

真理的價值

迷悟之間 ① The Value of Truth

星雲大師◎著



人間文學 A0001

真理的價值

迷悟之間 ① 星雲

225.4
6010



迷悟之間 ①

BETWEEN IGNORANCE AND ENLIGHTENMENT

一個人在學習過程中，
不怕沒有人重視，
不怕沒有機會發揮，
最怕的就是自己沒有負責任的勇氣。
一個人能承擔多少責任，
就能成就多少事業。

香港公共圖書館 HKPL



ISBN 957-29737-4-6



YA1037

NT\$250

K41

真理的價值

迷悟之間①



香港文化



總序

金全

從二〇〇〇年四月一日開始，我每日提供一篇「迷悟之間」的短文給《人間福報》，寫了近四年，共一一二四篇。今香海文化將之結集編成十二本書，出版在即，向我索取一篇總序。

這兩三年來陸續結集的前六集《迷悟之間》，截至目前發行量已近兩百萬冊。每集皆獲得熱烈的迴響，如：持續被金石堂、誠品等大書局列為暢銷書排行榜；榮獲國軍指定為優良讀物；諾貝爾文學獎得主高行健先生，和三十一所高中校長聯合推薦，以及許多讀書會以此書作為研讀討論的教材、不少學生因看了《迷悟之間》而提升寫作能力等等。

由於此書具有人間性和普遍性，也深受海外人士的喜愛，除了中文版，其他國家語言的版本有：英文、德文、西班牙文、日文、韓文……，全球各種譯本的發行量突破了五十萬冊。尤其難得的，中國大陸已有多家出版社來洽談《迷悟之間》與《佛光菜根譚》之版權授與事宜，相信不久，這些著作也能在中國大陸正式出版發行。

曾有幾位作家疑惑的問我：「每日一篇的專欄，要持續三、四年，實非易事！您又雲水行腳，法務倥傯，是怎麼做到的呢？」

回顧這些年寫《迷悟之間》的情形，確實，我一年到頭在四處弘法，極少有完整的、特定的寫作時間。有時利用會議或活動前的少許空檔，完成一、兩篇；有時在跑香、行進間，思緒隨著腳步不停的流動；長途旅行時，飛機艙、車廂裡，更常是我思考、寫作的好場所。



每天見報，是一種不可推卸的責任；讀者的期待，則是不忍辜負的使命。雖然不見得如陸機的〈文賦〉所言「思風發於胸臆，言泉流於唇齒」，但因平時養成讀書、思考的習慣，加上心中恆存對國家社會、宇宙人生、自然生命、生活現象、人事問題等等的留意與關懷，所以，寫這些文章並不是太困難的事。倒是篇數寫多了，想「題目」成了最讓我費心的！因此，每當集會、閒談時，我就請弟子們或學生們腦力激盪，提出各種題目。只要題目有了，我稍作思考，往往只要三、五分鐘，頂多二十分鐘，就能完成一篇或講理述事、或談事論理的文章。

在此也要說明，由於年紀大了，我的右手常會顫抖，握筆不易，這一千餘則的文章大都是由我口述，弟子滿義等紀錄。尤其滿義認真耐煩，擔任書記工作十多年，熟悉我的口音，也比較明白我所要表達的內

涵。他交過來的稿子，我常是稍作修潤即可付印。

猶記當初為此專欄定名時，第一個想到的名稱是「正邪之間」，繼而一想，「正邪」二字，無論是文字或意涵，都嫌極端與偏頗，實在不符合佛教的中道的精神，遂改為「迷悟之間」。我們一生當中，誰不曾迷？誰不曾悟？迷惑時，無明生起，煩惱痛苦；覺悟後，心開意解，歡喜自在。

曾經有些讀者因為看了《迷悟之間》而戒掉嚼檳榔、賭博、酗酒的壞習慣；也有人因讀了《迷悟之間》而心性變柔軟，能體貼他人，或改善家庭生活品質，甚至有人因而打消自殺的念頭，凡此，都是令人欣慰的迴響。

《六祖壇經》裡寫道：「不悟，佛是眾生；一念轉悟，眾生是佛。」迷與悟，常常只在一念之間！祈願這一千餘篇的短文，能輕輕點撥每個人本自具足的清淨佛性，讓閱讀者皆能轉迷為悟、轉苦為樂、轉凡為聖。

二〇〇四年七月 於佛光山法堂



人人可讀的現代佛典——《迷悟之間》

◎劉豫嬌

編按：

《迷悟之間》刊登於《人間福報》期間，即獲得許多青年的迴響，以下此篇，即由就讀佛光山叢林學院劉豫嬌同學所撰寫。文中表達自己在閱讀《迷悟之間》後，由迷到悟的所獲以及觀念的開展等等，也道出許多人共同的心得。在此援引其文，作為《迷悟之間》出版序文之一。

《迷悟之間》，可說是佛光山開山星雲大師跨時代的代表性鉅作。有別於過去傳統佛教刊物的寫作手法，是一種完全應世的、軟性的文章。

它的前身，是刊載於日日見報的《人間福報》專欄，也許就是因為報紙需具有普世大眾通俗易懂的性質，使得佛法能隨順此因緣，以更為貼切的方式深入人心。後來，它以順應坊間正流行的「勵志小品文」格式刊行，風格清新，樸實中帶有深遠哲理，而得到大眾好評。

說來慚愧，《迷悟之間》刊行已久，自己卻遲遲未對全文加以拜讀。找個冠冕堂皇的理由，是自己課業繁忙，沒有時間；但另一個真正的原因，就是感覺《迷悟之間》道理淺顯，讀者群應是廣大的初機學佛者，而不是我這個「修道人」。

之所以認為道理淺顯，是因為過去一向以「受者」的立場來看文章，只擷取義理中為我所需要的部分重點記憶，並不會深入文中思考大師引用每一例的深度意涵。其實，若轉以「施者」的角度來看，才深深





感受《迷悟之間》真的是「大有文章」。文中，見大師每以神來之筆，善引譬喻：在古今借鑑交錯其中，以為佛法的佐證下，妙語如珠，尤其面對社會百態，都能周遍環顧。這不僅是智慧，亦是慈悲的展現。

佛法要為人所所用，才能發揮最大價值。人間佛教就是因為深入世間，所以能貼切地與眾生的日常生活，乃至生命密切相應。《迷悟之間》即是掌握這個要則，大幅引用生活事例，使文章達到通俗易懂的效果。但另一方面的負面效果，亦容易讓人忽略文中的深義、奧妙之處，是一大遺憾。不過，舉出事例的最大優點，即是在所舉事例與讀者生命、心靈相契之時，能引人入勝，讓人感動，覺得這是一篇屬於「自己」的文章。同理心與歸屬感，是佛教能吸引人們親近的最大誘因。

事例的引用，在《迷悟之間》中為可易見，在此僅引〈力爭上游〉

一文中的描述：

看到燒餅油條店的工作人員，天未亮便起床燒烤作活，只為了爭取清晨的生意；深夜裡，清道夫不畏寒意辛苦掃街，只為了讓大家有整齊清潔的明天。世間上，各行各業無不充滿了艱難困苦，但是只要自己肯「力爭上游」，行行都能出狀元。

一樣是佛門中人的慈悲心，但大師能將心安住在世法中，又還能在世法中開展智慧；因為深入民間，所以能夠以「以己度他情」的同理心角度，作深入關懷。因此，即便是未學佛的市井小民，看了《人間福報》的《迷悟之間》，心弦都被打動了。

《迷悟之間》格式的大抵配置，是以「成語引用」、「文字排比」、「歷史故事」、「中國史籍」，及「佛教經典、故事」引用作為貫穿。排比



技法，在佛教原典中處處可尋，如《菩薩本生鬘論》中即有一段對於「慈悲」的譬喻：

大慈心者猶如良藥，能愈眾生煩惱重病；大慈心者猶如明燈，能破眾生三毒黑暗；大慈心者猶如船筏，能渡眾生三有苦海；大慈心者猶如伴侶，能越生死險難惡道；大慈心者如摩尼珠，能滿眾生所求善願。

而大師引用事例，在現實事件的表達中，亦不失秩序與節奏的美感。好比在〈散發魅力〉一文中這樣說道：

音樂家，能用動聽的歌聲扣人心弦，這就是散發魅力；美術家，能用美麗的繪畫引人目光，這即是展現魅力；建築家，能用宏偉的建築博人讚歎，這也是魅力的展現；演說家，能用精闢的講演令人會意，這更是魅力的傳達。

這樣能夠兼具文學美感與實用性，在無形中，激發讀者閱讀的興趣，相信，這也是佛教經典中，引用事例的用意所在。

《迷悟之間》的另一大特色，即是古籍與經典的引用，以及成語排列的寫作手法。在經典引用方面，不只引用佛典，中國文學的經史子集、老莊思想、歷史故事等也常見於文章中。成語的引用，以〈慈眼視眾生〉中一文為例：

有的人小氣，慳吝不捨；有的人閉塞，庸俗不堪；有的人狡猾，玩世不恭；有的人虛假，表裡不一。

因為成語的引用，增進了文章的文學性質，有不少學生為了尋找寫作靈思及範例參考，《迷悟之間》成了他們的口袋書、床頭書，再三玩味仍愛不釋手；有些學子，則因閱讀《迷悟之間》的文章，日久功深，

倒也能「出口成章」，無形中培養了紮實且廣博的國學涵養。

在閱讀過程中，見大師脫口而出盡是文章，讓我最為佩服，也感受到師父紮實且廣博的國學涵養。自己本來天真地想要臨摹，但後來發現，這不只是學識的累積，也包含大師五十年來，一步一腳印，弘法經驗的累積。所以說，修行是最為踏實之事，絕沒有空中樓閣可一步登天；儘管文章的格式有其限量，但大師的智慧是無邊無限，是怎麼能學得來的呢？唯有自我充實學識，別無他法，所謂「活到老，學到老」，要以讀書來豐富涵養人生。不過，這也讓我更感佩大師的智慧——「不愧是大師！」

《迷悟之間》的撰寫，由大師口述，滿義法師筆記。據大師言，滿義法師紀錄時，文字內容少有更動，最多只有兩三字的更刪，卻能儼然成

為一篇篇理路架構完善，事理兼備的好文章。大師曾經敘述，好文章的要件，必須要「論理精闢，敘事生動」（見《迷悟之間》·上中下的等級），而《迷悟之間》每個環扣起承轉合的配置，是完全達到這個標準的。

此外，在大師的字句珠璣中，令我最深刻的感受即是——《迷悟之間》，可以說是一部接引現代人親近佛法的現代佛典。隨著長時間的薰習，我發現淺顯易懂的文章，並不是表達義理的深淺，而是翻譯手法的深淺優劣。中國文字不斷演進，從文言到白話，但真理卻未曾更改。世諦歸世諦，真理卻是橫貫古今，相信這也是人間佛教的勝義內涵之一。所以，真理不一定要深奧難懂，如果是以「能為人所利用」著想，而以淺顯易懂的方式表達，不僅是讓佛教融合傳統與現代的一大突破，更是大菩薩慈心悲願的展現。

《華嚴經》中云，九地、十地的大菩薩，能善用智慧，以權巧方便度化眾生。如《華嚴經·大方廣佛華嚴經》：

「佛子！菩薩隨順如是智慧，名住善慧地。住此地已，了知眾生諸行差別，教化調伏，令得解脫。」

要當大菩薩，不僅要了達空性慧，眾生的種種個性、習氣、煩惱，在萬法緣起性空的無礙涵融中，菩薩不只有智慧能瞭解世間百態的種種細微變化，更要有禪定的功夫，才能有耐性包容眾生循環不已的煩惱習氣，進一步幫助他們解決問題。《華嚴經·大方廣佛華嚴經·卷39》：

「佛子！菩薩摩訶薩，從初地，乃至第九地，以如是無量智慧，觀察覺了已。善思惟修習。廣行大悲。知世界差別。入眾生界稠林。」

「稠林」，指的就是每一個眾生「家家那本難念的經」，名堂多，又繁

雜、五花八門的種種煩惱，諸如：「心稠林、煩惱稠林、業稠林、根稠林、解稠林、性稠林、樂欲稠林、隨眠稠林、受生稠林、習氣相續稠林、三聚差別稠林」等等（《大方廣佛華嚴經·卷38》）。

想想大師一生看盡人生百態，將廣博的閱歷及生命體驗付諸文字。雖然文章只是輕描淡寫的幾句帶過，但其經歷過程中，喜怒哀樂、酸甜苦辣的銘心感受，可能是我們這些讀者所無法親身感受的吧！

一個心量大、虛懷若谷的人，不會以說教的方式要求別人信服自己；看似平實無華的事例引證，其中竟蘊涵這麼大的入世智慧。這不禁讓我想起，有人曾說大師是大菩薩再來……但如此用世之智，又有幾個人能瞭解呢？

（本文作者為佛光山叢林學院學生）

編者序

◎蔡孟樺

星雲大師著作等身，作品除佛學理論與佛教哲學為主，也有純文學和散文類的創作，可說大師是一位融和世出世法、貫通古今人世、獨具慧眼觀瞻、了達宗教行解的文學大家。

《迷悟之間》曾是星雲大師所創辦之《人間福報》的頭版專欄，每篇針對人世間的「迷」與「悟」，剖析社會問題的癥結，以及人心的種種善

惡好壞。主題充滿多元性，不論是個人的立身處世、勵志修行，到居家的親子之道、婆媳相處或家庭倫理，亦有對社會時事的評析，對世界和平的建言，尤其是人生哲學、信仰生活、佛法義理、自然生命等，大師都有其充滿智慧的洞見與深具新意的觀點。

有人這麼描述自己閱讀大師《迷悟之間》的心情：

我每日早上起床，就會先到門外將《人間福報》收到房裡，然後迫不及待地先將星雲大師「迷悟之間」專欄默讀一遍。在漱洗清潔後，把早餐準備好，就和先生一起邊喝著咖啡，邊談「迷悟之間」的義理哲思。在出門之前，我會陪小孩朗誦一篇「迷悟之間」，期許孩子將大師的話作為一日思想的準依。每日就在「迷悟之間三部曲」中度过充實的早晨。



相信不少人閱讀大師的專欄文章，皆有相同的體會與歡喜。

在星雲大師弘法五十年、筆耕一甲子的紀念之期，為了讓普羅大眾共霑法益，香海文化特將大師四年來所撰寫的「迷悟之間」專欄結集成套書十二冊，共計一二三四篇文章，依《人間福報》刊載日期順序編排，並全彩精裝印刷及別致的書盒包裝，內容還附有十餘張精美圖照，使這套「精裝典藏版」的《迷悟之間》成為佛光檀家的傳家寶藏、人人行佛的修行寶典。

香海文化非常榮幸能編輯這套書，期望透過《迷悟之間》給人明白善惡、懂得是非、驅邪顯正、轉迷為悟；將「悟」心找回來，更能讀做一個人、讀明一點理、讀悟一點緣、讀懂一顆心。

（本文作者為香海文化執行長）

文學的大師

◎蔡孟樺

編按：本文為人間福報「書香味版」中，所介紹《迷悟之間》之〈行走山河〉、〈山水生活〉、〈人生山水畫〉等三篇，因內容富涵文學的美、哲學的理、人生的用，故編列為當週文選，以下為導讀內容。

《迷悟之間》是星雲大師自人間福報創刊以來所撰寫的專欄文章，每日登載於首版，意旨在發人深省、轉迷為悟。大師說：「所謂《迷悟之間》，主要的就是吾人在日常行事之中，總有一些『迷』和『悟』的牽扯





幾句小語，偶爾給予點破，增加取捨，也會給自己一番深思。」本課選自香海文化出版的《迷悟之間》其中三篇，有關於山水的文章，與讀者們一同閱覽文學的星雲大師。

豐富的歷史知識，淵深的人生智慧，超越的沉著遠見，高尚的文辭丰采，這些都可在大師的文章中尋得。若要追溯大師的文學生命之源，可說從他年幼就學時就已啓蒙。

姑且不論他年幼時從外婆處學得七字俚語，並於佛門就讀古今文選、章回小說等，所種下的文學秧苗。他早期即以文化弘揚佛法，利用文字傳播佛教。他在棲霞佛學院就學時期，就常於公布欄上，張貼自己以各種筆名所撰寫的不同文體文章。他青年時期利用「書信」來增進自己的寫作能力，據說同學魚雁往來都是以書相贈，這「書」即是

「信」；一本上百頁，敘說彼此生命的經驗與心得。直到大師於一九四九年來到台灣，他所參與的第一件事情，仍是文字編輯工作——《人生雜誌》。

在編寫的過程中，他分別以幾個筆名，撰寫文章刊登於上，帶動寫作風氣；稍後，他主編《覺世旬刊》，創辦《普門雜誌》，及後來的《普門學報》、《人間福報》等。一九五七年，大師在台北成立佛教文化流通處，這時候他的作品《玉琳國師》、《釋迦牟尼佛傳》和《十大弟子傳》都相繼問世。這些小說體的文章，成了時下學佛人的必讀書籍。甚至兒童讀物寫作，如《佛教童話集》、〈星君仙女下凡塵〉、〈鈔票的話〉及〈動物界的會議〉等，如今大師雖已著作等身，但他並未放棄寫作，勤於筆耕；讀者不時可以在人間福報閱讀星雲大師的《星雲法語》、《佛光菜





根譚》專欄及佛教論文等。他所參與的文字工作，不勝枚舉；在他筆下的文學作品，涵蓋散文、小說、自傳、勵志、新詩、格言、佛學論文等多元文體。

他一生倡導說話寫作要「給人懂」，他認為許多道理本身並不深奧，只是講說寫作者將其意義「寫得艱難了」。所以他的文章用字清晰且道理明白，文字易讀卻饒富深意。

這三篇文選，文藻豐富，涵義深廣，讓人猶如讀覽佛經，句句都是滋味，字字皆有禪機。星雲大師的文字有著聖言量的說服力，卻又平易近人，使人讀之除了能夠清心以外，亦可建立吾人之正確人生觀，我們應當多多研讀，並依義奉行。

目錄

2	・總序	48	・給的價值
6	・人人可讀的現代佛典	51	・心靈的曙光
《迷悟之間》			
16	・編著序	54	・愛的真諦
19	・文學的大師	57	・力爭上游
26	・人，有沒有來生	60	・無常的可貴
30	・認識時間	63	・勤勞的結果
33	・得失之間	66	・守法的重要
36	・創造知的美好	69	・成敗之間
39	・奇妙的好事	72	・免於恐懼的自由
42	・幽默的風趣	75	・人生十二問
45	・美好的隨喜	78	・寬恕之美
		81	・尊重生命

84 · 公理在那裡？
87 · 要忍一時之氣
91 · 非法非非法
94 · 戒急用忍
97 · 身心安住
100 · 自我建設
103 · 鑲金的餐桌
106 · 假的可怕
109 · 無憂無喜
112 · 從擁有到用有
115 · 從自我出發
118 · 活出希望
122 · 一念之間

125 · 要走正路
129 · 有佛法就有辦法
132 · 非法佔有
135 · 慈悲的真義
138 · 自我改革
142 · 人際的和諧
145 · 如何改變命運
148 · 真理的價值
151 · 道理就是路
154 · 團結的重要
157 · 吃虧的奧妙
160 · 隨緣的性格
163 · 神通的真相

166 · 認錯的美德
169 · 貧窮與富有
172 · 樂觀進取
175 · 成功的定義
178 · 結緣的重要
181 · 責任與承擔
184 · 國王的新衣
187 · 立志與發願
190 · 信用與名譽
193 · 勤儉的美德
196 · 可怕的執著
199 · 耐煩有恆
202 · 是非的可怕

206 · 自我改造
209 · 慚愧知恥
213 · 真正的平等
217 · 虛榮與務實
220 · 快樂之道
223 · 容人的雅量
227 · 生命的寶貴
230 · 高貴的謙卑
233 · 觀照一切
237 · 說話的要領
240 · 心的管理
244 · 觀念播種

248 · 空巢期的調適
252 · 天堂在哪裡
255 · 信心是寶藏
259 · 感應的原理
262 · 三世因果觀
265 · 合作與分工
269 · 不逆人意
272 · 情緒管理
275 · 薰習的力量
278 · 積極的護生
282 · 過河要拜橋
285 · 凡事要有劃

288 · 未來比過去美好
292 · 培養興趣
296 · 美好的創意
300 · 要有企圖心
304 · 社會是學校
307 · 自知之明
311 · 人獸之間
315 · 人不可自輕
318 · 智慧的人生
321 · 念力增上
324 · 藝術的人生
328 · 不當的朋友



人，有沒有來生

人，有沒有來生？

有人說，人死如燈滅，一死百了，那有來生？這是迷的斷滅見。

也有人說，人有來生，一顆種子，種到泥土裡，都會再開花結果，會有來生；人死以後，當然還會再來做人，不會改變——這也是迷的常見。

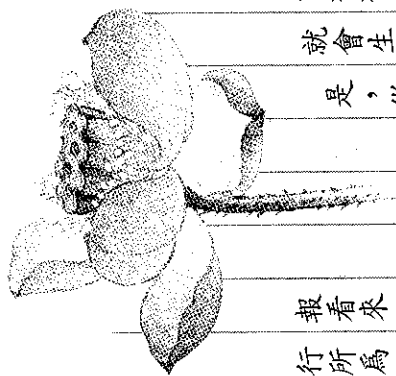
說人死了以後沒有來生的斷見，和說人死了

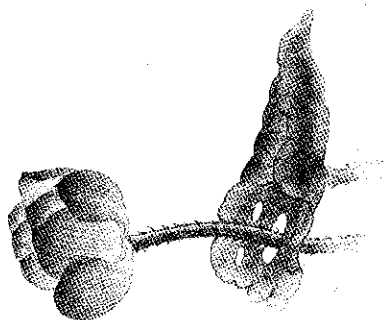


以後一定會做人的常見，都不是人生的真理，人死不是如燈滅，人死也不一定是做人，隨著業報因緣，五趣流轉，六道輪回，行善的人間、天上，行惡的地獄、惡鬼、畜生，這才是真實的人生。

一粒種子，播到土裡，在陽光、空氣、水分等因緣具足下，就會生長、開花、結果，當然，怎可說人死就沒有了？但是，從因到果，其中的緣分也是很重要；如果只講因，抹去了最重要的緣，這是最大的迷惑愚癡。

本來是高官厚爵，只因作奸犯科，銀鐐入獄為囚，牢獄的生活待遇，連豬狗都不如，從現世報看來，人的一生窮通壽夭，即使人生，也有天堂地獄，所行所為，都能影響禍福和幸與不幸，一切都能改變，何況來





世？

時間有春、夏、秋、冬，世界有成、住、壞、空，心念有生、住、異、滅，人生有生、老、病、死。宇宙和人生，甚至一切萬物都是環狀的，好像時辰鐘一再向前走，但是在十二小時中，它是走不完的。等於人生，生也不是開始，死也不是結束，向前走，也會回頭，不是直

線的。所謂：「一江春水向東流。」日出日落，去了會再來，都是在說明人有來生。人有來生才有希望，但是也要有善緣，善緣善報，這就是悟者的世界。

人都想知道未來，其實「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，

今生作者是。」欲知人有沒有來生？因果循環，你可鑑古知今，你也可以現在推想未來，當下悟道，就可以知道三世一體、三千一念！

人有沒有來生？業，維繫了生命的過去、現在、未來，「莫以為作惡，來生不報；莫以為行善，來生不償。」其實「善有善報，惡有惡報，不是不報，時辰未到。」

人類最大的愚痴，就是以爲沒有來生，因為人有隔陰之迷的關係，對未來沒有親眼看到，所以不相信有來世。其實，空氣你也沒有看到，電波你也沒有看到，甚至愛心也沒有看到，但是，你能說沒有嗎？

基因可以改變人種品質，善惡因緣可以改變人生未來，人世間的迷悟，不可不慎！

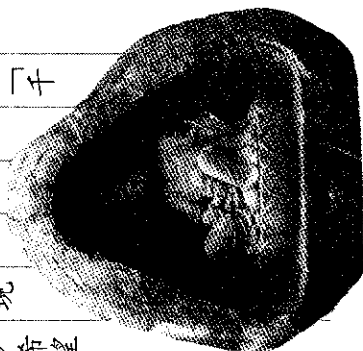
《人間福報》二〇〇〇年一月二十五日



認識時間

值此新舊千禧年交替之際，許多人在面臨這「千載一時」的跨世紀時刻，難免生起懷古慨今、千年一瞬的心情，於是紛紛開始思考有關「時間」的問題。

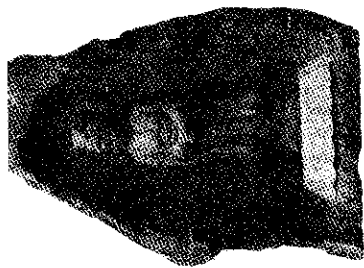
報載，美國將建造一座價值千萬美元的「現代長遠鐘」，它一年滴答一聲，每世紀鐘響一回，希望藉此提醒繁忙的人類，把步調放慢，將思考超脫快速的科技，以及因忙亂所造成的近利短視。的確，正確認識時間、善用時間，已是現代的我



們，認真思考與重新調整的課題。

在現實的生活中，有人感到時間不夠使用，只能分秒必爭；也有人覺得光陰漫長痛苦，感歎度日如年。你看，有人將時間用於功名利祿，忽略家庭的親情培養；有人將時間用於聲色犬馬之中，捨棄自我的學習進修。如果學生不耐課堂上一日一日地聽聞，他年如何知識廣博？如果農人不願田地裡一次又一次地播種耕耘，歲後如何採收果實呢？由此可見，同樣的時間，如果不懂珍惜運用，「蜉蝣朝生暮死而不怨，人生百年寒暑而不足」啊。

曾有人問澤安禪師如何處理時間，禪師回答：「此日不復，寸陰尺寶。」歷史上，夏禹不重徑尺之璧，而愛每日寸陰；有人感歎人生七十古來稀，有人奮發人生七十剛開始，掌握時間的人，就擁有人生。



「疲憊不堪的人路遠；不能入眠的人夜長；不解真理的人，生死遙遠。」善哉斯言！吾人當知，「過去」的時間已經悄悄消逝，永不回頭；「現在」的時間像箭一般地飛走，轉眼即失；「未來」在猶豫中慢慢地接近，忽然之間

又擦身而過。誠如古德所說「一日的生命，比三千世界的財寶珍貴」！

其實，只要吾人能夠認識時間、善用時間，就能夠從分秒、日月的時間裡破繭而出；懂得把握當下、珍惜此刻，仿效先賢所說的三不朽，自然可以在立德、立功、立言中，體證「刹那即永恆」的生命。而寶貴的光陰，豈會限囿於「現代長遠鐘」的一年滴答一聲，每世紀鐘響一回呢？

《人間福報》二〇〇〇年二月十七日

得失之間

得失之間，是歡喜？是悲傷？你有過這種經驗嗎？

日前報載，日本一位家庭主婦因為女兒沒有考上明星幼稚園，憤而將鄰居考上的女童勒斃；高雄縣一名員工因為老闆懷疑他偷工減料，怨恨在心，引發殺機；浙江省一名女子因與男友仳離，把所有和男友來往的女性朋友下毒害死；舊金山一位學生因為課業繁重，而殺死逼他讀書的母親。仔細推敲，這些都是因為得失心重而惹出來的禍端！

其實，人生的過程，有得有失，得失參半：經商，有賺有賠；事業，有起有落；計劃，有成有敗；比賽，有勝有負；股票，有漲有跌；





成績，有高有低；地位，有上有下；際遇，有好有壞。松柏竹梅，必須經歷風霜雨雪，才能茁壯成長；身而為人，怎能要求一帆風順，平步青雲呢？

語云：「塞翁失馬，焉知非福」，不要在得失上太過認真計較，愛迪生因為被打了一個耳光，因而耳聾，所以能夠集中意志，發明電力，創造了人間美好的成就，你說，他的耳聾，是得呢？是失呢？偈云：「磨因香重身先死，蛾因絲多命早亡。」能臣部下猜中主管的心事，也會遭嫉被害。你說，他的聰穎，是得呢？是失呢？



得失，可以說是人類事業上的考驗，不要因一時的得

失影

紂王因為得到美麗的妲己，喪失了國家，是得？是失？秦始皇統一六國，最後引起諸侯戰爭，終於亡國，你說，是得？是失？

得失！得失！吾人奔名馳利，即使得到了全世界，卻失去了民心，又有什麼意義呢？得失！得失！如果人人用來自我檢討，策勵未來有得無失，那將是多麼美好的事啊！

經云：「應無所住，而生其心。」因為無住，而無所不住。太陽住在虛空之中，太陽的威力不是很大嗎？我們的心，不要有所住，尤其不要住於色、聲、香、味、觸、法，那就能心住虛空，量遍沙界。所以，我們可以反省得失之因果關係，切不可有得失之心啊！

《人間福報》二〇〇〇年三月十四日





創造知的美好

吾人每天想增加一些新知，但是翻開報章雜誌，都是揭人隱私、黃色緋聞、姦殺擄掠、槍械綁票的消息，已到了令人怵目驚心的地步。爲了得到當天的新知，打開電視，也都是殺人、淫穢、詐騙、吸毒的報導，只得掩報不看，關了電視，不禁想到老子說的「不如無知」。

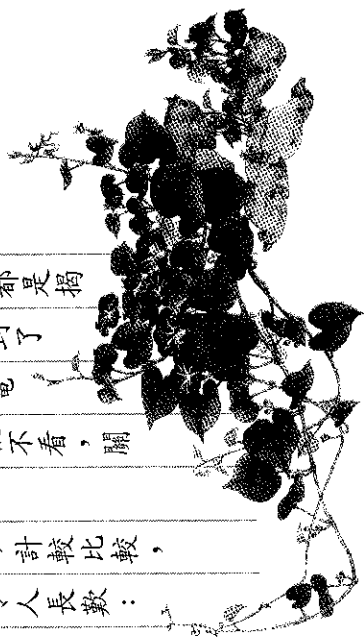
剛到機關上班，各種報告，人我是非，互相傾軋，計較比較，打壓毀謗。各種不平和怨聲，不知如何處理，不禁令人長歎：「不如無知！」

意難做，有的訴苦商場艱苦……凡此種種，唯有「不如無知」，才能表達心中的痛苦。

好不容易等到下班回家，太太圍著訴說物價上漲，親友告貸。太太囉嗦未完，兒子從學校回來，問道：「大人們平常都教我不要罵人，爲什麼官員們相罵：『天壽』、『袂見笑』……？」直叫人難以回答，只有仰天長嘯：「不如無知！」

人在年輕時，讀書求學，應付考試，挑燈夜戰，種種壓力，只爲了求「知」。及至走入社會，所見所聞，人心險惡，處處陷阱，越來越感到「知」得越多，煩惱越多。

知，本來多麼美好！現在能知道未來，此處能知道彼處，閱讀歷史





可以知道過往的事物，研究科技可以知道宇宙的奧妙。但何其不幸，我們眼見耳聞，好像烏雲蔽日，一片黑暗無光，「知」的恐怖叫你不寒而慄。

當然，吾人不能因為「知」有痛苦，乾脆「無知」，好讓六根清淨。只有希望大家重新換個角度，創造「知」的美好，讓我們的電視所播出的都是美好的山水景物，美好的人事來往；讓我們的報刊所報導的，都是一些見賢思齊，淨化心靈的美事；讓我們的政府為民施行的德政，被人歌頌；讓我們的社會表現出來的公義，被人讚歎；讓我們感受到的都是和風吹拂，春暖花開般的溫馨。

我們要歌頌「知」的美麗，也要禮讚「知」的歡喜。請大家捨去不如無知的煩惱吧！

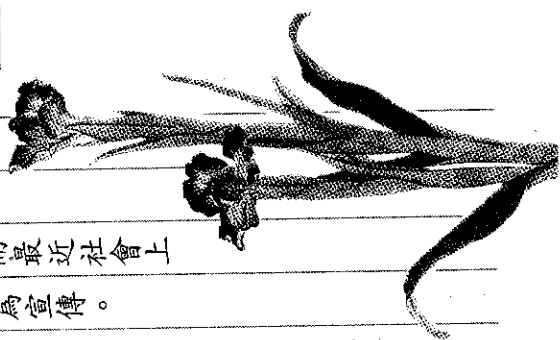
《人間福報》二〇〇〇年四月一日

奇妙的好事

好事不出門，壞事傳千里！從古人的「隱惡揚善」，到現在的「隱善揚惡」，似乎已是社會的通病。然而最近社會上發生許多奇妙的好事，也值得吾人廣為宣傳。

早在半年前，因為腦溢血延誤就醫而被醫師判定為植物人的楊富義先生，日前奇蹟式地甦醒，雖然目前只能以微笑或握手表達情感，負責照顧他的創世基金會表示，希望繼續幫助他恢復說話能力。

