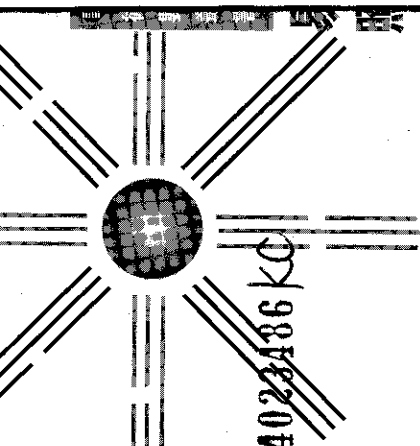




C4023486 KC

2000-29

神龍圖說

《附卦爻辰圖白話解》

師（讀作「地水師」）…………… 47

觀（讀作「風地觀」）（消息卦：八月）… 91

目錄

序 學習《易經》的準備工作…… 9

一、先熟悉一段詞（長短句）…… 10

二、先熟悉八卦組成規律…… 12

第一編 《易經》上經（三十卦通俗白話譯註）…… 14

乾（讀作「乾為天」）（消息卦：四月）…… 14

坤（讀作「坤為地」）（消息卦：十月）…… 26

屯（讀作「水雷屯」）…… 32

蒙（讀作「山水蒙」）…… 36

需（讀作「水天需」）…… 40

訟（讀作「天水訟」）…… 43

師（讀作「地水師」）…… 47

比（讀作「水地比」）…… 50

小畜（讀作「風天小畜」）…… 53

履（讀作「天澤履」）…… 57

泰（讀作「地天泰」）（消息卦：正月）…… 61

否（讀作「天地否」）（消息卦：七月）…… 65

同人（讀作「天火同人」）…… 68

大有（讀作「火天大有」）…… 72

謙（讀作「地山謙」）…… 75

豫（讀作「雷地豫」）…… 79

隨（讀作「澤雷隨」）…… 83

蠱（讀作「山風蠱」）…… 86

臨（讀作「地澤臨」）（消息卦：十二月）…… 89

觀（讀作「風地觀」）（消息卦：八月）…… 92

噬嗑（讀作「火雷噬嗑」）	96
賁（讀作「山火賁」）	100
剝（讀作「山地剝」）（消息卦：九月）	104
復（讀作「地雷復」）（消息卦：十一月）	107
无妄（讀作「天雷无妄」）	111
大畜（讀作「山天大畜」）	114
頤（讀作「山雷頤」）	117
大過（讀作「澤風大過」）	120
坎（讀作「坎為水」）	123
離（讀作「離為火」）	127

第二編 《易經》下經《三十四卦通 俗白話譯註》

咸（讀作「澤山咸」）	131
恒（讀作「雷風恒」）	135

井（讀作「水風井」）	193
革（讀作「澤火革」）	197
鼎（讀作「火風鼎」）	201
震（讀作「震為雷」）	205
艮（讀作「艮為山」）	209
漸（讀作「風山漸」）	213
歸妹（讀作「雷澤歸妹」）	217
豐（讀作「雷火豐」）	221
旅（讀作「火山旅」）	225
巽（讀作「巽為風」）	228
兌（讀作「兌為澤」）	231
渙（讀作「風水渙」）	234
節（讀作「水澤節」）	238
中孚（讀作「風澤中孚」）	241
小過（讀作「雷山小過」）	245

遁（讀作「天山遁」）（消息卦：六月）	139
大壯（讀作「雷天大壯」）（消息卦：二月）	142
晉（讀作「火地晉」）	146
明夷（讀作「地火明夷」）	149
家人（讀作「風火家人」）	152
睽（讀作「火澤睽」）	155
蹇（讀作「水山蹇」）	159
解（讀作「雷水解」）	162
損（讀作「山澤損」）	166
益（讀作「風雷益」）	170
夬（讀作「澤天夬」）（消息卦：三月）	174
姤（讀作「天風姤」）（消息卦：五月）	178
萃（讀作「澤地萃」）	182
升（讀作「地風升」）	186
困（讀作「澤水困」）	189

既濟（讀作「水火既濟」）	249
未濟（讀作「火水未濟」）	253

第三編 《易傳》（通俗白話譯註）

繫辭上傳	257
繫辭下傳	260
說卦傳	289
序卦傳	316
雜卦傳	334
彖卦傳	343

第四編 《易經》的應用

《易經》的正式筮法	349
《易經》的快捷筮法	351

附錄 運用《易經快捷筮法》的結果

震卦體表

(一) 乾宮八卦：

乾為天 364

天澤履 365

天火同人 366

天雷无妄 368

天風姤 369

天水訟 371

天山遁 372

天地否 374

(二) 兌宮八卦：

兌為澤 375

澤天夬 377

澤火革 378

澤雷隨 381

澤風大過 383

澤水困 384

澤山咸 386

澤地萃 387

(三) 離宮八卦：

離為火 389

火天大有 390

火澤睽 392

火雷噬嗑 393

火風鼎 395

火水未濟 396

火山旅 398

火地晉 399

(四) 震宮八卦：

震為雷 401

雷天大壯 402

雷澤歸妹 404

雷火豐 405

雷風恒 407

雷水解 408

雷山小過 410

雷地豫 411

(五) 巽宮八卦：

巽為風 413

風天小畜 414

風澤中孚 416

風火家人 417

風雷益 419

風水渙 420

風山漸 422

風地觀 423

(六) 坎宮八卦：

坎為水 425

水天需 426

水澤節 428

水火既濟 429

水雷屯 431

水風井 432

水山蹇 434

水地比 435

(七) 艮宮八卦：

艮為山 437

山天大畜 438

山澤損 440

山火賁	441
山雷頤	443
山風蠱	444
山水蒙	446
山地剝	447
(八) 坤宮八卦：	
坤為地	449
地天泰	450
地澤臨	452
地火明夷	453
地雷復	455
地風升	456
地水師	458
地山謙	459

序 學習《易經》的準備工作

《易經》是羣經之首，是華夏文化的總淵源。她的深奧博大無可比擬。從古至今所有炎黃巨人，無一不受其深遠影響，更無一不或多或少涉足過這座奧秘的殿堂。《易經》對於炎黃子孫，比之《聖經》對於西方世界，其作用之偉大和影響之久遠，都有過之而無不及。其實，她本來的目的就是實踐應用。當剔除其由久遠歷史沉澱的蕪雜之後，完全可以被當今中學生以上的文化人所掌握，以此才能真正實現羣經之首進萬家。

本書的目的就在於此。

編著者是《易經》忠心不二的信奉者和學習者。願將自己多年學習《易經》的心得體會，化作最淺顯易懂的白話文，介紹給有志學習的後來者。同時，從數十種《易經》派生的預測術中，選出一種人人一學就會的加以解說，務求凡具有初中以上文化的炎黃子孫，個個能將《易經》加以實際運用。那麼，《易經》所蘊涵的「抑惡揚善、趨吉避凶」基本宗旨，就會在日常生活中顯現其神奇功能，整個社會都將增加諸多安定因素。最

終也就造福了人民自身。

為了第一步踏進奧秘殿堂就不感到陌生和唐突，必須請各位有志學習者先作好兩個準備工作。

第一個準備工作：先熟悉一段詞（長短句歌訣）

乾坤屯蒙，

需訟師比，

小畜履泰否。

同人大有謙豫隨，

蠱臨觀，噬^①嗑賁^②。

剝復无妄大畜頤，

大過坎離。

咸恒遁，

大壯晉明夷。

家人睽蹇解損益。

夬姤萃，

升困井革鼎，

震艮^③漸，

歸妹豐旅。

巽兌渙節中孚，

小過既濟未濟。

這闕詞便是《易經》的六十四卦組成的。其中每兩個字旁畫一直線（——）的，是這兩個字為一個卦，其餘全是三個字一個卦。

可以看出上闕為《易經》上經三十卦；下闕為《易經》下經三十四卦。

這六十四卦以後是要背得的。現在入門還做不到，所以只說請你先熟悉一下。以後抽時間抄在你隨身小本子上，有空就看一看、念一念、背一背，不知不覺中你就會對這六十四卦有一種親切感。背熟就絕不成問題了。

第二個準備工作：先熟悉一下八卦組成規律

八卦是由陽爻（—）（爻讀如「搖」，即畫線的意思）和陰爻（--）組成的。

每卦一共六爻組成。組成次序是由下至上依次叫做初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻。

又因陽爻（—）叫做「九」，所以當它在一爻即初爻時，叫做「初九」，在二爻時叫「九二」，在三爻時叫「九三」，在四爻時叫「九四」，在五爻時叫「九五」，在六爻時叫「上九」。如圖☰，這是乾卦。

同理，因為陰爻（--）叫做「六」，所以當它在一爻即初爻時叫做「初六」，在二爻時叫「六二」，在三爻時叫「六三」，在四爻時叫「六四」，在五爻時叫「六五」，在六爻時叫「上六」，如圖☷這是坤卦。

有了以上這兩個簡單的準備工作，等於是上好了第一堂《易經》啟蒙課。再正式學習《易經》時，你就不會感到完全懵懵懂懂，而是有必要的

清醒了。

註釋

- ①噬：粵音誓，咬的意思。
- ②賁：粵音秘，文彩和光臨的意思。
- ③艮：粵音根（去聲），阻止、停止之意。

易照峰

第一編

《易經》上經（三十卦通俗白話譯註）

再複習一下《易經》上經三十卦那上闕詞：

乾坤屯蒙，需訟師比，小畜履泰否。同人大有謙豫隨，蠱臨觀，噬嗑賁。剝復无妄大畜頤，大過坎離。

乾三三 乾（天）下乾（天）上（讀作「乾為天」）

乾，元，亨，利，貞。

「白話」乾卦，具有原始的、亨通的、吉利的、貞潔的德性。（乾卦是消息卦，代表四月）

初九：潛龍，勿用。

「白話」乾卦第一爻（初九）的象徵，好比潛伏的龍，不能用。

九二：見龍在田，利見大人。

「白話」乾卦第二爻（九二）的象徵，是出現在田地上的龍，可以見到高明偉大的人了。

九三：君子終日乾乾，夕惕若，厲无咎。

「白話」乾卦第三爻（九三）的象徵，是君子終日之間都要有如日中天的精神，即使夕陽西下了還要像白天一樣警惕自己，這樣惕勵當然就不會有過患了。

九四：或躍在淵，无咎。

「白話」乾卦第四爻（九四）的象徵，是要跳出深淵的龍，不會有災咎。

九五：飛龍在天，利見大人。

「白話」乾卦第五爻（九五）的象徵，是升在天空中的飛龍，有利於見到偉大高明的人物。

上九：亢龍有悔。

「白話」乾卦第六爻（上九）的象徵，是已處於高亢至極的龍，必有後悔的結果。

用九：見羣龍无首，吉。

「白話」用在乾卦整體，有如一羣六個龍，誰也不做居首位，只是平等共存，這是大吉的形象。

（這裏要對「用九」作個解釋：乾卦從下到上是六個九，但如果占卜預測時這六個九都是「變爻」，就應該從六個陽爻「—」變成六個陰爻「--」，整個卦也就從乾卦變成了「坤」卦。這種六個九同時變爻的情況，就叫做「用九」。）

同樣的道理，坤卦六個陰爻「--」即六個「六」，如果在占卜時全是「變爻」，即要從陰爻變成陽爻時，就叫做「用六」。詳見底下坤卦。）

彖①曰：大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流行。大明終始，六位時

成，時乘六龍以御天。乾道變化，各正性命，保合太和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。

註釋

① 彖：粵音圖，本為獸名，轉借來作某一卦的斷語。

「白話」彖辭說：偉大的乾卦是一切の根元，萬物靠它做資本才有原始の生命，所以它是統率萬物原始生命の根基。雲の聚散運行和雨の布施潤澤，乃至物理世界の品類形質是它的功能。它是宇宙光明的開始和終結の根源，由六個爻位程序形成宇宙時間の流轉，猶如六條龍接連駕馭着天體の運行。乾道本身の變化規律，賦予各萬類品物以正當の性和命，保持着和合太平，所以是真正吉利和貞潔の主宰。它是首先生出一衆物品の創世者，給予世界萬國以平安和康寧。

（這裏要對《彖傳》作個解釋：「彖」是一種野獸，《易經》裏借來用作給某一卦作斷語の專有名詞。《彖辭》是對《易經》卦辭の闡述和解說，自古相傳是孔子の手筆，至少是他的門人託他之名整理出來他的言論。已經成為《易經》的一個組成部分，不可或缺。）

象曰：天行健，君子以自強不息。

「白話」象辭說：乾卦像天道一樣永恒地運行不休而且剛健，君子應當效法它而自我堅強作不息地努力。

（這裏要對《象傳》作個解釋：「象」即是那種龐然大動物。古時「象」與「像」相通，所以《易經》轉借來用作「象徵」和「現象」及「相像」的意思。目的是對卦辭和爻辭進行解說。如此處這樣對乾卦卦辭の解說稱為「大象」，意即大現象；以後附在每爻辭後的「象」為「小象」，意即小現象。《象傳》的作者也是孔子，或者孔子本人及其門人弟子共同研習《易經》の心得體會的結果。《象傳》也已成為《易經》の組成部分。）

（象對各爻の解說）潛龍勿用，陽在下也。見龍在田，德施普也。終日乾乾，反覆道也。或躍在淵，進無咎也。飛龍在天，大人造也。亢龍有悔，盈不可久也。用九，天德不可為首也。

「白話」潛伏未動的龍之不能用，這是陽能尚深藏地下不能發揮作用的緣故（以上是對初九爻の解說）。見到龍在田地上顯現，這是一個人的德業已普遍施展出來的象徵（以上是對九二爻の解說），終日小心謹慎地不斷前進，必須懂得往後會出現反反覆覆的天道規律（以上是對九三爻の解說）。準備跳出深淵，這是進無過患の象徵（以上是對九四爻の解說）。升入空中的飛龍，這是偉大人物深有造詣の象徵（以上是對九五爻の解說）。過於高亢の龍，自然不能長久而會有後悔的結果（以上是對上九爻の解說）。使用陽九是指六個陽爻全部變為陰爻，說明天道德行不居傲為首（以上是對用九の解說）。

文言曰：元者，善之長也。亨者，嘉之會也。利者，義之和也。貞者，事之干也。君子體仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以合義，貞固足以干事。君子行此四德者，故曰：乾，元、亨、利、貞。

「白話」文言說：「元」是一切善的首長。「亨」是最完美的聚會。「利」是最均衡適宜的和合。「貞」是處世如樹幹之正直堅固。所以身為君子的人，體會到惟有施行仁德才可以做領導人民的首長，使人有完美的聚會才合乎禮儀，施物平衡地利他才有適宜的和平，處事貞堅不拔才可成就正直的大業。君子當行此四德，故乾卦開宗明義就強調元、亨、利、貞。

（這裏須對《文言傳》稍加解釋。「文」是修飾文彩的意思。《文言》是對《易經》八八六十四卦中最重要的兩個卦「乾」卦和「坤」卦的卦辭和爻辭作進一步的闡釋與解說。《文言》只講乾、坤二卦，不講其餘六十二卦。相傳也是孔子的手筆。）

（以下是《文言》對乾卦六爻的分別圖釋。）

初九曰：「潛龍勿用。」何謂也？

子曰：「龍德而隱者也。不易乎世，不成乎名。遁世無悶，不見是而無悶。樂則行之，憂則違之。確乎其不可拔，潛龍也。」

「白話」初九的爻辭說：「潛伏未動的龍，不可用。」何以這樣說呢？

孔子說：「龍的德性本來就是深藏不露的。不會因為時世的變易而變節，不

會因為不擇手段獲得成果而喪失聲名。而是能夠避開世俗的名利不存煩悶，即使默默無聞不被發現也不煩悶。只有能使人世得到安樂時才出來行道。如果反使人間憂患就違背世俗見地而隱蔽起來。它自己有堅貞不拔的確切信念，這才是有德的潛龍。」

九二曰：「見龍在田，利見大人。」何謂也？

子曰：「龍德而正中者也。庸言之信，庸行之謹，閑邪存誠，善世而不伐，德博而化。《易》曰：『見龍在田，利用大人。』君德也。」

「白話」九二的爻辭說：「出現在田地上的龍，可以見到高明偉大的人了。」何以這樣說呢？

孔子說：龍具有正直而中和的德性。對於平庸的話不忽略其可信的參考價值，對於平庸的行為不放過其引起謹慎的襯托作用，而隨時防止邪惡的衝動以保持真誠，雖有善行益於人世但不自誇自滿，以偉大廣博的德業感化一切。所以《易經》九二的爻辭說：『出現在田地上的龍，可以見到高明偉大的人。』這是指君主應具備的德性。」

九三曰：「君子終日乾乾，夕惕若，厲无咎。」何謂也？

子曰：「君子進德業，忠信，所以進德也。修辞立其誠，所以居業也。知至至之，可與幾也。知終終也，可與存義也。是故居上位而不驕，在下位而不憂。

故乾乾，因其時而惕，无咎矣。」

「白話」九二的爻辭說：「君子終日間都要有如日中天的精神，即使夕陽西下了還要像白天一樣警惕自己，這樣惕勵當然就不會有過患了。」何以這樣說？

孔子說：「這指的是君子修德進業的道理，忠誠和信義，是進德的主要基礎。修習文辭言行確立至誠的心志，這是立業的根基。知道時機到了，應該緊緊把握機遇。到該終結的時候知道立即終止以保持道義的全始全終。所以一個人要做到處在上面的高位而不驕傲，處在低下的位置而不憂煩。這樣終日剛健中正，隨時惕勵自己進德修業，即使遭遇危急，也不會發生過錯和災患了。」

九四曰：「或躍在淵，无咎。」何謂也？

子曰：「上下无常，非為邪也。進退无恒，非離羣也。君子進德修業，欲及時也。故无咎。」

「白話」九四的爻辭說：「要跳出深淵的龍，不會有過患。」何以這樣說呢？

孔子說：「或上或下本無一定常規，這並非邪惡的手段。有時進有時退沒有固定的恒律，也不是自私自利而離羣索居。君子要進德性修功業，想隨着時代趨勢而把握時機，當然就沒有過患了。」

九五曰：「飛龍在天，利見大人。」何謂也。

子曰：「同聲相應，同氣相求，水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物睹，本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。」

「白話」九五的爻辭說：「升在天空中的飛龍，有利於見到偉大高明的人物。」何以這樣說呢？

孔子說：「凡是聲音相類同的動物，自然會彼此鳴聲相應，氣味相類同的生物，自然彼此交感而互相追求：正猶如水流向低窪潮濕的地方，火就着乾燥的東西而燃燒；也恰似雲跟着龍而聚散，風跟着虎在奔跑。世界上有大智慧的聖人的言行作業被萬物目睹，於是輕清的東西上升親天，重濁的東西下降墮地，這說明的是同類相聚的道理。」

上九曰：「亢龍有悔。」何謂也。

子曰：「貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。」

「白話」上九的爻辭說：「處於高亢至極的龍必有後悔的結果。」何以這樣說呢？

孔子說：「太尊貴了沒有位置安身，太高峻了沒有子民親近，下邊的賢人又因相隔太遠而無法輔佐，所以說高高在上者最終必有後悔的事情發生。」
潛龍勿用，下也。見龍在田，時合也。終日乾乾，行事也。或躍在淵，自試也。飛龍在天，上治也。亢龍有悔，窮之災也。乾元用九，天下治也。

「白話」(此段是對乾卦六爻爻辭從卦爻本身地位出發作出的闡釋)初九爻在最下位，潛伏而不起作用。九二爻龍顯現田間，是已得其時得其位了。九三爻終日剛健正直，是指行為處事所持的態度。九四爻要跳出深淵，有自己試驗功力的意味。九五爻龍飛中天，是說的上位統治的情況。上九爻龍高位亢有後悔的結果，是窮途末路物極必反的必然。乾卦六陽爻全變陰爻的用九，是天下已經大治的結局。

潛龍勿用，陽氣潛藏。見龍在田，天下文明。終日乾乾，與時偕行。或躍在淵，乾道乃革。飛龍在天，乃位乎天德。亢龍有悔，與時偕極。乾元用九，乃見天則。

「白話」(此段對乾卦六爻爻辭又從天道運行的角度作了闡釋)潛龍之所以不能用，是因為陽氣還處於沒有發動狀態的潛藏階段。九二爻龍在田野顯現，使天下萬物均看見了它的文明。九三爻終日剛健行進，實是與時間同步運行。九四爻躍出深淵，表明乾道到了變革的階段。九五爻龍升中天，已高居上位體現上天之德性，上九爻高亢至極的龍遭致後悔的結果，是時間推移到了極限必反的境地。乾卦六陽爻全變六陰爻的用九，代表了天道「有為而無為」的自然法則。乾元者，始而亨者也。利貞者，性情也。乾始能以美利天下，不言所利，大矣哉，大哉乾乎！剛健中正，純粹精也。

「白話」(此段是對乾卦元、亨、利、貞四德所作的讚嘆引伸)乾卦為天地萬物

的根元，創始萬物亨通的起點。所說的吉利與貞潔，是指乾卦的性與情。由於乾卦開始生出萬物並以最美最利的功能利美天下，但又從不對自己的功德自誇居功，所以再沒有比它更偉大的了。偉大的乾元啊！你所具備的至剛、至健、至中、至正的真情，是純粹無瑕的精誠所在。

六爻發揮，旁通情也。時乘六龍以御天也。雲行雨施，天下平也。

「白話」(這一段又從以「象」說「理」的角度繼續闡述乾卦內涵性與情的功能與作用)乾卦的六爻，因發揮出它的作用而旁通所有六十四卦的卦和爻，靠的都是性與情的功能。而在乾卦中的六爻此時正像六條龍駕馭天地，行雲布雨，使天下萬物得到生生不息和持平均衡。

君子以成德為行，日可見之行也。潛之為言也，隱而未見，行而未成，是以君子弗用也。

「白話」(繼續以德行闡釋乾卦初爻)君子以德業的成就作為行動的目的，而德行的目的又以平日可以顯見做為標準。乾卦中潛龍這潛字的意義，是說隱藏着無法看見，行動了但還沒有成功，所以說君子莫去使用。

君子學以聚之，問以辨之，寬以居之，仁以行之。《易》曰：「見龍在田，利見大人。」君德也。

「白話」(繼續以德業闡釋九二爻)君子的德業靠淵博的學識以聚集人才，靠

精確的辨別解決問題，靠寬厚的態度待人接物，靠仁恕的胸懷主宰行動。所以《易經》九二爻爻辭說：「出現在田地上的龍，可以見到高明偉大的人了。」這是指為君長者必須具備的德行。

九三，重剛而不中，上不在天，下不在田。故乾乾，因其事而惕，雖危无咎矣。

「白話」乾卦的九三爻，陽剛過重而不適中，造成上不沾天，下不着地的情況。所以時時小心謹慎，事事保持警惕，這樣即使有危險也無多大的過患了。

九四，重剛而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也，故无咎。

「白話」乾卦的九四爻，陽剛過重而不適中，以致形成上不沾天，下不着地，中不近人的情況，因此說是「或之」，或之就是懷疑不定而不會盲從，所以也不會有過患。

夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時，天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？

「白話」（對九五爻的闡釋）乾卦九五爻所說利見的大人，應該有與天地功德相契合的功德，有與日月相契合的光明，有與春夏秋冬相契合的時序，有與鬼神相契合的吉凶。就先天而言天道的運行變化不能違背，就後天而言天道的法則必須遵守。無論是先天還是後天都不能違犯天道運行準則，何況是人呢？何況是

鬼神呢？

亢之為言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪。其為聖人乎？知進退存亡而不失其正者，其唯怪人乎？

「白話」乾卦上九爻亢龍的亢字的意思，是只知道進取不知道退守，只知道眼前的存在而不知道這存在必會消亡，只知道取得而不知道喪失的危險，那怎麼能成為聖人呢？只有知道進退存亡而又不迷失自己的正道者，才是唯一具有大智慧的怪人。

坤 ䷁ 坤（地）下坤（地）上（讀作「坤為地」）

坤，元，亨，利牝馬之貞。君子有攸往，先迷後得主，利西南得朋，東北喪朋。安貞，吉。

註釋

①牝：粵音貧，雌獸。

「白話」坤卦，具有根元的，亨通的德行，有利於像母馬一般的貞順。君子若去往某個地方有所求索，必是先迷失方向然後才得到正確的主導，有利於在西南方向得到朋友，而在東北方向失去朋友。但必須安於貞正堅強，才有吉慶。

（總括看來，坤卦同乾卦一樣，具有元、亨、利、貞四種德性。所不同的是，乾卦的四德於萬物無所不吉，而坤卦只有元、亨兩德無所不吉，利、貞兩德卻只利如母馬般柔順的貞正堅強。）

