，有些不肖子孫不易體會先人的苦心，往往不懂得耕耘田地，或讓田地荒蕪，或把土地廉價出售，殊為可惜！

外界的田地需要耕耘、需要種植；其實我們的內心也稱作「心田」、「心地」，也有待我們去開發、耕耘。

我們怎麼耕耘自己的心田呢？在佛教裡有一句很美的好話，叫做「發心」；也就是要開發我們的心地，種植我們的心田。

在現實生活裡，勤勞的人甚至用土石填海，增加海埔新生地；透過墾荒闢地，開發山林來種植花果。

在一般的田地裡，可以播種、可以栽植、可以建築、可以積物。在我們的心田裡，我們如何耕耘？我們應該培植一些什麼呢？



耕耘心田的方法，可以用思惟、觀照、反省、靜心、念佛，也可以透過禪定、參究、懺悔、發願等。心外的田地容易耕種，心內的田地不易耕耘，唯有發心立願，才能耕耘我們內在的心地。

有一天，佛陀出外行腳托鉢，遇到一位婆羅門正在田裡耕種。婆羅



門見了佛陀，即刻向前質問：「佛陀，你為何不自己耕種，為何不以自己的勞力來換取生活所需呢？」佛

陀含笑回答：「我時時刻刻都不忘辛勤耕耘啊！」

婆羅門不解：「我何曾看過你用犁、耨、鏟來耕種呢？」佛陀慈悲的說：「眾生都是我的田

地，信心就是我的種子，善法就是露水，智慧是陽光，持戒是我的犁，精進不懈是我選的牛，

正念是繫牛的繩，真理是我握的柄，身口意三業煩

惱是我要鏟除的穢草，不生不滅永恆的淨樂是我耕耘收穫

的果實。」

語云：「心田不長無明草、性地常開智慧花。」胡適之也說：「要

怎麼收穫，就必須先怎麼栽植。」你希望你心田裡成長慈悲智慧呢？還是成長愚癡邪見呢？就看你如何耕耘你的心田了！

你希望你的心田裡生長出聰明、靈巧、穎悟、通達，你只要播撒智慧的種子，何患無成？如果你希望能收成人緣、吉祥、平安、順利的果實，你只要播撒慈悲的種子，必能如願！

心裡的田地要開發才能播種、才能生長、才能收成。要用增上的願力來開發心田，要用出離的願力來耕耘心田，要用菩提的願力來播種心田。每個人的心裡都有慈悲、智慧、信仰、力量、慚愧等寶藏：「耕耘心田」就是要發心待人慈悲、發心精進修行、發心改變氣質、發心減少煩惱。願意「耕耘心田」的人，才能找回自性，才能邁向佛道！

《人間福報》二〇〇一年三月二十日



家有聚寶盆

你家中想要擁有聚寶盆嗎？分如下幾點給你建議，提供參考：

第一、精神行為上的聚寶盆：

1. 勤勞：精勤勞動，才有財富；財富不會無緣無故的隨潮水而來，即使隨潮水而來，也要你早起在漲潮的時候，才能撈起它。
2. 節儉：物力維艱，節儉不浪費，才能有財富。
3. 惜物：惜福愛物，別人用一年的東西，由於我的保養、愛護，我家的東西可以用上三年、五年、七年、八年，甚至十年而不壞，這就是無形的財富。

4. 計劃：所謂「穿不窮、用不窮，算盤不到一世窮。」有計劃，則不亂；有預算，則不窮。經濟上能量入為出，有計劃的開源節流，就是財富。

第二、家中人事的聚寶盆：

1. 男丁有事業：家中的男性人士，每個人都要能創業。
2. 女性有工作：家中的婦女，每人都有工作，都能當職業婦女。
3. 老人退而不休：家中的老人雖是退休了，身體、智慧正是臻於成熟的階段，所以退而不休更能成事。





4. 青年半工半讀：現在講究自力更生，凡家中青年，不要事不關己，要主動關心家務、經濟，要知道生活艱難，將來才有大用。

第三、家中土地的聚寶盆：

1. 良田數畝有種植：家中有一些土地，可以用以耕種，不要任其荒廢，有春耕、夏耘，才有秋收、冬藏。
2. 後院有樹長水果：後院如有空地，可種植果樹三、五株，讓它經常開花結果，使家居生活生氣盎然。
3. 屋前綠化花常開：如果屋前有空地，要加以綠化，可種植一些紅花綠樹，使其經常開花綠化，不但增加家庭的美化，更增社區的好評。
4. 家中客廳有副業：家中客廳除了會客以外，還能充當一些副業的

加工所，如電子配件、衣服加工、機械組合、童玩加工等。

第四、成員人體的聚寶盆：

1. 頭腦智慧生財富：智慧就是財富，智慧的財富比勞力更多。
2. 眼慈手快樂善施：布施播種看起來是給人，實際上自己收穫最多。
3. 心明慧巧成好事：心裡要明白自己，要有靈巧的智慧，給予人家的好因好緣，促成人間的好事。
4. 良言好語結善緣：以良言好語幫助別人，廣結善緣。

人有個身體，身體本來就是寶藏，只要把六根好好的運用，就是財富不盡。因此，「家有聚寶盆」，只要你能好好運用，家中的人、事、地、物，到處都有財寶，你怎能不好好利用呢？

《人間福報》二〇〇一年三月二十一日





學徒性格

中國自古以來就有「學徒」的制度，學徒制度為我國的社會成就了多
少人才，所以過去的父母教育兒女，都
要兒女先有「學徒」的性格！所謂學徒的
性格，就是要經得起別人的教導、別人的責
怪、別人的斥罵，所謂「不經一番寒徹骨，哪有
梅花撲鼻香？」



一個青少年初出社會，當他還在學徒的階段，父母都會鼓勵他，要

能「吃得苦中苦，方為人上人」；不當「學徒」，不能忍耐，不能受苦，
他日如何能夠「出師」呢？

有人問台塑公司的董事長王永慶：「成功最重要的條件是什麼？」
他回答說：「刻苦耐勞，從基層做起。」因此在台塑招考員工時，即使
是大專的新進人員，都得接受為期六個月的輪班訓練，這就是要養成他
們有「學徒的性格」；凡所有受訓的人員，都必須從操作、打包、搬
運、保養等最基層的工作做起，這一切無非是要訓練他們吃苦耐勞的精
神，並且培養堅強的實力基礎，要他們做一個好的「學徒」。

民國七十六年震旦企業的創辦人陳永泰先生，突破一般企業傳統的
接班模式，把董事長位置交給毫無親戚關係的郭進財，此事引起企業界
相當大的震撼。郭進財先生在進入震旦行之初，就是從最基層的推銷員





做起，因為表現優異，十數年中逐步升任為總經理、常務董事到董事長，可見一個人只要肯腳踏實地的做，學徒也能成為大老闆。

美國總統胡佛，苦學出身。當他從大學礦科畢業後，自願先從採礦工人做起，他認為這是認識工作、汲取實際經驗的最好方法。後來果真以他豐富的經驗與上進心，一路受到主管賞識，最終不但自創國際礦業公司，甚至累積多年的聲望而被選為大總統。

一間房子要蓋得好，地基要牢固；一個運動員球技要打得好，基本動作要純熟。能受苦、能耐勞，這是成功的基礎；一個人要成功，必須從基層做起。所以，無論做什麼事，能從「學徒」做起，才能穩扎根基，才能立於不敗之地。

《人間福報》二〇〇一年三月二十二日

空的真理

佛教的真理，用二個字表達，是「緣起」；用一個字表達，是「空」。

有人問：什麼是「空」？我們可以告訴他，電視機本來什麼都沒有，但是開關一開，一百多個電視台，裡面有話劇，有歌舞，有世界史，有山川河流，萬有俱全。

當初佛光山遍地荊棘，刺竹叢生；原本空曠的荒野，曾幾何時，如今殿堂林立，佛寺經聲，這不是「空中生妙有」嗎？

一般人以為「空」是「空空如也」，是「無」的意思。其實，「空」是建立「有」，不空就沒有，茶杯不空怎麼能裝茶水呢？荷包不空怎麼能





裝錢財物品呢？房子不空，怎麼能住人呢？土地不空，怎麼能建設房子呢？所以說：「空即是有，有即是空」。

所謂「有即是空」：房子「有」，但是房子會壞，壞了不就「空」了嗎？電視機裡的節目「有」，但是電視機關了不就是「空」了嗎？所以佛教說「空有不二」。

「空」的道理是宇宙的具體，「空」的生活就是美妙的生活。人如果要享受「空」的美妙生活，就先要把自己的心胸擴大成為「虛空」。虛空能容萬物，萬物並不妨礙虛空；正如一首形容彌勒菩薩的偈語云：「大肚能容，了卻世間多少事；笑口常開，笑盡人間古今愁！」