無獨有偶，遠在美國新墨西哥州的布爾女士，十六年前在生下第四





個孩子後，不幸變成植物人，卻在一九九九年耶誕節前夕突然醒來，此事不但令她的子女喜極而泣，也帶給同樣有親人爲植物人的家屬再度重燃希望。

在九二一大地震中被震倒的白毫禪寺，是一所青少年的中途之家，現在爲了重建，發起義賣活動，各界紛紛響應。

法鼓山聖嚴法師於元月二十二日爲六十四對新人在士林官邸主持佛化婚禮，別開生面的儀式令社會大眾耳目一新，因而對佛教有了新的觀感。中台禪寺的惟覺禪師則於台中主持萬人點燈祈福法會，立法院院長王金平擔任指導，震撼全台。

十七世大寶法王噶瑪巴自西藏出走，受到印度政府給予照顧；美籍華裔學生胡宇帆，在美國開發了三顆全球最迷你的人造衛星，未來可望

引領人造衛星走入新領域，造福社會人群。



去年六月，二隻領航鯨因故在美國的海灘擱淺，經過密斯提克水族館的科學家細心照顧，恢復健康後，又細心地護送牠們返回大西洋。美國人民愛護動物、尊重生命的善舉，獲得世人一致的讚歎。

一件件溫馨感人、振奮人心的奇妙好事相繼從世界各地傳出，可見我們的社會到處有好人好事，

希望以後這種溫暖人心的奇妙好事都能成爲媒體報導的焦點，以帶動社會善良的風氣，讓我們的社會今後更能不斷有奇妙的好事流傳。

《人間福報》二〇〇〇年四月二日





幽默的風趣

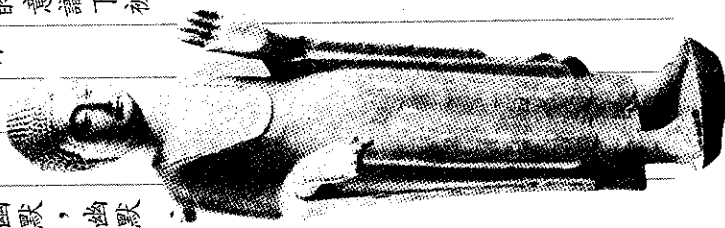
二十一世紀的今日社會，科技文明帶來了生活上的諸多便利，然而物質可以豐富生活，卻也常會枯萎了心靈；口腹之欲滿足了，卻往往反而閉鎖了本具的智慧。

幽默，是現代人美滿生活的泉源，是你我人際關係的潤滑劑；人間需要有幽默，有幽默才有風趣，有幽默才有智慧。

幽默不是諷刺，它是智慧的言談，一句幽默的話語，蘊含著無限的深意和啓發；幽默不是嘲笑，它是自我的調侃，一個幽默的動作，傳達了無限的溫馨和關懷。

幽默不是令人難堪的「正打人心」，幽默是「打人不打心」，幽默是圓融與睿智的禪心。幽默能化解尷尬，帶來愉悅；圓瑛大師的「不用打了，我自己會走」，何等灑脫自在！羅貫中的「古今多少事，盡付笑談中」，何等放曠逍遙！

幽默有如山中的清泉，可以洗滌心靈的塵埃；又如天上的白雲，任運逍遙，不滯不礙。人與人之間，需要的是多一點的禪心幽默，尤其現代人往往在一種不自覺的意識下被推動著向前，善惡是非的標準，都是社會共同的決定，沒有個人心智的真正自由；所幸有了幽默，幽默：





是一顆禪心，幽默像太陽的熱能一樣，只要有心，到處都有自己的熱能。

幽默有時候就像一位慈祥敦厚的長者，令人如沐春風；幽默有時候又像悄然開放的花朵，帶給人春意滿懷。一代幽默大師卓別林，他那自我嘲弄的幽默，帶給世人無限的快樂，留給後人無限的緬懷。

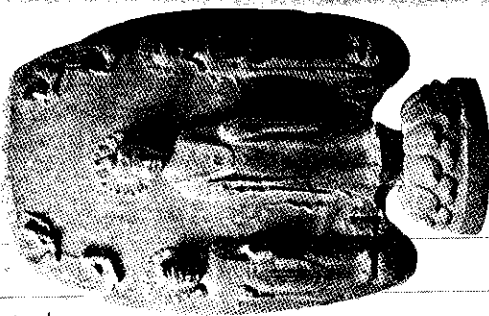
在佛教裡，古來多少禪林大德，如佛印禪師、趙州禪師等，沒有一個不是幽默大師；近代文學大家林語堂、魯迅，他們的文章語帶幽默諷刺，但卻諧而不謔，他們的風趣灑脫、超然淡泊，均為人間注入了一股清涼，希望現代的社會，也能夠再多出幾位幽默大師，以為人間多憑添些許的趣味，帶來真正的祥和歡喜。

《人間福報》二〇〇〇年四月三日

美好的隨喜

社會上，多少人慈悲為善，救助傷殘，我給予隨喜贊助；社會上，多少人勵精圖治，建設功業，我給予隨喜讚美。「隨喜」真是美好而有德的行为。

做好事，說好話，我雖然沒有能力為之，但是你做了，你說了好話，做了好事，我很歡喜，我「隨喜」讚歎，佛說：果能如此，其功德與親自去做沒有分別；可見「隨喜」應為人處世之道上的重要。



遺憾的是，現在的社會，有「隨喜」美德的人畢竟太少了，大部分的人都是幸災樂禍，不肯隨喜的居多。例如，你有錢而資助傷殘孤老，他批評你所做的只是「九牛一毛」；你經濟拮据，但對善事也贊助若干，他說你「打腫臉充胖子」。整個社會因為沒有養成「隨喜」的習慣，到處任意批評、肆意踐踏，這樣的社會那裡有好人好事呢？

這個社會，你好、你善、你大、你富，我嫉妒你；你貧、你窮、你笨、你愚，我看不起你。你不行善；我來行善，你批評我不是；我待人慈悲，你不慈悲；你說我慈悲不夠。任憑你怎麼做，他都要中傷、批評，令人不禁想問：你希望這個世界，你不行，他不行，大家都不行，難道要大家同歸於盡嗎？

國家復興，社會進步，端賴吾人養成「隨喜」的性格。你要競選民

代，為眾服務，我樂於隨

喜投你一票；你興辦功

業，救助弱小，我樂於

隨喜贊助；你辦報紙，我

隨喜訂閱；他辦電台，我隨喜收看；

你修橋補路，我隨喜充當義工，共成善舉；他恤孤濟貧，我隨喜給予宣揚，成就好事。「隨喜」的世界，無比美好。

因此，希望今後的社會大眾，大家都能隨喜說好話、做好事，對於善事義舉都能隨喜參加、熱心擁護。如果整個社會大眾都能養成隨喜的性格，國家豈不是一片祥和，豈不是人民之福！

《人間福報》二〇〇〇年四月四日

給的價值

世界上，懂得布施給別人的，就是最富有；世界上，只會貪圖別人給自己的，就是最貧窮。

一般人，給自己很容易，給人很難；但是，如果不播種，怎麼會有收成呢？如果不給人，怎麼能富貴呢？

「給」，是世界上最美好的事，給人一句好話，給人一個微笑，給出一份心意，給人一點服務；善的「給」予，美化了人生，淨化了社會，「給」才能維繫人間社會彼此之間的和諧。

吾人自呱呱墮地，就接受了父母給予的慈愛呵護；入學讀書，就接

受老師給予的教育養成；走入社會，

接受大眾給予的種種因緣。人家「給」

我，我「給」予了別人什麼呢？

有一些不當的人，也有反面的

「給」：給人煩惱，給人傷心，給人難

堪，給人障礙。如《四十二章經》說：

「仰天而唾，唾不污天，還污己身；逆風揚

塵，塵不至彼，還全己身。」把不好的給人，固然是「己所不欲，勿施

於人」；即使把好的東西給人，也有層次上的不同：金錢的施「給」，還

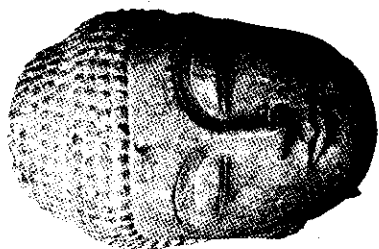
是比較容易做到；說好話給人讚美，就是難能可貴的美德；給人的佛

法、真理、信心、無畏、平安、自在，才是無上的功德。



「給」的美德是不容易做到的，有的人「給」予社會一些資助，只是爲了沽名釣譽；有的人給予社會一些奉獻，只是想獲得他人的回報，真正的「給」，如《金剛經》所說的「無相布施」，那才是最高的境界。

佛光山自開山以來，便一直以「給人信心、給人希望、給人歡喜、給人方便」；一切本諸於「給」的原則，所以法務興隆，道場充滿了生氣。



吾人一生接受了別人「給」予我們多少因緣，我們也應該「給」予他人一些因緣，因爲，人與人之間、團體與團體之間、社會與社會之間，唯有「給」，才有好因好緣，才是發揮了「給」的價值！

《人間福報》二〇〇〇年四月五日

心靈的曙光

千禧年的第一道曙光，在全球人民的熱情期盼、徹夜守候中，照亮了各個角落。當千禧的萬丈陽光升起，衝破烏雲，灑向大地，沐浴在光明下的人們，誰人不歡喜踴躍，任誰也感受到清晨的曙光照耀自己的心靈。

活在世間，真心受外境污染，我們被種種煩惱和物欲關鎖綑綁，以致終日惶惶不安，難得一刻靈明清閒。

在我們周遭，你看，有的人習慣困坐愁城，陷在心靈煉獄中自我折磨；你看，有的人因爲執著自我的主觀，不肯接受新知而作繭自縛；你

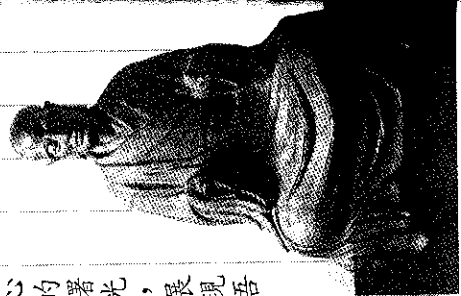


看，有的人則是陷入野心的溝壑，成了貪婪的囚徒；你看，有的人卻為物欲所牽，逼迫自己陷於欲望的牢籠。

然而，每當午夜夢迴，又多麼企盼能有一道心靈的曙光，可以驅走無明黑暗裡的仇恨、貪欲、疑嫉與無邊的煩惱痛苦。

《心王銘》說：「清淨心智，如世萬金；般若法藏，並在身心。」至聖孔子雖然飯疏食、飲水、曲肱而枕之，依然享有「樂亦在其中」的歡喜；歷代緇門背叛師父的弟子，因悔悟而回頭，感到「前念無知，後心有愧」的覺醒，都是因為有心靈的曙光。唐太宗即使貴為天子，猶懂得知人善用，尤其對大臣們的諫言能夠「從善如流」，這也是唐太宗有心靈的曙光。佛世時無惡不作的乾達多，也因「一念慈心」放生腳下的蜘蛛，後來才有脫離地獄苦海的機緣，假如沒有心靈的曙光，何能至此？

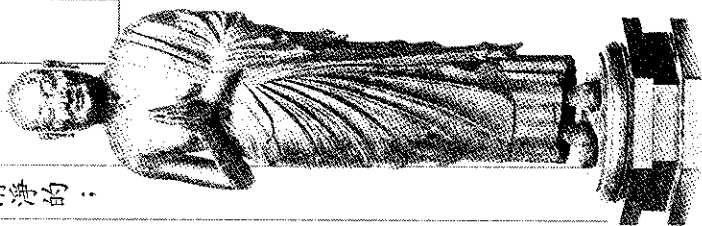
古德云：「不怕妄心起，只怕覺照遲」，覺照就是心靈的曙光，所謂福至心靈、撥雲見日、柳暗花明、枯樹逢春，那種覺悟開通、心明意解的清醒，就是吾人心靈曙光的顯現。



紅塵滾滾，舉世滔滔，讓我們一起點亮內心的曙光，展現吾人本具的性靈覺知——能夠在瞋恨的時候散播慈悲的種子，在仇視的時候施予寬恕的諒解，在懷疑的時候培養信心的力量，在黑暗的時候點亮般若的火花，在失意的时候提出明天的希望，在憂傷的時候給予喜悅的安慰。不為猜疑所惑，不被私心障蔽，因為真理從清醒而來，善良從慈悲而來，人性之美也從心靈的曙光而來。

《人間福報》二〇〇〇年四月六日

愛的真諦



愛是自私的，愛也有奉獻的；愛是染污的，愛也有清淨的；

愛是狹隘的，愛也有寬廣的；愛是愚痴的，愛也有超越的。

有愛就有力量，有愛就有希望，因為愛是人類與生俱來的本能，只要合乎法律、善意、道德，愛就非常的珍貴，所謂「有愛走遍天下，無愛寸步難行」。

夫妻之間要相親相愛、親子之間要相敬相愛、朋友之間要惜緣惜愛，如係菩薩，更要「無緣大慈，同體大悲」，有愛才能廣結善緣，有愛

才能生起善心。

愛維護了倫理，愛制定了秩序：父母、夫妻、子女、朋友之間，是靠愛來維繫關係，是靠愛來制定層次。愛是雙向的，真正的愛是要成全對方、祝福對方，愛不是占有，而是奉獻。小愛是愛與自己有關的，大愛是愛與他人有關的；真愛是愛真理、愛公理、愛國家、愛世界、愛人間的和平。

在愛的前面，不能不有所分別，不當愛的東西不可愛，不當愛的人不可愛，不是善事和善緣不可亂愛。愛，要愛的正當，正當的時間、正當的地方、正當的人、正當的事。

眼看今日的社會，濫用了愛，醜化了愛。你看，對美色的貪愛，辣手摧花；對金錢的貪愛，竊盜貪污；對不應該為自己所有的，非法侵

占：不是好因好緣的，愛會害人害己，愛也能造成罪惡。

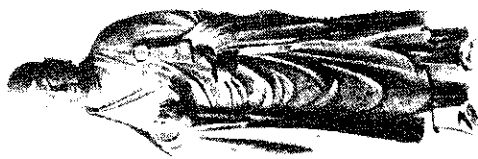
就拿男女婚姻為例，有人說，義大利人結婚是歌劇，法國人結婚是悲劇，英國人結婚是喜劇，美國人結婚是鬧劇，亞洲人的很多婚姻則被評為「醜劇」，因為婚姻是以愛做為基礎的，沒有懂得愛的真諦，就是有問題的愛了！

愛得適當，能成就他人，能成就功德，能成就人間的眞善美好；反之，愛得不當，則陷人於不義，搞得天下大亂。永浴愛河，要眞正是美滿的姻緣；愛欲氾濫，就不堪設想了。

要用慈悲淨化所愛，要用智慧領航所愛，要用善美成就所愛，要用德行加持所愛。人的生命從愛而來，吾人更應用純愛、眞愛、慈愛、淨愛，來莊嚴美好的人間。

《人間福報》二〇〇〇年四月七日

力爭上游



大自然裡，鮭魚爲了產卵，逆流而上，故能繁衍下一代；性能良好的飛機，在惡劣的天氣中也能逆風而行，故能抵達目的地；一根小草，爲了生存，在牆縫中都能展現生

命力；菊花雖然凋謝了，但是它的枝幹仍然在風雨中傲然挺立。

所謂「水往低處流，人往高處爬。」宇宙世間，但看動植物都能「力爭上游」，生爲萬物之靈的人類，怎能不努力奮發呢？

自然界，梅花越冷越芬芳，荷花越熱越迷人。人世間，多少寒鬥士

子，千辛萬苦，賺錢孝養父母；多少青年學子，十載寒窗，爲了揚眉吐氣。所謂「沒有天生的釋迦，沒有自然的彌勒」，每個人都是要靠自己「力爭上游」，不斷的耕種辛苦，才能獲得成功。

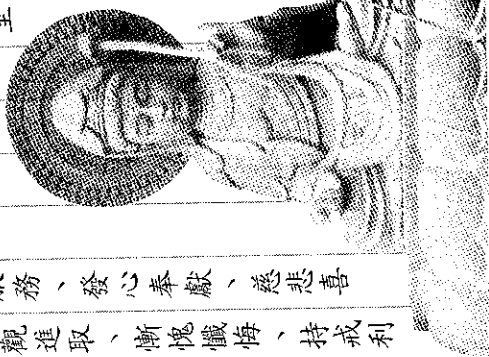
經云：人人都有佛性，人人都是菩薩。但是菩薩有五十一階位，還是要經過自己努力修行，精進不懈，才能圓滿果位。

台灣自光復後，筆路藍縷，人民生活艱難，靠著全民「力爭上游」，才有目前的經濟繁榮；政治上，多少政治精英，不怕犧牲，奔走呼籲，才有目前免於白色恐怖的民主自由。

看到燒餅油條店的工作人員，天未亮便起床燒烤作活，只爲了爭取清晨的生意；深夜裡，清道夫不畏寒意辛苦掃街，只爲了讓大家有整齊清潔的明天。世間上，各行各業無不充滿了艱難困苦，但是只要自己肯

「力爭上游」，行行都能出狀元。

飛鴿千里傳書，才有人秦養；駿馬萬里奔馳，才有人喜愛。世界上無論什麼人，要想出類拔萃，都要「力爭上游」；要想樹立自己的形象，要能站在人前，獲得別人的喝采，非「力爭上游」莫辦。



如何力爭上游呢？立志發願、勤勞服務、發心奉獻、慈悲喜捨、歡喜結緣、忍辱精進、積極勇敢、樂觀進取、慚愧懺悔、持戒利人、正直爲公等等，都是吾人力爭上游的資糧。資糧若備，何愁不能長途遠征？

《人間福報》二〇〇〇年四月八日

無常的可貴

人是宗教的動物，人生只要有生死問題，就一定要信仰宗教。世界上各個宗教皆有其教義主張，「無常」是佛教的真理之一，然而一般人因為不解無常的真義，因而心生排拒，甚至感到害怕。

其實無常很好，因為無常，才有希望；因為無常，才有未來，所謂「無常苦空，無常樂有」，假如世間一切都是定型的，沒有變化，沒有生滅，老的永遠都是老的，小的永遠都是小的，不知道你感受如何？所以無常變化就很可貴。

當然，無常可以變好，無常也可以變壞，但是變好變壞，都不是人因的。

無常，讓人會珍惜生命；無常，讓人會珍惜擁有；無常，讓人會珍惜因緣；無常，讓人會珍惜關係。

看到一朵鮮花衰殘凋謝，興起了無常的感受；看到一粒種子展現生命力，茁壯成長，不禁感受到無常的可貴。

愚癡，因為勤讀而能變成聰明；貧窮，因為奮鬥而能增加財富，這都是無常的可貴之處。

上古時代，帝王專制，人民毫無自由，假如不是無常，而是一成不變，那裡有今日的民主政治；過去石器時代，民智未開，人民茹毛飲血，如果不是無常，而是一成不變，現在不是仍然停留在文化未啟的蠻荒時代嗎？

因為無常，因此有錢有勢的人也不必太過得意，因為世事無常，財富為五家所共有，名位更是朝夕萬變，甚至身體健康也都是生滅無常，如少水魚，不值得太過貪執，反而要以無常為戒，應該做的事，要及早成辦。

無常是宇宙中最自然不過的現象，因此古來多少文人雅士莫不為文作賦感悟無常。例如誦讀《瑜珈燄口》中的「將軍戰馬今何在，野草閑花滿地愁」，不禁令人生起了無常之感；朗誦荊軻的「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還」，不禁令人生起悲壯犧牲的雄心。

無常苦空雖為人生實相，但在無常之中吾人皆有一顆不變的真心，若能證悟真理，超越無常，則能在無常之中找出自己的出路，是時任性逍遙，心安理得，豈不快哉！

《人間福報》二〇〇〇年四月九日

勤勞的結果

語云「一勤天下無難事」，又說「勤有功，戲無益」；西諺也謂「黃金隨潮水而來，也要早起去撈它」，此皆說明，做人要勤勞，唯有經過自己努力流汗耕耘的結果，才會甜美豐實，否則再好的良田，如果不勤於耕種，如何能有收成？

然而，一般人不能認清這種因果道理，每天只想不勞而獲，於是盜騙偷搶、貪污舞弊、非法侵占、惡性倒閉、綁票勒索等等，無所不用其極，結果不僅自誤一生，而且造成社會問題，貽害大眾，罪過不可謂不重。

「懶惰」是最不道德的行為，因此過去政府提倡「勤政廉明」，對於

講究清廉的單位，辦公室就叫做「廉政室」，講究勤勞的單位，就叫做「勤政堂」；乃至於一般的升官晉級，也要考核他的勤能。

現在一般人都希望自己發財，其實只要肯勤勞，就是一種財富；不勤勞，即使擁有萬貫家財，也會坐吃山空，所以勤勞本身就是寶，養成勤勞工作的習性，當下就是個富有的人。

《青年守則》上說：「人生以服務為目的」，我們在社會上做事，要想讓主管看重、肯定，首先要有勤勞的美德，遇事要積極主動。一個人不怕能力不如人，所謂「勤能補拙」，怕的是懶惰懈怠，無所事事，必然一事無成，所以經云：「在家懶惰，失於俗利；出家懈怠，喪於法寶。」

懶惰懈怠固然不好，但是勤勞也要有正面的意義。有的人通宵達旦地在牌桌上奮戰不懈，有的人整天全神貫注於股票看板上，甚至殫車競

技等等，這種錯用了精神體力，不僅自己勞神傷身，而且無益於世，此即不名為勤勞。

在佛教裡有所謂的「四正勤」，即：「未生善令生起，已生善令增長；未生惡令不生，已生惡令斷除。」這種向上、向善，而且以自利利人為目標的努力，就是正精進，例如：趙州八十猶行腳、法顯以六十幾歲的高齡還到西域求法、國父身患肝病仍到北京研商國是、孔子圍困於陳蔡依然與弟子座談論學等，這種勤勞為眾、有人無我的精神，就是菩薩發心。

其實，好逸惡勞是一般人的通病，然而貪圖一時的安逸，卻往往種下痛苦一生的結果；反之，一時的辛勞，往往有意想不到的收成，「葡萄架下的故事」，正是吾人最好的啟示。

《人間福報》二〇〇〇年四月十日

守法的重要

國家的安定，社會的秩序，都是靠法律來維繫，所謂「國有國法，家有家規」，甚至軍人有軍人法，宗教有宗教的戒律等。

一個國家的最高立法機構是立法院，如果立法院本身不尊法重治，必然減弱國家運作的功能；法院是專責執行法律的地方，如果法官也徇私舞弊，則法律不公，政府無以服眾。

在民主國家裡，選舉有選罷法，銀行有銀行法。如果選罷法不彰，

則選舉就會不公；如果銀行法不公，則金融會混亂。目前修訂廣播電視法，大眾生活息息相關的廣電法，就因為內容不夠周全，致使業者與消費者雙方意見叢生，難以平息。

目前政府雖然不斷為各行各業訂出各種辦法，各行各業則最怕政府訂法，認為有了法令，就有諸多的束縛、阻礙，不能自由。

事實上，守法守戒究竟是自由呢？還是束縛呢？表面上看起來，戒律、法令都是給人某些方面的限制，但是，唯有守法才能自由，不守法就會喪失自由！例如，犯了佛教的五戒：殺生、偷盜、婚外情、造謠、吸毒等，就會銀鑊入獄，不得自由。因此，一個國家，軍人守軍人法，工商守工商法，記者守記者法，各宗教徒守各宗教徒的法；唯有社會大眾皆養成守法的習慣，國家才能長治久安。



說到守法，必須從上而下，居上位的人如果遊走法律邊緣，以權越法，以勢壓法，以便違法，則國家不成法治國家，社會不成法治社會，自然亂象紛陳。因此，今日世界，凡是進步繁榮的國家，都是法律嚴明；凡是進步成長的優秀團體，也都有一套嚴謹的管理法。

在法治的國家裡，一個紅燈，它就是代表著不能通過，這是法律的權威，也是安全的重要；一條斑馬線，行人優先通過，斑馬線的權威於焉樹立；一個禁止通行的牌子，甚至一條繩索攔阻，雖然牌子繩索本身沒有價值，但是它就是代表法律的權威，因此不能不重視。

所謂「不依規矩，不能成方圓！」一個人的健全，一個社會的有序，一個國家的強盛，唯有人人守法，方可致之！

《人間福報》二〇〇〇年四月十一日

成敗之間

商場上，企業的經營，賺錢就是成功，蝕本就是失敗；學術界，科學的試驗，能夠達到目標，就是成功；不能完成任務，就是失敗。

世間上，多少人一心追求成功，害怕失敗；所謂「成者為王，敗者為寇」，成敗之間，造成了「幾家歡樂幾家愁」。

青年學子參加聯考，莫不希望金榜題名，此謂之成功；不幸落第，謂之曰失敗。軍人作戰，一舉殲滅敵人，凱旋而歸，謂之勝利；不幸領



士失落，傷亡慘重，謂之失敗。即如今日的警察，掃蕩非法，逮捕罪犯，謂之成功；懸案未破，冤情未白，謂之失敗。

有人將成功，歸之於命運，有人把失敗，怨恨自己生不逢辰。即連現在的民主選舉，當選者歸功於祖墳風水好，失敗者歸之於選民沒有眼睛。

成功失敗，不在於風水，不在於命運，不在於神鬼，甚至不在於別人破壞；成功的條件，在於自身之健全。

商人所以生意賺錢，必定作過市場調查，資本雄厚，因緣具足；軍人之能榮耀沙場，必然訓練有素，忠貞勇敢，團結一心；學生得以榜上題名，必經寒窗苦讀，立志發願，精進不懈。

其實，成功的定義，人各有異，所謂不能以成敗論英雄。自古以來

多

法，他們赤膽忠心、捨生取義，卻贏得了千古美名，這就是成功。夏桀商紂，雖然貴為一國之君，但因荒淫無道，殘暴不仁，留下千古惡名，因此看似為君為王，實則失敗矣！乃至伯夷、叔齊，雖然餓死首陽山，但是他們崇高的人格卻永遠活在人們的心中，他們雖是餓夫，但也是成功的。

胡適之博士說：「要怎麼收穫，必先怎麼栽。」佛教講：「如是因，必得如是果。」沒有經過春耕夏耘，如何能有秋收冬藏呢？因此，一個人之所以成功，必有成功的原因，之所以失敗，也必然也有失敗的理由，「成敗之間」，操之在我，能不慎乎！

《人間福報》二〇〇〇年四月十三日



免於恐懼的自由

「人在家中住，禍從天上來」，在這個世間上，不知道何時天災人禍降臨在你的身上，危險恐懼，無所不在。

走在路上，不小心的擦撞，可能遭到別人的一刀；無意的看一眼，可能一拳打在你的臉上。白天大路開車，我不撞人，人來撞我；夜晚小巷行走，我不侵人，人來侵我。明地扒手囂張，暗處躲有色狼，這樣的生活，怎不令人心驚膽顫？

一次地震，因為建築偷工減料，導致大樓崩塌，我住的房子，不知安全與否？一次颱風，因為山坡地水土流失，造成房屋傾圮，我每年都

當街槍戰發生，有人受流彈無謂波及。天災、地變以及人禍引起的不安，無日無之。

國內外愛滋病逐漸增多，肝疾患者已經成為排行榜之首，只要針頭感染，捐血救人的一片好意，立刻化為烏有。勒索、綁票頻傳；學校內公共設施不週，交通車安全堪慮，小孩早上出門，是否平安回家，都令人擔心害怕。

商場上，有人努力賺錢，卻遭黑道恐嚇；一般人追求合理財富，只因別人嫉妒、傷害而付諸東流。政治上，一篇莫須有的投書，一封匿名信的陷害，可能遭來多年的牢獄之災。

現今兩岸局勢雖在「原地踏步」，但其中的詭譎令人不安，一句不當





的喊話、一個不妥的政策，即有引起戰爭之虞，大眾怎不心懷恐懼？

此外，財團壟斷農地，讓農人愁眉不展，聯考制度令學生寢食難安。公司營運不佳憂心裁員，經濟不景氣時唯恐失業。停車場缺乏，天天與拖吊車賽跑，以免違規受罰。飯後睡前打開報紙電視，殺戮血腥消息，令人觸目驚心，對於水源破壞、空氣污染，也只能無力接受，真是到了「暗路不能走，獨居不安全」的地步。

於此，我們期待人人享有免於恐懼的自由。唯有當局拿出革新時弊的魄力，政治上才能民主、清廉，司法上才能公正、公平。我們期待人人喊出正義之聲，公權力才能申張，公共的安全也才有保障。我們更期待宗教的信仰受到重視，人心才能淨化，道德方得提升，人人得享免於恐懼的自由。

《人間福報》二〇〇〇年四月十四日

人生十二問



人，必須時刻躬身自省，才能夠修德進業。以下十二個問題，都是吾人應該反省的問題，不知你是否問過自己？

- 一、我出生在人間，曾否做過有益於人間的事呢？
- 二、我對於父母師長的恩德，有盡心盡力地報答嗎？
- 三、我享受世間各種好因好緣，回饋了多少呢？
- 四、對於師長、親人、朋友、社會，我有虧欠他們嗎？
- 五、世間給我衣食住行育樂的因緣，我是否也給他們因緣呢？





六、我明白我自己來是如何來？去是如何去的嗎？

七、我可曾算過自己的內心世界，每天在天堂、地獄間來回多少次？

八、我能夠說出自己每天如何在貪瞋愚癡疑嫉的生活中打轉嗎？

九、「吾日三省吾身」，我第一、第二、第三省是什麼呢？

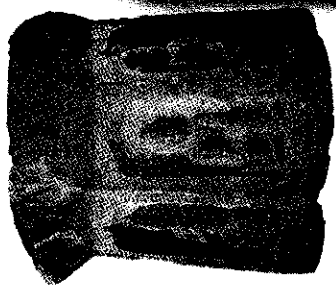
十、我在世間生活，如何才能歡喜自在呢？

十一、我應該如何消除煩惱，去除無明？找到真心本性呢？

十二、我如何安排今生今世的好因好緣呢？

以上人生十二問，包括我與他人的問題，我與社會、國家的問題。

吾人每天都在想自己的利益，很少關心他人的福利。由於將自己建立在國家社會之上，所以弊病就多了。但看許多人遇到一點挫折，不肯



先檢討自己，就先怨天尤人，甚至怪命運捉弄，不知此乃因自己的思想、行為、居心不正，所以經常生活在憂悲苦惱之中。

我們認為因果的道理是：「命好心亦好，發達榮華早；心好命不好，一生能溫飽；命好心不好，

前程恐難保；心命都不好，窮苦直到老。」周利槃陀伽生性愚昧，因懺悔前愆，努力修持，終於成就道果；提婆達多貴為王子，因自私自利，破僧害佛，最後自食惡果。

觀古知今，無論科技多麼先進，吾人必需要求自己，健全自己，才得以生存；吾人必須反觀自省，培植善緣，才能邁向佳境。

《人間福報》二〇〇〇年四月十五日





寬恕之美

歷史上，許多宗教的聖者，如佛陀寬恕十惡不赦的提婆達多，耶穌寬恕出賣自己的猶大；不是他們善惡不分、好壞不明，此乃聖者的心腸，讓我們看出「寬恕之美」。

近代史上，日本侵略中國，發動南京大屠殺，由於日本軍閥對無辜的人民沒有寬恕之心，故而戰爭結束半世紀，至今仇恨難消；明末清初，揚州十日，嘉定三屠，因為人與人之間沒有寬恕之心，反清復明情緒高漲，人民前仆後繼，造成滿漢之間仇恨多年。

世仇，禍延多代，皆因彼此沒有寬恕的雅量；有了寬恕，才能化解

仇恨，正如春陽融化霜雪，愛語消除疑忌，何等美好！

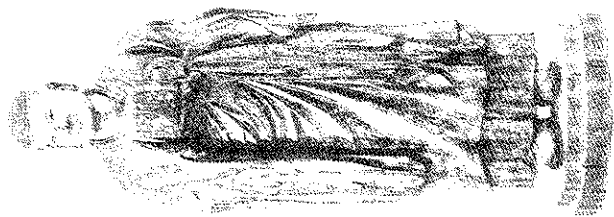
然而現實生活中，常見一些父母，稍不如意，即宣告與子女脫離關係，其實何不多給子女一些寬恕與包容呢？老師過分體罰學生，甚至命令學生吃糞，如此沒有寬恕美德，怎能獲得學生的敬重之心呢？