（坤卦是消息卦，代表十月）

彖曰：至哉坤元，萬物資生，乃順承天。坤厚載物，德合無疆。含弘光大，品物咸亨。牝馬地類，行地無疆，柔順利貞，君子攸行。先迷失道，後順得常。西南得朋，乃與類行；東北喪朋，乃終有慶。安貞之吉，應地無疆。

「白話」彖辭說：至高至正的偉大坤卦，萬物都靠它資元才有生命，它柔順承受天道的法則。坤卦以它大地般的深厚承載着萬物，它的德性合如大地一樣無

際無疆，含藏着弘博、光明、巨大的功能，萬品物類皆因此而亨通成長。母馬與大地有同類的德性，牠在無際無疆的大地上行走，溫柔和順利於合羣而十分貞正，君子應當效法它這樣的行動。縱使起先迷失了道途，後來一定可得到常規正確的指引。在西南方向得到的朋友，是與君子同德同類的真正朋友；在東北方向失去的朋友，則是與君子背道而馳之人，因此失去反而最終吉慶。像大地一樣安詳貞正的吉慶，正如同大地一樣寬廣無疆。

象曰：地勢坤。君子以厚德載物。

「白話」象辭說：坤卦是地理形勢的象徵。君子應當效法大地以寬厚的德性載承萬物。

初六：履霜，堅冰至。

象曰：履霜堅冰，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。

「白話」坤卦第一爻（初六）的象徵，猶如行走在降霜的地面上，當然知道凝結堅冰的時節快要到了。

象辭說：走在降霜地面上知道結冰時節快到了，是陰沉寒冷開始了凝聚。順序着這條常規下去，自然是到達結成堅冰的季節了。

六二：直、方、大，不習無不利。

象曰：六二之動，直以方也。不習無不利，地道光也。

「白話」坤卦第二爻（六二）的爻辭說：具備了直的、方的、大的德性，即使不學習也沒有甚麼不利。

象辭說：六二爻的動向，是一直走向前方。其所以不學習也無不利，是因為這順應了大地光明偉大的德性。

六三：含章可貞。或從王事，无成有終。

象曰：含章可貞，以時發也。或從王事，知光大也。

「白話」坤卦第三爻（六三）的爻辭說：內在美麗的文章可以貞正而自立。

或者隨從君主處世用事，雖暫無成功但終有好的結果。

象辭說：內在美麗的文章要貞正自立，必須切合時勢的需要而加以發揮。如果隨從君主處世用事，就必須知道哪裏是光輝遠大的目標。

六四：括囊，无咎，无譽。

象曰：括囊无咎，慎不害也。

「白話」坤卦第四爻（六四）的爻辭說：像扎緊口袋一樣把囊口括緊，必定沒有過錯，也沒有名譽。

象辭說：像扎緊口袋一樣的不會有過錯，是說只要謹慎便不會受害了。

六五：黃裳，元吉。

象曰：黃裳元吉，文在中也。

「白話」坤卦第五爻（六五）的爻辭說：黃色的衣裳，元本大吉大利。

象辭說：黃色衣裳元本大吉大利，是因為文采的美德就在其中。

上六：龍戰于野，其血玄黃。

象曰：龍戰于野，其道窮也。

「白話」坤卦第六爻（上六）的爻辭說：龍在曠野裏戰鬥，它流着青黃色的血。

象辭說：龍之所以在曠野裏戰鬥，是因為它的道路已到盡頭了。

用六：利永貞。

象曰：用六永貞，以大終也。

「白話」坤卦六個陰爻全變成陽爻的用六，它是永恒貞正而有利的。

象辭說：坤卦六個陰爻全變成陽爻其所以永恒貞正，是因為它得到了如土地般博大寬厚的終結。

文言曰：坤，至柔而動也剛，至靜而德方，後得主而有常，含萬物而化光。地道其順乎，承天而時行。

「白話」文言說：坤卦，它的性質是至柔的卻一動便變為剛，它的形態是至靜的而又有方的德性，它先迷失而後得主導很合乎常規，所以能含育萬物而化生光明。坤卦的道德就是柔順，承秉天道的意志而隨時運行不息。

積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故。其所由來者漸矣，由辨之不早辨也。《易》曰：「履霜，堅冰。」蓋言順也。

「白話」（此是「文言」對坤卦初六爻的闡釋）積德行善的人家，必有多餘的吉慶；不積德不行善的人家，必有多餘的禍殃。為人臣而犯上弑君，為人子而犯上弑父，決不會是一朝一夕偶發的事故。其原因一定是平時慢慢地積累而來，只由於未能早加明辨而已。所以《周易》坤卦第一爻的爻辭說：「踏在降霜的地面，必知結堅冰的時節快要到來。」那正是指順序下去的必然結果。

直其正也，方其義也。君子進以直內，義以方外，敬義立而德不孤。直、方、大，不習無不利。則不疑其所行也。

「白話」（這是「文言」對坤卦六二爻的闡釋）坤卦第二爻爻辭所說的「直」是說它的正體，所說的「方」是它的理義。君子以敬業精神調直內心，以樂行道義作為對外的方針，他的敬業樂義精神一樹立自然就德業不孤立了。所以說只要有此直、方、大的涵養，即使不加修習也沒有甚麼不利。而他的所作所為也自然沒有甚麼可疑之處了。

陰雖有美含之，以從王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道無成而代有終也。

「白話」（文言闡釋坤卦六二爻）陰柔雖有內在的美麗蘊含着，如果依從君王用事，縱有成績亦不敢以高功自居。它深深懂得地道承天、妻道向夫、臣道忠君的真理。所以說地道沒有成功但有好的終結作代價。

天地變化，草木蕃。天地閉，賢人隱。《易》曰：「括囊，无咎，无譽。」蓋言謹也。

「白話」（文言對坤卦六四爻的闡釋）由於天地的自然變化，一切花草樹木茂盛繁殖。如果天地閉塞了，俊傑賢人就隱蔽了。《周易》坤卦四爻爻辭說：「扎緊口袋那樣括囊，沒有過錯，也沒有名譽。」這是說要謹慎約束自己的言行。

君子黃中通理，正位居體，美在其中，而暢於四支，發於事業，美之至也。

「白話」（文言闡釋坤卦六五爻）君子尊崇的黃色是中央通達情理的顏色，居於六五爻的正位上，內在美麗蘊含其中，而通暢於四肢全體，發展於事業上，自然就至善至美了。

陰疑於陽必戰。為其嫌於无陽也，古稱龍焉。猶未離其類也，故稱血焉。夫玄黃者，天地之雜也，天玄而地黃。

「白話」（文言闡釋坤卦上六爻）陰氣凝結於陽氣中必因懷疑引起爭戰。坤卦六爻全陰到了最後，爻對無陽有所嫌隙，於是自稱為「龍」作點彌補。但終不能離開陰柔的類別，於是又以同屬於柔的血自稱。其所以血色青而帶黃，是因這青黃本是天地之混雜顏色，也就是天色玄青和地色黃駁的混雜了。

屯 ䷂ 震(雷)下坎(水)上 (讀卦時自上而下讀作「水雷屯」)

屯，元，亨，利，貞，勿用，有攸往，利建侯。

「白話」屯卦，具有元始的、亨通的、吉利的、貞正的四德，（但是因乾、坤天地剛開，「屯」是萬物萌芽初生的狀態。十分脆弱，故縱即使有四種大德性）卻不能用它，必須利用這四德的基礎向某個方向去往求，那對建立王侯般的功業是有利的。

彖曰：屯，剛柔始交而難生，動乎險中，大亨貞。雷雨之動滿盈，天造草昧，宜建侯而不寧。

「白話」彖辭說：屯卦，是陽剛與陰柔開始相交而艱難的初生時期，一切都在危險中行動，若要大的亨通必須要有貞正的德行。雷雨交加到處充盈滿溢的大水，處在天造地成的草莽愚昧時期，適宜於建立王侯的功業但不可能平靜安寧。

象曰：雲雷，屯。君子以經綸。

「白話」象辭說，雲雨雷電一齊交臨，這便是屯卦的形象。君子在這個時候必須善加規畫和謀略。（方可有利於建立王侯的功業。）

初九：盤桓，利居貞，利建侯。

象曰：雖盤桓，志行正也。以貴下賤，大得民也。

「白話」屯卦的第一爻（初九），象徵進退去留未能定奪的盤桓現象，有利

於真正貞處，又有利於建立王侯的德業。

象辭說：雖然處在進退去留不定的盤桓狀況，但是意志和行動都是真正的。

而且有以尊貴而甘居下位的德性，當然便大得民心了。

六二：屯如遭^①如，乘馬班如。匪寇婚媾，女子貞不字，十年乃字。

象曰：六二之難，乘剛也。十年乃字，反常也。

註釋

① 遭：粵音煎，難走之意。

「白話」屯卦第二爻（六二）的象徵，是困頓艱難，即是騎馬列隊也處於牽連難進的狀態。如講婚姻則好似強匪盜寇逼迫一般，女子堅守貞烈而不答應，過了十年才去嫁人。

象辭說：屯卦六二爻的艱難困頓，是位於初九陽爻上方被其糾纏的結果。女子過十年才嫁人是違反常理的事情。

六三：即鹿無虞，惟入於林中，君子幾，不如舍，往吝。

象曰：即鹿無虞，以從禽也。君子舍之，往吝窮也。

「白話」屯卦第三爻（六三）的象徵，好像在山林捕鹿而沒有掌管山林的虞人作向导，於是因頓在山林之中。君子應當機警知趣，不如舍棄而返回，貿然前進必是沒有出路而招致耻辱。

象辭說：進山逐鹿而沒有虞人的向導幫助，是受鹿的引誘而想獨自擒獲。
 （終於不能如願）於是君子含棄逐鹿而返回，是知道再追下去是窮途末路必受耻辱了。

六四：乘馬班如，求婚媾，往吉，无不利。

象曰：求而往，明也。

「白話」屯卦第四爻（六四）的象徵，是騎着馬排班列隊前進，去求取婚姻媾合，去了是吉利的，沒有甚麼不利的。

象辭說：為求取婚姻而前往，是明智的抉擇。

九五：屯其膏，小貞吉，大貞凶。

象曰：屯其膏，施未光也。

「白話」屯卦第五爻（九五）的象徵，是被脂膏凝結而屯積（難以動彈），若是小事只須堅守貞正的德性還可得吉利，若是大事縱然堅守貞正也難免凶險。

象辭說：被脂膏凝結而屯積了，怎樣也難施展出光明的前景。

上六：乘馬班如，泣血漣如。

象曰：泣血漣如，何可長也。

「白話」屯卦最後一爻（上六）的象徵，就像是騎乘的馬羣排班難進，悲泣哀痛而血淚漣漣。

象辭說：悲泣哀痛到血淚漣漣的狀況，還怎能維持長久呢？

蒙䷃ 坎（水）下艮（山）上（讀卦時由上而下讀作「山水蒙」）

蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不告。利貞。

「白話」蒙卦，具有亨通的德性。不是我去求蒙昧的兒童來受教，而是蒙昧的兒童來求教於我。他第一次來找我卜筮吉凶，我一定如實地告訴他，他若再三煩瑣就是褻瀆不敬了，褻瀆不敬我當然不告訴他了。本卦還有吉利貞正的德性。象曰：蒙，山下有險，險而止蒙。蒙，亨，以亨行時中也。匪我求童蒙，童蒙求我，志應也。初筮告，以剛中也。再三瀆，瀆則不告，瀆蒙也。蒙以養正，聖功也。

「白話」象辭說：蒙卦，象徵山下有危險，一遇險便停止前進當然就蒙昧了。蒙卦所說的亨通，是亨通於行動切合時機並且把握了不偏不倚的中庸原則。不是我去求蒙昧的兒童來受教於我，而是蒙童自己來求教於我，但總是彼此志同道合的感應。他初次來求我卜筮，我告訴他結果，是因為他心存剛毅而且正直中庸。再三來打攪便是冒犯褻瀆，冒犯褻瀆當然不告訴他，是因他不僅蒙昧而且有違了他當初求教的初衷。蒙卦的啟蒙主旨在於培養正道，這是神聖的功德事業。

象曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。

「白話」象辭說：上面是艮山下面是坎水正像山下出泉水，這便是蒙卦的形

象：君子應當效法其精神以果斷的行動去漸漸培養品德。（正猶如泉水初是涓涓細流，最後成為滔滔江海一般。）

初六：發蒙，利用刑人，用說桎梏。以往吝。

象曰：利用刑人，以正法也。

「白話」蒙卦的第一爻（初六）的象徵，是啟發蒙昧，開初要嚴格得像利用刑罰來匡正罪過一樣，（但用刑罰的最終目的不是讓人永遠接受刑罰），而是要讓其脫離刑罰的桎梏（「說」與「脫」古文相通）。超過這個限度便有危險了。

象辭說：利用刑罰來匡正他人，實際也是端正法則。

九二：包蒙吉。納婦吉。子克家。

象曰：子克家，剛柔節也。

「白話」蒙卦第二爻（九二）的象徵，是不分彼此的包容啟蒙所以吉利，迎娶妻子也吉利。還有生子能夠克儉持家的好前景。

象辭說：九二爻說的生子成家立業，是這爻的陽剛與第五爻（六五陰爻）剛柔相濟的結果。（這裏須解說一下六個爻之間的爻位對應關係：對應是相隔兩爻而成立，即第一爻與第四爻對應，第二爻與第五爻對應，第三爻與第六爻對應。這中間的詳細道理容後有機會一層一層地解說。好在我們的宗旨是盡量弄得通俗易懂些，便於學會實際應用，而不是進行《易經》學術上的考證探討。）

六三：勿用取女；見金夫，不有躬，无攸利。

象曰：勿用取女，行不順也。

「白話」蒙卦第三爻（六三）的象徵是告誡不能娶這個女子，因為她一見剛健又有財勢的男人（金夫），就完全忘記了自己而失去了主張，娶這樣的女子是不會有所利益的。

象辭說：不可以娶這樣的女子，因為娶她不會有順利的結果。

六四：困蒙，吝。

象曰：困蒙之吝，獨遠實也。

「白話」蒙卦第四爻（六四）的象徵是困在蒙叢之中阻塞不通的憂吝。

象辭說：困在蒙叢中阻塞不通的憂吝，是因其遠離了現實而孤立無援。

六五：童蒙，吉。

象曰：童蒙之吉，順以巽也。

「白話」蒙卦第五爻（六五）的象徵，是蒙昧未開虛心求教的兒童，這很吉利。

象辭說：虛心求教的童蒙之吉，是因他像謙遜的「巽」卦（以後會講到「巽卦」）一樣能順序接受教誨。

上九：擊蒙；不利為寇，利御寇。

象曰：利用御寇，上下順也。

「白話」蒙卦第六爻（上九）的象徵，是對蒙昧進行最後的攻擊（因蒙卦到此結束，故說最後「擊蒙」）；它不可能利於自己去寇略他人（「寇略」他人就是一種蒙昧行動，理當受到打擊），而只能有利於防禦他人的寇略。

象辭說：其所以有利於用來防禦他人寇略，是上九陽爻與對應的六三陰爻上下相濟而柔順。（也可以說這個上九陽爻與緊挨着的六五陰爻剛柔相濟而柔順。共同統率着本卦其他的四個陰爻因而柔順。）

需卦 乾(天)下坎(水)上。(讀時由上而下讀作「水天需」)

需，有孚，光亨，貞吉。利涉大川。

「白話」需卦，很有信譽，光明而亨通，貞正面很吉慶，有利於涉過大江大河。

彖曰：需，須也。險在前也，剛健而陷其義，不困窮矣。需，有孚，光亨，貞吉。位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

「白話」彖辭說：需卦，便是滿足必須的意思。雖有危險在前邊阻礙，但因能固守陽剛康健不失卻應有的正義，所以不會遭遇困窮。需卦卦辭裏說，有孚信，光明而亨通，貞正面吉慶。是因為本卦的主宰第五爻(九五)陽剛處在「天子」之位(舊稱皇帝為「九五至尊」便是指八卦的第五爻是皇帝的爻位)，並且得中得正(五爻是上卦的中爻故為得中，一、三、五、單爻是陽爻的位置因而「九五」為得正)。所以有利於涉過大江大河，去往前邊創建功業。

象曰：雲上於天，需。君子以飲食宴樂。

「白話」象辭說：雲上升到天空，是需卦的象徵。(雲在天上必須等待陰陽調和的時機才能化雨滋潤萬物，這樣的「等待」是值得的，故爾。)君子在這等待過程中盡情享受飲食的歡樂。(同時歡樂飲食也表示四海升平。)

初九：需于郊，利用恒，无咎。

象曰：需于郊，不犯難行也。利用恒，无咎，未失常也。

「白話」需卦第一爻(初九)的象徵，是說在城郊等待滿足「必須」的時機，必須充分利用自己固有的恒定耐心，才不會發生過錯。

象辭說：其所以在郊外等待，是不想進行犯難冒險。利用恒定不變的信念等待，不會發生過錯，正說明一切都未失常軌。

九二：需于沙。小有言，終吉。

象曰：需于沙，衍在中也。雖小有言，以吉終也。

「白話」需卦第二爻(九二)的象徵，猶如在沙中等待必需的水。這會不斷聽到小小的責難言詞(比如可能有責難言詞說：其他地方比沙中更必需水)，但最後以吉利告終。

象辭說：其所以在沙中等水，是水在沙中更能快捷均衡地、暢通無阻地推行到四面八方。所以說雖然小有責難之言論，最後結果卻必然是吉利的。

九三：需于泥，致寇至。

象曰：需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不败也。

「白話」需卦第三爻(九三)的象徵，猶如泥土在等待必需的雨水，可能招致盜寇的到來。

象辭說：泥土在等待必需的雨水，災禍不是在這方面而在水之外的方面。自

己招致了盜寇到來，以後就必須更為謹慎敬業才能立於不敗之地。

六四：需于血，出自穴。

象曰：需于血，順以聽也。

「白話」需卦第四爻（六四）的象徵，是必須見血，這血出自自己的穴中。

象辭說：其所以必須見血，是告誡必須順從命運的安排。

九五：需于酒食，貞吉。

象曰：酒食貞吉，以中正也。

「白話」需卦第五爻（九五）的象徵，是必須等待酒食，只要堅持真正就會是吉祥的。

象辭說：若要真正吉祥的酒食，必須堅持至中至正的德行。

上六：入于穴，有不速之客三人來，敬之終吉。

象曰：不速之客來，敬之終吉。雖不當位，未大失也。

「白話」需卦第六爻（上六）的象徵，是必須進入洞穴之中，將有三個不請自來的客人到達，恭敬地對待他們將最終獲得吉利。

象辭說：有不請自來的客人到來，要尊敬他才會最終吉利。這是說這爻（上六爻）雖然所處位置不當，但不會招致大的損失。

訟三三 坎（水）下乾（天）上（讀卦自上而下讀作「天水訟」）

訟，有孚，窒。惕中吉。終凶。利見大人，不利涉大川。

「白話」訟卦，有信譽，但被窒息了。隨時謹慎中會有吉祥。但最終會有凶險，有利於見到高明偉大的人，但不利於涉過大江大河。

彖曰：上剛下險，險而健，訟。訟，有孚窒，惕中吉，剛來而得中也，終凶。訟不可成也。利見大人，尚中正也。不利涉大川，入于淵也。

「白話」彖辭說：訟卦的組成形象，上是乾剛下是坎險，陰險與剛健對立，必定招致訴訟，訴訟的訟卦，有信譽而被窒息，警惕中得吉祥，秉陽剛德性而來且得中正之位。最終得到凶惡的結果。這是告誡人們不要使訴訟成為事實。其所以有利於見到光明偉大的人，是因為崇尚中庸與正直的精義。其所以不利於涉過大江大河，是說涉過去將有墜入深淵的危險。

象曰：天與水違行，訟。君子以作謀始。

「白話」象辭說：天在上水在下有互相違背的行為，造成爭訟故爾稱為訟卦。君子從這中間領悟出，作任何事情都重在一開始計畫謀略使不能有違背常規的行為。

初六：不永所事，小有言，終吉。

象曰：不永所事，訟不可長也。雖小有言，其辯明也。

「白話」訟卦第一爻（初六）的象徵，是所做的訟事將永無成果，雖然會小有責難的煩言，最終還是吉利的。

象辭說：既然所做的訟事將永無成果，那麼訴訟切不可拖延長久。雖然會小有責難的煩言，但一經辯解便會明白真相。（所以最終的結果是吉祥。）

九二：不克訟，歸而逋，其邑人三百戶，无眚①。

象曰：不克訟，歸而逋也。自下訟上，患至掇也。

註釋

①：眚，粵音讀如「省」，是災難和過失的意思。

「白話」訟卦第二爻（九二）的象徵，是爭訟不可能勝利，於是歸來後便逃遁而躲藏，躲到只有二百戶村民的小地方謹守本分，便不會發生災害過錯了。

象辭說：既然不能在爭訟中獲勝，歸來後逃遁躲藏是對的。但他的爭訟是以下犯上，其禍患完全是自己招拾招惹而來。

六三：食舊德，貞厲，終吉，或從王事，无成。

象曰：食舊德，從上吉也。

「白話」訟卦第三爻（六三）的象徵，（是爭訟不勝）回歸故里享食祖上德業，必須堅持貞正不斷惕勵自己，方可度過艱危終至吉祥，也有可能隨君王參與政事，但不會有結果。

象辭說：享食祖遺的故舊德業，表明他有順從上位的吉兆。

九四：不克訟，復即命，渝安貞，吉。

象曰：復即命，渝安貞，不失也。

「白話」訟卦第四爻（九四）的象徵，是爭訟不能獲勝，於是回頭遵從天命的正道，改變要強爭訟的初衷，以順其貞正的旨然，於是得到了吉慶。

象辭說：其所以恢復天命的正道，改變爭訟的初衷，順其自然求得貞正，是為了再不發生錯誤過失了。

九五：訟元吉。

象曰：訟元吉，以中正也。

「白話」訟卦第五爻（九五）的象徵，是爭訟終於得到乾元吉慶的勝利結果。

象辭說：爭訟終於得到乾元吉慶，是因為堅守了不偏不倚中庸正直的原則。

上九：或錫鞶①帶，終朝三褫②之。

象曰：以訟受服，亦不足敬也。

註釋

①鞶：粵音盤，大腰帶。

②褫：粵音耻，剝奪。

「白話」訟卦最後一爻（上九）的象徵，是皇上賜（古時「錫」與「賜」相通）之以大的腰帶（表示身分的腰帶愈大官愈高），但一天之間又三次將其剝奪了。

象辭說：以爭訟勝利得到皇上賞賜的服飾，是不會得到人們尊敬的。

師䷆ 坎（水）下坤（地）上 （讀卦時自上而下讀作「地水師」）

師貞，丈人吉，无咎。

「白話」師卦有貞正的德性，象徵由有大丈夫才德的聖人統帥的軍隊當然是吉祥的，沒有災咎禍殃的。

彖曰：師，衆也。貞，正也。能以衆正，可以王矣，剛中而應，行險而順，以此毒天下，而民從之。吉又何咎矣。

「白話」象辭說：師卦，象徵着羣衆很多。忠貞，具有公正的品德。能夠以正道率領衆多之人，便可能稱王天下了。陽剛中正的德業得到內在的響應，雖然行於險道也是順合天理人情的，因此而治服天下的凶殘惡毒，民衆自然都服從，這樣的吉慶祥和哪裏還會有災禍呢？

象曰：地中有水，師。君子以容民畜衆。

「白話」象辭說：地中蘊藏着水，是師卦的形象。（這好比古代羣衆民間蓄藏着軍隊一般。）君子應當效法這種精神以容納人民和蓄養羣衆。

初六：師出以律，否臧凶。

象曰：師出以律，失律凶也。

「白話」師卦第一爻（初六）的象徵強調軍隊出師首要的是嚴肅紀律，不然無論是善（臧即為善）軍還是惡（否即是惡）軍都將是凶險的。

象辭說：其所以出師必須嚴肅紀律，那是因為失去紀律的軍隊是凶險的。

九二：在師中，吉，无咎，王三錫命。

象曰：在師中吉，承天寵也。王三錫命，懷萬邦也。

「白話」師卦第二爻（九二）的象徵，是處於師旅中心地位的統帥，吉祥如意，沒有災患，而且得到君王三次賜與榮譽的命令。

象辭說：處在師旅中心地位的統帥的吉祥，那是說統帥有承受天意榮寵的德業。君王三次賜予授給榮譽的欽命，是君王懷寵萬邦百國的象徵。

六三：師或輿屍，凶。

象曰：師或輿屍，大無功也。

「白話」師卦的第三爻（六三），好比出征部隊有屍體被輿車裝載而回，當然是凶的。

象辭說：無論輿車裝載的是將軍本人的屍體還是士兵的屍體，都是好大喜功而毫無功績可談了。

六四：師左次，无咎。

象曰：左次无咎，未失常也。

「白話」師卦的第四爻（六四）的象徵，是移師到左邊去了，那是沒有災咎的。

象辭說：移師左邊便無災咎，是因為這沒有失去常規常道。

六五：田有禽，利執言，无咎。長子帥師，弟子輿屍，貞凶。

象曰：師子帥師，以中行也。弟子輿屍，使不當也。

「白話」師卦第五爻（六五）的象徵，好比出去打獵而獲得禽獸（用以比擬軍隊出征獲得戰利品）。在這樣的隊伍裏仗義執言是有利的，沒有災咎的。已任命大人物（長子）統帥軍隊，（卻又讓小人物「弟子」參與而干擾指揮）便難免有弟子的屍體被輿屍載車的事情發生了。（這樣指揮權不統一的軍隊）即使是動機純正貞忠的軍隊也難免凶險了。

