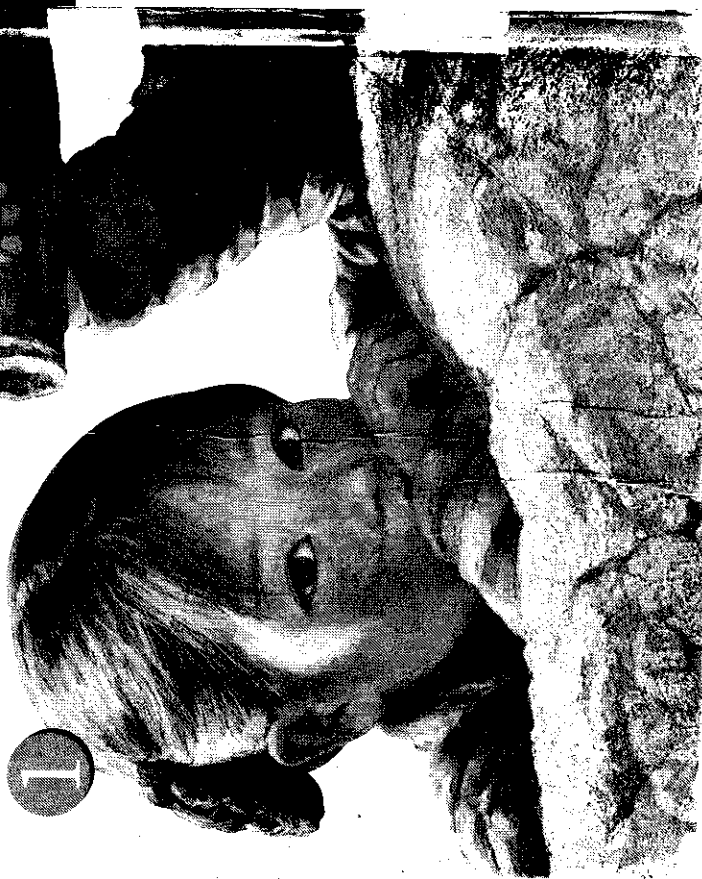


迷悟之間

星雲大師◎著

BETWEEN IGNORANCE
AND
ENLIGHTENMENT

1



迷悟之間

1

星雲大師◎

225.4
6010



人間文學 9001



迷悟之間

BETWEEN IGNORANCE AND ENLIGHTENMENT

香港公共圖書館 HKPL



3 8888 09654 180 4



9 789579 788267

01

《迷悟之間》序

星雲

西元二千年四月一日「人間福報」創報，我就每日供應一篇《迷悟之間》。將近一年來，從來不會脫稿，現在第二年也將開始了，我還要繼續寫下去。

當初，我只是試筆性的以爲寫上一、二個月就可以結束了，但是一年來，讀者反應熱烈，一直讓我欲罷不能。

在各方的反應中，例如人間福報社說，很多讀者，就是爲了要閱讀《迷悟之間》而訂報。也有讀者說，他看了《迷悟之間》以後，增加寫作興趣，作文能力大增，因此考取大學；有的讀者則把《迷悟之間》剪貼成冊，作爲床頭書。

也有人說，自己本來有很多惡習，自從看了《迷悟之間》以後，從此不抽

煙、不喝酒、不吃檳榔，也不打牌了。有的家中原本婆媳不和、家人不睦，看了《迷悟之間》以後，家庭洋溢歡笑，一片溫馨和諧。甚至青年學子寫週記，用《迷悟之間》作為題材，結果得到學校老師的讚歎、欣賞。

這些來自各方的反應，愈加讓我對撰寫《迷悟之間》感到有一種無可推卸的責任，也正因為這份責無旁貸的使命感，推動著我每天在忙碌的弘法行程中，總是不忘要抽空與讀者結個文字緣。

最近美洲版「人間福報」刊登過的《迷悟之間》，經美國西來寺陸續譯成英文，作為大學教材；在臺灣也有國際佛光會等好幾個讀書會，不約而同的選定《迷悟之間》作為教材。甚至有不少讀者紛紛函電，要求發行單行本。於是在許多人的殷殷盛意之下，今委託「香海文化公司」出版發行，以期不負讀者所望。

所謂《迷悟之間》，主要的就是吾人在日常行事之中，總有一些「迷」與「悟」的牽扯，有時候當局者迷、旁觀者清，所以幾句小語，偶而給予點破，增加取捨，也會給自己一番的深思。

其實，迷悟只在一念之間！一念迷，愁雲慘霧；一念悟，慧日高懸。正如經云：「煩惱即菩提，菩提即煩惱！」鳳梨、葡萄的酸澀，經由陽光的照射、和風的吹拂，酸澀就可以成為甜蜜的滋味。所以，能把迷的酸澀，經過一些自我的省思、觀照，當下就是悟的甜蜜了。

這本小書，將自第一集開始，預計發行十集。透過《迷悟之間》，我願和所有的讀者們，共同勉勵！

目錄

109	· 人生三問
112	· 人生的高速路
115	· 人生的敵人
118	· 瞋恨之害
121	· 寬恕之美
124	· 成敗之間
127	· 力爭上游
130	· 耐煩有恆
133	· 不逆人意
136	· 戒急用忍
139	· 認識時間
142	· 團結的重要
145	· 非法佔有
148	· 非法非非法
151	· 邪理可怕
154	· 從擁有到有用

157	· 刀口
160	· 得失之間
163	· 可怕的執著
166	· 猶豫不決
169	· 幻想的毛病
172	· 人中之鬼
175	· 心病難醫
178	· 天堂在哪裏？
181	· 人不可自輕
184	· 調整觀念
187	· 多少不計較
190	· 上中下的等級
193	· 一棵搖錢樹
196	· 心靈的曙光
199	· 幽默的風趣
202	· 說話的要領

205	· 快樂之道
208	· 爲你好
211	· 烏鴉的聲音
214	· 情緒管理
217	· 表情的重要
221	· 微笑的力量
224	· 生活的美學
227	· 生命的能量
230	· 克服恐懼
233	· 生死泰然
237	· 度一切苦厄
240	· 搓揉的麵糰
243	· 增加營養
246	· 旅遊的意義
249	· 無情說法
252	· 自然之美

255	· 字
258	· 擊發越力
261	· 國語二三三
264	· 凡事看兩面
267	· 同床異夢
270	· 落地生根
273	· 超越極限
276	· 一時的榮耀
279	· 成功的是義
282	· 公理在哪裏？
285	· 人，有沒有來生？
288	· 神通的真相
291	· 感應的原理
294	· 每條路就有辦法
297	· 美好的隨喜
300	· 奇妙的好事

303	· 創造一個的美術
306	· 優渥的價值
309	· 化敵爲友
312	· 尊重生命
315	· 樂觀進取
318	· 信用與名譽
321	· 鼓勵與責備
324	· 美麗與醜陋
327	· 貧窮與富有
330	· 責任與承擔
333	· 勇敢活下去
336	· 婆婆與母女
339	· 孝順要及時
342	· 橫豎人生
345	· 人生三十歲
348	· 人生是過客
351	· 人生的滋味

散發魅力

音樂家，能用動聽的歌聲扣人心弦，這就是散發魅力；美術家，能用美麗的繪畫引人目光，這即是展現魅力；建築家，能用宏偉的建築博人讚嘆，這也是魅力的呈現；演說家，能用精闢的講演令人會意，這更是魅力的傳達。

魅力人人都有，只是表現不同。女性以婀娜多姿的儀態呈現她的婉約；男士用溫文儒雅的舉止展現他的修養，這也是魅力。魅力，魅力，只要有魅力，就會引起別人的注意；只要有魅力，就會成為眾人矚目的焦點。

所謂魅力，就是令人著迷的氣質。一般人以容貌出色動人為魅力；其實精神毅力特出的人，更有魅力。例如有的人談吐幽默、談諧風趣，讓人聽

了如沐春風，這就是說話的魅力；有的人博學多聞，聰明睿智，可以引人入勝，這就是智慧的魅力；有的人善解人意，處處為人設想，時時流露親和的態度，這就是他處眾的魅力；有的人深具威嚴，能夠讓人心悅誠服的服從領導，這就是他具有領袖的魅力。

魅力，也是與生俱來的天賦！但是如果你感覺自己的氣質、能力均不如別人，也不必洩氣，你一樣也可以散發自己的魅力。例如發心利人，發心就會產生魅力；待人慈悲親切，慈悲就會增加吾人的魅力。舉止威儀可以增加我們的魅力；態度從容也能展現我們的魅力。魅力可以是先天的氣質，魅力也可以透過後天養成。禪門祖師們一舉手、一投足，一揚眉、一瞬目，都能啟發學人，令人去迷開悟，其實這也就是禪者的魅力。

12

太陽散發熱力，花朵吐露芬芳，空氣洋溢清新，做人表現祥和；只要有心，那裏不能散發魅力呢？你專注工作，負責勤勞，讓主管欣賞你，讓同事擁戴你，這不就是有魅力的人嗎？你做義工，廣結善緣，讓朋友喜愛你，讓見者尊敬你，你不就是有魅力的人嗎？

「女爲悅己者容！」但是如果你經常口出怨言、滿腹牢騷，不滿現實，妄言東長西短，如此即使容貌再美，也不具魅力。學者專家，如果態度粗暴，心浮氣燥，放言高論，議人短長，如此即使再有學識，也不算具有魅力。

13

你看，西方的馬克吐溫、邱吉爾、華盛頓、雷根；中國的諸葛亮、唐太宗、玄奘、孫中山，他們的幽默、智慧，他們的學識、涵養，從他們的身上，或許你也可以探得什麼叫做魅力吧！

思想 一一二二

人，和畜生不同的地方，在於人類的思想非常發達。

人，因為有思想，因此不但能決定自己的前途，而且還能改善世界人類的生活。社會上，無論從事政治學畫，或是工商經營，或是科技研究，或是興學育才的人，他的思想都不會只有「一」，而沒有其它，所以思想便有一、二、三等的內涵和層次。

例如計劃事業，他必須有第一案、第二案和第三案；如果與人協商議題，他會有第一步、第二步和第三步；如果在很多的人事擁有當中加以選擇的話，也會有第一選擇、第二選擇和第三選擇。甚至現在的青年讀書要

14

考取大學，他也有第一志願、第二志願和第三志願。所謂「狡兔三窟」，連狡兔都有「三窟」，聰明如人類，在思想上怎麼能沒有一、二、三呢？

一、二、三是個次第，可以給我們依循；一、二、三是個空間，可以給我們選擇。一、二、三讓我們知道先後，一、二、三讓我們知道開始。

一、二、三給予人很多的方便，你得到第一名冠軍，拿到金牌固然欣慰；你得到第二名，獲得銀牌，成為亞軍也差可告慰；就算是得到第三名成為殿軍，銅牌也能上台領獎。因此，每個人做事，如果在思想上能有一、二、三的次第、順序，這不就如同擁有金、銀、銅牌般的喜悅和方便嗎？

戰國時的田忌，和朋友賽馬，每賽必輸，後來特別請教於孫臏。孫臏告之曰：第一，你要以跑得最慢的馬，去對對方最快的馬；第二，你要以跑

15

館

館

館

館

館

館

館

館

館

館

館

館

館

得最快的馬，去對對方跑得普通的馬；第三，你要以普通的馬，去對對方跑得最慢的馬。田忌聽後不解，孫臏說：此乃二勝一負之道也。

比賽場中，賽馬的勝負先要用你的頭腦思想才能致勝。在世界上，要求全勝，要求圓滿，只有「一」是不夠的；應該要有「二」，還要有「三」。在世間萬象上，一個政府、一個家庭、一個妻子；「一」很好，從一而終、一以貫之、一勞永逸、一舉兩得，但是在思想層面上便不能只有單純的「一種」想法，應該要有思想一、二、三，如此才會更有層次，更有見解，才能更加昇華、擴大。



凡事看兩面

凡事都有兩面，一是「是」，一是「非」；一是「善」，一是「惡」。此外，所謂「好、壞」；「對、錯」；「加、減」；「有、無」等等，都有兩面。

然而，看似有兩面，其實也沒有絕對的兩面；有時兩面都是好的，有時兩面都是壞的。甚至有時「是」的當中，還有一些「不是」；「不是」的當中，也有一些是「是」的。

有時候兩個人爭執，各說各的道理，這是因為各有各的立場，無所謂誰是誰非、誰對誰錯。正如兒女說父親最可愛，說母親最可愛，都「是」的，但都不圓滿，應該說：父母都可愛。佛教徒說佛教最偉大，基督教徒

說基督教最偉大，都是對的；但是，如果能夠尊重對方，佛教徒說基督教也很偉大，基督教徒說佛教也很偉大，這樣會更圓滿。

有時候「是非」從各自的立場來看，或是因為歷史文化、風俗習慣等背景不同，彼此各執其是，就很難有標準了。

東方人看西方人，在公眾場所裏，袒胸露背，妖里妖氣，不夠莊重；西方人看東方人，在大庭廣眾中，赤膊半裸，不成體統。

東方人看西方人事事排隊，認為是浪費時間，不懂工作效率；西方人看東方人，時時爭先恐後，亂成一團，認為是毫無秩序的民族。

中國人看日本人，彼此彎腰作揖，一個告別，沒有三彎五屈，走不出門；日本人看中國人昂首闊步、驕橫無比，認為是一個不懂禮貌的民族。

18

中國人看西方人，結婚離婚、離婚結婚，第一任丈夫、第二任丈夫，第一任太太、第二任太太，甚至第四、第五任太太，簡直匪夷所思；西方人看中國人，三妻四妾、兒女繞膝，三代同堂、五代共住，真是不可思議。

中國人一見面，習慣問候對方「你吃飯了沒有？」西方人覺得實在奇怪；西方人一見面就互相擁抱親吻，中國人也覺得很難接受。

所以，佛教主張「中道」，對任何事都要看他的居心、看他的動機，因為凡事都有因果的兩面，唯有看出「中道」的因緣，才有「公是公非」。凡事不看兩面的人，喜歡聽「片面之詞」，這是不懂得公理。公理要把它放在檯面上來講，它必定有一個平衡點；公理是兩面的，是多面的，甚至還有其它另外的內在因緣呢！至於如何看出這些？那就只有靠智慧才能了解了！

19

同床異夢

「同床異夢」，這是形容一對夫妻各懷鬼胎、各有想法，形體雖然在一起，但精神上早已經各自離異了。



其實，「同床異夢」的意義，也不只是指夫妻的「貌合神離」；舉凡一個團體裏，同在一個屋簷下的人，各自有不同的想法，各自內心裏暗潮湧湧，这不都是「同床異夢」嗎？

商場上的合夥人，機關裏的各科室同事，家庭中的老中青眷屬，你認為我待你不公，他認為我做事不當，許多分崩離析的人情，就是「同床異夢」。意思是說，你防備我，我防備你；你算計我，我算計你，此即「同床

異夢」之謂也。

古往今來，「同床異夢」的夫妻、人事，比比皆是。即以清末的慈禧太后來講，他和咸豐皇帝的婚姻，不就是「同床異夢」？光緒皇帝和他奉命成婚的皇后葉赫那拉氏，他們不也是「同床異夢」？國共和談時期，國民黨和共產黨不是「同床異夢」嗎？蔣介石、汪精衛、胡漢民，都是國之大老，他們不也都是「同床異夢」嗎？由於大家互相猜疑，各有主張，國家焉有不亂之理？

「同床異夢」是因為理念不同、思想不一，各有各的打算，各有各的計謀。一個家庭不和，都會被人所欺；一個機關的主管、一個國家的重臣，彼此都在「同床異夢」，不失敗者幾希！

目前台灣的陳水扁總統和副總統呂秀蓮，他們的唱合之間，好像都是「同床異夢」的變調；國民黨、新黨、親民黨，他們連「同床異夢」的條件都不夠。所謂「本是同根生，相煎何太急！」現在全國上下，政府、社團、家庭之間，如果想要消除「同床異夢」，必須吾人能夠做到：

第一，要能彼此開誠佈公，講清楚，說明白。

第二，要能識得大體，同舟共濟，彼此尊重包容。

第三，要能「同中存異，異中求同」，互相尊重異己的存在。

所謂「相聚即是有緣」；人，既然已在人間同為「同體人生」，何必還要再做不同的春秋大夢呢？為什麼不能同心同德，共同來創造幸福的人生呢？若能如此，豈不美哉！

落地生根

美國國慶遊行的時候，華人在參與遊行的隊伍中，喊出一句口號，令人非常感動：「我是美國人！」

很多人移民美國，手持美國護照，身受美國的養老金等福利，但是他說他是中國人。在美國的國家裏，你說你是中國人，讓美國「國中有國」，他們怎麼能夠接受呢？所以華人在美國有百萬以上的移民，卻不能發揮力量，就是因為在美國還要做中國人；既做中國人，為什麼又要享受美國公民的權利呢？

所以，現在華人也有了覺醒：既來之，則安之！在一家，保一家；在一國，保一國，既然在美國，我們就要有「落地生根」的打算。我是美國

人！能夠直下承擔，這是非常的難能可貴。

中國人移居美國，可以稱為「美國華人」，但不可以稱「中國人」。常聽華人見到一些美國老外，就說：「外國人來了！」聽得懂中國話的美國人幽默的說：「喂！誰是外國人啊？」所以有時候誰是本國人？誰是外國人？立場都沒有弄清楚，怎麼能夠在當地受人重視呢？

24

「落地生根」的思想，就是要我們融入當地的社會。華人在各個社區，各自為政，自成集團，對於當地社區的聯誼、活動、公益，毫不關心，如此想在美國成為主流社會的份子，還有待大家的努力。因此，希望拿美國護照的人，大家都能勇敢的說：我是美國人。現在在台灣，大家也是為了誰是台灣人，誰是大陸人，一直爭論不休。在台灣出生的人，已經活到五

十歲了，從來沒有到過大陸，也說他是大陸人，這實在是太不倫不類了。

基本上說，台灣人都是中國人；中國人在台灣的，也都是台灣人，不應該有省籍的情結。在台灣，多少大陸的男士，娶了台灣的老婆；多少台灣的女人嫁給大陸男士做妻子，他們所生的後代，究竟是大陸人呢？還是台灣人呢？

所以，今天大家都是新台灣人，這是千真萬確的事實，大家不可以再用省籍的情結來分隔台灣人、大陸人，否則實在是台灣的罪人。

25

人，應該擴大自己的領域，擴大自己的世界。今天整個人類的思想，應該把地球看作是「地球村」。大家要做「地球人」，在地球村上，共同和平的生活，彼此攜手合作，相互包容。讓我們大家一起來共同為人類的和諧，好好努力吧！

超越極限

人生總是像五指一樣，希望做大姆指：最大、第一、頂好；做食指：手一指，就是命令、是領導、是指揮；做中指：最長、最中、最粗；做無名指：無名才是真名、無名指才配戴黃金鑽石的手飾；做小姆指，小姆指總是想到：只要合掌，就是我和聖賢、長者最爲靠近。

所以，基本上，人都有挑戰極限的渴望，例如：建築商人要建最高的大樓，工程專家要開最長的道路，學生要考取最好的學校；甚至人人都想創造金氏紀錄，都想成爲世界的總冠軍。

秦始皇建築萬里長城，功勞蓋世；亞歷山大想要征服世界，雄心萬丈；

26

拿破崙希望統一歐洲，建立不朽事業；隋煬帝開鑿運河，希望到揚州極盡人生的享樂。

世界上的拳擊好手，莫不希望擊倒拳王阿里；世界上的長跑健將，莫不希望自己是馬拉松第一的保持人。甚至許多跳高跳遠的選手，總希望自己跳得最高、跳得最遠；主要的，他們在體育界，總是希望能超越人生的極限。

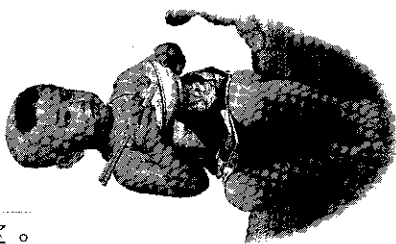
世界上的第一首富，建立各種事業王國，希望自己最爲富有、最具權威、最大成就、最有貢獻；因爲大家都嚮往人生的極限。

大陸的四歲小童燈娃，游泳橫渡長江；新加坡的華人柯受良，騎機車飛越黃河峽口，他們都在超越人生的極限。甚至有人用圓桶漂過尼加拉瀑布，還有人用直昇機環遊世界；大家不計生命危險，只爲了創造人生的極

27

限，寫下歷史的第一。

每個人都有無限的潛能，也都希望不斷的進步；人人希望追求最好、最美、最高的成就，這就是一種超越極限的本能、欲望。但也



有的人安於現狀，跟現實妥協，不敢跟自己挑戰。

其實，人生最大的極限是智慧，可以「見到因緣，頓悟無生」；人生最大的極限是慈悲，可以「無緣大慈，同體大悲」；人生最大的極限是發心，可以「頭目腦髓，供養十方」；人生最大的極限是成佛，可以「了脫生死，圓滿人生」。吾人學佛修行，就是在向最大的人生極限邁進，也就是向成佛作祖挑戰。人人都想挑戰人生，超越極限，盡興乎來！

一時的榮耀

榮耀人人希求！學子十年寒窗苦讀，主要的就是希望「金榜題名」的榮耀；奧林匹克的選手，經過多少年的苦練，也是希望贏得獎牌的榮耀。

榮耀人人希望，人人追求！但是，過份的貪著榮耀，尤其是「一時的榮耀」之後，留下萬古的罵名，則是得不償失。

袁世凱爲了皇帝的尊榮，三個月就一命嗚呼，而且罵名千古；孫中山只擔任了三個月的民國大總統即辭職下台，到今天仍被尊爲國父。所以，榮耀要有持續性，明日的黃花並非榮耀；遲暮的彩雲、西下的夕陽，又有什麼值得留戀的呢？

李登輝做了十二年的總統，卸任不到幾個月就已經消聲匿跡了；白聖法師做了四十年的中國佛教會理事長，才圓寂幾時，佛教的新生代都已不知道有此人了！而蔣介石、蔣經國等元首，太虛、弘一等大師，至今仍然爲人所津津樂道。「一時的榮耀」和「歷史的成就」之不同，於此就可看出端倪了。

有的人生前榮耀，死後罵名，例如宋朝的秦檜、明朝的魏忠賢等；有的人即使生前榮耀，最後也沒留下罵名，但是死後悲涼，例如九合諸侯、一匡天下的霸主齊桓公，死後竟然六十餘日無人收屍，豈不悲哉！有的人忠肝義膽，生前雖然遭遇種種的災難，但是死後名垂青史，流芳萬世，永遠爲後人所懷念，例如「趙氏孤兒」的趙盾一家，以及輔佐楚莊王稱霸的孫叔敖、幫助秦穆公征伐西戎，擴大疆土的百里奚等，他們至今不都依然爲人所稱道嗎？

30

有些人的榮耀天下皆知，有些人的榮耀只有一個人欣賞。例如，在父母的心目之中，我是一個榮耀的兒女；在夫妻相處之中，我是一個榮耀的妻子；在團體之中，我是一個榮耀的會員；在國家之中，我是一個榮耀的公民。這種榮耀不是要比一時的榮耀更有意義嗎？因發現鐳而聞名全球的居禮夫人，她把英國皇家協會頒發給她的獎章，當成孩子的玩具；因爲她知道：「一時的榮耀」不能永遠守著它，否則未來一事無成。

31

的確，不管是人或事業，不要認爲過去的光榮是可以永久被肯定的，現在的成就才是重要。而「現在」馬上就會成爲「過去」，緊接著又有下一個「現在」！因此，吾人不可以有自滿的心態，「苟日新、日日新、又日新」才能夠禁得起時間的錘鍊。居禮夫人的洞悉世情，實在值得吾人深思啊！

成功的定義

世間上，有的人創業能順利成功，但也有人做事一無所成；世間上，有的人治學有成，躋升專家學者之流，但也有人庸碌一生，平凡以終。

農夫耕種，能夠豐收，就是成功；工人生產，業績增加，就是成功。現代的民主選舉，勝選即是成功，落選即是失敗；過去，有的人自己創業成功，也有人為人抬轎，助人成功，所謂「一將功成萬骨枯」，這是大家幫助他的成功。

有的人成事不足，敗事有餘，這不但是時運不濟，也是因緣不具。有的人，表面上是成功的，但內在裏是失敗的；也有一些人外形是失敗的，但

32

合算起來還是成功的。例如，曹孟德雄心萬丈，挾天子以令諸侯，在當時是成功的，但在歷史上做人是失敗的；文天祥、史可法，敗軍之將，成為俘虜，看起來是失敗的，但是在人格上，他們是成功的。蔣介石，在整個中國歷史上的領袖中，他的領導是失敗的，但是他對抗戰和保護台灣二千三百萬軍民同胞的安全是有貢獻的，因此他是成功的；李登輝，在推動民主化的過程中，他是成功的，但是在對國民黨和做人厚道方面，他是失敗的。