一個國家社會，由於法官沒有寬恕的美德，造成多少冤獄；因為警察沒有寬恕的美德，增加多少民怨！此中說明，光靠法律不能解決問題，心中慈悲，才能化解怨恨；光憑言行不能給予德化，有了寬恕，才能感召人心。

浪子回頭金不換，但也要看吾人對浪子的寬恕；闡提重罪要他向道，也得我們肯接受他的懺悔。

春秋時代，楚莊王不因部將調戲愛妃而予處罪，終獲該將以殺敵回





報寬恕之恩；齊桓公不念一箭之仇而義恕管仲，終能九合諸侯，一匡天下，成就一代霸業。

小不忍則亂大謀！人與人之間，縱有小小的嫌隙，實不足以將它擴大；如果我們的社會家庭之中，夫妻之間、朋友之間、主管部屬之間、父母兒女之間、政府人民之間，大家都能心存寬恕，則一個充滿「寬恕之美」的社會，何其美好！

寬恕別人，只在一念之間，卻能化戾氣為祥和、化醜惡為善美！如此美好的社會，實有待全民共同努力，有以致之！

《人間福報》二〇〇〇年四月十六日

尊重生命

世間上最寶貴者莫如生命，任何生命都應該獲得吾人之尊重。殺生害命是最惡劣的行為；今人任意破壞生態，無視於環保的重要，這也是傷害生命的表現。

你看，一己的私欲可以引起戰禍，一念的仇恨可以施予種種的酷刑。甚至親人互相嫉妒，朋友彼此殘害，不尊重生命已達到極點。為了口腹，生魚片、爛活鱔、銚魚、烤鳥、醉蟹、烹蝦；語云：「欠債還錢」，但欠命不知要還什麼？

所謂「欲知世上刀兵劫，但聽屠門夜半聲。」古德苦口婆心地勸諫

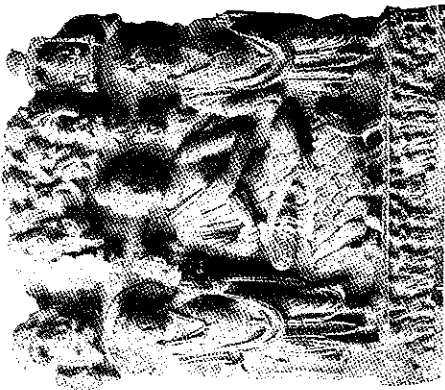
世人：「勸君莫打三春鳥，母在巢中望子歸。」又說：「我肉眾生肉，名殊體不殊；原同一種姓，只是別形軀。苦惱從他受，甘肥爲我須；莫教閻老斷，自揣應如何？」

其實，大自然一花一木，都有生命，一山一水，都有生機；任意丟棄一張白紙，隨便倒掉一掬清水，都是沒有惜物惜生的慈悲。可以穿三個月的鞋子，穿了三天就丟棄了；可以用兩年的沙發，任由兒童恣意跳躍，三個月就破壞了。父母子女都不知惜物，怎麼會惜生呢？因爲萬物都有生命啊！還有幼兒從小就讓他任意玩弄蜻蜓、蜘蛛、小魚、小蝦，直至死亡爲止，從小就養成不知尊重生命的習慣，將來殘殺人命又何能例外呢？

眼看今日的社會，不但殺人，連自己的生命都不懂得珍惜。「自殺」

的愚癡，罪業更是深重，每天看社會傳播「自殺」、「他殺」、「教人殺」、「見殺歡喜」，這許多幸災樂禍的現象，實是整個人類最大的悲哀！

世間上，每一個人的格都需要獲得尊重，每一個人的擁有也都應該受到保護。現在的自由權、智慧權、財產



權，都是無比的重要，都應獲得吾人的尊重，何況生命？

因此，世間最寶貴者，即爲尊重生命；最惡劣者，就是殘殺生靈。吾人在高呼「吾愛吾國，吾愛吾家」之餘，豈能不惜生靈乎！

《人間福報》二〇〇〇年四月十七日



公理在哪裡？

自然界中，大魚吃小魚、貓吃老鼠、蛇吞青蛙、蜘蛛吃飛蛾；你說，公理在哪裡？

在這世間，富者欺負貧者、聰明人欺負愚笨者、有力量的人欺負弱者、大人欺負小孩、明眼人欺負盲者、健全者欺負殘障者；你說，公理在哪裡？

在這世間，我有辦法，我會把你的變成是我的；我有力量，我可以讓你不能不為我奉獻；我有權威，你不敢不聽從我的命令；我有金錢叫法律聽我的話，定你死活；你說，公理在哪裡？

你是小人，因為我需要你，我會保護你；你是君子，因為我不喜歡你，我可以定你種種罪名；你是豪富之家的兒女，生下來就是金枝玉葉；我是貧民窟裡的子弟，生下來就是貧窮卑賤；同樣的生命，同樣的生存權，只因為出生的背景不同，即刻分出貴賤；你說，公理在哪裡？

世間上，政治上的人物，主流派的人，你可以為所欲為；非主流派的人，卻遭受種種打壓，這有什麼公理？世間上，所謂「有錢，能使鬼

推磨」，又所謂「一文錢逼死英雄漢」，這有錢、無錢之問，有何公理？世間上，所謂「人善被人欺」，當白道遇到黑道，白道者硬是受黑道宰割，



這有何公理？世間上，當良家婦女遇到黑夜之狼，受到欺負委屈，這有什麼公理？

公理，公理，你說，公理在哪裡？

在這世間，有人說：不合理的「非」，不能勝過「理」；再好的道「理」不能勝過「法」；「法」不能勝過「權」；但是「權」不能勝過「天」。「天」是什麼？「天」，是最後的因果也！

「因果」是人間最高的真理，不管如何，貧富貴賤都要受到因果的制裁；「生死」是因果，管你什麼人，最後都逃不了生離死別；希望世界上所有的政客、富豪、有權勢者，你們應知道：善惡罪報，最後還是在因果之間！

《人間福報》二〇〇〇年四月十八日

要忍一時之氣

忍辱是人生最大的修養。在世間上什麼力量最大？不容分說，當然是忍的力量最大！所謂「忍一口氣，風平浪靜。」反之，「小不忍，則亂大謀。」一忍一氣之間，關係重大。

「不能忍一時之氣」，這是當前社會亂象的根源，很多人因為難忍一時之氣，結果原本小小的口舌之爭，最後竟演變為刀槍棍棒相向；甚至青少年血氣方剛，往往睚眦必報，結果不但招來殺身之禍，整個家庭社會更因此瀰漫著暴戾之氣，究其原因，都是為了不能忍一時之氣。



其實，忍一口氣並非就是吃虧，忍一口氣可能是最大的便宜。

所謂「忍」，對一般人來講，忍寒忍熱比較容易，忍飢忍渴也算不難，忍苦忍惱，還能勉力通過，忍一口氣，那就大為不易了。例如：吳三桂忍不下妻妾被擄，衝冠一怒為紅顏，而使將近三百年明朝的江山，斷於他的一怒；周公瑾禁不起諸葛孔明的三氣，因而短命身亡。反之，韓信，能受胯下之辱，勵志奮發，終能拜相稱王；蘇秦，不恥於父母兄嫂不以其為子為叔，懸梁刺股，終能學有所成，身配六國相印。忍與不忍，其關係成敗大矣！

忍，不是懦弱的表現；忍，是勇者的象徵。一個人只要能夠凡事忍耐，不逞一時之氣，必能成功。今日社會，更需要人人有肚量去容忍對方、接納對方，是故要忍一時之氣，不僅能和諧人際關係，更不會因此

而鑄下憾事。

拳頭打出去，就沒有力量了；把拳頭一直縮在腋下，那才是一個有力量的
人！

唐朝的寒山、拾得二位大士，有一天，寒山問拾得：「世人穢我、欺我、辱我、輕我、賤我、惡我、騙我，我應該怎麼辦呢？」

拾得回答道：「那只有忍他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他，過幾年你且看他！」

拾得的忍他，是一種智慧，是一種力量，是一種化解，是一種慈悲；在忍耐的世界裡，沒有瞋恨，沒有嫉妒，只有和平與包容。所以，



忍，是成功立業必要的修養。

佛陀在《遺教經》裡說，一個不能歡喜忍受他人的辱罵、毀謗、欺凌如飲甘露者，就不能名為有力大人。慈悲之前無敵人，忍讓之人沒有對手喔！

《人間福報》二〇〇〇年四月十九日



非法非非法

宇宙萬有，大如三千世界，小如芥子微塵，佛教皆名之為「法」。其中，有益於人者，稱為「正法」；無益於人者，稱為「非法」。人生之所以痛苦，社會之所以混亂，正是因為許多人在「非法」中打轉，例如：貪財，財富有了，還要貪杯買醉；貪名，名位有了，還想藉勢欺人；貪吃，肚子飽了，還求山珍海味；貪愛，愛情有了，還去搞三搶四，沉淪欲海……以致起惑造業，作奸犯科，與「非法」為伍，人生怎能不苦呢？更有甚者，認為「非法」非「非法」，社會怎能不亂呢？

像桃園一對父子因無力還錢而綁架債主之子，勒索巨款，嫌犯落網



後，不但了無悔意，還聲稱：如此做是爲了要教訓對方做人不要囂張自大。平鎮鄉一位鄉民因與妻子口角，憤而殺妻棄屍，被警方逮捕後，居然說是「爲了睡得安穩」。苗栗一名國小老師在網路上設立了七個色情網站，警方偵訊時，他竟狡辯是爲了學習電腦。凡此「理歪氣壯」的現象，不一而足，令人興歎。

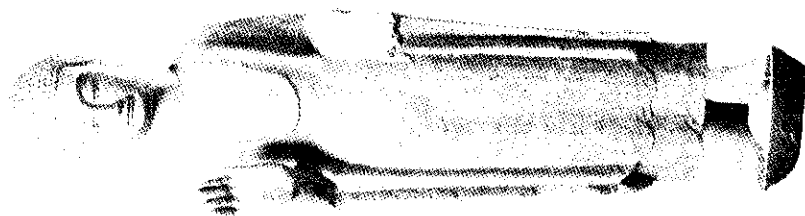
正當吾人慶幸：民主社會尚可藉選舉來拔擢賢才，整頓歪風時，某民選市長竟公然說道：「飆車不是犯罪。」一時之間，輿論譁然。該市長又再解釋：當時是以法律見解來探討飆車問題。有人譏稱：這是欲蓋彌彰之說！古人云：「王子非法，與民同罪。」如今這位律師出身的市長卻堅稱「非法」非「非法」，不知該當如何？

所謂「人云亦云」、「積非成是」，現在社會最大的問題，不知非

法，而更在顛倒是非，視「非法」爲非「非法」。過去的非法人尚有羞恥之心，不敢明目張膽，如今不僅非法者堂而皇之，不以爲意，甚至上下同心，沆瀣一氣，稱「非法」爲非「非法」，怎不令人憂心！

《金剛經》云：「法尚應捨，何況非法。」看來還是對上善根器的教示；末法眾生，剛強難化，如果佛陀生逢此世，必定會加上一句：「『非法』應捨，何況非『非法』。」

《人間福報》二〇〇〇年四月二十日

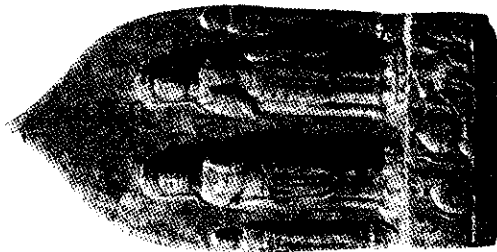




戒急用忍

「戒急用忍」一語出自清朝康熙皇帝。康熙皇帝是一個雄才大略的君主，在滿清統一中國以後，就喊出「尊漢」、「融漢」的口號，可見他的智慧。

「戒急用忍」自一九九七年底被李總統爰為對大陸之政策以來，台商的經營受到阻礙，大陸人士來台也受到限制，婚後男女分居兩岸，無法團聚，甚至兩岸的文化、學術、宗教、體育往來，都在「戒急用忍」的政策下停滯不前，讓許多有心人感到憂慮，連王永慶、高清愿、張榮發等工商大老都對「戒急用忍」迭有微詞，表達不同的看法，甚至連袂向



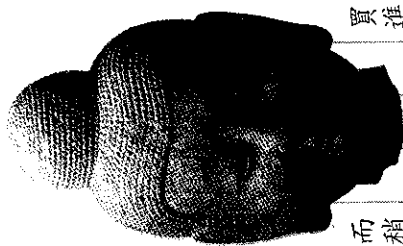
新總統陳水扁先生提出抗議，要求改善。

事實上，世事無常，瞬息萬變，大自然春花秋月，萬有無常生滅。以兩岸政策而言，從李總統的大中華到連戰的邦聯制，這不是領導人的政策已有鬆動變化了嗎？多年來，兩岸有時候「一國兩制」，有時候「兩

國論」，有時候「海峽兩岸不可分割」，有時候「特殊國與國的關係」，甚至還有人提倡效法美國的「聯邦制」。有關國體大事，應該變而不變，不變而變，總要視其對於全民利益而論定。

總之，戒急用忍已經到了非變不可的時候了。如兵法上，有限時攻城，剋期取勝的策略，也有圍攻待時，不急求勝的方針；商場上，今天





買進，明天賣出，時漲時跌，種種變化，如股票進出無有定時，既然世間處處實實，實實虛虛，就不能墨守成規，就應該因時制宜。「戒急用忍」既是一時的權宜之計，非國家根本大法，便應隨著時移勢易而稍加修正，以因應時局！今聞陳水扁總統已提出「開放發展」，為改進社會大眾的需要，「戒急用忍」應該可以休矣！

經云：「法無定法。」人民需要善法、善制，希望海峽兩岸都不要強勢立法，強行訂制；是快是慢、是緩是急，其中需要有很多的因緣來助成決策，一切均應以全體人民之利益為前提，則海峽兩岸的民眾幸甚！幸甚！

《人間福報》二〇〇〇年四月二十二日

身心安住

在西方社會，非常重視人們居家的空間，大眾享有寬闊住所的權利。反觀我們社會，一家老小擠在數坪的公寓，生活像在雞籠、魚缸般的狹小空間，面對水泥牆壁、鋼鐵門窗，嗅不到清新空氣，照不到溫暖陽光。你說，居住在四周僵硬的現代人，如何享受身心自在、通體舒泰的安住之樂呢？

經云：「不住色聲香味觸法。」那麼，我們的身心應以何安住呢？如果住在身體裡，身體終會衰老，無法永久；如果住在房屋裡，房屋終會毀壞，不能恆常；如果住在金錢裡，金錢總在流動，不會永遠；如果



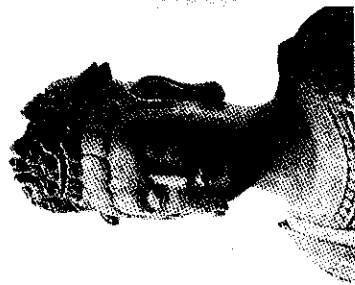


住在愛情裡，愛情難免變化，不易久長。

禪宗二祖慧可，不惜斷臂求法，只爲想了知「身心安住」之道；六祖惠能，由於一句「應無所住而生其心」頓開茅塞，看見自家面目。第二次世界大戰期間，有人問杜魯門總統，如何在任務繁重和心理壓力之下，仍能保持鎮定的心情？他說：「我心裡有個安全的避風港。」可見，「身心安住」是圓滿生命、擁有快樂人生的關鍵。

吾人所以不能安頓身心的原因，是錯把身心住在人我是非中憂慮苦惱，住在患得患失中比較計較，住在貪求擷取中欲壑難填，住在恐懼顛倒中寢食難安。以上等等，致使每日的生活悽悽惶惶，惴惴不安。

吾人的身心應該安住在社會裡，奉獻群眾，幫助士農工商得以維持運轉；吾人的身心應該安住在自然法則裡，尊重生命，順天而行；吾人



的身心應該安住在慈悲法喜、真理滿足中，才能享受祥和寧靜——你曾有此「身心安住」的妙用嗎？

經典說我們的心「念念如瀑流」，一般人將身心放住在五欲聲色裡，而聖者賢人安住在清淨法樂裡，而菩薩則以施教利喜爲事業，以清淨無染爲安住。

希望政府對民間居住環境的規劃，不只是人身的安住，也應有心靈的居所，從提升教育文化、敦親睦鄰、改良社會風氣、提倡家庭倫理、尊重正信宗教方面努力，讓人民物質與精神的身心，都有一個圓滿的安住。

《人間福報》二〇〇〇年四月二十二日



自我建設

一個國家，有了國防建設，國家才能富強安定；有了文教建設，社會才能和諧有禮；有了經濟建設，民生才能富足安樂；有了交通建設，地方才能繁榮發展。人，也要「自我建設」，人生的道路才會更加寬廣，生命的意義才能更加開展。

所謂「自我建設」，就是要自我厚植力量、自我開發潛能、自我學習成長、自我建立信心、自我更新觀念、自我革除陋習、自我培植因緣、自我開創機會、自我成功立業等。

社會上，一般人好像失去了自我，都是心向外求，一心希望別人的

幫助。一個人如果自己沒有力量，一切仰賴別人，一旦失去支柱，頓時就會喪失前進的力量，所以人要靠「自我建設」，要做自己的工程師，自我規劃人生，活出真正的自己。

然而有些人就是不懂「自我建設」，反而「自我破壞」、「自我毀滅」，例如糟蹋健康、浪費時間、不結人緣、放棄機會、懶惰懈怠、消極頹唐、逃避現實等。尤有甚者，多年前美國一位溜冰選手，爲了贏得金牌，僱用殺手傷害競賽者，結果金牌沒有到手，反而官司纏身。這種以打擊別人來成就自己，不但自我毀滅，同時破壞別人。因此，自我建設最重要的就是從「心理建設」做起。

兵法上有謂「心防重於國防」，心理上的自我建設，就是要建立正確的思想、觀念、道德、人格；尤其要建立信心，要自我肯定：肯定自己



的學問、能力、發心、慈悲等。此外，自我尊重、自我自強、自我開始，都是自我建設的重要課題。

因此，吾人要經常自問：我的道德健全了沒有？我的語言美化了沒有？我的功勞完成了沒有？所謂人生三不朽事業，正是「自我建設」的最終目的。故而吾人應以「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」為主，而非「破壞他人，成就自己」。例如台灣每次選舉，但見候選人們大打口水戰，不管任何場合，只要一有機會，無不大肆批評、攻擊對手，卻遲遲未見有建設性的政見提出，如此候選人，不禁令人對國家的前途感到憂心。希望以後再有選舉，候選人不要再讓選民煩憂，應該讓選民快樂地投你一票！

《人間福報》二〇〇〇年四月二十三日

鑲金的餐桌

在佛教的一間道場裡，餐廳內擺了幾張十人份的圓餐桌，是用現代的三角板建材所製成，經過油漆，並以金色的鋁條鑲邊。有某一信徒見後，批評說：「寺廟應該簡單樸素，怎麼可以用豪華的桌子請客？」聽者都以這位信徒的批評有理，實際上這位信徒的見解愚痴，鄙陋之極！

佛教雖然不太重視資用生活，但是世間還是要藉物質來表達莊嚴。一個寺廟裡，大雄寶殿如果不是巍峨堂皇，怎麼會有人來參拜？佛像如果沒有裝金，怎麼會有人尊敬？西方極樂世界，因為黃金鋪地，七寶樓閣，富麗堂皇，所以才能接引眾生，歡然往生其國。假如現在用簡陋的





設備來請客吃飯，請問

你肯光臨嗎？

淡泊物質，

是自我要求，但

不能用此標準來要求

別人，否則寺廟道場苦心設備，準

備佳餚，請我們吃飯，茶足飯飽之後，我們還要來批評他的種種不是，牛糞心和佛心又怎麼能比較呢？

世間人的見解往往只知一半，不知另外一半的內容，所以所見偏狹膚淺，知見差矣！

另有一例：寺廟請客，信徒飽餐之後，剩下的茶水飯菜，服務的侍



者將之清理倒掉，信者見了就批評說：「這個寺廟不知惜福，雖是剩菜殘湯，也可以留待下餐佐用。」此說雖然明知不合事理，聽者卻仍認為非常中肯。但如果反問一句，你是第二批貴客，知客師對你說：「剛有前面的一批客人吃剩的一些飯菜，現在請你節約惜福，將就食用。」不知你的心裡以為如何？萬一有人再吃出病來，輿論藉機渲染，擴大罪名，批評寺廟不重衛生，致使病媒傳染，請問你的批評合理嗎？公道嗎？

所以，我們在要求別人之前，先要要求自己，己如不能，不可施於他人。是故吾人應「以責人之心責己，以恕己之心恕人」，否則口業之過，縱然先前曾經做了些許功德，功過亦難相抵，可不慎乎？

《人間福報》二〇〇〇年四月二十四日





假的可怕

現在社會上流行講假話，爭取選票要講假話，作偽證要講假話；假公濟私，圖利自己、仿冒商品，賺取非法財富，更要講假話……整個社會「假」成一片，以假為真。「假」人自以為一手遮天，到處說假話、做假人、行假事，其實做得再逼真的「假」，也只能瞞過一時，不能永久，西洋鏡總有被拆穿的時候。

有人反議：「世間原本是四大皆空，五蘊非有，一切都是『假』的，何必如此認真？」話雖不錯，但夢中作夢，假世行假，吾人之真心何在呢？吾人之生命意義何在呢？



假話叫作妄語，假人叫作妄人，這個世間上滿街假人，到處假話。古人女扮男裝，今人男裝女優，真假難辨，苦了一些純真的小民，還陶醉在真假喜樂之中。

其實，真假存乎一心，古今中外皆然。有一位富商要馬克吐溫猜他的眼睛那一個是真，那一個是假，馬克吐溫即刻說出左眼是假的，富商驚訝萬分，馬克吐溫說：「因為你的右眼看不出慈悲善意，左眼還可以看出一點真情。」寥寥數語將世間的真假諷刺到極點，固然令人拍案叫絕；馬克吐溫的真話更是讓吾人回味無窮。

今天社會上「假風」般盛，最嚴重者莫於欺上瞞下，招搖撞騙，偽造文書，顛倒是非，多少人被假情假意所騙，多少人被假言假話所欺，吾人處於一片虛假之中，豈不可畏！





於今之計，希望教育當局通令全國的學校師生，一律要講真話，也希望傳播各界所報導的消息，一定都要符合事實；如果有虛假不實，一定要給予嚴刑重罰。尤其是家庭裡，父母對兒女更要講真話；家庭中如果有不說真話的父母，怎能不會有說假話的兒女呢？

最後告訴大家，佛陀所以有三十二相中的廣長舌相，就是因為他三十世不說假話而成，所以佛陀說話都是真語者、實語者、不異語者、不妄語者，那是多麼美好而真實的語言啊！

希望今後所有社會人士，人人都能影響別人，都能倡導說真話，做真事，存真心，如此則社會庶幾有救了。

《人間福報》二〇〇〇年四月二十五日

無憂無喜

人的生活，不是喜就是憂；得則喜，失則憂。然而，得，不一定就是喜；失，不一定就是憂。甚至，喜不一定就是好，憂不一定就是壞。例如：年輕的兒女在外偷盜、搶劫，看似有所得，但大禍就將臨頭；所謂「憂患意識」，一時的艱苦，卻能帶來永遠的平安，是以「喜」不一定就是好，「憂」不一定就是不好。

所謂歡喜，要能與人共享共有；所謂歡喜，要能不妒人有。能夠享有無私無我的歡喜，這才是有價值的歡喜。

所謂憂悲，是關懷別人，是關懷道業；所謂憂悲，是不忍社會紛



亂，是不忍眾生受苦，這種「先天下之憂而憂」的行爲，有什麼不好？

歡喜，是人人所追求的；世界上最寶貴的東西，不是金錢，也不是名位，而是歡喜。一個人如果有了財勢名位，可是生活過得不歡喜，人生也沒有什麼意義。因此有人以「安貧樂道」爲歡喜，有人以「無事自在」爲歡喜，有人以「平安是福」爲歡喜，有人以「知足常樂」爲歡喜。

憂悲煩惱也不一定不好，佛法未興，眾生未度，怎能不叫人憂煩？國是紛擾，人心不淨，才是真正的憂煩！憂煩自己德性不夠精進；憂煩自己能力不見增長；憂煩自己待人情意不夠真實，憂煩自己對人服務不夠貼切。因此，憂煩其實也是仁者之心，能夠「憂道不憂貧」，就是仁人之心的體現！



《岳陽樓記》云：「不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。」人，固然不可以把歡喜建築在別人的痛苦之上，更

不應只爲自己一人一事而歡喜，而應以天下蒼生爲念。即使是一個小老百姓，也應該以一家人的溫飽、平安、和諧而歡喜，應以一社區的鄰居之團結、互助、友愛而歡喜，應以跟隨的老闆、主管、長官之順利、得到利益而歡喜。總之，要以他人的歡喜爲歡喜，則庶近道矣！

「歡喜」讓這個世界充滿了色彩，「歡喜」讓我們的人生充滿了希望。沒有歡喜只有憂悲，這是不懂生活；有歡喜也有憂悲，此乃人之常情。能夠「無憂無喜」，則是更高的修養，也是最有智慧的處世之道。

《人間福報》二〇〇〇年四月二十六日





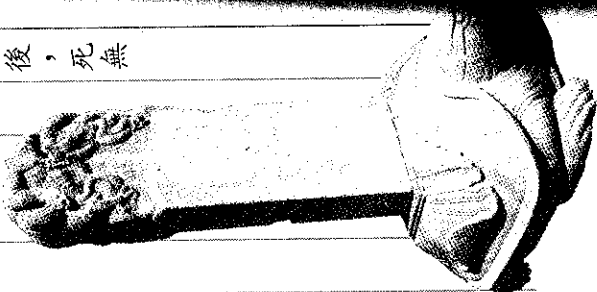
從擁有到用有

人人都想「擁有」，但問題在於人心不足，填飽肚子，又求珍饈；娶了嬌妻，又求美妾；有了房舍，又求華廈；謀得一職，又求升官；得到千錢，又求萬金……寶貴的一生就在追求「擁有」中，苦苦惱惱地度過。

擁有多少，有何標準？有錢人儘管名下擁有多少高樓、土地、黃金、股票，但日夜畏懼，睡不安穩，比起一個讀書人知足常樂，以天下爲己任，心懷眾生，你說誰擁有的多呢？

語云：「良田萬頃，日食幾何？華廈千間，夜眠幾尺？」石崇生前

萬般積聚，富可敵國，但是到了最後，死無葬身之地，比起身居陋巷的顏回求法行道，不改其樂，你說什麼是真正的擁有呢？



擁有財物而不用，和「沒有」有什麼差別呢？擁有財物而不會用，和「無用」有什麼不同呢？河水要流動，才能涓涓不絕；空氣要流動，才能生意盎然。吾人之財物既然取之於大眾，必也用之於大眾，才合乎自然之道。一心想要「擁有」，不如提倡「用有」。像馮護散財於民，讓孟嘗君擁有人心，只算是懂得「用有」的初步，更高一層應如愛迪生將發明創造所得的專利用於爲眾生謀福，松下幸之助將企業所獲盈餘用於教育文化上，讓社會蒙





利。這是「用有」，不是「擁有」。

真正的「用有」不易做到，一旦執著財物是「我」的，用的對象就不廣泛，用的心態就不正確，用的方式也有所偏差。其實，吾人的一生空空而來，空空而去；吾人的財物也應空空而得，空空而捨；對於世間上的一切，擁有空，用於實，豈不善哉！

所謂「心包太虛，量周沙界」，所謂「擁有」，有是有限，有量；所謂「空無」，無是無窮，無盡。如能以「用有」的胸懷，來應真理，以「用有」的財富，順應人間，讓因緣有、共同有，來取代私有的狹隘；讓惜福有，感恩有，來消除占有的偏執，所謂「擁有，是富者；用有，才是智者。」富而加智，豈不善矣。

《人間福報》二〇〇〇年四月二十七日

從自我出發

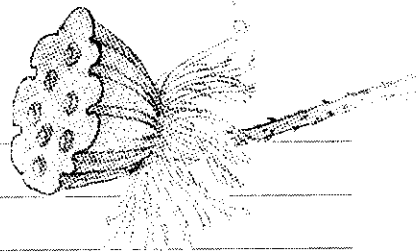
有一位年輕的學生，和同伴到遠方旅行，
長途路遙不堪疲困而停止向前。同伴催促他：

「我們可以幫你做一切事，但只有吃飯、睡覺無法幫忙。」年輕學生說：「吃飯、睡覺我會，不用你們協助。」

同伴說：「走路也是一樣，我們無法幫助！」

信徒問禪師如何開悟？禪師起身離去，走數步回頭道：「我要去小便，你能代替我去嗎？」

以上二則故事，雖甚簡單，卻饒富哲理，因為一切只有靠自己，



「從自我出發」，才有辦法！

失去丈夫的寡婦必須擦乾眼淚，才有力量扶養子女；沒有雙親的孩子唯有奮鬥自強，才有勇氣面對現實。近人杏林子小姐著書不斷，日本青年乙武洋匡不為「四肢短少」而煩惱。他們熱心投入社會公益，樂觀擁抱世間大眾，為「靠自己」立下最佳典範。

小鳥學飛後，母鳥就不再讓它返巢；西方社會，子女一到法定年齡，便要他自力更生，學習獨立。老師善誘引導，學生也要靠自己勤奮，才能尋得學問之門的鎖鑰。出外雖有朋友，不靠自己廣結善緣，別人如何給你幫助？

「靠山山倒，靠人人老」，如果不「從自己出發」，一味冀求外力協助，縱有強親貴戚，也只能提供一時的幫助。如果自己不肯振作，即使

有貴人如諸葛亮輔佐，也只能作一名扶不起來的阿斗。

許多人總是祈求神明賜予所有，但是，自己不肯播種，那裡會有收穫呢？光是祈求，不明因果是無用的。《阿含經》裡說，石頭，會沉到水底，而你祈求：「神明，神明！請讓石頭浮起來吧！」油，是浮在水面，你卻祈求：「神明，神明！請讓油沉下去吧！」這都是不合理。所以，只是祈求，沒有因緣，是不能開花結果的。

「人必自助，而後人助之；人必自尊，而後人尊之。」他人是緣，自己為因，觀世音菩薩手拿念珠念觀音，告訴我們求人不如求己；禪宗「啐啄教育」，也要行者師弟同時用功，才能豁然開悟。黃蘗禪師也說：「不著佛求，不著法求，不著僧求。」唯有從自我出發，踏實耕耘，成功的果實才會真正甜美。

《人間福報》二〇〇〇年四月二十八日



活出希望

人生最大的悲哀，就是自己對前途沒有希望；有希望才有未來。國際佛光會的工作信條「給人希望」，這是無上的美德；反之，說話斷人希望，就是最殘忍的行為。

人是活在希望裡：父母養兒防老，將來就有希望；提供子女教育機會，希望長大能成材。生活中，敦親睦鄰，希望大家生活過得更安樂；栽花種樹、積穀防飢，等待中也有無限的希望。中國人講究「傳宗接代」，無非希望種族的壽命能延長，代代相續；甚至現在的器官移植，也是一種延續生命的希望。



一個國家社會，人民熱心繳稅，希望國家的建設會更好；修橋補路，希望交通的建設更方便；救濟貧困，希望社會的福利無缺陷；選賢與能，希望政治的發展更民主；懲治官吏，希望政府的形象更清廉。

此外，希望風調雨順、希望國泰民安、希望兩岸協商、希望世界和平早日到來等，這都是現代人對未來的最大希望。

談到「希望」，念佛的人希望往生淨土，基督教徒希望升到天堂；今生行善布施，希望來生會更好；今年努力播種，希望明年五穀更豐收。乃至我





人希望自己道德增進、希望慈悲利眾、希望明理知義、希望識得大體等。有了希望，就有未來；有了希望，就不會因為黑暗而心生恐怖，因為黎明在黑暗之後隨著「希望」就要到來；霜雪寒冬不要害怕，因為嚴寒過去，春天隨著「希望」就會降臨人間；錢財短缺不必憂慮，因為即使一塊錢的資本，也會有飛黃騰達的「希望」。

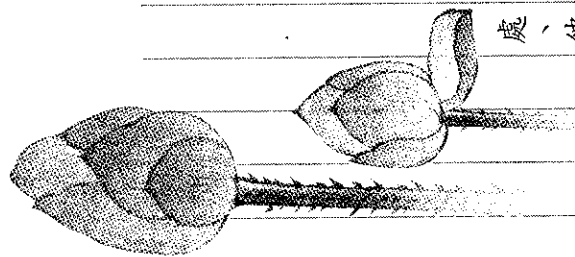
有希望的人生，活著才有意義。人之所以自暴自棄，往往是因為失去了希望；其實，當一個人遭遇逆境、挫折時，只要肯改善因緣、發心利人，就能重燃希望。醜女投河，由於老師的一句