象辭說：長子（大人物）能夠統帥軍隊，是他的行動指揮合乎中正恰當的準則。弟子（小人物）被輿車運屍，是驕使任用人員不當的緣故。

上六：大君有命，開國承家，小人勿用。

象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必亂邦也。

「白話」師卦第六爻（上六）的象徵，相當於出征凱旋君王賜以榮命（論功行賞），大功者開國（如出千輛戰車者為「千乘大國」），而小功者承家（如出百輛戰車的「百乘之家」），惟有無品德的小人不能使用（封疆）。

象辭說：君王授予榮命，是履行有功行賞的許諾。不屑的小人之不能重用，是因為用了他們必會擾亂國家。

比䷇ 坤（地）下坎（水）上（讀卦時自上而下讀作「水地比」）

比吉。原筮元永貞，无咎。不寧方來，後夫凶。

「白話」比卦吉祥。以（占卜的方法之一）原筮法看來具有元始、堅貞、永固的德性，根本沒有災咎。心中不安寧的人都必然去依附領袖人物，但猶豫不決的後來者會遇到凶險。（這猶如擇善依附不可猶豫遲疑。）

象曰：「比，吉也。比，輔也，下順從也。原筮元永貞，無咎，以剛中也。不寧方來，上下應也。後夫凶，其道窮也。」

「白話」象辭說：相親相愛的比，是吉祥的。相親相愛的比，是相輔相成，屬下順從領袖的。以占卜的原筮法驗證也是元始永固堅貞的，之所以沒有災咎，是陽剛居於中正上位的緣故。心中不安寧的人來依附領袖，是上下呼應的必然結果。後來的士大夫們其所以凶險，是他們（早時猶豫遲疑）一直拖到了窮途末路。

象曰：「地上有水，比。先王以建萬國，親諸侯。」

「白話」象辭說，坤地上有坎水，這就是（地得水而柔，水得地而流）地水相親相愛的比卦。先王們正是效法了這種精神而創建了千邦萬國，和諸侯們相輔相親。

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶^①，終來有他吉。

象曰：「比之初六，有他吉也。」

註釋

①缶：罍、甕否，大肚小口的盛器。

「白話」比卦第一爻（初六）的象徵，是相親相愛的朋比一開始就以孚信誠實作基礎，當然沒有災害。誠實孚信積累起來，充盈瓦缶盛器，最終還會有其他方面的吉慶。

象辭說：相親相愛的比卦的初爻，主要提示還會有其他方面的吉慶。

六二：比之自內，貞吉。

象曰：「比之自內，不自失也。」

「白話」比卦第二爻（六二）的象徵，是表明有發自內心的比附（相親相輔）要求，自然貞忠吉祥。

象辭說：這種發自內心的比附要求，正是不失時機自求主動的從善表現。

六三：比之匪人。

象曰：「比之匪人，不亦傷乎！」

「白話」比卦的第三爻（六三），有與匪患朋比依附的象徵。

象辭說：與匪人賊寇朋比為奸，是多麼令人傷悲啊！

六四：外比之，貞吉。

象曰：外比於賢，以從上也。

「白話」比卦第四爻（六四）的象徵，是向外尋求比附，這是忠貞而吉祥的。

象辭說：向外邊尋求賢達之人比附攀齊，是追求高尚以期上進的正確行動。

（當然是吉祥的。）

九五：顯比，王用三驅，失前禽。邑人不誡，吉。

象曰：顯比之吉，位正中也。舍逆取順，失前禽也。邑人不誡，上使中也。

「白話」比卦第五爻（九五）的象徵，是比卦吉祥功用顯著的一爻，（以狩獵為喻證）王者風範就是網開一面而只用三面（三驅），讓向前面逃跑的禽獸自行跑失。對自己屬下村邑的民衆根本無須警戒，這自然是吉祥的。

象辭說：比卦功效顯著之吉祥，是因其位在位得中得正的緣故（九五爻便是既得中又得正）。放棄逆向逃跑的而只取順道的獵物，是有意放走那些向前逃跑的禽獸。對村邑之民不加警戒，使用的正是上乘的中庸中肯中正之道。

上六：比之无首，凶。

象曰：比之无首，无所終也。

「白話」比卦的最後一爻（上六）的象徵，是比卦無頭，凶險之象。

象辭說：比卦不僅無頭，而且終歸沒有好的結果。

小畜三三 乾（天）下巽（風）上（讀卦自上而下讀作「風天小畜」）

小畜，亨，密雲不雨，自我西郊。

「白話」小畜卦，有亨通的德性，但它總是光聚密雲而不下雨，方向在我所在的西邊郊外。

象曰：小畜，柔得位而上下應之，曰小畜。健而巽，剛中而志行，乃亨。密雲不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。

「白話」小畜卦，象徵着陰柔得位而上下呼應，（但因力量還不充分處在暫時停頓的階段）所以叫做小畜（小畜便是小的蓄積和小的阻礙）。它的下卦乾卦剛健而上卦巽卦風順，心中充滿陽剛且有志氣採取行動，所以能得亨通。雖說光有密雲而不下雨，但總是朝著蓄積下雨的方向前進。在我所處的那個西郊方向，是一時間抱負還沒有施行開來。

象曰：風行天上，小畜。君子以懿文德。

註釋

① 懿：粵音意，德行。

「白話」象辭說：風在天空行走，便是小畜的卦象（小畜本就讀作「風天小畜」）（因還在蓄積阻礙的停頓時期）。君子應趁這時機美化自己的文章才藝與道德（以等待大展身手的時機）。

初九：復自道，何其咎，吉。

象曰：復自道，其義吉也。

「白話」小畜卦的第一爻（初九）的象徵，是乾卦本身要回復到自身位置上去的現象（小畜卦第四爻是陰爻，與第一爻對應，如今第一爻陽爻要回復天上去，它的回復位置便是在第四爻）。哪裏會有災咎？當然是吉祥的。

象辭說：復反乾道升空是正理，它的意義當然是吉祥的。

九二：牽復，吉。

象曰：牽復在中，亦不自失也。

「白話」小畜卦第二爻（九二）的象徵，是有反復牽連的現象，但結果還是吉祥的。

象辭說：反復牽連不離其中（便有互相携手前進的意義），所以也不至於喪失自己的本分。

九三：與說輻，夫妻反目。

象曰：夫妻反目，不能正室也。

「白話」小畜卦第三爻（九三）象徵，猶如車輪上的輻條在鬧矛盾要脫離（古代「說」「脫」二字相通），夫妻也反目相背。

象辭說：其所以夫妻反目，是因為彼此不和而不能安居正室。

六四：有孚，血去惕出，无咎。

象曰：有孚惕出，上合志也。

「白話」小畜卦第四爻（六四），有誠實孚信的象徵，但必須不怕流血而警惕地出發前進，方可沒有災咎。

象辭說：懷着誠實和孚信警惕地出發前進，是為了去與上面志同道合的同志一道去創造業績。

九五：有孚攣如，富以其鄰。

象曰：有孚攣如，不獨富也。

「白話」小畜卦的第五爻的象徵，是孚信誠實有如學生連體一般，不僅自己富了，還能連帶使鄰居們都富有。

象辭說：孚信誠實學生連體的根源，就是從來不想自己獨個的富有（而要連帶鄰居一齊富有）。

上九：既雨既處，尚德載，婦貞厲。月幾望，君子征凶。

象曰：既雨既處，德積載也。君子征凶，有所疑也。

「白話」小畜的最後一爻（上九）的象徵，是需要雨水已經恰到好處地滿足了，此時需要的是重視積德載物，比如婦女在危厲時候守護貞潔一般重視德性。月亮都出現幾次滿月了（這樣的現實應當滿足了），君子如果再不滿足還要出

征出行，必定凶險。

象辭說：需要的雨水恰到好處地到來，就是為了使你積德載物。如果你還不滿足仍要出去招致凶險，那是因為你的過分要求而引起他人疑嫉的結果。

履虎尾，不咥人，亨，利，貞。

註釋

①咥：粵音秩，咬。

「白話」履卦猶如腳跟着老虎尾巴，人不會被咬傷，具有亨通的、吉利的、真正自守的德性。

彖曰：履，柔履剛也。說而應乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。剛中正，履帝位而不疚，光明也。

「白話」彖辭說：履卦，恰似柔順的履踐追隨剛正前進。處在下位而與上位乾天呼應，並得到乾天的喜悅（古語「說」與「悅」相通），所以雖然緊跟在老虎尾後，而不會被老虎咬傷，當然亨通了。由於自己至剛至中至正，所以雖然履踏到了帝王之位也不至於內心自疚，這當然會有光明正大的結果。

象曰：上天下澤，履。君子以辨上下，定民志。

「白話」象辭說：天在上澤在下，這是履卦的形象（讀作「天澤履」）。君子應當效法其精神以辨明上天下澤這個分際，以安定民心。

初九：素履，往无咎。

象曰：素履之往，獨行願也。

「白話」履卦的第一爻（初九）的象徵，是懷着樸素的願望踏履而前行，它去往的前途是沒有災咎的。

象辭說：懷揣樸素的願望踏履往前，是它獨立不倚自行其願的精神所驅使。

九二：履道坦坦，幽人貞吉。

象曰：幽人貞吉，中不自亂也。

「白話」履卦第二爻（九二）的象徵，是行走在平坦大道上，猶如幽居不出的隱士安守忠貞一樣的吉祥。

象辭說：幽居隱士安守忠貞之所以吉祥，是他具有中庸正直而不自亂的精神。

六三：眇^①能視，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人爲于大君。

象曰：眇能視，不足以有明也，跛能履，不足以與行也。咥人之凶，位不當也。武人爲于大君。志剛也。

註釋

①眇：粵音秒，瞎一隻眼。

「白話」履卦第三爻（六三）的象徵，是瞎了一隻眼睛仍然能看見，跛了一條腿仍然能夠走動，但終於錯踏了老虎尾巴，老虎反口咬人，當然凶險。正像一個武夫當大君，才德未能具備一樣。

和好人一樣如飛行走。老虎咥人的凶險，來自於所處位置不當。武夫充當大君，志行過於剛強了。

九四：履虎尾，愬^①愬，終吉。

象曰：愬愬終吉，志行也。

註釋

①愬：粵音訴，驚懼的樣子。

「白話」履卦第四爻（九四）的象徵，猶如緊跟着老虎尾巴前進，一副驚懼警惕的樣子，當然結果是吉祥的。

象辭說：小心驚懼之所以最終吉祥，是因為它的志行方向表明有成功的可能。

九五：夬履，貞厲。

象曰：夬履貞厲，位正當也。

「白話」履卦第五爻（九五）的象徵，是決心要履踐行止（古語「夬」「決」相通），堅持貞正自守以度過危厲，是因其所處位置正當的緣故。

上九：視履考祥，其旋元吉。

象曰：元吉在上，大有慶也。

「白話」履卦最後一爻（上九）的象徵，是回環顧視全卦各爻以考究其祥吉，回旋後便看到了元始的吉慶。

象辭說：元始的吉祥如今升到了上位，當然更大有慶喜了。

泰卦（上乾天）下坤（地）上（讀卦自上而下讀作「地天泰」）

泰，小往大來，吉，亨。

「白話」泰卦，它是小去往大回來的象徵，具有吉祥、亨通的德性。

（泰卦是消息卦，代表正月）

彖曰：泰，小往大來，吉，亨。則是天地交而萬物通也，上下交而其志同也。內陽而外陰，內健而外順，內君子而外小人，君子道長，小人道消也。

「白話」彖辭說：泰卦，其所以說它小去往大回來，具有吉祥、亨通的德性，那是因為它象徵着天地之氣互相交感而萬物亨通，比之於人事就是上下感應而志同道合。（泰卦的卦象）內是陽乾外是陰坤，內是剛健外是柔順，內是正人君子外是不屑小人，內裏的君子之正道漸長，外邊的宵小之邪道漸消（邪不壓正，還有不泰平安吉的麼）！

象曰：天地交，泰。後以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。

「白話」象辭說：天地互相交合，是泰卦的現象。君王帝后效法其精神，用資財促成天地之功能，適宜輔助天地之安順，中和左右的民情。

初九：拔茅茹，以其漚。征吉。

象曰：拔茅征吉，志在外也。

「白話」泰卦第一爻（初九）的象徵，猶如拔起茅草牽連到同類的根，一大

擧的聚合在一起，代表着出征必定大吉的結果。

象辭說：拔茅草象徵着出征必定大吉，這是一大羣志同道合的同志共同向外發展的結果。

九二：包荒，用馮何，不遐遺，朋亡，得尚于中行。

象曰：包荒，得尚于中行，以光大也。

「白話」泰卦第二爻（九二）的象徵，有如天體包容四極八荒一樣，有時也採用溺水渡河的果敢手段，不遺忘一個荒疏的人，必要時倒要斷絕情誼而亡失朋友，所有這些寬容、果敢、不忘遠、不潮私的品德便是光明磊落崇高中正的準則。

象辭說：包容八荒，崇尚中正的行為準則，便是事業得以發揚光大的依據。

九三：无平不陂^①，无往不復，艱貞，无咎。勿恤其孚，于食有福。

象曰：无往不復，天地際也。

註釋

①陂：轉音坡，高低不平的地方。

「白話」泰卦第三爻（九三）的象徵，好比任何平坦之地絕不會沒有坡坎，任何過往的事物也絕不會水無源而復始的機緣，只要在艱難中能夠真正自守，必定沒有災咎。應該毫不憐惜自己去建立孚信（信任），這樣必然會獲得衣食方面

象辭說：世事無不週而復始，是天地際會的必然規律。

六四：翩翩不富以其鄰，不戒以孚。

象曰：翩翩不富，皆失實也。不戒以孚，中心願也。

「白話」泰卦第四爻（六四）的象徵，就像飛鳥翩然輕翔而不能保有財富，但能得到友鄰們的信賴，所以不必警戒而會與鄰里互相感應而有信任。

象辭說：其所以翩然輕翔而不能保有財富，是因為失去了原先的誠實。其所以不必警戒而受到他人的孚信，是因為內外中心一致而甘願如此。

六五：帝乙歸妹，以祉元吉。

象曰：以祉元吉，中以行願也。

「白話」泰卦第五爻（六五）的象徵，是皇上帝乙下嫁皇妹給可信賴的下屬權臣武將，這不僅有足夠的福分並且元本就是吉祥的。

象辭說：其所以有福分並且元本就吉利，是因為它本着中庸之道而行，必能如願以償。

上六：城復於隍，勿用師。自邑告命，貞吝。

象曰：城復於隍，其命亂也。

「白話」泰卦最後一爻（上六）的象徵，就像一座兵城復變為乾涸溝坑的隍

地，不可以用兵。而且自己受封的邑國也會有反覆宣告上命的現象，雖然堅貞自守亦難免憂吝。

象辭說：城池復變為隍地溝坑，這是國家陷入混亂，成命反覆泰極必定否來的預示。

否之匪人，不利君子貞，大往小來。

「白話」否卦是泰極否來而形成匪人的象徵，正直的君子即使堅守貞正，也得不到利益，並且是大的去往而只有小的回來。

（否卦是消息卦、代表七月）

象曰：否之匪人，不利君子貞。大往小來，則是天地不交而萬物不通也，上下不交而天下无邦也。內陰而外陽，內小人而外君子。小人道長，君子道消也。

「白話」象辭說：否卦是變成匪人的象徵，當然對即使是堅守貞正的君子都不利。其所以大的去往而小的回來，那是天地背離導致萬物不溝通、上與下不交感，便沒有泰平邦國的緣故。卦象內裏陰柔（坤地）把陽剛（乾天）驅逐在外，內裏被小人霸佔而把君子驅逐在外（八卦的結構以下卦為內上卦為外），以致形成小人之道長進，君子之道消退的反常現象。

象曰：天地不交否。君子以儉德辟難，不可榮以祿。

「白話」象辭說：天地不相交是是否卦的象徵。（處在這種情況）君子只有恪守儉樸約束的德行，以避過災難（古語「辟」「避」相通），不可妄自追求榮耀和祿位（免招致小人陷害）。

初六：拔茅茹，以其匯，貞吉亨。

象曰：拔茅貞吉，志在君也。

「白話」否卦第一爻（初六）的象徵，好像拔起了茅草，它的根盤纏錯結滙在一起（這和泰卦第二爻一樣），具有貞正吉祥亨通的德性。

象辭說：拔茅草的象徵貞正吉祥，是因其有志於君王的緣故。

六二：包承。小人吉，大人否亨。

象曰：大人否亨，不亂羣也。

「白話」否卦第二爻（六二）的象徵，猶如大地包容和承受閉塞的現象。這對於小人來說是吉利的，對於大人（即君子）來說先要逆來順受方可漸漸亨通。

象辭說：雖說君子要逆來順受方可漸至亨通，但切不可從此雜亂在小人羣中與之為伍。

六三：包羞。

象曰：包羞，位不當也。

「白話」否卦第三爻（六三）的象徵，是要將羞辱包容下來。

象辭說：其所以要將羞辱包容，是因為所處的位置不當的緣故。

九四：有命无咎，疇離祉。

象曰：有命无咎，志行也。

「白話」否卦第四爻（九四）的象徵，是自有天命降臨而沒有災咎，其同疇

象辭說：其所以有天降命而無災咎，是因為能施行自己志向的緣故。

九五：休否，大人吉。其亡其亡，繫於苞桑。

象曰：大人之吉，位正當也。

「白話」否卦第五爻（九五）象徵，是閉塞不通的否運快要休止，這對大人（君子）是吉利的。（但時刻要提醒自己）小心滅亡，小心滅亡，要效法成從苞桑樹的根那樣互相虬結在一起（發揮精誠團結的精神）。

象辭說：大人的吉祥，來自他所處位置的正當（九五爻得中位又得正文）。

上九：傾否，先否後喜。

象曰：否終則傾，何可長也。

「白話」否卦的最後一爻（上九）的象徵，是閉塞的否運即將傾覆，所以結果是先否後喜（否極泰來）。

象辭說：否運到了終極必定傾覆，那還怎能長久呢？

（延伸解說一下：《易經》看待萬事萬物都在發展變化之中，從不對「吉」「凶」「禍」「福」下絕對「好」「壞」的定義。這從「泰」「否」二卦的爻辭占斷看得最清楚，泰卦未必都吉，否卦未必都凶。反正盈虛消長，物極必反，陰陽交替，相反相成。這正是《易經》最偉大的精髓所在。）

同人三三 離（火）下乾（天）上（讀卦由上而下讀作「天火同人」）

同人于野，亨。利涉大川，利君子貞。

「白話」同人的卦象猶如初升的太陽照徹曠野，當然亨通。它有利於涉過大江大河（去辦大事），有利於貞正的君子（創立功德事業）。

（延伸解說一下：「同人」卦下卦離火上升，上卦乾天陽光相接，世界上一切妖魔鬼怪都難以在這光天化日之下隱遁其形。台灣著名學者孫振聲先生在其大著《白話易經》中認為：近古《禮記·禮運篇》中所描述的天下為公的大同世界，正是這「同人」卦的理想境界。本書作者認為孫振聲先生這個看法十分高明。）

彖曰：同人，柔得位得中，而應乎乾，曰同人。同人曰，同人于野，亨。利涉大川，乾行也。文明以健，中正而應，君子正也。唯君子為能通天下之志。

「白話」彖辭說：同人的卦象，內卦六二爻的坤柔得了中位，而與上卦乾卦（九五爻）相對應，所以叫做同人。同人的卦辭說：眾人公平相處於陽光照徹的曠野裏，當然亨通。其所以有利於涉過大江大河，都因照着乾卦的天道在運行。上有乾卦剛健的文明指引，下有離火九二陰爻得中得位的呼應。當然這是正人君子施行其道的最好機遇。也只有正人君子才能溝通天下人的心志（共創世界大同）。

象曰：天與火同人。君子以類族辨物。

聚同族去創建大同世界，並辨明萬物之間的導同。

初九：同人于門，无咎。

象曰：出門同人，又誰咎也。

「白話」同人卦第一爻（初九）的象徵，是志同道合的同志共處在一個門庭中，又一同出門去辦事，沒有災咎。

象辭說：志同道合的出門同行，誰會有甚麼災咎呢？

六二：同人于宗，吝。

象曰：同人于宗，吝道也。

「白話」同人卦第二爻（六二）的象徵，是眾人同處在一個宗族之內，（往往只顧及宗親間的利益而忽略了創建大同世界的理想。）有些塞吝。

象辭說：如果只顧及宗親間的利益，發生塞吝現象便有必然的道理了。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

象曰：伏戎于莽，敵剛也。三歲不興，安行也。

「白話」同人卦第三爻（九三）的象徵，好比埋伏軍隊於草莽之中，忽又轉移升進到高陵地帶（終於沒找到進攻的機會），恐怕三年都難以興兵。

象辭說：其所以在草莽之中伏兵，是因為敵方太剛強厲害了。三年都沒有興

兵，那是一直找不到進攻機遇而只好安於現在的埋伏行動。

九四：乘其墉，弗克攻，吉。

象曰：乘其墉，義弗克也。其吉，則困而反則也。

「白話」同人卦第四爻（九四）的象徵，好比登臨到對方的高牆壁壘，但是進攻仍未克服，然而這樣才正是吉祥的。

象辭說：臨到對方的高牆壁壘，才在道義上發現不能去攻克對方。其所以吉利，是擺脫內心的困擾又反回到正道來了。

九五：同人，先號咷而後笑。大師克相遇。

象曰：同人之先，以中直也。大師相遇，言相克也。

「白話」同人卦第五爻（九五）的象徵，是先哭泣號叫而後歡笑。（後來）大部隊克敵致勝而相遇了。

象辭說：同人們先有哭泣號叫，是由於本身中正耿直而悲憤道義未能伸張。後來大軍師旅相遇，是內內外外因克敵致勝而一派和同。

上九：同人于郊，无悔。

象曰：同人于郊，志未得也。

「白話」同人卦第六爻（上九）的象徵，是同人們相聚在郊外（有遠離喧囂的城市不願與人同流合污的意蘊），沒有覺得有甚麼可後悔的。

（但終於遠離喧囂而不與人同流合污，當然是無有甚麼後悔的。）

（引伸解說一下：「同人」卦在《易經》研究界中引起的興趣是很普遍的。台灣另有著名學者南懷瑾和徐芹庭兩位先生共同譯註出版的《白話易經》，這兩位先生認為「同人」卦從卦辭的「同人于野，亨。」到本卦最後一爻（上九）爻辭的「同人于郊，无悔。」敘述的都是進入大同世界的初級階段的景象，是最終世界升平的基礎。並且強調：「中國傳統文化中的王道，與西方文化思想中的民主，恰是同人的精神。」本書作者認為：南懷瑾、徐芹庭兩位先生的這種見解，與前述孫振聲先生的見解同樣高明，實有異曲同工之妙。）

大有二三 乾（天）下離（火）上（讀卦自上而下讀作「火天大有」）

大有，元亨。

「白話」大有卦，具有根元的和亨通的德性。

象曰：大有，柔有尊位，大中而上下應之，曰大有。其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。

「白話」象辭說：大有卦，以柔順的陰爻得處「六五」的尊位，博大中庸正直且與「九二」陽爻上下對應，所以叫做大有（可以看作大有收穫）。它的德性不僅剛健而文明，並且能順應天時而行動，所以說它具有根元和亨通兩種大德。

象曰：火在天上，大有。君子以遏惡揚善，順天休命。

「白話」象辭說：離火在乾天之上，叫大有卦（本卦即讀作「火天大有」）。

君子應當效法其精神而抑制邪惡彰揚善良，以順應至善至美的天命。（「休」在古語中就是美善的吉慶。）

初九：无交害，匪咎，艱則无咎。

象曰：大有初九，无交害也。

「白話」大有卦第一爻（初九）的象徵，是因沒有交感現象而有害，但並不會形成災咎（《易經》中的「咎」比「害」嚴重），也就是在艱難之中會時時戒懼而免除災咎。

九二：大車以載，有攸往，无咎。

象曰：大車以載，積中不败也。

「白話」大有卦第二爻（九二）的象徵。是大張旗鼓的車輛裝載，前途所往，沒有災咎。

象辭說：大張旗鼓的車輛裝載，就是為了在屯積中打下立於不敗之地的基礎。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