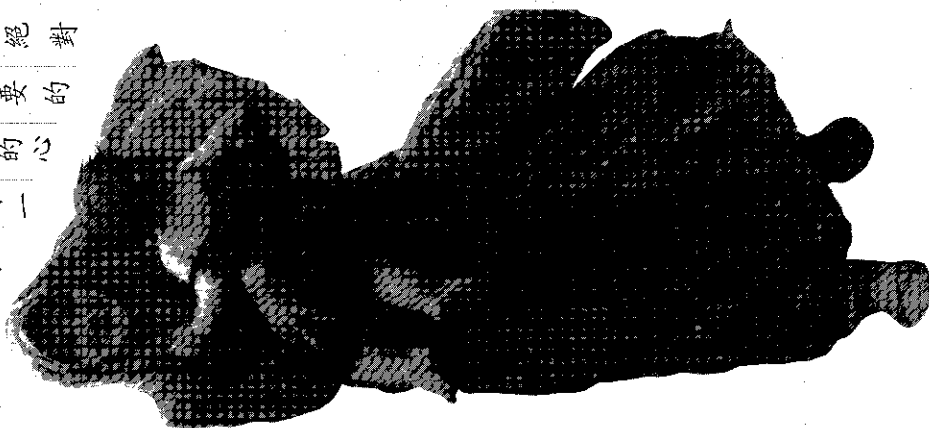
33

成功與失敗，往往只是一線之隔。成功的人，心生驕慢，驕者必敗；失敗的人，不必氣餒，失敗乃成功之母。世間上，不管金錢失敗、事業失敗、愛情失敗，都不重要，只要做人不失敗，那就是成功。

成功的定義，不是權位上的高低，不是經濟上的貧富，不是學問上的有

無，不是身材上的高矮，而是道德良知上的一把秤，會秤出你的成功與失敗。有的人殺身成仁，捨生取義，你說他失敗嗎？有的人位高權重，富甲一方，卻如過街老鼠，甚至罵名千古，你說他是成功的嗎？因此，成功與失敗都不是絕對的，重要的是，自己的心中是否有一

把道德良知的度量衡呢！



公理在哪裏？

自然界中，大魚吃小魚、貓吃老鼠、蛇吞青蛙、蜘蛛吃飛蛾；你說，公理在哪裏？

在這世間，富者欺負貧者、聰明人欺負愚笨者、有力量的人欺負弱者、大人欺負小孩、明眼人欺負盲者、健全者欺負殘障者；你說，公理在哪裏？

在這世間，我有辦法，我會把你的變成是我的；我有力量，我可以讓你不能不為我奉獻；我有權威，你不敢不聽從我的命令；我有金錢，就可以叫法律聽我的話，定你死活；你說，公理在哪裏？



你是小人，因為我需要你，我會保護你；你是君子，因為我不喜歡你，我可以定你種種罪名；你是豪富之家的兒女，生下來就是金枝玉葉；我是貧民窟裏的子弟，生下來就是貧窮卑賤；同樣的生命，同樣的生存權，只因為出生的背景不同，即刻分出貴賤；你說，公理在哪裏？

世間上，政治上的人物，主流派的人，你可以為所欲為；非主流派的人，卻遭受種種打壓，這有什麼公理？世間上，所謂「有錢，能使鬼推磨」，又所謂「一文逼死英雄漢」，這有錢、無錢之間，有何公理？世間上，所謂「人善被人欺」，當白道遇到黑道，白道者硬是受黑道宰割，這有何公理？世間上，當良家婦女遇到黑夜之狼，受到欺負委屈，這有什麼真理？

公理，公理，你說，公理在哪裏？

在這世間上，有人說：「不合理的一非」，才有勝過「理」；再好的道「理」不能勝過「法」；「法」不能勝過「權」；但是「權」不能勝過「天」。「天」是什麼？「天」，是最後的因果也！

「因果」是人間最高的真理，不管如何，貧富貴賤都要受到因果的制裁；「生死」是因果，管你什麼人，最後都逃不了生離死別。希望世界上所有的政客、富豪、有權勢者，你們應知道：善惡罪報，最後還是在因果之間啊！



人，有沒有來生？

有人說，人死如燈滅，一死百了，那有來生？——這是迷的斷滅見。

有人說，人有來生，人死以後，當然還會再來做人，不會改變。——這也是迷的常見。

斷見、常見都不是人生的真理，人死不是如燈滅，人死也不一定是做人，隨著業報因緣，五趣流傳，六道輪迴，這才是真實的人生。

一粒種子，播到土裏，在陽光、空氣、水份等因緣俱足下，就會生長、開花、結果，怎可說人死就沒有了？這是最大的迷惑愚癡。

本來是高官厚爵，只因作奸犯科，鋌鐐入獄爲囚；牢獄的生活待遇，連

豬狗都不如，從現世報看來，人的一生窮通壽夭，都能改變，何況來世？

時間有春、夏、秋、冬，世界有成、住、壞、空，心念有生、住、異、滅，人生有生、老、病、死。人生是環狀的，不是直線的，一江春水向東



流，日出日落，去了還會再來，這都是在說明人有來生。人有來生才有希望，有希望，這就是悟者的世界。

人都想知道未來，其實「欲知前世因，今生受者是；欲知未來果，今生作者是。」欲知人有沒有來生？因果循環，你可鑑古知今，你也可以現在推想未來，當下悟道，即可知道三世一體、三千一念！

40

人有沒有來生？業，維繫了生命的過去、現在、未來，「莫以爲作惡，來生不報；莫以爲行善，來生不償。」其實「善有善報，惡有惡報；不是不報，時辰未到。」

基因可以改變人種品質，善惡因緣可以改變人生未來，人世間的迷悟，不可不慎！

神通的真相

人生苦空無常，一般人在遭逢苦難，或面對無力解決的問題時，除了祈求佛菩薩、神明的加被之外，最大的希望莫過於自己擁有神通力。

神通是透過修持禪定之後所得到的一種不可思議力量，這種力量超乎尋常，而且無礙自在，因此凡人莫不希望具有「神而通之」、「神而奇之」的超人力量，以達成現實生活所無法實現的願望。

41

然而，有了神通真的就能順心如意，所求如願了嗎？事實不然，因爲神通敵不過業力，業力才是世間最大的力量；神通不能違背因果，因此即使神通第一的目犍連，他也無法拯救母親脫離地獄之苦。

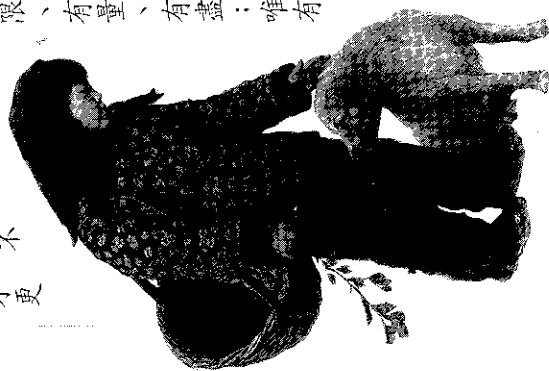
神通不但不是萬能的，有時候有了神通反而帶來痛苦。例如：有了他心通，知道自己最要好的朋友竟然心懷鬼胎，你的心裏會舒服嗎？有了天耳通，聽到自己推心置腹的朋友在背地裏說你壞話，你的氣能忍得下嗎？甚至有了宿命通，知道自己只剩下一年的壽命，你的日子會過得自在嗎？

再說，神通也不是一般人以爲的只有佛菩薩、鬼神、仙人才有；神通更不一定指神奇變化的法術。神通充塞於大自然的各種現象之中，例如，烏雲密佈，天上就會下雨；氣流變動，暴風就會產生。乃至四時運轉、日夜遞嬗等，這種種自然的變化，都可視爲一種神通。

神通在我們日常生活中更是俯拾即是，例如，喝茶解渴、吃飯當飽、善泳者浮於水面、善騎單車者行走自如等；乃至電話、飛機、網路的發明，不

就是天耳通、神足通、天眼通嗎？甚至器官移植、複製動物等，這一切不都是足以使前人瞠目結舌、聞所未聞的神通嗎？

因此，神通是人類經驗的累積，是智慧的呈現，是能力的超絕運用。神通是在有形有相上求，有，就是有限、有量、有盡；唯有空無的真理，才有無限的妙用。所以，神通比不上道德，神通更及不上空無。具有神通並不一定擁有幸福，只有道德才是取之不盡，用之不竭的寶藏；能夠求證空無的真理，才是究竟的解脫之道。



感應的原理

有個小男孩對著山谷大叫「我討厭你」，藉以發洩心中的不滿，結果他驚訝的發現，周遭的人也都討厭他。小男孩哭著把情形告訴媽媽，媽媽安慰他，並且帶他回到山谷，要他再叫一聲「我愛你」，結果小男孩破啼為笑，因為他聽到四面八方的人也都告訴他：「我愛你」。

空谷回音，這就是感應！敲鐘鐘響，敲鼓鼓鳴，這也是感應。烏龜望蛋，孵化小龜；螟蛉有子，蜾蠃負之，這也是感應。毒氣外洩，襲人喪命；溫暖如電，流入心房，這也是感應。

感應就是天地萬物、宇宙眾生之間的一種互動、呼應。看到月圓月缺，

44

興起了歲月流逝的感傷；目睹花開花謝，感嘆世間幻化的無常，這都是感應。母子連心，魂牽夢繫，這也是感應。

感應也是因緣法，感應要有因緣條件。水不清，如何能影射景物？谷不空，如何能吞吐聲納？人如果沒有一顆清淨、感動的心，如何能與真理相應？如何能與諸佛菩薩感應道交？所謂「菩薩清涼月，常遊畢竟空；眾生心垢淨，菩提月現前。」這就是感應的原理。

生活中，一句話，就會讓人歡喜不已；一句話，也會令人痛苦不堪，這也是感應。喊一聲萬歲，就能獲得賞賜；罵一句昏君，也會鋃鐺下獄，這都是有因有緣的，這也合乎緣起法則。

經常有人問：念佛、誦經、超渡，為什麼一定會有感應？所謂「心誠則

45

靈」，道理是一樣的。

有個禪師正在開示「阿彌陀佛」名號的功德，在座有個青年不屑的反問

禪師：「一句『阿彌陀佛』只有四個字，怎麼有那麼大的威力呢？」禪師不

回答他的問題，只責備他說「放屁！」青年一聽，

怒氣衝天的指著禪師責問：「你怎麼可以罵人？」

禪師平靜的笑道：「一句『放屁』才兩個字，

就有這麼大的力量，何況『阿彌陀佛』是四個

字，你說怎麼會沒有威力呢？」

其實，「有感則應」，日常生活中，喝茶解

渴、吃飯能飽，只要你留心，何處沒有感應呢？



有佛法就有辦法

正當大眾為現今許多暴力事件、人心不古、道德低落、價值觀改變等種種的問題產生而感到失望、懷疑之時，近來社會上流行一句話「有佛法，就有辦法」，彷彿是在穢濁的惡風中，注入一股清流，讓人重拾信心和希望。

僅舉數例先申其義，以饗大眾。

每個人都希望擁有財富、名譽、事業、和諧的人際關係，甚至建立一個全方位的人生。其實，不安語、說好話，就能獲得好名聲；能喜捨、能布施，就能擁有財富。像美國微軟公司總裁比爾蓋茲先生，很多人都知道他建立了電腦王國，富可蓋世，卻很少人知道，他的熱心布施是全美排行第一，

他的對人尊重，贏得全體員工的好評和信任。在家庭內，兩性關係逐漸轉變，有人害怕婚外情，有人害怕感情不睦。事實上，只要夫婦雙方持守五戒中的不邪淫，以愛語、同事的心情相互扶持，不忘初心，家庭和諧便有保障。

社會、國家想安定、富足，固然需要上位者的智慧領導，更需要有「爲民設想」的體恤。印度史上著名的阿育王，所向無敵，戰事皆捷，四方

小國無不臣服，卻得不到民心；等到信仰佛教以後，幡然醒悟，以慈悲仁義治國化民，自此德風遠播，留下一代轉輪聖王的美名。法的勝利，無與匹敵。

而當我們羨慕西方歐洲國家社會井然有序之時，卻很少人想到，他們對法律的尊重和實踐。像在奧地利，報紙掛在電線桿上，需要者將零錢投入筒內即可取之，沒有人會不投錢而拿走報紙，更不會有人自取筒內的錢。人人持戒，就是最好的法律。

誠然，這世間仍舊存在邪惡與黑暗，我們發願淨化現今社會風氣，相信佛法必能帶來正確的理念，引導人人開發本具良善、光明的一面。

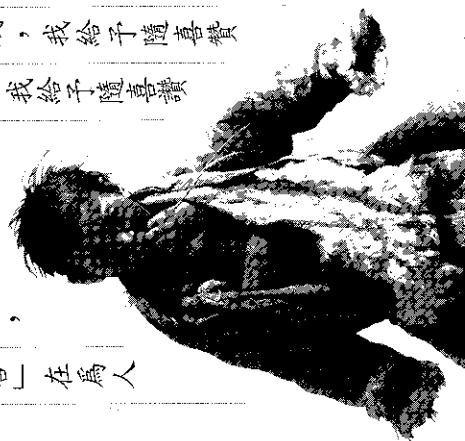
「有佛法，就有辦法。」誠信然也。



美好的隨喜

社會上，多少人慈悲爲善，救助傷殘，我給予隨喜贊助；社會上，多少人勵精圖治，建設功業，我給予隨喜讚美。「隨喜」真是美好而有德的行爲。

做好事，說好話，我雖然沒有能力爲之；但是你做了好事，說了好話，我很歡喜，我「隨喜」讚嘆。佛說：果能如此，其功德與親自去做沒有分別，可見「隨喜」在爲人處世之道上的重要。



遺憾的是，現在的社會，有「隨喜」美德的人畢竟太少了，大部份的人都是幸災樂禍，不肯隨喜的居多。例如，你有錢而資助傷殘孤老，他批評你所做的只是「九牛一毛」；你經濟拮据，但對喜事也贊助若干，他說你「打腫臉充胖子」。整個社會因爲沒有養成「隨喜」的習慣，到處任意批評、肆意踐踏，這樣的社會那裏有好人好事呢？

這個社會，你好、你善、你大、你富，我嫉妒你；你貧、你窮、你笨、你愚，我看不起你。你不行善，我來行善，你批評我不是；我待人慈悲，你不慈悲，你說我慈悲不夠。任憑你怎麼做，他都要中傷、批評，令人不禁想問：你希望這個世界，你不行，他不行，大家都不行，難道要大家同歸於盡嗎？

國家復興，社會進步，端賴吾人養成「隨喜」的性格，你要競選民代，

為眾服務，我樂於隨喜投你一

票；你興辦功業，救助弱

小，我樂於隨喜贊助。你

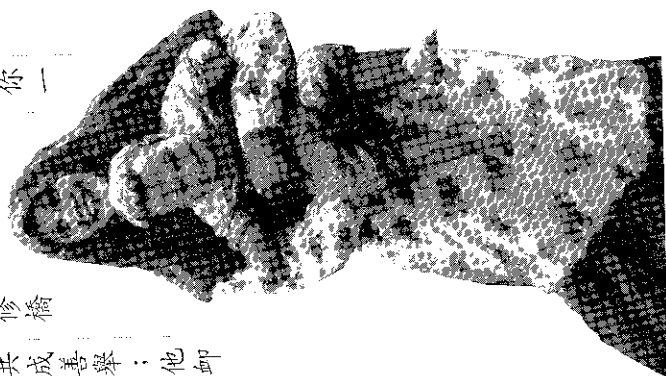
辦報紙，我隨喜訂閱；他

辦電台，我隨喜收看。你修橋

鋪路，我隨喜充當義工，共成善舉；他卹

孤濟貧，我隨喜給予宣揚，成就好事。「隨喜」的世界，無比美好。

因此，希望今後的社會大眾，大家都能隨喜說好話、做好事，對於善事義舉都能隨喜參加，熱心擁護；如果整個社會大眾都能養成隨喜的性格，國家自然一片祥和，如此豈不是人民之福！



奇妙的好事

好事不出門，壞事傳千里！從古人的「隱惡揚善」，到現在的「隱善揚惡」，似乎已成了社會的通病。然而最近社會上發生許多奇妙的好事，也值得吾人廣為宣傳。

早在半年前，因為腦溢血延誤就醫而被醫師判定為植物人的楊富義先生，日前奇蹟式的甦醒，雖然目前只能以微笑或握手表達情感，負責照顧他的創世基金會表示，希望繼續幫助他恢復說話能力。

無獨有偶，遠在美國新墨西哥州的布爾女士，十六年前在生下第四個孩子後，不幸變成植物人，卻在一九九九年耶誕節前夕突然醒來，此事不但

令她的子女喜極而泣，也帶給同樣有親人爲植物人的家屬再度重燃希望。

在九二一大地震中被震倒的白毫禪寺，是一所青少年的中途之家，現在爲了重建，發起義賣活動，各界紛紛響應。

法鼓山聖嚴法師於元月廿二日爲六十四對新人在士林官邸主持佛化婚禮，別開生面的儀式令社會大眾耳目一新，因而對佛教有了新的觀感。中台禪寺的惟覺禪師則於台中主持萬人點燈祈福法會，立法院院長王金平擔任指導，震撼全台。

十七世大寶法王噶瑪巴自西藏出走，受到印度政府給予照顧；美籍華裔學生胡宇帆，在美國開發了三顆全球最迷你的人造衛星，未來可望引領人造衛星走入新領域，造福社會人群。

54

去年六月，二隻領航鯨因故在美國的海灘擱淺，經過密斯提克水族館的科學家細心照顧，恢復健康後，又細心的護送牠們返回大西洋。美國人民愛護動物、尊重生命的善舉，獲得世人一致的讚嘆。

一件件溫馨感人、振奮人心的奇妙好事相繼從世界各地傳出，可見我們的社會到處有好人好事。希望以後這種溫暖人心的奇妙好事都能成爲媒體報導的焦點，以帶動社會善良的風氣，讓我們的社會今後更能不斷有奇妙的好事流傳。



55

創造「知」的美好

吾人每天想增加一些新知，但是翻開報章雜誌，都是揭人隱私、黃色緋聞、姦殺擄掠、槍械綁票的消息，已到了令人怵目驚心的地步。爲了得到當天的新知，打開電視，也都是殺人、淫穢、詐騙、吸毒的報導，只得掩報不看，關了電視，不禁想到老子說的「不如無知」。

56

剛到機關上班，各種報告，人我是非，互相傾軋，計較比較，打壓毀謗；各種不平的怨聲，不知如何處理，不禁令人長嘆：「不如無知！」

電話鈴響，拿起聽筒，這家周轉不靈，那家即將倒閉，有的抱怨生意難做，有的訴苦商場艱苦……凡此種種，唯有「不如無知」，才能表達心中的

痛苦。

好不容易等到下班回家，太太圍著訴說物價上漲、親友告貸。太太囁嚅未完，兒子從學校回來，問道：「大人們平常都教我不要罵人，爲什麼官員們相罵：『天壽』、『袂見笑』……？」直叫人難以回答，只有仰天長嘆：「不如無知！」



57

人在年輕時，讀書求學，應付考試，挑燈夜戰，種種壓力，只爲了求「知」。及至走入社會，所見所聞，人心險惡，處處陷阱，越來越感到「知」得越多，煩惱越多。

知，本來多麼美好！現在能知道未來，此處能知道彼處；閱讀歷史可以

知道過往的事物，研究科技可以知道宇宙的奧妙。但何其不幸的今日，我們眼見耳聞，好像烏雲蔽日，一片黑暗無光，「知」的恐怖叫你不寒而慄。

當然，吾人不能因為「知」有痛苦，乾脆「無知」，好讓六根清淨。只有希望大家重新換個角度，創造「知」的美好，讓我們的電視所播出的都是美好的山水景物，美好的人事來往；讓我們的報刊所報導的，都是一些見賢思齊，淨化心靈的美事；讓我們的政府為民施行的德政，被人歌頌；讓我們的社會表現出來的公義，被人讚嘆；讓我們感受到的都是和風吹拂，春暖花開般的溫馨。

我們要歌頌「知」的美麗，也要禮讚「知」的歡喜。請大家捨去「不如無知」的煩惱吧！

真理的價值

真理是宇宙人生最高的指導原則，世間萬象，天有天理、地有地理、人有人理、物有物理、心有心理、情有情理；任何事物，皆有某「理」，但是總要合乎真理，不能違背真理。

什麼是真理？合乎因果就是真理！所謂「種瓜得瓜，種豆得豆；善有善報，惡有惡報。」這是放諸四海而皆準的道理，這就是真理。

世間上各種宗教都認為自己所說的教義是真理，此也真理，彼也真理，到底誰才合乎真理？真理要禁得起時空和眾意的考驗！

所謂真理，必須合乎普遍性、平等性、必然性、永恆性。例如，人有生

必有死，男人如是，女人如是，古今中外，人人莫不如是。所以，生死無常就是真理。

合乎因果，就是真理！因果是人間最公平的仲裁者。世間法沒有所謂的「公平」，只有在佛法真理面前才有公平可言。日本的楠正誠將軍在臨



刑時留下了五個字「非理法權天」，說明一個真理：錯誤的比不過道理，道理比不過法治，法治比不過權力，權力比不過天理。天理就是因果，因果才是最高的法律。

真理不是信仰宗教才有，真理充塞宇宙，遍滿人間。所謂「一花一世界，一葉一如來」，在大自然的夏潤秋谷、春花冬雪之中，無非都是真理的

60

示現，只要有心，從飛湍鳴澗中，都可以聽到真理的聲音。

探索真理是人類最高貴的希望，傳播真理是人類最高貴的使命。真理就是自然，順應自然，才能自在；合乎真理，才能任運悠遊。逆天行事，不合真理，必致失敗。

真理本身就是無盡的寶藏，一句真理無價寶，比金比銀萬倍好！然而世間有多少人真正懂得真理呢？但看不少政治人物，平時不肯為民服務，大選時刻卻翼望有選票，正是春天不下種，卻盼秋來有收成；平時不結緣，卻求有難貴人來。甚至有的人壞事做絕，一旦業報現前，卻又怨天尤人。所謂「人在做，天在看」，天就是因果，一切是非自有公道，凡事能從正義方面進行，那才是到達真理之路。

61

化敵為友

吾人在社會上，有朋友，也有敵人。敵人不一定是戰場上兩軍對陣，殺得你死我活，才叫敵人；商場有商場的敵人，同行有同行的冤家，利益有利益裏的對手，正是所謂「同行相嫉，文人相輕」。

62

敵人，不是以消滅它為最高手段。在戰場上，最高的戰術是「不戰而能屈人之兵」，是為上策；甚至對於兇狠頑強的敵人，能用感化，只要對方認錯，也就不必再致他於死地了。

三國時代，張飛「義釋嚴顏」，這種「化敵為友」的事蹟，成為歷史佳話；諸葛亮「七擒孟獲」，一次又一次的釋放他，為的是要「化敵為友」；

齊桓公把敵對的管仲待如上賓，故能九合諸侯，一匡天下。

能幹的人，對於敵人不但不消滅他，反而培養他，成為激勵自己上進、成長的對手。英國保守黨執政，最怕工黨失去在野黨制衡的功能；工黨執政，也是最掛念保守黨沒落，因此各自無不百般的培養對方，成為競爭的對手。培根說：「沒有情人，會很寂寞；沒有敵人，也是寂寞的。」此言誠不虛也。

63

人所以會成為敵人，有多種的原因：有的是家仇國恨；有的是利益衝突；有的是思想理念不同；有的是因故氣憤不平。甚至朋友之間，有時誤會也會反目成仇；或是對方傷了自己的尊嚴，或因受他欺侮，也會發誓與之為敵。

基督教說：「愛你的仇敵」；佛教說：「怨親平等」。其實，人生最大的敵人是自己；病痛是自己的敵人，煩惱是自己的敵人。疾病雖是敵人，也要治療它，甚至「與病為友」；煩惱雖是敵人，也要面對它，更要「轉煩惱為菩提」。

敵人可以提醒我們要自己謹慎、預防、精進；沒有敵人，就會鬆懈。古代很多武功高強的俠客，都遺憾自己沒有對手。甚至籃球場上，兩隊競技，也必須感謝競賽的對方；如果沒有對方，球賽就不能開打。拳擊賽開始，選手要互相鞠躬致意，勝敗分曉後，還要握手言和。美國總統大選揭曉，當選者第一件事就是要致電感謝落選的一方。所以，敵友只是政見不同，並不一定要你死我活。

64

過去大陸共產黨最感謝的是台灣，因為有台灣這個敵人，他們內部才會團結；如果沒有外患，內部鬥爭，更是可怕。現在台灣也以大陸為敵；有敵人的存在，就必須自己振作、進步，否則就會被淘汰。