話：「第一個自私的生命已死，第二個利人的生命可以再生。」因而開創自己的第二個生命；癌症患者，因為一心投入公益活動，因此生命重燃光輝。一個人只要能建立信心，發願為人服務，當自己把生命的光熱散發出來，在照亮別人的同時，必也點亮自己的心燈。

中國人每逢過壽、新居喬遷、婚慶過年，都會互道「恭喜、恭喜」，甚至給予祝福未來的希望。其實，人生有此處、彼處，歲月有今年、明年，人如果能時時懷抱希望，則生機無限，必然天天都是「活在希望」裡。

《人間福報》二〇〇〇年四月二十九日



一念之間

「光陰似箭，歲月如梭」，這是形容時間的流逝之快；然而，我人的心念，疾如閃電，快比光陰。

我們的心，剎那生滅，前念才過，後念又起，念念相繼，猶如潮汐，潮來潮往，永不停歇。

我們的心，不受時空限制，一念之間，忽而遨遊五大洲；一念之間，瞬息去來三世間，真是上窮碧落下黃泉，天上人間，只在「一念之間」。

我們的心，大如虛空，所謂心包太虛，量周沙界；心中無事一床

寬，心中有事世間小，是大是小，就在「一念之間」。

我們的心，一念三千，一念具足三千法界；一念之間，天堂地獄，六道輪回，是佛是魔，全在「一念之間」。

心，是我人的主宰；心，就是觀念，觀念一改，命運隨之改變。一念之間，哭婆可以變笑婆；一念之間，愚迷可以轉靈巧。一念慈悲助人，就是聖賢之心；一念嫉妒害人，小人之心立現。一念私心為己，成就有限；一念發心為人，功德無量。

歷史上，多少人在「一念之間」改寫了國家社會的命運。你看！鴻門宴中，若不是項羽一念不決，何來漢家天下？你看！街亭之役，若非諸葛亮一念之差，何須揮淚斬馬謖？

世間上，多少人在「一念之間」倉卒地決定了自己的一生。你看！



多少爲情所困而自殺的男女們，只因「一念之間」想不開，結果徒留悲痛親人間。你看！多少爲財所動而萌生殺機的歹徒們，只爲「一念之間」財迷心竅，結果自毀前途，害人身命，永留罵名在人間。

心，是升沉的樞紐；我們的心，一心開二門：一念頓悟，可以放下身心，解脫自在，不受煩惱；一念生迷，也會鑽牛角尖，掀風起浪，不得安寧。

心，是永恆的象徵；一念開覺，當下轉凡成聖，煩惱也可以化菩提。一念迷悟，關乎我人一生，甚至臨終一念，來世去向，立時決定。

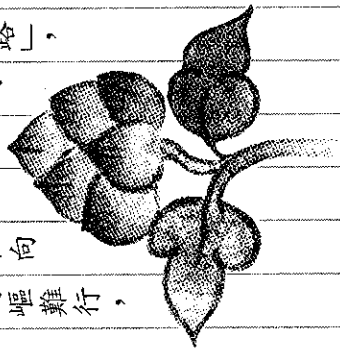
一念之間，關係重大，吾人豈能不戒懼謹慎於「一念之間」乎！

《人間福報》二〇〇〇年四月三十日

要走正路

有人說：「人生如過客。」在人生的旅途上，每個人都有自己的路要走。《起信論》的「一心開二門」，一是「真如門」，二是「生滅門」，正代表著人生的兩條路：一乃「正路」，二爲「歪道」，你要走哪一條路呢？但憑自己的智慧抉擇！

世間的道路，有平直寬廣的大路，有崎嶇狹小的巷道。當你走上大道，一路順暢，勇往向前，通行無礙；當你走上狹路，到處阻礙，崎嶇難行，



舉步維艱。

有人說，雙腳就是我們自己的路，也有人說「路在嘴邊」，一張口也是我們自己的路；乃至一雙手也能開創我們的前途道路，一顆心更是帶領我們建設美滿人生的最佳路徑。

人生的路，有有形的，有無形的。士農工商，各種職業都是我們的道路；各種信仰、技能、知識、興趣，也是我們的道路；天堂、地獄、餓鬼、畜牲，更是我們未來的道路。有的人不斷的辛勤奮發，爲了走他人生平坦的道路；有的人投機取巧，於是走上人生的不歸路；更有人心術不正，無品無德，終於走上暗無天日的漫漫長路。

路啊！我們的路在那裡呢？人生的路，雖然只是永恆生命中的短暫一程，但是，人人都應該「要走正路」。

所謂「正路」，做兒女的，要孝順父母，把兒女做好，孝順就是我們的道路；做夫妻的，要相互敬愛，把夫妻做好；做學生的，要用功求學，把學生做好；做朋友的，要彼此提攜，把朋友做好……因爲這都是人生的正路。

經商的人，要將本求利；做官的人，要勤政愛民；當軍人的，要保家衛國；信仰宗教的，要正知正見。這些也都是正路，千萬不能走上邪路。

曾子說：「寧可正而不足，不可斜而有



餘。」凡事正派，給人歡喜，給人利益，才能成功。然而時下有一些建築商人，罔顧道德，偷工減料，建築危樓，喪人身家；部分律師開業，但為賺錢，供人諮商，故弄興訟，毫無道德，甚至唯恐天下不亂；某些銀行家，大斗小秤，大事剝削，所謂「取財無道」。可惜這些人投機取巧，不走正路，偏取邪徑，最後終將自食苦果。

經云：「菩薩畏因，眾生畏果。」正路必定是天堂之路，邪道必定是地獄之路。聰明的人兒，你究竟要走那條路呢？

《人間福報》二〇〇〇年五月一日



有佛法就有辦法

正當大眾為現今許多暴力事件、人情、道德低落、價值觀改變等種種問題產生而失望、懷疑時，近來社會上流行一句話「有佛法，就有辦法」，仿佛是在穢濁的惡風中，注入一股清流，讓人重拾信心和希望。

僅舉數例先申其義，以饗大眾。

每個人都希望擁有財富、名譽、事業、和諧的人際關係，甚至建立一個全方位的人生。其實，不妄語而說好話，就能有好名聲；能喜捨而行布施，就能擁有財富。像美國微軟公司總裁比爾蓋茲先生，很多人都知道他建立了電腦王國，富可蓋世，卻很少人知道，他的熱心布施是全

美排行第一，他的對人尊重，贏得全體員工的好評和信任。在家庭內，兩性關係逐漸轉變，有人害怕婚外情，有人害怕感情不睦。事實上，只要夫婦雙方持守五戒中的不邪淫，以愛語、同事的心情相互扶持，不忘初心，家庭和諧便有保障。

社會、國家想安定、富足，固然需要上位者的智慧領導，更需要有「為民設想」的體恤。印度史上著名的阿育王，所向無敵，戰事皆捷，四方小國無不臣服，卻得不到民心；等到信仰佛教以後，幡然醒悟，以慈悲仁義治國化民，自此德風遠播，留下一代轉輪聖王的美名，此即說明：法的勝利，無與匹敵。

而當我們羨慕西方歐洲國家社會井然有序之時，卻很少人想到，他們對法律的尊重和實踐。像在奧地利，報紙掛在電線桿上，需要者將零



錢投入筒內即可取之，沒有人會不投錢而拿走報紙，更不會有人自取筒內的錢。人人持戒，就是最好的法律。

誠然，這世間仍舊存在邪惡與黑暗，我們發願淨化現今社會風氣，相信佛法必能帶來正確的理念，引導人人開發本具良善、光明的一面。

此處必須說明，什麼是佛法？慈悲喜捨是佛法，利人利世是佛法，忍耐無我是佛法，積極行善是佛法，乃至於入正道是佛法，六和敬是佛法，七覺支是佛法，三解脫是佛法，所謂世間上的好事好理，無一不是佛法啊！

「有佛法，就有辦法。」誠信然也。

《人間福報》二〇〇〇年五月二日



非法占有

日前，總統大選期中，宋楚瑜的「興票案」弄得滿城風雨，無論就法律而言，或道德而論，民意都不喜歡「非法占有」。幸好謝啓大立委挺身清查，最後法院也給他不起訴處分，總算還給他一個清白。宋楚瑜說，這是農曆新年給他一個最大的禮物。

其實，興票案只是一黨領導人節餘下的選舉費用，交代執行者暫存，這又何罪之有？再說，普天之下，哪裡只有一樁興票案呢？所有高官厚祿的人，他們都沒有興票案嗎？

世間財富，人皆欲之，但貪得無厭的人總喜歡「非法占有」，如竊取



他物，違法貪污，抵賴債務，吞沒寄存，欺罔共財，因便侵占，藉勢苟得，經營非法，詐騙投機，賭博淫業。用上述任何一種方式取得的財富，必然逃不過因果報應，你幾曾看過不義之財能夠長久嗎？

歷代以來，一些上位者枉法竊國，欺世盜名，巧取豪奪，貪污舞弊；「成者爲王，敗者爲寇」，不要看他自以爲能偷天換日，但看他下場如何？石崇富可敵國，但罵名千古；和珅聚斂財富，終遭殺身之禍。非法占有的人到頭來可曾占有什麼便宜？

其實，在吾人日常生活中，也經常犯了「不與而取」的毛病而不自知。像隨手摘花，隨手取物等等，看起來似乎微不足道，但你可曉得：





許多偷搶盜竊的歹行正都是從這種習慣而來！

老師告訴家長：「你的兒子偷了別人的鉛筆。」父親當即一個耳光打在兒子臉上，罵道：「你怎可偷別人的鉛筆？要筆，爸爸可以從辦公室裡拿一打來給你！」

這雖是一則笑話，其實往往發生在吾人周遭。除此之外，死囚臨刑，咬斷母乳的故事，這是說明兒子效法父母的「非法占有」，故有不幸的結果，這也是眾所周知。吾人思之省之，能無警惕乎？

在此奉勸世人，可以合理的擁有，但千萬不能非法的占有啊！因為非法占有，縱使獲得，那也是一時的，既不合合法，也不安心，豈能長久呢？

《人間福報》二〇〇〇年五月三日

慈悲的真義

「佛教以慈悲為懷」，這是人人耳熟能詳的口頭禪。然而，慈悲不是佛教徒的專利，慈悲是一切眾生共有的財富，人間因為有了慈悲，生命因此充滿了無限的意義；顛沛的人生歲月裡，因為有了慈悲，前途才有無限的憧憬。

慈悲之心是萬物所以生生不息的泉源，慈悲就是佛性，有了慈悲，眾生因此皆得成佛。慈悲也是做人應該具備的條件，一個人寧可以什麼都沒有，但不能沒有慈悲！一個有慈悲心的人，言行舉止都如陽光、淨水、花朵，可以帶給人間光明、清淨、歡喜。





慈悲不是打不還手、罵不還口，當公理正義遭受無情的打壓排擠、當正人君子受到無端的毀謗抨擊時，能夠挺身而出，這就是一種勇敢的、積極的慈悲。慈悲要有智慧，慈悲不是一時的惻隱之心，而是透過公理的感動助人；慈悲不是熱鬧的隨眾起舞，而是心存正念的服務濟人；慈悲也不是私心的利益親友，更不是有所求的惠施於人，慈悲的最高境界是怨親平等、是無我無私。

慈悲是自己身體力行的道德，不是用來衡量別人的尺度，真正的慈悲也不一定是和顏悅色的讚美鼓勵，有的時候用金剛之力來降魔伏惡，更是難行能行的大慈大悲。社會上有不少人往往曲解慈悲的含意，遂讓慈悲由寬恕包容變成姑息縱容，導致社會失序；甚至運用不當，致使慈悲淪為罪惡的溫床。例如：濫行放生，反而傷生害命；濫施金錢，反而

助長貪婪心態等。因此，真正的慈悲必須以智慧為前導，否則弄巧成拙，反失善心美意。

慈悲並不是一個定點，而是情感的不斷昇華，《華嚴經》的「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」，這種「以天下之憂為憂，以天下之樂為樂」的胸懷，就是慈悲。

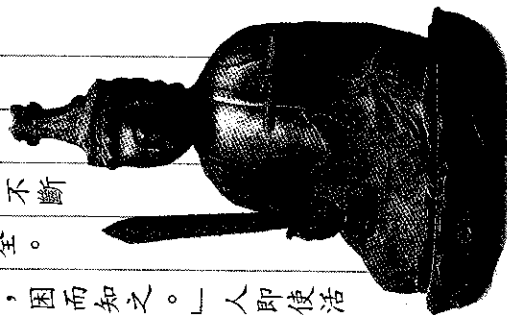
天下之事不能盡如人意，以慈悲行事難免也有吃虧的時候；然而，唯有慈悲，才能化干戈為玉帛，消怨懟於無形；唯有慈悲，才能廣結善緣，成就事業。慈悲，才是人生取之不盡、用之不竭的寶藏！

《人間福報》二〇〇〇年五月四日



自我改革

桌子壞了，要修理一下；衣服破了，要補綴一番；房子漏了，要重新裝修；馬路壞了，要填補整修；人，要不斷地修正、改革自己的陋習，才會慢慢健全。



孔子說：「人生而知之，學而知之，困而知之。」人即使活到老，也學不了，因此一個人如果自滿，不肯改革、不肯學習，自然不會進步。

人生的毛病之多，例如：語言上的惡口、綺語、兩舌、妄言，乃至

心理上的自私、執著、貪吝、瞋恚、嫉妒等，都像癌症一樣，如果沒有找到高明的醫師療治，則如覆艦難駛、惡疾難癒，人生不復救藥矣！唯有自己做自己的醫生，一個肯自我療治、自我改革的人，才有希望。

日本的宮本武藏，幾乎集醜陋、殘忍等惡習於一身，但在澤安禪師的協助下，一改而成爲日本有名的「劍聖」。

宋江在梁山泊落草爲寇，打家劫舍，後來被朝廷招安，一變而爲捍衛國家的武士，反能保境安民。

人稱「指鬢外道」的耆掘摩羅，誤信外道，殺人如麻，後來得遇佛陀，一改惡習而爲身心清淨的證果羅漢。

印度佛教四大論師之一的龍樹，學佛前，惡習滿身，隱身王宮，調戲宮女，後來得聞大乘佛法，從此潛心經藏，成爲八宗共祖，因此後世

尊爲菩薩。

日本的「鬼平兵衛」，原本脾氣暴躁，人人厭惡，後來洗心革面，重新做人，一改而爲慈悲的「佛平兵衛」。

佛殿裡的大磬，有一天向佛像抗議：「爲何信徒總是敲打我，卻向你禮拜？」佛像說：「因爲我禁得起一刀一錘的雕琢，故能成爲佛像供人膜拜，你因爲受不了了一棒就哇哇大叫，故而只能是大磬！」

一個人，是要成爲人人尊敬的佛像呢？還是不堪一擊的大磬呢？就在於自己的一念之間願意「自我改革」否！

經云：人人皆有佛性；佛性本自清淨。因此，一個人即使有過，只要能「隨緣消舊業，切莫造新殃」，並能時時自我反省、自我改革，能把貪心改成喜捨，把瞋恨改成慈悲，把愚癡改成智慧，把嫉妒改成尊重。

平時對於自己的言行，所謂「非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動」，能夠革除陋習、調伏六根，當眼耳鼻舌身心都能聽任自己主宰時，則人生庶幾無過矣。

《人間福報》二〇〇〇年五月五日



人際的和諧

人際關係是現代人處世哲學很重要的一環，許多人的生活裡所以有憂苦煩惱，都是肇因於你的人際關係不和諧。因為不懂得如何善待「你」，也不自知如何修持「我」，甚至还強力分別你和我，因此產生「爺爺打孫子、自己打自己」，以表示「你打我兒子，我也要打你兒子」的愚癡行爲。

其實，人我之間的關係，都是靠緣分來維繫，善緣得善誼，惡緣造惡業。只是，一般人往往不能了悟這層因果關係，不僅不能相互成就，反而常常因為不服氣別人比我好、比我高、比我大，因此千方百計地和

對方計較、爭奪，總希望自己能勝過別人、贏過別人，因而造成彼此的不和諧，甚至互相傷害、痛苦。

人，一旦有了計較、比較之心，有了人我的利害得失之心，即使親密如家人、恩愛如夫妻也不能避免互相鬥爭。因此，「有我」，是痛苦的根源；「無我」，才是解決你我問題的妙方。

人，所以會有紛爭、不平，就是因為「你、我」的關係不協調。因此，想要獲得和諧融洽的人際關係，唯有把「你」當作「我」，你我一體，你我不二，能夠將心比心，彼此互換立場，才是解決痛苦的究竟之道。

世間人都希望自己比別人偉大，因為有勝負之心，爭執也就層出不窮；如果我能懷著尊重你的偉大，我有擁護你、成就你的心態，自然能



化戾氣爲祥和。

一般人總希望自己擁有的比別人多，而不顧別人的空乏，但是如果大家都沒有，只有你個人獨占，別人會讓你順心如意地安享嗎？

一般人總是好逸惡勞，只求一己逸樂，不顧他人苦楚，這是世間爭執的泉源，如果能把快樂帶給別人，當別人快樂的時候，自己也會感染快樂。

爭功諉過是一般人的通病，也是紛爭的原因，如果人人都能承認自己錯、自己壞，凡事不推諉、不卸責，人我關係自然能和諧無爭。

所謂「退一步海闊天空」，解決人我紛爭之道，要能做到「你大我小、你對我錯」，若能確實奉行，自能獲得意想不到的法喜。

《人間福報》二〇〇〇年五月六日

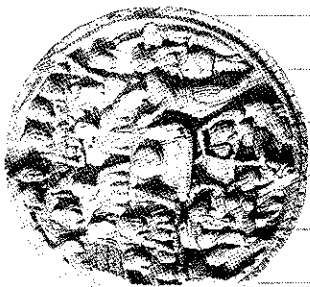
如何改變命運

生活裡，每個人最關心的問題，莫過於「自己」；而自己的問題之中，又以「命運」最爲重大。

人的一生之際遇，往往因爲各種因素而改變命運，有的人爲了一個入、一件事、一句話、一塊錢，乃至一個念頭而改變了自己的一生，甚至影響了國家社會的發展，改寫了世界人類的歷史。

英國的愛德華伯爵，爲了與自己心愛的女子辛普森夫人長相廝守，寧願放棄王位，所謂「不愛江山愛美人」，爲了一位女子不但改變了自己的命運，也改寫了國家的歷史。





美國前總統尼克森，爲了「水門事件」，丟失了全世界馬首是瞻的美國總統職位，並且吃上官司。一件事，有時候會使我們受到無比的推崇，有時也會遭到難堪的羞辱。

唐代的丹霞禪師，本來要進京趕考，途中遇到一位出家人告訴他：「考官不如還佛」，一句話敲醒了他的富貴夢，卻拓展了另外一片更寬廣的人生。

美國的汽車大王福特先生，年輕時離家創業，父親給了他一塊錢，他以這一塊錢作爲資本，發憤圖強，終於開創了福特公司，聞名於國際，寫下了自己的歷史，也造福了全體人類。

唐朝的玄奘大師，年輕時閱讀經典，感於當時的傳譯經典不夠周全，因而萌發西天取經的念頭。由於這求經的一念，一去天竺十八載，

帶回了數千卷的經典，成爲一代的三藏大師。他的一念改變了自己的一生，而中國佛教乃至中華文化的發展史，也因此揭開了新頁。

每個人的一生都有不同於別人的人生境遇，有時候看到別人飛黃騰達，想想自己的不如意，不免慨歎「時也、運也、命也」，甚至埋怨老天爺捉弄命運；有的人則是聽天由命，認爲窮通禍福，皆由命定。

其實，每個人的命運都不是別人所能控制的，命運乃自業所造，舉凡習慣、信仰、感情、權勢、欲望等，都可以左右我們的命運。因此，一事一物、一人一財，只要我們培養正確的觀念、樹立堅定的信仰、廣結良善的人緣、嚴持清淨的戒律，能夠如此，不但不爲命運所控制，並且能夠自由自在地改善命運。

《人間福報》二〇〇〇年五月七日

真理的價值

真理是宇宙人生最高的指導原則，世間萬象，天有
天理、地有地理、人有人理、物有物理、心有心理、
情有情理；任何事物，皆有其「理」，但是總要合乎
真理，不能違背真理。

什麼是真理？合乎因果就是真理！所謂「種瓜
得瓜，種豆得豆；善有善報，惡有惡報。」這是放諸四海皆準的道理，
這就是真理。

世間上各種宗教都認為自己所說的教義是真理，此也真理，彼也真

理，到底誰才合乎真理？真理要禁得起時空和眾意的考驗！

所謂真理，必須合乎普遍性、平等性、必然性、永恆性。例如，人
有生必有死，男人如是，女人如是，古今中外，人人莫不如是。所以，
生死無常就是真理。

合乎因果，就是真理！因果是人間最公平的仲裁者。世間法沒有所
謂的「公平」，只有在佛法真理面前才有公平可言。日本的楠正成將軍在
臨終時留下了五個字「非理法權天」，說明一個真理：錯誤的比不過道
理，道理比不過法治，法治比不過權力，權力比不過天理。天理就是因
果，因果才是最高的法律。

真理不是信仰宗教才有，真理充塞宇宙，遍滿人間，所謂「一花一
世界，一葉一如來」，在大自然的夏爛秋谷、春花冬雪之中，無非都是真

理的示現。只要有心，從飛湍鳴澗中，都可以聽到真理的聲音。

探索真理是人類最高貴的希望，傳播真理是人類最高貴的使命。真理就是自然，順應自然，才能自在；合乎真理，才能任運悠遊。逆天行事，不合真理，必致失敗。

真理本身就是無盡的寶藏，一句真理無價寶，比金比銀萬倍好！然而世間有多少人真正懂得真理呢？但看不少政治人物，平時不肯為民服務，大選時刻卻冀望有選票，正是春天不下種，卻盼秋來有收成；平時不結緣，卻求有難貴人來。甚至有的人壞事做絕，一旦業報現前，卻又怨天尤人。所謂「人在做，天在看」，天就是因果，一切是非自有公道，凡事能從正義方面進行，那才是到達真理之路。

《人間福報》二〇〇〇年五月八日

道理就是路

俗語說：「有志不在年高，有理不在聲大。」道理是人與人、人與事、人與天地萬物之間一個維繫關係的平衡點。

世間上，有的人很講道理，有的人不講道理；有理可以走遍天下，無理則是寸步難行。因此，做人心中要有道，有道才能擁有一切；處世心中要有理，有理才能走遍天下。

人，有時候有道理，但由於自私、無明，往往變成沒有道理；有的人沒有道理，因為謙虛、認錯，反而變成有道理。

世間上有錢財的人很多，有學問的人也很多，但是明白道理的人並

不多。孔子說：「朝聞道，夕死可矣！」金錢有用完的時候，道理則讓人一生受用不盡。自古聖賢教誡我們的，就是要我們明白道理；不明白道理的人，大多由於自私，經由自私發展出來的貪瞋、嫉妒，自然就沒有道理。

《禮記·禮運篇》說：「大道之行也，天下為公。」天下是大家所共有的，為大家所公有、公治、公享，不是某一家、某一姓所私有，這是國父革命的最高理想。此次國民黨在總統大選中，把領導了八十多年的執政權拱手讓人，究其原因，實在都是因為不能做到「天下為公」所致。

國民黨執政多年，一黨坐大，不但黨主席權威至高無上，不懂得「勿廢天下之理，以護一己之怨」的道理，一群卑躬屈膝、奴隸成性的下屬，更是造神式地奉黨主席「一人為師」。於是上下交相舞弊，甚至由於



自私，個人比黨大，黨主席比黨重要，黨的利益又超乎政府之上，少數幾個人的政府又超乎整個國家之上，只要合乎黨的利益，竟不管國家的前途安危。因為黨赫赫威武不可一世，以黨領政，黨比政大，尤其從政的少數幾個人竟能完全主宰國家，不但公器私用，甚至為遂一己之私，罔顧民意，強行修憲；如此政黨，焉有不被人民唾棄之理？

其實，「國者，民之積」，即使國家為大也還不夠，因為國家者，乃人民也，所以天下為公的國家，天下為公的全民，才是正當的道理。只是，這個道理又有幾個人能體會呢？

《人間福報》二〇〇〇年五月九日



團結的重要

中國人一向被譏為「一盤散沙」，甚至有人說，三個日本人可以創辦一個大公司，三個德國人可以主持一個市政府，三個中國人卻會把一個家庭搞得一塌糊塗。因為中國人一向長於「發展自我」，所以有人又喊出「團隊精神」、「集體創作」，強調「團結」的重要。

團結，就是眾緣和合！一棟房子的建造，光有鋼筋水泥是不夠的，必須有木材、磚瓦等原料，以及人力、空間等各種條件具足，才能平地起高樓。



一棵大樹的長成，光有種子的「因」未必能萌芽，當中還必須有陽光、空氣、水分、土壤等眾「緣」成就，才能綠樹成蔭。

台灣的電子工業發達，大家歸功於施振榮、張忠謀等人，但是如果沒有許多科學家的努力，何能有台灣的電子工業？台塑的王永慶、長榮的張榮發等企業家，造就了台灣的經濟繁榮，但是如果沒有許多下游的工業，何能有台塑、長榮的成功？舉凡任何事業的成就，無不是集合多數人的努力與智慧始得有以致之，此即所謂的「分工合作」，當中所體現的，也正是團結的精神。

所謂團結，尤其要有犧牲奉獻、成就他人的精神。長久以來，中國人在海外經常互相排擠、互相出賣、互相批評，因此讓外籍人士恥笑我們「狗咬狗」，甚至以「公雞」來形容中國人不服領導的性格，最後只有





同歸於盡；反觀日本人，他們有「鴨子」的團隊精神，因此走遍世界各國，到處開發社區，成立會社。

亞洲四小龍之一的新加坡，國家雖小，因為倡導團隊精神，故能躋身先進國家之列；反觀中國雖大，因為大家爭相標榜個人，講究一己之能，因此發揮的力量就有所限制。甚至翻開中國的歷史，歷朝歷代之所以亡國，都是因為君臣不和，眾叛親離，最後導致國破家亡。乃至一個公司之所以倒閉，主要也是因為幹部不合作，主管領導無方，最後只有關門歇業。正如一個人，眼耳鼻舌身不聽心的指揮，自然形神不全。

因此，團結才有力量，只要團結，所謂「楚雖三戶，亡秦必楚」，甚至「兄弟同心，其利斷金」；證諸世事，實不虛也。

《人間福報》二〇〇〇年五月十日

吃虧的奧妙

儘管有一句話說：「吃虧就是占便宜」，但是，大多數的人仍然喜歡討便宜，而不喜歡「吃虧」。既然沒有人願意吃虧，那麼，經常占人便宜的人，無庸置疑的，必然是不受歡迎的人。因此，處世做人要肯得吃虧，吃虧不但是待人處事最討巧的方式，也是做人處世能夠成功的不二法門。

過去社會上經常傳出金光黨騙財的案例，其實受騙的人正是為了占人便宜，因為一時利欲薰心，希望貪圖意外之財，結果反而吃了大虧。反觀一些看起來「吃虧」的人，結果才是真正占了大便宜。例如：大禹





治水，三過家門而不入，因為他為民謀福，寧願自己吃虧，但到最後，大家公推他為帝；著名的「管鮑之交」，旁人都說管仲在占鮑叔牙的便宜，但是鮑叔牙卻處處為管仲說話，後來還推薦他作宰相，然而正因為鮑叔牙肯「吃虧」，所以不但交到一個好朋友，而且為國舉才，利益了全國人民。

台語有一句俗諺說：「佛祖疼憨人」；中國也有一則故事，敘述甲乙兩個小鬼要到人間投胎，閻羅王要他們選擇過接受或付出的人生，結果選擇付出的甲投生在一個富貴人家，終其一生樂善好施，希望過接受人生的乙卻投生在一個以乞丐為生的人士，終其一生皆以乞討為業。

這則故事說明：一個人如果懂得付出，不計較「吃虧」，才能擁有一個富有的人生；相反的，如果錙銖必較，只知道接受，卻吝於付出，必

定是一個貧窮的人生。所以，討便宜的，未必真討便宜；吃虧的，也未必真吃虧，真正說來，吃虧才是在討便宜。

俗語說：「塞翁失馬，焉知非福？」

一個人只要心存正念，隨順因緣，助人為先，即使一時「吃虧」，最終「因果」必定不會讓你「吃虧」。因為，吃虧即非吃虧也，

該是你的，即使吃虧，還是你的。中國有一句俗語說：

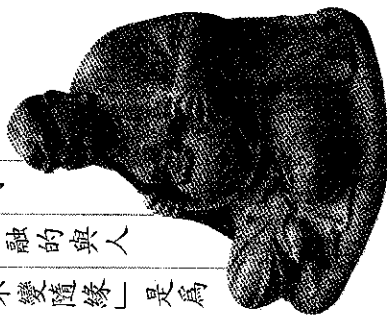
「吃虧便是福」，真可以說是先人智慧的結晶。



《人間福報》二〇〇〇年五月十一日



隨緣的性格



處在人際關係複雜的現代社會，如何堅守
善惡是非觀念，不與世俗同流合污，而又能圓融的與人
和諧相處，《大乘起信論》中的「隨緣不變，不變隨緣」是為
人處世最好的性格。

所謂「隨緣」，就是要隨順因緣。世間萬法，都是因緣和合而存在，
每個人都離不開因緣法而存活；同樣的，每一個人的思想觀念、言行舉
止，也會成為影響別人的相互因緣。因此，人與人相處，應該要隨順好
因好緣，要有「結緣總比結怨好」的觀念，能夠隨緣，才能成事。

「隨緣」是隨順當前的環境，但絕非隨便行事，苟且偷安；做人不但
要有「隨緣」的性格，更要秉持「不變」的操守，能夠「隨緣不變，不
變隨緣」，這是自利利他的良方。

唐朝文成公主為了和合唐朝與西藏兩國的關係，「隨緣」做了和平
使者，遠嫁西藏。她把佛教帶到西藏，並且把唐朝的文化傳揚於異域，
至今仍為世人所傳揚稱頌。

相反的，北宋名相王安石，任內積極推行新法，以謀富國強兵，卻
因宋神宗的不信任，以及遭到保守派的阻撓，以致功敗垂成，最後不但
導致北宋為外夷所滅，連皇帝都成了俘虜，實在可悲可歎。

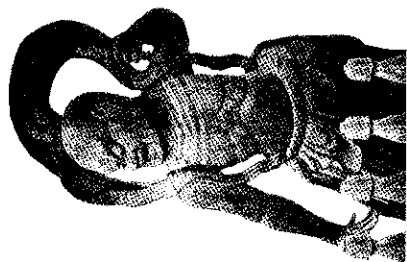
「隨緣」不是隨波逐流，不是隨世浮沉；「不變」也不是墨守成規，
更不是泥古不化。社會上有些人因為一昧隨緣，卻失去原則，結果隨波

逐流，沉淪苦海，無法自拔；有些人則過分堅持原則，不能融通，反成執著，不但喪失人緣，也使事業的發展受到阻礙。

因此，能夠在隨緣的生活與不變的原則相行無礙之下，才能享有收放自如的人生。

尤其，身居高位的從政人員，他的所思所想，他所做的每一個決策政令，都足以影響國家的發展與人民的福祉，所以應該廣開言聽，諒納諫諍，要審慎的時衡時勢，順應潮流，不可美其名為「擇善固執」，實乃「故步自封」、「剛愎自用」，結果不但自誤誤人，甚至遺恨千古，能不愜乎！

《人間福報》二〇〇〇年五月十二日

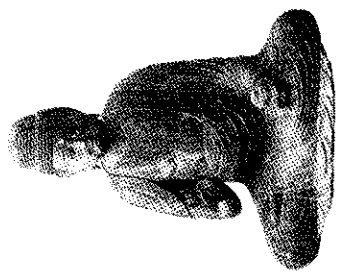


神通的真相

人生苦空無常，一般人在遭逢苦難，或面對無力解決的問題時，除了祈求佛菩薩、神明的加被之外，最大的希望莫過於自己擁有神通力。

神通是透過修持禪定之後所得到的一種不可思議力量，這種力量超乎尋常，而且無礙自在，因此凡人莫不希望具有「神而通之」、「神而奇之」的超人力量，以達成現實生活所無法實現的願望。

然而，有了神通真的就能順心如意，所求如願了嗎？事實不然，因為神通敵不過業力，業力才是世間





最大的力量；神通不能違背因果，因此即使「神通第一」的目犍連，他也無法拯救母親脫離地獄之苦。

神通不但不是萬能的，有時候有了神通反而帶來痛苦，例如：有了他心通，知道自己最要好的朋友竟然心懷鬼胎，你的心裡會舒服嗎？有了天耳通，聽到自己推心置腹的朋友在背地裡說你壞話，你的氣能忍得下嗎？甚至有了宿命通，知道自己只剩下一年的壽命，你的日子會過得自在嗎？