優婆塞那比丘尼是證悟空理的聖者，一朝被毒蛇咬了身體，她既不恐怖，也不痛苦。她對大家說：我是證悟空性的人，毒蛇能咬我的身

體，它怎能咬「空」呢？

「空」是宇宙萬有的本體，不會為萬物所壞，我們的生存就要仰賴「空理」。鼻孔要「空」，才能呼吸；耳朵要「空」，才能聽聲音；五臟六腑要「空」，才能健康；「不空」就沒有辦法生存了。

《般若心經》說：能照見五蘊皆「空」，就能度一切苦厄。我空與心空，則無煩惱的障礙；凡事能夠退一步想，自然海闊天空。

因此，人生在世，話不可說盡，路不可走盡；凡事留個空間，才有轉寰的餘地。只要吾人心中有慈悲、有智慧，「妙有」就可昇華為「真空」；只要心中有社會、有大眾，「真空」就能發揮出「妙有」，這就是「空」的真理。

《人間福報》二〇〇一年三月二十三日





行走山河

路，是人走出來的！巍峨的高山，有人可以爬上去；遼闊的江海，也有人可以渡過去。

所謂「讀書要超萬卷，走路要過五洲，求知要明真理，用心要懷山河。」現在是個資訊發達的時代，已經不容「坐井觀天」，更不能在框框裡生活；人要經歷時空，走遍山河，才能成為飽學之士。

千古以來，能夠走遍千山萬水的人，有僧侶的雲水行腳、尋師訪道；有探險家的航海登峰，找尋人所不知、人所未到的地方；有軍人的出戰絕域，冒險犯難開疆拓土；更有經商的行伍，帶動經濟的發展、文

化的交流。這許多行走山河的人物，都是值得我們歌頌、讚揚。

山河，是大自然無限的寶藏！高山上，不但有參天古木、礦產豐饒，更有各種飛禽走獸棲息其間；江海裡，也有魚蝦貝類、珊瑚珍珠等資源無限。如果說自然界的天是父親，地是母親，那麼群山峰巒是父母的骨架，江海河流是父母的血液，我們想要認識我們的父母，就要從行走山河開始；在山河裡成長，在山河裡擁有世界。

中國的雲貴、西藏地區之少數民族，他們征服高山，以高山為家；歐美的人士，也以攀登高山作為訓練青少年意志的課程。地球上，海洋比陸地更寬廣，征服海洋的人更能擁有世界。現代的青年應該學習大丈夫志在四方，應該走出歌舞酒家的場所，應該去行走山河，與高山海洋為伍。





我們讀歷史，看到張騫出使番邦絕地；岳飛行軍八千里路雲和月；唐三藏橫渡八百里流沙；東晉法顯與海水搏鬥。甚至根據唐德剛教授研究表示，東晉時代的慧深法師早已到過美國西海岸，故而時至今日，墨西哥有一個城鎮，居民大部分是信仰佛教。

十五世紀因為有歐洲人哥倫布的遊歷探險，才發現了美洲新大陸；十六世紀葡萄牙人麥哲倫橫渡太平洋，故而發現了菲律賓群島；十八世紀庫克船長發現了澳洲大陸的東海岸；明朝的鄭和下南洋，足跡已到了今之馬來西亞，如果當時他能繼續向南前進，可能今天的澳洲就是中國的版圖了。

古詩有云：「三山六水一分田」，意即地球上三分是山嶽，六分是海洋，只有一分是平地，所以現在的青少年要有征服海洋的志願，也要

有登高山而小天下的抱負。

現在的旅行事業發達，現代人出外旅行大都是住觀光飯店，並以汽車代步，每到一處山明水秀的地方便忙著照相；如此的觀光不要說征服山河不可能，行走山河也是大為不易。

山河是人間珍貴的資源，現代青少年如果沒有行走山河的精神，只是在象牙塔裡發為言論，如此想要有一番發展，恐怕難矣哉！

所謂「山川之美，古來共談。」杜甫的〈望岳〉詩云：「岱宗夫如何？齊魯青未了。造化鍾神秀，陰陽割昏曉。盪胸生層雲，決眴入歸鳥。會當凌絕頂，一覽眾山小。」詩中氣魄雄渾，盪人心弦，可供今日青少年參考。

《人間福報》二〇〇一年三月二十四日





昂首與低頭

走出家門，你在社會上做人處事，是昂首呢？是低頭呢？

如果爲了個人一己的利益，做人處事要謙虛低頭，必能受人尊重；但是如果爲了國家社會、團體大眾的利益，必需要懂得顧及國家的尊嚴，團體的利益，如此才算完成使命。

晏子出使楚國，因其矮小，秦王刻意請他從旁邊的矮門進入。晏子不肯，他說：臣使大國，應走大門；若使小國，即走狗門。因爲自己身負國家使臣的重任，所以昂首闊步，不辱國家的尊嚴。

諸葛孔明，在劉備困處荊州時，他奉命出使吳國，舌戰群儒，志氣

昂揚，說理精闢，擲地鏗鏘，終能完成任務。

藺相如的「完璧歸趙」，機智勇敢，不卑不亢；蘇秦、張儀的「合縱連橫」，在國際間捭闔縱橫，不可一世。

反觀清朝年間的鴉片戰爭，林則徐每與外國人士談判，昂昂乎，巍巍乎，義正詞嚴；但是換了別的大臣，因爲過分卑躬屈膝，甚至簽訂了「巴黎和會二十一條」，更加喪權辱國。

所以，欲成風雲人物，要能進退有據。不當的昂首，顯得傲慢；不當的低頭，太過自卑。重要的是，當昂首時要昂首，當低頭時要低頭。

佛光山淨土洞窟內有一道大門，高只四尺，吾人五尺以上之軀，要想進入，必須低頭。此即養成世人在聖賢、真理之前，必需要懂得謙卑。

有人問西方哲學家：宇宙有多高？哲學家答曰：「四尺高！」因爲





要讓五尺之軀的世人，必須彎腰低頭，才能生存於其中啊！

語云：「要成功，何妨低頭；為處世，必須忍耐。」社會上，多少商業的談判，多少糾紛的處理，因為居間談判者能屈能伸，反而容易獲得成功。

樹木花草都是向上生長，但是成熟的葵花，頭是低垂的；成熟的稻穗，也是低垂著頭。成熟的人生，往往懂得當低頭時低頭，當昂首時昂首。

軍隊在操場上訓練，長官都一直鼓勵他們要挺起胸膛，要抬頭挺胸，要邁開大步，要正步向前。但是一旦到了沙場戰爭，一定要彎腰匍匐前進，才能克敵致勝。所以人生在世，當昂首時要昂首，當低頭時要低頭；而且在昂首的時候要懂得謙卑，在低頭時要知道尊嚴，如此才能不失去自我的中道人生。

《人間福報》二〇〇一年三月二十五日

心中有人

吾人的心中，擁有什麼呢？

有的人心中只有錢財，他把財富看得比天地還大，當然金錢的重要就超過了道義。有的人眼中只看到名位，一心一意只想如何提高自己的名位，他視名位為唯一的追求，至於道德、人格如何，則絲毫不在意、不計較。有的人心中自私，只有我，沒有人；心中沒有人，自己還是個人嗎？

有一位老奶奶聽《金剛經》說：「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相。」她即提出異議：「無我相」則可，怎能「無人相」呢？

人所以不能成功，不能成就大事業，大都是因為他總把「我」抬得



比「人」重要；假如能把別人看成比自我重要，所謂「得人者昌」，何患事業不成呢？

有一個長輩教育子孫，他不是教他們學問，而是教他們認識社會上各行各業，乃至各個領域裡的專家學者們各有何專長。例如：政論界的學者，哪些人有什麼專長？經濟學者，哪些人有什麼傑出成就？甚至於文學、科學、醫學、史學、哲學等各界中，各有哪些學有專精的專業人士。為什麼呢？主要就是讓他們認識各家的青英，成為心中的人物。繼而又教育子孫要牢記人名，一千個、二千個，甚至幾萬個，主要的都是要讓子孫心中有千軍萬馬。心中有人，還怕沒有事業嗎？