外交上有一句話說：「國際間沒有永久的朋友，也沒有永久的敵人。」人與人之間，有時候朋友可以成為敵人，有時候敵人也會成為朋友，就看我們對人的態度、看法如何？

然而，朋友可以是永久的朋友，敵人不要讓他成為永久的敵人；凡是能「化敵為友」的人，必是社會上的能者。



65

尊重生命

世間上最寶貴者莫如生命，任何生命都應該獲得吾人之尊重。殺生害命是最惡劣的行爲，今人任意破壞生態，無視於環保的重要，這也是傷害生命的表現。

66

你看，一己的私欲可以引起戰禍，一念的仇恨可以施予種種的酷刑。甚至親人互相嫉妒，朋友彼此殘害，不尊重生命已達到極點。爲了口腹，生魚片、爛活鱔、挫魚、烤鳥、醉蟹、烹蝦。語云：「欠債還錢」，但欠命不知要還什麼？

所謂「欲知世上刀兵劫，但聽屠門夜半聲。」古德苦口婆心地勸諫世

人：「勸君莫打三春鳥，母在巢中望子歸。」又說：「我肉眾生肉，名殊體不殊；原同一種姓，只是別形軀。苦惱從他受，甘肥任我須；莫教閻老斷，自揣應如何？」

其實，大自然一花一木，都有生命；一山一水，都有生機。任意丟棄一張白紙，隨便倒掉一掬清水，都是欠缺惜物惜生的慈悲。可以穿三個月的鞋子，穿了三天就丟棄了；可以用兩年的沙發，任由兒童恣意跳躍，三個月就破壞了。父母子女都不知惜物，怎麼會懂得惜生呢？萬物都有生命啊！幼兒從小就讓他任意玩弄蜻蜓、蜘蛛、小魚、小蝦，直至死亡爲止；從小就養成不知尊重生命的習慣，將來殘殺人命又何足爲奇呢？

67

眼看今日的社會，不但殺人，連自己的生命都不懂得珍惜。「自殺」的

愚癡，罪業更是深重，每天看社會傳播「自殺」、「他殺」、「教人殺」、「見殺歡喜」，這許多幸災樂禍的現象，實是整個人類最大的悲哀！

世間上，每一個人的人格都需要獲得尊重，每一個人的擁有也都應該受到保護。現在的自由權、智慧權、財產權，都是無比的重要，都應獲得吾人的尊重，何況生命？

因此，世間最寶貴者，即為尊重生命；最惡劣者，就是殘殺生靈。吾人在高呼「吾愛吾國，吾愛吾家」之餘，豈能不惜生靈愛命乎！



樂觀進取

世間上有萬千種的眾生，故而也有萬千種的性格，有的人懶散懈怠，有的人樂觀進取。懶散懈怠的人每天活在無精打彩之中，覺得世間事無一可為，天下的人都有負自己；整日裏只會怨天尤人、自我製造憂悲苦惱、憤慨不滿，好像人生就是為了痛苦而活著，這種人實在令人替他感到可惜復可悲。而樂觀進取的人，終日懷著積極向上的觀念，對前途充滿了希望，生命裏好像有無限活力，看得開，放得下，覺得芸芸眾生都是自己的好因好緣；他不但自己享受歡喜愉快的生活，而且散發著喜悅花香給人。

吾人不要怨怪別人待我如何，先要檢查自己的性格如何？你積極向上，

奮發勇敢，熱愛工作，自然就能體會出生命的意義；否則怨天尤人的思想，消極閉塞的觀念，憂悲苦惱的心情，怎麼能在廣大的人群中，和他人一較長短呢？

所謂樂觀進取，如孔子「發憤忘食、樂以忘憂」；孔子的一生教不倦、學不厭，不知老之將至。跋扈王子山中居住，三衣一鉢，日中一食，仍然樂在其中。即將退休的美國總統柯林頓，他為自己的未來規畫人生，我們從電視影片中看到他自己掃地、自己在洗衣機旁洗衣服、沖洗汽車、擦拭地板；他的豁達開闊，提得起，放得下，主要就是由於他有樂觀進取的精神，故能放下自在，故能安排自己的新生活。

樂觀不是自我的享受，是積極進取的利人。樂觀的人不會為了小事而苛

70

責於人。金代禪師的「不是為生氣而種蘭花」，不但自

己活出快樂，也讓周遭的人如沐春風。樂觀的人，

永遠為自己「比下有餘」而慶幸；悲觀的人，永遠

為自己「比上不足」而遺憾。樂觀如明燈，照亮希望

的前程；消極如毒品，腐蝕健康的心靈。樂觀進取，才能面對喜悅的人生，才能活出希望與信心。



71

每個人一天都有廿四小時，有的人用吃喝玩樂來打發時間，他的人生必然是靡爛而沒有成就的；有的人以服務世人來充實生活，他的人生則是積極而有意義的。同樣的時間，卻活出不一樣的人生，可見培養「樂觀進取」的人生觀，實在不容漠視。

信用與名譽

古人云：「人無信不立」，「信」之一字，乃「人」「言」也。一個人如果講話沒有誠信，就如「九色鹿」故事中的「人中鹿」，即不成其爲人也；反之，一個守信用的人不但能夠贏得別人的信賴，而且喜名美譽也會隨之而來。

72

信用是維繫人我關係的綱常道德，守信用的人，必然是個講義氣的人。信義是立業的根本，也是中國傳統的美德；背信忘義則是人格操守的一大污點。在日常生活中，時時都可以考驗一個人是否守信用，例如約會守時否？講話誠信否？承諾兌現否？

信用是既經承認了的諾言，必定終生履踐之。佛教講「不妄語」，就是

守信用；有信用的人，絕不會「信口雌黃」，也不會「信口開河」，更不會「信口胡說」，而能對自己的承諾負責到底，所謂「君子一言，駟馬難追。」除此之外，如不仿冒、不盜印、不作偽證、不詐欺、不非法侵佔、不惡性倒閉等，都是守信的行爲。能守信用的人，一句話勝於法律；輕諾寡信的人，即使訂了契約，也難保靠得住。

信用，是一個人成功的里程碑；在商場上，信譽就是無形的資本，珍惜信用不但爲自己增添資本，也能成就別人的好事。信用不只在商場上無往不利；家庭中，夫妻之間、父母與子女，乃至情侶、朋友、同事之間，甚至國與國之間，更不能因利而背信忘義。

73

戰國時代群雄並起，局勢混亂，晉文公爲了對楚成王信守承諾，故而

「退避三舍」，成為履行國際諾言的高貴行為；秦末楚漢相爭之際，項羽帳下的大將季布，重視然諾，故有「得黃金百斤，不如得季布一諾」之語。

反觀近年來中華民國在外交上常因友邦背信而頻頻受挫，雖然政治上本來就沒有永遠的敵人，也沒有永遠的朋友，但是國與國之間唯有互相信守承諾，才能確保世界的和平。

信用即財富！所謂「一諾千金」；金錢丟了可以再賺，名譽丟了則永難彌補。因此，小至個人立身處世，大到國際間的永久和平，都不能喪失信用。信用是吾人能立身於天地之間的基礎，豈能小覷乎？



鼓勵與責備

「以鼓勵代替責備，以讚美代替呵斥。」這不但是教育上最好的方法，其實也是做人處事最妙的高招。

人與人相處，產生磨擦的原因很多，但主要的是，因為責備太多，給予鼓勵讚美太少，所以部屬求去、朋友疏離，這是做人處事最大的缺陷。

吾人有兩個眼睛，都是用來睇人的：看人的過失、看人的錯誤、看人的缺點、看人的不好；但就是看不到自己。

人，有一張嘴巴，也是喜歡說人的不是、說人的缺失、說人的短處，甚至自讚毀他。因為嘴巴的聲音是講給別人聽的，自己不會聽到。有些父母

對子女責備過度，子女遠離他去；有些夫妻相互指責過多，婚姻於是亮起了紅燈；有的朋友只知指責對方情義不夠，不肯自我檢討，如此要想結交患難道義之友，就很難了。

人之相處，也並非不能責備。

春秋責備賢者；但必須是賢者，才能接受責備。沒有力量的人，更需要給他鼓勵。馬拉松賽跑，需要很多的掌聲，幫助他發掘本能的力



量。國家的獎章、獎狀、獎金，各種的榮譽，都是要給人鼓勵的。

貓狗，也喜歡聽主人的讚美；馬牛，也希望有主人的鼓勵。樹木花草，也是要有和風雨露的滋潤，才能成長；灰心失意的人們，可能一句溫言慰語的鼓勵，因而走上光輝燦爛的前途。

現在的社會，地位低的人，如農工、貧民、部下，都容易受到上級的指責。其實，在高位的人，由於不能滿足大家的要求，他也會遭致全民的責備。

過去寺院叢林裏說：「當家三年狗也嫌！」因為責備太多，也可能會壞了好事；甚至不當的鼓勵，有時也會招致不良的後果。不過，我們還是寧可「用鼓勵代替責備，用讚美代替呵斥」；因為，人畢竟還是希望受到鼓勵、讚美，那我們又何必吝於給人一些讚美，來幫助別人、成就別人呢？

美麗與醜陋

美麗，人人歡喜；醜陋，人人討厭。

世界上，有的人面容美麗，心靈醜陋；有的人容貌醜陋，心性善良。有的華屋大廈，美麗雄偉，可是裏面卻住了一些醜陋的貪官污吏；有時醜陋的草屋裏，卻住了多少的正人君子。

78

世間上，有的東西外美內醜，有的外醜內美；有的則是不美不醜。不美麗的東西不要緊，最怕的就是醜陋的東西。當然，我們希望世間美好，但更重要的是，要內心的美好。

談到美麗，有自然美，有人工美。大自然的美，巧奪天工；人工的美

麗，要靠人爲來創造。有的人把文字變得很美，有的人把語言變得很美，有的人把書畫變得很美，有的人把環境變得很美，有的人把姿態變得很美，有的人把氣質變得很美。聰明的朋友們，你喜歡美麗嗎？你有創造多少的美麗呢？

你是否時常自我反問：我的言語風儀美麗嗎？我的行事作爲美麗嗎？我的待人情誼美麗嗎？我的舉止動念美麗嗎？

79

真正的美麗，要從內心出發。心喜，一切自然就會美麗；心真，一切自然就會美麗；心慈，一切自然就會美麗；心淨，一切自然就會美麗。我們要創造美麗的世界，我們要創造美麗的人生，我們要創造美麗的環境，我們要創造美麗的居家。

日本人曾經自慚他們是醜陋的日本人；中國人又何嘗不是如此？世界各國的人又何嘗不是如此？

知道自己醜陋還好，就怕不知道；不知道自己醜陋，則永遠不知道改進。如果我們知道自己醜陋，就可以創造美麗；因為當你知道自己醜陋，你能穿起慚恥之服，你就能自然美麗了！



80

美麗的容顏，難保歷久不衰；美麗的心，卻能永遠動人。美麗的第一步，就從「說好話、做好事、存好心」的「三好運動」開始吧！

貧窮與富有

「貧窮」和「富有」是兩個相互對待的身份名詞，在一般人的認知裏，貧窮的人不是富有，富有的人也不是貧窮。其實不然，世間上貧窮的富者，富有的窮人，比比皆是。

顏回居陋巷，一簞食、一瓢飲，而內心充滿安樂，你能說他是一個窮者嗎？大迦葉尊者，居住塚間，山崖水邊，日中一食，衣鉢以外別無長物，而其解脫自在的心胸，你能說他是一個窮者嗎？反觀今之居高樓、坐汽車、童僕盈門，但每天為金錢周轉、為股票漲跌而愁眉不展的人，你能說他是富有的嗎？那些擁資千萬，家有良田萬頃，但卻慳吝不捨、時時覺得自己不夠的

81

人，你能說他是富有的嗎？所以
富者不是真富，窮者不是真
窮，貧富之間不可以從金錢
物質上去衡量。

世間上有的人雖不能日
進斗金，卻樂於社會公益，
樂善好施，他不就是一個精神
上的大富長者嗎？但也有一些人每天
只想貪圖別人的利益，凡有所得，總想占為己有，這樣的人即使擁有再多
的財富，不也是心靈貧乏的窮者嗎？



其實，在佛教看來，世間上並沒有窮人。有時間的人，用時間去幫助別
人，他不就是時間的富者嗎？他善於言詞，用語言來讚美鼓勵別人，他不就
是一個語言的富者嗎？他用微笑、歡喜、禮敬待人，他不就是一個內心充實
的富者嗎？他用力氣幫助別人，服務他人，這不也是有力的富者嗎？所以，
貪心不足永遠是貧窮的人，樂於助人則永遠都是富貴的人。

說到財富，不能只看一時的財富，要看永生的財富；不要看一人的財
富，要看共有的財富；不要看聚斂的財富，要看活用的財富；也不要看形相
上的財富，而要看內心無形的財富。一個人擁有智慧、慈悲、信仰、歡喜、
滿足、慚愧等，這些都是我人的財富也。《金剛經》云：若人以四句偈與人
廣結法緣，即勝過三千大千世界的七寶布施。所以，富者與窮者應作如是觀！

責任與承擔

每個人一出生，就背負著對自己、對家庭、對社會、對國家的責任；生命本身，就是責任。責任是利他的行為，是勇者的擔當，是有為青年的抱負。

人既付我以責任，就應該勇敢的擔當。有責任感的人，只問事之當為不當為，不計成敗得失；有責任感的人，不計事情的難易，必能全力以赴，完成他人的託付。

責任感是人間最高貴的情操。負責任的人都是有為者；不負責任的人，不管能力再強，也是庸才。一個人對自己的選擇要負責任，只要負責任、肯擔當，世間上沒有解決不了的事情。

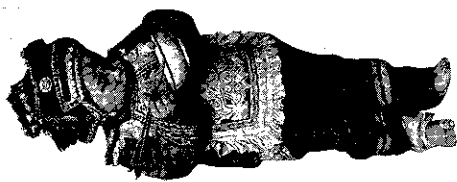
84

「承擔」能給人力量，也可以具足信心。人只要肯承擔，就能有成就。

人不僅要勇於承擔責任，更要有勇氣承擔自己的錯誤；承擔、懺悔，就能進步。犯錯時，不敢承擔悔過，反要執著、反要諉過、反要找人護航說情，則事業前途怎麼會有成功之望呢？

一個人在學習過程中，不怕沒有人重視，不怕沒有機會發揮，最怕的就是自己沒有負責任的勇氣；一個人能承擔多少責任，就能成就多少事業。有責任感的人自己可以克服困難，自己能夠開創良機；怕負責、怕承擔，最後只有一敗塗地、一事無成。

人生是由許多經驗累積而成，所以在



85

跨出第一步時，要「敢」，只要敢負責任、敢擔當、敢接受、敢嘗試，天下沒有不能完成的事。即使遇到挫折也不必害怕，重要的是自己是否有力量承擔，而承擔的力量來自於生忍、法忍；忍就是力量，就是承擔，就是智慧。一個人能夠吃得起虧、忍得了辱，還能甘之如飴、面不改色，才能造就包容天地、忍耐異己的胸襟。

86

謙讓是美德，但謙讓須憑理法，不應讓而讓，是不盡責任，應該讓而不讓則是慫慂。做人處世，在名利上要淡泊，在責任上則要認真。要培養承擔責任的力量，首先要從自我認識、自我訓練做起，尤其不必諱言或逃避自己的短處缺點，能夠勇於面對自己的缺點，並且加以改進，這不但是自我的責任，這也是承擔。

勇敢活下去

求死，是弱者的行為；要活，才是勇者的形象！

生命是活的；活著，就可以看到生命的光彩。死亡，就像日落西山，就算有生命的存在，但在人間已經沒有光輝。

多少人從商場上失敗，走投無路，最終還是要勇敢的活下去；因為只要鼓動生命潛在的力量，自有因緣渡過難關，自然能夠再次重整旗鼓，揚眉吐氣。

多少人在情場上失敗，心灰意冷，沒有勇氣活下去；但是當他知道「天上的星星那麼多，地上的人兒比星多，何必失戀痛苦只為他一個？」於是再次奮起，重新開創人生。

87

所謂「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。」在我們的社會裏，多少人在天災人禍中，絕處逢生；多少人從絕望、灰心、艱困、暗淡的逆境裏，重新鼓起精神，拾回希望，再創人生的光華。他們不都是我們的榜樣嗎？何必只爲一時的失敗，就從此沒有勇氣活下去呢？

因此，經商失敗，要勇敢的活下去；情場失意，要勇敢的活下去；家人不和，要勇敢的活下去；經濟困難，要勇敢的活下去；事業不順，要勇敢的活下去；身體不好，要勇敢的活下去！因爲世事「無常」；好的「無常」，壞的也是「無常」。所以一切都會改變的，只要活著，就有希望。

中日戰爭時蔣介石曾經說：「犧牲，不到最後關頭，絕不輕言犧牲。」生命不到萬分絕望，絕對要保持希望活下去。

88

在沙場上的戰爭，即使到了一兵一卒，爲了理想，也要戰鬥下去。自然界裏，死灰都有可能復燃，枯木也有機會逢春；從死亡的邊緣，也有機會可以再生。因此，只要盡情的活著，人生還怕沒有希望嗎？

看到海鷗孤獨的在大自然中與狂風搏鬥；鮭魚逆流而上，破腹犧牲，也要堅持到最後一口氣。一葉孤舟，在乘風破浪裏，還是有得救的希望；老兵身上傷痕纍纍，他就是因爲勇敢而活下來了。

89

窮途潦倒，能夠重生、能夠再起，都是因爲有勇敢的意志，而能活下來。人生的希望，不但要勇敢的活下去，還要有願力的活下去，還要有智慧的活下去。不但爲自己，還爲家人、爲社會、爲責任，都應該要勇敢的活下去。因爲，不想活的人是懦夫，維護生命的存在，才是勇者。

婆媳與母女

在一個家庭中，母女之間的問題比較少，婆媳之間的問題比較多。

有一個趣談：端午節到了，婆婆叫媳婦包粽子。現代媳婦不會包粽子，但是婆婆的話不能不聽。從清晨包到下午，好不容易包好了。當在煮粽子的時候，聽到婆婆打電話給他出嫁的女兒，叫女兒趕快回來吃粽子。媳婦聽了非常生氣，心裏不住的嘀咕：我忙得汗流浹背，你都沒有關心我的辛苦，現在粽子快煮好了，你卻叫你的女兒回來吃粽子。因為心裏不平，越想越氣，把圍裙一甩，換件衣服就想跑回娘家。正要出門的時候，電話鈴響了，原來是娘家的媽媽打電話來說：「女兒呀！媽媽今天叫你嫂嫂包了粽子，你趕快

90

回來吃粽子喔！」這時媳婦聽了心頭一愣，這才感覺到，原來天下的母女都是一樣的！

家庭中，母女有母女的感情，婆媳有婆媳的關係，你能認清母女與婆媳之間的微妙情誼，一切當下就釋然了！

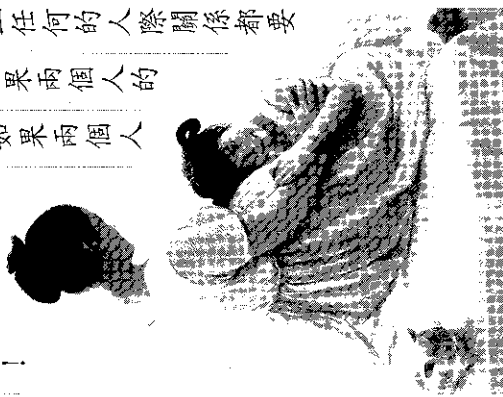
母女的關係，是相互身上的一塊肉；媳婦終究是從別姓的人家娶過來的，何況自己最親愛的兒子完全被她佔有，婆媳的關係就已埋下了陷阱、危機。因此，母女也好，婆媳也好，總要把這種相互關係透徹的認清，彼此才好相處。

91

世間上，也有母女關係不和諧的，也有婆媳彼此親愛勝於母女的。但是，人與人之間的相處之道，一個碗不會有聲音，兩個碗才會叮噠響。前

體育委員會主任委員趙麗雲博士，有一次談到她和婆婆的相處之道時，說出了一個秘密：婆媳在一個家庭中生活，要彼此跳探戈。

其實，人我相處，不只是婆媳的關係要跳探戈；母女也要跳探戈，夫妻也要跳探戈，朋友也要跳探戈。世界上任何的人際關係都要學會跳探戈：你進我退，我進你退；如果兩個人的腳步同時前進，就會互相踩到對方，如果兩個人同時後退，這一支舞也就跳不下去了。所以，人我之間的這一支探戈舞曲，如何才能跳得步伐和諧、舞姿曼妙呢？那就要看彼此之間的默契與藝術了！



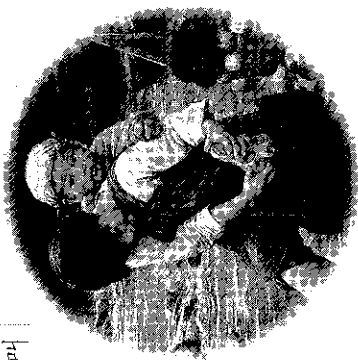
孝順要及時

有一隻小青蛙，老是和媽媽唱反調，媽媽教他往東，他偏要往西；媽媽教他往西，他偏偏往東。有一天，青蛙媽媽知道自己快要死了。青蛙媽媽喜歡住在山上，不喜歡住在水邊。因為小青蛙常和青蛙媽媽唱反調，所以青蛙媽媽交代兒子把他葬在水邊。平常不聽話的小青蛙突然良心發現，聽從媽媽的話，就把青蛙媽媽葬在水邊。黃昏時，擔心媽媽會寂寞，就在水邊哇哇叫。下雨時，擔心媽媽被水沖走，也在水邊哇哇叫。媽媽在世的時候不聽話，死後再來傷心，難過得哇哇叫已經來不及了。

現代的社會，愈來愈不注重孝道倫理了，尤其所謂「代溝」的問題，越

發使得現代人的「親子關係」更為疏遠、淡薄。你看，醫院裏的老人病房與兒童病房裏，「孝順的父母」很多，但是「孝順的兒女」很少。所謂「久病床前無孝子」，兒女不但平時難得到醫院探望父母，更別說在病榻前的關懷、照顧了。

再說，現代父母平時接送兒女上學，日日月月、歲歲年年，無怨無尤；但是兒女偶而陪父母到醫院看病，一次、二次，他就心不甘、情不願的嫌煩了，好像對父母有天大的恩惠一般。台灣「三代碗」的故事，所謂「記得當初我養兒，我兒今又養孫兒；我兒餓我由他餓，莫叫



孫兒餓我兒。」真是可憐天下父母心啊！

在南海普陀山有一個屠夫，是一個不孝子，平時事母極為忤逆。有一天他也跟人到普陀山朝拜，他聽說普陀山有活觀音，就到處向人詢問。有個老和尚告訴他說：「活觀音已經到你家中去了。」他匆匆趕回家中，母親跟他說：「堂前雙親你不孝，遠廟拜佛有何功？」

孝順父母不要等到百年，在世時就要孝順。魏晉南北朝時，晉武帝下令要召請李密當太子的老師，但是他說：「臣盡節於陛下之日長，報養劉氏之日短也！」這正是說明：孝順父母要及時，千萬不要到了「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，豈不是要像小青蛙一樣，在水塘邊哇哇的叫個不停嗎？

橫豎人生

人生有兩種，一種是有限的人生，數十寒暑；一種是無限的人生，是不生不滅的。佛陀有應身、有法身，應身就是具有三十二相、八十種好，也是有生滅的；法身是豎窮三際、橫遍十方，是常樂我淨，是不生不滅的。

96

我們現在雖然沒有證悟到不生不滅的法身，但我們可以用法身的意義，來活用我們的人生。例如，我們可以擴大人生，只要四通八達，就能有橫遍十方的人生；只要我們上下交流，就能有豎窮三際的人生。在十方世界裏，有關天文、地理的知識，有關科技、哲學的智慧，甚至世界的奇人妙事、一沙一石、一草一木，都是我所要追求、探討的知識。

所謂「豎窮三際」，對於古往今來的聖賢、君子、長者、好人好事，我都能與他們神交往來。例如現在的網路、E-mail，我獨自一人，居於斗室，我就可以和普天下的人士來往；現在我們不就是已經「豎窮三際，橫遍十方」了嗎？

其實，「豎窮三際，橫遍十方」，我們也可以把它應用在做人處事上，例如，說一句話、做一件事，如果是應該知道的所有關係人等，我都應該一一周知大家，因為不能「橫遍十方」，就會有批評你的聲浪紛至沓來；如果你做任何事情，應該要承上啓下的，你就要去「豎窮三際」，不然就會受到許多外來的抗爭、壓力。

97

所以，做人處事，有了橫的來往，還要有豎的關係；有了豎的關係，也

要有橫的來往。如果你懂得橫的連繫，也懂得豎的關懷，你才能有「橫豎人生」。

美國西部城市洛杉磯，高速公路像蜘蛛網，東西南北，縱橫數十條。你仔細的觀察，凡是東西向的，都是雙號；凡是南北行的，都是單號。儘管錯綜複雜，它是有規則的；因為有規則，就好像「橫豎人生」，就比較周全。