再說，神通也不是一般人以為的只有佛菩薩、鬼神、仙人才有；神通更不一定指神奇變化的法術。神通充塞於大自然的各種現象之中，例如，烏雲密布，天上就會下雨、氣流變動，就會產生暴風；乃至四時運轉、日夜遞嬗等，這種種自然的變化，都可視為是一種神通。

神通在我們日常生活中更是俯拾即是，例如：喝茶解渴、吃飯當飽、善泳者浮於水面、善騎單車者行走自如等；乃至電話、飛機、網路的發明，不就是天耳通、神足通、天眼通嗎？甚至器官移植、複製動物等，這一切不都是足以使前人瞠目結舌、聞所未聞的神通嗎？

因此，神通是人類經驗的累積，是智慧的呈現，是能力的超絕運用。神通是在有形、有相上求，有，就是有限、有量、有盡；唯有空無的真理，才有無限的妙用。所以，神通比不上道德，神通更及不上空無，具有神通並不一定擁有幸福，只有道德才是取之不盡，用之不竭的寶藏；能夠求證空無的真理，更是究竟解脫之道。

《人間福報》二〇〇〇年五月十三日





認錯的美德

語云：「人非聖賢，孰能無過；知過能改，善莫大焉。」勇於認錯，此乃智者之舉；不肯認錯，終將失去進德的機會，殊為可惜。

人的一生不可能永不犯錯，有時候錯誤只是自己的一時疏忽所造成，並不構成太大的得失；但如果不能認錯，可能犯了「戒禁取見」，後果不可收拾。所以一個人的際遇安危、成敗得失，往往和自己能否「認錯」有十分密切的關係。中國歷史上有名的



「將相和」，趙國名相藺相如能夠「相忍為國」，固然贏得後人尊敬，但廉頗勇於認錯，登門「負荊請罪」，同樣流芳千古。

承認錯誤，需要勇氣；能夠勇於認錯，才有機會重新做人。西晉時代的周處，少時橫行鄉里，成為父老口中的「三害」之一。後來發憤認錯改過，不但為地方除害，而且從軍報國，完全改寫了自己的人生，成為悔過向善的典範。可見一個人唯有「勇於認錯」，才能獲得大家的諒解，才有重新出發的機會。

佛教非常注重「認錯」的美德，所謂「不怕念頭起，只怕覺照遲」、「放下屠刀，立地成佛」。人，不怕犯錯，就怕沒有認錯的勇氣。勇於認錯的人，大多容易進步。近年監獄裡的刑事犯，改過遷善，重修學業成功的人，比比皆是。凡是覺得沒有力量認錯的人，死不認錯，只在原地





踏步，甚至更加十足墮落，殊為可歎！

「認錯」沒有大小之分，認錯要能坦誠，是否真心能改，就在於我們是否具有「勇氣」。歷代「下詔罪己」的帝王，反而更增賢名；美國總統羅斯福在紐約市長任內，曾經當眾坦承自己因一時不察通過議案，結果贏得更多人的尊敬；西元前三世紀統一全印度的阿育王向小沙彌賠罪，自古以來，沒有人恥笑阿育王以九五之尊禮拜道歉，反而同聲讚美他「勇於認錯」的美德。所以，「認錯」不但不會失去自己的身分，反而能贏得更多的尊重。我國做大官的人，往往死不認錯，最後成了最大的輸家而抱憾終身。認錯，實在是一門很高的人生哲學，值得世人深思。

《人間福報》二〇〇〇年五月十四日

貧窮與富有

「貧窮」和「富有」是兩個相互對待的身分名詞，在一般人的認知裡，貧窮的人不是富有，富有的人也不是貧窮。其實不然，世間上貧窮的富者，富有的窮人，比比皆是。

顏回居陋巷，一簞食、一瓢飲，而內心充滿安樂，你能說他是一個窮者嗎？大迦葉尊者，居住塚間，山崖水邊，日中一食，衣鉢以外別無長物，而其解脫自在的心胸，你能說他是一個窮者嗎？反觀今之居高樓、坐汽車、僮僕盈門，但每天為金錢周轉、為股票漲跌而愁眉不展的人，你能說他是富有的嗎？那些擁護千萬，家有良田萬頃，但卻慳吝不



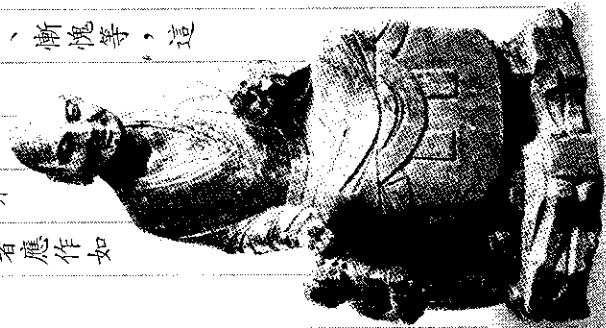
捨，時時覺得自己不夠的人，你能說他是富有的嗎？所以富者不是真富，窮者不是真窮，貧富之間不可以從金錢物質上去衡量。

世間上有的人雖不能日進斗金，卻樂於社會公益，樂善好施，他不就是一個精神上的大富長者嗎？但也有一些人每天只想貪圖別人的利益，凡有所得，總想占為己有，這樣的人即使擁有再多的財富，不也是心靈貧乏的窮者嗎？

其實，在佛教看來，世間上並沒有窮人。有時間的人，用時間去幫助別人，他不就是時間的富者嗎？他善於言詞，用語言來讚美鼓勵別人，他不就是一個語言的富者嗎？他用微笑、歡喜、禮敬待人，他不就是一個內心充實的富者嗎？他用力氣幫助別人，服務他人，這不也是有力的富者嗎？所以，貪心不足永遠是貧窮的人，樂於助人則永遠都是富

貴的人。

說到財富，不能只看一時的財富，要看永生的財富；不要看一人的財富，要看共有的財富；不要看聚斂的財富，要看活用的財富；也不要看形相上的財富，而要看內心無形的財富。一個人擁有智慧、慈悲、信仰、歡喜、滿足、慚愧等，這些都是我人的財富也。《金剛經》云：若人以四句偈與人廣結法緣，即勝過三千大千世界的七寶布施。所以，富者與窮者應作如是觀！



《人間福報》二〇〇〇年五月十五日



樂觀進取

世間上有萬千種的眾生，但也有萬千種的性格，有的人懶散懈怠，有的人樂觀進取。懶散懈怠的人，每天活在無精打采之中，覺得世間事無一可為，天下的人都有負自己，鎮日裡只會怨天尤人，自我製造憂悲苦惱、憤慨不滿，好像人生就是為了痛苦而活著，這種人實在令人替他感到可惜復可悲。而樂觀進取的人，終日懷著積極向上的觀念，對前途充滿了希望，生命裡好像有無限活力，看得開、放得下，覺得芸芸眾生都是自己的好因好緣，他不但自己享受歡喜愉快的生活，而且散發著喜悅花香給人。

吾人不要怨怪別人待我如何，先要檢查自己的性格如何？你積極向上，奮發勇敢，熱愛工作，自然就能體會出生命的意義。否則怨天尤人的思想，消極閉塞的觀念，憂悲苦惱的心情，怎麼能在廣大的人群中，和他人一較長短呢？

所謂樂觀進取，如孔子的「發憤忘食、樂以忘憂」，孔子的一生教不倦、學不厭，不知老之將至；跋扈王子山中居住，鉢衣一飯，仍然樂在其中；即將退休的美國總統柯林頓，他為自己的未來規劃人生，我們從電視影片中看到他自己掃地、在洗衣機旁洗衣服、沖洗汽車、擦拭地板，他的豁達開闊，提得起、放得下，主要就是由於他有樂觀進取的精神，能夠放下自在，安排自己的新生活。

樂觀不是自我的享受，是積極進取的利人。樂觀的人不會為小事





而苛責於人，金代禪師的「不是爲生氣而種蘭花」，不但自己活出快樂，也讓周遭的人如沐春風。樂觀的人，永遠爲自己「比下有餘」而慶幸；悲觀的人，永遠爲自己「比上不足」而遺憾。樂觀如明燈，照亮希望的前程；消極如毒品，腐蝕健康的心靈。樂觀進取，才能面對喜悅的人生，才能活出希望與信心。

每個人一天都有二十四小時，有的人用吃喝玩樂來打發時間，他的人生必然是糜爛而沒有成就的；有的人以服務世人來充實生活，他的人生則是積極而有意義的。同樣的時間，卻活出不一樣的人生，可見培養「樂觀進取」的人生觀，實在不容漠視。

《人間福報》二〇〇〇年五月十六日



成功的定義

世間上，有的人創業能順利成功，但也有人做事一無所成；世間上，有的人治學有成，躋身專家學者之流，但也有人庸碌一生，平凡以終。

農夫耕種，能夠豐收，就是成功；工人生產，業績增加，就是成功。現代的民主選舉，勝選即是成功，落選即是失敗；過去，有的人自己創業成功，也有人爲人抬轎，助人成功，所謂「一將功成萬骨枯」，這是大家幫助他的成功。

有的人成事不足，敗事有餘，這不但是時運不濟，也是因緣不具。



有的人，表面上是成功的，但內在裡是失敗的；

也有一些人外形是失敗的，但合算起來還是成功

的。例如，曹孟德雄心萬丈，挾天子以令諸

侯，在當時是成功的，但在歷史上做人是失

敗的；文天祥、史可法，敗軍之將，成為俘

虜，看起來是失敗的，但是在人格上，他們是成

功的。蔣介石，在整個中國歷史上的領袖中，他的領導是失

敗的，但是他對抗戰和保護台灣二千三百萬軍民同胞的安全是有貢獻

的，因此他是成功的；李登輝，在推動民主化的過程中，他是成功的，

但是在對國民黨和做人厚道方面，他是失敗的。

成功與失敗，往往只是一線之隔。成功的人，心生驕慢，驕者必



敗；失敗的人，不必氣餒，失敗乃成功之母。世間

上，不管金錢失敗、事業失敗、愛情失敗，都不重

要，只要做人不失敗，那就是成功。

成功的定義，不是權位上的高低，不是經濟上的

貧富，不是學問上的有無，不是身材上的高矮，而是

道德良知上的一把秤，會秤出你的成功與失敗。有的

人殺身成仁，捨生取義，你說他失敗嗎？有的人位高權重，富甲一方，

卻如過街老鼠，甚至罵名千古，你說他是成功的嗎？因此，成功與失敗

都不是絕對的，重要的是，自己的心中是否有一把道德良知的度量衡

呢！



《人間福報》二〇〇〇年五月十七日



結緣的重要

世間上最寶貴者，並非黃金白玉，也非汽車洋房；最可貴者乃是「緣分」。人與人要有緣分才能合好；人與事要有緣分才能成功；人與社會，乃至事事物物、你、我、他等等，都要有緣分才能圓滿功德。

「緣」之一字，意義甚深。結緣就是播種，不播種，將來怎麼能有收成？結緣愈多，銀行的存款也就愈多，銀行的存款多了，還怕事業沒有成就嗎？世間上的一切功成名就，都有原因，而一個人要想成就一番事業，必需要靠「因緣」。

世界上有的人富可敵國，但是沒有人緣，到處被人嫌怪；有的人貧

無立錫之地，反而到處受人歡迎，這都要看他平常是否與人「結緣」。

佛陀告訴我們：「未成佛道，先結人緣。」結緣的方法很多，例如對人行個注目禮，就是用眼睛跟他結緣；讚美某人很好，就是用口與人結緣；或是用服務、用技術、用心意、用道理都能跟人結緣。

「緣」不是佛教的專有名詞，緣是宇宙人生的真理，緣是屬於每一個人的。人的一生中都是在「緣」中輪轉，例如機會就是機「緣」，眾「緣」和合才能成功，建房子少個一磚一瓦，都不算完成。在人生的旅途上，有的人碰到困難就會有貴人適時相助，這都是因為曾經結緣的緣故，所以今日結緣就是來日患難與共的準備，「結緣」實在是最有保障的投資。

「給人利用」也是一種「結緣」。人不僅不要怕給人利用，有東西也





不要怕給人分享，因為人與人都是相互關係的存在，彼此是一種因緣的組合。因此，「給人」就是給自己，幫助別人就是幫助自己。

「結緣」能化解嫌隙，平日抱持「結緣」不「結怨」的態度，容他、耐他、化他、度他，待時機成熟時，一定可以獲得對方的好因好緣。

人是依靠因緣而生存在這個世界上，一個人的力量是單薄的，應該多多廣結善緣，因緣愈多，成就愈大。有時一句好話、一件善事、一個微笑，都能給我們的人生廣結善緣，成就大好功德。所以，每個人都不能輕易放棄任何結緣的機會。結緣，使我們的人生更寬闊，前途更平坦；積德結緣的人生，才是幸福的根源。

《人間福報》二〇〇〇年五月十八日

責任與承擔

每個人一出生，就背負著對自己、對家庭、對社會、對國家的責任。生命本身，就是責任。責任是利他的行為，是勇者的擔當，是有為青年的抱負。

人既付我以責任，就應該勇敢的擔當。有責任感的人，只問事之當為不當為，不計成敗得失；有責任感的人，不計事情的難易，必能全力以赴，完成他人的託付。

責任感是人間最高貴的情操。負責任的人都是有為者，不負責任的



人，不管能力再強，也是庸才。一個人對自己的選擇要負責任，只要負責任、肯擔當，世間上沒有解決不了的事情。

「承擔」能給人力量，也可以具足信心；人只要肯承擔，就能有成就。人不僅要勇於承擔責任，更要有勇氣承擔自己的錯誤；承擔、懺悔，就能進步。犯錯時，不敢承擔悔過，反要執著、反要諉過、反要找人護航說情，則事情怎麼會有成功之望呢？

一個人在學習過程中，不怕沒有人重視，不怕沒有機會發揮，最怕的就是自己沒有負責任的勇氣。一個人能承擔多少責任，就能成就多少事業。有責任感的人，自己可以克服困難，自己能夠開創良機；怕負責、怕承擔，最後只有一敗塗地、一事無成。

人生是由許多經驗累積而成，所以在跨出第一步時，要「敢」。只要

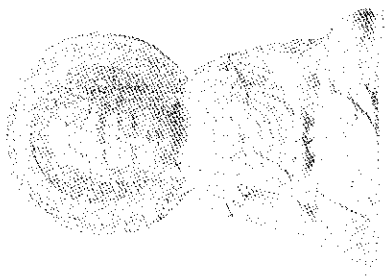
敢負責任、敢擔當、敢接受、敢嘗試，天下沒有不能完成的事。即使遇到挫折也不必害怕，重要的是自己是否有力量承擔，而承擔的力量來自於生忍、法忍。忍就是力量，就是承擔，就是智慧。一個人能夠吃得起虧、忍得了辱，還能甘之如飴、面不改色，才能造就包容天地、忍耐異己的胸襟。

謙讓是美德，但謙讓須憑理法，不應讓而讓，是不盡責任；應該讓而不讓則是戀棧。做人處世，在名利上要淡泊，在責任上則要認真。要培養承擔責任的力量，首先要把自己和社會結合在一起，要自我健全、自我勇敢；要不怕困難、不計利害，尤其要能夠勇於面對自己的缺點，並且加以改進，這不但是自我的責任，這也是自我的承擔。

《人間福報》二〇〇〇年五月十九日

國王的新衣

「虛假」是人類用來自我保護的面具，人們因為戴上了面具，因此真假難辨。日前台灣總統大選的言論就籠罩在一片誰真誰假的迷霧中，雖然選舉已過，但不由得讓人想起流傳在民間的「國王的新衣」的故事。其實，現代的社會大眾，不都是「國王的新衣」的觀眾嗎？



現在的一些黨政要員，很多人雖然清楚知道黨內有關黑金、黑道的內幕，然而他就是不肯說真話，只是一味的曲意奉承，迎合上意，這不就是「國王的新衣」的翻版嗎？

在官場中，也有很多人為求得一官半職，不惜踐踏人格，趨炎附勢，造假民調，逢迎拍馬；甚至在黨派彼此傾軋中，對失勢的一方極盡打壓，成為白色恐怖的幫凶。

一個國家，如果以這種方式成名的人物太多，國又如何成國？團體也是，一個團體中，如果大眾只是一味的奉承主管，這個團體就不容易進步了。

歷史上，締造盛唐之世的唐太宗，因為他肯接納諫臣魏徵的諍言，故有「貞觀之治」的政績留名青史。現代的魏徵在那裡呢？

正在上演的「雍正王朝」中之康熙皇帝，因為深知「民為邦本，本固邦寧」的道理，因此語重心長的直言：世間上災民最可怕，不照顧好就會釀成禍害。所以，救災如救火：「國王的新衣」能抵擋得住災民嗎？

古今的帝王元首，之所以經常微服出巡，探訪民隱，這也是因為他們都很清楚人民的重要，而不以「新衣」為重要。

歷代許多帝王，凡是禮遇大臣者，這個朝代都會促進政通人和。例如周文王訪姜太公於渭水之濱、劉玄德對諸葛亮三顧茅廬，他們都能在紛亂微弱的氣勢中，成就帝王的事業；周公握髮吐哺、漢光武重視功臣，這都說明了帝王之道。

自古以來，凡是敬天愛民者，都能做好帝王將相；反觀現代有許多人公器私用，拿政府的公器營一己之私利，這樣的人縱使得逞，騙得了一時，騙不了一世。因此，今後在民主時代中，凡是有心為政者，「國王的新衣」實在應該引為殷鑑。

《人間福報》二〇〇〇年五月二十日

立志與發願

運動員參加賽跑的時候，需要有終點；參加射箭比賽的時候，需要有鵠的。在人生的旅途上，也需要有目標，才能勇往直前。

立志發願就是確立目標。每個人從小或多或少都曾有過想要當一個科學家，或是做一個教育家、工程師、飛行員、醫生等夢想，這就是立志。然而長大以後，真正如願以償的能有幾人？這當中有些人固然是因為有了新的人生規劃，然而多數人則是因為沒有願力做後盾，因為失去了前進的動力，不能堅持理想，所以導致半途而廢，無疾而終。

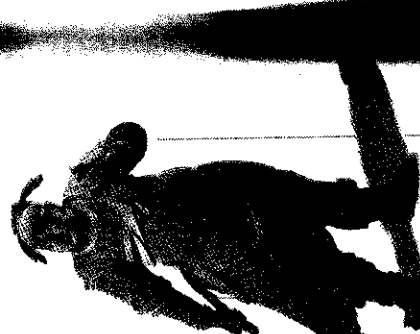
立志發願就像汽車加足了汽油，又如時鐘上緊了發條，產生了前進



的動力，所以轉動不停。反之，一個人如果沒有志向目標，就如船隻缺乏指南針，如何在茫茫大海裡航向彼岸？又如光說要去朝拜五台山，二年、三年都沒有行動，又怎麼能朝山而歸呢？

立志發願是推動我們成聖成賢的力量。在佛教裡，諸佛菩薩因地修行時，沒有不立下恢弘的大願，例如：阿彌陀佛的四十八大願、藥師如來的十二大願、普賢菩薩的十大願、觀音菩薩的十二悲願等。佛菩薩發了願，正如學生訂了功課表，有了目標、有了動力，才能循序漸進的逐步實現理想。

古來多少聖賢英雄，也是靠立志發願而有成，例如：玄奘大師發願光大佛教、梁紅玉巾幗不讓鬚眉等。因此，做人必需要立志發願，立志才有目標，發願才有動力。今日社會尤其需要人人立志發願，例如：身



為警察的，要發願克盡職守，除暴安良，打擊犯罪，消除社會的歪風邪道；身為家庭主婦的，要發願孝順公婆，教育兒女，體貼丈夫，確保家庭的和諧美滿；身為學生的，要發願用功讀書，孝順父母，尊敬師長，和睦朋友，做個品學兼優的好學生。甚至人人都可發願，每日把歡喜布施給別人，把快樂分享給大眾，使社會充滿祥和之氣。

發願就像開採能源一樣，心裡的能源是每個人取之不盡，用之不竭的最大財富。唯有人人經常立志發願，才能為自己留下歷史，為家庭留下貢獻，為社會留下慈悲，為世界留下光明！現在請問：你發下什麼樣的志願呢？

《人間福報》二〇〇〇年五月二十一日





信用與名譽



古人云：「人無信不立」，「信」之一字，乃「人」「言」也。一個人如果講話沒有誠信，就如「九色鹿」故事中的「人中鹿」，即不成其爲人也；反之，一個守信用的人不但能夠贏得別人的信賴，而且善名美譽也會隨之而來。

信用是維繫人我關係的綱常道德，守信用的人，必然是個講義氣的人。信義是立業的根本，也是中國傳統的美德，背信忘義則是人格操守的一大污點。在日常生活中，時時都可以考驗一個人是否守信用，例如

約會守時否？講話誠信否？承諾兌現否？

信用是既經承認了的諾言，必定終生履踐之。佛教講「不妄語」，就是守信用，有信用的人，絕不會「信口雌黃」，也不會「信口開河」，更不會「信口胡說」，而能對自己的承諾負責到底。所謂「君子一言，駟馬難追。」除此之外，如不仿冒、不盜印、不作偽證、不詐欺、不非法侵占、不惡性倒閉等，都是守信的行爲。能守信用的人，一句話勝於法律；輕諾寡信的人，即使訂了契約，也難保靠得住。

信用，是一個人成功的里程碑。在商場上，信譽就是無形的資本，珍惜信用，不但爲自己增添資本，也能成就別人的好事。信用不只在商場上無往不利，家庭中，夫妻之間、父母與子女，乃至情侶、朋友、同事之間，甚至國與國之間，更不能因利而背信忘義。





春秋時代群雄並起，局勢混亂，晉文公爲了對楚成王信守承諾，故而「退避三舍」，成爲履行國際諾言的高貴行爲；秦末楚漢相爭之際，項羽帳下的大將季布，重視然諾，故有「得黃金百斤，不如得季布一諾」之語。

反觀近年來中華民國在外交上常因友邦背信而頻頻受挫，雖然政治上本來就沒有永遠的敵人，也沒有永遠的朋友，但是國與國之間唯有互相信守承諾，才能確保世界的和平。

信用即財富，所謂「一諾千金」，金錢丟了可以再賺，名譽丟了則永難彌補。因此，小至個人立身處世，大到國際間的永久和平，都不能喪失信用。信用是吾人能立身於天地之間的基礎，豈能小覷乎？

《人間福報》二〇〇〇年五月二十二日

勤儉的美德



「勤能補拙、勤則不匱」，這是說明勤勞的習性可以補足能力上的不足；「儉則致富、儉以養廉」，這是說明儉樸的生活可以養成廉潔的美德。只是，一般人並不容易保持勤儉的生活態度。

美國富豪洛克菲勒，每次出外洽公，總是住宿在二等的旅館裡。有一位服務員好奇地問他：「令公子每次光臨，都是住頭等客房，爲何你只住二等客房？」洛克菲勒幽默地回道：「因爲我的兒子有一個富有的父親，但是我沒有。」





這雖是一則笑話，卻也說明了一個道理：勤儉生活是經濟的要領，所謂「吃不窮，穿不窮，算計不到一世窮。」

我們每個人的一生，應該節省的東西不光只是物質上要節儉、金錢上要節儉，甚至對感情上也要節儉、時間上也要節儉，不能輕易浪費生命。唯有能節儉的人，才是最富貴的人，浪費奢侈的人，則是最貧窮的人。

長期以來，台灣由於經濟發達，民生物用充裕，造成社會的奢靡之風熾盛。現代的年輕人更由於過慣了養尊處優的生活，所求得來太易，不但不懂得節儉惜福，更不知「要怎麼收穫，先怎麼栽」的道理。因為不肯付出心力，一心只想享受現成，因此造成現代青少年極端的個性：當有的時候，極盡奢侈浪費；當沒有的時候，就到處行搶偷竊；當生活

不足的時候，就任意胡作非為，因而帶來社會的諸多問題。

其實，世間上沒有不勞而獲的東西，不是靠自己的辛苦而獲得的東西，都不會長久。世間上有好多人偷安逸閒，以為勤勞精進是吃虧，偷懶懈怠是討便宜。實際上，中國民間家喻戶曉的「龜兔賽跑」的故事，正說明「勤能補拙」、「一勤天下無難事」，勤勞是成功的保障，勤勞是美德。反之，懶惰懈怠是惡習，懶惰不肯奮發的人，即使擁有蓋世才華，也永遠用不到自己的長處，這是自毀前程，殊為可惜。

從古至今，海外的華僑無論走遍世界各地，之所以能夠成功致富，就是由於中國人有勤勞節儉的美德。勤與儉，古來就被中國人稱為美德。不憚辛苦，勤勞節儉的人，可以成功，勤儉的重要，由此可知。

《人間福報》二〇〇〇年五月二十三日





可怕的執著

人生的煩惱有千萬種，身體上有老病死的煩惱，心理上有貪瞋癡的煩惱，其中最難處理的根本煩惱就是「我執」。我執就是八萬四千煩惱的統帥；因為執「我」，所以我疑、我嫉、我見，煩惱不已。

有些人落水要命，上岸要錢，這是因為執著自己的生命比金錢重要；有些人在名利之前，他就罔顧仁義，這是因為他邪見，執著名利比仁義重要。這也是說明了凡是與我關係愈密切者，我就會有利害的執著。

不好的習慣，不容易改進，也是因為執著；不當的言行，不容易糾



正，也是因為執著。在生活中一些認知上的執著、思想上的執著、觀念上的執著，如果是有事有理者還好，有時候執著一些非法的言論思想、執著一些非法的邪知邪見，則叫人難以相處包容了。

世間上的事是「法無定法」的，在處理過程中，要懂得融通變化，此路不通，還有別路；此法不好，還有他法，不可一意孤行的鑽牛角尖。如寓言《愚公移山》中的愚公所言：「汝心之固，固不可徹。」執著的人，因為頑固不化、固執己見，在待人處事上往往剛愎自用、墨守成規，不肯與人為善，不能從善如流，不願察納雅言；因為有這些個性上的缺失，因此在事業上很難有所成就，在人際





關係上也很難獲得人緣。

說到「執著」，即使悟道的聖者，有時也會有「我執易除，法執難捨」的擇善固執，但若對無意義的人我是非，只一味的愚癡、執著，那就令人難以恭維了。

「執著」之害，如同走路時，你不放棄後面的一步，如何邁出向前的一步呢？能放棄執著才會有另外的一番天地。執著中最難解者，不外就是愛、瞋的執著，我執、我愛、我怨、我見的情懷所引起的邪知邪見，就像桎梏繩索，緊緊的束縛著我們，致使我們產生數不盡的煩惱。解開「執著」的微妙法門，不外乎運用佛法的般若、智慧、觀念，不如此，人生又焉能解脫自在呢？

《人間福報》二〇〇〇年五月二十四日

耐煩有恆

在近代「速食文化」的潮流影響下，現代人凡事都講求速成，修行的人希望當生成就，做學問的人希望即刻金榜題名，經商的人希望一夕就能致富等等。俗語說：「強摘的花不香，強採的果不甜」，無論做什麼事，沒有經過養深積厚、韜光養晦，哪能把事情做好？因為「一年的樹木只能當木柴燒，十年的樹木只能當桌椅用，百年的樹木才能成為棟樑。」因此，「飯未煮熟，不能強自一開；蛋未解熟，不要妄自一啄。」能夠經得起歲月的熬煉，能夠耐煩有恆，才是成功的根本。

「耐煩」是一種藝術，「有恆」是一種希望。耐煩、有恆，讀書才會





通曉；耐煩、有恆，修行才有成就；耐煩、有恆，做人才能通達。古人爲了功成名就，十年寒窗，萬卷苦讀，因爲有恆而成功的例子不勝枚舉。例如漢朝董仲舒，年輕時代立志向學，三年不窺園，終於成爲一代的名儒學者；晉朝王羲之，臨池磨硯，寫完一缸水又再換一缸，終於成爲曠古的書法大家。



耐煩有恆，才會根深柢固，根深柢固，枝葉才會繁茂。世界上，只要肯耐煩學習，沒有不能成就的事。甘肅有名的敦煌石刻，是經過多少朝代，成千上萬的藝術家們窮盡一生的智慧與生命，才能完成的奇偉傑作。如果沒有這些藝術家耐煩有

恆的雕刻，今日如何能有萬丈光芒的藝術品流傳於世？

耐煩有恆對於成功立業實在太重要了，然而「不耐煩」幾乎成了今日青年們的通病。沒有恆心，也看出今日青年們的膚淺。現代青年缺乏安住的耐心定力，不但身心浮動，經常更換工作，尤其對工作不耐煩、沒有恆心，不能安於自己的崗位，如此怎能讓主管放心的把責任交付給他？一個不能受到主管信任、器重的人，如何能夠成功？這正是所謂「滾石不生苔」，經常滑動的石頭如何能成爲堅固不移的磐石呢？所以今日吾人應該時時自問：我讀書耐煩嗎？我工作耐煩嗎？我對人耐煩嗎？如果不耐煩而又沒有恆心，即使掘井九仞，最後還是功虧一簣，仍然沒有水喝。所以立身成功的秘訣，只在於「耐煩有恆」而已。

《人間福報》二〇〇〇年五月二十五日

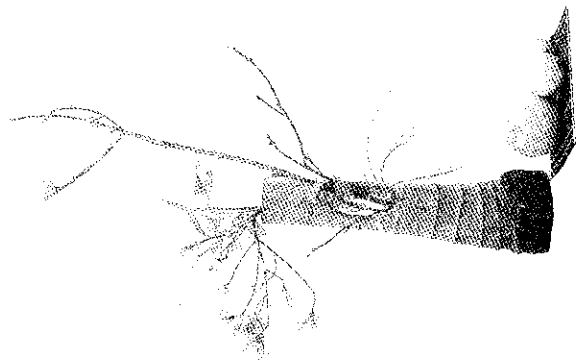


是非的可怕

「是非朝朝有，沒有現在多。」現代的家庭、社會、朋友、兄弟、夫妻等……，真是此亦是「是非」，彼亦是「是非」，到處「是是非非」，攪亂得大家紛擾不已。

人生本來是很快樂、美妙的生活，可是「是非」像瘟疫不斷的侵擾著你，有時候躲也躲不開，所謂「好事不出門，壞事傳千里」，這證明「是非」有無比的力量。「道高一尺，魔高一丈」，誠不虛也。

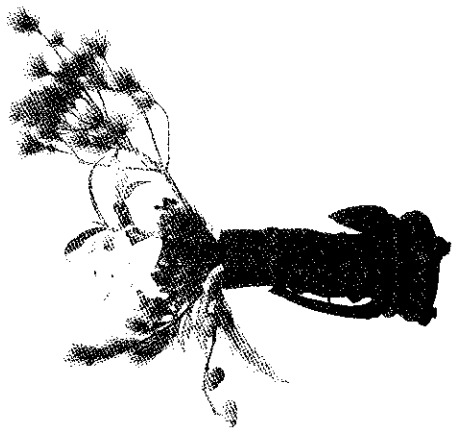
有的人把別人的好事，說成壞事；有的人把自己的壞事，說成是好事，混淆是非，讓人捉不著，也摸不透，找不出事實的真相。



是非與謠言，如難兄難弟，本來就很難劃清界限；只要有人說：「大家講的」、「別人都這麼說」、「他們都說得千真萬確」，這就成了是非與謠言。

佛教裡把妄語、兩舌、惡口、綺語都認為是「是非」。國際間強權者就為「是」，弱勢者就為「非」；社會上有錢者就為「是」，無財者就為「非」。更有一些別有用心的人把「非」說成「是」，把「是」說成「非」，翻雲覆雨，只靠如簧之舌；甚至現在傳播媒體顛倒世間，無所不用其極。

有的人被是非所困，擾攘終日不得安寧；有的人給是非陷害，喪失



了本有的成就。曾子的母親，有一天有人告訴她：曾子殺人了！她當然不信，但當第二個、第三個人告訴她：曾子殺人了！她也得不信。所謂「三人成虎」，共產黨有一句名言：「人說了三十次的謊言，就成了真理！」是非謊言，怎不可怕？

但是，世間上並不是真的不講真理，所謂「人在做天在看，人在說天在聽」；宇宙間大道之行，「是」的終究是「是」，「非」的終究是「非」，因果是不能改變的，是非當然也不能異位。「善有

人欺天不欺，惡有人怕天不怕」，是非在因果之前，必定會還給你一個公道。

是非、善惡、因果明明白白，可惜多少人爲了是非，生活不能自在，甚至有人經不起謠言，以自殺來表明清白。其實，「清者自清，濁者自濁」；是非止於智者，吾人應該做到「不說是非、不聽是非、不理是非、不傳是非、不怕是非。」「是非」又豈奈我何？