宋朝名相呂蒙正，每與人談話，總不忘記問他有沒有認識什麼人才；如有的話，則馬上記入隨身的小手冊裡，然後適時的推薦給朝廷去

適才適用。

今日的社會，凡是身為領導者，他口袋裡的小冊子都有很多的人名。其實，記不得人名固然不好，記在小冊子裡也沒有用，最好「心中有人」，才是重要。

「三人行，必有我師焉！」心中有人還不夠，還要會用人。所謂「愚者必有一得」，心中有人，又會用人，那麼即使是殘兵敗卒，也能成為戰場上的常勝軍。

《金剛經》說的「無人相、無我相、無眾生相、無壽者相」，這是覺悟者體悟法界平等的最高境界。但是在世間法當中，你可以「無我相」，但不能「目中無人」，更不能「心中無人」。所以，還是讓我們在心中建立「人相」吧！

《人間福報》二〇〇一年三月二十六日



福報漏了

我們賺得的錢財，把它放在口袋裡，口袋有缺口，錢財漏了；我們積聚的東西，把它放在箱子或籃子裡，箱子或籃子有洞，我們的東西漏了。有的人修福積功德，犧牲奉獻，但是如果不懂得「攝心守意」，讓身口意有了缺漏，善行義舉也會隨著缺口漏了，殊為可惜。

有的人布施行善，只是布施的時候，心不甘、情不願，讓受者的尊嚴受到傷害，對方不但不感謝你的施予，反而因為你的語言行為刻薄，因此懷恨在心，如此縱有善行，布施的功德也會漏了。

你幫人忙，協助別人做了多少好事，但是你一直抬高自己，自我膨

脹，別人不服氣，反而對你嗤議，這就是你的功德有漏了。

有人信仰宗教，受到信仰的薰陶，也懂得要說好話、做好事、存好心，如此積聚很多的功德福報。但是在某一種情況之下，稍遇逆境，他就大發牢騷，心生怨恨，感覺懊惱，甚至口不擇言、怨天尤人，他的義行福報就會漏了，真是不值。所以，有許多人為什麼做好事卻沒有好報呢？因為他的身、口、意缺口太多，福報功德自然也會漏了！

怎樣防漏呢？

第一、要慎言：一句話可以成功，一句話也可以失敗。謙虛、感恩，福上加福；如果說話刺傷別人，縱有功德，福報也會漏了。

第二、要慎行：既已做了好事，就應該好好的把握，不可拿石頭砸自己的腳。正如自己的物品，不懂得保養，反而加以踐踏，當然好的東



西也會壞了。

第三、要慎思：既已給別人的好因好緣，就要往好處去想；如果幫助了別人，心中又生懊惱，如此即使身做好事、口說好話、心想好意，但是因為有漏，就如同鍋子漏了、碗盤漏了、房子漏了、口袋漏了，你怎麼能積聚福報功德呢？

有的人一面賺錢，一面浪費；一面種植，一面踐踏。有漏的世間，有漏的眾生，保不住功德因緣。世間的功德好事都被我們自己的身、口、意漏了，正如茶杯有了破洞，水就會漏失掉。所以，吾人應該要時時刻刻謹言慎行、攝身防意，千萬不要讓三業把我們的「福報漏了」，這是非常重要的。

《人間福報》二〇〇一年三月二十七日

人比人

「人比人，氣死人！」

人不必和人比！人難十全，各有長短。瞎子何必笑啞巴，啞巴何必笑瘸子，瘸子何必笑瞎子；如果房子失火了，三個人合作起來，不就很安全了嗎？

有一個人，騎腳踏車，看到別人騎摩托車，他就生氣、自卑，自己也去買了一部馬力更大的摩托車。但





是，別人又買了小汽車，四個輪胎總比兩個輪胎好！他不服氣，自己再買一部進口的汽車。不久，別人又買了勞斯萊斯，這時他才慨歎：比來比去，只是增加無限的欲望，對自己毫無益處。

有人居住草屋，看到別人建了瓦房，自己也建瓦房；別人建了高樓，自己也建高樓。房子建多了，住不了，每天還要忙著打掃、清理，因此做了房子的奴隸。

文學家，見了哲學家，自己相形見绌，認為哲學的義理高深，比起文學的文字之美，更有內涵，更為高貴。哲學家，看到現在的科技發達，認為自己只是空談理論，比不上科學家對現代的文明適用。科學家，每天埋首在實驗室裡，卻一心羨慕著一個鄉村的農夫，渴望自己也能過一過那種悠閒自在的生活。

鑽石，不要跟石頭比大；花草，不要與松樹比高；溪流，不要跟海洋爭大；平民，不要跟政治人物比權力。因為鑽石的精美、花草的芬芳、溪流的奔放、平民的瀟灑，都不是大石、高松、海洋、權力所能比的，因為各有所得，各有所失。

人不要比人，她雖然比我美麗，但是「紅顏多薄命」；他雖然比我有錢，但是「人為財死」；他的名氣雖然比我大，但是「樹大招風」，爬得高，跌得也重；他的兒孫比我多、事業比我大，但是他的煩惱也會比我多。

所謂「他人騎馬我騎驢，看看眼前我不如；回頭一看推車漢，比不上足下有餘。」我們不要比世間外相的擁有，我們要比慈悲、比道德、比心量、比人緣，這才值得我們一比。

《人間福報》二〇〇一年三月二十八日



氣質芬芳

每一個人，都有外表的長相；每一個人，也都有內在的氣質。表現在外的言行舉止、人格品德，是笨拙、粗魯、呆板，是狂妄、傲慢、專橫，這些都是不好的氣質。但也有的人表現出慈悲的氣質、道德的氣質、高尚的氣質、誠信的氣質，這些氣質都能像花草一樣，散發芬芳的氣息，令人著迷。

氣質的芬芳比外相的美麗更為重要，更能引發別人對他的重視。有的人一篇演說，從他的講演中，就能表現出智慧巧思的氣質，令人崇拜；有的人一篇文章，也能表現他內在的慈悲胸懷，令人嚮往。

有的人用名牌的服飾表現他的高貴，有的人用濃豔的脂粉表現他的雍容，有的人用高雅的談吐表現他的風度，有的人用內在的修養表現他的氣質。

劉禹錫的「陋室銘」直陳「斯是陋室，唯吾德馨」；道德就是芬芳的氣質。李密的「陳情表」婉言「臣無祖母，無以至今日；祖母無臣，無以終餘年。」孝順就是芬芳的氣質。陶淵明的「歸去來辭」所謂「登東皋以舒嘯，臨清流而賦詩」；淡泊就是芬芳的氣質。蘇軾在「放鶴亭記」高唱「子知隱居之樂乎？雖南面之君可與易也！」超塵就是芬芳的氣質。

佛教裡，慈藏大師的「屢徵不就」，無業禪師的「三詔不赴」，唐代全付的「不受衣號」，五代恆超的「力辭賜紫」；古德不慕榮利，安貧守道的精神，這就是氣質的芬芳。

氣質就是內在的涵養。內心莊嚴美麗，勝過外在的百千裝扮；內在美如空谷幽蘭，洋溢陣陣芬芳，使人心情愉悅。一個人不必靠華麗的衣著來妝飾自己，而必須重視內在的修持，以高貴的氣質來涵育自己，以道德修養來莊嚴自己。

完美的人格、高尚的品德，是從實際生活中鍛鍊出來的。因此，一個人不一定只是追求外表的漂亮，重要的是要把尊嚴、性格、氣質、風儀、人緣活出來。一個時常心存感恩的人，才能增長品德、變化氣質，才能像花朵一樣，散發芬芳的氣質。

花，是真善美的化身；做人何妨像一朵花，多給人一些歡喜、一些芬芳、一些氣質、一些美感，你就是一個氣質芬芳的人。

《人間福報》二〇〇一年三月二十九日

儲蓄與防備

蜜蜂採蜜，爲了防備冬天來臨；螞蟻聚糧，爲了儲存來年所需。甚至連一隻小松鼠，當牠獲得了一顆花生，得到了一粒小豆子，牠也懂得要儲藏起來，以防飢餓的到來，這都是有儲蓄的好習慣。

白天準備手電筒，以待黑夜降臨；晴天備妥雨傘，以防陰天下雨。養兒防老，積穀防飢，這都是有情眾生懂得儲蓄與防備的意義。

儲蓄與防備，人類最爲專長。但是，儲蓄並非貪聚。有的人有了一億，妄想十億；有了十億，還想更多。甚至家財萬貫，卻是「拔一毛而利天下，吾不爲也！」這就是慳吝不捨，這就做了金錢的奴隸；如此積

蓄，即使錢財再多，也無意義。

真正的儲蓄與防備，是一種憂患意識，是一種防備心理，是一種預備動作。例如，夜晚關好門戶，以防患小偷；白天備妥茶水，以便客人隨時上門；各種資料蒐集齊全，以備他日應用；車輛隨時保有「備胎」，以應不時之需。所以，儲蓄防備，就是懂得「未雨綢繆」，就是懂得「九耕三餘」之道，這是人人應具有的生活態度。