象曰：公用亨于天子，小人害也。

「白話」大有卦第三爻（九三）的象徵，就像公侯們享用天子君王般的飲食，這在小人們是不敢當的。

象辭說：公侯們能享用天子般的飲食，小人們若追求這種享受就有害了。

九四：匪其彭，无咎。

象曰：匪其彭，无咎。明辨晬也。

「白話」大有卦第四爻（九四）的象徵，是身旁的同伴並不是所需要的志同道合之人（「彭」字與「旁」字古時相通），但是沒有災咎。

象辭說：身旁同伴不是所需要的同志，雖然沒有災咎，但必須有明辨這一事

實的才智。

六五：厥孚交加，威如，吉。

象曰：厥孚交加，信以發志也。威如之吉，易而无備也。

「白話」大有卦第五爻（六五）的象徵，是其（「厥」即「其」）孚信如九五至尊一樣衆望所歸，它的威德也如九五至尊一樣使人臣服，所以是吉利的。

象辭說：它的孚信猶如九五至尊，那就可以發揮出去以張揚意志。它的威嚴也如九五一樣吉慶，那是他有平易近人不戒備羣衆的柔順之德。

上九：自天祐之，吉无不利。

象曰：大有上吉，自天祐也。

「白話」大有卦最後一爻（上九）的爻辭說：能得到來自上天的保佑，吉慶無不利達。

象辭說：大有卦最後一爻的吉利，是來自上天保佑的結果。

謙卦：亨，君子有終。

「白話」謙卦，具有亨通的德性，猶如君子謙讓自處必有善終一般。

彖曰：謙，亨，天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑而不可逾，君子之終也。

「白話」彖辭說：謙卦，是亨通無阻的象徵，因為天道的法則是陽氣下降救濟萬物，且普照光明。地道的法則是卑謙寬厚隨時以生機上升。天道法則是減虧滿盈的而增益謙虛的，地道法則是改變滿盈使之流入謙卑。鬼神法則是加害滿盈降福謙恭，人道法則是厭惡滿盈使之流入謙卑。鬼神法則是加害滿盈降福謙恭，人道法則是厭惡滿盈喜好謙虛。謙虛受尊敬而發出光輝，即使處在卑賤地位時也不逾達原則，所以君子能夠有始有終。

（延伸解說一下：孔子的《彖傳》對謙卦的闡釋格調奇高，可見儒家對謙虛如何尊重。綜觀華夏文化的幾大流派，老子的《道德經》幾乎全是解說謙虛。墨子的兼愛學說的核心也是一個「謙」字。可以說「滿招損，謙受益」是華夏文化源流的一個核心。設想要是人人都謙虛謹慎，那社會該有多麼安定平和。）

象曰：地中有山，謙。君子以裒多益寡，稱物平施。

註釋

①衰：豐盈，取有餘，補不足。

「白話」象辭說：地中有山，是謙卦的形象（讀作「地山謙」）。君子們效法它的精神，減少多餘的，增益不足的，稱量事物的輕重而作出均衡的施予。

初六：謙謙君子，用涉大川，吉。

象曰：謙謙君子，卑以自牧也。

「白話」謙卦第一爻（初六）的象徵，是謙謙有禮的君子，使用謙虛的德行涉過巨大川流，是吉祥的。

象辭說：謙謙君子，是能夠以謙卑的德行約束着自己（自牧）的人。（當然是吉祥的。）

六二：鳴謙，貞吉。

象曰：鳴謙貞吉，中心得也。

「白話」謙卦第二爻（六二）的象徵，是謙虛美德獲得了共鳴，仍知自守貞正，當然是吉祥的了。

象辭說：得到共鳴的謙虛真正自守而吉利，這是心中對謙虛的美德有了更深的領悟了。

九三：勞謙君子，有終吉。

象曰：勞謙君子，萬民服也。

象辭說：勤勞而謙虛的君子，當然能得到萬民的拱服。

六四：无不利，撝①謙。

象曰：无不利，撝謙，不違則也。

註釋

①撝：豐盈為，揮舉上揚的意思。

「白話」謙卦第四爻（六四）的象徵，是沒有甚麼不利達的，因為它自身謙虛退避着揮揚上舉（不會招惹任何麻煩）。

象辭說：無所不利的謙虛退讓着揮舉，是不違背任何原則的。

六五：不富，以其鄰，利用侵伐，无不利。

象曰：利用侵伐，征不服也。

「白話」謙卦第五爻（六五）的象徵，是不富有（但因有謙虛美德）而得到鄉居們的愛戴，有利於用兵侵伐，這也沒有甚麼不利的。

象辭說：所謂利於用兵侵伐，是指對不服者征伐而已。

上六：鳴謙，利用行師，征邑國。

象曰：鳴謙，志不得也。可用行師，征邑國也。

「白話」謙卦最後一爻（上六）的象徵，是得到共鳴的謙和，有利於用兵行師，征討不服的邑國。

象辭說：雖說有謙和的共鳴，但並未得志。所說用兵行師，是為了去征伐不服的邑國。

「白話」豫卦，它有利於行師用兵建立王侯的基業。

彖曰：豫，剛應而志行，順以動，豫。豫順以動，故天地如之，而況建侯行師乎！天地以順動，故日月不過。而四時不忒^①，聖人以順動，則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉！

註釋

①忒：粵音剔，差誤。

「白話」彖辭說：豫卦，得到陽剛感應而能勵行其志，順應時機而行動，所以叫做豫（是和樂喜悅的意思）。豫卦是順時機時序以行動的，連天地也是這樣順時以動，何況建立王侯和行師用兵這樣的事呢？天地能順應時機而動，所以日月運行不會有過錯，而四時（春夏秋冬）也不會有誤差。（為建立德業）聖賢之人也順天應人而行動，那麼賞罰清明而人民悅服。豫卦的順時行動的意義真是太偉大了。

象曰：雷出地奮，豫。先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。

「白話」象辭說：驚雷發出大地振奮，這就是豫卦（讀作「雷地豫」）。先王效法雷聲作鼓樂以崇敬盛德，盛大地敬獻（殷薦）給天帝，一并祭祀祖先的亡

魂。

初六：鳴豫，凶。

象曰：初六鳴豫，志窮凶也。

「白話」豫卦第一爻（初六）的象徵，是高聲鳴叫，招致凶險。

象辭說：初六爻的鳴叫，是志向窮極的表示，所以凶險。

六二：介于石，不終日，貞吉。

象曰：不終日，貞吉，以中正也。

「白話」豫卦第二爻（六二）的象徵，是被耿介的巨石阻擋了，不必等到一天終了才另找出路，只要堅守貞正就會吉祥。

象辭說：不等一日終了，便另尋出路，其所以貞正吉祥，就是堅持中庸正直以自處的結果。

六三：盱豫，悔。遲有悔。

象曰：盱豫有悔，位不當也。

註釋

①盱：舉目遠望，張目仰視。

「白話」豫卦第三爻（六三）的象徵，是張目仰視無所舉措的後悔。接着還有因遲疑不決帶來後悔。

九四：由豫，大有得。勿疑。朋盍①簪。

象曰：由豫，大有得，志大行也。

註釋

①盍：舉音合，這裏是聚合的意思。

「白話」豫卦第四爻（九四）的象徵，是和樂的自有由來，大有所得。不用懷疑，朋友聚會達到簪發並頭交歡的境地。

象辭說：其所以和樂自有由來，大有所得，是志向可以大行其道的緣故。

六五：貞，疾，恒不死。

象曰：六五貞，疾，乘剛也。恒不死，中未亡也。

「白話」豫卦的第五爻（六五）的象徵，是要真正自守，會有疾病，但常在病中而不會死。

象辭說，六五爻的真正自守和染致疾病，都是它乘了底下第四爻（九四）陽剛的緣故。其所以又能常病不死，因它處在上卦不死的中位的緣故。

上六：冥豫，成有渝，无咎。

象曰：冥豫在上，何可長也。

「白話」豫卦最後一爻（上六）的象徵，是安樂發展到了幽冥晦暗的階段，

即使有成功也會產生變淪，不過還沒有災咎。

象辭說：和樂到了幽暗的頂端，還怎麼能夠長久呢。

隨，元，亨，利，貞，无咎。

「白話」隨卦，具有根元的、亨通的、利益的、真正的四種德性，沒有災咎。

彖曰：隨，剛來而下柔，動而說，隨。大亨貞，无咎，而天下隨時。隨時之義大矣哉！

「白話」彖辭說，隨卦，乘陽剛而謙下於陰柔，動中含有愉悅（「說」「悅」古時相通），這就是隨卦。它有寬大、亨通、貞正的德性，沒有災咎，而且天下的人事物理都要隨時間而動。隨卦的時間意義真是太偉大了。

象曰：澤中有雷，隨。君子以向晦入宴息。

「白話」象辭說：澤中有雷，便是隨卦的卦象（讀作「澤雷隨」），君子應效法它的精神，一到黃昏向晦的時候便要休息（「宴」即安息）。

初九：官有渝，貞吉。出門交有功。

象曰：官有渝，從正吉也。出門交有功，不失也。

「白話」隨卦第一爻（初九）的象徵，是主管職事的官員有了變化（「渝」即變化。）須要堅守貞正才會吉祥。若能出門交朋結友會有功利。

象辭說：主管官員雖然變了，但只要像開初那樣堅守貞正就會吉祥。出門交

結朋友之所以會有功利，是不會失掉這樣機遇的缘故。

六二：系小子，失丈夫。

象曰：系小子，弗兼與也。

「白話」隨卦的第二爻（六二）的象徵，是聯繫上了小子（青年），而失去了丈夫（大人）。

象辭說：聯繫小子，是因為不能將丈夫和小子兼顧相與。

六三：系丈夫，失小子。隨有求得，利居貞。

象曰：系丈夫，志舍下也。

「白話」隨卦第三爻（六三）的象徵，是聯繫上了丈夫（壯年），失去了小子（青年）。有隨求可得的機遇，但最有利的還是自處貞正。

象辭說：所謂聯繫上了壯年，是其志向舍棄下方青年了（暗指舍棄初九追隨九四）。

九四：隨有獲，貞凶。有孚在道，以明，何咎。

象曰：隨有獲，其義凶也。有孚在道，明功也。

「白話」隨卦第四爻（九四）的象徵，是隨之而來必有收穫，但即使堅持貞正也有凶險。然而還有孚信遵守道義，可以申明事情的原委，何嘗有災咎呢？

象辭說：雖然隨之而來有收穫，但道義上是凶的。不過還有孚信表白遵從的

象曰：孚于嘉，吉。位正中也。

「白話」隨卦第五爻（九五）的象徵，是有信孚立於嘉慶的事業，吉祥。

象辭說：所謂信孚於嘉慶的吉兆，是因它的爻位處在正中的（九五）位置。

上六：拘系之，乃從維之。王用亨於西山。

象曰：拘系之，上窮也。

「白話」隨卦最後一爻（上六）的象徵，是拘束着的維繫，而且是雙重牢固的維繫（上六與九五、九四的雙重維繫，「從」與「重」相通）。（這種雙重聯繫是忠誠的）可以和君王在西山之上誠懇祭祀山神的舉動相比擬。（古時「亨」「烹」「享」三字相通用，故「亨」於西山與「烹」於西山或「享」於西山相通，歸結為王者祭禮於西山。）

象辭說：拘束維繫如此鞏固，是上六到了窮途頂點（只能回頭與九五、九四聯繫了）。

蠱䷑ 巽(風)下艮(山)上 (讀時從上往下讀作「山風蠱」)

蠱，元亨，利涉大川。先甲三日，後甲三日。

「白話」蠱卦，具有根元的亨通的德性，有利於涉渡大江大河。(在時間上)最適宜於日干為六甲的前三天，和日干為六甲的後三天(「六甲」干支為甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌)。

象曰：蠱，剛上而柔下，巽而上，蠱。蠱，元亨，而天下治也。利涉大川。往有事也。先甲三日，後甲三日，終則有始，天行也。

「白話」象辭說：蠱卦，陽剛在上而陰柔在下，在下的巽卦是順在上的艮卦是止(巽而止)，這便是蠱卦。蠱卦，因有根元的和亨通的德性(能順天而動該止即止)，故而天下得以安治。其所以有利於涉江過河，是過了江河有大事要辦。所謂先於甲干的三日，和後於甲干的三日，說明一事的終結便是另一事的開始的定理，乃是天道運行的必然規律。

象曰：山下有風，蠱。君子以振民育德。

「白話」象辭說：艮山之下有巽風，這便是蠱卦(讀作「山風蠱」)。君子效法它風氣先行的精神，來振興民生培育德業。

初六：幹父之蠱，有子，考无咎，厲貞吉。

象曰：幹父之蠱，意承考也。

「白話」初六：承繼父之敗壞的事業，是兒子能幹父親已敗壞的事業(「蠱」即器皿中食物開始腐敗生蟲的意思)，有好兒子，接着幹老父的事業有災咎(「考」「老」古時相通)，勉勵勤奮貞正，所以有吉慶的終結。

象辭說：所謂兒子能幹老父已敗壞的事業，是他的意志足以承繼祖考的事業了(「考」是已亡的父親)。

九二：幹母之蠱，不可貞。

象曰：幹母之蠱，得中道也。

「白話」蠱卦第二爻(九二)的象徵，是兒子能幹母親已敗壞的事業，但不可以堅貞不變。

象辭說：其所以兒子能幹母親已敗壞的事業，(是九二以陽爻身分處於內卦中爻的爻位，)得以施行中庸之道的緣故。

九三：幹父之蠱，小有悔。无大咎。

象曰：幹父之蠱，終无咎也。

「白話」蠱卦第三爻(九三)的象徵，是能幹父親已敗壞的事業，雖然有小的懊悔，但終無大的災咎。

象辭說：能承幹老父的事業，終歸是沒有災咎的。

六四：裕父之蠱，往見咎。

象曰：「裕父之蠱，往未得也。」

「白話」蠱卦第四爻（六四）象徵，是必須以寬容優裕的態度為父親的失敗善後，（如果先不善後）「目前前行去」便會遇到塞咎。

象辭說：「其所以必須以寬容優裕的態度善後父親失敗的事業，是說即使再往前去也是不會有所得的。」

六五：「幹父之蠱，用譽。」

象曰：「幹父用譽，承以德也。」

「白話」蠱卦第五爻（六五）的象徵，是承幹老父已敗壞的事業，還是要使用祖輩傳下來的聲譽。

象辭說：「所謂承幹老父敗壞的事業又要使用祖輩遺傳的聲譽，是說繼承其未曾敗壞的祖德。」

上九：「不事王侯，高尚其事。」

象曰：「不事王侯，志可則也。」

「白話」蠱卦最後一爻（上九）的象徵，是不去為王侯做事，而堅持幹自己高尚的事業（暗指隱士般高尚氣節，《後漢書·隱士傳》中曾對此加以引用贊揚）。

象辭說：「所說不去為王侯做事，是他的志向自有可以保守的原則。」

䷒ 臨 (澤) 上坤 (地) 上 (讀卦自上而下讀作「地澤臨」)

臨，元，亨，利，貞，至於八月有凶。

「白話」臨卦，具有根元的，亨通的，利益的，貞正的四種德性，但到了八月則有凶險。

（臨卦是消息卦，代表十二月）

象曰：「臨，剛浸而長。說而順，剛中而應，大亨以正，天之道也。至於八月有凶，消不久也。」

「白話」象辭說：「臨卦的現象，是陽剛浸潤而漸長。喜悅而且順適（「說」與「悅」相通），陽剛處於陰柔之中而且陰陽互相感應，是大亨通而中止的現象，合於天道順施的原則。所謂到了八月有凶，這是說明陽剛雖然增長卻不久必會退息（這是陰陽吉凶互為勝負的必然道理）。」

象曰：「澤上有地，臨。君子以教思無窮，容保民無疆。」

「白話」象辭說：「兌澤之上有坤地，這便是臨卦（讀作「地澤臨」）。君子應當效法其精神以教導啟發人民思維於無窮無盡。而且要以寬厚優容的德性保護萬民以致於無疆無休。」

初九：「咸臨，貞吉。」

象曰：「咸臨貞吉，志行止也。」

「白話」臨卦第一爻（初九）的象徵，是全體都受感召而來臨、真正而吉慶。

象辭說：其所以全都受感來臨是真正而吉慶的，是因為依意志採取的是純正的行動。

九二：咸臨，吉无不利。

象曰：咸臨，吉无不利，未順命也。

「白話」臨卦第二爻（九二）的象徵，是全都受感召而來臨，吉祥而沒有甚麼不利。

象辭說：全都受感召而來臨，雖然吉慶而無不利的現象，但還沒有完全順從聽命。

六三：甘臨，无攸利。既憂之，无咎。

象曰：甘臨，位不當也。即憂之，咎不長也。

「白話」臨卦第三爻（六三）的象徵，是自甘情願的來臨，但無所利益（「攸」即「所」的意思）。既然能以憂患的態度時常戒懼，當然也不會有災咎。

象辭說：雖說自甘情願而來臨，但是其所處位置並不恰當。既能以憂患的態度時常戒懼，其災咎當然不會太長久了。

六四：至臨，无咎。

集解

「白話」臨卦的四爻（六四）的象徵，是至高至優的來臨，沒有災咎。

象辭說：至高至優的來臨其所以沒有災咎，是它所處的位置十分得當。

六五：知臨，大君之宜，吉。

象曰：大君之宜，行中之謂也。

「白話」臨卦第五爻（六五）的象徵，是睿智的莅臨（「知」與「智」相通），適宜於大君的行動，是吉慶的。

象辭說：其所以適宜於大君的行動，是這行動符合中庸之道的準則。

上六：敦臨，吉，无咎。

象曰：敦臨之吉，志在內也。

「白話」臨卦最後一爻（上六）的象徵，是敦厚的下臨，有吉慶，無災咎。

象辭說：敦厚下臨的吉慶，是意志照應內卦的緣故（內卦兌澤，初九、九二是本卦僅有的兩個陽爻，上六陰爻以敦厚態度照應起用它們故爾吉慶）。

觀䷓ 坤（地）下巽（風）上（讀卦自上而下讀作「風地觀」）

觀，盥^①而不薦，有孚顒^②若。

註釋

①盥：粵音讀如「貫」，洗手之意。

②顒：粵音讀如「肅」，嚴正的樣子。

「白話」觀卦，好比齋戒祭祀恭敬洗手但不親自薦舉祭品（牲禮），猶如有嚴正的孚信存於人心，便不必親力親為一般。

（觀卦是消息卦，代表八月）

彖曰：大觀在上，順而巽，中正以觀天下。觀，盥而不薦，有孚顒若，下觀而化也。觀天之神道，而四時不忒。聖人以神道設教，而天下服焉。

「白話」彖辭說：位居上位的大觀，有如和順的巽風吹遍大地，是以至中正的品德臨觀天下。觀卦的卦辭說，恭敬洗手而不親自薦舉祭品，如有嚴正的孚信存於人心不必親力親為，在下的人衆在仰觀中已被感化。且看偉大的天神地道使四時（春夏秋冬）運行毫無差失。（「忒」音「特」即為差失）所以聖賢大人效法其精神以神道設立教化，而天下萬民已在不知不覺中信服歸順了。

象曰：風行地上，觀。先王以省方觀民設教。

「白話」象辭說：巽風吹行於坤地上，這就是觀卦的形象（讀作「風地

觀 ䷓ 上巽下坤，風行地上，觀天之神道，而四時不忒。聖人以神道設教，而天下服焉。此卦之義，在於省方觀民，分設適當的教化。

初六：童觀，小人无咎，君子吝。

象曰：初六童觀，小人道也。

「白話」觀卦第一爻（初六）的象徵，是童稚孩子的觀察，對於小人沒有甚麼災咎，對於君子就有吝嗇了。

象辭說：既然初六是童稚的觀察，當然只代表小人之道了。

六二：闚^①觀，利女貞。

象曰：闚觀女貞，亦可醜也。

註釋

①闚：即「窺」古字。

「白話」觀卦第二爻（六二）的象徵，是偏狹偷看的窺觀，利於女子的貞正。

象辭說：所謂偏狹偷看女子的貞潔，（對男子漢大丈夫來說，）實在太醜陋不堪。

六三：觀我生，進退。

象曰：觀我生進退，未失道也。

「白話」觀卦第三爻（六三）的象徵，是觀察自己的生存，反省進退情況。

象辭說：觀察自己的生存並反省進退情況，正未失掉擇善而行的常道。

六四：觀國之光，利用賓於王。

象曰：觀國之光，尚賓也。

「白話」觀卦第四爻（六四）的象徵，是觀察一個國家的民俗風光，這有利於聖明君王選取賢良的輔佐賓士（古人知識分子叫「士」，他們觀察了民俗風光，便知道君王德行而決定是否值得去輔佐）。

象辭說：可以讓人觀察國家的民俗風光，是這個國家尊尚客賓賢者的表現。

（引伸說明一下：今天廣為流行的「觀光」一詞便源出於此。）

九五：觀我生，君子无咎。

象曰：觀我生，觀民也。

「白話」觀卦第五爻（九五）的象徵，是觀顧民生和觀顧自己一樣，具有這樣的君子精神當然是沒有災咎的。

象辭說：所謂觀顧民生如我自己，這正是觀顧民生大計的大我精神。

上九：觀其生，君子无咎。

象曰：觀其生，志未平也。

「白話」觀卦最後一爻（上九）的象徵，是回顧反觀其民生，這種君子精神

當然其志未平也。

象辭說：其所以還要回顧反觀民生，是其遠大的志向還未得完全實現，以致心未平服。

噬嗑 ䷔ 震(雷)下離(火)上 (讀卦自上而下讀作「火雷噬嗑」)

噬^①嗑，亨。利用獄。

註釋

①噬：粵音讀如「誓」，咬的意思。

「白話」噬嗑卦，具有亨通的德性。最利於使用刑罰手段決斷訟獄。

彖曰：頤中有物曰噬嗑，噬嗑而亨。剛柔分，動而明，雷電合而章。柔得中而上行。雖不當位，利用獄也。

「白話」彖辭說：口中含有東西就是噬嗑的象徵，口中含物咬合嚼碎所以亨通。本卦的排列是三個剛爻與三個柔爻分布排列，下卦震雷動而上卦離火明，好像雷電相合而光明彰著。六五陰柔得居上卦正中，雖不合陰陽正位（一二五為陽位，二四六為陰位），卻是寬容祥和，利於用來決斷訟獄。

象曰：雷電噬嗑，先王以明罰敕^①法。

註釋

①敕：亦寫作「勅」，粵音讀為「斥」，君王的命令。

「白話」象辭說：下卦震雷上卦離火兩相結合便是噬嗑卦，古聖先王效法其精神，用以嚴明刑罰勅正法律（以達政治亨通的目的）。

初九：履^①校^②滅趾，無咎。

①履：粵音讀如「句」，麻鞋，轉作「鞋」的通稱。

②校：此處指戴在腳上的鑊鈎。

「白話」噬嗑卦第一爻（初九）的象徵，是被戴上腳鐐且將腳趾盡納（滅）入鑊鈎，（這對處置罪過不重的初犯使他以後不再犯法是有利的），沒有災咎。

象辭說：將雙腳戴鐐且將腳趾盡納鈎內，是警戒他以後再不行犯法之事。

六二：噬膚滅鼻，無咎。

象曰：噬膚滅鼻，乘剛也。

「白話」噬嗑卦第二爻（六二）的象徵，是咬啃了柔軟的皮膚和斷滅了冒尖出去的鼻子（這是決斷刑獄的六二爻裁判公正），是沒有災咎的（此處強調的是採用重罰主義，即所謂治亂世必用重典）。

象辭說：其所以噬咬了皮膚還要滅掉鼻子，是六二陰爻乘於初九陽爻之上的緣故。

六三：噬臍肉，遇毒，小吝，無咎。

象曰：遇毒，位不當也。

「白話」噬嗑卦第三爻（六三）的象徵，是噬咬堅硬的臍肉，遇到了又厚又

硬難以下口的麻煩（「毒」即厚硬的意思），有小的塞吝，沒有大的災咎（優如遇
到陳久難斷的案件棘手，終久能解決得了的）。

象辭說：遇到厚硬的阻礙，是六三爻在位不當的緣故（一二五單數應為陽爻的
位置）。

九四：噬乾肺^①，得金矢，利艱貞，吉。

象曰：利艱貞吉，未光也。

註釋

①肺：粵音讀如「子」，是帶骨頭的肉。

「白話」噬嗑卦第四爻（九四）的象徵。是噬咬帶骨頭的乾肉，必得用金鐵
的剛勁和箭矢的正直來處理，且應在艱難中保持貞正，方有吉的結果。

象辭說：其所以在艱難中保持貞正才能吉利，是因其本身並未能光明正大
（暗指九四陽爻夾在六三與六五兩個陰爻之中容易營私舞弊）。

六五：噬乾肉，得黃金，貞厲，无咎。

象曰：貞厲无咎，得當也。

「白話」噬嗑卦第五爻（六五）的象徵，是噬咬比較易咬的乾肉，（六五陰
爻處於君王之位，斷案決獄剛柔得中並知道嚴寬得當，得「中」便是中土的「黃」色，
得「嚴」便是「金」剛一樣的刑律，於是可算是「得黃金」，推演開去，六五陰柔君王