過去的情報人員，有的有「橫」的來往，但是比較高級的，為了安全，只有「豎」的連繫。所以，當「橫」的時候要「橫遍十方」；當「豎」

的時候要「豎第三際」。

織布，絲線有橫有豎，才能織成布匹；建房子的鋼筋，有橫有豎，才能牢固。人生，太胖了，從橫的方向發展，自己不喜歡；如果太瘦了，從豎的方面發展，自己也不喜歡，最好能夠橫豎平均發展。

世界的空間地理，都是橫的；宇宙的時空歷史，都是豎的。我們能夠把空間、時間，都能運用、都能注意、都能變通，那就是「橫豎人生」了。

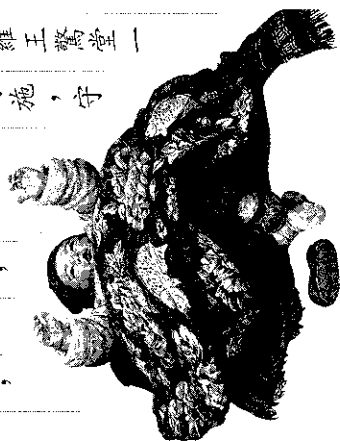


人生三十歲

有一段「人生三十歲」的寓言，可以發人深省！

在地獄裏的審判大會上，犯人趙大，聽見閻羅王驚堂一拍，喊道：「趙大，你在人間，為人正直，樂喜好施，守道有德，信仰因果，讓你到人間繼續做人，壽命三十歲。」趙大聽後，叩頭謝恩，站在一旁。

閻羅王又再驚堂一拍：「錢二聽著，你在人間，自私愚昧，不明真理，邪見執著，懶惰懈怠，著你到人間，做牛做馬，給你三十年歲月。」錢二一聽，



100

大驚失色，對閻羅王說：「做牛做馬，拉車犁田，三十年太苦了，我只要十五年就好了。」閻羅王說：「還有十五年怎麼辦呢？」做人的趙大立刻跪下，對閻羅王說：「牛的十五年壽命，就給我吧！」閻羅王承允，所以人的壽命從三十歲增加到四十五歲。

閻羅王又再驚堂一拍：「孫三，你在世上欺善怕惡，不明因果，一世愚忠，著你到人間做狗，壽命三十歲。」做狗的孫三一聽：「閻羅王，做狗只能吃剩飯剩菜，每日替人看守門戶，還要被人吆喝棒打，三十年太苦了，我只要十五年就夠了！」趙大又往前一跪：「閻羅王，狗的十五年壽命也給我吧！」人，於是從四十五歲增加到六十歲了。

閻羅王又再驚堂一拍：「李四，你在世為人狡猾，不務正業，為非作

101

歹，魚肉鄉民，著你到人間做猴子，壽命三十歲。」猴子李四大驚：「閻羅王，猴子住在山中，日晒風吹，饑寒交迫，每餐只以水果作食，還要時時害怕獵人的弓箭，每日恐怖為生，我只要十五歲就夠了。」趙大又說：「閻羅王，猴子的十五年也給我吧！」所以，人可以活到七十五歲了。

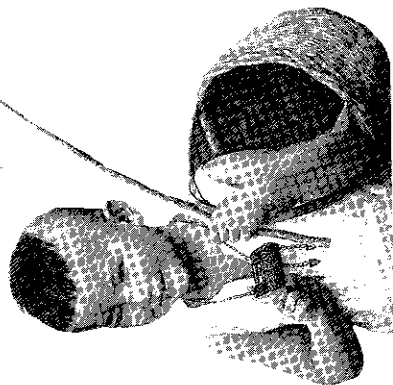
這個故事中，屬於人的壽命只有三十歲，所以人生的美好歲月，只有三十年；其他的則是為兒女做牛做馬、為兒女吃剩飯剩菜、為兒女倚門望歸，甚至為了苟且偷生，日日恐怖死亡。因為，三十歲以後的歲月，本來就是屬於牛馬、狗兒、猴子的生命啊！

吾人在世間上，要活出真正的生命來；要有智慧、正直、善良，不能為非作歹，所謂「人生三十歲」，是指一切都在因果之中啊！

人生是過客

有人說，人是宇宙的主宰；但也有人認為，人是宇宙的過客。

法院裏的法官出庭審案，稱為「過堂」；佛教中的僧侶到齋堂用餐，也叫「過堂」。所謂「過堂」，就是不能久居，不能久留，只是一時的過堂而已。就如人到世界上來，從生到死，數十年歲月寒暑，也只是經過而已；過過了生老病死的過程，空空而來，又空空而去，所以說人是宇宙的過客，一點也不錯！



宇宙是人生的逆旅，人生是宇宙的過客；在過客的人生裏，有的人爲宇宙留下很多的紀錄，例如忠臣孝子、英雄游俠、奸刁惡棍、混世魔王等。他們有的爲宇宙留下彩色，有的爲人間留下惡名；有的把世界彩繪成天堂，有的把社會渲染成地獄。

從歷史上看，歷代的帝王重臣、學者專家、貪官污吏、江洋盜匪等，他們的所作所爲，其實已經明顯的展現出他們作品的優劣了。

人生因爲只是世間的過客，當然有人想留下歷史。有的人留下人間的情義，有的人留下人間的光輝；但也有的人無聲無息的來，也無聲無息的去。來也不知爲什麼而來？去也不知爲什麼而去？就如大飯店裏，每天都有人來人往，難道他們一定都有目標嗎？

然而，雖然人生只是宇宙的過客，但是能掌握時間的人，就能擁有人生；會善用時間的人，就能懂得處理生命。

遺憾的是，同樣是過客的人生，有的人懂得珍惜生命，因此感歎人生苦短；有的人任意揮霍生命，因此埋怨人生苦長。其實，若能真正認識生命，必能了悟人生苦多；唯有自我主宰生命，才能不懼人生苦空。

對於過客的人生，有的人活得很認真，有的人活得很隨緣，例如無門禪師說：「春有百風秋有月，夏有涼風冬有雪；若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」不管你春去秋來，不管你生老病死，總之，過客的人生，匆匆的來，也匆匆的去；在匆匆的生命中，吾人應該自問的是：我們能爲人間留下一些超越匆匆的紀念嗎？

人生的滋味

談到人生的滋味，一般人都能懂得，人生的滋味是「酸甜苦辣」。

有人說，人生有三味：青少年的人生是甜蜜的滋味，中壯年的人生是酸辣的滋味，老年人的人生是苦澀的滋味。

其實不盡然也！青少年也有許多人的歲月是不幸的。例如孤兒院的孩子、失學的兒童、街頭流浪的青少年，他們不但沒有感受到人生的滋味是甜美的，反而在幼苗時就飽受著風霜雨雪的摧殘。

中壯年正是奮鬥創業的階段，雖然有著辛苦的酸辣滋味，但是也會有甘甜的美味。正如有的人故意在調味品中放了酸醋，甚至吃辣，越辣越有味，

可見酸辣的滋味也是中壯年人生的需求。

老年人的苦澀滋味，大都是因為他的人生一事無成，尤其過去從來沒有廣結善緣，到了老年的時候，歲月裏的光華彩色不再，他當然會感到人生是苦澀的。但是也有多少的老年人，他一生的成就可以走進歷史，為人所歌頌。有的人善德美名，走進社會群眾，為人所崇敬；也有的人與世無爭，退隱山林，但仍為人所羨慕。這許多功成名就的老人，人生也不完全是苦澀的。

過去常有人感嘆「少壯不努力，老大徒傷悲」；現在我們要呼籲「少壯要努力，老大多歡樂」。人生的滋味，雖然百味俱陳，然而就如廚房裏喜於烹調的廚師，當需要鹹的時候則鹹，當需要淡的時候則淡；酸甜苦辣，只要能適合個人的口味，又有什麼不好呢？

我們不要怨嘆人生的滋味酸甜苦辣，我們的人生只要能為大眾所欣賞，能為大眾所肯定，即使酸甜苦辣，也不是什麼不好！主要的是，我們要把人生真正的滋味：幸福的滋味、和諧的滋味、善美的滋味，乃至其它「有味」的滋味，只要他人歡喜，我們都應該無私的奉獻。我們要把人生最美好的滋味供養大眾，並且以人生的滋味來莊嚴自己的人生。



人生三問

在人間的生活當中，「三問」最重要！「三問」如果處理得好，幸福安樂；處理不好，煩惱無邊。所謂「三問」：

第一是時間。守時的人生非常重要，對於約定的時間要遵守，所以有謂「限時專送」、「限時完成」、「限時履約」。時間對吾人非常的重要，從小我們都讀過：「日曆日曆，掛在牆壁；一天撕去一頁，我心裏多麼著急。」因為人生一世，有一定的時間，一年復一年，一日復一日，人生幾何？怎能不重視時間呢？

第二是空間。空間對人生非常重要，從小我們就知道要爭取一個座位、

迷悟之間

爭取一個床鋪，總希望能有多一點的「空間」。及至進入社會，爭土地、爭房屋，也是希望自己多擁有一些「空間」。多少人爲了爭「空間」而鬧上法庭；路邊經常可見一些交通事故的現場，有人在爭執，也是爲了「空間」在計較。甚至國與國之間，爲了領土空間而戰爭，死傷無數。雖然是宇宙寬廣，夜眠不過八尺，但是誰願意放棄「空間」呢？

第三是人間；也就是人與人之間。人我之間如果關係良好，相助相成，這是很大的福份；如果相嫉相斥，則痛苦不堪。

人我之間，重要的是相互尊重、包容、諒解、幫助，如果有一方不能體諒另一方，則人我之間必然會發生問題。相愛的夫妻鬧婚變，就是不善於處理「人



間如果不能恰如其份，不能合乎情理，就會產生煩惱。

其實，每一個人都只是世間的一半，甚至是三分之一；「我」以外還有一個「你」，你以外還有一個「他」，你我他之外，還有周遭接觸的各種人等，所以人與人之間，是一個多麼難處理的問題啊！

人生三間，對於時間的流轉，除了自己遵守時間以外，由不得我來掌控。至於空間的運用，各有各的據點，每一寸空間都有它的主人，我們不能不以合法擁有。只有人我之間，就看我的智慧、本領、福德因緣；我應該把多少給予人間，才能和諧人間？如果我能圓融人我之間，人間就會回報我以安樂。所以，人生三間，我應該如何游走呢？就看吾人的智慧與修養了！

人生三間

人生的高速路



世界上進步的國家都建有多條高速公路，台灣的高速公路更是平坦美麗。

很多人都走過高速公路，知道高速公路行車快速、安全，左右的風景美麗，但很少人知道，高速公路上有很多的常識。例如：北上和南下道路中間的「安全島」上，種了各式各樣的花樹，稱為「分向綠地」；在路的兩邊，都設有「護欄」，以及「路樹」、「路障」、「路燈」等設備。在同方向的路面上，二線、三線、四線道之間有「路眼」，另有「路肩」、「戰備車道」、「天橋」、「消音板」、「超速照相監視器」、「電話站」、「電子看板」，以及

112

「收費站」、「交流道」、「休息站」等。尤其沿途還有很多的「標誌」，諸如：路名、地名、公里數，以及限速標誌等各種駕駛人應遵守的交通規則。

人生，就像一條高速路，你行駛在高速路上，跟不同方向的人彼此之間要有「分向綠地」，以策安全；你要遵守標誌指示的路規，還要小心地上的「路眼」，這就是告訴你，你應該走的道路是什麼？尤其不可侵犯別人的「地界」；你還必須防備「超速照相機」，如果你超速、違規，就會留下記錄。

113

此外，「戰備車道」不可通行，「路肩」不可行駛；當休息時，也有「休息站」給你停靠、加油，如果你不依循安全規則，肆意違規，正如一個人不守法，一旦發生危險，可能後果就會更加嚴重。

高速公路上，保持距離尤其重要，當快則快，當慢則慢，就好像人生，

何事優先？何事緩慢？都應該有個標準。

經常行走高速公路的人，防備高速公路上的警車，都有特殊的經驗，例如「遇彎莫快車，逢橋須慢行；戰備車道旁，兩邊有警車。」

總之，懂得高速公路上的行車規則，就等於懂得人生的前途何去何從一樣的重要。

吾人在世間的人生高速公路上，當知：道德是人生的高速路，法律是人生的高速路，義理是人生的高速路，良知是人生的高速路；謙虛禮讓是路邊的風光，因果報應是前進的規則，穩住方向盤是駕駛的要領，「安全回家是唯一的目標」。

吾人珍惜人生，就應該小心謹慎的行駛人生的高速路！

人生的敵人

敵人，就是和我們作對的人、障礙我們的人、陷害我們的人、想要消滅我們的人；但是，真正的敵人，其實就是我們自己。

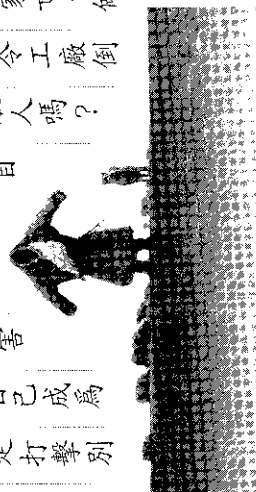
為什麼我們自己是自己的敵人呢？我懶惰，懶惰就是我的敵人；我怨恨，怨恨就是我的敵人；我自私，自私就是我的敵人；我虛假，虛假就是我的敵人。

一個人如果不重視情義，朋友都是我們的敵人；一個人如果利益不能分享大家，親人眷屬也都是我們的敵人。甚至不照顧家庭，家人也是我們的敵人；不淨化思想、不培養正念，自己的身心都是我們的敵人。

如果我們不愛護國家，出賣國家當漢奸，等到國破家亡，做了亡國奴，自己不就是自己的敵人？不盡職工作，任令工廠倒閉，生意關門，自己失業了，這不就是自己是自己的敵人嗎？

有的人喝酒，酒能亂性闖禍，這不就是自己成為自己的敵人？花天酒地，不重視健康，身體病了，自己不就是自己的敵人嗎？

賢能的人本來應該親近，視為朋友，但是你妒賢害能，結果自己也沒有得到利益，反而失敗，這不就是自己成為自己的敵人嗎？同室操戈，兄弟鬩牆，看起來好像是打擊別人，實際上是削弱自己的手足，這不是自己是自己的敵人嗎？



佛經上說：魔鬼不在心外，魔鬼是在自己的心中。我們的身心養了很多的魔鬼敵人：貪瞋愚癡、消極疑忌，都是我們的敵人；憂悲煩惱、傲慢自大，也都是我們的敵人啊！

禪宗四祖道信禪師當初參訪僧璨禪師時，請求僧璨禪師為其開示解脫的法門。僧璨禪師反問道信：「誰束縛你？」道信想了一想，說：「沒有人束縛我。」僧璨禪師道：「既然沒有人束縛你，你又何必另求解脫的法門呢？」可見我們都是「自我束縛」，自己障礙自己。

王陽明說：「擒山中之賊易，捉心中之賊難。」自己的敵人在自己的心中；心外的敵人容易對付，心中的敵人不容易降服。所以《金剛經》要我們「降伏其心」；能夠「降伏其心」，才能降伏自己的敵人，也就是我們自己！

瞋恨之害

你會生氣嗎？你會發怒嗎？你會罵人打人嗎？你會怨天尤人嗎？如果有，那就是瞋恨！「瞋恨之火，能燒功德之林！」我們很多的功勞、功德、功行，因為瞋恨之火，一下子就把它們燒得精光，實在可惜啊！

118

當瞋恨心生起來的時候，人往往忘記了自己的修養，也不顧自己的風度，什麼義理人情，什麼心平氣和，統統都拋諸腦後了！

瞋恨，與愛相反。所謂「愛之欲其生，惡之欲其死。」平時相愛的夫妻，一旦生氣的時候，拍桌砸碗；桌椅碗盤也沒有得罪他，而他不但拿碗盤出氣，還怪兒女、罵別人，甚至怪世界上的人都不好，好像所有的人都得罪

他。所以，當瞋恨心生起的時候，他就沒有了世界，沒有了朋友，沒有了親人，沒有了自己。

人，為什麼要瞋恨生氣呢？有時因為不承認自己的過失，不能聽逆耳的忠言，不肯接受一點的損失，不希望別人比他好。你看！天在下雨，他就怪老天不好；忽然刮風了，他也怪氣候無情。你不能和他有不同的意見，你也不能背著他做你自己的事情，那都是瞋恨心的來源。

119

汽車拋錨了，大罵汽車氣死人；電視上演自己不喜歡的節目，恨不得一腳把它踢爛。咒罵車船誤時，怨怪飯菜不合口味，甚至把看病救命的醫師都告到法院去，把自己愛過的親戚朋友反言相識。甚至瞋恨生氣的時候，自己不吃飯，不睡覺；這是和他人過不去呢？還是和自己過不去？汽車要

靠蒸氣才能往前開動，飛機要靠電氣才能升空；氣之威力，大矣哉！

颱風的形成，也是因為氣壓的關係；原子彈的威力，也是靠氣爆的原理。這些心外的「氣壓」就已經很可怕了，而心內的怒火推動的「生氣」，其摧毀的威力更是可怕！

「一念瞋心起，八萬障門開！」如果吾人想要消滅瞋恨的火焰，必須要用慈悲的法水；假如要沖淡、抵銷瞋恨的氣壓，就必須敞開心中的門窗。否則，只有讓瞋恨之火燒身，只有讓瞋恨之氣壓榨了！



寬恕之美

歷史上，許多宗教的聖者，如佛陀寬恕十惡不赦的提婆達多，耶穌寬恕出賣自己的猶大；不是他們善惡不分，好壞不明，此乃聖者的心腸，讓我們看出「寬恕之美」。

近代史上，日本侵略中國，發動南京大屠殺，由於日本軍閥對無辜的人民沒有寬恕之心，故而戰爭結束半世紀，至今仇恨難消；明末清初，揚州十日，嘉定三屠，因為人與人之間沒有寬恕之心，反清復明情緒高漲，人民前仆後繼，造成滿漢之間仇恨多年。

世仇，禍延多代，皆因彼此沒有寬恕的雅量；有了寬恕，才能化解仇

恨，正如春陽融化霜雪，愛語消除疑忌，何等美好！

然而現實生活中，常見一些父母，稍不如意，即宣告與子女脫離關係，其實何不多給子女一些寬恕與包容呢？老師過份體罰學生，甚至命令學生吃糞，如此沒有寬恕美德，怎能獲得學生的敬重之心呢？

一個國家社會，由於法官沒有寬恕的美德，造成多少冤獄；因為警察沒有寬恕的美德，增加多少民怨！此中說明，光靠法律不能解決問題，心中慈悲，才能化解怨恨；光憑言行不能給予德化，有了寬恕，才能感召人心。

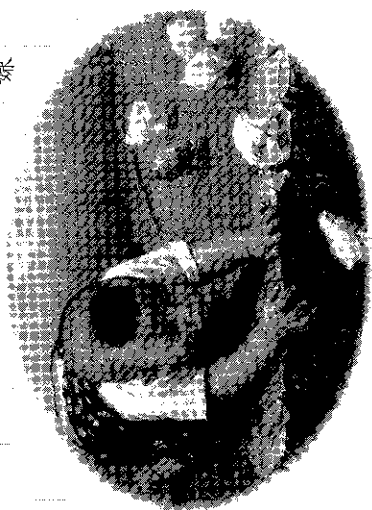
浪子回頭金不換，但也要看吾人對浪子的寬恕；闡提重罪要他向道，也得我們肯接受他的懺悔。

春秋時代，楚莊王不因部將調戲愛妃而予處罪，終獲該將以殺敵回報

寬恕之恩；齊桓公不念一箭之仇而義怒管仲，終能九合諸侯，一匡天下，成就一代霸業。

小不忍則亂大謀！人與人之間，縱有小小的嫌隙，實不足以將它擴大；如果我們的社會家庭之中，夫妻之間、朋友之間、主管部屬之間、父母兒女之間、政府人民之間，大家都能心存寬恕，則一個充滿「寬恕之美」的社會，何其美好！

寬恕別人，只在一念之間，卻能化戾氣為祥和、化醜惡為善美！如此美好的社會，實有待全民共同努力，有以致之！

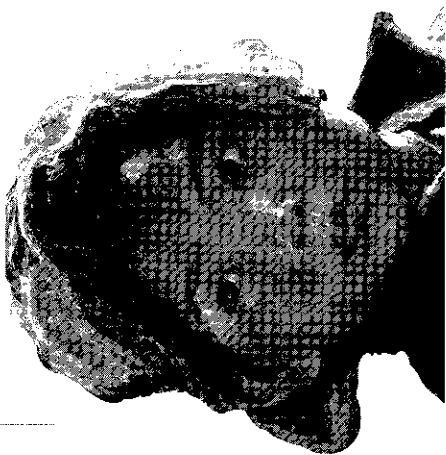


成敗之間

商場上，企業的經營，賺錢就是成功，蝕本就是失敗。學術界，科學的試驗，能夠達到目標，就是成功；不能完成任務，就是失敗。

世間上，多少人一心追求成功，害怕失敗。所謂「成者爲王，敗者爲寇」，成敗之間，造成了「幾家歡樂幾家愁」。

青年學子參加聯考，莫不希望金榜題名，此謂之成功；不幸落第，謂之



曰失敗。軍人作戰，一舉殲滅敵人，凱旋而歸，謂之勝利；不幸領土失落，傷亡慘重，謂之失敗。即如今日的警察，掃蕩非法，逮捕罪犯，謂之成功；懸案未破，冤情未白，謂之失敗。

有人將成功，歸之於命運，有人把失敗，怨恨自己生不逢辰。即連現在的民主選舉，當選者歸功於祖墳風水好，失敗者歸之於選民沒有眼睛。

成功失敗，不在於風水，不在於命運，不在於神鬼，甚至不在於別人破壞；成功的條件，在於自身之健全。

商人所以生意賺錢，必定作過市場調查，資本雄厚，因緣俱足；軍人之所以榮耀沙場，必然訓練有素，忠貞勇敢，團結一心；學生得以榜上題名，必經寒窗苦讀，立志發願，精進不懈。

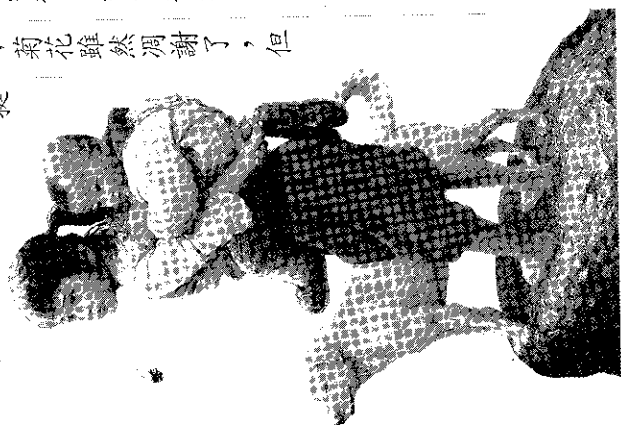
其實，成功的定義，人各有異，所謂不能以成敗論英雄。自古以來多少失敗的英雄，其實是真正的成功，如關雲長、岳飛、文天祥、史可法，他們赤膽忠心、捨生取義，卻贏得了千古美名，這就是成功。夏桀商紂，雖然貴為一國之君，但因荒淫無道，殘暴不仁，留下千古惡名，因此看似為君為王，實則失敗矣！乃至伯夷、叔齊，雖然餓死首陽山，但是他們崇高的人格卻永遠活在人們的心中，他們雖是餓夫，但也是成功者。

胡適之博士說：「要怎麼收穫，必先怎麼栽。」佛教講：「如是因，必得如是果。」沒有經過春耕夏耘，如何能有秋收冬藏呢？因此，一個人之所以成功，必有成功的原因；之所以失敗，也必然有失敗的理由。「成敗之間」，操之在我，能不慎乎！

力爭上游

大自然裏，鯉魚為了產卵，逆流而上，故能繁衍下一代；性能良好的飛機，在惡烈的天氣中也能逆風而行，故能抵達目的地；一根小草，為了生存，在牆縫中都能展現生命力；菊花雖然凋謝了，但是它的枝幹仍然在風雨中傲然挺立。

所謂「水往低處流，人往高處走。」宇宙世間，但看動植物都能「力爭上游」，生



爲萬物之靈的人類，怎能不努力奮發呢？

自然界，梅花越冷越芬芳；荷花越熱越迷人。人世間，多少寒門士子，千辛萬苦，賺錢孝養父母；多少青年學子，十載寒窗，爲了揚眉吐氣。所謂「沒有天生的釋迦，沒有自然的彌陀」，每個人都是要靠自己「力爭上游」，不斷的種種辛苦，才能獲得成功。

經云：人人都有佛性，人人都是菩薩。但是菩薩有五十一階位，還是要經過自己努力修行，精進不懈，才能圓滿果位。

台灣自光復後，筆路藍縷，人民生活艱難，靠著全民「力爭上游」，才有目前的經濟繁榮；政治上，多少政治精英，不怕犧牲，奔走呼籲，才有目前免於白色恐怖的民主自由。

看到燒餅油條店的工作人員，天未亮就開始忙碌，爲了大家有整齊清潔的生意；深夜裏，清道夫不畏寒意辛苦掃街，只爲了讓大家有整齊清潔的明天。世間上，各行各業無不充滿了艱難困苦，但是只要自己肯「力爭上游」，行行都能出狀元。