其實，儲蓄也不只是儲存金錢和糧食，我們應該儲備人才、儲存因緣、儲藏功德，未來天長地久，終將派得上用場。

所謂「有備無患，無備患無窮」，平時我們還要有防備災難、防備禍患、防患惡事的心態，以免遭遇無妄之災。例如，平時不濫砍伐樹木，反而植樹造木；藉著樹木儲水，以防旱災。平時不濫墾山坡地，進而做

好水土保持，以防雨季來臨，大水沖刷，造成土壤流失。

有的人，銀行的存款越聚越多，家中的資用越用越好。吾人在平時的生活當中，不要只看到物質錢財，不能只是儲備物用資糧，應該要儲備道德、慈悲，甚至儲蓄誠信、知識，這都是立身處世的因緣條件，都是用不完的資本。

世界上，國與國之間，大都講究國防的戰備力多少？經濟的儲備量多寡？以此訂定國家的實力強弱。中國號稱地大物博，儲藏豐富，然而一般人總是儲財重於儲德、儲用勝於儲力；因為儲果不儲緣、儲物不儲理、儲名不儲信，甚至平時沒有「居安思危」，沒有防患心裡的染污、防備心裡的煩惱、防止外境的惡因惡緣，一旦災難來臨，所謂「小罅可以潰堤」，人生沒有儲蓄與防備，豈不危險也乎？

《人間福報》二〇〇一年三月三十日



暗夜明燈

馬路邊的路燈，照亮了多少行人，讓孤單的夜歸人得以安全回家，讓許多的宵小無所遁形，不敢為非作歹。所以，「暗夜明燈」是維護世道人心的一線光明，是保護人民安全的無形圍牆。

中國古代，一些慈善人士，經常施藥、施粥、施茶，尤其在暗路上施一盞路燈，這是給予遠方的旅行者最大的幫助。

航海者，因為燈塔的指引，得以知道方向；飛機夜間飛航，也要靠燈光的指引，才能安全降落。佛前的一盞明燈，給予迷闇的眾生增加了多少力量。

光明的可貴，讓我們懂得珍惜陽光、燈光，甚至月光、星光，對我們的人生，都是非常重要。沒有光明，世間一片黑暗，生活有什麼意義呢？

其實，比心外的燈光功用更大的是心靈的燈光。心靈的燈光是什麼呢？智慧是心靈的燈光、明理是心靈的燈光、慈悲喜捨是心靈的燈光、慚愧知恥是心靈的燈光。心靈的燈光亮了，你不但可以看到世間的萬象，你還能和他們建立關係；心靈的燈光亮了，你不但可以看清人我的關係，你還可以建立自他之間更好的因緣。

暗夜的明燈，也不只是指路燈、心燈；一個人、一本書、一所學校、一個道場，都是暗夜明燈啊！

例如，一個人有學問，他就像一盞明燈，學子就會向他集中而來；一個人有道德，他就是一盞聖賢的明燈，求道者自然會慕名而來；一個





人有能力，又肯助人，他就像一盞明燈，日久自然會近悅遠來；一個有慈悲心的人，他就是一盞明燈，很多人都會心無罣礙的向他投靠。

高山叢林，為什麼鳥獸聚集？高山叢林就像是鳥獸的明燈，可以做為牠們的依靠；江河海洋，魚蝦總要找一個無污染的水域為家，因為無污染的水域就是魚蝦的明燈，可以獲得安全的庇護。

一個人，既然可以像明燈一樣，我們自問：我可以做家庭中的明燈嗎？我可以成為社區裡的明燈嗎？我可以點亮社會上的明燈嗎？我可以是照亮全人類的明燈嗎？只要吾人肯點亮自己的心燈，社會必然也會因此而淨化。所以，每一個人都可以做照亮社會的一盞明燈！讓我們發願成為一盞照亮世道人心的「暗夜明燈」吧！

《人間福報》二〇〇一年三月三十一日

智人節

《人間福報》於四月一日創報，當時有人期期以為不可，認為這一天是愚人節！因為《福報》想要打破這一種迷思，所以仍然屬意在這一天創報。

一年來，我們不斷的報導智慧，報導慈悲，報導善美，報導和諧。我們不要愚人節，愚人不夠資格有紀念的節日，我們希望把四月一日，從二千零一年開始，改為「智人節」。

在世界的民俗當中，為了生活上的調劑，為了氣候上的變化，為了文化習慣的造成，所以各地各國都有很多不同的節日。例如，中國的農曆有所謂夏至、立秋、寒露、霜降等節氣；中國的民間還有端午節、中





秋節、清明節、重陽節；道教也有上元節、中元節、三清節；佛教也有佛寶節、法寶節、僧寶節；現在西洋也有了萬聖節、開齋節、復活節、耶誕節；乃至中國的社會，有兒童節、母親節、父親節、記者節、勞工節、軍人節、婦女節、青年節、教師節等。

除此以外，基督教每週還有星期節日；世界上的節日之多，都是由



於各種社會的需求，各種社會的文化使然。

節日有什麼功用呢？在人們的日常生活之中，日復一日的工作，週而復始的過著同樣的日子，假如有一個節日，大家可以利用這一天的時間來聚會、聯誼、反省、激勵，做為生活的調劑；經過了一個節日的養息，

它可以振奮精神，第二天再去從事勞動的工作，他會覺得這就是生活的意義。

所以，文明的國家節日都是非常之多，他不希望人人每日勞苦工作；透過節日，給予人們獲得精神上的放鬆，更能提升工作的成果和效率。

現在為了週休二日，一些企業界的人士站在經濟的立場，期期以為不可。其實，生產財富固然重要，休養生息，敦睦情誼，適當的公休假日，對社會也是一大貢獻。

因為今天就是四月一日愚人節，本報將呼籲大眾不要再過愚人節，希望從今年開始，大家一起來過《人間福報》的「智人節」吧！

《人間福報》二〇〇一年四月一日





書香台灣

台灣現在出版物非常發達，據聞每個月有數千種新書出版上市，可是銷路都不是很好，因為台灣民眾還沒有普遍的養成讀書的習慣。

讀書，應該像國民義務教育一樣，要提升社會的力量，必須養成人人讀書的習慣。義務教育有時候要強制執行，讀書也應該要勉強地讓它養成習慣。

世界上一些強權的國家，發展武力，向世界挑釁衝擊；我們社會出版圖書，為了給民眾讀書，讓書聲洋溢於世界，書聲可以成為台灣的動力。過去有書香府第，現在我們要造成書香台灣。

我們看古今中外國家的力量，就看他們讀書的風氣。日本全國上下不但在學校裡讀書、在家庭裡讀書，甚至在火車上、電車裡都人手一冊；你到歐美有些國家，青少年也寧可把買漢堡的錢買一本書來閱讀。

中國古代自從文武周公、孔子提倡學術、詩書、禮樂，改變了社會的風氣；唐詩、宋文、元曲、明清的小說，都為中國社會提倡了文化建國的偉大力量。

我們舉看歷史上的朝代，從唐宋以後，出版物興起，尤以清朝康熙、雍正、乾隆等的《四庫全書》、《四書五經》，以及佛教的多種藏經，尤以大部的《龍藏》，浩浩蕩蕩湧現到社會民間。但是，不知從什麼時候起，社會流行著「債多不愁、錢多不養、書多不讀」的習慣，致使我中華民族人民的氣質沒有書香來培養，人人粗俗不堪。





當初古老的中國，政府雖然沒有到處設立學校，但是民間的書院、私塾，佛教的叢林寺院，都提供了全民讀書的環境，青年學子十載寒窗苦讀，總希望將來能出人頭地，為鄉梓服務。

現在政府開放民間設立學校，當初大學、小學都不准私立，全由官辦，這種挫傷讀書的元氣，致使教育成為樣版化，連讀書都不能盡興、自由，違反了孔老夫子「有教無類」的教育原則。

所幸，近年來政府成立了教改會，教育部提倡兒童讀書年，文建會鼓勵各地的讀書會，以及由公家倡導的全民閱讀、終身學習等，都風行

一時，只可惜也只是依樣畫葫蘆，不能確切落實。

現在由佛光山文教基金會、人間文教基金會、國際佛光會、人間福報社等，聯合設立的「人間佛光讀書會」，以發展遍及世界萬千個讀書會為目標。現在由香海文化公司、佛光出版社、人間福報社提供教材，期使讀書會不斷成長，終能普及在世界和台灣社會的各個階層裡，讓校園的一角、家庭的客廳、寺院的殿堂、公園的樹下，甚至山林水邊、咖啡小店、滴水坊等，都能成為讀書會的教室，讓全體的民眾不但有床頭書、有車間書，乃至行住坐臥都能人手一冊。讓書聲代替吵聲，讓書籍代替鈔票，讓書香洋溢在社會各個階層及大街小巷裡，讓台灣不僅只是發展經濟，更能成為一個書香台灣。