有到臣民便黃金般的擁戴忠
守貞正惕厲的作法，當然就沒有災咎了。

象辭說：其所以堅守貞正惕厲便沒有災咎，是因為適得其當的緣故。

上九：何校滅耳，凶。

象曰：何校滅耳，聰不明也。

「白話」噬嗑卦最後一爻（上九）的象徵，是頸上負荷（「何」「荷」相通）
的枷鎖將耳朵都磨破了，這是凶險的。

象辭說：頸上枷鎖磨破了耳朵，這是平時聽不進忠告以致罪大惡極的緣故。

賁卦 離（火）上艮（山）上（讀卦自上而下讀作「山水賁」）

賁①，亨，小利有攸往。

「白話」賁卦，具有亨通的德性，並且有所前往便能獲得小利。

註釋

①賁：粵音讀如「秘」，文彩和光臨的意思。

象曰：賁，亨；柔來而文剛，故亨。分剛上而文柔，故小利有攸往，天文也；文明以止，人文也。觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。

「白話」彖辭說：賁卦是亨通暢達的，以柔順之德文飾剛強以使剛柔適中，所以亨通暢達。因為分開了在上卦的剛陽和在下卦的文柔，故有所前往而只能得小利，這是天上的文飾限制；內卦的離火文明遇到上卦艮山阻止能使每個人的行動止於一定的分際，這是人間文飾的限制。上觀天上文飾，能夠辨察四時（春夏秋冬）的變化有常規；下觀人間的文飾，知道如何遵從集體生活的規則因而化成了天下。

象曰：山下有火，賁。君子以明廉政，無敢折獄。

「白話」象辭說：艮山下有離火，這是賁卦的形象（讀作「山水賁」。君子體驗此德以明察民間所有的政事），但不能憑一面之辭感情用事去折訴斷獄。

初九：賁其趾，舍車而徒。

初九：賁其趾，舍車而徒。的象徵，是修飾其腳趾，舍車不坐而徒步行走。

象辭說：舍車不坐而徒步行走，是因道義的關係覺得那車子不能去坐。

六二：賁其須。

象曰：賁其須，與上興也。

「白話」賁卦第二爻（六二）的象徵，是修飾自己的鬍子。

象曰：修飾鬍子，是為了響應上面的興起。

六三：賁如濡如，永貞吉。

象曰：永貞之吉，終莫之陵也。

「白話」賁卦第三爻（六三）的象徵，是文飾得打濕一般的光澤。只要永遠守着正道就會吉利。

象辭說：永守正道的貞吉，是說始終會沒有人敢侮辱欺凌他（「陵」與「凌」相通）。

六四：賁如皤①如，白馬翰如，匪寇婚媾。

象曰：六四，當位疑也。匪寇婚媾，無尤也。

註釋

① 皤：聲音讀如「婆」，白色。

「白話」賁卦第四爻（六四）的象徵，是不像裝飾的渾身白色的打扮，騎着白馬像鳥一樣的如飛奔去，這不是為匪為寇去搶掠而是求取婚媾（這實際上是描述九三陽爻的形象）。

象辭說：六四爻處在一個被懷疑的位置上（從爻位對應上看，六四應與初九對應，本求也陰陽正好對應；現在有九三也是陽爻緊緊挨着，還白衣白服騎着白馬飛來，於是懷疑是六四爻在勾搭九三，這就是說九四爻處在被懷疑位置上的因由）。現在弄清了，全身雪白飛鳥而來的九三爻不是匪寇歹人而只是前來求取婚媾，於是也就沒有災害怨尤了。

六五：賁於丘園，束帛戔戔。吝，終吉。

象曰：六五之吉，有喜也。

「白話」賁卦第五爻（六五）的象徵，是裝飾於山丘林園，緊束着輕而又少的布帛（「戔戔」即輕而又少的意思）。這是吝咎的，但最終會有吉祥。

象辭說：六五爻的吉祥，將會有大喜悅。

上九：白賁，无咎。

象曰：白賁无咎，上得志也。

「白話」賁卦上九爻的象徵，是素白（皤指裝飾，素指素白，就是物極必反從華麗裝飾而返璞歸真），它是沒有災咎的。

象辭說：一片素白其所以沒有災咎，是處在無位之位的最上邊實現了怡然自得得志向。

剝䷖ 坤（地）下艮（山）上 （讀卦自上而下讀作「山地剝」）

剝，不利有攸往。

「白話」剝卦，有所前往但是不吉利。（「攸」是「所」的意思。）

（剝卦是消息卦，代表九月）

象曰：剝，剝也，柔變剛也。不利有攸往，小人長也。順而止之，觀象也。君子尚消息盈虛，天行也。

「白話」象辭說：剝卦，剝落的形象，陰爻剝落陽爻使剛變柔。有所前往而不吉利，是小人之道在增長。君子順應這個情勢而停止行動，是觀察到了這個現象。君子崇尚自然信息（消息）的盈虛之理，是了解這是天體運行的自然法則。

象曰：山附於地，剝。上以厚下，安宅。

「白話」象辭說，艮山附於坤地，是剝卦的形象。作為君主侯王的上位者應體察這情形而寬厚對待下民，安定他們的居住之所（以防止自己政權的被剝落）。

初六：剝牀以足，蔑貞凶。

象曰：剝牀以足，以滅下也。

「白話」剝卦第一爻（初六）的象徵，是牀鋪被剝落到了牀腳下，邪惡的剝落勢力蔑視貞堅正直而凶險。

故。（時推定滅下邊，將漸漸剝落上邊。）

六二：剝牀以辨，蔑貞凶。

象曰：剝牀以辨，未有與也。

「白話」剝卦第二爻（六二）的象徵，是剝落牀鋪腳之軀幹（「辨」是牀板以下牀腳的上部，也即是牀腳之軀幹），邪惡的剝落勢力蔑視貞堅正直因而凶險。

象辭說：剝牀才到腳的軀幹，是邪惡勢力尚未結成龐大的黨徒羣體（未有與也）的結果。

六三：剝之，无咎。

象曰：剝之无咎，失上下也。

「白話」剝卦第三爻（六三）的象徵，是自願將自己剝去，反而無咎無災。（這裏主要涉及了爻位爻象及其對應。因為六三是與上九對應，剛好是陰陽相應的關係。如今各陰爻剝落陽爻已剝落了一至五這五個爻，只剩下上九一個陽爻了。六三正好與它對應，所以就希望自己被剝落，由陰爻剝落變為陽爻，那就可以和上九一起共同抵制剝落的邪惡勢力了。）

象辭說：六三爻願將自己剝去，反而无咎，是要和上下兩個陰爻（六二、六四）斷絕關係的緣故。

六四：剥牀以膚，凶。

象曰：剥牀以膚，切近災也。

「白話」剥卦第四爻（六四）的象徵，是剥落牀鋪到了危及牀上人的肌膚的地步，這是凶險的。

象辭說：剥牀觸及牀上人的肌膚，是已有切近傷身的災咎到來了。

六五：貫魚，以宮人寵，无不利。

象曰：以宮人寵，終无尤也。

「白話」剥卦第五爻（六五）的象徵，是像一串魚一樣，皇后嬪妃等人依次邀寵君王，這是沒有甚麼不利的。

象辭說：皇后嬪妃逐一邀寵皇上，終於不會引起怨尤。

上九：碩果不食，君子得輿，小人剥廬。

象曰：君子得輿，民所載也。小人剥廬，終不可用也。

「白話」剥卦的最後一爻（上九）的象徵，是僅存的碩果未被食用（剥落），（於是有了新的生機）君子得到了代表身分的車輛，小人則住的茅廬小房都被剥去了。

象辭說：君子能得到代步的車輛，是人民擁戴的象徵和結果。小人被剥去居住的茅廬，是最終被識破真相不被任用的結果。

復卦：出入无疾，朋來无咎。反復其道，七日來復，利有攸往。

「白話」復卦，具有亨通的德性。出出進進沒有阻礙和急迫（「疾」有疾病、急迫、阻礙等多種含義），朋來友去沒有災咎。陰陽剛柔總那樣周而復始遵守正道，七日打一個來回（這是卦爻變換規律所代表的季節消息概括：從陽爻被剥盡的純坤卦算起，到陽爻一爻一爻逐步上升至全變陽爻的純乾卦，剛好是七次，簡約以「日」記，便為「七日來復」。好在本書的目的是在普及和應用《易經》，不在學術上的考證和論述《易經》，故只此簡明介紹而一筆帶過），得到利有所往的結果。

（復卦是消息卦，代表十一月）

彖曰：復亨，剛反，動而以順行，是以出入无疾，朋來无咎。反復其道，七日來復，天行也。利有攸往，剛長也。復其見天地之心乎？

「白話」彖辭說：復卦之所以亨通，是陽剛返回而再度生氣勃勃（「反」與「返」相通），內卦震雷發動而外卦坤地順承而行，所以出出入入無阻礙，朋友來去無災咎。陰陽反復是宇宙的自然法則，經過七個階段（七日）陽又返回，這是天道運行的規律。其所以有利於前往，是陽剛正氣在伸長。由這復卦可看出天地之心就是生生不息的意志德性。

象曰：雷在地中，復，先天以至日閉關，商旅不行，后不省方。

「白話」象辭說：震雷在坤地之中，便是復卦的形象（讀作「地中復」），古聖先王在陽剛開始再生的冬至（「至」即冬至）這一天將邊界關口緊閉，不使經商旅行者通行，君王自己也不巡視省察四方。（因為宇宙運行在這時最安靜，人也要保持安靜以與之適應。）

初九：不遠復，無祇悔，元吉。

象曰：不遠之復，以修身也。

註釋

①祇：粵音讀如「其」，本為地神。此處為大的意思。

「白話」復卦第一爻（初九）的象徵，是不走太遠就返回來，即使有差錯也很快返回善道，因而沒有大的懊悔（「祇」便有「大」的意思），這有元始的大吉大利的結果。

象辭說：失之不遠而回復善道，這是修身趨善改過的法則。

六二：休復，吉。

象曰：休復之吉，以下仁也。

「白話」復卦第二爻（六二）的象徵，是休止既往之非而回復善，它是吉無不利的。

象辭說：休止既往之非而回復善道的吉利，是因能下順仁德的君子（初九陽

六三：頻復，厲无咎

象曰：頻復之厲，義无咎也。

「白話」復卦第三爻（六三）的象徵，是數次失誤又數次改過而恢復善道的危厲（即時時有再失誤的危險），這是沒有災咎的。

象辭說：頻頻犯錯又頻頻改過的危厲現象，從道義上講是沒有災咎的。

六四：中行獨復。

象曰：中行獨復，以從道也。

「白話」復卦第四爻（六四）的象徵，是處於行動途中發現失誤而獨自返復善道。

象辭說：行走途中突然獨自返回，是為改正錯誤而順從正道。

六五：敦復，无悔。

象曰：敦復无悔，中以自考也。

「白話」復卦第五爻（六五）的象徵，是十分誠實敦厚返回善道，這當然是沒有悔誤的。

象辭說：敦厚回復善道之沒有悔誤，是以中庸之道自我查考並完備自己的緣故。

上六：迷復，凶，有災眚。用行師，終有大敗，以其國君，凶；至於十年，不克征。

象曰：迷復之凶，反君道也。

「白話」復卦最後一爻（上六）的象徵，迷途而不知復返，有凶險，有災害（「眚」讀為「省」，即錯誤和災害）。如用來出師打仗，必大敗而歸，並累及國王，是凶險的；一直拖了十年，（還沒有恢復國勢）不能去征伐克敵制勝。

象辭說：迷途不知返的凶險，是違反國君之道的結果。

无妄，元，亨，利，貞。其匪正有眚，不利有攸往。

「白話」无妄卦，具有根元的，亨通的，利益的，貞正的四德。但如果動機不純正（其非，「匪」與「非」相通）則有災害。（「眚」，讀為「省」，即災害）前進不吉利（不利有攸往）。

象曰：无妄，剛自外來，而為主於內。動而健，剛中而應，大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣？天命不祐，行矣哉？

「白話」象辭說：无妄卦，陽剛從外面而來，而成為內裏的主宰（指无妄卦的初九陽爻是由天水訟卦的九二爻下降至初九而來）。下卦震雷動而上卦乾天健，九五的剛陽得中與六二的陰柔得中兩相呼應，是大亨通的正道，這是上天的使命安排。但如果動機不純正則有災害，不利有所前往。違背無虛妄的原則前往，要往何處去呢？那樣將得不到天的保佑，還能夠行動嗎？

象曰：天下雷行，物與无妄，先王以茂對時，育萬物。

「白話」象辭說：乾天之下有震雷行動（讀作「天雷無妄」），陰陽相合創生萬物毫無虛妄（「无妄」即「無虛妄」）；古聖先王效法這一精神以不同的繁茂配合不同的時節，順應各自的本性而培育萬物。

初九：无妄，往吉。

象曰：无妄之往，得志也。

「白話」无妄卦第一爻（初九）的象徵，是毫無虛妄，前往必定勝利。

象辭說：毫無虛妄的前往，是志向得以實現的行動。

六二：不耕獲，不菑^①畲^②，則利有攸往。

象曰：不耕獲，未富也。

註釋

①菑：與音讀如「茲」，開墾一年的田。

②畲：與音讀如「餘」，火耕二年的田。

「白話」无妄卦第二爻（六二）的象徵，是不期望不耕耘就有收穫，不期望剛開墾的田就能豐收，則前進就吉利了。

象辭說：不期望不耕耘就有收穫，是不期望不切實的富有。

六三：无妄之災，或繫之牛，行人之得，邑人之災。

象曰：行人得牛，邑人災也。

「白話」无妄卦第三爻（六三）的象徵，是並無虛妄而反得災害，比如說拴在村中的牛，被行路之人牽走，則繫牛於此的村邑鄉民，便受失牛的災害。

象辭說：路行人順手牽走了牛，拴牛邑人自受失牛之災，而另外的邑人則有被懷疑為盜牛的災害。

九四：可貞，无咎。

象曰：可貞无咎，固有之也。

「白話」无妄卦第四爻（九四）的象徵，是固守無虛妄的貞潔正道，便沒有災害。

象辭說：固守貞正便無災害，是原本就具有的德性。

九五：无妄之疾，勿藥有喜。

象曰：无妄之藥，不可試也。

「白話」无妄卦第五爻（九五）的象徵，是沒有虛偽妄想的疾病，可以不吃藥而治愈，且有其他的喜慶。

象辭說：沒有虛妄的疾病其所以不必服藥，是無虛妄不必故意做作那樣不必嘗試的。

上九：无妄，行有眚，無攸利。

象曰：无妄之行，窮之災也。

「白話」无妄卦最後一爻（上九）的象徵，是雖無虛妄，仍不可行動，行動則有災害，沒有利益。

象辭說：沒有虛妄的行動遭致災害，是遭受窮困的結果。

大畜三三 乾(天)下艮(山)上 (讀卦由上而下讀作「山天大畜」)

大畜，利貞，不家食吉，利涉大川。

「白話」大畜卦，利於堅貞守正，不食家糧而去做工食祿並且吉祥，有利於涉過大江大河(去辦大事業)。

象曰：大畜剛健，篤實輝光，日新其德，剛上而尚賢。能止健，大正也。不家食吉，養賢也。利涉大川，應乎天也。

「白話」象辭說：大畜卦陽剛康健，篤定誠實且有光輝，能日新又新自己的德性。遇到陽剛的上君能崇尚賢能之人，又能蓄止接納剛健之士，這是至大至正機遇。不食家糧的吉慶，正是接受上君養賢納士為官的結果。有利於涉過江川去辦大事，這是順應天命的行為。

象曰：天在山中，大畜。君子以多識前言往行，以畜其德。

「白話」象辭說：乾天藏在艮山之中，就是大畜卦(大有積蓄)的形象(讀作「山天大畜」)。君子應當效法這一精神，多多學識前賢古人的嘉言善行，以蓄積自己的德性(「畜」與「蓄」相通)。

初九：有厲利已。

象曰：有厲利已，不犯災也。

「白話」大畜卦第一爻(初九)的象徵，是有危厲而利於停止不前(「已」

有停止的意思)。

象辭說：有危厲而利於停止不前，是為了不冒險犯難而招災惹禍。

九二：輿說輻。

象曰：輿說輻，中无尤也。

「白話」大畜卦第二爻(九二)的象徵，是與車脫出車輻不能再前進。

(「說」與「脫」相通。)

象辭說：與車脫出車輻而不能前進(因九二爻得中而及時制止了前進)，並無怨尤發生。

九三：良馬逐，利艱貞。曰閑輿衛，利有攸往。

象曰：利有攸往，上合志也。

「白話」大畜卦第三爻(九三)的象徵，是優良的駿馬馳逐，雖遇艱難而利於堅守貞正。一有閑暇便操習輿車防衛之事，這樣當然可以利有所往，也就是有利於前進了。

象辭說：利有所往或說前進有利，是與上級意志相合而可以有所作為了。

六四：童牛之牯①，元吉。

象曰：六四元吉，有喜也。

註釋

① 牯：粵音讀如「牯」，馬牛之牢廄。

「白話」大畜卦第四爻（六四）的象徵，是將幼牛關在牛牢並將其角拴牢（極易辦到），具有元始的吉慶。

象辭說：六四爻的吉慶，是另有大喜的事情。

六五：豮^①豕之牙，吉。

象曰：六五之吉，有慶也。

註釋

① 豮：粵音讀如「墳」，是給豬去勢「閹割」。

「白話」大畜卦第五爻（六五）的象徵，是將已去勢變得溫馴的豬的牙齒再繫上繩子，這是吉利的。

象辭說：六五的吉利，是另有值得慶賀的事情。

上九：何天之衢，亨。

象曰：何天之衢，道大行也。

「白話」大畜卦最後一爻（上九）的象徵，是負荷天理的通衢大道（「何」與「荷」相通），這是亨通暢達的。

象辭說：負荷天理的通衢大道，當然能使天理正義大行其道了。

頤卦，艮上乾下（讀作「山雷頤」）
頤，貞吉。觀頤，自求口實。

「白話」頤卦，堅守貞正便吉祥。觀察一個人口嚼食物頤養自身（「頤」有上下牙齒相對，咀嚼食物吸收營養的意思），自己滿足自己的需求飽食果腹是人生之常理（守着這個正道當然吉祥）。

象曰：頤，貞吉，養正則吉也。觀頤，觀其所養也。自求口實，觀其自養也。天地養萬物，聖人養賢以及萬民，頤之時大矣哉。

「白話」象辭說：頤卦，其所以堅守貞正便吉利，是養人養己符合天理正道的緣故。觀察他的頤養，是觀察他所養何人和他的頤養道德。看他的自我滿足口實需求，是觀察他的自養準則。天地養育萬物，聖人君王任用賢能之人以及養育億萬民衆，頤養的因時制宜的道德太偉大了。

象曰：山下有雷，頤。君子以慎言語，節飲食。

「白話」象辭說：艮山之下有震雷，這就是頤卦（讀作「山雷頤」）。君子效法此精神，慎言語修養德性，節制飲食以營養身體。

初九：舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。

象曰：觀我朵頤，亦不足貴也。

「白話」頤卦第一爻（初九）的象徵，是不去看那有靈性的烏龜，而來觀察

我張口想吃食物的朵頤，這是凶險的形象。

象辭說：觀我張口想吃的朵頤（是羨慕他人手中的食物，也即是向往他人的富貴），這並不能使自己富貴起來。

六二：顛頤，拂經，于丘頤，征凶。

象曰：六二征凶，行失類也。

「白話」頤卦第二爻（六二）的象徵，是顛倒了頤養的法則，違反了經典的常理，仰慕丘陵上位給以頤養，就是前往徵求都是凶險的。

象辭說：六二前往徵求頤養之所以凶險，是因為這行為有失追求同類的正道。

六三：拂頤，貞凶，十年勿用，無攸利。

象曰：十年勿用，道大悖也。

「白話」頤卦第三爻（六三）的象徵，是違背拂逆了頤養的常理，即使堅守貞正亦是凶險的，直至十年之久均沒有頤養可供享用，所以無所利益。

象辭說：十年得不到頤養享用，是大背了正道的緣故。

六四：顛頤吉，虎視眈眈，其欲逐逐，无咎。

象曰：顛頤之吉，上施光也。

「白話」頤卦第四爻（六四）的象徵，是身處上位反求下位頤養的顛倒作法

的。象辭說：六四的顛頤吉祥，是因為上面施有光明的福澤。

六五：拂經，居貞吉，不可涉大川。

象曰：居貞之吉，順以從上也。

「白話」頤卦第五爻（六五）的象徵，是違拂頤養的常理，不養下面反而要上面給以頤養，不過這是為了養天下的大目標，所以是貞正且吉祥的，但不可渡過川江大河（意思不能行大事）。

象辭說：居貞守正之吉利，是順以從上（上九陽爻）的緣故。

上九：由頤，厲吉，利涉大川。

象曰：由頤厲吉，大有慶也。

「白話」頤卦最後一爻（上九）的象徵，是所有羣下皆由其所養，雖很艱難危厲卻是吉祥，利於涉川過河去辦大事。

象辭說：羣下由其所養的危厲然而吉利的現象，是有大可慶賀的事情將要到来的緣故。

大過三三 巽（風）下兌（澤）上 （讀卦由上而下讀作「澤風大過」）

大過，棟橈，利有攸往，亨。

「白話」大過卦，好比棟梁橈曲了，利有所往（前進有利），則可以亨通了。
彖曰：大過，大者過也。棟橈，木末弱也。剛過而中，巽而說行，利有攸往，乃亨。大過之時大矣哉！

「白話」彖辭說：大過卦，陽剛大得過分了的象徵。棟梁彎曲（是中間四個陽爻太剛強，兩頭兩個陰爻又太柔弱），強木的末端柔弱不勝負荷的緣故所造成。但是剛強太過卻處在居中的位置，下卦巽順而上卦兌悅（「說」「悅」相通）的行為，又造成前進有利（利有攸往）的結局，所以就亨通了。大過卦所象徵的因時制宜的意義太偉大了。（引伸解說一下：棟梁橈曲並不一定絕對惡劣，往往是不得已情況下採取的過渡措施。例如，古代的皇帝將帝位讓給有德能的平民舜，周武王伐紂的革命等，在當時都是非常狀況下採取的過渡措施，在某種意義上看就正是「棟梁橈曲」的現象。當然，置身於非常狀況的時刻，採用非常過渡的手段，非得有非常傑出的才能不可，否則何以擔當非常重大的歷史重任呢？）

象曰：澤滅木，大過，君子以獨立不懼，遁世無悶。

「白話」象辭說：上卦兌澤淹滅下卦巽木，是大過的卦象（巽卦除代表風之外還代表木），君子從中受到啟發而獨立行動毫不畏懼，雖逃遁世間卻無任何煩

悶。

初六：藉用白茅，无咎。

象曰：藉用白茅，柔在下也。

「白話」大過卦第一爻（初六）的象徵，猶如祭祀時在祭品下鋪上白茅以示虔誠，這是沒有災咎的。

象辭說：其所以在祭品下鋪上白茅，是陰柔在下面的緣故。

九二：枯楊生稊^①，老夫得其女妻，無不利。

象曰：老夫女妻，過以相與也。

註釋

①稊：粵音讀如「題」，楊柳嫩穗。

「白話」大過卦第二爻（九二）的象徵，是乾枯的楊樹再生嫩穗，老夫子得到少女為妻，沒有甚麼不吉利的。

象辭說：老夫子得少女為妻，是過度有緣分才來相與的結果。

九三：棟橈，凶。

象曰：棟橈之凶，不可以有輔也。

「白話」大過卦的第三爻（九三）的象徵，是棟梁橈曲（彎），是凶險的。

象辭說：棟梁彎曲的凶險，是無法加以輔助的。

九四：棟隆吉，有他吝。

象曰：棟隆之吉，不橈乎下也。

「白話」大過卦第四爻（九四）的象徵，是棟梁高高隆起的吉祥，但會有其他方面的吝吝。

象辭說：棟梁隆起其所以是吉祥的，是因為沒有向下彎曲的緣故。

九五：枯楊生華，老婦得其士夫，无咎无譽。

象曰：枯楊生華，何可久也。老婦士夫，亦可丑也。

「白話」大過卦第五爻（九五）的象徵，是枯老的楊樹開了花（「花」「華」相通），老婦人得到少男子為丈夫，既無災咎也沒有名譽。

象辭說：枯老的楊樹開花，怎麼可以長久呢？老婦人得少男子為丈夫，也是醜惡的事情。

上六：過涉滅頂，凶，无咎。

象曰：過涉之凶，不可咎也。

「白話」大過卦最後一爻（上六）的象徵，是自不量力超過限度涉過大河而遭滅頂之災，是凶險的，（但既已殺身成仁）於情於理也是無可怨咎的了。

象辭說：超過自己力量涉過江河遭到滅頂的凶災，（也算得壯舉了）不可再怨咎責怪了。

「白話」相重複的兩個坎卦（「習」是鳥反覆練習飛行，有「重複」的意思），有誠實的孚信，維繫着上下兩顆心靈因而亨通，其在雙重坎險中不退縮的行動值得崇尚（坎卦代表危險，上下兩坎卦便是雙重的危險）。