飛鵠千里傳書，才有人眷養；駿馬萬里奔馳，才有人喜愛。世界上無論什麼人，要想出類拔萃，都要「力爭上游」；要想樹立自己的形象，要能站在人前，獲得別人的喝采，非「力爭上游」莫辦。

如何力爭上游呢？立志發願、勤勞服務、發心奉獻、慈悲喜捨、歡喜結緣、忍辱精進、積極勇敢、樂觀進取、慚愧懺悔、持戒利人、正直爲公等等，都是吾人力爭上游的資糧，資糧若備，何愁不能長途遠征？

耐煩有恆

在近代「速食文化」的潮流影響下，現代人凡事都講求速成。例如：修行的人希望當生成就，做學問的人希望即刻金榜題名，經商的人希望一夕就能致富等等。俗語說：「強摘的花不香，強採的果不甜」，無論做什麼事，沒有經過養深積厚、韜光養晦，那能把事情做好？因為「一年的樹木只能當木柴燒，十年的樹木只能當桌椅用，百年的樹木才能成為棟樑。」因此，「飯未煮熟，不能強自一開；蛋未孵熟，不要妄自一啄。」能夠經得起歲月的熬煉，能夠耐煩有恆，才是成功的根本。

「耐煩」是一種藝術，「有恆」是一種希望。耐煩、有恆，讀書才會通

130

曉；耐煩、有恆，修行才有成就；耐煩、有恆，做人才能通達。古人為了功成名就，十年寒窗，萬卷苦讀，因為有恆而成功的例子不勝枚舉。例如漢朝董仲舒，年輕時代立志向學，三年不窺園，終於成為一代的名儒學者；晉朝王羲之，臨池磨硯，寫完一缸水又再換一缸，終於成為曠古的書法大家。

耐煩有恆，才會根深柢固；根深柢固，枝葉才會繁茂。世界上，只要肯耐煩學習，沒有不能成就的事。甘肅有名的敦煌石刻，是經過多少朝代，成千上萬的藝術家們窮盡一生的智慧與生命，才能完成的奇偉傑作。如果沒有這些藝術家耐煩有恆的雕刻，今日如何能有萬丈光芒的藝術品流傳於世？

耐煩有恆對於成功立業實在太重要了，然而「不耐煩」幾乎成了今日青年們的通病；沒有恆心，也看出今日青年們的膚淺。現代青年缺乏安住的耐

131

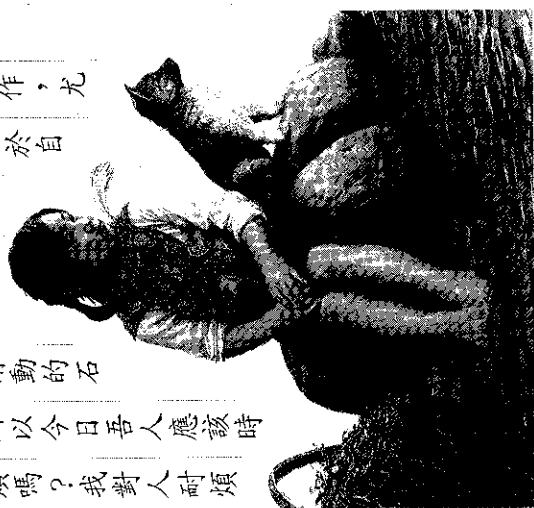
心定力，不但身心浮動，經常更換工作，尤其對工作不耐煩，沒有恆心，不能安於自己的崗位，如此怎能讓主管放心的把責任交付給他？一個不能受到主管信任、器重的人，如何能夠成功？

這正是所謂「滾石不生苔」；經常滑動的石

頭如何能成為堅固不移的磐石呢？所以今日吾人應該時

時自問：我讀書耐煩嗎？我工作耐煩嗎？我對人耐煩

嗎？如果不耐煩而又沒有恆心，即使掘井九仞，最後還是功虧一簣，仍然沒有水喝。所以立身成功的秘訣，只在於「耐煩有恆」而已。



不逆人意

人是群居的動物，在團體裏，如何受人歡迎？首先要能做到：凡事不執著己見，不主觀自我；對於別人的見解、看法，不能一味否決，遇事何妨先設身處地替對方設想，如此才能在團體中不受排拒，進而發揮影響力。普賢菩薩十大願中的「恆順眾生」，就是對民意的重視，也就是「不逆人意」。

「不逆人意」不是盲目的投其所好，不是鄉愿的曲意奉承；「不逆人意」是應世的慈悲、是處眾的智慧、是圓融人際的善巧、是廣結善緣的方便。佛教的「隨類應化、同事攝受」；儒家的「有教無類、因材施教」，都是化

世的慈悲與智慧。能夠「不逆人意」，才能「應機說法」，才能「觀機逗教」。



所謂「不逆人意」，就是對於真善美的追求，必能「從善如流」，必能不執著。有「不逆人意」性格的人，必肯「與人為善」，不但凡事只，不輕易說否，即使拒絕，也有替代。

「不逆人意」就是對人的尊重包容。在生活中，兒女不逆父母之意，就是孝順；父母不逆子女之意，就是開明；屬下不逆主管之意，就是服從；主管不逆屬下之意，就是尊重；朋友相互不逆對方之意，就是知交。學習「不逆人意」，才能和平處事。

現代人經常否決別人，要用「不逆人意」來修養自己。「不逆人意」是

最高貴的修養，是最高尚的情操。佛陀十大弟子中，「解空第一」的須菩提，他對佛陀的尊重、順從，可以說「要他站，則不坐；要他坐，絕不站」；佛陀在因地修行時，身為須達拏太子，凡人民有所求，不論衣服、飲食、金銀珍寶、車馬、田宅等，甚至妻子兒女，無不施與，因此又稱「善施太子」。此外，禪師的「唾面自乾」、「老拙自倒」等，都非一般人所能為也。

「不逆人意」的人做事能成；「拂逆人意」的人做事難有助緣。從政者若真能時時做到「民之所欲，常在我心」，必是廉明之吏，必受人民愛戴；修道之人，若能時時懷抱「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」，必是有德之士，必然道業有成！「不逆人意」，實乃處世的最高智慧與涵養！

戒急用忍

「戒急用忍」一語出自清朝康熙皇帝。康熙皇帝是一個雄才大略的君主，在滿清統一中國以後，就喊出「尊漢」、「融漢」的口號，可見他的智慧。

136

「戒急用忍」自一九九七年底被李登輝總統爰為對大陸之政策以來，台灣的經營受到阻礙，大陸人士來台也受到限制；婚後男女分居兩岸，無法團聚；甚至兩岸的文化、學術、宗教、體育往來，都在「戒急用忍」的政策下停滯不前，讓許多有心人感到憂慮，連王永慶、高清愿、張榮發等工商大老都對「戒急用忍」迭有微詞，表達不同的看法，甚至聯袂向新總統

陳水扁先生提出抗議，要求改善。

事實上，世事無常，瞬息萬變，大自然春花秋月，萬有無常生滅。以兩岸政策而言，從李總統的大中華到連戰的邦聯制，這不是領導人的政策已有鬆動變化了嗎？多年來，兩岸有時候「一國兩制」，有時候「兩國論」，有時候「海峽兩岸不可分割」，有時候「特殊國與國的關係」，甚至還有人提倡效法美國的「聯邦制」。有關國體大事，應該變而不變，不變而變，總要視其對於全民利益而論定。

137

總之，戒急用忍已經到了非變不可的時候了。如兵法上，有限時攻城，剋期取勝的策略；也有圍攻待時，不急求勝的方針。商場上，今天買進，明天賣出，時漲時跌，種種變化，如股票進出無有定時，既然世間虛虛實實

實，實實虛虛，就不能默守成規，就應該因時制宜。「戒急用忍」既是一時的權宜之計，非國家根本大法，便應隨著時移勢易而稍加修正，以因應時局！今聞陳水扁總統已提出「開放發展」；為改進社會大眾的需要，「戒急用忍」應該可以休矣！

經云：「法無定法。」人民需要善法、善制，希望海峽兩岸都不要強勢立法，強行訂制；是快是慢、是緩是急，其中需要有很多的因緣來助成決策，一切均應以全體人民之利益為前題，則海峽兩岸的民眾幸甚！幸甚！



認識時間

值此新舊千禧年交替之際，許多人在面臨這「千載一時」的跨世紀時刻，難免生起懷古慨今、千年一瞬的心情，於是紛紛開始思考有關「時間」的問題。

報載，美國將建造一座價值千萬美元的「現代長遠鐘」，它一年滴答一聲，每世紀鐘響一回，希望藉此提醒繁忙的人類，把步調放慢，將思考超脫快速的科技，以及因忙亂所造成的近利短視。的確，正確認識時間、善用時間，已是現代的我們，認真思考與重新調整的課題。

在現實的生活中，有人感到時間不夠使用，只能分秒必爭；也有人覺

得光陰漫長痛苦，感嘆度日如年。你看，有人將時間用於功名利祿，忽略家庭的親情培養；有人將時間用於聲色犬馬之中，捨棄自我的學習進修。如果學生不耐課堂上一日一日的聽聞，他年如何知識廣博？如果農人不願於田地裏一次一次的播種耕耘，歲後如何採收果實呢？由此可見，同樣的時間，如果不懂珍惜運用，「蜉蝣朝生暮死而不怨，人生百年寒暑而不足」啊。

140

曾有人問澤安禪師如何處理時間，禪師回答：「此日不復，寸陰尺寶。」歷史上，夏禹不重徑尺之璧，而愛每日寸陰；有人感歎人生七十古來稀，有人奮發人生七十剛開始。掌握時間的人，就擁有人生。

「疲憊不堪的人路遠；不能入眠的人夜長；不解真理的人，生死遙遠。」善哉斯言！吾人當知，「過去」的時間已經悄悄消逝，永不回頭；「現在」

的時間像箭一般的飛走，轉眼即失；「未來」在猶豫中慢慢的接近，忽然之間又擦身而過。誠如古德所說「一日的生命，比三千世界的財寶珍貴」！

其實，只要吾人能夠認識時間、善用時間，就能夠從分秒、日月的時間裏破繭而出；懂得把握當下、珍惜此刻，仿效先賢所說的三不朽，自然可以在立德、立功、立言中，體證「剎那即永恒」的生命。而寶貴的光陰，豈會囿限於「現代長遠鐘」的一年滴答一聲，每世紀鐘響一回呢？



141

團結的重要

中國人一向被譏為一盤散沙，甚至有人說，三個日本人可以創辦一個大公司，三個德國人可以主持一個市政府，三個中國人卻會把一個家庭搞得一塌糊塗。因為中國人一向長於「發展自我」，所以有人又喊出「團隊精神」、「集體創作」，強調「團結」的重要。

142

團結，就是眾緣和合！一棟房子的建造，光有鋼筋水泥是不夠的，必須有木材、磚瓦等原料，以及人力、空間等各種條件具足，才能平地起高樓。

一棵大樹的長成，光有種子的「因」未必能萌芽，當中還必須有陽光、空氣、水份、土壤等眾「緣」成就，才能綠樹成蔭。

台灣的電子工業發達，大家歸功於施振榮、張忠謀等人，但是如果沒有許多科學家的努力，何能有台灣的電子工業？台塑的王永慶、長榮的張榮發等企業家，造就了台灣的經濟繁榮，但是如果沒有許多下游的工業，何能有台塑、長榮的成功？舉凡任何事業的成就，無不是集合多數人的努力與智慧始得有以致之，此即所謂的「分工合作」，當中所體現的，也正是團結的精神。

143

所謂團結，尤其要有犧牲奉獻、成就他人的精神。長久以來，中國人在海外經常互相排擠、互相出賣、互相批評，因此讓外籍人士恥笑我們「狗咬狗」，甚至以「公雞」來形容中國人不服領導的性格，最後只有同歸於盡。反觀日本人，他們有「鴨子」的團隊精神，因此走遍世界各國，到

處開發社區，成立會社。

亞洲四小龍之一的新加坡，國家雖小，因為倡導團隊精神，故能躋升先進國家之列；反觀中國雖大，因為大家爭相標榜個人，講究一己之能，因此發揮的力量就有所限制。甚至翻開中國的歷史，歷朝歷代之所以亡國，都是因為君臣不和，眾叛親離，最後導致國破家亡。乃至一個公司之所以倒閉，主要也是因為幹部不合作，主管領導無方，最後只有關門歇業；正如一個人，眼耳鼻舌身不聽心的指揮，自然形神不全。

因此，團結才有力量，只要團結，所謂「楚雖三戶，亡秦必楚」，甚至「兄弟同心，利能斷金」；證諸世事，實不虛也。



非法佔有

日前，總統大選期中，宋楚瑜的「興票案」弄得滿城風雨，無論就法律而言，或道德而論，民意都不喜歡「非法佔有」。幸好謝啓大立委挺身清查，最後法院也給他不起訴處分，總算還給他一個清白。宋楚瑜說，這是農曆新年給他一個最大的禮物。

其實，興票案只是一黨領導人節餘下的選舉費用，交待執行者暫存，這又何罪之有？再說，普天之下，那裏只有一樁興票案呢？所有高官厚祿的人，他們都沒有興票案嗎？

世間財富，人皆欲之，但貪得無厭的人總喜歡「非法佔有」，如竊取他

物，違法貪污，抵賴債務，吞沒寄存，欺罔共財，因便侵佔，藉勢苟得，經營非法，詐騙投機，賭博淫業。用上述任何一種方式取得的財富，必然逃不過因果報應，你幾曾看過不義之財能夠長久嗎？

歷代以來，一些上位者枉法竊國，欺世盜名，巧取豪奪，貪污舞弊；「成者爲王，敗者爲寇」，不要看他自以爲能偷天換日，但看他下場如何？石崇富可敵國，但罵名千古；和坤聚斂財富，終遭殺身之禍。非法佔有的人到頭來可曾佔有什麼便宜？

其實，在吾人日常生活中，也經常犯了「不與而取」的毛病而不自知，像隨手摘花，隨手取物等等，看起來似乎微不足道，但你可曉得：許多偷搶盜竊的歹行不都是從這種習慣而來的嗎！

老師告訴家長：「你的兒子偷了別人的鉛筆。」父親當即一個耳光打在兒子臉上，罵道：「你怎可偷別人的鉛筆？要筆，爸爸可以從辦公室裏拿一打來給你！」

這雖是一則笑話，其實往往發生在吾人周遭。除此之外，死囚臨刑，咬斷母乳的故事，這是說明兒子效法父母的「非法佔有」，故有不幸的結果，這也是眾所周知，吾人思之省之，能無警惕乎？

在此奉勸世人，可以合理的擁有，但千萬不能非法的佔有啊！因爲非法佔有，縱使倖獲得，那也是一時的，既不合法，也不安心，豈能長久呢？



非法非非法

宇宙萬有，大如三千世界，小如芥子微塵，佛教皆名之爲「法」。其中，有益於人者，稱爲「正法」；無益於人者，稱爲「非法」。人生之所以痛苦，社會之所以混亂，正是因爲許多人在「非法」中打轉，例如：貪財，財富有了，還要貪杯買醉；貪名，名位有了，還想藉勢欺人；貪吃，肚子飽了，還求山珍海味；貪愛，愛情有了，還去搞三擒四，沉淪欲海……，以致起惑造業，作奸犯科，與「非法」爲伍，人生怎能不苦呢？更有甚者，認爲「非法」非「非法」，社會怎能不亂呢？

像桃園一對父子因無力還錢而綁架債主之子，勒索巨款，嫌犯落網後，

148

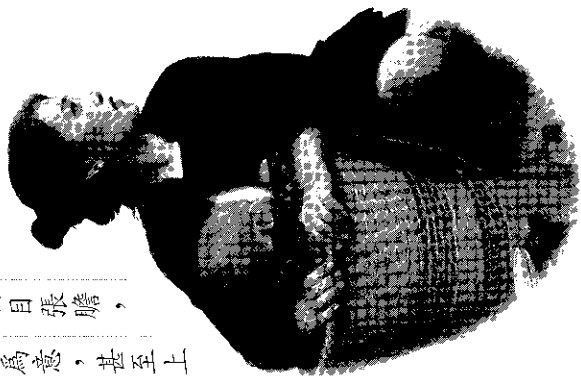
不但了無悔意，還聲稱：如此做是爲了要教訓對方做人不要囂張自大。平鎮鄉一位鄉民因與妻子口角，憤而殺妻棄屍，被警方逮捕後，居然說是「爲了睡得安穩」。苗栗一名國小老師在網路上設立了七個色情網站，警方偵訊時，他竟狡辯是爲了學習電腦。凡此「理歪氣壯」的現象，不一而足，令人興歎。

正當吾人慶幸：民主社會尚可藉選舉來拔擢賢才，整頓歪風時，某民選市長竟公然說道：「飆車不是犯罪。」一時之間，輿論譁然。該市長又再解釋：當時是以法律見解來探討飆車問題。有人譏稱：這是欲蓋彌彰之說！古人云：「王子犯法，與民同罪。」如今這位律師出身的市長卻堅稱「非法」非「非法」，不知該當如何？

149

所謂「人云亦云」、「積非成是」，現在社會最大的問題，不只非法，甚至還顛倒是非，視「非法」為非「非法」。過去的非法者尚有羞恥之心，不敢明目張膽，如今不僅非法者堂而皇之，不以為意，甚至上下同心，沆瀣一氣，稱「非法」為非「非法」，怎不令人憂心！

《金剛經》云：「法尚應捨，何況非法。」看來還是對上善根器的教示；末法眾生，剛強難化，如果佛陀生逢此世，必定會加上一句：「『非法』應捨，何況非『非法』。」



邪理可怕

現在的人，不明白道理，愚癡倒也罷了！有時候他把不是道理的道理，執著以為是道理，所謂「戒取見」、「戒禁取見」，才是可怕。

有個學生考試作弊，老師說：「我警告你，你偷看鄰座的考卷已經三次了。」

學生說：「老師，你不要怪我，你應該要怪他，是他把字寫得又小、又潦草，否則我只要看一次就夠了！」

虧得這種學生，竟然可以跟老師講出這樣的歪理來，邪理真是可怕啊！

有一位機車騎士闖紅燈，被警察攔了下來，警察質問他：「你為什麼要

闖紅燈？難道你沒有看到紅燈嗎？」

騎士回答道：「警察先生，紅燈我是看到了，只是我沒有看到你！」

這個騎士的邪理，也虧他竟然說得出口！

祖父因為孫兒不乖，打了孫兒一個耳光。孫兒的父親見了，心中不歡喜，立刻自己打自己的耳光。祖父問兒子道：「你為什麼自己打自己呢？」

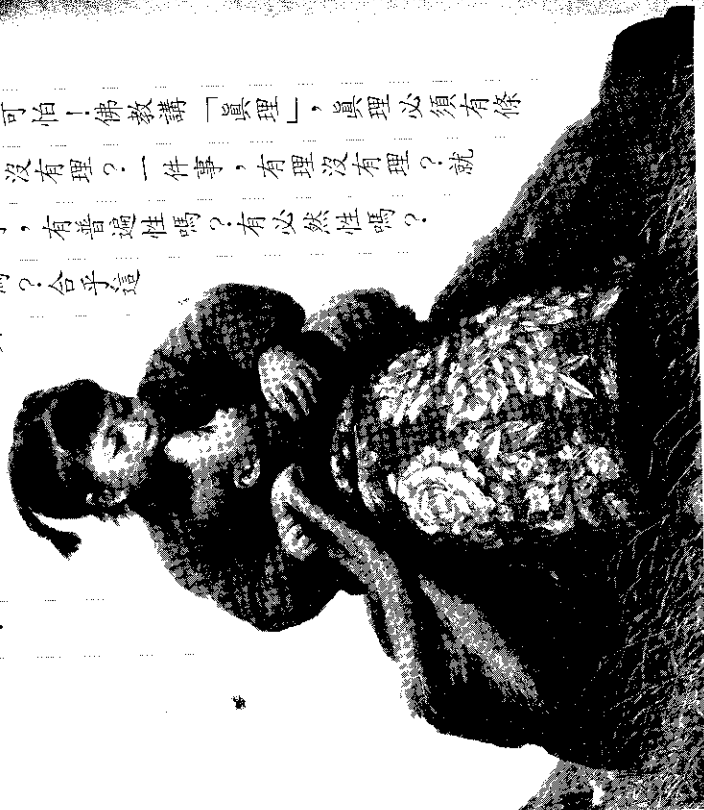
兒子回答說：「因為你打我的兒子，我也要打你的兒子！」

世間上竟然也有人說得出這種的歪理，真叫人覺得不可思議！

一個小偷偷了人家的三千元，被主人抓到，責問他：「你怎麼可以偷我的錢財？」

小偷說：「你荷包中有五千元，我只偷了三千元，你還要計較什麼！」

歪理，邪理，實在是可怕！佛教講「真理」，真理必須有條件的限制。一句話，有理沒有理？一件事，有理沒有理？就看你這一句話、這一件事，有普遍性嗎？有必然性嗎？有平等性嗎？有永恒性嗎？合乎這許多的條件，就叫做真理；不合乎這許多的條件，就是歪理、邪理。憑恃歪理、邪理行事，終究不能永久見容於人，所以不得不慎啊！



從擁有到用有

人人都想「擁有」，但問題在於人心不足，填飽肚子，又求珍饈；娶了嬌妻，又求美妾；有了房舍，又求華廈；謀得一職，又求升官；得到千錢，又求萬金……。寶貴的一生就在追求「擁有」中，苦苦惱惱地度過。

154

擁有多少，有何標準？有錢人儘管名下擁有多少高樓、土地、黃金、股票，但日夜畏懼，睡不安穩，比起一個讀書人知足常樂，以天下為己任，心懷眾生，你說誰擁有的多呢？

語云：「良田萬頃，日食幾何？華廈千間，夜眠幾尺？」石崇生前萬般積聚，富可敵國，但是到了最後，死無葬身之地，比起身居陋巷的顏回求

法行道，不改其樂，你說什麼是真正的擁有呢？

擁有財物而不用，和「沒有」有什麼差別呢？擁有財物而不會用，和「無用」有什麼不同呢？河水要流動，才能涓涓不絕；空氣要流動，才能生意盎然。吾人之財物既然取之於大眾，必也用之於大眾，才合乎自然之道。一心想要「擁有」，不如提倡「用有」；像馮權散財於民，讓孟嘗君擁有人心，只算是懂得「用有」的初步。更高一層應如愛迪生將發明創造所得的專利用於為眾生謀福；松下幸之助將企業所有盈餘用於教育文化上，讓社會蒙利。這是「用有」，不是「擁有」。

155

真正的「用有」不易做到，一旦執著財物是「我」的，用的對象就不廣泛，用的心態就不正確，用的方式也有所偏差。其實，吾人的一生空空而

來，空空而去；吾人的財物也應空空而得，空空而捨；對於世間上的一切，擁有空，用於實，豈不善哉！

經云：「心包太虛，量周法界。」

所謂「擁有」，有是有限，有量；所謂

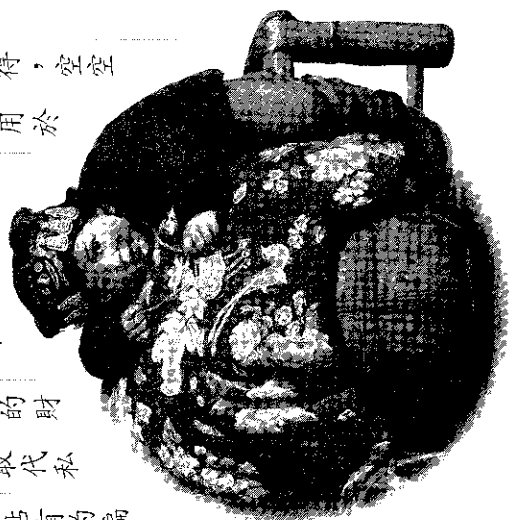
「空無」，無是無窮，無盡。如能以「用

有」的胸懷，來應真理；以「用有」的財

富，順應人間。讓因緣有、共同有，來取代私

有的狹隘；讓惜福有，感恩有，來消除佔有的偏

執，所謂「擁有，是富者；用有，才是智者。」富而加智，豈不善矣。



刀口之蜜

佛教有一段譬喻，說人生如一座枯井。

有一位旅人，在路上行走，忽然遇到一隻老虎追趕他。情急之下，看到路邊有一口枯井，他就攀著路邊的一根樹藤，垂入井中。

正當驚魂甫定，慶幸之餘，往下一看，發現井底有四條大蛇。旅人大驚，不敢落地，只得懸在半空。此時忽然舉頭，又見頭上有黑白二鼠，正在啃噬樹藤。旅人心驚，不知如何是好，因為上有老虎，下有毒蛇，眼看著樹藤又將被黑白二鼠咬斷，真是憂心如焚。正當此時，頭上正好有五隻蜜蜂飛過，滴下了五滴蜜汁，剛好滴入旅人的口中，旅人覺得非常甜蜜，一時竟忘