《人間福報》二〇〇一年四月二日





要吃早飯

「遇早不食」，這是現代多數人的生活寫照。根據統計，在歐洲的許多國家之中，英國有百分之四十的國民不吃早餐，因此連英國政府都出面，鼓勵國民要吃早飯。

早飯是一天的序幕，早飯一吃，就會感到有活力、有精神；早飯後一切的家庭倫理、社會關係，就此動員起來，人生的一天就此展開。因此，在一天當中，全家人一起吃早餐，比爸爸回家吃晚飯更為重要。

在佛教裡非常鼓勵每個人都要吃早飯，強調「粥有十利」，吃粥可以滋益身心、增長氣力。其實，也不一定吃粥才有十利，不論是吃牛奶、

麵包、豆漿、饅頭、燒餅、油條，甚至昨日的剩飯剩菜，只要早上能把肚皮填飽，就有各種的利益。

不少對健康營養有研究的人都說：「早上要吃好，中午要吃飽，晚上要吃少。」這是飲食保健的三步驟，也是說明早餐的重要。

社會上一般不吃早飯的人，所從事的工作性質大都比較特殊。例如忙於採訪夜間新聞的記者等，他們早上起不來，所以才把早飯、中飯一起吃。如果一個正常家庭的成員分子，大家也都不早起吃早飯，難道他們也都在過夜生活嗎？

不僅是人要吃早飯，我們看樹上的飛鳥，只要天一亮，除了啼叫以外，就是要吃東西；河裡的魚兒，除了在水裡悠游、跳躍，就是要吃東西。即使樹木花草，也盼望每天早晨除了朝露以外，都能喝到充足的水。





分；甚至家中養的貓狗，也希望能吃得愈早愈好。

吃早飯能延長工作時間、增加工作效率，所以現在的機關團體裡，主管們都樂於和部下共進早餐。美國白宮的歷任總統，都以早餐會議加強各部會的工作進度；軍隊作戰，也都注重三更造飯，四更飽餐後出征。吃早飯實在是良好的習慣，尤其每天定時吃早飯，不但生活有次序，腸胃也能在休忙之間得到調劑；不吃早飯，則如車子沒有加油，不但無法開動，對引擎也必然會有



所損傷。

佛教裡有五堂功課之說，早晚功課之外，早餐也算是一堂功課。吃早飯不但是滋養色身，也是修心，可見吃早飯的重要。

按照一般人生活作息，大都在下午六、七點鐘吃晚餐，經過晚上的活動及睡眠休息，早餐大都在上午六、七點鐘才進食。不吃早餐，要等到午餐的時間才有東西給腸胃消化，算下來整整有十八個小時的空腹時間，如此腸胃蠕動的時間不均，容易造成疾病。因此，從今天起，希望大家一起來響應實行吃早飯，必定能獲得均衡的調劑，有益身心的健康。

吃早餐的益處多多，既然如此，怎能不吃早飯呢？

《人間福報》二〇〇一年四月三日



無車日

一年前，先是法國巴黎提倡星期日不開車運動，因此有很多的部長、官員們，都率先騎自行車。此舉主要的目的，就是希望讓人民的生

活，有一天能夠在寧靜安閒中度過。

沒有汽車在街道上奔馳，就好像山林裡沒有老虎為患一樣，沒有「市虎」的日子，人民生活安全而自在。

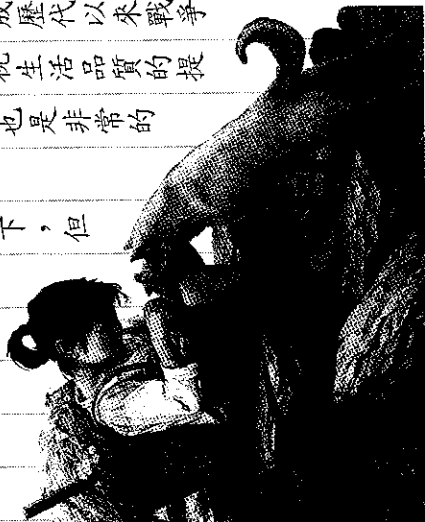
今日科學文明，帶來生活的方便，固然是人類的一大福祉；但倡導恢復到傳統的「無車日」，也能享受人生瀟灑自在的生活。因此，現在歐洲的國家，人民莫不希望果真有一天能過個「無車日」，體驗一下「結廬

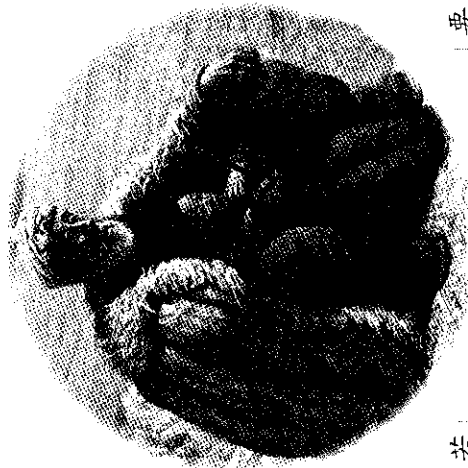
在人間，而無車馬喧」的悠閒生活。

歐洲國家雖然有很多的好戰之士，造成歷代以來戰爭連連，但是有更多可愛的歐洲人，他們重視生活品質的提

升，為普世創造一個高格調的生存空間，也是非常的可貴。

人類當初只靠著一雙腳，可以走遍天下，但是總覺得曠日費時，於是就想要有一部自行車。當有了自行車之後，尚不能滿足；又想要有摩托車，希望能夠不用力氣，就可以加快速度。但是有了摩托車以後，他又覺得兩個輪子不安全，最好能有





四輪的小汽車。當有了四輪的小汽車以後，他又想要擁有國外進口的名牌轎車；當有了名牌的轎車以後，天天又掛念車子被人碰撞、被人偷竊，因此日子就活得不安寧。

人類發明車輛，雖然是爲了交通便捷，增加辦事的快速，同時也是爲了滿足欲望。然而人類的欲望能有滿足的一天嗎？當今後車行從時速二十公里、四十公里、六十公里，到一百公里，甚至到一千公里以後，若要環遊世界，也須花費許多時日。所以，我們不要靠交通工具的快速來滿足生活的需求，應該

把自己的心念駕馭純熟。世界上各大名都，紐約、東京、上海，儘管萬千的里程，只要我們心念一動，即刻就可以到達，爲什麼我們只知追求心外的速度，而忽略了心中更爲快速的心靈世界呢？

現在世界各國，大都因爲車輛增加太快，但是道德的增長不及，所以車輛所造成的禍害也就跟著層出不窮。例如，超速、超載、闖紅燈、亂停車等，因爲大家不守交通規則，所以每日的車禍不知造成多少人命的傷亡？多少人因此成爲輪下冤魂？甚至多少幸福家庭因此破碎支離？

所以，一個國家的建設，不能光靠物質欲樂的發展，應該更要重視道德、理智，如此才能駕馭欲望，例如歐洲人現在想要倡導一個「無車日」，世界各國不妨都來向先進的歐洲看齊吧！

《人間福報》二〇〇一年四月四日





生活中的修行

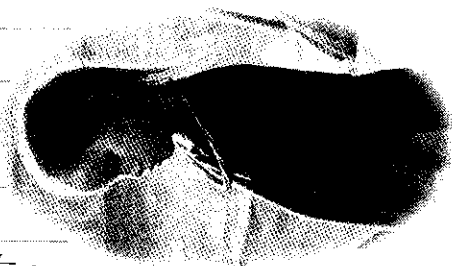
修行，這是人生很重要的一件事情。

衣服破了，要修補一下，傢俱壞了，要修理一下；頭髮亂了，要修整一下，指甲長了，要修剪一下。不管日用、儀容，都需要修理、修補、修飾、修正。乃至鍋碗壞了，也要修鍋補碗；鞋襪壞了，也要修鞋補襪；人的行為有了偏差過失的時候，更需要修行。

修行，就是修正行為。修行不一定要到深山裡去苦思冥想，修行也不一定要眼觀鼻、鼻觀心的自我獨居；甚至修行也不只是誦經、持咒、念佛、參禪。如果天天誦經拜佛，卻是滿心的貪瞋愚癡、自私執著；不

得法的修補，其修行為何？

修行，固然需要；修心，更為重要。行正心不正，有外無內，這就叫做修行不修心，如此不能解決根本問題。修行，也能修心，內外一如，誠於中，形於外，則必能凡事皆辦，凡修必成。