「來說是非者，便是是非人」，吾人只要凡事無愧我心，不一定盡如人意。只要吾人行得正、做得正，面對是非，何足畏哉？

《人間福報》二〇〇〇年五月二十六日

自我改造

現代人時興瘦身、美容等「改造」的功夫，甚至追求時尚的品牌服飾、流行的化妝等；卻忘了要用心改造一下自己的個性、習慣、觀念、人際關係。能夠把不好的改好、把不善的改善、把不正的改正、把不美的改美，這是人生最基本的生活品質。

所謂改造，就是重新塑造自己。歷史上的聖賢君子，不是天生所成，而是經過不斷的學習、不斷的改造，方能致之。當一個人童稚的時候，要靠父母來改造自己；青少年時，要靠老師來改造自己；長大成人之後，則要靠自己來改造自己。有的人對自己行事的錯誤、思想的錯

誤、言語的錯誤，往往不知道要自我改造一番，結果這種行為不端、惡習不改的人，最終不但一事無成，而且必定遭人唾棄。

儒家的「一日三省吾身」，佛教的「往昔所造諸惡業，一切我今皆懺悔」，都在說明平常就要懺悔自己所有愚癡的行為，如貪欲心重者，要用喜捨心來改之，瞋恨心重者，要用慈悲心來改之。

經云：「人不可能沒有過錯，舉心動念都在造業。」一旦發覺自己有了過失，必需要自覺的自我改造。梁啟超說：「今日之我不惜與昨日之我宣戰。」儒家也有「苟日新、日日新、又日新」的自我改造之言；佛教裡的沙門生活規範是「勤修戒定慧，息滅貪瞋癡」，因能時時擁有戒定慧的武器，當然就能降伏貪瞋癡。

「工欲善其事，必先利其器」，修葺房屋、修改衣服、修改桌椅，都

需要靠工具，我們要改造自己的憂悲苦惱、錯誤行為，需要靠什麼樣的武器呢？例如：洗碗要用洗碗精，擦地板要用非肥皂，除鏽要用潤滑劑。改造自我的洗碗精、非肥皂、潤滑劑在哪裡呢？

慚愧可以洗滌我們的懈怠；正見可以擊退我們的邪見；

慈悲可以溫暖我們的心房；精進可以鼓舞我們的力量；

知足可以增加我們的財富；去惡可以督促我們的行善；

持戒可以規範我們的行為；淨念可以莊嚴我們的世界。

「往者不諫，來者可追」、「從前種種譬如昨日死，以後種種猶如今日生」，每個人一定要懂得自我改造，才能從改造中自我成就。

《人間福報》二〇〇〇年五月二十七日

慚愧知恥

世界上最名貴的衣服，不是珍珠衫，也不是羽衣裳，更不是綾羅綢緞、貂皮大衣，而是「慚恥之服」。慚愧知恥是最美的服裝、是最好的化妝品。一個人心中如果懂得「慚愧知恥」，自然能夠散發高貴莊嚴的氣質，所以佛經說：「慚恥之服，無上莊嚴。」

所謂「慚愧」，慚者，怕對不起自己；愧者，怕對不起他人。慚愧就是對自他不好的行為、心念，感覺羞恥，知道懺悔、改正。有了慚恥之心，可以激發一個人奮發向上。曾任六國首相的蘇秦，因為「恥」於父母不以其為子、嫂嫂不以其為叔，感到功名無成，因此懸梁刺股，發憤



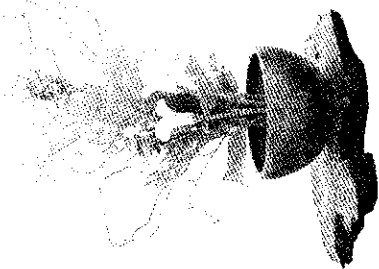
苦讀，終於成就不世偉業。蜀主劉備，因為「慚愧」自己身為漢室宗親，卻無力匡扶天下，因此奮起，號召天下英雄起義興漢，終於創下「三分天下」的局面。

一念慚愧、一念反省，高貴的品格、清淨的自性就能昇華起來。一個人如果能夠時時仰無愧於天，俯無忤於人，則此人的道德梵行就幾近於圓滿了。反之，一個無慚無愧、恬不知恥的人，往往因為道德良知被貪心物欲、被瞋恨嫉妒所矇蔽，因此無惡不作，自然就失去人格。沒有人格

的人，則如樹木無皮，無皮之樹，怎能開花結果？

現在社會上經常聽到有人不滿國家社會對自己照顧不周、怨怪親人朋友對自己不好，然而自己何妨想一想：我們對國家又貢獻了什麼？我們對親人又有什麼樣的照顧？假如我們能夠懂得慚愧反省，念及國家的保護、父母的養育、師長的教誨、親人的關懷、朋友的支持，我們除了「慚愧」之外，感恩尚且不及，那裡敢去怨天尤人？

儒家有謂：「知恥近乎勇。」有一念的慚愧，就有一念的善根。一個人不怕能力不如人，也不怕曾經犯錯，只怕消極頹唐、自甘墮落。曾經有一個品學兼優的學生，只因衣服上不慎掉了一顆鈕扣，遭到老師當眾責罰，假如當下能夠反省，品學必然更加增進，但是此生卻從此自暴自棄。所以，今日的教學方法，老師也應該以養成學生的自尊心及自我



處罰的慚愧方式，來重新評估價值。

有慚愧心的人，自能改過向上，自能敦品勵行。假如每一個人從小都能培養慚愧知恥的心，經常「慚愧」自己的無知、慚愧自己的無德、慚愧自己的無能、慚愧自己的不足，能夠把「慚愧」培養成爲自己身心思想的全部，把「慚愧」表現在行住坐臥、語默動靜之中，必定能夠增長德業，無往不利。

《人間福報》二〇〇〇年五月二十八日

真正的平等

有一隻貓，捉到一隻老鼠。老鼠對貓抗議道：「你是生命，我也是生命，大家應該平等相處，你怎麼可以吃我呢？」

貓一聽，沒想到老鼠也懂得平等，還要求平等。那好，貓就告訴老鼠說：「我就給你吃吧！」

老鼠說：「你是貓，那麼大，我怎麼吃你呢？」

「你那麼小，既然不能吃我，那我就吃你了！」

老鼠默然！貓說：「不要再抗爭了，這本來就是很平等的嘛！」

平等，不是用強制的手段逼迫對方就範；平等，應該視人如己，互

易立場：平等，應該顧及對方的尊嚴、權益。唯有人我共尊，才能達成彼此的平等。

佛陀說：「四河入海，不復河名；四姓出家，同為釋姓。」佛教主張「人人皆有佛性」，這種本性上的平等，才是真平等。

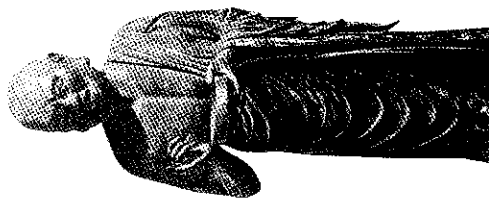
不過，理上雖然「生佛平等」，事上卻有「因果差別」。因此，從本性上說，雖然人人皆得成佛；但在事相上，因為各人的福德因緣不一，就有聖凡之分。所以，「平等性中，絕生佛之假名；真如界裡，無自他之形相。」這也是平等。

兒女與父母要求平等，認為父母為什麼一定要坐上座？兒女要求與父母平起平坐，這是不懂倫理，而非平等，因為平等要「長幼有序」；屬下與長官要求平等，認為長官能，為什麼我不能？屬下要求與長官同

等待遇，這是不懂規矩，而不是平等，因為平等要「尊卑有別」。

真正的平等是立足點的平等，而非齊頭式的平等。一場賽跑，每個人的起跑點都一樣，但是槍聲一響，大家奮勇向前，各人的速度快慢不一，彼此各憑本事爭取第一，不能要求大家同時抵達終點，這才是真正的平等。





漁夫靠海吃海，平日捕魚維生，大家認為理所當然；山中的樵夫捕捉鳥雀，大家卻以保護候鳥為名而大加撻伐；難道伯勞應該保護，烏魚就該飽人

的口腹？平常社會上還有緊急災變，如九二一地震、梅山礦災等，各界莫不發揮同胞之愛，紛紛施以援手，然而這只是一時的平等，社會上更需要的是，平時的平等。

「平等」的主張可以消弭人世間的不公平；平等必須植基於人我互尊，要能不分大小、不分貧富，都要互尊，才能做到自他平等。自他、生佛、性相、事理都能平等，才能帶來世界的和平。

《人間福報》二〇〇〇年五月二十九日

虛榮與務實

現代的青少年，只重外表，不求實際，所謂「金玉其外，敗絮其中。」有一個笑話，可以說明虛榮心的毫無意義、毫無價值。

有兩個人在吵嘴，吵得不可開交，旁邊圍攏著一群愛慕虛榮的人，想替他倆勸解。

首先，有一個裝金牙的人說道：

「請你們不要吵了，讓我來給你們陪個笑吧！」

說著就咧開滿嘴的金牙大笑起來。

這時，有一個臉上擦粉的人，很快的站起來，指著自己的臉說道：





「請你們不要吵了，賞給我一個薄面吧！」

手上戴著金戒指的人，立刻握起拳來，在空中揮舞了一下，說道：

「你們如果再吵下去，我就給你們一人一拳。」

腳下穿著新皮鞋的人，說道：

「你們如果還要再吵，我可要給你們一人一脚。」

說著，撩起褲管，作勢將腳抬了起來。

一個身上穿著新衣服的人，奮勇向前大聲說道：

「請不要再吵，一切都看在我的身上吧！」

說著，拍拍自己的胸膛。

這一群好虛榮的人，不能用道理來說服人，也不知用道德來感化人，只用穿著來誇耀自己，難道衣服、鞋襪能夠表現一個人的偉大崇高

嗎？甚至有的人，不只日常用品、穿著衣物，都要講究名牌，尤其凡事愛出風頭、喜歡受人讚美、經常吹捧自己等等，諸多浮華不實之事，都是虛榮心的表現。

其實，做人應該實事求是，不要打腫臉充胖子，不要逞一時之快，凡事要腳踏實地，要爭千秋，不要只爭一時。越王勾踐的臥薪嘗膽，諸葛孔明的隆中養精蓄銳；多少人的十載寒窗，多少人的生聚教訓，都在說明，從務實勤勞裡才能成功。反之，一個人如果只學會虛榮，而不肯務實地做人，就如一棵沒有根的樹，是很容易枯萎的；又如一棟地基不穩的大樓，隨時都有倒塌的可能。所以吾人應知，虛榮只是一時的，務實才是永久的。玄奘大師的「言無名利，行絕虛浮」，正是我們最好的學習典範。

《人間福報》二〇〇〇年五月三十日





快樂之道

快樂，這是人人所希求的！世間上，有的人以為有錢就會快樂，但是錢帶給人煩惱痛苦的例子不勝枚舉。所謂「人為財死」，盜匪殺人，不都是見財起意的嗎？大陸文革時，清算鬥爭的對象大都是有錢人，有錢人的痛苦遭遇有時反而比沒有錢的人更多。

世間上，也有許多人以為「快樂的來源是有愛情就好」；愛情很美，但愛情帶給人的痛苦更多。社會上多少不幸的悲劇，都是源於「情關」難過；多少人為情所困，導致身敗名裂，甚至於「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」，不都是為情而引起的嗎？

有的人認為有了名位就會快樂。名位可以滿足人的雄心壯志，但一般人名位高了，往往不懂得普利大眾，只知高高在上，反而失去了群眾，甚至失去了自己。也有的人以讀書為樂，但一般人書讀得愈多，愈容易起分別、起執著，所謂「思想問題」，讀書倒反而成為人生的死胡同。

我人追求快樂，快樂究竟在那裡呢？

第一、快樂在自己的心裡。心裡的滿足、心裡的包容、心裡的智慧、心裡的信仰，心裡可以製造出快樂的泉源。

第二、快樂在真情道義裡。人貴真誠，待人以真、待人以誠；這真情道義，就是快樂。

第三、快樂在人我友誼裡。人不能沒有朋友，朋友之交，相互提攜，這友誼就是快樂的泉源。





第四、快樂在看破解脫裡。人能看淡世事，從憂悲苦惱中解脫出來，如此，快樂不就在看破解脫裡嗎？

金錢，不是不快樂，只是人要會用錢，不要被錢所奴役；愛情也不是不快樂，但是愛情要淨化、昇華，不能自私、染污；名位也不是不快樂，若能把眾望所歸的成就，再來分享大眾，人我兩利，豈不更好？

吾人不要每天只是追求外在的感官之樂，例如眼觀色、耳聞聲、鼻嗅香、舌嚐味、身感觸，這種根塵的快樂是短暫而不真實的。吾人應該追求「無住之樂」，所謂不住色聲香味觸法，應以「無住生心」，才是真正的快樂。唯有內心有真理、有法樂，唯有找到內心的寶藏，才能獲得永恆的快樂。

《人間福報》二〇〇〇年五月三十一日

容人的雅量



人是非常複雜的動物，有地域的不同，有性別的差異，有年齡的懸殊，有職業的類別，還有信仰、思想、興趣、利害等種種的不同。人，雖然有這麼多的差別因緣，但是彼此息息相關，要「緣」互助。因此，一個人如果沒有容許異己存在的雅量，就不能體會因緣和合的佛法，就不能認識互相依存的真理。

語云：「有容乃大」。大海容納百川眾流，所





以才能成爲大海；虛空容納森羅萬

象，所以才能成爲虛空；

做人要能包容異己，人

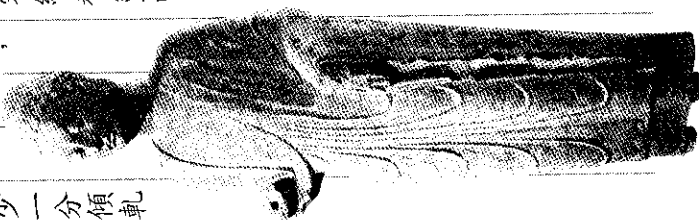
格才能崇高。故吾人處

事能多一分包容謙讓，就少一分傾軋

障礙，甚至更要包容對方無心的錯誤，這也

是處世的一種尊重。

俗諺說：「人外有人，天外有天。」包容別人，就是擴大自己。包容是促進人類和平的良方，再好的人也有短處，要彼此包容、諒解，「觀德莫觀失」才是人我相處之道。當我們嫌棄別人之時，相對的別人也會嫌棄我們，故能包容、化解，才能和平共事。一個人若沒有包容性，



對看不慣的人事就會放不下，就會痛苦，所以，生活中能有「容人的雅量」，才不會有「怨憎會苦」。

「做事要做難做之事，處人要處難處之人」，做事處人，都必須包容忍耐。包容是天地間最珍貴的德行，大海能包容魚蝦、大地能包容走獸、虛空能包容萬物，而心更能包容一切。因此，爲人主管，不一定要很能幹，但要能像天地大海一般，包容所有，這才重要。

人，不要強迫別人一定要跟自己相同，須知「方便有多門，根機有多種」；人，更不必要求人人都順從我的意思，眼耳鼻舌各司其職，才能成爲健全的有用之人。有了鐵路，再建一條公路，甚至再加高速公路，分工合作，才能發揮更高的功能。

經云：「心包太虛」，只要心能包容，就可以擁有三千世界；反之，





排斥愈多，失去的也愈多。一個人的心能包容一個家庭，就能成爲一家之主；能包容一個城市，就能成爲一市之長；能包容一個國家，就能成爲一國領袖；能包容一個地球，乃至三千法界，就能和佛心契合無間。

人與人之間，人與宇宙萬物之間都是不可分割的，彼此都是對方的一部分，如能視人如己，凡事能爲他人多留一些餘地，話不要說絕，事不要做絕，路不要走絕，做人更不能做絕，那麼我們的人際關係必然和諧，社會必然安樂祥和。

《人間福報》二〇〇〇年六月二日

生命的寶貴

上天有好生之德，人間有貧富貴賤，但是生命卻是同等的寶貴。

路邊的小草，從石縫中綻放出來，它在展現生命的力量；河水乾涸了，魚蝦躲在泥溝裡，它是爲了珍惜生命。看到花草樹木的生長，知道它們的生機，一如我們的生命；看到保護具有歷史價值的建築物，這也是懂得對歷史生命的珍惜。

有的人，一頂帽子、一雙鞋子，能穿八年、十年，這是愛惜物質的生命；有的人，本來可以用二十年、三十年的桌椅、沙發，但卻任由兒童跳躍、踐踏，只用一年半載就破損、毀壞，這不是縮短了物質的生命嗎？





「天行健，君子以自強不息。」天地所擁有的生命，生生不息。愛，就有生命；愛，就有生機；愛，就有存在；愛，就有延續。佛教倡導惜緣、惜愛、惜生、惜命，甚至喊出「情與無情，同圓種智」的平等真理，可以說對生命尊重到了極點。

自然就是生命。天地就如我們的父母，日月山河，飛禽走獸，都是我們的同胞，都是我們的兄弟姐妹，所以「民胞物與」，才知道生命的可貴。

一粒種子，可以生長千萬的果實；一泓細流，可以長養無限的生命。春夏秋冬，都是在孕育生命；慈悲喜捨，都是在成長生命。生命的意義，不是奔走鑽營；生命的目的，不是一宿三餐。人的一生，無上的尊嚴；人的一命，無價的寶貴。

人生不能空過，生命不能虛擲；人生的意義不在戀棧長壽，也不在

永生不死，應該是如何發揮我們有限的生命，把它的內涵做無限的擴充；正如火花，雖然瞬間即滅，卻為人間留下燦爛的光彩。

物質是有限的，不能滿足我們願望；人情是缺陷的，不能長久和平相處；根身器界是無常的，春秋歲月會帶來四大離散，但是生命的寶貴，就在於能適應因緣，迎向美好的未來。

人的生命在平時固然值得寶貴，但在必要時能犧牲生命完成職責，更為可貴。所謂「無求生以害仁，有殺身以成仁。」求生以害仁者，雖生猶死；殺身以成仁者，雖死猶生。

人類為萬物之靈，如果能夠真心謳歌生命的寶貴，何愁世界不能展現它的美好呢？

《人間福報》二〇〇〇年六月一日





高貴的謙卑

「滿招損，謙受益」，愈是成熟的稻穗，頭垂得愈低；成熟的果實，開花可以向上，結實都是向下。

中國人的禮節，非常注重彎腰、點頭、敬禮、領首、頓首、三跪九叩等。現在的西洋禮有脫帽、握手、擁抱，主要都是表示友好，表示自我謙卑。佛教更以合掌、問訊、禮拜，作為和諸佛菩薩接心，以及向對方表示尊重的恭敬。

佛教的許多經典，開頭都是「稽首皈依」、「一心頂禮」，這都是透過身行的禮敬、口中的讚美、心中的尊崇，來表示身口意三業的謙卑。

現代的社會人士，經商的講究「顧客至上」，中華航空公司更標榜「以客為尊」，這都表示自我的謙卑。因為謙卑，才顯示高貴。

佛門裡，慧可的「立雪斷臂」，是求法的謙卑；理學家，游酢、楊時的「程門立雪」，是求道的虔敬。古代叢林的法師只可在講主的脅旁偏坐，也是自謙的表示；求戒時，戒子要對戒師三請三叩，這才顯示出求戒者的謙卑，唯有如此，才能顯示出師嚴道尊的傳統。

自古以來，唐堯禹舜之所以聖名遠播、留芳千古，都是因為他們懂得謙卑。孔子也曾問道於老子，這並不表示孔子的無知，而是表示孔子的偉大謙卑。

有的人在師長面前表示謙卑，有的人在父母跟前表示謙卑，有的人在善知識之前表示謙卑。最了不起的是，有的老師在學生面前謙卑，更





顯示老師的飽學；有的父母在兒女面前謙卑，更顯示父母的高貴。

佛陀經常恭謙地爲有病的弟子煎藥、倒水，這並不表示佛陀的渺小，這更顯示佛陀謙卑的慈悲偉大。

在吾人的生活中，夫妻相處，應該相互謙卑，才能增進感情；朋友之間，應該相互謙卑，才能增加道誼友愛。伯牙子期的知音、劉關張的桃園三結義、孔融對兄弟的讓梨、老萊子的彩衣娛親等，從這些古人的行誼中，都可以看出謙卑的高貴。

我們稱讚大聖、大賢、大仁、大儒、大德、大師，無不以謙卑爲道。所以，吾人要大嗎？謙卑就是最偉大的行誼，謙卑就是最高貴的情操。

《人間福報》二〇〇〇年六月三日

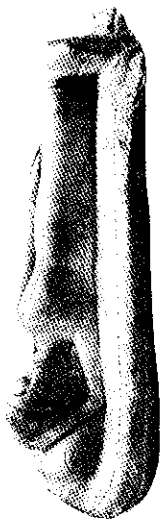
觀照一切

佛教有一個修行的法門，名爲「觀照」。凡今日社會人士，不管士農工商、政經名流，甚至演藝人員等，如果能夠懂得「觀照」，在生活中必有幫助。

「觀照」什麼呢？

第一、觀照我與他人的關係；自問我是否有負於他人？

第二、觀照我與物質的關係；自問我是否有浪費物資？



第三、觀照我與金錢的關係；自問我是否有無理聚斂？

第四、觀照我與情愛的關係；自問我是否有濫用感情？

第五、觀照我與社會的關係；自問我是否有與社會互動？

第六、觀照我與自心的關係；自問我是否做到心地清淨？

人，往往只看到別人，看不到自己；看到表面，看不到內心。由於自他的「觀照」不夠，無法明白真相，因此產生煩惱。假如我們懂得「觀照」自己，常常自我反省，明白我與社會人間的關係，才能自我健全。

《般若心經》說：「觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空」。因為懂得「觀照」，才能成為「自在」菩薩；因為「照見五蘊皆空」，才能「度一切苦厄」。



《觀無量壽經》又名《十六觀經》，例如觀日、觀月、觀水、觀地等；如果對大地山河、日月星辰，都能够在內心裡有安放的地位，自然就會我心與外境調和、本體和現象一致，如此觀照，又何能不離苦得樂？

佛陀說教，要「觀照」眾生的根機，才能觀機逗教；醫生要觀察患者的病症，才能對症下藥；農夫要觀看天時氣候，才能適時播種；父母要求子女，也要明白子女的根性，才能給予適性教育。

所謂觀照，才能彼此和諧；所謂觀照，才能彼此相應；所謂觀照，才能如魚得水；所謂觀照，吾人才能得道。

經商的人，要做市場調查，這就是觀照；建築大樓，要對土地環境



了解，這就是觀照；從政的人，苦思解決民間社會的問題，這都是觀照。

會觀照的人，能夠探測因緣的關係；能觀照的人，能夠深入了解事相的內容。禪者觀心，心中有佛；淨人念佛，佛在心中。心中有佛，佛在心中，還怕人生會不圓滿嗎？

《人間福報》二〇〇〇年六月三日



說話的要領

說話，是一種技巧，也是一種藝術，更是溝通人際往來的工具。古今中外對說話的重要性有不少至理名言，例如《論語》云：「一言以興邦，一言以喪邦。」西方諺云：「上天給人二目、二耳、一口，要人多看多聞而少說。」俗語說：「贈人益言，貴比黃金；傷人之言，惡如利刃。」因此說話要合乎身分，要恰到好處，更要適可而止，切勿因失言而取禍，更勿因多話而令人生厭，或因說虛妄之言而被人瞧不起，乃至因輕言而為人所辱。

說話的目的是要溝通彼此的思想與看法；說話可以估量一個人的人



格、個性和知識。一個人對一件事的看法、觀點如何，在一番談話之後，幾乎可以表露無遺。因此，先思而後發言，可以減少說話的過失。

說話的重要，關係著一個人的前途和事業。一句讚美人的好話，可以使人心生歡喜，終身為其效命；一句傷透人心之言，可以使多年知己反目成仇，因此「口下留德」是做人很重要的修養。

說話時，態度要誠懇，語氣要和善，遣詞用字要婉轉，不可盛氣凌人。最好多說肯定句，少用疑問句，例如多說「當然」、「很好」、「沒問題」等令人樂意接受的話。尤其，平時應該學習說令人感動的話，不要說諷刺別人的話；應說令人歡喜的話，不要說令人難堪的話；應說令人起信的話，不要說令人喪氣的話；應說有益於人的話，不要說浪費別人時間的戲論。說話還要能皆大歡喜、面面俱到，要替別人留有餘地，



千萬不可專橫武斷，強辭奪理，更不可攻訐他人的短處，誇耀自己的長處。

說話如同射箭，射出去的箭就收不回來了，因此平時要謹口慎言。佛教的十善業中，口業便占了四項，

即：不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語；如果說話斷人希望，也是殺生。

人是為了歡喜才到人間，所謂「良言一句三冬暖」，會說話的人，首先考慮到的是，一句話說出來，是為了傳達自己的意思，也是希望對方能歡喜接受，所以要學著說好話。會說好話的人，才能帶給對方歡喜，也才能成為一個受人歡迎的人。

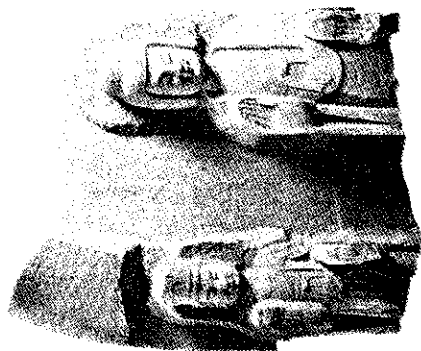
《人間福報》二〇〇〇年六月五日

心的管理

「管理學」是現代最時髦的一門學科，有所謂的人事管理、財務管理、企業管理、倉庫管理、檔案管理，乃至學校管理、醫院管理、飯店管理等。只可惜一般人都忘記了要「管理自己」，尤其是「心」的管理。

「心」是萬物之本，沒有把根本管理好，只管理枝末，人生怎麼會圓滿呢？能夠把自己的心管理好，心正一切皆正、心淨一切皆淨、心善一切皆善，這才是最重要的管理學。

佛陀設教，他就是倡導「心」的管理。所謂「佛說一切法，為治一切心；若無一切心，何用一切法？」人都有自私心，如果沒有把自私的



心管理好，怎麼有「天下為公」的觀念呢？人都有疑嫉心，如果沒有把疑嫉心管理好，怎麼能以誠信待人呢？

此外，諸如成見、執著、愚癡、詭曲、慳吝、我慢等，都是心中的鬼怪，如果不加以好好管理，讓心中藏垢納污、百病叢生，又怎麼能夠服務公眾呢？怎能擔負起濟世的重任呢？

佛法把心比喻為猿猴、牛馬、盜賊，所謂「心猿意馬」，表示我們的心像猿猴一樣，跳動奔馳不已；又像狂牛一樣，犯人不

稼；更如盜賊，不但搶劫別人的功德法財，也糟蹋自己的福德因緣。

俗語說：「上樑不正下樑歪」，心之不正，何能作眼耳鼻舌身的領導呢？何能讓眼耳鼻舌身成為善良之輩呢？當一個人連自己的身心都無法管好，又怎能管理他人之事呢？

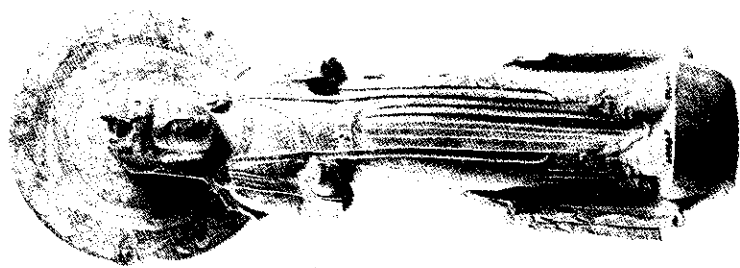
我人之心，又如工廠。好的工廠出產好的產品；壞的工廠只會冒黑煙、排污水，造成環境污染。管理工廠很難，管理自心更難，若無佛法的戒定慧，何能將心管好？

我人之心，又如國王。普施仁政的國王，萬民受益；暴虐無道的昏君，百姓受害。所以，「心如工畫師，能畫種種物」，心的管理比任何學科都難修學；但是，若有禪淨的必修課程，又另當別論。

修學「心的管理」這門學科，不能完全依靠別人，必得依靠自己，

把自己的真心、慧心、慈心、信心、定心、忠心等提升起來，然後由這許多的喜心、好心來管理自己、管理環境、管理事物、管理團體。平日我們參禪念佛、早晚反省、喜捨行善、克己利他，都是為了把心管好，不如此，又如何能修滿「心的管理」這門學科的學分呢？

《人間福報》二〇〇〇年六月六日



觀念播種

人的一生，成敗的關鍵很多；「觀念」的對錯、正邪，是當中一個很重要的因素。有的人一心只想賺錢，在他的「觀念」裡，金錢勝於一切；他把賺錢看得比人格、道義都重要，因為心中只有錢，所以無法成就大事。

「觀念」就像播種，播了什麼樣的種子，就結什麼樣的果。好的觀念能夠成功致富，成聖成賢；壞的觀念只會沉淪墮落、邪惡如魔。

好的觀念如黃金珍寶，一生受用無窮，茲舉數



語如下：

「人，要給人利用才有價值；人，要學習偉大，才能留下歷史。」

「錢，用了才是自己的；有錢是福報，會用錢才是智慧。」

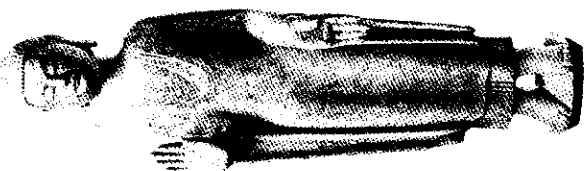
「人，心中要有『偶像』；有偶像觀念，才能見賢思齊。」

「要做老大，先要懂得做老二；要做主管，先要懂得做屬下。」

「要想收成，先要播種；要想人家待自己好，先要自己待別人好。」

一個人的成長在於「觀念」的健全，隨時調整自己的觀念，才是進步之方。「觀念」的善惡，也是處眾的根本，能不能發揮善的力量，就看他是否在觀念上能讓大家接受。

觀念就是財富。佛教的教義都是「法財」，過去常常被曲解，殊為可惜；如果我們能深入認識、了解，以佛法做基礎，建立正確的觀念，進



而如法奉行，將是一生受用不盡的法寶。例如，六波羅蜜中，「布施」看似給人，其實是自己發財之道；「持戒」看似束縛，其實是自由平安之道；「忍辱」看似吃虧，其實是做人便宜之道；「精進」看似辛苦，其實是快樂成功之道；「禪定」看似呆板，其實是活潑安心之道；「般若」看似聰明，其實是內心明理之道。

再如五戒，不殺生，是不侵犯別人的生命；不偷盜，是不侵犯別人的財富；不邪淫，是不侵犯別人的身體；不妄語，是不侵犯別人的名

譽；不飲酒，是不侵犯自他的健全。持守五戒，就是體現自由民主的真義。

世間上，任何事情都在觀念的「一念之間」，學習好的、善的、美的一念，則人生自然富有；每天在思想上都能大死一番，對自我品德的增進，必定有所助益。

人我相處，必須靠道德來維護，道德觀念有多重，人格就有多高；凡事都往好處想的觀念，是人際相處的潤滑劑，也是為人厚道的根本。一個人如果能從自己的心裡製造光明的認識、芬芳的思想、潔淨的觀念，生產陽光、花朵、淨水般的語言與他人共享，必能擁有一個真善美的人生。

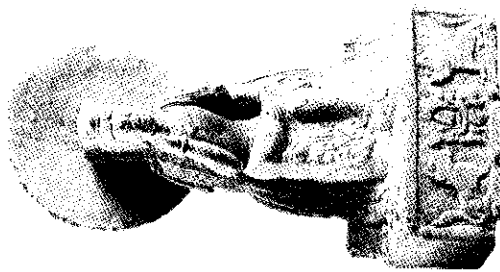
《人間福報》二〇〇〇年六月七日



空巢期的調適

中國古代以農立國，由於農村社會需要大量人力資源，每個家庭大都人丁旺盛，而且即使兒女長大成人以後，仍然與父母共同生活，因此三代同堂、五代共聚的家庭比比皆是，不但年老的父母有人奉養，又能含飴弄孫，充分享受天倫之樂，根本沒有所謂的「空巢現象」。

現在工業社會，人口密集在大城市，加以多年前政府提倡「一個家庭二個孩子恰恰好」的政策，使得原本人口簡單的家庭，在兒女長大後外出升學就業，正如小鳥離巢而去，留下夫妻二人面對空蕩冷清的房子，這正是現在新一代的父母所普遍面臨的「空巢期」調適問題。