了自身的處境十分危險。

這個譬喻是說，吾人在生死的枯井中，被無常的猛獸追趕。仗著業力的生命線，垂落在井中；下有四條毒蛇（喻地、水、火、風四大）要分裂我們的身心，還有晝夜的黑白二鼠又在啃齧我們生命的樹藤。此時蜜蜂滴下了五滴蜜，讓我們暫時忘記了危險，這正如「刀口之蜜」，雖有割舌之患，因為其味甜美，因此輕易的就讓我們忘記了割舌的危險，這就是人生的實相。

刀口之蜜是什麼？就是財、色、名、食、睡「五欲」之味也。人生世間，種種的苦難，例如身體上的老病死苦、心理上的貪瞋癡苦，乃至社會上的愛恨情仇之苦、境界上的是非好壞之苦、自然界的刀兵地震之苦等。種種的苦難，人都堪能忍受，原因就是因為有那五滴蜜的暫時之樂，讓我們甘

受種種的

仔細想來，這種短暫、虛浮的人生，就算是多麼無限好，也是已經近黃昏。人生的壽命，所謂「如少水魚，斯有何樂？」然而我們面對寶貴的人生，也不能被「苦空」、「無常」所擊倒。吾人應該在有限的生命裏，做出無限的事業來；在有限的歲月裏，創造出無限的生命價值，千萬不能貪圖一時的「刀口之蜜」，而置死生於不顧。

詩云：「有花堪折直需折，莫待無花空折枝。」其實這也是我們面對有限的生命時，應該抱持的積極態度喔！

得失之間

得失之間，是歡喜？是悲傷？你有過這種經驗嗎？

日前報載，日本一位家庭主婦因為女兒沒有考上明星幼稚園，憤而將鄰居考上的女童勒斃；高雄縣一名員工因為老闆懷疑他偷工減料，怨怒在心，引發殺機；浙江省一名女子因男友庇離，把所有和男友來往的女性朋友下毒害死；舊金山一位學生因為課業繁重，而殺死逼他讀書的母親。仔細推敲，這些都是因為得失心重惹出來的禍事！

其實，人生的過程，有得有失，得失參半：經商，有賺有賠；事業，有起有落；計劃，有成有敗；比賽，有勝有負；股票，有漲有跌；成績，有高

160

有低；地位，有上有下；際遇，有得有失。只有經得起風吹雨打，經得起
雪，才能茁壯成長；身而為人，怎能要求一帆風順，平步青雲呢？

語云「塞翁失馬，焉知非福」，吾人不要在得失上太過認真計較。愛迪生因為被刮耳聾，所以能夠集中意志在發明創造上，你說：他的耳聾，是得？是失？偈云：「麝因香重身先死，蛾因絲多命早亡。」能臣部下猜中主管的心事，也會遭嫉被害。你說：他的聰穎，是得？是失？

161

得失，可以說是人類事業上的考驗，不要因一時的得失影響一生的期許。得失是一時的，理想是一生的。

紂王因為得到美麗的妲己，喪失了國家，是得？是失？秦始皇統一六國，最後引起諸侯戰爭，終於亡國，你說：是得？是失？

得失！得失！吾人奔名馳利，即使得到了全世界，卻失去了民心，又有什麼意義呢？得失！得失！如果人人用來自我檢討，策勵未來，那將是多麼美好的事啊！

經云：「應無所住，而生其心。」我們可以反省得失之因果關係，切不可存有得失之心啊！



可怕的執著

人生的煩惱有千萬種，身體上有老病死的煩惱，心理上有貪瞋癡的煩惱，其中最難處理的根本煩惱就是「我執」。我執就是八萬四千煩惱的統帥；因為執「我」，所以我疑、我嫉、我見，煩惱不已。

有些人落水要命，上岸要錢，這是因為執著自己的生命比金錢重要；有些人在名利之前，他就罔顧仁義，這是因為他那見執著名利比仁義重要。這也是說明了凡是與「我」關係愈密切者，「我」就會生起利害的執著。

不好的習慣，不容易改進，這是因為執著；不當的言行，不容易糾正，也是因為執著。在生活中一些認知上的執著、思想上的執著、觀念上的執

著，如果是有事有理者還好，有時候執著一些非法的言論思想、執著一些非法的邪知邪見，則叫人難以相處包容了。

世間上的事是「法無定法」的，在處理過程中，要懂得融通變化，此路不通，還有別路；此法不好，還有他法，不可一意孤行的鑽牛角尖。如寓言《愚公移山》中的愚公所言：「汝心之固，固不可徹。」執著的人，因為頑固不化、固執己見，在待人處事上往往剛愎自用、墨守成規，不肯與人為善，不能從善如流，不願察納雅言；因為有這些個性上的缺失，因此在事業上很難有所成就，在人際關係上也很難獲得人緣。

說到「執著」，即使悟道的聖者有時也會有「我執易除，法執難捨」的擇善固執；但若對無意義的人我是非，只一味的愚癡、執著，那就令人難以

164

恭維了。

「執著」之苦，如同走路時，你不放棄後面

的一步，如何邁出向前的一步呢？能

放棄執著才會有另外的一番天地。執

著中最難解者，不外就是愛、瞋的執

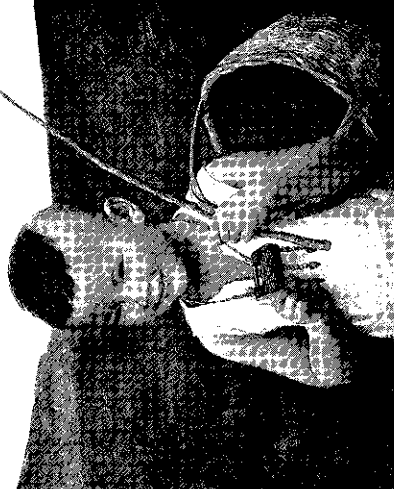
著，我執、我愛、我怨、我見的情愔所引起的

邪知邪見，就像桎梏繩索，緊緊的束縛著我

們，致使我們產生數不盡的煩惱。解開「執著」

的微妙法門，不外乎運用佛法的般若、智慧、

觀念，不如此，人生又焉能解脫自在呢？



165

猶豫不決

世間上，有一些人有猶豫不決的個性，遇事畏首畏尾，躊躇不前，貽誤了許多好事。《金剛經》把「猶豫」比喻為「狐疑」，因為狐狸的性格，經常猶豫也。

做大事的人，必須有果斷的勇氣。兩軍對陣，一場你死我活的戰爭，如果主將對於戰術猶豫不決，何能克敵致勝？

過去帝王之家，預立儲君太子，立長立幼？猶豫不決，造成帝位之爭，



166

甚至動搖國本。西楚霸王

鉤重用？猶豫之下，韓信改投劉邦，最後項羽終被韓信打敗，刎頸於烏江。

光緒皇帝在位三十多年，性格軟弱，猶豫不決，在慈禧的控制之下，變法維新不成，反而成了瀛台的囚徒。

人生的成敗，性格影響大矣！凡事吾人應該當機立斷，否則，你看！古今歷史，士農工商，各種事業，因為猶豫不決而失敗者，比比皆是。猶豫不好，但固執成見也不好；吾人應該要自我反省惕勵，千萬不要犯了猶豫與固執的毛病而不自知。

現代的民主政治，人人都可參選民意代表；但一些有為的賢能之人，因為舉棋不定，坐失良機，良可歎也！

167

有些人買賣股票，對股票風雲，投資與否？猶豫不決，失去賺錢商機，亦屬可惜也！

有的青年，爲了報考那所學校，左思右想，猶豫不決；有的人有心創業，但不知投資那個行業？無法選擇，猶豫不定；有的男女相愛，本來天生佳偶，也由於猶豫不決，致使情場生變，坐失有情人不能成爲眷屬，實爲遺憾！有的人對於朋友給自己的支持，本來是好事一樁，但也由於疑心，猶豫不決，故而錯失良機。

當然，凡一切事情，謀而後定，應該要多做思考，思前顧後，所謂「謀定而後動」；但是，過多的猶豫，往往坐失良機，亦是敗事之有餘也，實在應該引以爲鑑。

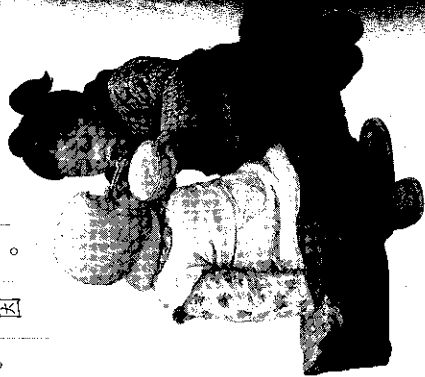
168

幻想的毛病

人，要有理想；有理想，才有目標，才能定宗旨，才能按部就班的實現理想。

但是，人也有妄想，甚至於幻想；因爲不自量力，希圖達不到的目標，這就是妄想。甚至不可能成爲事實，沒有一點可能的「因緣」，只是虛無飄渺的幻想，當然不能成功。

有的人幻想「百日升天」，有的人幻想「不勞而獲」，有的人幻想「點石成金」，甚至於有的修行人幻想「當生成就」。這許多幻想，都不可能成爲事



169

實，除非天方夜譚裏的「一日國王」，否則那裏可能有所成就？

亞歷山大帝想要統一世界；當他日夜行軍，終於走到海邊，才發現這原來是一場不可能實現的妄想。秦始皇兼吞六國，統一天下；他妄想長生不老，遣使海外求藥，又自稱始皇帝，幻想子孫能夠二世、三世，代代綿延不盡。其實，與「世事無常」的真理不相吻合的事，終究只是幻想、妄想而已矣！

170

世間人，自己不努力，不想辛苦工作，只希望明天就能發財，這就是幻想；自己不培養因緣，不先作好準備，就希望眼前出現一棟大樓，這都是幻想。我們鼓勵人要有理想，但不可妄想，更不能幻想。

幻想不吃飯，就可當飽；幻想不讀書，就能聰明；幻想不工作，就會發財；幻想不結緣，就能成功。這些「幻想」的事情，終究不可能有「實現」

的一天。

好幻想、不重實際，這尤其是現代青年之病。每天只知幻想：「我將來要如何富貴」、「我將來要如何榮華」？然而仔細想想看，一個不播撒富貴榮華種子的人，他怎麼能夠獲得富貴榮華的結果呢？

世間上，凡一切事情的成就，切實的行動佔十分之八、九，故「想」不能把事情做好，必須腳踏實地去做，才能將事情圓滿，否則「南柯一夢」、「黃梁夢醒」，也只有徒增人生的悲涼與傷感罷了！



171

人中之鬼

每一個人的童年，最怕的就是鬼！

中國民間有許多談鬼色變的故事，例如鬼屋、鬼具、鬼妻、鬼事、鬼地、鬼行等。

所謂鬼，就是見不得陽光，躲在陰暗處作祟者。一般人談到鬼，便會想到地獄，所謂地獄多鬼，甚至有人常常用鬼來嚇人！

人世間究竟有鬼嗎？這是常聽到人們提出的問題。人世間有人、有畜生，為什麼沒有鬼呢？若曰：人、畜生都是有形有相，鬼無形無相；既無形相可見，何能承認有鬼之事實？

其實

好煙者，我們稱曰煙鬼；好色者，我們稱曰色鬼；至還有貪心鬼、風流鬼、懶惰鬼、骯髒鬼、小氣鬼等，世間之鬼，可多著呢！

鬼，到底可不可怕？有人怕鬼，有人不怕鬼；甚至有人說，鬼很可愛。《聊齋誌異》裏的狐狸、孤魂野鬼，都可以成為美貌佳人，萬種風情的來和人相伴。所以，妻子暱稱丈夫死鬼，母親對心愛的兒女暱稱小鬼，可見鬼也為人所愛的呀！

真正的鬼不但待在地獄裏，也待在人間，甚至待在我們的內心裏。所謂疑心生暗鬼；我們的心中除了有疑心鬼之外，還有瞋恨鬼、嫉妒鬼、多惱鬼等。可以說，我們的身體軀殼裏原來住了許多的鬼怪。

鬼，還算是小鬼，如果鬼變成了魔，所謂魔王，那就更加的可怕了！煩惱就是魔王，無明就是魔鬼的君主：由無明煩惱的君主統領貪瞋癡的大將，率領八萬四千的小鬼，專門與慈悲道德的世界作戰。無明的魔鬼不但會把我們自己的身心搞得日夜不得安寧，甚至危害到家人、朋友、社會，乃至國家及全體人類。

174

所以，我們不但不要成為人中之鬼，我們更要驅逐心中之鬼。一個人心中有鬼，行為就不會坦蕩，做事就不會光明磊落，人格就不會高尚，人際關係也不會和諧。因此，人不必怕鬼，自己也不要做鬼；每一個人都要具有抓鬼的本領。所謂「降伏其心」，就是「降伏魔鬼」，否則心中的鬼怪不除，何能堂堂正正的做人呢？

心病難醫

人生，真是百病纏身。身體上的病，從醫院裏所謂的內科、外科、骨科、精神科、心臟科、泌尿科等各科的名稱可知，老病死的毛病實在繁多。此外，心理上還有貪瞋疑嫉、愚癡煩惱等毛病。

身體上的疾病，即使是過去視為絕症的癌症、肺癆、敗血病等，現代的醫學進步，醫生還是有辦法治療；然而心裏的欲望瞋恨、憂悲苦惱，則就比較難以療治了。

175

現在的心理醫師、宗教法語，對於心理病患還是能透過心理諮商，對他們提供有效的幫助。但是，人的各種疾病當中，最難醫治的就是吾人的我

執、無明、精神妄想等毛病，這些心病中的心病，即使是華陀再世，恐怕也會有「束手無策」之感。例如，歷史上的「杯弓蛇影」，這就是一種疑心病；又如「百日升天」，這就是一種妄想病，這些疾病都不是一般的醫藥所能治療的了。

有一則笑話說：一位患有神經質的病人，總是疑心他的肚子裏有一隻貓在做窩，真是寢食難安。心理醫師與精神科醫生百般的治療、輔導，始終無法消除他心裏的疑慮。後來醫師們商量，只得方便做一次象徵性的手術。

手術後，當病人從麻醉中幽幽醒來，醫師手抱著一隻貓，告訴病人：「你肚子裏的貓我已經為你取出來了，以後你就不必再擔心了！」豈知病人聽後，看看醫生，又再看看那隻貓，滿臉愁容的說：「醫師啊！我肚子裏

的貓是黑貓，不是這一隻白貓啊！」

所以，百病之中，最難治療的，就是自私、執著、妄想。因為我們的心中有結，心結難以打開；因為我們的心中有恨，恨意難以消除；因為我們的心中有貪，貪欲無法制止；因為我們的心中有門，心門不易開啓。所以心中的毛病千奇百怪，病身可以請醫師治療；有了心病，就只得靠自己來醫治，否則只有靠佛法了。

吾人想要去除執著的毛病，必須要用「無我」的空慧，如《般若心經》所謂「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」當「我」也能空，「法」也能空；我、法皆空的時候，百病還能不盡皆消除嗎？



天堂在哪裏？

經常有人問：「天堂在哪裏？」如果你對人間喜愛又安住，你就可以回答：「天堂在人間！」如果你覺得人間裏，人心險惡，是非混淆，你只覺得家庭的溫暖、家庭的可愛，你就可以回答：「天堂在家裏！」如果你覺得家裏的份子非常複雜，家人的意見也非常紛歧，只有自己獨處時才能找到片刻的寧靜，你就可以回答：「天堂在自己的心中！」如果你的心裏充滿了瞋怒怨恨、憤世嫉俗、種種不滿，那你就可惜了，你的人生都沒有天堂，日子又怎麼好度過呢？

天堂在哪裏？天堂在地獄的隔壁！

178

有一段趣談，天堂與地獄。

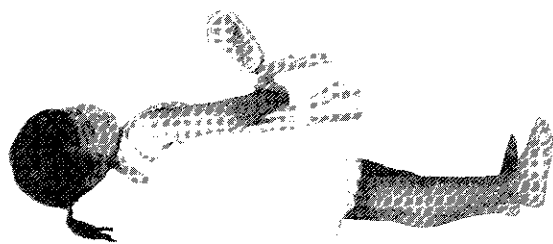
派工程師、律師與銀行家共同成立「修復委員會」。閻羅王因天帝久不派出人來，終於忍耐不住向天帝下達最後通牒，他要天帝負起後果責任，因為天堂與地獄如此沒有區隔。天帝無奈的說：「我天堂裏實在找不出這許多人才來！」

還有一個故事。天堂與地獄的人吃飯筷子都是三尺長，地獄裏的眾生，每當有人夾起菜要往嘴裏送，就會被左右的人搶了吃，因此彼此怨怪，爭吵不休；天堂裏的人，一樣用三尺長的筷子夾菜，但他們不是往自己的嘴裏送，而是你夾給我，我夾給你，因此你感謝我，我感謝你，彼此和樂融融。

其實，我們每個人的心，每天都在天堂與地獄裏不斷來回，甚至在餓

179

鬼、畜生，乃至在佛、菩薩等十法界中去來無數次。只要我們慈心待人，肯為別人服務，當下就是天堂；如果自私自利，心中充滿猜疑嫉妒，當下就是地獄。



在世間上生活，就算身處「天堂」，如果不能認識它的美好，天堂也會轉變成爲「地獄」；如果懂得以佛法來處理困境，轉化厄運，那麼「地獄」也可以成爲「天堂」。

《六祖壇經》說：「日用常行饒益，成道非由施錢；菩提只向心覓，何勞向外求玄？聽說依此修行，天堂只在目前。」天堂在哪裏呢？只要你有真心、善心、直心、誠心，天堂就在你的心裡！

人不可自輕

人體有多重？從五十公斤到一百五十公斤，有數可計也！人格有多重？人心有多重？則不可計也！

人的重量不是物質上的，是精神上的道德、智慧。一個人在生時對家庭、社會貢獻多少？是要由大家來評鑑衡量的；一個人的功過成敗如何？則有待歷史給予認定，不是靠自吹自捧而來的。

有的工人一天的勞累，只值數百元；有的企業家，幾句話，別人可以致送數萬元，從金錢上就可以分出人的價值多少？有的人爲求高官厚祿，一呼即來；有的人對功名利祿，避之唯恐不及，此等人的價值也可以從道德修養

上看出端倪。

民初，袁世凱妄想稱帝，他以十萬銀元要求梁啟超不要發表《異者，所謂國體論也！》一文，梁啟超不為所動。梁先生的人格價值何止千金萬兩？

胡適之在中華民國第一次立法行憲時，蔣中正請他當總統，但胡先生不為總統名位所動，他婉拒了。胡先生的人格價值多少？不言而喻。

過去的禪師只求悟道；雖成佛作祖，吾不為也！反觀今之人心，有的人為了爭奪家產，棄兄弟情義於不顧，彼此爭得頭破血流，甚至鬧上法庭；但也有的人一言不發，遠走他鄉，兄弟之情誼，熟輕熟重，也可了然。

過去民間嫁娶，只要多少聘金？多少頭豬？即可娶回一個新娘；甚至買妾有價！但是，人的尊嚴何價呢？齊人寧可挨餓也不食「嗟來之食」；從

苦節中、從窮苦時，最能看出一個人的氣節、尊嚴何價！

唐宋八大家之一的蘇東坡，一向自視文學造詣很高，和高僧往來的公案更是眾多。有一次，他想試試玉泉禪師的悟境，於是化裝成達官貴人去見禪師，禪師看到他，上前招呼：「請問高官貴姓？」蘇東坡機鋒回答：「我姓秤，專門秤天下長老有多重的秤！」玉泉禪師大喝一聲，然後說：「請問我這一聲有多重？」蘇東坡啞口，內心大服。

《論語》云：「君子不重則不威。」我們的行為，一舉一動要自重；講話，一言一行要自重；處世，一事一物要自重；人生，一時一刻要自重。人若不自尊自重，何能要求別人尊重之。所謂「人必自侮而後人侮之，人必自輕而後人輕之。」故而吾人立身處世，不但不能自傲，更不能自輕也！

調整觀念

觀念就是看法，一個人只要凡事往好的地方想、往好的地方看，則一切都是好的。甚至只要你歡喜的，你都會把它看成是好的，所謂「情人眼裏出西施」；反之，如果是好的，由於他不相信，即使聖人在前，他也會把他當成一個老頑固。所以，人們觀念中的「主觀」，對一個人的影響實在至為重要。

184

有人問：「天堂地獄在那裏？」天堂地獄當然都在觀念裏！如果你有滿足的觀念，雖然居家簡陋，亦如天堂；假如沒有滿足的觀念，雖然身居豪宅，他也感到如在地獄。所以，觀念就是天堂和地獄；天堂和地獄都在吾

人的觀念裏。

有人到非洲，看到非洲的人大都赤腳走路，他想，如果前來投資製鞋工廠，生意一定會很好。回來後，尋找合夥人前往實地堪察，那知此人一看，便說：「非洲人都是打赤腳，他們不習慣穿鞋子，來此製鞋，怎麼會有人買呢？」因此早早打道回府。

所以，一個觀念，可以進，可以退；可以成，可以敗！

185

觀念裏面有光明，凡事都是光明的；觀念裏面相信能成功，凡事就都會成功；觀念裏面有建設，他就能建設而不會去破壞好人好事；觀念裏面往好處想，一切都是好的。所以人生的觀念如花園，可以培植美麗芬芳的花朵；人生的觀念如工廠，可以生產許多利濟民生的物品；觀念裏面有希

望，可以建設未來許多希望的工程。

觀念，有包容的世界，可以建設整個廣大無邊的法界。但是，有些人的觀念裏，都是一些悲觀、消極的想法，都希望能不勞而獲，甚至不重實際，妄想百日升天，如此怎麼會有好的人生呢？所以，哭婆和笑婆，只在我們的一念之間。你要

成爲哭婆，因爲你有哭婆的觀念；你要成爲笑婆，也必須要有笑婆的觀念。你不必希望榮華富貴、功名利祿，你只要建設好的、真的、善的、美的觀念，所謂觀念爲因；有好的因，又何懼沒有好的果呢？



多少不計較

「親兄弟，明算帳！」人，總有計較的心理；尤其「你多我少，我多你少」，彼此相持不下，造成了人與人之間多少的糾紛。

你看，兄弟反目，朋友絕交，不都是因爲計較多少嗎？一般人認爲，分得少是吃虧，分得多是佔便宜。

其實，多少不是在於物質的數量，而是在於本身的心量和道德。晚娘怕自己的親生兒子負重，叫他挑擔稻草；對於前妻所生的兒子，則叫他挑擔磚塊。一陣大風吹來，稻草被吹得無蹤無影，而磚塊絲毫不少，誠所謂「人算不如天算」。

話說有一戶人家，父親逝世時，留下了十七頭牛，遺囑上寫明，三個兄弟分家，其分配的方式是大兒子得二分之一，二兒子得三分之一，小兒子得九分之一。

十七頭牛的二分之一或三分之一或九分之一皆非整數，令三個兒子非常的苦惱，甚至發生口角，天天吵架都不能解決問題。鄰居有一位長者，每天看這三個兒子吵鬧不休，就自動將自己僅有的一頭牛送給他們，告訴他們說：「這一頭牛送給你們，你們就好分家了，免得你們爲了多少而計較爭吵。」十七頭牛加上長者的一頭，共十八頭牛，大兒子應分得的是二分之一，得九頭牛；二兒子應分得三分之一，是六頭牛；小兒子應得的九分之一，是二頭牛。三兄弟所分得的是九頭、六頭、二頭，正好是父親給他

188

們的十七頭牛，一頭也不多，一頭也不少。但是剩下了隔壁長者的那一頭牛，於是三兄弟又把這頭牛還給長者。長者絲毫沒有損失，反而替三兄弟解決了問題。



自古以來，凡是有德之家，兄弟分家都是互相謙讓；凡是無德之家，往往爲了爭奪財產而兄弟鬩牆，骨肉相殘。其實，自己所分得的爲數是多或少不必太計較，分得多的人，也不見得成功，分得少的人，也不一定會失敗。所謂成敗，在「多少」之外，必然另有原因。

所以，多少不是在數量上能絕對計算得清楚的，要用道德、心量和人情義理，從不比較、不計較裏面，才能圓滿解決。

189

上中下的等級

人，有上等人，中等人，下等人；物品也有三等，上等物品，中等物品，下等物品。菜餚好吃不好吃，也分有上等菜、中等菜、下等菜；學校裏的老師批改學生的作文，也會批上等、中等、下等。甚至軍中的官階，也分上將三顆星、中將二顆星、少將一顆星。