不管修行或修心，應該從生活裡切實來修。食衣住行、行住坐臥之間，乃至做人處事、交友往來、舉心動念、晨昏時空，都可以修行。例如：穿著衣服，莊嚴整齊固然需要，但是即使破舊損壞，只要清潔淡雅，也無不好，這就是穿衣的修行。飲食三餐，美味可口，人之所欲，所謂粗茶淡飯，也覺得別有滋味，這就是飲食的修行。





居住房屋，深宅大院，固然很好；簡陋小屋，也如天堂，這就是居住的修行。出門有汽車代步，快速敏捷；無車無船，也能安步當車，這就是行走的修行。

做事勤勞負責，求全求成；做人誠實正直，求真求圓，這都是修行。凡是交往，情真意切；凡是接物，至誠懇切，這就是生活中的修行。

其他諸如經商的人，將本求

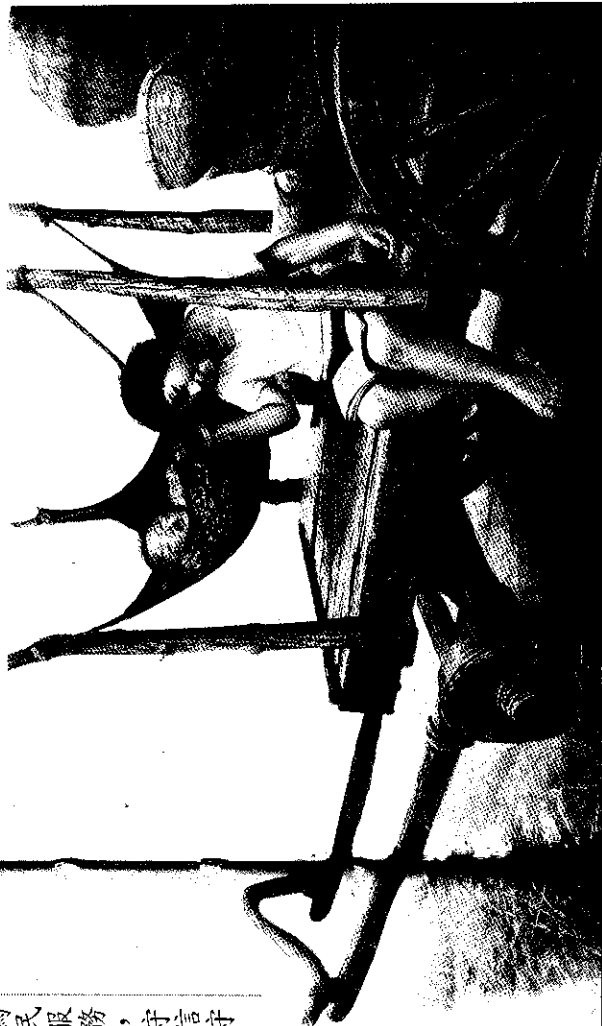
利，貨真價實，老少無欺；當官的人，為民服務，守信守法，這就是生活中的修行。

過去禪門大德們，搬柴運水、典座行堂、種植山林、牧牛墾荒，甚至米坊篩米、修鞋補衣等，這都是生活中的修行。

所謂修行，就是先要把人做好。做人如果尖酸苛薄、無信無義、無道無德、慳貪吝嗇、陰謀算計；心性品德上的缺點不去除，正如碗盤未洗，骯髒垢穢，如此怎麼能用來盛裝美味的佳餚供人受食呢？

所謂「人成即佛成」！生活中的修行，就是要讓自己做人無愧於天理、無負於人道；如此修行，才是真修行也！

《人間福報》二〇〇一年四月五日



無可奈何

世間上有很多「無可奈何」的事，例如，養了不肖的子孫、交了不好的朋友，或是被人冤枉、受了委屈、給長官欺負，甚至父母無理、恩愛別離、所求不遂、被人倒閉等等，都是「啞吧吃黃連，有苦說不出」，只有徒歎奈何啊！

有的人參加考試，屢試不中，就是想要奮發上進，無奈求學無門；有的人身體不好，經常生病，即使想要有所作為，無奈沒有健康。為人子女，不能養家賺錢；為人妻女，不能懷孕生子；甚至天然災害，人為戰爭，都叫人有「無可奈何」之歎！

有的人為人正派，守禮守法，做人本分，凡事講理，可是這一個社會偏偏有一些人不講公理、不講公道，所謂「秀才遇到兵」，你也只有徒歎奈何！

年齡老了，感到生命的短暫，非常無奈；身體病了，連生活都要人幫忙，真是感到無奈！親戚朋友，一個個離我而去，真是無奈；煩惱妄想，一直無法獲得心靈的安穩，只有徒歎奈何！

無奈，無奈！人生何其多的無奈！談情說愛，最後還是遇人不淑，這不就是無奈嗎？一心想要找一個好的工作，偏偏遇到一個不近人情的主管，也只有慨歎無奈！怕熱的人，經常受到炎熱的煎熬；怕冷的人，必須經常忍受寒冷的侵襲，這不都是無奈嗎？

人生本來就有很多的「無可奈何」！人情裡的無奈、金錢上的無奈、家庭中的無奈、職業上的無奈、很多壓力的無奈，真是無奈何其多啊！從無



可奈何裡吾人想要解脫出來，只要靠自己要能看透人情、要能看破世間，所謂「看得破，有得過」，你又何必讓自己陷在「無可奈何」裡而傷神幹啥！

僧侶所穿的僧鞋，中間有一條鞋樑，把兩邊縫合起來，鞋面上有象徵「六度」的六個孔，這就是要我們照顧腳下，同時也是我們要我們能夠看得透世間的無常，看得透人情的虛幻。

佛教又告訴吾人，要隨緣才能自在！你有隨緣、隨遇的認識，又有什麼無奈的罣礙呢？

世間上沒有解決不了的問題，如果能夠「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相；甚至無法相，亦無非法相」，則人生又有什麼好無奈的呢？你又何必畏懼什麼無可奈何呢？

《人間福報》二〇〇一年四月六日

發掘內心之寶

《六祖壇經》說：「菩提只向心覓，何勞向外求玄？」我們內心的財富寶藏取之不盡，何必捨棄自心內在的寶藏，而去求取世間一時的財富呢？縱使求得了萬貫家財，對自己的生死煩惱，又能有何幫助呢？

世界上，各個國家經常爲了「能源危機」而征戰，導致舉世動盪。所謂「能源危機」，就是缺少石油、電力，因此全世界的國家政府，汲汲乎忙著找尋能源，有的到山中探尋，有的到海底發掘，有的人想用廢物改造能源，甚至也有人利用吸取太陽的光熱，轉化爲能源。心外的能源固然可以去探勘、求取，但是心內的能源更有待吾人加以發掘。



孔門七十二賢之一的顏回先生，居陋巷，一瓢飲，一簞食，人不堪其憂，而回也不改其樂，這是因為他找到心內的能源；佛陀十大弟子之一的大迦葉尊者，居住洞窟、水邊、樹下，宴坐自然，因為他充分享受了心內能源的富有。護法明君阿育王，施仁政於全國，因為他心裡有豐富的能源；治世仁王唐太宗，他締造了「貞觀之治」，也是代表他心裡的能源充足。

唐朝的大珠慧海參訪馬祖道一。馬祖問：「來此何事？」

大珠答：「求佛法！」

馬祖呵斥道：「你自己的寶藏不用，老遠來跟我求什麼佛法？」

大珠不解，問：「我的寶藏在哪裡？」

馬祖說：「現在問我話的『心』，不就是你的寶藏嗎？」

所以，只要吾人自己覺悟「我是佛」；只要你肯承擔「我是佛」，那不就是已經找到寶藏了嗎？否則人海茫茫，生死浮沉，沒有發掘心裡的寶藏，即使是趙州八十猶行腳，也只是徒然空費草鞋錢，又何益於自我的生死了悟呢！