驟然失去兒女環繞的父母，首先需要調適的就是面對冷清的家庭生活，以及對兒女的思念。其實，人生聚散本無常，有聚必有散，應用平常心看待。平常廣結善緣，只要你有學有德，天下人都可以做你

的兒女；假如為人父母無學無德，沒有培養親子關係，就算自己的兒女，有時也會形同陌路。因此，只要你想得開，巢「空」了也很好，從此可以投身信仰，熱心公益，享受興趣的人生領域，一樣可以活出自我的幸福來。

現代的年輕父母，不要等到「空巢期」的難堪，應該現在就要培養興趣，例如讀書、繪畫、音樂、旅遊、義工、修持等；如此才不怕將來

面對「空巢」的寂寞。

茲有數點意見，供作參考。

第一、空巢裡，兒女飛走了，可以聚集善友來訪，當會充滿空巢裡的生氣。

第二、空巢裡，兒女飛走了，可以培養讀書的習慣，書中自有人和事，書中自有安心處。

第三、空巢裡，可以培養各種興趣，如寫字、蒔花、植草、養寵物等，以此來美化空巢。

第四、空巢裡，可以把關心擴展到社會公益，可以到校門口當愛心媽媽、到醫院探望病人、到寺院和十方信者廣結善緣。

第五、空巢裡，可以培養信仰，用信仰代替家庭團聚。正如《維摩

經》說：法喜以為妻、善心誠實男、四禪為床座、解脫味為漿。

只要擁有真心，巢「空」了，生命何「空」之有？

《人間福報》二〇〇〇年六月八日



天堂在哪裡



經常有人問：「天堂在哪裡？」如果你對人間喜愛又安住，你就可以回答：「天堂在人間！」如果你覺得人間裡，人心險惡，是非混淆，你只覺得家庭的溫暖、家庭的可愛，你就可以回答：「天堂在家裡！」如果你覺得家裡的分子非常複雜，家人的意見也非常紛歧，只有自己獨處時才能找到片刻的寧靜，你就可以回答：「天堂在自己心中！」如果你的心裡充滿了瞋怒怨恨、憤世嫉俗、種種不滿，那你就很可惜了，因為你的人生都沒有天堂，日子又怎麼好度過呢？

天堂在那裡？天堂在地獄的隔壁！

有一段趣談是這麼寫的：天堂與地獄相隔的圍牆被颶風吹倒了，天帝與閻羅王相約各派工程師、律師與銀行家共同成立「修復委員會」。閻羅王因天帝久久派不出人來，終於忍耐不住向天帝下達最後通牒，他要天帝負起後果責任，因為天堂與地獄之間如此沒有區隔。天帝無奈的說：「我天堂裡實在找不出這許多人才來！」

還有一個故事：天堂與地獄的人吃飯筷子都是三尺長，地獄裡的眾生，每當有人夾起菜要往嘴裡送，還沒送到嘴邊，就會被左右的人搶了吃，因此彼此怨怪，爭吵不休；天堂裡的人，一樣用三尺長的筷子夾菜，但他們不是往自己的嘴裡送，而是你夾給我，我夾給你，因此你感謝我，我感謝你，彼此和樂融融。

其實，我們每個人的心，每天都在天堂與地獄裡不斷來回，甚至在餓鬼、畜生，乃至在佛、菩薩等十法界中去來無數次。只要我們慈心待人，肯為別人服務，當下就是天堂；如果自私自利，心中充滿猜疑嫉妒，當下就是地獄。

在世間上生活，就算身處「天堂」，如果不能認識它的美好，天堂也會轉變成爲「地獄」；如果懂得以佛法來處理困境，轉化厄運，那麼「地獄」也可以成爲「天堂」。

《六祖壇經》說：「日用常行饒益，成道非由施錢；菩提只向心覓，何勞向外求玄？聽說依此修行，天堂只在目前。」天堂在那裡呢？只要你有真心、善心、直心、誠心，天堂就在你的心裡！

《人間福報》二〇〇〇年六月九日

信心是寶藏



已故哲學家方東美先生，曾在一次游泳時險遭滅頂。當他在水中掙扎時，忽然念頭一轉：我是一個哲學家，面對生死，怎麼可以如此驚慌失措呢？後經自己放鬆心情，竟然藉著水的浮力浮出水面，因而得以生還。這說明一個人只要對自己有信心，就能產生力量。

信心就是我們內心的寶藏，只要我們心中有信仰，就會產生信心；有了信心，就有取之不盡、用之不竭的能源。現代人只知向外尋找能



源；然而外在的物資即使再豐富，終究有告罄的一天，因此世界各國為了解決「能源危機」，無不派遣專家上山入海，到處探勘、開發能源。其實，我們每個人都是開採能源的專家，只要我們懂得「反求諸己」，向自己的內心開採信仰的財寶，人生就會更富有。

信仰就是對真理信受奉行；能夠對所聞所解的道理信而不疑，當下就能獲得身心的清淨；產生無比的力量。老婆婆一心虔念「六字大明神咒」，雖然錯念成「唵嘛呢叭咪『牛』（吽）」，然而因為深信不疑，竟能使計數用的豆子不必手拿而主動歸位，這就是信心的力量。

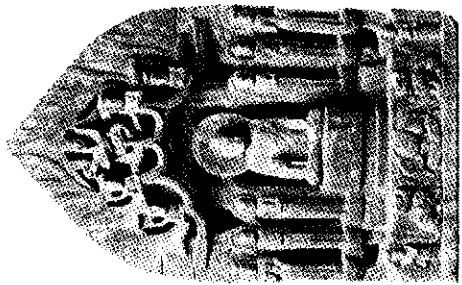
信心與人生的關係密切。從許多名詞、用語中可以獲得印證，諸如信念、信服、信任、信奉、信守、信行、信賴、信譽、信義、信施、信解、信願、信條、信物、信託、信用卡、信用狀等；甚至鳥類中也有

「信天翁」、大自然也有潮信、花信等。過去佛教有以衣鉢為信，皇帝以玉璽為信；君子則以信譽為信，朋友更以有德為信。

做人要守信用，更要有信心；有信心的人，凡事「信守不渝」，何愁做事不能成功？僧璨大師的《信心銘》說：「至道無難，唯嫌揀擇。」有信心才能遠離一切對

立、差別、是非、得失之妄念，而住於平等自在之境地；《華嚴經》說：「信為道源功德母，長養一切諸善根。」如果對真理狐疑不信，安能契入佛道？

信心是失敗時的火種，往往在你摸索的黑夜裡，照亮前面的路途。





《信心門》之歌說：「世間的財富，要用信心的手去取；遼闊的江海，要用信心的船來渡。豐碩的果實，要用信心的根生長；無盡的寶藏，要從信心的門進入。有信心就有希望，有信心就有力量。信心是道德的根源；信心是智慧的媒姆，信心門裡有無限的寶藏。」

人生最大的敵人是自己，對自己缺乏信心，是失敗的主要因素；有信心不但能成就世間的功業，更能長養出世間的菩提道業。世間上，還有什麼比信心更珍貴的寶藏呢？

《人間福報》二〇〇〇年六月十日



感應的原理

有個小男孩對著山谷大叫「我討厭你」，藉以發洩心中的不滿，結果他驚訝的發現，周遭的人也都討厭他。小男孩哭著把情形告訴媽媽，媽媽安慰他，並且帶他回到山谷，要他再叫一聲「我愛你」，結果小男孩破涕為笑，因為他聽到四面八方的人也都告訴他：「我愛你」。

空谷回音，這就是感應！敲鐘鐘響，敲鼓鼓鳴，這也是感應。烏龜望蛋，孵化小龜；螟蛉有子，蜾蠃負之，這也是感應。毒氣外洩，襲人喪命；溫暖如電，流入心房，這也是感應。

感應就是天地萬物、宇宙眾生之間的一種互動、呼應。看到月圓月



缺，嗟乎歲月的流逝；目睹花開花謝，感歎世間的無常，這都是感應。母子連心，魂牽夢縈，這也是感應。

感應也是因緣法，感應要有因緣條件。水不清，如何能影射景物？谷不空，如何能吞吐聲納？人如果沒一顆清淨、感動的心，如何能與真理相應，如何能與諸佛菩薩感應道交？所謂「菩薩清涼月，常遊畢竟空；眾生心垢淨，菩提月現前。」這就是感應的原理。

生活中，一句話，就會讓人歡喜不已；一句話，也會令人痛苦不堪，這也是感應。喊一聲萬歲，就能獲得賞賜；罵一句昏君，也會銀鑕下獄，這都是有因有緣的，這也合乎緣起法則。

經常有人問：念佛、誦經、超度，為什麼一定會有感應？所謂「心誠則靈」，道理是一樣的。



有個禪師正在開示「阿彌陀佛」名號的功德，眾中有個青年不屑的反問禪師：「一句『阿彌陀佛』只有四個字，怎麼有那麼大的威力呢？」禪師不回答他的問題，只責備他說「放屁！」青年一聽，怒氣沖天的指著禪師責問：「你怎麼可以罵人？」禪師平靜的笑道：「一句『放屁』才兩個字，就有這麼大的力量，何況『阿彌陀佛』是四個字，你說怎麼會沒有威力呢？」

其實，「有感則應」，日常生活中，喝茶解渴、吃飯能飽，只要你留心，何處沒有感應呢？

《人間福報》二〇〇〇年六月十一日



三世因果觀

面對謎樣的人生，有的人回想過去生中，自己做了什麼？也有人妄想來生不知道會如何？更有人怨歎此生種種的不如意。其實迷時不解，悟時始明，正如《三世因果經》云：「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生作者是。」鑑古知今，有現知未，這不是「三世生命，一燭可明」了嗎？

「種瓜得瓜，種豆得豆」；因果循環，明明白白，偏偏有人對因果生出許多誤解，理由是：有的人作惡多端，但他一生榮華富貴；有的人善良有德，偏偏窮途潦倒。「善無善報，惡無惡報」，如此何來「因果」之

有？如此「因果」，怎能叫人信服？

其實，因果是通於三世的，不能只看一時。道理很簡單，假如一個人過去在銀行裡儲蓄了很多存款，現在雖然作奸犯科，你能說不准他提用存款嗎？如果有人往昔負債過多，雖然現在做人善良，然而欠債還錢是必然的道理，你能因為他現在很有道德修養，就不用還錢了嗎？善惡因果，有一世的、有來生的、有多世的；善惡因果，不是不報，只是時辰未到！

再說，因果也有因果的原理，例如，健康有健康的因果，你要健康，就要保持身心的愉快，要過正常的生活，要有保健的習慣，而你不行此途，妄想念佛行善來求得健康，如此不合乎「如是因，招感如是果」的原理。所以，你要發財，你就必須勤勞生產；你要名譽好，你就必須





有人格、有道德，須知健康有健康的因果、道德有道德的因果、經濟有經濟的因果、信仰有信仰的因果，吾人可不能錯亂因果。

因和果之間還有一個「緣」，因果是不能改變的，但是因為有「緣」的加入，其因果之間的關係就不一樣了。例如一棵大樹的長成，本身的種子可以決定果實的酸甜、大小，但是成長過程中的土壤、水分、肥料、空氣、陽光等助「緣」的條件好壞，都可以影響結果的品質，因此，「因緣果報」，誠信然也！

吾人的生命，推之往昔，可謂「無始」而來；望之未來，可說無窮無盡，在此「過去、現在、未來」三世之中，生生不已，業報歷然。吾人現在的窮通得失，睽之三世，因果真乃絲毫不爽也。

《人間福報》二〇〇〇年六月十二日

合作與分工

世間上無論做什麼事，合作才能成功；合作才有力量。例如，

一個人的身體，眼睛要看，耳朵要聽，腳要走，路，手要拿東西，嘴要說話，雖然功用不一樣，可是必須合作。合作，做人才能成功；合作，做事才能成就。

人的手掌有五根指頭，單靠一根指頭無法捉物；如果五指「合作」並用，才能成為一個拳頭而有力量靈活做事。

又例如一根木柴，不容易燒得起火；一大把木柴放在一起，就能發



出熊熊的火光。所以世間上一切成就，必須眾緣和合，必得集合眾多的力量一起合作，才能眾志成城。因此，人不要嫉妒別人，不要排斥別人，唯有大家合作，才能得到彼此的方便與順利。

在一間房子裡，住了瞎子、啞巴與跛子三個人。有一天，房子失火了，情急之下，瞎子請啞巴馱負跛子，由跛子指引啞巴找到出口，瞎子跟隨在後，三個人終於「合作無間」的順利逃出火宅。這個故事說明，人只要肯合作，就沒有辦不了的事，就沒有成不了的功。

宇宙人生中，地水火風，因緣和合，才能生長萬物；土木瓦石，條件具足，才能興建房子。礦物經過分子合作，才有合成化學、合成石油、合成樹脂、合成纖維等新產品；音樂表演要透過合奏、合音、合唱，才能發揮音域的寬廣和諧之美。商業經營，也有所謂的合股、合



資、合夥、合作社之組織；國際間，也有合眾國、聯合國的政治形態。小沙石要「集合」才能堆砌成山丘；小水滴要「合流」才能匯聚成江河大海。合，才能大；合，才能高；合，才能好；合，才能成。

合作固然重要，但也要懂得分工；分工才能各司其職，才能分層負責。一個團體中，主管要懂得授權，授權就是分工；

部屬要懂得團結，團結就能合作。分工與合作考驗彼此的默契，就像「二人三腳」，必須默契十足，動作一致，才能在缺陷中發揮互補的效能。



人體中，眼耳鼻舌各司其職，就是分工；五指握拳成掌，就是合作。但是，六根要能互用無礙，拳掌要能舒卷自如，才能成爲一個五官健全、根身正常的人。在軍事作戰上，也有所謂「分進合擊」，經由不同的路線分別向目標包圍，才能一舉殲滅敵人。所以，當合作時要全力以赴的合作，當分工時也要做

適當的分工。能夠分工合作，團體才會健全；懂得合作分工，人際才能圓融。

《人間福報》二〇〇〇年六月十三日

不逆人意

人是群居的動物，在團體裡，如何受人歡迎？首先要能做到：凡事不執著己見，不主觀自我；對於別人的見解、看法，不能一味否決，遇事何妨先設身處地替對方設想，如此才能在團體中不受排拒，進而發揮影響力。普賢菩薩十大願中的「恆順眾生」，就是對民意的重視，也就是「不逆人意」。

「不逆人意」不是盲目的投其所好，不是鄉愿的曲意奉承；「不逆人意」是應世的慈悲、是處眾的智慧、是圓融人際的善巧、是廣結善緣的方便。佛教的「隨類應化、同事攝受」；儒家的「有教無類、因材施教」



教」，都是化世的慈悲與智慧。能夠「不逆人意」，才能「應機說法」，才能「觀機逗教」。

所謂「不逆人意」，就是凡對真善美的追求，必能「從善如流」，必不執著。有「不逆人意」性格的人，必肯「與人為善」，不但凡事OK，不輕易說NO，即使拒絕，也有替代。

「不逆人意」就是對人的尊重包容。在生活中，兒女不逆父母之意，就是孝順；父母不逆子女之意，就是開明；屬下不逆主管之意，就是服從；主管不逆屬下之意，就是尊重；朋友相互不逆對方之意，就是知交。學習「不逆人意」，才能和平處事。

現代人經常否決別人，要用「不逆人意」來修養自己。「不逆人意」是最高貴的修養，是最高尚的情操。佛陀十大弟子中，「解空第一」的

須菩提，他對佛陀的尊重、順從，可以說「要他站，則不坐；要他坐，絕不站」；佛陀在因地修行時，身為須達拏太子，凡人民有所求，不論衣服、飲食、金銀珍寶、車馬、田宅等，甚至妻子兒女，無不施與，因此又稱「善施太子」。此外，禪師的「唾面自乾」、「老拙自倒」等，都非一般人所能為也。

「不逆人意」的人做事能成；「拂逆人意」的人做事難有助緣。從政者若真能時時做到「民之所欲，常在我心」，必是廉明之吏，必受人民愛戴；修道之人，若能時時懷抱「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」，必是有德之士，必然道業有成！

「不逆人意」，實乃處世的最高智慧與涵養！

《人間福報》二〇〇〇年六月十四日

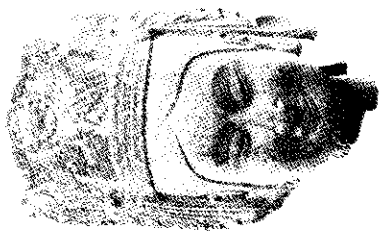


情緒管理

吾人的身體，好像是一個村莊，在人體的村莊裡，住了各色各樣的人物，例如心中就包括天、人、地獄、餓鬼、畜生等，五趣六道都有。除此之外，主人翁的村長，就是吾人之心，它的各種喜怒哀樂和憂悲苦惱的情緒，也助長了人體村莊中複雜的是非。

情緒沒有定準，如：時而憤恨驕慢、時而昏沉懈怠；時而顛狂慳吝、時而驚慌失措。當一個人情緒不佳的時候，喜怒無常、蠻橫無理，做事前後不一、舉棋不定，讓人覺得很難和他相處。

有情緒的人，就好像工廠裡的機器不順，有時運作正常，有時故障



連連。有的人形容人的情緒變化如天氣，晴時多雲偶陣雨，讓人捉摸不定；當一個人長期處在陰晴不定、冷熱無常的氣候中，身體如何能健康呢？因此，一個人即使再能幹，絕不能情緒用事；情緒化是立身處世的障礙，用情緒做事不容易給人信任，當然也就不容易成功立業。

過分情緒化是性格上的缺陷，是心智不成熟的表示；情緒化的人大都是非不分、事理不明。歷代暴虐無道的帝王將領，大致說來都是不能管理自己的情緒，結果導致國破家亡、身敗名裂。

情緒化就是一種負面的情感。例如不平、不滿、嫉妒、沮喪等；顯發在外的，自然而然就表現出粗暴、蠻橫、乖張、無理的言行。因此，

要用感恩、知足、慚愧、反省、樂觀、明理、感動、發心等對治之。

當美麗的庭院裡有了雜草，就必須把它去除；當廚房裡有了垃圾，就要把它清理；當身上有了污垢，也要將它洗淨；當心理的情緒有病了，怎能不把它治好呢？

語云：「一室之不治，何能天下國家為？」一個人要憑著正念、正

勤、正道來做人處事，能透過般若觀照，正心誠意的做人，才能把人體的村莊治理得非常完美，使得上下有序、老幼尊卑各得其所，絕不會在情緒上計較。當一個人能夠把情緒管理好，才能找回心靈的主宰，也才能做自己的主人。

《人間福報》二〇〇〇年六月十五日



熏習的力量

古代的農家婦女，在衣櫥裡放置薰衣草，以便衣服充滿香味，這就是「熏習」的力量。

「熏習」是一種感染力、一種影響力。《三字經》說：「人之初，性本善；性相近，習相遠。」儒家所謂「近朱者赤，近墨者黑」、「學而時習之」，這也是熏習的力量。

佛教主張「多聞熏習」，又謂「薰修德業」；品德的修養，除了靠古聖先賢、父母師長的言教、身教之外，境教也很重要。環境可以使一個人在長期耳濡目染下，不知不覺受到潛移默化而改變氣質。所謂「橘化

爲枳」，種在淮南的橘子，移栽到了淮北就生出枳子；古代因有「孟母三遷」，故而才有後來的亞聖孟子，這都說明環境熏習的力量，不容忽視。

熏習就是透過眼耳鼻舌身心向外接觸境界，然後在八識田中留下種子，待因緣成熟，就會表現在外，成爲言行舉止上的一種慣性，稱爲「習慣」，又稱「習氣」。

習氣就像一個裝過香水的瓶子，即使香水用罄，瓶子上的香味卻久久不減。習氣又如種子，儘管花開花謝，只要曾經結果，留下種子，又會成爲下一期生命的開始。因此，佛教有所謂的「留習潤生」，又說：「煩惱易改，習氣難除」，已經證果的阿羅漢，因爲往昔曾多世爲女性的業力種子，今生仍會情不自禁的喜歡照鏡子；甚至苦行第一的大迦葉尊者，儘管生活嚴肅，仍禁不住「聞樂起舞」，這也是前世業力留下的結

果。

有一個雕刻家，長期雕刻羅刹鬼像，不知不覺自己的臉相也跟羅刹一樣可怕；後來改雕佛像，不久竟然呈現滿面的慈悲祥和。

兩個賣魚的婦女，長期在魚肆裡生活，一日外出未及回家，因而投宿在一間充滿花香的旅店裡。兩個人徹夜未眠，後來只得拿出魚簍，才終於在魚臭味中甜蜜的睡去。

既然認識了「熏習」的力量，我們便應該不斷的提醒自己，平時要養成良好的習慣，要憶念好的、善的、美的人事物，如此才能留下善美的種子；有了善因業種，又何愁人生沒有善緣果報呢？

《人間福報》二〇〇〇年六月十六日



積極的護生

佛教提倡不殺生，不殺生是一種慈悲；不殺生而護生，進而倡導生權平等，這是最合乎現代舉世所關心的生態保育，也是最積極的重視環保。

佛教對生命的尊重關懷，從一些偈語可以得到印證。諸如：「我肉眾生肉，名殊體不殊；原同一種姓，只為別形軀；甘肥任我需，苦痛由他受；莫叫閻老斷，自揣應如何？」、「誰道群生性命微，一般骨肉一般皮；勸君莫打枝頭鳥，子在巢中望母歸。」等。

不殺生就是不侵犯他人的生命。儒家有謂：「見其生，不忍見其

死；聞其聲，不忍食其肉，是以君子遠庖廚。」古人的「愛鼠常留飯，憐蛾不點燈」，這都是對生命的珍惜愛護。

根據佛教《六度集經》記載，佛陀在過去世為鹿王時，曾代替母鹿捨身，感動國王制定動物保護區，禁止獵殺。佛世時阿育王更廣植樹林，庇蔭眾生；設立動物醫院，規定宮廷御廚不得殺生等，凡此都是佛





教對於護生的最好示範。今人若能設立動物之家，讓動物養老、醫療等，都是積極的護生。

現代素食風氣興盛，素食不僅有益健康，而且可以長養慈悲心。慈悲心就是不忍眾生苦之心；平時我們在日常生活中，偶一不小心割傷或燙傷手指，即感痛楚，然而有些人卻爲了一己口腹之欲，殺雞拔毛，宰豬殺牛，活魚生

吃等。在此之時，可曾體會牠們垂死之痛？所謂「一指納沸湯，渾身驚欲裂；一針刺己肉，遍體如刀割；魚死向人哀，雞死臨刀泣；哀泣爲分明，聽者自不識。」

豢養寵物也是現代人的時尚，然而所謂「人在牢獄，終日愁歎；鳥

在樊籠，終日悲啼；聆此哀音，淒入心脾；何如放捨，任彼高飛。」把鳥雀關在牢籠裡，形同囚犯；如此虐待動物，亦不合護生之道。因此，不虐待動物也是護生，例如：不倒提雞鴨、不鞭笞牛馬、不彈射鳥雀，不垂釣魚蝦等。只是現代的社會，釣魚、釣蝦場到處林立，有的人雖然醉翁之意不在酒，純粹以垂釣爲樂，儘管釣上來之後又再放生，但當下已對魚蝦造成傷害；如此欺負弱小，何樂之有？

其實，護生最大的意義是放人一條生路；給人方便、給人救濟、給人離苦，給人善因好緣，助成別人的好事等，這就是放生。放生、護生，才有生命的尊嚴。

《人間福報》二〇〇〇年六月十七日



過河要拜橋

有一句成語說：「過河拆橋」，意謂受人幫忙，事成之後，忘恩負義，這是不懂得感恩圖報。如果我們能夠「過河要拜橋」，這即是知恩報恩，是給予他人應有的回饋也。

走在路上，天氣炎熱，在樹下休息，要感念前人種樹，我們後人才乘涼；想到身邊的歷史文化之豐美，必能感念古人的辛苦和成就。

因為有前人播種的因，才有我現在收成的果。如果沒有人肯把道路修好，到處坑洞，我必危險！如果沒有農夫春耕秋收，我焉能衣食具足？每個人的一生，可以說都是在社會大眾的共同成就下才得以生存，

所以做人要有感恩心，要懂得回饋社會。

為什麼我們要提倡孝道？乃感念父母生我之劬勞也！為什麼要捐款做善事？為了感謝醫院救我、學校教我也！房屋失火了，因為有消防人員的奮力救助，使有人熱心捐獻消防器材；這是感念若無消防人員，我何能安享所有？此皆「過河拜橋」之行誼也。

有一個富翁，房屋落成之日，大宴賓客。他請建築工人坐上座，自己的兒女坐下座。人皆不解，富翁說：「工人是建房屋者，應坐上座；兒女是未來的賣屋者，應該坐下座。」

飲水思源，有恩報恩，才會更有人助緣。古人所謂「士為知己者死」，甚至「結草銜環」以報深恩。「滴水之恩，湧泉以報」的事例，更是不勝枚舉。

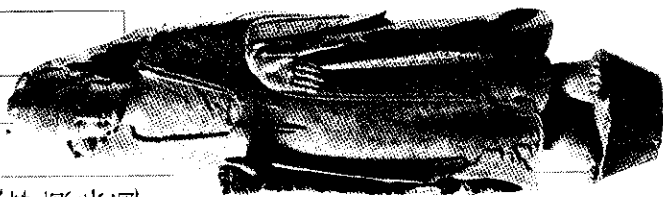


諸葛亮爲報答劉備知遇之恩，全心輔佐後主阿斗，鞠躬盡瘁，死而後已；晉文公爲了感念介之推隨從出亡十九年，特制寒食節，以紀念其忠貞廉潔。伍子胥爲報漁夫救命之恩，退兵不打鄭國；韓信曾受漂母一飯之恩，功成名就後，特地回鄉謝以重金。

一個人如果不知感恩，表示內心貧乏；懂得感恩知足，則俯拾皆是財富。知感恩，懂惜福，才是富有的人生。爲人處世，若能時時心存感恩，即使不如意的事也可以成爲逆增上緣。因此，人與人的相處，若能時時懷抱感恩的心情，仇恨嫉妒便會消失無形，是非煩惱自然匿跡無影；能夠時常心存感恩，才能增長品德，變化氣質，生活中自可獲得和諧美滿。

《人間福報》二〇〇〇年六月十八日

凡事要有則



做事要有原則，做人更

要有原則。原則，是指多數事項共通

的法則，也是合乎邏輯的常理。有原則就不會自亂方寸，有原則就不會自亂步伐。

有的人在金錢面前，他有「要與不要」的斟酌，因爲他有「原則」也；有的人在名利之前，他有「就與不就」的考量，因爲他有「原則」也。

凡是一個人之所以爲人所稱道，大都是在他應世的時候，能考慮到

自己的人格、道德的原則；考慮到他與社會、他與別人的原則；考慮到是非善惡的原則。所以凡人都應該自問：自己做人處事有什麼原則呢？

所謂「不依規矩，不能成方圓」；規矩、法律就是「則」。火車不依軌道，出軌就沒有軌則；飛機飛航有航道，航道即軌則，偏離航道，則後果不堪設想。

平地起高樓，如果沒有依著地勢高低的規則，必不能建成；人，往上爬昇，如果沒有遵守人我相處的規則，即使功成名就，也是埋伏了許多危機。

在世間上做人，有時要方便一些，有時則要堅持原則。過分的方便就會不能入流；過分執著不當的原則，不合情、不合理，也是頑固。《大乘起信論》說：「隨緣不變，不變隨緣。」不變就是「則」。然而如

果過分執著原則，不知變通，正如「刻舟求劍」，遭人笑柄；又如「宋襄之仁」，反顯迂腐。因此，小事情對人無傷的，不要執著，隨緣就好，但隨緣也不是全然沒有原則。所以，方便是智慧，也要看能方便不能方便；原則也是智慧，但也要看應該堅持不應該堅持。

則，有原則、法則、理則、規則。則，也不全然是四方的；則，也有曲線的、有圓形的、有三角形的。做人、做事沒有原則，就沒有步驟，就沒有章程規則。所謂「己所不欲，勿施於人」，這是尊重他人的基本原則；能以大眾為原則，以道義為原則，以多數為原則，以合理為原則，這是保持人格的基本原則。總之，凡事要有原則！因此，我們要把人、把事做好嗎？先要替自己設定，你的原則是什麼呢？

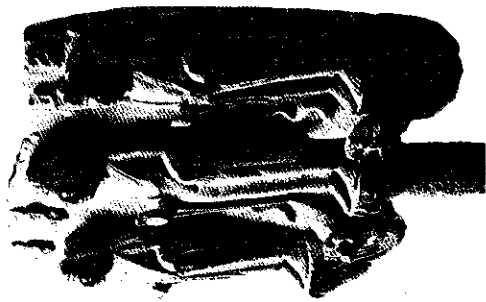
《人間福報》二〇〇〇年六月十九日

未來比過去美好

人，都有懷舊的習性，所謂「白頭宮女話當年」；不忘回憶過去，這是表示過去比現在美麗。然而「歲月不待人」，過去的終究已經「時過境遷」，就算夕陽無限

好，也只是近黃昏。因此，人不能沉溺在過去的回憶裡；人的眼光要望向未來，要看得高、看得遠、看得到未來，人生才有希望。

有一隻小狗，整天追逐著自己的尾巴兜著圈子跑。大狗見了，不禁



好奇的問明原因。小狗說：「難道你沒有聽說，我們狗兒的幸福是在尾巴上，我繞著圈子跑，就是爲了追逐幸福，難道你不希望追求幸福嗎？」大狗說：「我只知道，只要我奮力向前走，幸福就會緊緊的跟在我後面。」

人，要活在希望裡，不要活在過去的記憶中！因爲未來比現在更美麗；有未來，才有無限的希望。

人生在世，難免有順境逆境；順境時要淡，逆境時要忍，只要忍得過，再怎麼不順遂的事都會過去。再說，過去的失敗，正是未來言行的借鏡，是推動我們成功的力量。人只要能記取過去的教訓，改進現在，只要肯跟人結緣，就會有無限的未來。

依佛教的三世因果觀來看，生命不是只有一世。因爲有過去，才有



現在；因為有現在，才有未來；因為有未來，才有三世；因為有三世，才有希望。吾人生存在世間，只要活在希望裡，則明日會更好。

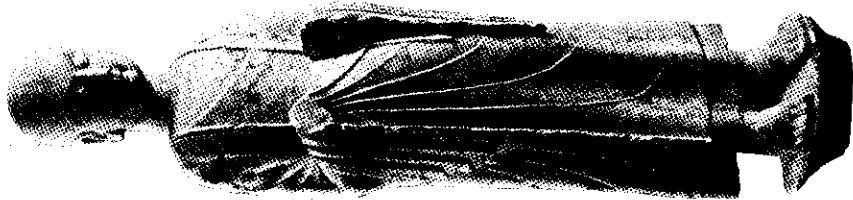
人生的成敗，難有定論。然而，一個人做事可以失敗，但不能做人失敗；過去可以失敗，但不能未來失敗。乃至過去的成就不管多

麼輝煌，不能認為過去的光榮是可以永久被肯定的，現在的成就才是重要的，而「現在」馬上就會成為過去，又有下一個「現在」！因此，人不可以自滿，要依著善美的原則，不斷的改進，不斷的變通，未來就會比過去更美好。

一個人之所以不會進步，往往是因為自我設限。一個人不肯自我突

破，不肯自求上進，只一味地陶醉在過去的回憶裡，別人是幫不上忙的。因此，吾人在世，縱然有了些許的成就，也都會成為過去，風光不再，回憶又有何用？假如我們能把身心努力的照顧現在，耕耘未來，則未來必然會比過去更美好，這是無庸置疑的！

《人間福報》二〇〇〇年六月二十日





培養興趣

人要有興趣，沒有興趣的人生，生活何其乏味！

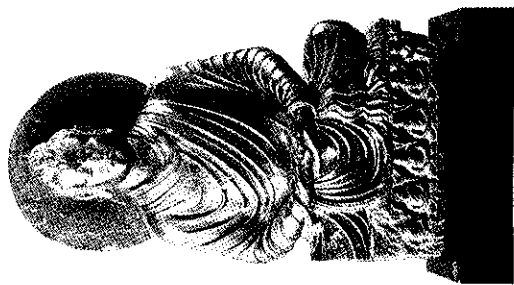
興趣就是一種愛好。興趣有時是與生俱來的，例如有人天生喜歡文學、音樂、運動等；興趣也可以透過後天培養，例如有些父母從小培養兒女彈琴、繪畫、舞蹈等才藝。興趣有時候是選讀科系或就業的主要考量，例如有人喜歡文科、有人偏好理科、有人鍾情工科，而喜歡遨遊四海的人，往往以導遊、駕駛、空服員為職業。興趣有時則是一份責任、一份悲心，例如投身公益事業，或加入義工行列，或是為了教化世間而以宗教師為職志等。