世間上的等級，又如現在的旅館，有所謂的五星級、四星級、三星級，甚至有的不入流，連一星級都構不上。

貧民有一級貧民、二級貧民、三級貧民；古蹟也有一級古蹟、二級古蹟、三級古蹟。世間上有這許多等級是自然的，例如家庭裏，成員的輩份有

祖父級、父母級、兄弟級

但是，在這個自然的軌則之外，你有人格、有學問、有能力，你做了很多有益於國家社會的事，你就是上等人；你無愧職守，盡心盡力，安守本份，你就是中等人；你如果吃人的，用人的，自己的作為又不檢點，常常偷雞摸狗，為人不正派，人家就會說你是下等人。所以，我們自己要時刻警告自己，我究竟想要做第幾等人呢？

說話，也有上等的語言，不但措辭幽美，而且有很多的敬語、讚美語；中等語言是中規中矩，本本份份；下等語言則不倫不類，粗鄙不堪。就如寫文章，也有上等的文章，論理精闢，敘事生動；中等的文章，平鋪直敘，樸實無華；下等的文章，言而無物，索然無味。我們不管為文說話，

自己要時常自問，我自己到底是屬於那一等？

在佛教裏，講到懺悔、發心、立願，也有上、中、下三等。上等懺悔，毛孔出血；中等懺悔，發熱出汗；下等懺悔，熱淚直流。不管修行、做事，都要講究品質，你要做那一等的事呢？



人生，即使不能成為上等人，做上等事、說上等話；至少不能成為下等人，不能做下等事、說下等話。能夠做個中等人，只要不辱及門風，不傷及人群，能夠安份守己的以平常心，做個平常人，至少如此，也才可告慰平生矣！

一 棵搖錢樹

「一棵搖錢樹」，這是過去封建時代落伍的社會裏，父母想把女兒出賣到煙花場中賺錢，或是意圖以女兒去釣得金龜婿來發財；所謂「一棵搖錢樹」，這是錯誤的。

現在家中不只是「一棵搖錢樹」，應該是有「多棵搖錢樹」。你培養兒子讀書，希望他將來出人頭地，名利雙收，這不就是家中擁有一棵搖錢樹嗎？你家中有退休的老人，但是「退而不休」，還到外面去賺外快，這不也是家裏的搖錢樹嗎？夫妻男女主人已經有了職業，還要兼職打工，這不也就是家裏的搖錢樹嗎？

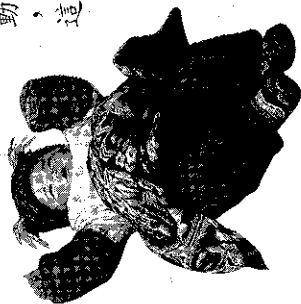
前副總統謝東閔先生提倡「客廳即工廠」；客廳不就是家中的搖錢樹嗎？

其實，家中的搖錢樹可多啦！別人家的一套沙發，用了兩年就壞了，我家中的沙發，因為我的愛護，用了五年還是坐臥舒適；我的愛護之心，不就是搖錢樹嗎？一部汽車，人家用了二年、三年就淘汰更新，我家中的汽車由於我保養得好，用了十年，它還是一樣性能很好；我的細心保養，不就是我種的搖錢樹嗎？

所謂「穿不窮，吃不窮，算盤不到一世窮！」我的算盤不就是我的搖錢樹嗎？我節儉勤勞，不當用的我不用，應該省的我節省；「勤儉持家」就是我的搖錢樹嗎？有的人家中僱請管家，我的家裏家務自己偏勞；有的

人花園裏的草木要找人修剪，我利用早晚作為健身運動，這不就是觀念的搖錢樹嗎？

我的家中，人人養成隨手關燈的習慣，大家節約用水，這不就是在澆灌家中的搖錢樹嗎？我的家裏和諧、熱情、幽默、讚美，使全家的份子都樂於工作、樂於愛護家人；我全家人不都是搖錢樹嗎？甚至



人人奉公守法，不浪費社會成本；人人響應政府垃圾分類、資源回收的政策，這不也是在為國家、為世界培植搖錢樹嗎？

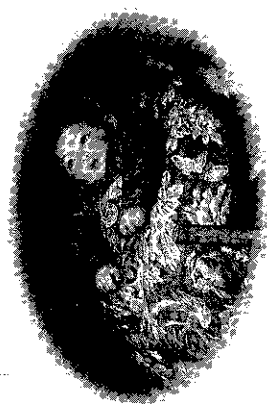
不要把搖錢樹寄託在某一個人的身上，也不要寄託在某一件事上；只要觀念正確，勤勞奮發，全家遍地是黃金，全家人人都是搖錢樹啊！

心靈的曙光

千禧年的第一道曙光，在全球人民的熱情期盼、徹夜守候中，照亮了各個角落。當千禧的萬丈陽光升起，衝破烏雲，撒向大地，沐浴在光明下的人們，誰人不歡喜踴躍，任誰也感受到清晨的曙光照耀自己的心靈。

活在世間，真心受外境污染，我們被種種煩惱和物慾關鎖綑綁，以致終日惶惶不安，難得一刻靈明清閒。

在我們週遭，你看：有的人習慣困坐愁城，陷在心靈煉獄中自我折磨；你看，有的人因為執著自我的主觀，不肯接受新知而作繭自縛；你看，有的



人則是陷入野心的溝壑，成了貪婪的囚徒；你看，有的人深為物慾所牽，逼迫自己陷於欲望的牢籠。

然而，每當午夜夢迴，又多麼企盼能有一道心靈的曙光，可以驅走無明黑暗裏的仇恨、貪欲、疑嫉與無邊的煩惱痛苦。

《心王銘》說：「清淨心智，如世萬金；般若法藏，並在身心。」至聖孔子雖然飯疏食、飲水、曲肱而枕之，依然享有「樂亦在其中」的歡喜；歷代緇門背叛師父的弟子，因悔悟而回頭，感到「前念無知，後心有愧」的覺醒，都是因為有心靈的曙光。唐太宗即使貴為天子，猶懂得知人善用，尤其對大臣們的諫言能夠「從善如流」，這也是唐太宗有心靈的曙光。佛世時無惡不作的乾達多，也因「一念慈心」放生腳下的蜘蛛，後來

才有脫離地獄苦海的機緣，假如沒有心靈的曙光，何能至此？

古德云：「不怕妄心起，只怕覺照遲」，覺照就是心靈的曙光，所謂福至心靈、撥雲見日、柳暗花明、枯樹逢春，那種覺悟開通、心明意解的清醒，就是吾人心靈曙光的顯現。

紅塵滾滾，舉世滔滔，讓我們一起點亮內心的曙光，展現吾人本具的性靈覺知——能夠在瞋恨的時候散播慈悲的種子，在仇視的時候施予寬恕的諒解，在懷疑的時候培養信心的力量，在黑暗的時候點亮般若的火花，在失意的时候提出明天的希望，在憂傷的時候給予喜悅的安慰。不為猜疑所惑，不被私心障蔽，因為真理從清醒而來，善良從慈悲而來，人性之美也從心靈的曙光而來。

幽默的風趣

廿一世紀的今日社會，科技文明帶來了生活上的諸多便利，然而物質可以豐富生活，卻也容易枯萎了心靈；口腹之欲雖然滿足了，卻往往反而閉鎖了本具的智慧。

幽默，是現代人美滿生活的泉源，是你我人際關係的潤滑劑。人間需要有幽默，有幽默才有風趣，有幽默才有智慧。

幽默不是諷刺，它是智慧的言談，一句幽默的話語，蘊含著無限的深意和啓發；幽默不是嘲笑，它是自我的調侃。往往只是一個幽默的動作，卻傳達了無限的溫馨和關懷。

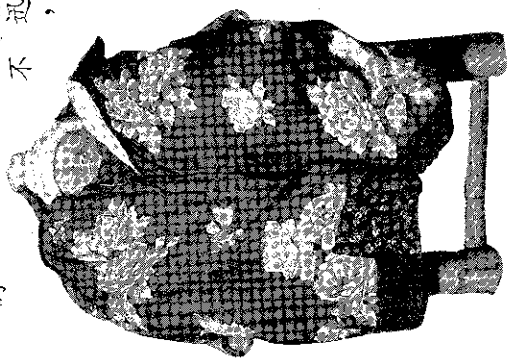
幽默不是令人難堪的「直指人心」，幽默是一顆充滿悟性、靈巧、活潑與睿智的禪心。幽默能化解尷尬，帶來愉悅；圓瑛大師的「不用打了，我自己會走」，何等灑脫自在！羅貫中的「古今多少事，都付笑談中」，何等放曠逍遙！

幽默有如山中的清泉，可以洗滌心靈的塵埃；又如天上的白雲，任運逍遙，不滯不礙。人與人之間，需要的是多一點的禪心幽默，尤其現代人往往在一種不自覺的意識下被推動著向前，善惡是非的標準，都是社會共同的決定，沒有個人心智的真正自由。所幸有了幽默，幽默是一顆禪心，幽默像太陽的熱能一樣，只要有心，到處都有自己的熱能。

幽默有時候就像一位慈祥敦厚的長者，令人如沐春風；幽默有時候又像

悄然開放的花朵，帶給人春意滿懷。一代幽默大師卓別林，他那自我嘲弄的幽默，帶給世人無限的快樂，留給後人無限的緬懷。

在佛教裏，古來多少禪林大德，如佛印禪師、趙州禪師等，沒有一個不是幽默大師；近代文學大家林語堂、魯迅，他們的文字語帶幽默諷刺，但卻諧而不諷。他們的風趣灑脫、超然淡泊，均為人間注入了一股清涼。希望現代的社會，也能夠再多出幾位幽默大師，以為人間多增添些許的趣味，帶來真正的祥和歡喜。



說話的要領

說話，是一種技巧，也是一種藝術，更是溝通人際往來的工具。古今中外，對於說話的重要性，有不少至理名言，例如《論語》云：「一言以興邦，一言以喪邦。」西方諺云：「上天給人二目、二耳、一口，要人多看多聞而少說。」孫子亦言：「贈人益言，貴比黃金；傷人之言，惡如利刃。」因此說話要合乎身份，要恰到好處，更要適可而止；切勿因失言而取禍，更勿因多語而令人生厭，或因說虛妄之言而被人瞧不起，乃至因輕言而爲人所辱。

202

說話的目的是要溝通彼此的思想、看法；說話可以估量一個人的人格、個性和知識。一個人對一件事的看法、觀點如何，在一番談話之後，幾乎可

以表露無遺。因此，先思而後發言，可以減少說話的過失。

說話的重要，關係著一個人的前途和事業。一句讚美人的好話，可以使人心生歡喜，終身爲其效命；一句傷透人心的語言，可以使多年知己反目成仇。因此「口下留德」，是做人很重要的修養。

說話時，態度要誠懇，語氣要和善，遣詞用字要婉轉，不可盛氣凌人。最好多說肯定句，少用疑問句，例如多說「當然」、「很好」、「沒問題」等令人樂意接受的話。尤其，平時應該學習說令人感動的話，不要說諷刺別人的話；應說令人歡喜的話，不要說令人難堪的話；應說令人起信的話，不要說令人喪氣的話；應說有益於人的話，不要說浪費別人時間的戲論。說話還要能皆大歡喜、面面俱到；要替別人留有餘地，千萬不可專橫武斷、

203

強辭奪理，更不可攻訐他人的短處、誇耀自己的長處，自能獲得人和。

說話如同射箭，射出去的箭就收不回來了，因此平時要謹口慎言。佛教的十善業中，口業便佔了四項，即：不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語；如果說話斷人希望，也是殺生。



人是爲了歡喜才到人間，所謂「良言一句三冬暖」，會說話的人，首先考慮到的是，一句話說出來，是爲了傳達自己的意思，也是希望對方能歡喜接受，所以要學著說好話；會說好話的人，才能帶給對方歡喜，也才能成爲一個受人歡迎的人。

快樂之道

快樂，這是人人所希求的！世界上，有的人以爲有錢就會快樂，但是錢帶給人煩惱痛苦的例子不勝枚舉。所謂「人爲財死」，盜匪殺人，不都是見財起意的嗎？大陸文革時，清算鬥爭的對象大都是有錢人；有錢人的痛苦遭遇有時反而比沒有錢的人更多。

世間上，也有許多人以爲有了愛情就會快樂；愛情很美，但愛情帶給人的痛苦更多。社會上多少不幸的悲劇，都是源於「情關」難過；多少人爲情所困，導致身敗名裂，甚至於「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」，不都是爲情而引起的嗎？

有的人認為有了名位就會快樂，名位可以滿足人的雄心壯志，但一般人名位高了，往往不懂得普利大眾，只知高高在上，反而失去了群眾，甚至失去了自己。也有的人以讀書為樂，但一般人書讀得愈多，愈容易起分別、起執著，所謂「思想問題」，讀書倒反而成為人生的死胡同。

我人追求快樂，快樂究竟在那裏呢？

第一、快樂在自己的心裏。心裏的滿足，心裏的包容，心裏的智慧，心裏的信仰；心裏可以製造出快樂的泉源。

第二、快樂在真情道義裏。人貴真誠，待人以真、待人以誠；這真情道義，就是快樂。

第三、快樂在我人友誼裏。人不能沒有朋友；朋友之交，相互提攜，這

友誼就是快樂的泉源。

第四、快樂在看破解脫裏。人能看淡世事，從憂悲苦惱中解脫出來，如此，快樂不就在看破解脫裏嗎？

金錢，不是不快樂，只是人要會用錢，不要被錢所奴役；愛情也不是不快樂，但是愛情要淨化、昇華，不能自私、染污；名位也不是不快樂，若能把眾望所歸的成就，再來分享大眾，人我兩利，豈不更好？

吾人不要每天只是追求感官之樂，例如眼觀色、耳聞聲、鼻嗅香、舌嚐味、身感觸，這種根塵的快樂是短暫而不真實的。吾人應該追求「無住之樂」；所謂不住色聲香味觸法，應以「無住生心」，才是真正的快樂。唯有內心有真理、有法樂；唯有找到內心的寶藏，才能獲得永恆的快樂。

為你好

一個清廉的政府，所有的施政，都是要對全民好。父母即使對兒女嘮叨，他的話，也是為了對你好。朋友的諍言，同事的勸諫，也都是為你好。

「為你好」，我感受不到！你們說為我好，但我總覺得你們是在找我麻煩，那裏是為我好？

為什麼體會不出別人「為我好」呢？這就是站在自我的立場，不能認清理則，不去體會別人的心路、言意。人，如果能體會出別人「對我好」的好心好意，時時處處都感謝別人為我好，能如此，庶幾無過矣！

「孟母三遷」，是為對孟子有一個好的環境；岳母在岳飛背上刺「精忠

報國」，這不但是對岳飛好，也是對國家好。

長輩有時告誡子弟，要吃苦耐勞，子弟總認為長輩過份的要求；師長教訓學生，要忍受委屈，學生反而認為老師不通情理。其實，父母師長，即使罵你、打你、不理睬你，也都是為你好啊！你如果懂得，就應該「依教奉行」，不但不會怨恨，反而要感激涕零。你能體會得出別人對你好，你的心性自然就會好起來，自然能夠「善解人意」！

別人對我好，自己不能體會，實在懵懂無知。人應該要懂得「良藥苦口，忠言逆耳」；如果不能體會別人對我好，不但讓對方失望，也辜負了他的好心。

醫生，為你開刀手術，雖然痛苦，但這是為你好；師長，對你嚴苛的

要求，其實也都是對你好。責備，是讓你能知過學好；懲罰，也是讓你能知錯改好。如果人人懂得別人「爲我好」；真的好，固然很好，即使不好的，只要要是好心好意，也是「爲我好」。如果能有這樣的受教，那正是所謂「和風細雨，用以成長也；冰雪霜寒，所以成就也」！

「爲你好」，內中實在是有無盡意啊！



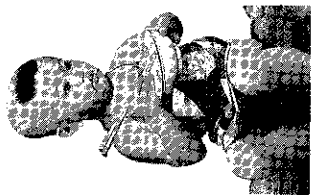
烏鴉的聲音

有一隻烏鴉在飛往他處的路上，遇到了喜鵲。烏鴉對喜鵲訴苦說：「這個地方壞透了，人也壞透了，他們看到我飛行，聽到我的聲音，就批評我，咒罵我，所以現在我要離開這裏，我要飛到別的地方去重新過生活！」喜鵲聽後說道：「烏鴉呀！其實這個世界到處都是一樣的，你應該要改一改你的叫聲，如果你的聲音不改，不管你飛到那裏，其結果都是一樣的呀！」

現在的社會，學生時興換學校、轉科系，工商人士經常改行業、換工作；所謂「做一樣，嫌一樣；做一行，怨一行。」甚至有的人總覺得自己懷才不遇，好像世界上的人都辜負自己、都對不起自己一樣，所以有的人

要搬家，有的人另找職業，有的人要換新朋友。

其實，「此山望見彼山高，到了彼山沒柴燒」，做人不可以好高騖遠。一個人想要在社會上安身立命，重要的是能夠健全自己，能夠充實自己，處處與



人爲善，尤其經常以溫言善語與人結緣，則不管走到那裏，自然都能受到別人的歡迎與器重！

人與人相處，彼此思想的傳達、理念的溝通，語言是一個很重要的工具。有的人因爲不善於言詞，因此自我封閉；有的人因爲拙於表達，所以人際關係不和諧。

台灣有一句俗諺，把不會說話、經常說錯話的人喻爲「烏鴉嘴」。意思

212

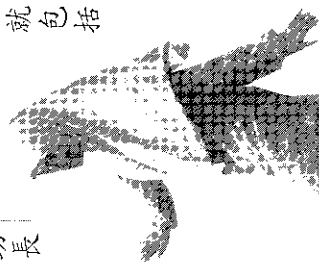
是不會說好話，經常說話得罪人，或是經常說話給人難堪，甚至把好事說成壞事、好人說成壞人、好話說成壞話，這都是因爲自己本身的教養不夠。所以，平常有人批評我們，不要完全怨怪別人，應該先要檢討自己，試問我們所說的話是烏鴉的聲音嗎？

我們每個人都應該如此自問：我是家裏的「烏鴉嘴」嗎？我是朋友之間的「烏鴉嘴」嗎？我是機關團體裏的「烏鴉嘴」嗎？我是國家社會裏的「烏鴉嘴」嗎？只要我們能把自己不好聽的聲音革除，進而把自己的語言變成動聽的樂章；把自己的語言變成嚴冬的太陽；把自己的語言變成芬芳的花香；把自己的語言變成善美的心意。只要我們能把「烏鴉」的聲音一改，又何懼不能成爲「喜鵲」和「鳳凰」呢？

213

情緒管理

吾人的身體，好像是一個村莊；在人體的村莊裏，住了各色各樣的人物，例如心中就包括天、人、地獄、餓鬼、畜生等，五趣六道都有。除此之外，主人翁的村長，就是吾人之心，它的各種喜怒哀樂和憂悲苦惱的情緒，也助長了人體村莊中複雜的是非。



情緒沒有定準，如：時而憤慨驕慢、時而昏沉懈怠；時而顛狂

慳吝、時而驚慌無措。當一個人情緒不佳的時候，喜怒無常、蠻橫無明，做事前後不一、舉棋不定，讓人覺得很難和他相處。

有情緒的人，就好像工廠裏的機器不順，有時運作正常，有時故障連連。有的人形容人的情緒變化如天氣，晴時多雲偶陣雨，讓人捉摸不定；當一個人長期處在陰晴不定、冷熱無常的氣候中，身體如何能健康呢？因此，一個人即使再能幹，絕不能情緒用事；情緒化是立身處世的障礙，用情緒做事不容易給人信任，當然也就不容易成功立業。

過份情緒化是性格上的缺陷，是心智不成熟的表示；情緒化的人大都是非不分、事理不明。歷代暴虐無道的帝王將領，大致說來都是不能管理自己的情緒，結果導致國破家亡、身敗名裂。

情緒化就是一種負面的情感，例如不平、不滿、嫉妒、沮喪等；顯發在外的，自然而然就表現出粗暴、蠻橫、乖張、無理的言行。因此，要用感恩、知足、慚愧、反省、樂觀、明理、感動、發心等對治之。

當美麗的庭院裏有了雜草，就必須把它去除；當廚房裏有了垃圾，就要把它清理；當身上有了污垢，也要將它洗淨；當心理的情緒有病了，怎能不把它治好呢？

語云：「一己之不治，何能天下國家為？」一個人要憑著正念、正勤、正道來做人處事，能透過般若觀照，正心誠意的做人，才能把人體的村莊治理得非常完美，使得上下有序、老幼尊卑各得其所，絕不會在情緒上計較。當一個人能夠把情緒管理好，才能找回心靈的主宰，也才能做自己的主人。

表情的重要

人，是一個有表情的動物，因為人有喜怒哀樂。有表情，別人就能知道你的心裡在想什麼。有時候即使不表現出喜怒哀樂，他也會有動作、有語言，一樣可以表達出心裡的想法。

可是，有些人沒有動作，沒有語言，而且也面無表情。你說他是死人嗎？他又有生命；說他是活人嗎？又無表情動作。所謂「講話不開口，神仙難下手。」對於沒有表情、沒有聲音、沒有動作的人，有人形容為「活僵屍」、「活死人」；他的人生，枯木死灰，一點生氣也沒有，不但自己可惜，連天地萬物都在為這種人惋惜呢！

在馬戲團裏的小丑，演盡各種滑稽的動作，目的就是爲了博取別人的一笑；你沒有表情、沒有語言、沒有動作，難道你連個小丑都不如嗎？甚至幼小的兒童，他也懂得做個可愛的動作，扮個逗趣的鬼臉，以贏得大人的一點歡喜；難道你連幼兒都不如嗎？你的顧忌太多，死板板的面孔，好像別人欠了你多少債務；所謂要別人用他的熱面孔去貼你的冷屁股，你不覺得太殘忍了嗎？

218

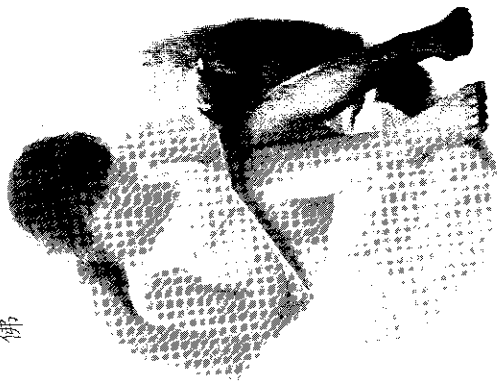
現在這個時代，是個有聲音的世界，講話要大聲；這個時代是個有彩色的世界，你的臉上要有笑容，笑容就是彩色；這個時代是個有動作的世界，你要有動作，才表示你是一個活著的人。

在《阿含經》裏說到有五種「非人」：

- 一、應該慈悲的時候他不慈悲；
- 二、應該歡喜的時候他不歡喜；
- 三、應該說話的時候他不說話；
- 四、應該感動的時候他不感動；
- 五、應該活躍的時候他不活躍。過去佛

陀也經常對這種「非人」感到無可奈何！

我們平時見到一隻小貓，牠也會對我們咪咪叫；我們見到一隻小狗，牠也會對著我們搖搖尾巴。根據科學家研究，只要有生機的花草樹木，如果你經常對它愛語讚美，它也會活得更茂盛，開得更美麗，它會展現美麗的風姿來回報你；生而爲人的我們，怎麼能沒有表情呢？



219

一個人有表情是非常重要的！佛陀的表情經常都是顯露慈悲的樣子，菩薩的表情是非常的熱情；羅漢也有表情，他的表情是非常的有智慧。甚至連苦行僧也有表情，他的表情就是發心。

胡適之博士教人寫文章，他說：好的文章就是「表情達意」；表情表得好，達意達得好，就是佳作。

沒有表情的人兒啊！爲了你自己的前途，也爲了帶給你身旁的人一點歡喜，請你稍露一點表情，多講幾句好話，經常做一些動作，可以嗎？



微笑的力量

微笑是世界上最美麗的色彩；微笑的面容比化妝更爲美麗。達文西的傑作「蒙娜麗莎的微笑」，早已成爲世所公認的「美的象徵」。

微笑的力量，其大無比！歷史上，多少朝代就是亡於美人的一笑。例如妲己一笑，紂王失江山；楊貴妃回眸一笑，從此君王不早朝；周幽王爲了博得褒姒一笑，不惜以烽火戲弄諸侯，終於亡國身死等。甚至風流才子唐伯虎，因爲秋香的嫣然一笑，不惜賣身當書僮，終於成就一段「三笑姻緣」，更是歷史上的千古美談。

笑聲，可以傳達情緒上的喜怒哀樂；也可以辨別一個人的忠奸善惡。在

京劇裏，曹操的奸笑、劉備的苦笑、關公的冷笑、張飛的狂笑、諸葛亮的詭笑、周公瑾的陰笑等，都是藉著笑聲來刻劃人物的性格。

此外，還有嘻笑、大笑、嘲笑、恥笑、譏笑、傻笑、失笑、不苟言笑、虛偽的笑，甚至皮笑肉不笑、笑裏藏刀等。

笑，是生命活力的催化劑。人，有了微笑，就有表情；有了表情，就像甘霖遍灑大地，一切都會「活」了過來。

笑，是人際關係的潤滑劑，所謂「舉手不打笑臉人」；時常以笑臉迎人的人，必是最有人緣的人。

舞台上，小丑的表演，就是爲了博君一笑、博人一笑。因此，做人要時常保持笑容滿面、笑容可掬、笑逐顏開；說話更要能令人會心一笑、開懷大

笑，甚至破涕爲笑。

所謂「樂然後笑」；微笑不只是臉上有動作，有表情，微笑是代表心裏的快樂。家庭中充滿了笑聲，就代表一家的幸福、快樂、融洽。一個人若能時時以微笑來面對別人的冷酷，在人生的戰場上必然獲得許多的勝利。