象曰：習坎，重險也。水流而不盈，行險而不失其信。維心亨，乃以剛中也。行有尚。往有功也。天險不可升也，地險山川丘陵也，王公設險以守其邦。險之時用大矣哉！

「白話」象辭說：重疊的兩坎，是雙重的艱難。再多的水流去而不能盈滿（可見坎險是多麼深），行進在這樣的險境中仍不能失去信心和信譽。維繫着兩個心靈的亨通，靠的是剛健中正的德性。行為若有值得崇尚的地方，那就是戰勝險阻前往建立功業。天之險以高得不能升上去為特徵，地之險是以山河丘陵加以阻攔為標志。君王主公設置人為的險阻以守衛其邦國。險的因時制宜的作用太偉大了。

象曰：水洊^①至，習坎，君子以常德行，習教事。

註釋

①洊：疊音讀如「薦」，水一再到來。

「白話」象辭說：水一再的到來，是重疊兩坎的形象，君子效法這種精神時常修習自己的德行，熟悉教化他人的方法。

初六：習坎，入於坎窞^①，凶。

象曰：習坎入坎，失道凶也。

註釋

①窞：粵音讀如「淡」，險中之險。

「白話」坎卦第一爻（初六）的象徵，是在重重的險難中，學習脫險，卻又進入了險中之險（坎中之坎），這是凶險的。

象辭說：學習脫險反而進入險中之險，已經失掉了脫離凶惡險阻的方法。

九二：坎有險，求小得。

象曰：求小得，未出中也。

「白話」坎卦第二爻（九二）的象徵，是坎中又有險阻，只能求取小的所得。

象辭說：其所以只能求取小的所得，是因為尚未脫出危險之中。

六三：來之坎坎，險且枕，入於坎窞，勿用。

象曰：來之坎坎，終无功也。

「白話」坎卦第三爻（六三）的象徵，是來往都是坎險之中，而且枕頭靠的

六四：樽酒簋^①二，用缶^②納約自牖^③，終无咎。

象曰：樽酒簋二，剛柔際也。

註釋

①簋：粵音讀如「軌」，裝食品的盒形竹器。

②缶：粵音讀如「否」，小口大肚陶器。

③牖：粵音讀如「有」，窗戶。

「白話」坎卦第四爻（六四）的象徵，是臣民用酒樽盛着酒，用二個竹器簋盒裝着食品，又拿起沒有文飾的陶罐裝納着儉約的食品從窗戶（牖）中進獻給受坎險困阻的君王主公，（在這艱難險阻時期獻上這些簡單食品都很不容易，）終於沒有災咎。

象辭說：簡單的一樽酒兩竹盒食品，已表達了艱難時期陽剛與陰柔交際知遇的深情厚意了。

九五：坎不盈，祇^①既平，无咎。

象曰：坎不盈，中未大也。

註釋

①祗：粵音讀如「其」，舊時稱地神為「祗」。轉作土地解。

「白話」坎卦第五爻（九五）的象徵，是坎險中水尚未盈滿，但快與土地（祗）齊平了，很快就沒有災咎了。

象辭說：坎險中水不盈滿，是說「九五」雖居中位但尚未壯大力量。

上六：系用徽纆^①寘^②於叢棘，三歲不得，凶。

象曰：上六失道，凶三歲也。

註釋

①纆：粵音讀如「墨」，兩股絞成的黑繩子。

②寘：粵音讀如「置」，與「置」通。

「白話」坎卦最後一爻（上六）的象徵，是用雙股黑繩綁着，又放置於監獄中（「叢棘」即監獄），三年出不來，很凶險。

象辭說：上六爻違反了為人之道，該受三年凶險的刑災。

註釋

①牝：粵音讀如「貧」，雌獸。

「白話」離卦，有利於堅守貞正的亨通。猶如養畜柔順負重的母牛一樣，是吉慶祥和的。

彖曰：離，麗也。日月麗乎天，百穀草木麗乎土，重明以麗乎正，乃化成天下。柔麗乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。

「白話」象辭說：離卦，是光明的附麗（「麗」有「比附」的意思）。日月附麗於天空之中，五穀百草附麗於土地上，兩個離火重疊的光明附麗於正道，於是化育成天下歸依。柔順附麗於中庸正直，所以暢達亨通，因此養畜柔順的母牛很吉利。

象曰：明兩作離，大人以繼明照於四方。

「白話」象辭說：離卦由兩個光明的火上下重疊組成（象徵光明無限），賢聖大人應效法這個精神以繼續不斷的光明照耀四方。

初九：履錯然，敬之无咎。

象曰：履錯之敬，以避咎也。

「白話」離卦第一爻（初九）的象徵，是行動之初不免鞋履足跡錯亂（暗指尚未認準前進方向），必須以此警惕才可保沒有災咎（「敬」與「警」相通）。

象辭說：因步履錯亂引起的警惕，可保避開災咎的危害。

六三：黃離，元吉。

象曰：黃離元吉，得中道也。

「白話」離卦第二爻（六二）的象徵，是離火附麗於中土的黃色，具有根元的吉祥。

象辭說：附麗黃色的離火其所以有元始的吉祥，是得利於中庸之道的緣故。

九三：日昃^①之離，不鼓缶^②而歌，則大耋^③之嗟，凶。

象曰：日昃之離，何可久也。

註釋

① 昃：粵音讀如「仄」，日頭偏西為「昃」。

② 缶：粵音讀如「否」，沒有文飾的土陶器，轉作樂器。

③ 耋：粵音讀如「疊」，八十歲叫「耋」。

「白話」離卦第三爻（九三）的象徵，是太陽已經偏斜，如果再不抓緊時機鼓着缶鼓豪放歌唱，那麼轉眼就會嗟嘆怎麼一下子到了七老八十的年紀，這是凶險的。

象辭說：像太陽已經偏斜，的離火，還能照耀多久呢？

九四：突如其來如，焚如，死如，棄如。

象曰：突如其來如，無所容也。

「白話」離卦第四爻（九四）的象徵，是離火猶如太陽般突如其來的到來，一下子如焚燒一般的熾烈，轉眼又死絕了火苗，成了一堆廢物被舍棄了。

象辭說：其所以會突如其來，是因為沒有地方能將它容納得了。

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

象曰：六五之吉，離王公也。

「白話」離卦第五爻（六五）的象徵，是涕沱流涕，憂戚嗟傷，但它是吉利的。

象辭說：六五爻的吉利，是因它附麗於君主王公的緣故。

上九：王用出征，有嘉折首，獲匪其丑，无咎。

象曰：王用出征，以正邦也。

「白話」離卦最後一爻（上九）的象徵，是君王用離火的光明正大出兵征討邪惡，嘉獎那些誅斬匪首的功臣，還有俘獲羣丑的將士，這當然是沒有災咎的。

象辭說：君王其所以用兵出征，是為整飭法紀以正邦國。（這當然是正當的，沒有災咎的。）

(延伸解說一下：在《易經》全部六十四卦當中，以離卦的形象表達最為光輝燦爛。無論是卦辭、彖辭、象辭還是六個爻辭，或從正面描寫光明，或從側面襯托光明，或從反面嗟嘆光明，嘆之易逝。其所表達的基本思想乃是：只有麗日中天，光明正大，燦爛輝煌，才可能造設一個真正的大同世界！)

再複習一下《易經》下經三十四卦那下闕詞：

咸恒遁、大壯晉明夷。家人蹇蹇解損益。夬姤萃，升困井革鼎，震艮漸，歸妹豐旅。巽兌渙節中孚，小過既濟未濟。

咸三三 艮(山)下兌(澤)上 (讀卦由上而下讀作「澤山咸」)

咸，亨，利貞，取女吉。

「白話」咸卦，是亨通暢達的，利於堅守貞正之道，尤其娶妻吉利。

彖曰：咸，感也，柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女，是以亨利貞，娶女吉也。天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平；觀其所感，而天地萬物之精可見矣。

「白話」彖辭說：咸卦，感應的象徵，上卦兌柔下卦艮剛，陰陽二氣互相感應而相溝通，艮山止於兌澤之喜悅(「說」與「悅」相通)，於是陰剛的少男以禮下聘於柔順的少女(艮為少男，兌為少女)，所以亨通而利於貞正，是迎娶妻子的最吉象徵。天地間的互相感應化生了億萬生靈，賢明聖人以德政感化人心而使天下和平相處；只要對這些互相感應的事實詳加觀察，就能對天地間億萬生物的人情世態瞭如指掌了。

象曰：山上有澤，咸；君子以虛受人。

「白話」象辭說：兌澤在艮山之上，是咸卦的象徵（讀作「澤山咸」），君子感應這種精神而以虛懷若谷的態度去接待他人。

初六：咸其拇。

象曰：咸其拇，志在外也。

「白話」咸卦第一爻（初六）的象徵，是感應最末端的腳拇趾。

象辭說：其所以感應腳拇趾，是因為心志在同拇趾之外發展的緣故。

六二：咸其腓^①，凶，居吉。

象曰：雖凶居吉，順不害也。

註釋

①腓：粵音讀如「肥」，腿肚子。

「白話」咸卦第二爻（六二）的象徵，是感應小腿肚子，這是凶險的，但若能安居現位而不進取則吉祥。

象辭說：感應腿肚凶險而安居之能吉祥，是因柔順的本性不致遭受危害的緣故。

九三：咸其股，執其隨，往吝。

象曰：咸其股，亦不處也，志在隨人，所執下也。

象辭說：其所以感應大腿，是不願意自處靜守而不行進，其志向是跟隨他人行動向前，它所執守的是卑下的意願。

九四：貞吉，悔亡，憧憧往來，朋從爾思。

象曰：貞吉悔亡，未感害也。憧憧往來，未光大也。

「白話」咸卦第四爻（九四）的象徵，是堅守貞正而獲得吉祥，沒有甚麼後悔，但如果這也憧憬那也憧憬往來不定，那就得不到多數朋友的贊成而只有少數幾人跟你的思想一致。

象辭說：其所以堅守貞正能得吉祥而沒有後悔，是尚未感應到災害來臨的緣故。其所以來來往往的憧憬而拿不定主意，是心地未能光明正大的緣故。

九五：咸其脢^①，无悔。

象曰：咸其脢，志未也。

註釋

①脢：粵音讀如「枚」，背脊肉。

「白話」咸卦第五爻（九五）的象徵，是感應反響遲鈍的背脊肉，這是沒有後悔的。

象辭說：其所以感應反應遲鈍的背脊肉，是志氣太小而微末的緣故。

上六：威其輔頰舌。

象曰：威其輔頰舌，勝口說也。

「白話」咸卦最後一爻（上六）的象徵，是感應其口輔面頰和舌頭。

象辭說：其所以感應口輔面頰和舌頭，是要專門騰騎口舌去說服人的緣故

（「勝」與「騰」相通）。

「白話」恒卦，是亨通的，沒有災咎，有利於堅守貞正，有所前往是吉利的。

彖曰：恒，久也。剛上而柔下，雷風相與，巽而動，剛柔皆應，恒。恒亨无咎，利貞，久於其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，終則有始也。日月得天，而能久照，四時變化，而能久成，聖人久於其道，而天下化成。觀其所恒，而天地萬物之情可見矣。

「白話」彖辭說：恒卦，長久而不已的意思，震卦陽剛在上而巽卦陰柔在下，震雷與巽風互相助益，巽謙遜而震激動，剛柔都相呼應，這便是咸卦的形象。恒卦其所以亨通沒有災咎，利於堅守貞正的原則，是因長久守於正道的緣故。天地運行之道，也是恒久而不停止。（我們效法它在恒久堅貞守正之後）前進得利，是一事的終結便是另一事的開始這個周而復始的準則在起作用。日月得有廣大的天空，因而能夠恒久照耀，四時有春夏秋冬的交替變化，所以能夠恒久成功地運行，賢君聖人長久效法天地行其正道，所以天下能夠教化而成。我們觀察理解了以上這些恒久的道理，而天地間萬物的真情實態就瞭如指掌了。

象曰：雷風，恒；君子以立不易方。

「白話」象辭說：震雷巽風恒久不已的交相作用，便是恒卦的形象（讀作「雷風恒」），君子效法這種精神自立立人而不輕易改變自己的方向準則。

初六：浚恒，貞凶，无攸利。

象曰：浚恒之凶，始求深也。

「白話」恒卦第一爻（初六）的象徵，是深入的追求恒道，（「浚」即深的意思），（因其所處最低位置一開始就追求深入）即使動機貞潔純正也是凶險的，無所利益的（「攸」即「所」）。

象辭說：深入追求恒道之所以凶險，是因剛開始就追求深入不合時宜。

九二：悔亡。

象曰：九二悔亡，能久中也。

「白話」恒卦第二爻（九二）的象徵，是沒有可後悔的事物。

象辭說：九二爻沒有後悔，是因其能長久守着中庸之道。

九三：不恒其德，或承之羞，貞吝。

象曰：不恒其德，无所容也。

「白話」恒卦第三爻（九三）的象徵，是不能固守恒常的德性，興許要蒙承他人之羞辱，即使那不守恒德的動機是真正的也仍然是鄙吝的。

象辭說：因其不能固守恒常之德，所以無人可以包容接納它。

「白話」恒卦第四爻（九四）的象徵，是外出圍獵而捕捉不到禽獸（「田」即圍獵）。

象辭說：長久的不處於正位之上，怎能得到捕獲呢？（四爻非在中位並且雙數應該是陰爻的位置，如今陽爻九四居之，故說未處正位。）

六五：恒其德，貞，婦人吉，夫子凶。

象曰：婦人貞吉，從一而終也。夫子制義，從婦凶也。

「白話」恒卦第五爻（六五）的象徵，是恒久固守柔順的德性，永貞不變，這對婦人是吉利的，對男人夫子是凶的。

象辭說：婦人堅守貞潔是吉利的，因為從一而終是婦道的正理。男人夫子若長久只聽妻子的言辭而制止了正義的伸張，當然就凶險了。

上六：振恒，凶。

象曰：振恒在上，大无功也。

「白話」恒卦最後一爻（上六）的象徵，是振動也即變動恒久之常道，所以凶險。

象辭說：（變動常道是為求取發展）振變恒常之道卻處在無處發展的最上位，

是不可能有大成功的（「大无功」是「无大成功」的倒裝句，古語中此種句例極多）。

「白話」通卦，是亨通的。小人當道利於守正（君子身退則可亨通）。

（通卦是消息卦，代表六月）

彖曰：通，亨，通而亨也。剛當位而應，與時行也。小利貞，浸而長也。通之時義大矣哉！

「白話」彖辭說：通卦，亨通，是該當逃避之時自行通走故而亨通的緣故。

遙看九五陽剛當位而與六二陰爻呼應，順時而行（故不為小人所害）。小人當道利於守正，它將浸潤而伸長，（君子非逃遁不可。）通卦的時間意義真是太偉大了。

象曰：天下有山，遁，君子以遠小人，不惡而嚴。

「白話」象辭說：乾天下面有艮山，是遁卦的形象（讀作「天山遁」），君子效法這一精神而以逃遁的方法遠避小人，對小人不過度的厭惡卻以嚴不可侮的態度對待它（小人）。

初六：遁尾，厲，勿用有攸往。

象曰：遁尾之厲，不往何災也。

「白話」通卦第一爻（初六）的象徵，是因猶豫而逃遁不及落在尾後，所以

是危厲的，但又不能有所前往（因為前邊有災咎）。

象辭說：落在逃遁尾後的危厲已成現實，（前而又有災咎）不再前往了何災之有？

六二：執之用黃牛之革，莫之胜說。

象曰：執用黃牛，固志也。

「白話」遁卦第二爻（六二）的象徵，是確定一個意志之後抓住它用黃牛皮革縛住，就怎麼也逃不脫了（「說」即「脫」的意思）。

象辭說：抓住意志用黃牛皮捆緊，這意志還能不堅固嗎？

九三：系遁，有疾厲，畜臣妾吉。

象曰：系遁之厲，有疾憊也。畜臣妾吉，不可大事也。

「白話」遁卦第三爻（九三）的象徵，是被小人暗算的君王一心想着（系）逃遁，但染有疾病十分危厲，只有蓄養臣妾服侍而獲得吉祥。

象辭說：一心維繫（想）着逃遁又未能脫逃的危厲，完全是疾病拖累疲憊不堪的緣故。蓄養臣妾服侍雖然吉祥，但這是不可以做大事的。

九四：好遁君子吉，小人否。

象曰：君子好遁，小人否也。

「白話」遁卦第四爻（九四）的象徵，是君子審時度勢好好遁去所以吉祥，

九五：嘉遁，貞吉。

象曰：嘉遁貞吉，以正志也。

「白話」遁卦第五爻（九五）的象徵，是嘉美的逃遁貞正而又吉祥。

象辭說，其所以能嘉美逃遁做到貞正吉祥，是先已端正了自己志向的結果。

上九：肥遁，无不利。

象曰：肥遁无不利，无所疑也。

「白話」遁卦最後一爻（上九），是綽有餘裕的逃遁（「肥」即餘裕之意），這是無不利的。

象辭說：綽有餘裕的逃遁無所不利，這是沒有任何可疑慮的。

大壯䷡ 乾(天)下震(雷)上 (讀卦由上而下讀作「雷天大壯」)

大壯，利貞。

「白話」大壯卦，在壯大隆盛的時候有利於堅守貞正的德性。

(大壯卦是消息卦，代表二月)

彖曰：大壯，大者壯也。剛以動，故壯。大壯利貞，大者正也。正大而天地之情可見矣。

「白話」象辭說：大壯卦，是陽大而盛壯的象徵。下卦乾卦剛健而上卦震雷發動，所以十分盛壯。大壯而大利於堅守貞正，是盛大者必須剛正的意思。唯有以光明正大的態度才能明達地看見天地間的真情。

象曰：雷在天上，大壯，君子以非禮弗履。

「白話」震雷在乾天的上方，這就是大壯的卦象(讀作「雷天大壯」)。君子體察這精神而做到凡是不符合禮儀的事決不去做(履行)。

初九：壯於趾，征凶，有孚。

象曰：壯於趾，其孚窮也。

「白話」大壯卦第一爻(初九)的象徵是強壯於腳趾(腳趾強壯本可以帶動全身前進)，但前進(出征)又很危險，只有孚信(遵守信譽)可以避凶。

象辭說，腳趾強壯，(前進又凶險)只有依靠孚信來避免窮困了。

「白話」大壯卦第二爻(九二)的象徵，是貞正而吉祥。

象辭說：九二爻的貞正吉祥，是居於中位深得中庸之道的緣故。

九三：小人用壯，君子用罔，貞厲，羝羊觸藩，羸其角。

象曰：小人用壯，君子罔也。

註釋

①羝：粵音讀如「低」，雄壯的羊。

②羸：粵音讀如「雷」，瘦弱，羸累。

「白話」大壯卦第三爻(九三)的象徵，是小人利用自己的盛壯去欺凌別人，被君子網羅捉獲，這是貞正但又危厲的，好像強壯的山羊去推觸籬笆，反而被籬笆牽扯了角拔不出來。(暗指君子仗義捉獲了欺凌別人的小人，於是，要時時提防小人暗算，反而脫不開干系了。)

象辭說：小人憑強去欺負別人，君子不會這樣做。

(引伸解說一下：這裏用了「罔」字的兩種含義：上面爻辭的「君子用罔」，用的是「網」羅捉獲的字義；下面的象辭「君子罔也」，用的是「罔」等於「不」和「無」的字義。古文中一字多義的現象比比皆是。這裏挑出這個「罔」字的例子來，是

希望起到拋磚引玉的作用。)

九四：貞吉悔亡，藩決不羸，壯於大輿之輻^①。

象曰：藩決不羸，尚往也。

註釋

①輻：粵音讀如「福」，其義一與「福」相通，車輪上的直木叫輻條；其義二是指綁住車軸的皮革。

「白話」大壯卦的第四爻（九四）的象徵，是貞正吉祥而無所後悔，籬笆被衝決開來不會再掛住羊角阻礙前進，壯大的輿車被皮革綁住車軸更堅固了。

象辭說：籬笆被衝決不再阻礙通道，可以繼續前進了。

六五：喪羊于易，無悔。

象曰：喪羊于易，位不當也。

「白話」大壯卦第五爻（六五）的象徵，是羊在田畔場中喪失了（「易與「場」相通），（這是意外之災）並沒有後悔的必要。

象辭說：其所以喪失羊於田畔場中，是六五陰爻佔居了單數陽爻的位置，因而位置不當的緣故。

上六：羝羊觸藩，不能退，不能遂，无攸利，艱則吉。

象曰：不能退，不能遂，不詳也。艱則吉，咎不長也。

「白話」上六：羝羊觸藩，不能退，不能遂，無所利益的，只有艱苦對待最後才會吉祥。

象辭說：不能退後，也不能前進，是不祥的兆頭（「詳」與「祥」相同）。艱苦對待則會吉祥，是因為災咎不會長久了。

晉 ䷢ 坤（地）下離（火）上（讀卦自上而下讀作「火地晉」）

晉，康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。

「白話」晉卦的象徵，是安康國家的侯爵受到天子的賞賜（「錫」即「賜」）的許多好馬（這是天子給的極大的禮遇）。

象曰：晉，進也。明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行，是以康侯用錫馬蕃庶，晝日三接也。

「白話」象辭：晉卦，就是前進的意思。如同太陽的光明起初出於地上，順序升進到明麗照射偉大的光明，下卦坤地柔順的學着陽光向上升進。（所以大功告成，安康定國）康侯得到天子賞賜衆多的好馬，一日三次接受（是多麼氣派光彩）。

象曰：明出地上，晉，君子以自昭明德。

「白話」象辭說：光明之火出在坤地之上，這便是晉卦的象徵（讀作「火地晉」），君子應當效法這一精神，使自己的光明德性更加發揚光大。

初六：晉如：摧如，貞吉。罔孚，裕无咎。

象曰：晉如摧如，獨行正也。裕无咎，未受命也。

「白話」晉卦第一爻（初六）的象徵，是前進的，又被摧折着，堅守貞正能得到吉祥。（因是在最低位上才開始前進）一時不能取信於人，但只要用寬裕的態度

沒有災咎，是尚未受到天子賜馬獎賞之前必須採取的正確態度。

六二：晉如，愁如，貞吉。受茲介福，于其王母。

象曰：受茲介福，以中正也。

「白話」晉卦第二爻（六二）的象徵，是前進着，又憂愁着，堅守貞正而吉祥。接受到如此大的福氣，是從他的祖母那裏（「王母」即「祖母」的意思）。

象辭說：其所以受到如此大的福氣，是因他堅守中庸而且行事剛正的緣故。

六三：衆允，悔亡。

象曰：衆允之志，上行也。

「白話」晉卦第三爻（六三）的象徵，是衆人都相信他能升進（「允」即「相信」的意思），這是絕不會有後悔的。

象辭說：衆人信允他能升進的心志，是他得以上升前進的動力。

九四：晉如鼫鼠^①，貞厲。

象曰：鼫鼠貞厲，位不當也。

註釋

①鼫：粵音讀如「石」，一義為「碩鼠」，即大鼠；另一義指有五種技能的鼠：能飛而

不能上屋；能緣而不能窮木（到頂），能游不能度谷，能打穴不能掩身，能走不能先人。

「白話」晉卦第四爻（九四）的象徵，是碩大的五技鼠玩弄技法，卻一樣也達不到目的，因而雖貞正反危厲。

象辭說：碩大五技鼠的危厲，是所處位置不當的緣故。

六五：悔亡，失得勿恤，往吉无不利。

象曰：失得勿恤，往有慶也。

「白話」晉卦第五爻（六五）的象徵，是沒有甚麼可後悔的，無論是得是失都不要過分喜歡或過分憂愁（「恤」即憂愁），前往必有吉慶而無不利。

象辭說：是得是失都不要憂喜，因為前邊還有大吉慶之事。

上九：晉其角，惟用伐邑，厲吉，无咎，貞吝。

象曰：惟有伐邑，道未光也。

「白話」晉卦最後一爻（上九）的象徵，是前進到了牛角尖（已經沒有回旋的餘地）。只有用征伐村邑的方法（去拓展自己活動的空間），這是先危厲而後吉祥的，沒有災咎，是貞而且正的行動卻不免感到羞吝。