佛教不反對人擁有財富、賺取財富，世間的財富對現世的生活當然也非常重要。但是，發掘心裡的寶藏，開發心裡的能源，更為重要。因

此，認識自己、相信自己，甚至肯定眾生皆有佛性的人，才是真正擁有財富。你能夠發掘人人本具的佛性嗎？那麼，當下你就是世界上最富有的人了！

●《人間福報》二〇〇一年四月七日



放棄成見

常聽得人在爭執時說：這都是你個人的「成見」！

所謂「成見」，就是定型的看法，就是先入爲主的執著；即使是錯誤的，也不肯更改，這就叫做「成見」。

一件事情，往好處去看，執著成爲「成見」，倒也罷了；往壞處想，把好的事情，用「成見」定爲壞事，把一個好人用「成見」定爲壞人，則是罪不可恕！

「成見」好像茶杯裡有了毒素、雜質，即使倒入再清淨的水，也不能飲用；「成見」好像田地裡的荊棘、雜草，即使播撒再好的種子，也不

容易成長。有成見的人，自己不肯承認，因此執著成見，不肯更改成見，更不肯放棄成見。

見，本來是一種意見、見解、見識、見聞，並非不好；但是見解一旦成爲「斷見」、「常見」、「成見」，甚至成爲對「邪見」的執著，那就非常的不該了。

一件好事，本來是有益於國計民生，但由於他的看法不同，持反對意見，這種成見，所謂「成事不足，敗事有餘」；一個好人，本來可以付以重任，前途有爲，然而因爲他的好惡不同，持反對意見，致使人才不得其用，殊爲可惜。

人，都喜歡帶著有色的眼睛看人、看事，因此看不到真相。例如戴黃色的眼鏡，所看到的世界就是黃色的；戴紅色的眼鏡看人，所睹所





見，必然也都是紅色的。

因為有成見，因此看不到真相，看不清事實。有成見的人，自以為是，自以為了不起，其實在智者眼中，他只不過是一個幼稚、愚痴的無知小兒。有先入為主的眼光，那怕是錯誤的，只要能改，也不可怕；如果一再固執「成見」，成為執著之病，那麼有見解倒不如無見解還來得好些！

放棄成見，凡事用客觀的態度看人、看事，不必預設立場。「是」的，就還給它一個「是」的本來面目；「非」的就還給它一個「非」的真相。唯有放下「成見」，去除我執，才能認清真相，才能擁有真心。

你有「成見」嗎？不妨三思！

《人間福報》二〇〇一年四月八日

不貪為寶

春秋時，宋國有一個人得到一塊美玉，獻給做官的子罕，子罕堅辭不受。那個人以為子罕不識貨，就明白的告訴他說：「這是一塊寶玉啊！」子罕道：「你以玉為寶，而我以不貪為寶，如果我接受了你的美玉，我們都失去了自己的寶貝，不如各守其寶吧！」

世間上，有的人以財為寶，有的人以名為寶，有的人以愛為寶，有的人以命為寶。還有一些人，一提到「寶」，就想到珍珠瑪瑙、珊瑚琥珀、鑽石美玉等。

其實，所謂「寶」，就是一個貪愛、貪執；因為有貪，才需要寶。例



如，有的人把兒女當寶；有的人把傳家古董當寶；有的人愛書成癡，書就是他的寶；有的人好養寵物，貓狗寵物就是他的寶。更有的人以自己所蒐集之物為寶：集郵者，視所集之郵票為寶，收藏書籤、名片、飾物、樂器、火柴盒，甚至收藏石頭者，一塊石頭在他看來都是寶。

身外的寶再多，不如心中的一念知足、感恩之心；真正的寶藏就是我們的「心」！心中有人，人就是我們的寶；心中有天地，天地就是我們的寶；心中有道德、有慈悲，慈悲、道德就是我們的寶。就算無錢、無名、無權、無位，有心的人，「無」還是心裡的寶；心中有佛、有法、有僧、有真理，心中就有寶。心中無貪、無瞋、無癡、無愛，一切無量無邊、無窮無盡，也是寶啊！

漢朝的楊震，當他為官的時候，有個人有求於他，就趁著黑夜送了



千兩黃金給他，楊震不受，送者說：「沒有關係，並無人知道啊！」楊震說：「天知、地知、你知、我知，怎麼可以說沒有人知道呢？」

貪心，是永遠無法滿足的，所謂「買得良田千萬頃，又無官職被人欺，七品五品猶嫌小，四品三品仍嫌低，一品當朝為宰相，又羨稱王作帝時，心滿意

足為天子，更望萬世無死期。」世間上的金錢物質，是有限量的，可是欲望卻是無窮的！貪欲的人即使金錢再富有，都是富貴的窮人，唯有「知足常樂」，回歸自然的簡樸生活，才算富有。

所以，貪欲是貪窮；不貪為富，不貪為貴，不貪才是寶啊！

●《人間福報》二〇〇一年四月九日



征服自己

軍人，都想征服敵人，甚至夫妻之間，丈夫希望征服太太，太太也希望征服丈夫。社會上，工商從業者想要征服競爭者，甚至舉世之間，大國想要征服小國，強者想要征服弱者。其實，就算對方真的被我們所征服了，但是我們卻無法征服自己。

例如，你有執著，你能征服自己的執著嗎？你有私心，你能征服自己的私心嗎？你有欲望，你能征服自己的欲望嗎？你有煩惱，你能征服自己的煩惱嗎？

其實，吾人無法征服自己的，還有更多。例如，衰老來了，我能征

服嗎？疾病來了，我能征服嗎？死亡來了，我能征服嗎？所以，征服別人容易，甚至征服世界也還容易；但是，征服自己可就難如登天了。你可曾見到一般的人能完全征服自己的心嗎？

世界上能征服自己的，都是歷代的聖賢、仁人君子、忠臣義士，例如佛陀、諸大菩薩、羅漢等，他們能征服自己，所以他們倡導慈悲無我，能夠弘法利生。再如甘地、孔子、老莊、耶穌，他們能征服自己，所以他們的思想、精神，都能造福人類。

世間上的人，有時候自己一些小小的缺點，自己都不能改進，一些不良的生活習慣，自己也不能去除，他又怎能征服自己呢？所以，一般人家中的室內土地不平，桌椅無法擺正，所謂「一室之不治，何以天下國家為？」





第一個登上聖母峰的紐西蘭籍希拉瑞爵士，有人問他：「在攀登聖母峰的過程中，最大的挑戰是什麼？」答曰：「怎樣克服心理障礙，阻止自己放棄嘗試的念頭。因為我們要征服的，不是山，而是自己。」

世界是征服不了的，別人也是征服不了的；能夠把自己征服了，也就能夠征服別人，也才能夠征服世界。

征服別人，有時候用金錢可以征服別人；有時候用武力可以征服別人；有時候用美色可以征服別人；有時候用人情可以征服別人。但是，我們能以這些來征服別人，別人也能以這些來征服我們。所以，真正能征服別人的是慈悲、是道德、是大公、是感動，別人對你心悅誠服了，也就被你征服了。因此，吾人必須先要征服自己，才能征服別人。

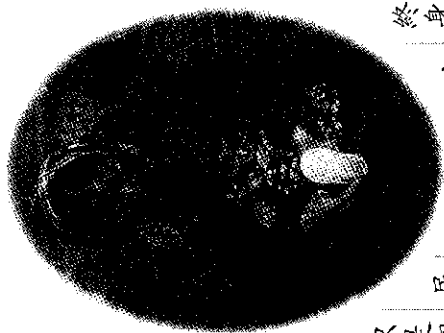
《人間福報》二〇〇一年四月十日

終身學習

中國古有「活到老，學到老」之說。直到今日，教育部才提出「終身學習」的史證，可見做官的人 and 社會大眾的需要，差距和時間都非常遙遠。

中國的政治人物，無論什麼都以爲自己是老大，一切都由政府來包辦，所以官僚的體系、思惟，仍然瀰漫在我們的社會裡，凡事總不肯放手給民間來全民動員。





終身學習，這也不是政府倡導口號就行了，必須由知識分子領導，造成風氣，讓全民都感覺到終身學習就如日常吃飯、睡覺一樣重要，如此終身學習才能推動得徹底。

偶而在報紙上看到報導，一個主婦在國民小學和國民一起學習，就大肆宣傳，其實這只是個案也！難道全民就只有一人、二人、三人老

而好學，如此怎麼能和政策相呼應呢？所以就算官方提出終身學習的口號，看得出來，這也是難以推行的啊！

民間許多好話：「活到老，學不了」、「三人行，必有我師焉」、「愚者也有一得」。有許多家庭裡，父母跟兒女學習英文，吾兒是我的英

文老師；婆婆跟媳婦學習料理，媳婦是我的料理老師，可見得學習沒有長幼之分。

在佛教裡，槃達特是鳩摩羅什小乘佛教的老師，但是後來他又拜鳩摩羅什為大乘佛教的老師；大乘小乘互為師，成為佛教史上的一段美談。孔子以項囊為師，因為孔子不恥下問，拜童子項囊為師，故而成其為孔子也！

終身學習不要等政府來給我們機會，也不要等社會來給我們安排，我們每個人都應該要訂定終身學習的計劃。終身學習也不只限於一般的平民百姓，或是讀書不多的人；即使是學者、專家、博士、教授，也要訂定終身學習的計劃。