有時候為了充實自我，也會培養出閱讀、寫作、書法、電腦等興趣；有時候興趣只是純為消遣，例如集郵、下棋、養寵物、蒔花植草、看電影、逛街、購物等。從興趣雅好也能凸顯一個人的身分、財富，例如有錢人以集古董、集錢幣為興趣，甚至興趣也可以是一種信仰生活，例如誦經、念佛、坐禪、抄經等。

有時候因為羨慕別人在某個領域有傑出的成就，於是心生嚮往之餘，也能培養出相同的興趣；有的人則是從興趣中發展出自己的專長，不但成就自己，也能造福人群。

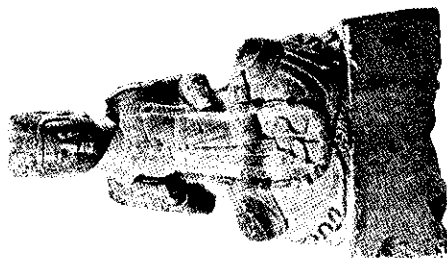




不管興趣的養成是基於什麼因素，重要的是不能有不良的嗜好。例如嗜賭成性、嗜酒如命，甚至嗜食、嗜睡，乃至抽煙、吸毒、遊蕩、惡口、說謊等，此皆不良的習性，不能名之為興趣。

興趣更不能「嗜好成癖」而「玩物喪志」。例如學生沉迷於電動玩具、飆車、電腦網路等而荒廢課業；政府官員則因為熱中打高爾夫球而怠忽職守等等。興趣尤其不能建立在他人的痛苦上，例如養寵物，一旦興趣不再就棄養，於是形成流浪狗、流浪貓充斥街頭，不但不人道，而且造成社會問題。

人的一天有二十四小時，除了吃飯、睡覺、工作之外，也要有正當的娛樂來調劑生活。因此現代的學校教育主張「德智體群育樂」並重，可見正當的興趣也是生活中很重要的一環。一個人年輕時若能培養各種正當的興趣，年老時才容易度日。



興趣是開發潛能的動力，是安享晚年的寄託，是日常生活的調劑。一個人若能從事合乎自己興趣的工作固然幸運，如果不能，也要從工作中培養興趣，能夠樂在工作之中，這才是培養興趣之要。

《人間福報》二〇〇〇年六月二十一日

美好的創意



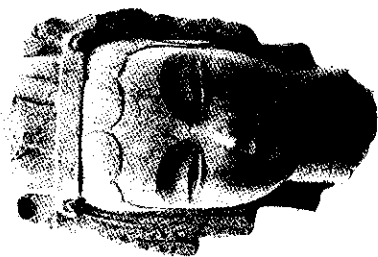
人，要有創意；有創意才能求新，有創意才能求變！

創意是美好的，有人說現在的台灣社會如何的不好，但是我們的社會畢竟也有許多美好的創意。因為有創意，台灣才有今日傲視全球的經濟奇蹟；因為有創意，台灣才有今日執世界牛耳的電子工

業；因為有創意，台灣才能走上自由民主；因為有創意，台灣才能百家爭鳴、萬化齊放。

創意，讓社會更美好；創意，讓人生變富有；創意，讓人間能和諧；創意，讓事業有進步。

半個世紀以來，台灣創造了許多歷史性的奇蹟，從過去的平房矮屋，到現在有了八十層以上的高樓大廈；從過去顛簸不平的碎石小路，到現在建造了多條的高速公路；從過去手搖式的電話，到現在人手一機的大哥大；從過去簡陋的小店鋪，到現在應有盡有的百貨公司；從過去路邊的早餐豆漿攤，到現在二十四小時營業的便利商店；從過去沒有電視台，到今日創造出一百家以上的衛星電視台；從過去家庭式的客廳工廠，到現在規模宏大的加工出口區；從以往小小的科學研究室，到現在引領尖端科技的科學園區；從過去螺旋槳的飛機，到現在飛行全世界的噴射客機；從過去數間大學，到現在分布全台的數百間大專院校；從過



去數家報社，到現在報禁解除，人人皆可辦報；從過去沒有民意代表，到現在台灣有了數千個代表民意的人士；從過去威權統治，到現在平民可以選總統等。

創意，創意，多美好的創意！創意就是改造社會的新理念。創意，創造了美麗的新台灣；創意，創造了富有的新社會。我們也不時提出一些

有創意的新觀念，提供給社會。例如：

「現代的家庭、學校教育，要以鼓勵代替責備。」

「現代的社會福利，應該健康的人出錢，為有病的人醫療。」

「現代的旅館經營，何妨把總統套房讓平民住一住。」

「現代的管理學很多，最高的管理就是管理自己。」

「懂得以『不要而有』，才能真正的『擁有』。」

「懂得做義工的義工，社會才會有更多的義工。」

「要把歡喜布滿人間，因為我們是為歡喜才來人間的。」

「給，是最富有的人；貧窮的人，才會貪、才要受。」

創意富有了人生，創意帶動了台灣的生命力。朱熹有詩云：「問渠那得清如許，謂有源頭活水來。」創意就像活水源頭，沒有創意的人生，死水一灘；有創意的人，生命才能生生不息，才能永遠常新。所以，每個人都應該發揮利人利世的創意，讓創意為自己、為大眾，創造出更美好的明天。

《人間福報》二〇〇〇年六月二十二日

要有企圖心

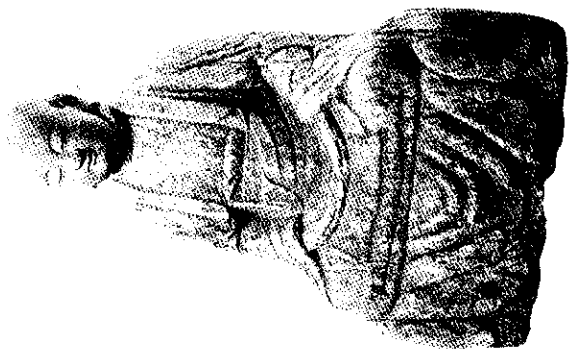
世間上，促成一個人進步的力量很多，「企圖心」是一個很重要的力量來源。因為有企圖心希聖希賢，所以要立志發願；因為有企圖心為國為民，所以要發憤圖強。有企圖心，才能完成人生的目的。

企圖心不是圖謀不軌，不是為一己之私而鑽營；企圖心必須導向利人濟世的悲心弘願，必須是向真、向善、向美的動力，如此才不會助長犯罪。

世間上，有的人為了對社會貢獻，為了造福鄰里，所以犧牲奉獻、奔走呼籲；也有的人對忠義道德心生嚮往，因此即使殺身成仁、捨生取

義，也是心甘情願。反之，有了不良的企圖心就會引發不好的結果，例如：貪贓枉法、貪污舞弊、奸巧拐騙、行使詐術、吹牛拍馬、貪得無厭、損人利己、不擇手段等投機取巧的僥倖心理。因此，企圖心的善惡，在君子與小人之間立刻顯現；企圖心的好壞，在忠奸之前立即分辨；企圖心的大小，在聖凡之中即刻分明。

企圖心不是憑空等待，有了





企圖心想要成就大事，就應該起而企劃謀擘，進而付之行動，如此才能實現願望。



古今多少名人之所以能成就不世偉業，皆因胸懷壯志；因為有大願心、有大企圖心，故能有所成就。例如：班超「投筆從戎」，因為他有效法張騫出使西域的企圖心，終於立功異域，名垂青史；劉秀「得隴望蜀」，因為他有統一全國大業的企圖心，因此蕩平逆黨，得遂所願。歷代多少寒門士子，十年苦讀，終能一舉成名，也是因為有求取功名，光宗耀祖的企圖心；乃至武則天、朱洪武因為有稱帝的企圖心，故能以布衣

之身君臨天下。

近代享譽學術界的李遠哲、高希均，雖然出身寒微，因為懷抱一份學者報國的企圖心，故能在科學與經濟的學術領域大放異彩。再如縱橫商業界的吳修齊、王永慶；聞名藝術界的齊白石、張大千；乃至當前政治界的新舊任總統李登輝、陳水扁先生，都是在困境中苦讀苦學有成的典範。

所謂「三代之前，唯恐好名；三代以後，唯恐不好名。」現代則唯恐沒有企圖心；沒有企圖心則懈怠墜落、消極頹唐，一事無成。因此，做人要有做好人、做大人、做偉人、做專家學者的企圖心；要有希聖希賢、成佛作祖的企圖心，如此才不會空到人間走一遭。

《人間福報》二〇〇〇年六月二十三日





社會是學校

現代的社會，處處講究學歷文憑，不論政府機關掄才取士，或是私人公司招考員工，莫不將學歷列為考核要點。然而，如果我們認識釋迦牟尼佛、孔子、耶穌的歷史，不知道他們的學歷又該如何算法？

孔子說：「人非生而知之，乃學而知之。」學習的途徑，除了正規的學校教育之外，自我教育、家庭教育、社會教育同等重要。

有人說，社會是一個大染缸；其實，社會更是我們學習的大好環境。社會正如一所大學，它所看重的是學力，而非學歷。

中國自秦漢以降，雖設有考選制度，用以拔擢人才，然歷代多少輔

相賢臣、素士文人，例如：姜子牙、周公旦、諸葛孔明、伯夷、叔齊等，並沒有人考敘他們，他們無不是自學有成，素孚德望，因此受到帝王的禮遇尊崇。可見一個人的能力應比文憑重要。

人的一生，歲月有限，故要自我要求、自我激勵、自我學習。明朝擅長畫荷的王冕、現代畫蝦靈動的齊白石，他們同樣都是從無限的天地中，以師法大自然而自學有成的典範。乃至近代國學大師王雲五，也是經由社會大學自學成功的素人學者。

再如佛教裡的一些高僧大德，大都是受生活磨鍊，對真理有了體驗而造就出的不世之才，如六祖的八月春碓、百丈的務農、雪峰的飯頭、楊岐的司庫、道元的種菜、臨濟的栽松、潯山的粉牆等。

現代的社會中，有的軍人從小兵做起，可以擢升到將軍；有的文官





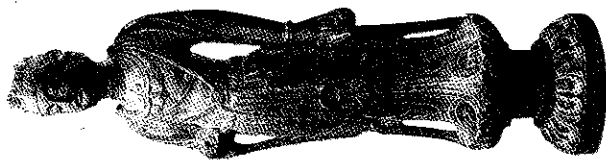
從科員做起，可以升任為部長。可見得在學習過程中，靠人指導是一時的，靠自己用心用力，才是要緊。

「接受」是最好的學習態度，能接受多少，未來的成就就有多少。一個人有機會接受正規的學校教育當然很好，如果沒有，「大塊假我以文章」，宇宙人生，哪樣事物不能學習？所謂「青青翠竹皆是妙諦，鬱鬱黃花無非般若」，在社會上，每天發生在我們周遭的善惡因果業報，不都是我們的教科書嗎？古來多少聖賢苦學奮鬥有成的故事，不都是砥礪我們向上的名人傳記嗎？每日報章雜誌所報導的新聞資訊，不都是我們取法的經驗閱歷嗎？只要有心，無處不是我們學習的環境。因此，社會就是我們的學校，學與不學，端視有心無心耳！

《人間福報》二〇〇〇年六月二十四日

自知之明

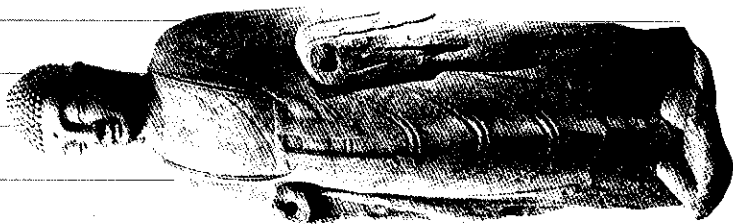
人，知道事、知道理、知道學、知道人，都不算「知」；真正的「知」，要知道自己，才是真知。



現在社會上，即使有的人很聰明，博通政治、經濟、社會、科學、天文、地理等，然而「知」得愈多，可能愈不知。因為禪宗說「大事未明，如喪考妣」，若是不能知道自己，總是無知也。即以簡單的一個問題來看，「人，生從何來，死往何去？」數千年來除了佛菩薩、羅漢以



外，幾乎很少人能把此事弄明白，所以不能自知，又何能知人、知事、知理呢？



現在有很多人雖然知識豐富，但是見解不正，導致知識生病了。知識生病，就成為「痴」；因為愚痴，因而不能認識世間真相。這個世間的林林總總，在一個悟道者看來，其實是個顛倒的世界、愚痴的社會、邪見的人生，處處都是自我惱害啊！

去除愚痴，佛教提出般若智慧的方法，例如：明白因緣，可以去除愚痴；懂得觀空，可以消除愚痴；能夠無我，可以洞徹愚痴；只要理直，可以解脫愚痴。然而，般若處處求，如果不能自知，又何能認識般

若呢？

知人很難，知事也很難，知理更為難。但最重要的，人要知道自己，才能改進缺點，才能發揮自己的長處。一般人的問題，出在於不知道人與我的關係：因為不懂「同體共生」的道理，因此不能生起慈悲心。一般人不了解心境一如、不能心境合一，因此心被境界所轉，心被外物奴役。因為反主為奴，故而不能自知。

其實，人的自性本來清淨無染，我們的真如自性本自清淨，因為一念不覺，不能自知，故而忘失自家本來面目，所以沉淪苦海。人因為從愛而生，愛不能淨化，因愛而被愚迷所囚，故而不能解脫，所以不能了生脫死。

《般若心經》說：「心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢



想。」能夠認識自己，就能心無罣礙；能夠認識自己，才能圓滿人生。

然而，人之不自知，正如「目不見睫」；人的眼睛可以看見百步以外的東西，卻看不見自己的睫毛。多少人每天忙於計較別人的得失成敗，指責他人不如法，卻忘了關心一下自己的起心動念；對於自己的理想、自己的責任、自己的使命，如果不能認識，往往庸碌一生，一事無成。因此，人要自知，有自知之明，才能明理，才能成爲一個健全的人。

《人間福報》二〇〇〇年六月二十五日

人獸之間

孟子云：「無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也！」當一個人的所言所行、所做所爲不合於「人」的條件時，往往被譏爲「禽獸不如」。

那麼，人與禽獸之間到底有何差別呢？《禮記》云：「凡人之所以爲人者，禮義也。」《左傳》亦云：「人所以立，信、知、勇也！」孔子更說：「行己有恥。」此皆說明：人與禽獸最大的不同，在於人有仁心、人講信義、人能好禮、人知廉恥。因此，崇禮好義是爲人，感恩知恥是爲人，有情有義是爲人，有慈悲惻隱之心是爲人。





人之有別於禽獸者，除了人有道德人格之外，更重要的，人有理想、有抱負，而禽獸只求三餐溫飽，不知理想為何物也。

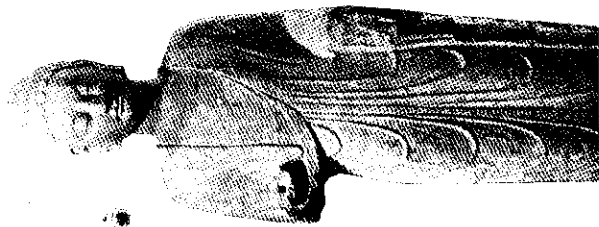
動物中，草食的牛馬羊鹿等，水草之外，別無所求；肉食的虎豹豺狼等，一旦吃飽了，即使牛羊在旁，牠也無動於衷。

人，雖然自稱為「萬物之靈」，自覺比禽獸高等，但是動物中也有不少為人所稱道的行誼，例如：螞蟻團結、蜜蜂勤勞、獅虎護子、狗育虎豹等；乃至犬守夜、雞司晨、信鴿千里傳書、蝴蝶萬里尋根等。甚至動物中也有知恩報恩的美事，例如：羔羊跪乳、烏鴉反哺、義犬救主、牛馬報恩等等；相較之下，有時人反不如禽獸，因此世間到處充斥著「豬

狗不如」、「狼心狗肺」、「蛇蝎美人」、「人頭畜鳴」之輩。

本來，人有人性，獸有獸性；一旦忘記人性，則無異禽獸也。

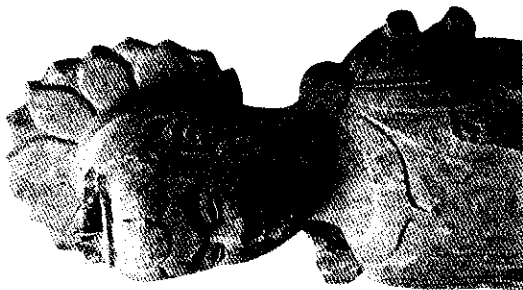
人，為什麼會忘記了自己是人呢？因為人也有人性的弱點！人在名位權勢之前往往會迷失自己，在聲色貨利之前往往會忘失本性，在瞋恨嫉妒之前往往會喪失理智。是故古今中外，多少帝王之家，如楊廣弑父殺兄、武則天殺女囚子等；為了爭權奪位，不惜骨肉相殘、同室操戈，除了印證「最是無情帝王家」之說外，其實，在平民百姓之家，又何嘗沒有為財為利而兄弟鬩牆、父子反目的戲碼上演呢？這也說明「利令





「智昏」的可怕。

人有理智，人能分辨是非善惡，然而在利字當頭，如果不能用道德戰勝貪婪私欲，則與禽獸何異？反之，若以「眾生皆有佛性」而言，禽獸何嘗沒有人性？是故人獸之間，其實就在於是否能守護真心？如果人能做到不欺暗室，不讓真心被聲色貨利所蒙蔽；能夠仰無愧於天，俯無忤於人，則庶幾不愧為人矣！



《人間福報》二〇〇〇年六月二十六日

人不可自輕

人體有多重？從五十公斤到一百五十公斤，有數可計也！人格有多重？人心有多重？則不可計也！

人的重量不是物質上的，是精神上的道德、智慧。一個人一生時對家庭、社會貢獻多少？是要由大家來評鑑衡量的；一個人的功過成敗如何？則有待歷史給予認定，不是靠自吹自捧而來的。

有的工人一天的勞累，只值數百元；有的企業家，幾句話，別人可以致送數萬元，從金錢上就可以分出人的價值多少？有的人為求高官厚祿，一呼即來；有的人對功名利祿，避之唯恐不及，此等人的價值也可





以從道德修養上看出端倪。

民初，袁世凱妄想稱帝，他以十萬銀元要求梁啟超不要發表「異者，所謂國體論也！」一文，梁啟超不為所動。梁先生的人格價值何止千金萬兩？

胡適之在中華民國第一次立法行憲時，蔣中正請他當總統，但胡先生不為總統名位所動，他婉拒了。胡先生的人格價值多少？不言而喻。

過去的禪師只求悟道：雖成佛作祖，吾不為也！反觀今之人心，有的人為了爭奪家產，棄兄弟情義於不顧，彼此爭得頭破血流，甚至鬧上法庭；但也有的人一言不發。遠走他鄉，兄弟之情誼，孰輕孰重，也可了然。

過去民間嫁娶，只要多少聘金？多少頭豬？即可娶回一個新娘；甚至買妾有價！但是，人的尊嚴何價呢？齊人寧可挨餓也不食「嗟來之

食」；從苦難中、從窮苦時，最能看出一個人的氣節、尊嚴何價！

唐宋八大家之一的蘇東坡，一向自視文學造詣很高，和高僧往來的公案更是眾多。有一次，他想試試玉泉禪師的悟境，於是化裝成達官貴人去見禪師，禪師看到他，上前招呼：「請問高官貴姓？」蘇東坡機鋒回答：「我姓秤，專門秤天下長老有多重的秤！」玉泉禪師大喝一聲，然後說：「請問我這一聲有多重？」蘇東坡啞口，內心大服。

《論語》云：「君子不重則不威。」我們的行為，一舉一動要自重；講話，一言一行要自重；處世，一事一物要自重；人生，一時一刻要自重。人若不自尊自重，何能要求別人尊重之。所謂「人必自侮而後人侮之，人必自輕而後人輕之。」故而吾人立身處事，不但不能自傲，更不能自輕也！

《人間福報》二〇〇〇年六月二十七日





智慧的人生

人生要擁有什麼最好呢？

有人希望擁有洋房，有人希望擁有汽車，有人希望擁有嬌妻，有人希望擁有子女；也有人希望擁有土地、田產、股票、珠寶等。其實這些都不是最好的擁有；人生最好的擁有，就是智慧。

智慧是人生的導航；遇到逆境，懂得用智慧來轉，便能開拓出另一番的天地。

所謂智慧，「智」者從「知」，汲取知識是智慧的開始。然而，知識是用學的，智慧是用悟的；能「日進新知」，並將知識活用於生活，融入於

生命，這才是真智慧。平時聞法、思法、修法，可以幫助我們開啓智慧。

人類文明之所以一日千里，不是金錢造就的，而是眾人智慧的結晶。世間上最可怕的是無明，開顯心中的智慧才是斷苦之本。有智慧的人，對於任何事物都有正確的認識與了解，而不致於走入邪途。

智慧就是財富，一個人的勞力有限，真正的能源在於內心的智慧；能夠開發內心的能源，人生才會活得充實、快樂。

「別人看到外，我看到內；別人看到相，我看到理；別人知道點，我知道面。」這就是智慧；「感謝因緣」，就是有般若的智慧人。《六祖壇經》說：「改過必生智慧，護短心內非賢。」能夠「知過改過」，更是大智慧。

有智慧的人，懂得尋找生命的根源，懂得提起「生從何處來，死往何處去」的疑情。有智慧的人，凡事往大處著眼，並能識大體，不會爲了私事而





和人計較，自然能夠受人尊敬。有智慧的人，越是緊急的時候，越能鎮靜沉著；唯有在鎮靜中才能想出應付事變的方法。憤怒，就像在平靜的湖面上丟下一塊大石，擾亂原本清澄的智慧，無法正確判斷事理而貽誤自害。

老子說：「大直若屈，大巧若拙。」真正有智慧的人，必懂韜光養晦，必懂內斂含蓄，所謂「大智若愚」是也。

智慧乃靠先天的稟賦及後天的努力，兩者相較，後天的努力遠較先天的力量大。因此，不要羨慕別人的聰明智慧，有其因，才有其果；若不種因，徒羨其果也是枉然。要緊的是，自己要立志，再加以恆心，如此才能活出有智慧的人生，才是成功在望的人。

佛說：「智慧就是般若」；般若則能度己度他也！

《人間福報》二〇〇〇年六月二十八日

念力增上

人的心念，快如瀑流，念念不停。「念」，非常重要，有善念，有惡念；善惡之念就好像人生的兩條路，善念走向天堂，惡念走向地獄。

所謂惡念，就是妄念、邪念、欲念；所謂善念，就是正念、道念、淨念。「念力增上」者，就是要吾人去除惡念，增加善念。

佛教爲了要人去除妄念，提倡念佛法門，亦即要吾人以念佛的「正念」來對治貪瞋愚癡的「妄念」。然而真正說來，妄念固然要去除，正念也不能執著，因爲「動念即非」，所以要以「無念」來去除「正念」。六祖大師的曹溪法門，提倡「無念爲宗」；所謂無念，就是「念而不念、

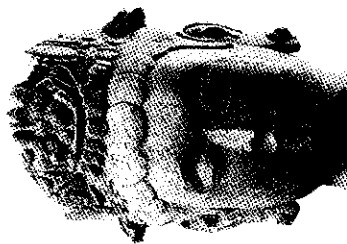




不念而念」。無念就是不執著，那是最高的境界；能夠「無念」，則生活裡自能隨喜、隨捨、隨心、隨緣！

念，在吾人的心中翻滾不停。一般人每天可以說都是生活在「妄念」裡，念人我是非、念得失有無；念頭帶著吾人在十法界中遨遊不停。一念善，諸佛菩薩、天人之境；一念惡，惡鬼畜生，諸苦相現。吾人身心所以不能安住，就是因為「心」被「念」頭牽引，輪轉不停，因此不得安寧。

吾人每日休息的時候，眼、耳、鼻、舌、身都會停止活動，唯有心念仍然東遊西蕩、上山入海，一刻不曾稍歇。爲了要把念頭修好、修正、修淨，所以佛陀指示我們要修「六念法門」，即：念佛、念法、念僧、念戒、念施、念天。乃至「四念住」，即：觀身不淨、觀受是苦、觀



心無常、觀法無我；主要的，也是爲了對治我人心中的顛倒妄念。

經云：「心如冤家身受苦」；經典裡把念頭當作盜賊、惡馬、惡象等，必須調伏。因此，有的人到深山裡苦修，有的人在關房裡苦學，各種的修行法門，無非都是爲了對治心中之一念也。

所謂「染情染境」，吾人的心，一旦被染著，自然會以牛糞心看人；反之，以佛心看人，一切皆佛。因此，吾人若能時刻自我「觀心」，讓希聖成賢、成佛作祖的「念力增上」，讓真善美的淨念相續，進而心無住著，泯然清淨，這就是最大的修行也！

《人間福報》二〇〇〇年六月二十九日





藝術的人生



世間上，凡一切事物具有審美的價值者，統稱為藝術。藝術也不只是一幅畫、一件雕刻，甚至一首歌、一筆字、一棟建築、一場講演，只要能給人美感，可以引起別人的共鳴，能夠讓人的心靈昇華擴大，這就是藝術，這也是藝術的價值所在。

幽默大師林語堂先生提倡「生活的藝術」，即穿衣吃飯，行住坐臥，都有藝術在焉！一般人喝茶，但有的人品茗；有的人愛書，也有的人捕

捉書中的智慧，這就是藝術。

人的生活離不開美感，從生活中感受、領略美的事物，才能享有藝術的人生。世間上，有的人脂粉庸俗，這是因為沒有藝術；有的人氣質高雅，這就是藝術。有的人只是注重外表的事相，而沒有內涵；沒有內涵，即使是一幅畫、一首詩，也不是藝術。

藝術講究的是「美」。一朵花，靜靜的開放，不一定美，但其隨風搖曳，婀娜多姿，才更是風姿綽約，更有美感也。一幅畫，雖然色彩斑斕、景致幽靜，但也要有高低曲線，深遠難測，才能耐看，才是藝術，才是美的作品。

藝術是人類情感與智慧的結晶，透過不同的方式，呈現出不同的藝術，包括音樂、舞蹈、繪畫、雕刻、語言、文學、戲劇、電影等。藝術



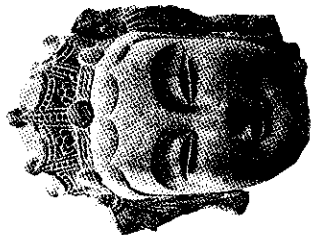


可以透過眼耳的觀賞聆聽，從視聽上去感受它的美；藝術尤其需要用心靈去體會，才能豐富人生。

生活中，懂得幽默，就是一種藝術。近代知名的詩人作家郭沫若先生，為人風趣幽默。有一次應邀



參加漫畫家「廖冰兄」的畫展，席間，郭沫若問廖冰兄，為什麼取了這樣一個奇怪的名字，自稱為「兄」？一同出席的版畫家王琦搶著代為回答：「他妹妹名冰，所以他叫冰兄！」郭沫若一聽，說道：「喔！我明白了，郁達夫的妻子一定叫郁達；邵力子的父親一定叫邵力。」一句話，引得滿堂賓客捧腹大笑。



宋代的石曼卿學士，有一次出遊報寧寺，侍從不小心使馬受到驚嚇，馬背上的石曼卿因此摔了下來。隨從大罵侍從，而石曼卿只溫和的握著馬鞭，對隨從說：「好在我是『石』學士，如果是『瓦』學士，豈不要摔破了。」

一句幽默的話，一些和善的語言，會化解人的難處，這就是生活的藝術。所以，人，不一定要擁有萬貫家財，也不一定需要日日高朋滿座，但何妨為自己營造一個藝術的人生，讓自己的心靈時時浸淫在真善美的境界裡，這樣的人生，何其高雅，何其富有啊！

《人間福報》二〇〇〇年六月三十日



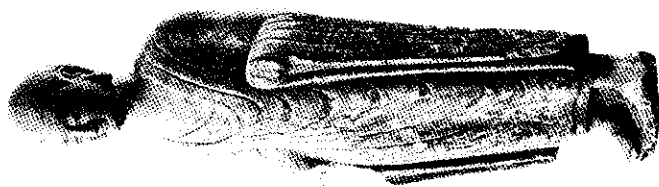


不當的朋友

古人說：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」世間上，君子以道為友，小人以利為友；不管什麼時候，人總離不開朋友。

儒家把「朋友」定為五倫之一，可見朋友的關係是有道德倫理可以

規範的。朋友對人的一生非常重要，所謂「在家靠父母，出外靠朋友」；人生的前途事業，與交友得當與否，有密切的關係。



《孝經》說：「友有四品：有友如花、有友如秤、有友如山、有友如地。」如花、如秤的朋友是不好的損友。因為，如花的朋友，在他有求於你的時候，視你如寶貝；當你沒有利用價值的時候，他就棄你如敝屣。如秤的朋友，當你有辦法的時候，他就卑躬屈膝的向你低頭；當你失勢的時候，他就昂起頭來看不起你了。因此，朋友要交「如山如地」的朋友，這才是可以共患難、同生死的益友。

一般社會上說，朋友要俱備三個條件：一、友直；二、友諒；三、友多聞。其實，朋友有多種：有吃喝玩樂的朋友、有共同創業的朋友、有同甘共苦的朋友、有虛情假意的朋友。有的人因朋友而終身受益；有的人因為朋友而陷入不拔之地，所以交友不能不慎重。

戰國時代，同在鬼谷先生門下受業的龐涓與孫臏，本是同學又兼好





友，後來龐涓因為嫉妒孫臏的才華在他之上，於是設計陷害，使得孫臏險些喪命。因此，朋友之間要能互相成就，不要嫉妒障礙；能夠「成人之美」，才能做朋友。

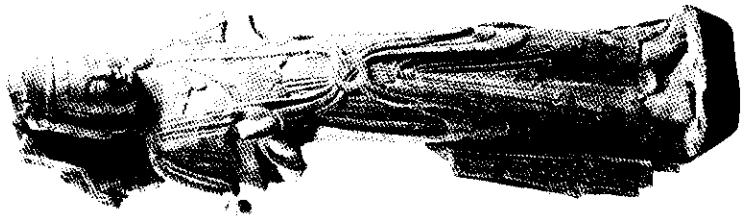
朋友之交，重要的是誠信、正直、互助、體諒。所謂「能容諫諍之友，勿交阿諛之人。」人的一生，如果能有幾個「莫逆之交」、「刎頸之交」、「金石之交」、「金蘭之交」、「杵臼之交」、「布衣之交」、「管鮑之交」的「患難諍友」，那是莫大的福報；否則寧可沒有，也千萬不作「市道之交」、「烏集之交」、「勢利之交」。

古人對朋友的選擇，極重品德。管寧與華歆本是同席讀書的好友，有一天，門外車聲隆隆，人聲鼎沸；華歆禁不住好奇，一再向外探頭張望。管寧一見，認為華歆不是一個值得交往的朋友，因此與之「割席絕

交」。

儒家說：「近朱者赤、近墨者黑。」洪自誠說：「結交益友，如入芝蘭之室，久而不聞其香；結交惡友，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭。」朋友之交，應以「規過勸善」為要，切莫「朋比為奸」。萬一交到不當的朋友，一生終將受害，豈可不慎！

《人間福報》二〇〇〇年七月一日



真理的價值／星雲大師著．--初版．--臺北市：
香港文化出版：人間福報發行，2004〔民93〕
面：公分．--（迷悟之間典藏版：1）
ISBN 957-29737-4-6（精裝）

1.佛教—語錄

225.4

93013821

真理的價值 迷悟之間典藏版①

作者／星雲大師

發行人／吳素真（慈容）

主編／佛光山法雲書記室

香港文化編輯部

責任編輯／蔡孟樺

封面設計／妙松

美術編輯／鄭美玲

圖片提供／慈雄、陳士侯、震旦文教基金會

出版者／香港文化事業有限公司

地址／台北市110信義區松隆路327號9樓

電話／02-27483302 傳真／02-27605594

劃撥帳號／19110467 香港文化事業有限公司

網址／<http://www.gandha.com.tw>

e-mail: gandha@ms34.hinet.net

發行／人間福報

地址／台北市110信義區松隆路327號5樓

總經銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址／台北縣中和市連城路134巷16號5樓

電話／02-23066842

法律顧問／

登記證／局

2004年09月初版——刷

3 8888 15837720 4

全套定價／3000元整 單本定價／250元整

ISBN / 957-29737-4-6

版權所有・翻印必究