象辭說：惟有用征伐村邑辦法來拓展天地，這種所行之道是還未光明正大的。

「白話」明夷卦，（在光明受傷之後）利於在艱難困苦中堅守正道。（「夷」同「痍」，受傷之謂。）

象曰：明入地中，明夷，內文明而外柔順，以蒙大難，文王以之。利艱貞，悔其明也，內難而能正其志，箕子^①以之。

註釋

① 箕子：人名。為商紂王之叔父。見紂王殘暴，丞相比干進諫而死，即晦藏其光明的德性，裝瘋以守禮正道，躲過了災殃。

「白話」象辭說：離火的光明沒入坤地之中，是光明受傷的形象，內卦離火文明而外卦坤地柔順，以此精神才能蒙受住大難，這正是周文王被紂王囚禁時所採用的態度。其所以說這有利於在艱難中堅守正道，是必須暫時藏晦自己的光明。心內蒙受災難卻仍能守正道，這正是紂王的叔父箕子裝瘋躲避災禍的象徵。

象曰：明入地中，明夷，君子以蒞眾，用晦而明。

「白話」象辭說：地火將光明沒入，就是明夷卦（讀作「地火明夷」），聖賢君子以此精神蒞臨政事治理大眾，用晦藏聰明睿智的方法，達到治理成功光明重新外露的目的。

初九：明夷于飛，垂其翼，君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。

象曰：君子于行，義不食也。

「白話」明夷卦第一爻（初九）的象徵，是光明受傷於飛翔之中，下垂着雙翼，放棄了一切而逃亡，三日得不到飲食，有所前往，還遭受主人譏笑為不識時務。

象辭說：受傷的君子採取逃亡行動，遵守道義而三日不吃不義之飲食。

六二：明夷，夷於左股，用拯馬壯吉。

象曰：六二之吉，順以則也。

「白話」明夷卦第二爻（六二）的象徵，是受傷於左邊大腿，幸而得用強壯的馬匹拯救，因而吉祥。

象辭說：六二爻的吉祥是遵守柔順中正的準則的緣故。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾貞。

象曰：南狩之志，乃大得也。

「白話」明夷卦第三爻（九三）的象徵，是受傷於南方的狩獵之中，得獲其頭等的大獵物，只要不太急切辦事，堅守貞正就可滿載而歸（「疾」是急切的意思）。

象辭說，堅持去南方狩獵（古代認為南上北下而南方是光明的方位，是能大展抱負大有所得的）。

六四：入於左腹，獲明之心，未出門庭。

象曰：入於左腹，獲心意也。

「白話」明夷卦第四爻（六四）的象徵，是深入小人的左腹，獲知其傷害光明的心意，於是出走門庭以避免災難。

象辭說：進入左腹之內，才得以獲知其傷害光明的心意。

六五：箕子之明夷，利貞。

象曰：箕子之貞，明不可息也。

「白話」明夷卦第五爻（九五）的象徵，是紂王的叔父箕子用裝瘋狂自傷光明的手段，躲避真正的災難，是堅守貞正之道獲得吉利結果的例證。

象辭說：箕子的貞正，說明光明是不可熄滅的（「息」與「熄」相通）。

上六：不明晦，初登于天，後入于地。

象曰：初登于天，照四國也。後入于地，失則也。

「白話」明夷卦最後一爻（上六）的象徵，是不明白到了無位之位的最上位應該收斂光明，反而有如初登天庭的得意，乃至後來終於失敗而墜落地上。

象辭說：初登天庭時得意，光芒四射照於各國。最後墮入地獄，是喪失原則終致失敗的必然結果。

家人三三 離（火）下巽（風）上（讀卦時自上而下讀作「風火家人」）

家人，利女貞。

「白話」家人卦，利於婦女堅守貞正之道。

彖曰：家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正，天地之大義也。家人有嚴君焉，父母之謂也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，婦婦，而家道正，正家而天下定矣。

「白話」象辭說：一家人，女主內守着正位，男主外也守着正位，男女各守正位，是天地間的大道理。家庭中一家之主有如一國之嚴君，這就是父母。父盡父道，子盡子道，兄盡兄道，弟盡弟道，夫盡夫道，婦盡婦道，則家庭倫理道德納入了正道，正家之道普及天下而天下自然安定了。

象曰：風口火出，家人，君子以言有物而引有恒。

「白話」象辭說：上卦巽風口下卦離火而出，這就是家人的卦象（讀作「風火家人」）君子體察此種精神，所以言論有一定的內容而行動有恒常的準則。

初九：閑有家，悔亡。

象曰：閑有家，志未變也。

「白話」家人卦第一爻（初九）的象徵，是在家庭中要防範於未然，這樣就不會有後悔的事。（「閑」是「防範」的意思。）

象辭說：防範家庭之未然，是堅守正道的志向沒有改變。

六二：無攸遂，只在門，無咎。

象曰：六二之吉，順以巽也。

「白話」家人卦第二爻（六二）的象徵，是婦女在外邊無所與主動遂行完成的任務，只有在家中負責烹飪供應食物（「饋」即供應食物），這是貞正而吉祥的。

象辭說：六二爻的吉祥，這是由於具備柔順而謙遜的德性的緣故。

九三：家人嗃嗃^①，悔厲吉；婦子嘻嘻，終吝。

象曰：家人嗃嗃，未失也。婦子嘻嘻，失家節也。

註釋

①嗃：粵音讀如「孝」，嗃嗃，冷酷。

「白話」家人卦第三爻（九三）的象徵，是一家人冷冷酷酷的，懊悔一家之主治家太嚴厲，然而這卻是吉利的，婦人和子女終日嘻嘻哈哈，終於會有鄙吝。

象辭說：一家人雖冷酷些，卻並未失家道，婦人與子女嘻嘻，倒失去家中的節度了。

六四：富家大吉。

象曰：富家大吉，順在位也。

「白話」家人卦第四爻（六四）的象徵，是富足家庭的大吉大利。

象辭說：富足家庭之有大吉大利，是巽卦（上卦）的順馴守住了家道正位的緣故。

九五：王假有家，勿恤吉。

象曰：王假有家，交相愛也。

「白話」家人卦第五爻（九五）的象徵，是君王擁有天下的大家庭（「假」即「大」的意思），是無須憂恤便可得到吉利的。

象辭說：君王擁有海內歸心的大家庭，天下人都互相敬愛。

上九：有孚威如，終吉。

象曰：威如之吉，反身之謂也。

「白話」家人卦最後一爻（上九）的象徵，是孚信建立在威嚴肅穆之上，終究是吉利的。

象辭說：威嚴的吉利，來自於反身自省。

睽卦 睽（睽）（火）上（兌）下（離）（睽卦自上而下讀作「火澤睽」）

睽中，小事吉。

註釋

①睽：粵音讀如「葵」，張開眼目。例：「衆目睽睽」。

「白話」睽卦，（在天下睽違之時）有做小事便吉利的象徵。

彖曰：睽，火動而上，澤動而下，二女同居，其志不同行。說而麗乎明，柔進而上行，得中而應乎剛，是以小事吉。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，萬物睽而其事類也。睽之時用大矣哉！

「白話」彖辭說：睽卦，離火動而在上，兌澤動而在下，離火中女與兌澤少女這二女同居，同性相斥二女志向並不相同。內卦兌澤之喜悅附麗於上卦離火之光明（「說」與「悅」相通），六五陰爻柔順上行得居五爻之尊位，與下卦中位九二陽剛正相呼應，（但因二女同居不同心）所以做小事是吉利的。人們看見天地是上下睽違的但其生成的萬物是相同的。男女在外形上也是睽異的但其心志是相通的，萬物的外形體態也是互相睽異而事類卻是相似的。（這種種同中存異異中有同都來自於時間演變的結果，）睽卦背離原則的時間作用真是太偉大了。

象曰：上火下澤，睽，君子以同而異。

「白話」上卦離火下卦兌澤，便是睽卦的形象（讀作「火澤睽」），君子體

察此現象在同中辨異異中求同。

初九：悔亡，喪馬勿逐，自復，見惡人无咎。

象曰：見惡人，以避咎也。

「白話」睽卦第一爻（初九）的象徵，是沒有悔吝的，喪失了馬不要去追逐，它自會回來，見惡人亦無災咎。

象辭說：會見惡人，正是為避免遭受暗害的災咎。

九二：遇主于巷，无咎。

象曰：遇主于巷，未失道也。

「白話」睽卦第二爻（九二）的象徵，是在小巷中遇見了主人，這是沒有災咎的（暗指在睽違的特殊情勢下到處尋主人不見，一直尋到小巷裏才見到主人）。

象辭說：在睽難的情勢下尋主人見於小巷中，未失為人的正道。

六三：見輿曳，其牛掣，其人天且劓^①，无初有終。

象曰：見輿曳，位不當也。无初有終，遇剛也。

註釋

①劓：粵音讀如「義」，割劓之刑。

「白話」睽卦第三爻（六三）的象徵，是看見馬車被人拖住，牛也被人扼抓，於是憤怒至極猶如被人刺額割鼻一般（「天」字即古代刑罰「刺額」的意

是遇到了陽剛的緣故。

九四：睽，遇元夫，交孚，厲无咎。

象曰：交孚无咎，志行也。

「白話」睽卦第四爻（九四）的象徵，是處於孤立無援的時候，遇見了大丈夫（「元」即「大」的意思），交相孚信（信任），雖然危厲卻無災咎。

象辭說：互相信任而沒有災咎，是其志向得以實行的緣故。

六五：悔亡，厥宗噬膚，往何咎。

象曰：厥宗噬膚，往有慶也。

「白話」睽卦第五爻（六五）的象徵，是沒有後悔的事情，其尋宗覓友猶如咬咬柔軟的皮膚一樣容易（「厥宗」即「其宗」，意為尋求其宗族友人），（既然有了親友相幫扶，）前往還有甚麼災咎呢？

象辭說：尋宗覓友既如咬皮那樣容易，前進當然會有吉慶的結果。

上九：睽孤，見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後說之弧，匪冠婚媾，往遇雨則吉。

象曰：遇雨之吉，羣疑亡也。

「白話」睽卦最後一爻（上九）的象徵，是一個人正處於孤立無援的時候，突然看見一頭滿身污泥的豬，好像身後拖載着一車鬼，於是先張弓（弧）要射，（又懷疑那不是鬼）後又鬆脫弓箭不射（「悅」與「脫」通用），一看這不是匪寇壞人而是去求取婚媾的朋友，共同前往遇雨更是吉祥（暗指雨水沖去豬身上的污泥看得更清楚了）。

象辭說：遇雨（洗去污泥）的吉慶，是羣衆的猜疑都消失（亡）了。

（引伸解說一下：在《易經》所有六十四卦三百八十四爻的爻辭中，以這個睽卦上九爻的爻辭最富於幻想力，翻譯成上面這段現代通俗白話一看，簡直就像一個短篇小說那樣有趣味，有起伏，有發展，有情節，有細節。誰人一看不能理解並立刻記住呢？）

註釋

① 蹇：粵音讀如「剪」，是跛腳與遲鈍的意思。

「白話」蹇卦，利於西南方向，不利於東北方向，利於見到偉大光明的人物，（大人可解決蹇難問題）堅守貞正便會吉利。

彖曰：蹇，難也，險在前也。見險而能止，知矣哉！蹇利西南，往得中也。不利東北，其道窮也。利用大人，往有功也。當位貞吉，以正邦也。蹇之時用大矣哉！

「白話」彖辭說：蹇卦，是災難和困難的意思，上卦坎水代表前面有危險（「坎」即險的意思）。見到前面有險馬上停止於下卦的艮山（「艮」即有「止」的意思），這是很明智的作法（「知」即「智」）。蹇卦有利於西南方向，因為前往可得到中庸之道。不利於東北方向，因為去那邊會走到窮途末路。利於見到偉大的人，是說前往請大人解除災難可以建立功業。正當其位守住貞正便會吉祥，是因這樣能整飭邦國。蹇難因時制宜的作用太偉大了。

象曰：山上有水，蹇，君子以反身修德。

「白話」坎水在艮山之上，是蹇卦的形象（讀作「水山蹇」），君子效法它而反身自省，修養品德。

初六：往蹇，來譽。

象曰：往蹇來譽，宜待也。

「白話」蹇卦第一爻（初六）的象徵，是前往有蹇災，歸來則有稱譽。

象辭說：既然前往有蹇難歸來有讚譽，那就等待最好的時機吧！

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

象曰：王臣蹇蹇，終无尤也。

「白話」蹇卦第二爻（六二）的象徵，是君王受困後臣子們蹇蹇勉勉的效忠營救，他們都有奮不顧身（匪躬）一往無前的精神。

象辭說：王臣們蹇蹇勉勉努力，營救君王，最終都不會有怨尤。（暗指即使犧牲了沒有成功，也會被後世讚譽為忠臣報國。後世把「匪躬」一詞當作忠臣報國的形容詞，即源出於此。）

九三：往蹇來反。

象曰：往蹇來反，內喜之也。

「白話」蹇卦第三爻（九三）的象徵，是前往有災，莫如反轉來歸於下位更好。

象辭說：前往有蹇難莫如反轉，是因為反轉之後能使內卦兩個女人（兩個陰爻代表兩個女人）喜悅。

「白話」蹇卦第四爻（六四）的象徵，是前往有蹇災莫如返回而與朋友相連（指六四陰爻回頭與九三陽爻相連，陰陽相合後有力量冒險犯難）。

象辭說：前往有災不如歸來聯合，是聯合後陰虛與陽實都得位了。

九五：大蹇朋來。

象曰：大蹇朋來，以中節也。

「白話」蹇卦第五爻（九五）的象徵，是君王面臨大蹇災，羣臣庶民皆來營救（朋來即眾多朋友一齊來）。

象辭說：大蹇之君能有眾人營救，是君王堅守中正的節度的緣故。

上六：往蹇來碩，吉。利見大人。

象曰：往蹇來碩，志在內也。利見大人，從貴也。

「白話」蹇卦最後一爻（上六）的象徵，是前往有災而歸來能得碩大成果，很吉祥。而且有利於見到偉大的人。

象辭說：前往有災而反轉得果，是志向在內卦的緣故。利於見到偉大的人，是跟從大人以躲避災難的緣故。

解䷧ 坎（水）下震（雷）雷（讀卦由上而下讀作「雷水解」）

解，利西南，无所往，其來復吉，有攸往，夙^①吉。

註釋

①夙：粵音讀如「宿」，「舊」與「早」的意思。

「白話」解卦，有利於西南方向，如果不去西南方向，而來復於東北方向也吉利，如果去西南方向，則早得吉利。

彖曰：解，險以動，動而免乎險，解。解利西南，往得衆也。其來復吉，乃得中也。有攸往夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。解之時大矣哉！

「白話」彖辭說：解卦，是因下卦坎險之上有震雷動，動就可以免除凶險，所以叫做解（解除困難）。解卦有利於西南，到那裏去能得到衆人的扶助。不去西南方而來復於東北方也吉利，乃因得到中庸之道的緣故（坎水中爻充滿）。如果西南方向有所前往，則早得吉利，所以說前往西南方向有功。天地解凍，則有雷動雨興，雷雨交作便能蘇醒潤澤萬物而使百果草木裂殼萌芽（「甲坼」即果殼拆開而萌芽）。解除困難的時間的意義真是太偉大了。

象曰：雷雨作，解，君子以赦過宥^①罪。

①宥：粵音讀如「右」，寬恕之意。

「白話」象辭上說：雷動雨興必定陰陽和暢，這就是解卦的形象（讀作「雷水解」）。君子效法其精神以赦免和寬恕有罪人士。

初六：无咎。

象曰：剛柔之際，義无咎也。

「白話」解卦第一爻（初六）的象徵，是萬物舒解而無災咎。

象辭說：震雷剛陽和坎水柔順交際之時，從理從義來看都不應該有災咎。

九二：田獲三狐，得黃矢，貞吉。

象曰：九二貞吉，得中也。

「白話」解卦的第二爻（九二）的象徵，是圍獵時獲得三個狐狸，（射狐狸用的是裝有黃金箭頭的黃矢，因狐狸被射死而不是受傷帶箭而走，所以）又重新獲得了那三支黃矢（意即沒有任何損失），這是堅守貞正必定吉祥的事業。

象辭說：九二爻的貞正吉祥，是深得中庸之道的緣故。

六三：負且乘，致寇至，貞吝。

象曰：負且乘，亦可丑也，自我致戎，又誰咎也。

「白話」解卦第三爻（六三）的象徵，是背負東西乘在車子裏，招致盜寇前

來打劫，即使背負的是貞潔的東西仍然有災咎。

象辭說：背着很重的東西乘車，也是很醜惡的，他自己把持兵戎的盜賊招引了來，又能怪罪誰呢？

九四：解而拇，朋至斯孚。

象曰：解而拇，未當也。

「白話」解卦第四爻（九四）的象徵，是舒解大腳拇趾的危難，衆多朋友遵守信譽（孚）一齊援手。

象辭說：為舒解大腳趾的危難出動那麼多朋友，未十分得當（何況九四爻陽爻在陰位所處的位置未當位呢）。

六五：君子維有解，吉；有孚於小人。

象曰：君子有解，小人退也。

「白話」解卦第五爻（六五）的象徵，是君子的繩縛得到了舒解（「維」是維繫的意思，引伸而為繩繫索綁），很吉祥，使小人也對君子產生了信任（「孚」即信任）。

象辭說：君子從危難中得到舒解，自然小人就消退了。

上六：公用射隼^①，於高墉之上，獲之，无不利。

象曰：公用射隼，以解悖^②也。

①隼：國音讀如「準」，猛禽。

②悖：國音讀如「焙」，違背。

「白話」解卦最後一爻（上六）的象徵，是王公射除猛禽，在那高牆之上，舉將猛禽捕獲，這沒有甚麼不利的。

象辭說：王公射除猛禽的象徵，是用正義之師解除背叛威脅（「悖」即違背和背叛之意）。

損䷨ 兌(澤)下艮(山)上 (讀卦自上而下讀作「山澤損」)

損，有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往。曷①之用，二簋②可用享。

註釋

①曷：粵音讀如「喝」，甚麼，爲甚麼。

②簋：粵音讀如「軌」，方形竹器。

「白話」損卦，是有信用的，元始吉利的，無災咎，可堅守貞正，前進有利。前進後用甚麼來祭祀神靈呢？有兩個竹盒裝來了可以讓神祖享用的食品。

彖曰：損，損下益上，其道上行。損而有孚，元吉，無咎，可貞，利有攸往，曷之用？二簋可用享，二簋應有時，損剛益柔有時。損益盈虛，與時偕行。

「白話」彖辭說：損卦，減損下方兌澤而增益上方艮山（可使山更高大雄偉），其方向是由下向上行進。減損時仍然誠實孚信，就有大吉大利，沒有災咎，可守貞正，有所前往必有所利益。減損時有甚麼可祭祀神靈？有兩個竹盤的簡陋食物，這種簡陋的兩個竹盤的祭祀只適宜特殊時節（若不在減損的特殊時期這樣簡陋的祭祀是不恭敬的）。減損陽剛增益陰柔也有時間限制，還有減損滿益與充盈虛空，也應該隨着時間的演變而適當的處置（總之不可以違反因時制宜的原則）。

象曰：山下有澤，損，君子以懲忿窒欲。

初九：已事遄①往，无咎，酌損之。

象曰：已事遄往，尚合志也。

註釋

①遄：粵音讀如「全」，急速。

「白話」損卦第一爻（初九）的象徵是馬上停止自己的事情急速前往去追隨朋友（「已」是停止的意思），這是沒有災咎的，但要斟酌自己的情況適當減損自己去培補朋友。

象辭說：停止自己的事情去追隨朋友，是為了符合上級的意志（「尚」與「上」相通）。

九二：利貞，征凶，弗損益之。

象曰：九二利貞，中以為志也。

「白話」損卦第二爻（九二）的象徵，是有利於堅守貞正，要出征前行卻有凶險，能夠不減損自己而增益他人是最高明的行動。

象辭說：九二爻如要有利於堅守貞正，必須以中庸之道作為自己意志的準繩。

六三：三人行，則損一人；一人行，則得其友。

象曰：一人行，三則疑也。

「白話」損卦第三爻（六三）的象徵，是三個人共同前進，必定要減損一個人；若一個人往前行進，則肯定可以得到一個朋友。

象辭說：為何一人前行反而可以得到朋友呢？因為有了三個人就難免不同心同德而互相猜疑。

（延伸解說一下，損卦六三爻的這段爻辭和象辭，以最平易樸實的生活瑣事，闡釋了《易經》最核心的主導思想，即決定世界組成的「二元性」：陰陽、正負、男女、雌雄、黑白、晝夜、上下、東西、前後、盈虧、好壞……等等，這個單子幾乎可以無限制地開列下去，總之，萬事萬物都是兩兩對應、相反相成、彼消此長、互相轉化、永遠成雙不成單。試想，三人必損一個，一人能得良朋，不正是這意思麼？學習應用《易經》的同仁們，應該牢牢記住《易經》的這個中心思想。這對於以後學習預測，判定吉凶，驗證結果都是極有用處的。）

六四：損其疾，使過^①有喜，无咎

象曰：損其疾，亦可喜也。

註釋

①過：聲音讀如「全」，急速。

象辭說：能減損他的疾病或缺點，也是十分可喜的事。

六五：或益之十朋之龜，弗克違，元吉。

象曰：六五元吉，自上祐也。

「白話」損卦第五爻（六五）的象徵，是臣民們給君王敬益價值十朋的龜寶，君王不能違克臣民的心願而接受了，這是大吉大利的事情。

象辭說：六五的大吉大利，是上蒼保佑的結果。

上九：弗損益之，无咎，貞吉，利有攸往，得臣无家。

象曰：弗損益之，大得志也。

「白話」損卦最後一爻（上九）的象徵，是君王自己沒有減損反而得到增益，沒有災咎，貞正而吉祥，有所前往必有所利益，下面的臣子們都忠而忘家。

象辭說：君王不損自己反得增益，是十分得志的大好事情。

益 ䷩ 震(雷)下巽(風)上 (讀卦由上而下讀作「風雷益」)

益，利有攸往，利涉大川。

「白話」益卦，有所前往必有所利益，並且有利於涉過大江大河（去幹大事）

彖曰：益，損上益下，民說无疆。自上下下，其道大光。利有攸往，中正有慶。利涉大川，木道乃生。益動而巽，日進无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，與時偕行。

「白話」象辭說：益卦，君王為人民服務減損自己增益下屬，人民喜悅無窮（「說」「悅」相通）。自殿上朝臣以至黎民百姓，君王仁恕道德大放光彩。所謂利有所往，是前往能得中庸正直之吉慶。有利於跋涉江河，是巽木所造大船能暢行水上，日復一日前進以至於無疆無窮。正猶如天施雲雨、陽光、空氣使大地生長萬物一樣，凡是增益之道，必須隨應時機變化而施行。

象曰：風雷益，君子以見善則遷，有過則改。

「白話」象辭說：上巽風下震雷組成了「風雷益」卦，君子效法此精神見了善德便遷移跟進，有了過錯則馬上就改。

初九：利用為大作，元吉，无咎。

象曰：元吉无咎，下不厚事也。

的幫助而使事業擴大，獲得了大吉大利，根本沒有災咎。（「元」吉即「大吉」之意。）

象辭說：其所以大吉无咎，是下民並未敢自不量力去幹大事而是從事本行的耕作事宜的緣故。

六二：或益之十朋之龜，弗克違，永貞吉。王用享於帝，吉。

象曰：或益之，自外來也。

「白話」益卦第二爻（六二）的象徵，是臣民給君王贈益價值十朋的龜寶，君王無法推也不準備推辭，因為這是促使國家永遠堅守貞正獲取吉慶的大好事。君王將此龜寶祭享於上帝，果然吉祥。

象辭說：這種使君王增益的好事，是從外面來的（暗指天地否䷋卦的上卦減損一個九四陽爻增益下一卦初爻，使初六陰爻變為初九陽爻，於是由否卦變成了風雷益䷩卦）。

六三：益之用凶事，无咎，有孚。中行告公用圭。

象曰：益用凶事，固有之也。

「白話」益卦第三爻（六三）的象徵，是國家遇到天災戰亂等凶事時請求他國增益援助，這是沒有災咎的，而且是彼此很守信譽的事情。但這種事情必須堅

持中庸之道的原則，並且在向王公報告時必須手持代表祥瑞的桓圭作為禮物（以表示對上天的虔誠）。

象辭說：這種遇凶事請求救援增益的事情，是經常會有（固有）的。

六四：中行，告公衆，利用為依遷國。

象曰：告公衆，以益志也。

「白話」益卦第四爻（六四）的象徵，是堅持中庸之道，並告訴王公遵從，（當國家遇大凶險時）可以將國都遷到依山面水的地方去（以增益國家的安全）。

象辭說：告訴王公遵從（中庸之道），是用以增益他安邦定國的心志。

九五：有孚惠心，勿問元吉。有孚惠我德。

象曰：有孚惠心，勿問之矣，惠我德，大得志也。

「白話」益卦第五爻（九五）的象徵，是君王有向下民惠施恩澤的信心，這不用問卜就知道是大吉大利之事（「元」吉便是大吉）君王這樣在人民中取得了孚信便可更進一步惠施自己的德政。