微笑是保持健康的藥石之一；尤其現代是一個注重色彩、聲音的時代，因此我們更應該時時面帶微笑，以微笑來妝點我們的人生，以微笑來美化我們的社會；讓微笑像花朵一樣，開滿生命的園地，讓微笑像音樂一樣，溫暖每個人的心靈。



生活的美學

人，要生活，就離不開衣食住行、行住坐臥。

你看，有的人身著綾羅綢緞，卻自慚形穢，因為他沒有內在的美感！也有的人，粗衣布服，自覺心安理得，因為人格高尚，具有內心的美感也！

有的人，花園別墅，只覺天地窄小，因為他沒有感受生活之美！有的人，蝸居一角，自覺天地寬廣，體會出逍遙自在的快樂，因為他有生活的美感！

陶淵明「採菊東籬下，悠然見南山」、「登東皋以舒嘯，臨清流而賦詩」；因為陶淵明能「不為五斗米折腰」，因此不會「心為形役」，這就是生活的美感。

224

顏回「一簞食、一瓢飲，人不堪其憂。回也，不改其樂」；因為顏回懂得生活的藝術，故能終生不為外物所累。

古往今來，多少的巨賈富商、高官厚爵，他們歸隱田園，是為了追尋生活之美；但也有人從軍報國，從政為民，汲汲乎，也是想要追尋人生的奉獻之美。

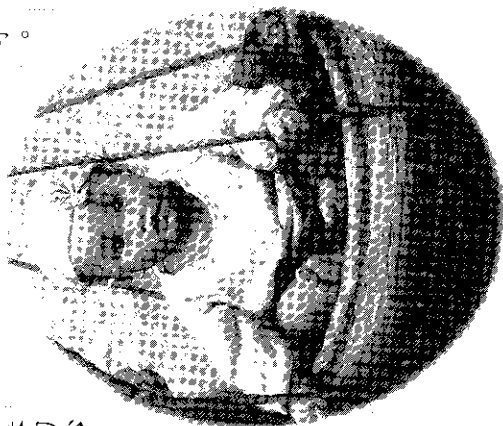
淨土宗的「七寶行樹、八功德水、亭台樓閣」，固然是彌陀生活之美感；地獄的「刀山劍樹、油鍋深坑」，也是地藏王對生活美學之負面呈現也！

高峰禪師窩居樹上，人憐其衣食無著、身形垢穢。禪師說：「我雖然沒有剃髮，但我身心已經清淨；我雖然沒有華衣美服，但以人格來莊嚴；我雖然沒有山珍海味，但以松實雨露如瓊漿玉液；甚至山河大地、野獸鳥雀，都

225

是我的朋友！」這就是懂得生活的美學。

趙州八十猶行腳，他是爲了尋找美的境界、美的道理；達摩面壁九年，也是爲了找尋心內之美。有的禪師悟道了，有鳥雀獻果、獅虎朝拜，此皆因爲獲得生活之美，故而萬物皆來相聚共享。



226

美，是一種藝術，是一種感受。美的心靈，是吾人最珍貴的資產；當你的心中有了美的感動，生活中，自然無處不真，無處不善，無處不美！

生命的能量

生命的能量有多重？正如古人形容生死時說：「死有重於泰山，有輕於鴻毛。」生命有多重？也是「有重於泰山，有輕於鴻毛」。

有的人，活著只爲了三餐糊口，苟延生命，他的生命價值就在飯食之間；有的人爲了造福社會，苦學利眾，甚至身繫天下之安危，所以他的生命有多重？可想而知。

同樣是人，但在遭受綁票時，有的人贖金十萬，有的人百萬，有的人千萬，可見生命的價值有高低多少也！

有的人出生富豪之家，享受先人的餘蔭，卻是飽食終日，沒有散發自我

227

生命之能量！有的人出身寒微，但能創業建樹，造福人群，萬民受惠，此即彼之生命的能量也！

工商政界，為要功成名就，忍受社會眾人的歧視；一旦飛黃騰達，登上寶座，則萬人敬仰。所以，一個人生命的能量，在於發揮成就，在於有益人世。

宣統、光緒，以童子之齡即位為中國之帝，從小就散發他們生命的能量；姜太公以八十高齡始為文王賞識，老來一樣能散發他生命的能量。

生命之能量就是真如佛性，是人人本具、個個不無，只看一個人自我的努力，自我的時運。

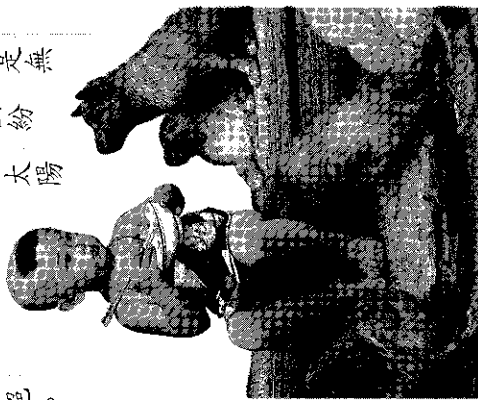
有的人十載寒窗，空無人問，一舉成名天下知；有的人如蛟龍困在沙

灘，時來運轉飛上九重天，此間的因緣非常重要。

朱洪武能由沙彌作皇帝；韓信乞食於淮安，終能聞達於天下。能量雖具備，也要靠眾緣合和，才能成就。

生命的能量是取之不盡，用之不竭，是無限無量的。過去世界發生能源危機，各國紛紛到高山、深海裏去探勘能源，甚至發明太陽能。其實，能量是在吾人的心中。

吾人要想發揮生命的能量，先要把心裏的源頭找出來；心中的盲點去除，則智慧、慈悲、功德等能量，自然源源不絕。



克服恐懼

恐懼心理，人皆有之。當金錢物質受到損失的時候，就會心生恐懼；如果身體受到傷害，甚至生命面臨危險的時候，更是恐懼。「落水要命，上岸要錢」，只是恐懼的心理輕重之分而已。

有的人害怕虎狼獅豹，有的人恐懼妖魔鬼怪；有的人害怕個人獨處，有的人恐懼四周黑暗。總之，人生在世，不時的會感受到恐懼的威脅。

兒童唯恐父母打罵，女性害怕男性移情別戀；經商的人擔心血本無歸，從政的人防患輿論制裁。學生畏懼考試，軍人畏懼戰爭；也有的人畏懼交通事故，有的人畏懼搶匪暴徒。甚至有的人上畏天理，下懼人情及因果業

230

報，惡因惡果更是應該要畏懼呀！

所謂「天災人禍，人人畏懼！」颶風、刀兵、水火、地震，甚至一道閃電、一陣雷聲，天災人人畏懼；所謂人禍，毀謗、造謠、是非、破壞，誰人不懼？

有人說，上天最可怕，其實地上比上天更可怕；有人說，鬼最可怕，其實人比鬼更可怕。

有的人擔心生活的艱難，也有的人掛念老病的



231

衰殘；兒童有兒童的恐懼，老人有老人的不安。平時在外權勢顯赫的政客，回到家裏也害怕「獅子一吼」；平日表現神氣活潑的英雄，無常來時也是「只怕病來磨」！

人有懼怕的心理也不是完全不好。畏天理、懼因果，才不會為非作歹；時時深怕愧對於人，處處唯恐俯忤於心，如此就能光明磊落的做人。

《般若心經》告訴我們：要遠離恐怖，必須強化智慧；對一切虛幻的假象，要能透徹認識，對一切外來的逆境，要有勇氣擔當。

《普門品》也說，對於性情怯懦的眾生，不妨多稱念觀世音菩薩的名號，因為觀世音菩薩又名「施無畏」。因此，只要我們稱念菩薩的名號，接受菩薩布施的「無畏」，則人生又何來恐懼之有呢？

生死泰然

死亡是歷來人們忌諱談論的問題，但是時代的進步，「生死學」已經成為熱門的話題。其實，人間最大的問題，一是「生」的問題，二是「死」的問題。

生要居處，死要去處；有的人為生辛苦，有的人為死掛念。佛學就是生死學，例如觀世音菩薩「救苦救難」，就是解決你生的問題；阿彌陀佛「接引往生」，就是解決你死的問題。只是因為人有「隔陰之迷」，換了一個身體就不知道前生後世，因此自古以來對生死茫然無知，成為天下最難解決的問題。

其實，人之生也，必定會死；人之死後，還會再生。生生死死，死死生

生，如環形的鐘
錶，如圓形的器

皿，沒有開始，

也沒有結束。生

死只是一個循環而

已，如種瓜得瓜，種豆得豆。種

也不是開始，收也不是結

束；開始中有結束，結

束中有開始。

在佛門裏，

有許多的大德高僧，他們對於死亡的看法，認為生要歡歡喜喜而來，死也要歡歡喜喜而去；因為來來去去、生生死死，無有休止啊！

從歷史上看一些禪者，有的田園荷鋤而亡，有的自我祭拜而終；有的吹簫奏笛，泛舟而逝；有的東門西門，向親友告假而去。所謂「來為眾生來，去為眾生去」，來來去去，根本就不用掛懷。正如衣服破舊了，要換一套新衣；房屋損壞了，要換一間新屋；連老舊的汽車都要淘汰更新，何況人的身體老邁了，怎能不重換一個身體呢？

法國文藝復興時代的代表人物拉伯雷（francois rabeiais）說：「笑劇已經演完，是該謝幕的時候了！」他對於死亡表現得瀟灑自在，毫無依戀；哲人盧騷（Jean-Jaques Rousseau）臨終時安慰夫人：「可別傷心，

你看，那邊明亮的天空，就是我的去處！」真是自在人生的示範。

死亡不足畏懼，只是死亡以後就像移民一樣，你到了另外的國家，你有生存的資本嗎？只要你有功德法財，你換一個國土，又何必害怕不能生活呢？

現在社會上有「安樂死」的說法，其實「安樂死」是要比「痛苦生」還要好很多！快樂人生當然畏懼死後痛苦，但是如果「生死一如」，又何必「貪生怕死」呢？

佛教淨土宗稱死亡為「往生」，既是往生，就如同出外旅遊，或是搬家喬遷，如此死亡不也是可喜的事嗎？所以，死亡只是一個階段的轉換，是一個生命托付另一個身體的開始。因此，死亡不足懼，面對死亡，要順其自然，要處之泰然！

236

度一切苦厄

「人生像一杯苦酒！」從嬰兒呱呱墮地開始，所發出的第一個聲音，就是「苦啊！」

苦！這就是人生。

人從出生之後，在生命的旅途上，到處荊棘，坎坷起伏，顛簸不平，真是嚐盡了苦澀的滋味。

人生，每個人都希望能夠解脫痛苦，能夠找尋



237

到幸福。但是，幸福在那裏呢？

有的人向宗教祈求幸福；有的人希望結黨成派，以團結的力量增加安全。甚至有的人儲財置產，以備不時之需；有的人生兒育女，希望老來得到孝養。有的人則追求知識；有的人則提高地位，總希望能離苦得樂。其實，這一切縱使能面面俱到，但是「人爲財死」，再說人生即使真能求得富貴功名，也還是有生老病死、悲歡離合，那裏能沒有痛苦呢？

世間上的人，以爲無財、無名、無權、無位是苦；其實，真正的苦，是因為有財、有名、有權、有位，才增加更多的苦難。例如，有家、有愛、有事、有業，「有」的裏面不是很多的苦厄嗎？

《般若心經》說：「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」原來苦是因為五蘊

積聚的「我」而來的。例如，有的苦是因為「我與物」求不得而苦；有的苦是因為「我與境」不相應、不習慣而滋生；有的苦是因為「我與人」不和諧、怨憎會、愛別離而有的；有的苦是因為「我與社會」、「我與自然」的刀兵水火等，都會增加我的苦。

尤其，「我與心」之間，貪瞋邪見，憂悲苦惱，更是苦上加苦。所以，人生的苦，既然是由「我」而來的；如果我們要想「度一切苦厄」，就必須讓「我」空無執著。能夠「照見五蘊皆空、顯現般若智慧、明白人我無間、融和物我一體」，才能夠淡化和解決我與物、我與境、我與人、我與社會、我與自然，甚至我與身心的關係；能夠把自我安頓在無執、無染、無拘、無束的上面，才能夠真正「度一切苦厄」！

搓揉的麵糰

柏油，經過車輪的輾壓，才會結實平坦；水泥，經過沙石的凝結，才能堅固牢靠；鋼鐵，經過烈火的鍛煉，才能堅韌無比；麵糰，經過不斷的搓揉，才能作成美味可口的麵包、麵條、水餃等。做人，也要像柏油經過輾壓，像水泥經過凝結，像鋼鐵經過鍛煉，像麵糰經過搓揉，才有價值。

燒餅的鬆脆好吃，必是搓揉功夫好；麵條吃在嘴裏有彈性，必是搓揉功夫到家。在軍營裏，所謂訓練，就是要像麵糰一樣，經過搓揉才能成爲一個有膽有識的鐵血軍人；在學校裏，學生經過嚴師各種的要求，三天一小考，五天一大考，日後才能「青出於藍，更勝於藍」。

240

農夫不怕風寒炎熱，辛勤耕耘，才能豐收利民；工人不計個人辛苦，賣力工作，才能增產報國。

宋朝的蘇洵，年過二十七歲才發憤苦讀，終能與兒子蘇軾、蘇澈「三蘇齊名」，留下「眉山生三蘇，草木盡皆枯」的佳話。

善辯琴音的蔡文姬，生逢亂世，因爲被虜遠嫁匈奴，飽嘗思想之苦；後來雖經曹操以父執輩的情誼贖回，仍然飽受骨肉分離之苦。然而坎坷的一生，並沒有令她懷憂喪志，反而將她一生所讀的文章，默寫流傳，終能名垂青史。

241

印度聖雄甘地，他以「不抵抗主義」，經過多少的屈辱、忍耐，終能引起國際的重視，印度因而得以獨立；佛陀經過六年苦行，一麻一麥，馬麥充饑，經過一番的身心試煉、體證，而後才能開悟成佛。

有一天，大雄寶殿裏的大磬對銅鑄的佛像抗議：「爲什麼信徒每次到寺院裏來，總是帶了那麼多的鮮花素果來禮拜你，對我，不但不禮拜，還要敲打我呢？」佛像說：「大磬呀！你知道嗎？當初我是經過多少的『搓揉』打擊，才能成爲今天受人禮拜的佛像！而你大磬，因爲不堪一擊就哇哇大叫，所以你只能成爲受人敲打的大磬呀！」

242

孟子說：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲，所以動心忍性，增益其所不能也。」這就是說，經過搓揉，才能成功。

世間上，「不經一番寒徹骨，那得梅花撲鼻香」呢？所以，你想成功嗎？那就先做麵糰；能夠禁得起搓揉，才能成功有望！

增加營養

身體不好，要增加營養；體力不足，要增加營養。總之，人的健康，要靠增加營養來維持。

保持人體健康的營養，也不一定只靠食物、藥物，或是什麼珍貴的補品；其實，真正的營養，寬心、樂觀、積極、愛人、明理、感恩、知足、慚愧、惜福、結緣、慈悲、智慧等，都是最好的營養。

此外，清淨的空氣就是我們的補品，和煦的陽光也是我們的營養，良言鼓勵、體貼慰言，也都是美好的資糧。

世間上，有一些人飽食終日，無所用心；越是清閒疏懶，越是精神萎

243

靡，暮氣沉沉。但是，也有的人每日東奔西跑，忙碌不堪，卻越忙越有活力，越忙越是精神煥發，生氣盎然。可見人生以服務為目的；忙碌勞動，更是身心最滋養的肥料。古代禪門的百丈禪師「一日不作，一日不食」、臨濟禪師的「栽種松樹」、道元禪師的「曬香菇」，不但是修行，其實也是最佳的養生之道。

244

然而，世間上也有一些人，不但不注意身體的營養，不但不懂得保健，反而戕害自己的身心，例如：不應該發愁的時候他發愁，不應該生氣的時候他生氣，不應該有的欲望他貪求，不應該拒絕的他排斥。一個人如果量小如酒杯，就算是天降甘露給你作為補品，你也所得不多！

平時我們讀書，讀書是營養；我們旅行，旅行是營養；我們信仰宗教，

信仰是營養。有時候我們交友，也是為了增加營養。所以交友時，要看這個朋友有沒有營養？我們所接觸的周遭，只要對自己的道德、品性、智慧、人緣能有所增加者，都是重要的營養。

甚至，天地萬物，都是彼此互相補充營養。因此，我們除了自己要吸收從外面而來的營養以外，自己本身也應該時時以微笑、好話、服務、奉獻、結緣等，作為回饋給別人的營養。人際相處，能夠彼此相互營養，這才是真正的增加營養。



245

旅遊的意義

現代社會的旅遊風氣興盛，這是值得鼓勵的好事。所謂「讀萬卷書，行萬里路」；旅遊可以增加對地理環境的了解，對歷史文化的探索，對風景古蹟的欣賞，對結伴參訪的聯誼等。

246

旅遊，無異於戶外教學，是增廣見聞、啓發思想的管道之一。旅遊不但可以提昇國民的素質；出國旅遊，還能從事國民外交。只是令人感到遺憾的是，現在有一些人把旅遊當作吃喝玩樂，例如，有的人想到某處去賭博，有的人想到某處去尋歡刺激；有些人則趁著出國旅遊，大肆採購，因而被外國人揶揄為採購團。

出國旅遊不要成為採購團；旅遊的目的不在物質，而是重在精神的啓發、道德的修養。因此，我們希望父母帶子女出外旅遊，不要只是為了虛榮，應該「寓教於樂」；藉著旅遊的機會，帶領子女到名勝、古蹟參訪，藉以增加知識、開拓見聞、增長閱歷、結交友伴。尤其，旅遊時，應該教育子女發揮服務的精神、啓發感恩的思想、注意參訪的禮儀、重視公共的道德等，以展現紳士淑女的風度與教養。

247

旅遊觀光是無煙囪的工業，現代的國家莫不積極發展觀光事業，許多觀光旅行社因此應運而生。有的人在旅遊美好的號召下，組團出國旅遊，但是，有些旅遊業者對外地的旅客，能欺則欺，能騙則騙，不重視旅遊的品質，不但自毀聲譽，而且掃人玩興；嚴重者，甚至破壞國家形象，實在令人

痛心，也甚為可惜。

人生世間，短短數十寒暑，在有限的歲月裏，應該好好把握時間、爭取時間、利用時間，多做有益社會人群的事，以延長時間上的壽命。除此，在空間上，更應該擴大生活領域，開拓生活空間，讓自己融入人群，走向世界；而旅遊正可以增長見聞、廣結善緣、充實知識、學習禮儀等，是開展生命價值的管道之一。因此，旅遊時，應該抱著尋師訪道的心情，才不會空費草鞋錢。

登山的人，一次登山，歷經千辛萬苦，回來後才感到家的安樂；旅遊的人，一次旅遊，看盡千山萬水，回到家來，若能認識自己的自心本性，這才是旅遊的意義與價值所在。

無情說法

大地山河的森羅萬象，可以把它分為兩類：一是有情類；二是無情類。

「有情」是指有生命的人、禽獸、動物等；「無情」是指山河大地和有生機的樹木花草等。

有情說法，我們都聽得懂他的聲音；無情說法，其實更是美妙好聽。

「生公說法，頑石點頭」，這不一定要把它看成是「生公說法」，也可以說它是「頑石在說法」；頑石如果不會說法，怎麼會點頭呢？

天空的白雲飄飄，江海的河水滔滔；這不是白雲在以它的舒卷自如、流水在以它的隨緣任性，對我們訴說它們的逍遙自在嗎？

你看！春去秋來，歲月如梭；花開花謝，時光荏苒，這不也是大自然透過時序的更迭，在向我們訴說「世事無常」的真理嗎？

有情說法可以用耳朵來聽；無情說法必須用心去領會。其實在我們的生活中，無情萬物無一不是在跟我們說法：春花秋月固然讓人賞心悅目；鳥叫蟲鳴一樣令人感動於心。趙州「茶」，是趙州禪師用「茶」在說法；雲門「餅」，是雲門禪師用「餅」在示教。晨鐘暮鼓、鐺鈴魚磬，那一樣不是在對我們啓示、說法呢？

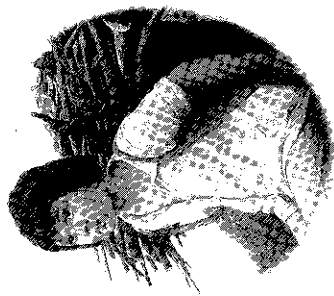
地動山搖，這是大地在跟我們說法，告訴我們「國土危脆」；百花萎謝，這是自然在對我們說法，表示「諸行無常」。槍砲刀劍，這是表示「生命苦空」；老病殘疾，這是說明「身為苦本」。我們的周遭，我們的每日生

250

活裏，衣食住行、行住坐臥、成住壞空、生住異滅，那一樣不是無情的世界在對我們現身說法呢？

禪師豎起了拂塵說：「你懂嗎？」如果你懂得拂塵豎起來的意義，那就是開悟了！禪師指著庭外的柏樹子說：「你會麼？」如果你會得的話，當下就是一位禪者了！可惜，空谷迴聲、天籟和鳴，不容易懂得呀！

「饑來吃飯，睏來眠！」這就是生活的說法；「布施無相，度生無我」，這更是上乘的說法。假如吾人除了「聽」懂有情的說法之外，還不會「得」無情的說法，那就大事都解決了！聰明的人兒，你還能不「去迷開悟」嗎？



251

自然之美

美，人人希望，人人追求；假如生來不美，也要藉著人工加以美容、化妝、整型，總要想方設法增添自己的美麗。然而，不管人工打造得再怎麼周全，總不若自然之美也。

自然之美，你看！宇宙間，天空蔚藍，白雲飄飄；雨後的彩虹如橋、夜晚的星光閃耀。在明月高掛的夜空下，天高氣爽，獨自登高，瞭望蒼穹無邊的虛空，不但令人感到大自然的美麗，更讓人感到大自然的無窮無盡。

天地間，你看！峭壁千仞的高山，壯闊澎湃的江河，蒼鬱蒼翠的林海，一望無垠的沙漠；這許多大自然美麗的錦繡河山，不但讓人歌頌自然之

美，更要歌頌自然的偉大。

自然之美，令人神往，令人詠嘆。在生活中，有的人爲了追求美，自然不足，補之以人工；庭院花園，總要設計得與自然相觀；家居的書房、客廳，總是佈置得很有自然的美感。甚至自己的服裝、臉型、身段、姿態等，總要想辦法合乎美的標準。

其實，美是難以有標準的；但是，美應該是有原則的。美，要讓人看起來感覺很舒服，要能淨化性靈、昇華心識、擴大胸襟，甚至超越現實世界；能夠美化人生，那就是美的意義。

世間上，建築物如果過份雕樑畫棟，就會失去自然之美；人，如果過份濃妝艷抹，也會失去自然之美。因爲，裝扮做作、刻意矯情，就失去自然之

美了。

我們追求自然美，
說話要能幽默流暢，做人
要能通情達理，
處事要能天衣無縫，
進退要能恰
到好處；能夠如
此，那就幾近於自然

之美了。

所謂「自然」
就是美！「
男士的威武，女性的
柔和，老人
的慈祥和諧，
兒童的天真爛
漫；只要適性所為，那就
是自然之美了！」



迷悟之間 = Between Ignorance And Enlightenment

星雲大師著 · -- 初版 --

台北市：香海文化出版：2001【民90】

面：公分

ISBN 957-97882-6-X (平裝)

1. 佛教 — 語錄

225.4

90002919

迷悟之間

作者／星雲大師

繪圖／李白健

責任編輯／滿鑫

美術編輯／許雅萍

發行人／慈容（吳素真）

出版者／香海文化事業有限公司

地址／台北市信義區松隆路327號9樓

電話／02-2748-3302 傳真／02-2760-5594

郵政帳號／19110467 香海文化事業有限公司

網址／www.gandha.com.tw E-mail／gandha@ms34.hinet.net

發行／人間福報

地址／台北市信義區松隆路327號5樓

電話／02-8787-7828 傳真／02-8787-7308

E-mail／newsmaster@mail.igs.org.tw

總代理／時報文化出版企業有限公司

地址／台北縣中和市連城路134巷16號5樓

法律顧問／舒建中、毛英富

行政院新聞局

電話／02-2244-5190

HKC

3 8888 09654180 4

ISBN／957-97882-6-X

定價／220元

2001年3月初版一刷