有一位青年，拿到博士學位後，回家問家長：「我已得到博士學位





了，以後要做什麼？」家長說：「學做人！」

學做人！誠哉斯言！孔子說：吾不如老圃，吾不如老農！因為天下之大，知識浩瀚，窮畢生之力，能學到百分之二、三，就已經難能可貴了，所以談到技術、做人、處事，甚至聖賢之學、科技之學、宗教信仰之學，真是所謂「生也有涯，知也無涯」。

語云：真理前面無權威！學海無涯，放下士大夫之心態，在真理的前面勇於做一個學生，才能做好終身學習。

《人間福報》二〇〇一年四月十一日

生活的品味

人要生活，豬馬牛羊也要生活，即使昆蟲、動物，都需要生活。但是，生活的品味，各有不同。

世間上，有的人吃喝玩樂，這就是他的生活品味；有的人追求富貴榮華，作為人生的品味；有的人周旋在人我是非之中，這也是他不同於人的人生品味；更有的人遊手好閒、遊戲人間，這許多的生活品味，都是不可取的。

人的生活，應該要有藝術生活的品味，要有服務人群的品味，也要有休閒運動的生活品味。





有的人以遊山玩水、詩花植草作為人生的品味；有的人以讀書寫作、作育英才為他的生活品味。戰國四君子的孟嘗君、信陵君等人，以招賢納士、廣納賢才作為生活的品味。宋代林逋隱居西湖孤山，以種梅養鶴自娛，人稱「梅妻鶴子」；唐朝的大梅法常禪師，以草衣木食為生活，他們都樹立了隱士高逸的生活品味。

法國作家古勒特·默梅特在《歐洲風光》上說：一個人最好在盧森堡作事（工資最高），開德國的汽車、到英國去購屋（設備最齊全），住在葡萄牙（氣候最好），在法國養老（平均壽命最長），這就是懂得生活的人。

其實，人生不必只追求享樂、富有；人生不要做金錢的奴隸，應該增加生活的情趣、提高生活的品味。

如果你有時間，每天能夠抽出半個小時靜坐，你會從寧靜中找到生活的品味；如果你能偶爾與朋友下個圍棋、打個橋牌，或者到滴水坊品茶談天；或是參觀美術館、博物館，參加讀書會、共修會，吟一首詩、唱一首歌，念個祈願文、聆聽古寺鐘聲，甚至朝山、義工，加入環保掃街、醫院助人的愛心行列，都可以提升生活的品味。

乃至偶爾與三五好友到郊外遊山玩水，也會提升生活的品味。尤其能把自我融入工作或大自然之中，如花朵般給人歡喜，如山水般與人遊玩，如橋樑般供人溝通，如樹蔭般讓人乘涼，如甘泉般解人飢渴；能夠自我創造生命的價值，這才是吾人所應該追求的生活品味。

《人間福報》二〇〇一年四月十二日





吃苦當成吃補

人，大多數都喜歡嚐甜頭，不喜歡吃苦。

其實，人生本味，酸甜苦辣，百味雜陳。有人喜甜，有人愛酸，有人吃苦，有人好辣；一桌佳餚，有酸甜苦辣，能夠各食其好，各取所需，皆大歡喜！

「酸甜苦辣」既是人生本味，如果人生想要創造未來，耕耘前途，發展事業；只能吃甜，不肯吃苦，這就不容易有所作爲了！

所謂「吃得苦中苦，方爲人上人」；又說：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」。吃苦，是成功必經的過程，你要想有所成就，就必須埋

頭苦幹、勤勞苦作、寒窗苦讀、聖賢苦學；因爲苦是人生的增上緣，如果不經過苦讀、不經過苦學、不經過苦練、不經過苦磨，是不能成功的。

甚至，不經過風霜苦寒，哪裡知道溫暖的可貴；不能深切認知人生苦短，哪裡懂得精進勤學。所以，吃苦就如吃補；有了今日的辛苦播種，他日自然會有苦盡甘來的甜美果實。

俗語說：「不吃苦，就不能做佛祖」；自古的偉人聖賢，哪一個不是從苦難中慢慢奮鬥成功的？佛陀的六年苦行；達摩的九年苦苦面壁；王寶釧經過十八年苦守寒窯，才能爲人記憶；蘇秦懸樑刺股，苦學有成，才能爲人所稱道；孫中山一生的辛苦，半生的奔走，才能創造民國；王冕窮困中不忘苦學，才能成功。少林寺僧不經過苦練，哪裡能成功？所以，苦是人生的增上緣。





佛教並不提倡吃苦，即以修行而言，認為樂行太過熱烘烘；苦行太過冷冰冰，所以在苦樂之間，佛教倡導中道。當樂的時候應該要節制，不能樂極生悲；當苦的時候，應該要面對苦難，百折不撓，衝過苦關，前途自然「柳暗花明又一村」。

一個人的成就，常常都是從血汗、辛苦、委屈、忍耐、受苦中，點滴累積而成。正如松柏必須受得了霜寒，才能長青；寒梅必須經得起冰雪，才能吐露芬芳！

「偉大」，是多少辛苦和努力換來的讚美詞；所以，吃苦就是吃補，誠信然也！

《人間福報》二〇〇一年四月十三日

山水生活

遠山含笑，山會笑嗎？流水無情，流水真的無情嗎？

山是會笑的！你看，山色蒼鬱，山嵐靄靄，所謂「青青翠竹，無非般若；鬱鬱黃花，皆是妙諦。」

水是有情的！你看，涓涓細流，清澈泉源，所謂「溪聲盡是廣長舌，流水都是說法聲。」

山林中，你看！飛禽啼叫，野獸奔走，好一片逍遙自在的自然世界。山，不自得含笑，何能稱山呢？當然，地震後的山巒，樹木土壤受了摧殘，它也有流淚的時候！但是，未用多時，群山又會披上青翠的鮮





綠衣裳，向你領首微笑，對你展開雙臂，歡迎你進入它的懷抱。

水是有情的！你看，開一條渠道，水就向你流來；給它一條通路，水就會順勢疏導。水，給你飲用、給你滋潤、給你洗滌、給你生長，怎可說流水無情呢？

「仁者樂山，智者樂水」，山和水自古即成為聖賢仁者重要的朋友。吾人的修養，也應該要有如山的穩重、如山的包容、如山的崇高、如山的堅忍；吾人的美德，更要有如水的流通、如水的清澄、如水的深邃，如水的廣闊。

山的美妙，在四時不同，所謂春山淡雅、夏山蒼翠、秋山明淨、冬山如睡；四時之山，也如同人之一生，有濃淡、有動靜、有榮枯。

水的流動，也富含人生哲理。水有漣漪、有波濤、有奔放；正如人

生的際遇，有高低、有得失、有起伏，就看你如何任運揮灑！

佛教與山水有非常密切的關係。「自古名山僧占多」，古剎叢林大都建在深山高林之上，禪者大都習禪於水邊洞窟，既是樂山，又是好水，真是好山好水度人生。

山水是天地間大自然的寶藏，依空法師曾以山水詩獲得高雄師範大學博士的學位。今日的青年學子、修行學道的人，心靈中能有山水、生活裡能有山水、人情裡能有山水；依山傍水的人生，必定能愜意安然，美不勝收！

遠山不但含笑，遠山還可以做為我們的依靠！流水不是無情，流水都在對我們說法。我們需要山水生活，好山好水也需要我們的保護喔！

《人間福報》二〇〇一年四月十四日



生命的密碼／星雲大師著．--初版．--臺北市：
香海文化出版：人間福報發行，2004〔民93〕
面：公分．--（迷悟之間典藏版：4）
ISBN 957-29737-7-0（精裝）

1.佛教－語錄

225.4

93013824

生命的密碼迷悟之間典藏版④

作者／星雲大師

發行人／吳素真（慈容）

主編／佛光山法堂書記室

香海文化編輯部

責任編輯／蔡孟樺

封面設計／妙松

美術編輯／鄭美玲

圖片提供／李志健、世界佛教美術圖典

出版者／香海文化事業有限公司

地址／台北市110信義區松隆路327號9樓

電話／02-27483302 傳真／02-27605594

劃撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司

網址／<http://www.gandha.com.tw>

e-mail: gandha@ms34.hinet.net

發行／人間福報

地址／台北市110信義區松隆路327號5樓

總經理／時報文化出版企業股份有限公司

地址／台北縣中和市建城路134巷16號5樓

電話／02-23066842

法律顧問／

登記證／

2004年09月初版一刷

H/KC

3 8888 15837673 5

全套定價／3000元整 單本定價／250元整

ISBN / 957-29737-7-0

版權所有・翻印必究