象辭說：君王有信心惠施恩澤，這吉利大事是不必問卜的。進一步惠施德政，更是大展抱負大得志向的大好事。

上九：莫益之，或擊之。立心勿恒，凶。

象曰：莫益之，偏辭也。或擊之，自外來也。

上九：莫益之，或擊之。立心勿恒，凶。是處於極位之後不但得不到別人的增益，反而要受到他人的攻擊。這是已處於上位無位自立之心不再恒久的緣故，因而是凶險的事。

象辭說：人家不再給予增益，可以用任何片面偏狹的言辭做藉口。而自己這方受到的攻擊，則肯定來自於外面。

夬 ䷪ 乾（天）下兌（澤）上 （讀卦自上而下讀作「澤天夬」。）

夬，揚於王庭，孚號，有厲，告自邑，不利即戎，利有攸往。

「白話」夬卦，是強大的君子足以揚威於王庭，以自己的誠信孚號與小人決裂，宣布小人危厲，同時告誡自己屬下的邑人，不利即刻動用兵戎去決裂小人，必須等待利有所往的有利機遇。

（夬卦是消息卦，代表三月）

彖曰：決也，剛決柔也。健而說，決而和。揚于王庭，柔乘五剛也。孚號有厲，其危乃光也。告自邑，不利即戎，所尚乃窮也。利有攸往，剛長乃終也。

「白話」彖辭說：夬卦，決裂的意思，是陽剛決裂陰柔的小人。下卦乾健而上卦兌悅（「說」即喜悅之「悅」），共同決裂小人才會平和。陽剛必先揚威於王庭，是因陰爻的小人已乘駕在五個陽剛之上。大聲呼號小人危厲，這危厲就在光天化日之下難以遁形。昭告自己屬下邑人，不利於即刻以兵戎討伐小人，是因為崇尚以強暴取勝的作法常常走到適得其反的窮途末路。等到了利有所往的時機，才能使陽剛增長到終於決裂了小人的境界。

象曰：澤上於天，夬，君子以施祿及下，居德則忌。

「白話」象辭說：兌澤化汽升於乾天之上，便是夬卦（讀作「澤天夬」），水汽升天必然又會凝雨下降澤潤萬物，一君子便應效法這種精神施其恩祿於億萬

民，如果君子以為既施恩祿於萬民可自居功德，就犯了大忌了。

初九：壯于前趾，往不勝為咎。

象曰：不勝而往，咎也。

「白話」夬卦第一爻（初九）的象徵，是強壯於腳的大趾，（大拇指本可以帶動全身前進，但處在最下位力量不夠）前往並不能勝利故而會有災咎。（指前去並沒有力量決斷小人。）

象辭說：前去並不能勝任決斷小人的職責，所以是有災咎的。

九二：惕號，莫夜有戎，勿恤。

象曰：有戎无恤，得中道也。

「白話」夬卦第二爻（九二）的象徵，是君子警惕地呼號着，連暮夜都設有兵戎守衛，所以這是不需要憂恤的（意即不會因失去警惕而出事）。

象辭說：有兵戎守衛因而沒有憂恤，這是深得中庸之道的緣故。

九三：壯於頄^①，有凶。君子夬夬，獨行遇雨，若濡有愠，无咎。

象曰：君子夬夬，終无咎也。

註釋

①頄：粵音讀如「求」，面部顴骨。

「白話」夬卦第三爻（九三）的象徵，是君子將與小人決斷的意思表現在面部，結果招致小人憎恨產生災咎。不過君子決裂小人的決心很堅決，獨自前往而遇到了下雨（意指陰陽調和化成了雨），結果被淋濕衣衫產生了憤怒，最後還是無災咎的。

象辭說：君子有了與小人決裂的決心（不管中間遇到多少誤解與阻隔），終究會是無災咎的。

九四：臀無膚，其行次且^①，牽羊悔亡，聞言不信。

象曰：其行次且，位不當也。聞言不信，聰不明也。

註釋

①次且：即趑趄，粵音讀如「資追」，徘徊不前。

「白話」夬卦第四爻（九四）的象徵，是一個牽羊的人，屁股上沒有了皮膚（坐立不穩），走路趑趄徘徊，有人告訴他牽羊不是在前面牽而是要在後邊趕，他聽了這還不相信。

象辭說：行路徘徊不前，是所處位置不當的緣故（九四陽爻處在雙數陰爻位置）。聽別人告訴他趕羊的方法他還不信，是不聰不明的愚蠢現象。

九五：苋陸夬夬，中行无咎。

象曰：中行无咎，中未光也。

「白話」九五：馬齒苋（馬齒苋是一種既軟又硬（「苋陸」便是馬齒苋一類的野草），這是中庸之道（不硬卻不易折斷）沒有災咎的作法。

象辭說：中庸作法雖然沒有災咎，但並未能光大中庸之道的德性。

上六：无號，終有凶。

象曰：无號之凶，終不可久長也。

「白話」夬卦最後一爻（上六）的象徵，是將被決裂的小人又不呼號相應的三爻來援救，終於會有凶險。

象辭說：這樣不呼號朋友來援救造成的凶險，終於是不可以長久堅持下去的。

姤三三 巽（風）下乾（天）上 （讀卦時由上而下讀作「天風姤」）

姤，女壯，勿用取女。

「白話」姤卦，一個周旋在五個男人中的強壯女人，這樣的女人不能娶來做妻子。

（姤卦是消息卦，代表五月）

象曰：姤，遇也，柔遇剛也。勿用取女，不可與長也。天地相遇。品物咸章也。剛遇中正，天下大行也。姤之時義大矣哉！

「白話」象辭說：姤卦，相遇的象徵，是陰柔遇到了陽剛。不能娶這女子為妻子（是因她太強壯，同時與五個男人周旋難保貞潔），不可能與她長相廝守。（但不是所有的姤遇都是這樣的，）天與地相遇交感，使天下萬品物類都章明美好。陰剛只有遇到中正的陰柔，結合後才能使抱負大行天下。姤卦的時間意義太偉大了！

象曰：天下有風，姤，后以施命誥四方。

「白話」象辭說：乾天之下有巽風便是姤卦的形象（讀作「天風姤」），君王應當效法這種精神將各種政令下達像風一樣傳播四方。

初六：系於金柅^①，貞吉，有攸往，見凶，羸^②豕躑躅。

象曰：系於金柅，柔道牽也。

②羸：羸音讀如「雷」，瘦弱。

「白話」姤卦第一爻（初六）的象徵，是像給車輪裝上用金屬製的剎車一樣，制止小人的勢力發展，這是堅守貞正定然會吉利的，否則讓小人前往，會見另外的小人，他們勢力結成同盟就凶險了，小人的勢力就像一頭瘦弱的小豬不斷躑躅等待時機蠢動。（「躑躅」即「蹢躅」。）

象辭說：用金屬剎車的目的，是要牽制陰柔小人的蠢動發展。

九二：包有魚，无咎，不利賓。

象曰：包有魚，義不及賓也。

「白話」姤卦的第二爻（九二）的象徵，是像用茅草包魚一樣限制小人勢力的發展，這是無災咎的行動，但不利於賓客。

象辭說：用茅草把魚包起來，是有義務不讓像魚一樣的小人與賓客接近。

九三：臀无膚，其行次且^①，厲，无大咎。

象曰：其行次且，行未牽也。

註釋

①次且：即「趑趄」，羸音讀如「賓迫」，引而不進。

「白話」姤卦第三爻（九三）的象徵，是一個過於剛強的人因過於追求異性造成了屁股上没有皮膚的後果，走路趑趄難行，這是危厲的，但並無大災咎。

象辭說：雖然他的行動趑趄，但行動並未受牽制。

九四：包无魚，起凶。

象曰：无魚之凶，遠民也。

「白話」姤卦第四爻（九四）的象徵，是包中没有魚，奮起與別人爭魚又很凶險。

象辭說：没有魚的凶險，是因遠離民衆所造成的。

九五：以杞包瓜，含章，有隕自天。

象曰：九五含章，中正也。有隕自天，志不舍命也。

「白話」姤卦第五爻（九五）的象徵，是用柔軟的杞柳（枸杞）藤條編織袋子，包着可食的瓜，猶如將文章華彩隱藏起來（免遭小人危害），後就看見小人像天上小星星一樣隕落了。

象辭說：九五爻將華彩隱藏起來，是中庸正直的行為。看見小人像小星星般隕落，九五君王仍不舍棄發號施令的志氣。

上九：姤其角，吝，无咎。

象曰：姤其角，上窮吝也。

「白話」姤卦上九爻的象徵，是上窮無路，小人像角一樣，這是窮途末路，但並沒有災咎。

象辭說：在最邊遠的角落相姤遇，再上面已是窮途末路因而塞吝了。

萃䷬ 坤（地）下兌（澤）上（讀卦時自上而下讀作「澤地萃」）

萃，亨。王假有廟。利用大人，亨，利貞用大牲吉，利有攸往。

「白話」萃卦，是亨通的。君王至宗廟祭祀獲福（「假」即至的意思）。利於會見偉大光明的人物，一路亨通，還利於堅守貞正，用大的牲禮祭祀更為吉祥，前往能有所獲利。

彖曰：萃，聚也；順以說，剛中而應，故聚也。王假有廟，致孝享也。利見大人，亨。聚以正也。利貞，用大牲吉，利有攸往，順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

「白話」彖辭說：萃卦，是聚集的象徵；下卦坤順而上卦兌悅（「說」與「悅」通用），上卦陽爻九五與下卦陰爻六二均處在中位而剛柔相應，所以能夠聚集。君王到宗廟祭祀，是以孝心敬獻牲禮給祖考鬼神。利於見到偉大人物，並且一路亨通，是聚集符合正直的要求和原則。其所以利於堅守貞正，用大牲祀祭禮更吉祥，且利於有所前往，都是順應了天命的緣故。我們只要仔細觀察了以上這些聚集的現象和規律，那天地萬物之真情就顯而易見了。

象曰：澤上於地，萃；君子以除戎器，戒不虞。

「白話」彖辭說：兌澤處於坤地之上，是萃卦的形象（讀作「澤地萃」）；君子觀察這一精神經常整理自己的兵器，以防備意想不到的不虞事件發生。

「白話」萃卦第一爻（初六）的象徵，是陰柔的初六爻有與陽剛的九四爻萃聚的誠意（孚），卻得不到應有的結果，所以處於一時雜亂一時萃聚的疑惑之中，假若這時初六呼救九四爻一定前來促成剛柔握手大笑，這是不要憂恤的，前往萃聚決沒有災咎。

象辭說：其所以有一時雜亂一時萃聚感覺，是心志迷亂的緣故。

六二：引吉无咎，孚乃利用禴^①。

象曰：引吉无咎，中未變也。

註釋

① 禴：粵音讀如「約」，夏天祭祀。

「白話」萃卦第二爻（六二）的象徵，是陰柔將被陽剛導入萃聚獲得吉利而沒有災咎，有了誠摯的孚信即使只用夏天的簡單祭祀也得獲神祖降福。

象辭說：陽剛導引陰柔萃聚吉利而無災咎，是剛柔都處在中位守住中庸未變的緣故。

六三：萃如，嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

象曰：往无咎，上巽也。

「白話」萃卦第三爻（六三）的象徵，是既想聚萃衆人，又不斷嗟嘆力所難及，這是無所利益的，但是前往並沒有災咎，只有小的塞吝。

象辭說：前往沒有災咎，是上面謙遜（「巽」，有謙遜之意）接納的緣故。

九四：大吉无咎。

象曰：大吉无咎，位不當也。

「白話」萃卦第四爻（九四）的象徵，是大吉利而無災咎。

象辭說：雖然大吉利而無災咎，但是所處位置不當（意指難於持久吉利）。

九五：萃有位，無咎。匪孚，元永貞，悔亡。

象曰：萃有位，志未光也。

「白話」萃卦第五爻（九五）的象徵，是萃聚佔據了主導的正位，這是沒有災咎的。不過暫時未得到衆人的孚信，必須堅持用至大的永久的真正言行去感化衆人，達到人人都無後悔的目的。

象辭說：萃聚雖然為了主導而得正位，但志向尚未十分光大（暗指人尚未完全信任）。

上六：齎咨涕洟，无咎。

象曰：齎咨涕洟，未安上也。

附錄

①齎咨：粵音「齎」讀如「踣」，齎咨是悲嘆。

②洟：粵音讀如「夷」，鼻涕。

「白話」萃卦最後一爻（上六）的象徵，是已處上位無有萃聚而嗟嘆流淚酒鼻涕，但這並沒有災咎的。

象辭說：悲嘆流淚，是到了最上位無法安心聚萃的緣故。

升䷭ 巽（風）下坤（地）上（讀卦自上而下讀作「地風升」）

升，元亨，用見大人，勿恤，南征吉。

「白話」升卦，具有根元亨通的德性，用此精神可以會見君子大人，不用憂恤，向南面方向出行是吉利的（南面古時認為是上方，會見大人當然要往上去）。

彖曰：柔以時升，巽而順，剛中而應，是以大亨通。用見大人，勿恤，有慶也。南征吉，志行也。

「白話」彖辭說：柔順之德隨着時間前進而上升，下卦巽是柔順的，又有陽剛居九二中爻而對應於上卦陰柔六五，所以是極大的亨通，用此柔順精神會見偉大人物，不但不必憂恤，而且會有吉慶。其所以往南行進吉利，是因為那樣可以使自己的志向抱負大行於天下。

象曰：地中生木，升，君子以慎德，積小以高大。

「白話」坤地底下生長巽木，這是升卦的形象。君子體察此現象而謹慎地修養道德，由小處着手積累以成為高大。

初六：允升，大吉。

象曰：允升大吉，上合志也。

「白話」升卦第一爻（初六）的象徵。是誠信地上升（「允」是誠信的意思），大吉大利。

九二：孚乃利用禴^①，无咎。

象曰：九二之孚，有喜也。

註釋

①禴：粵音讀如「藥」，夏天祭祀。

「白話」升卦第二爻（九二）的爻辭說：有了信譽之後即使利用夏天簡單的祭祀也能達到獲福的目的，這是沒有災咎的。

象辭說：九二爻的孚信（信譽），會有喜慶的報答。

九三：升虛色。

象曰：升虛色，无所疑也。

「白話」升卦第三爻（九三）的象徵，是升進到空虛無人的村邑中去。

象辭說：升進到無人的村邑中，根本不用懷疑會有很大的發展餘地。

六四：王用亨於岐山，吉无咎。

象曰：王用亨於岐山，順事也。

「白話」升卦第四爻（六四）的象徵，是侯王升進到周朝發源地的岐山之上祭祀並飲宴，這是吉祥而沒有災咎的。

象辭說：侯王在岐山上祭祀並飲宴，這是順天應民的大好事情。

六五：貞吉，升階。

象曰：貞吉升階，大得志也。

「白話」升卦第五爻（六五）的象徵，是堅持貞正獲得吉祥，像攀着階梯一樣逐步升進到了君王的地位。

象辭說：堅持貞正獲得吉祥攀梯上升到君王的位置上，當然是非常偉大的志得意滿事情。

上六：冥升，利於不息之貞。

象曰：冥升在上，消不富也。

「白話」升卦最後一爻（上六）的象徵，是上升到極位之後處於頭昏目眩的狀態，只有水無休止的堅守貞正之道才會吉利。

象辭說：升到最上邊其所以會產生頭昏目眩，是力量消耗過度已無法餘裕的緣故。

困卦（䷮）（陽剛自下而上，陰柔自上而下，讀作「澤水困」）

困，亨，貞，大人吉，无咎，有言不信。

「白話」困卦，具有亨通的，貞正的德性，對偉大人物吉祥，沒有災咎，但因處於困窮時候說的話還不會被人相信。（引伸解說一下：困卦的亨通是因處於困窮之下，仍然樂觀豁達求取解困之道的緣故，並不是窮困本身必帶來亨通。）

象曰：困，剛揜也，險以說，因而不失其所亨，其唯君子乎？貞大人吉，以剛中也。有言不信，尚口乃窮也。

註釋

①揜：粵音讀如「掩」，遮掩。

「白話」象辭說：困卦，陽剛被陰柔所掩蔽，但處於（下卦）坎險之中仍能樂和喜悅（上卦兌即為喜悅，「說」與「悅」相通用），雖處困窮還能尋求脫困之道達到亨通，除了偉大的君子還有誰能做得到呢？堅守貞正的大人吉祥，是因有剛毅中庸的德性的緣故。既處於暫時說話不被人相信的時候，再巧言善辯也無補於事，倒不如隱忍沉默暫時困窮反而更好些。

象曰：澤無水，困，君子以致命遂志。

「白話」象辭說：兌澤之水漏到了下邊成了坎水，所以是窮困的困卦（讀作「澤水困」），君子應當效法其精神不妨以殺身成仁去達成自己的志願。（《論

語：子張篇》中所說「士危致命」便是這一殺身成仁的意思。）

初六：臀困於株木，入于幽谷，三歲不覿^①。

象曰：入于幽谷，幽不明也。

註釋

①覿：粵音讀如「敵」，見。

「白話」困卦第一爻（初六）的象徵，是臀部坐困於樹樁之上（「株木」即樹被砍留下之樹樁之意），進入在幽暗的山谷之中，二年也不能走出來見到光明的萬物。

象辭說：進入困窮到達極點的幽暗山谷，是本身也昏庸而幽閉不通的結果。

九二：困於酒食，朱紱^②方來，利用享祀，征凶，无咎。

象曰：困於酒食，中有慶也。

註釋

②紱：粵音讀如「拂」，代表官員階級的服飾。

「白話」困卦第二爻（九二）的象徵，是被困於過多的酒食之中，終於等到了代表富貴降臨的官家服飾朱紱到來，這時最利於用祭祀祈求獲福，如果前去出征討伐會遭遇凶險，但最後卻是没有災咎的。

象辭說：被過於豐盛的酒食所困，其中有獲得意外吉慶的兆頭。

六三：困於石，見旅人，入于幽谷，不見其妻，凶。

象曰：據以堊象，乘剛也。入於其宮，不見其妻，不祥也。

「白話」困卦第三爻（六三）的象徵，是受困於石林石堆之中，唯一能依附的又只有多刺的蒺藜，歸回到自己的宮中，又沒有看見了自己的妻子，這是很凶險的。

象辭說：依附的只有帶刺的蒺藜，這是以陰柔駕乘在陽剛之上的緣故。轉回宮中，不見了妻子，當然是凶險的。

九四：來徐徐，困于金車，吝，有終。

象四：來徐徐，志在下也。雖不當位，有與也。

「白話」困卦第四爻（九四）的象徵，是解救困境的援兵進展緩慢，受阻於金屬製的車輪，這是塞吝的，但最終會有美善的結果。

象辭說：援兵緩緩而來，是心志牽掛在下方的緣故。九四本身雖不在正當位置上（指陽爻佔了陰爻位置），但對於與其對應的初六仍然肯給與援手。

九五：劓刖^③，困於赤紱^④，乃徐有說，得用祭祀。

象曰：劓刖，志未得也。乃徐有說，以中直也。利用祭祀，受福也。

註釋

③劓刖：粵音讀如「義月」，劓是割鼻，刖是斷足，均古代酷刑。

②紱：粵音讀如「扶」，代表官階的服飾。

「白話」困卦第五爻（九五）的象徵，是被割了鼻子被斫了腳，受困於帶有赤色服飾的權臣，但慢慢會有令人喜悅的事情來到（「說」即喜悅），有利於用祭祀求取福蔭。

象辭說：被割鼻斷足的象徵，是尚未得志。慢慢會獲得喜悅，是中正剛直的結果。利於使用祭祀的手段，是有獲得神佛降福的機緣。

上六：困于葛藟^①于臲臲^②，曰動悔，有悔，征吉。

象曰：困於葛藟，未當也。動悔有悔，吉行也。

註釋

①藟：粵音讀如「儡」，藤。

②臲臲：粵音讀如「熱兀」，動搖不安定。

「白話」困卦最後一爻（上六）的象徵，是處於最上位受葛蔓長藤纏繞之困擾，處於動搖不安的境地，要採取行動又會造成後悔，（但不動又將永遠受困，於是）寧願有後悔也要採取行動，結果一行動出征反而得到了走出困境的吉祥。

象辭說：其所以受困於藤蔓糾葛，是由於行動不夠正當。明明知道行動會造成後悔，仍然不怕後悔而採取了行動，果然這行動就獲得了吉祥的結果。

井卦：井，改邑而遷井，無交而遷。來汲井，無交而遷。井，贏其瓶。凶。

註釋

①綯：粵音讀如「聿」，繩子。

「白話」井卦，具有村邑可以改動變遷而飲用井水的傳統不會變更的象徵，這是不會減少也不會增加的恒常道理，潔淨的井水往往來來不會枯竭。現在有人來汲水（「汔」與「汲」相通，汲水便是打水）但未把井繩伸抖開來，以致剛到井口就把瓶口掛累（「羸」音「雷」，即為掛累的意思）而打翻在地，這是很凶險的。

象曰：巽乎水面上水，井。井養而不窮也。改邑不改井，乃以剛中也，汔至亦未綯井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

「白話」象辭說，把器具放入水中而把水提上來（「巽」有進入的意思），這便是井卦的形象。井水養育民衆而萬世不會枯竭。改變村邑而不改變飲用井水的傳統。猶如陽剛（九五爻九二爻）居中位永施中庸之道一般。來汲水而未能把井繩伸開，所以未能完成提水之功業。反而掛累（羸）汲水的器具（瓶）使其打爛，當然是很凶險的了。

象曰：木上有水，井；君子以勞民勸相。

「白話」象辭說：坎水在巽木之上，這就是井卦的卦象（巽雖也代表木，但主要代表風，故讀作「水風井」而不是「水木井」），君子效法這種精神勸解開導人民勤勞養息。

初六：井泥不食，舊井无禽。

象曰：井泥不食，下也。舊井无禽，時舍也。

「白話」井卦第一爻（初六）的象徵，是井底只剩下不能食用的泥沙，這個舊井已經沒有水可供人們獲取了（「禽」與「擒」相通，轉作獲取之意）。

象辭說：井中只剩不能吃用的泥沙，是水已降到泥沙之下去了。古舊的井中無水可供人取獲，所以隨着時間的演進而被人遺棄了。

九二：井谷射鮒，甕敝漏。

象曰：井谷射鮒，無與也。

註釋

①鮒：粵音讀如「付」，鮒魚。

「白話」井卦第二爻（九二）的象徵，是井水少到只能在井谷底部養幾條小鮒魚的境地，猶如破爛的甕甕將水漏走了一般。

象辭說：這井乾枯到只能井底養小魚的境況，是沒有援手對應和給與所造成的結果。

象曰：井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

註釋

①渫：粵音讀如「屑」，去掉污泥使水潔淨。

「白話」井卦第三爻（九三）的象徵，是井中掏去泥沙，井水已清但仍未被食用，這使我們不能不心中憂惻，可以汲作飲水而未被用作飲水，只有期待聖明的君王出來開導人民，人民就得受其福了。

象辭說：除去污穢的井水尚未被食用，行人都為之悲傷。只有期求賢明君主治世，眾人好受其福澤。

六四：井甃，无咎。

象曰：井甃无咎，修井也。

註釋

①甃：粵音讀如「咒」，修理井的內壁。

「白話」井卦第四爻（六四）的象徵，是正在修理井的內壁，這是沒有災咎的。

象辭說：修理井壁沒有災咎，是因為這井正需要這修理（意即切中時弊）。

九五：井冽，寒泉食。

象曰：寒泉之食，中正也。

「白話」井卦第五爻（九五）的象徵，是井水已乾淨甘甜，能將冰寒的泉水無窮無盡的供給人們食用。

象辭說：其所以有冰寒的泉水供人飲用，是因得中得正的緣故。（暗指九五正是得中得正的賢明君主。）

上六：井收勿幕，有孚元吉。

象曰：元吉在上，大成也。

「白話」井卦最後一爻（上六）的象徵，是井水係人人都要汲取飲用的，所以不必加蓋（「幕」為屏幕之意，轉作遮蓋用），大家有共同的信任因而是大吉大利的。

象辭說：（和其它各卦最尊貴的爻位是第五爻不同）井卦最尊貴最大吉大利的是最上的第六爻（上六），這是它（井）獲得最大成功的象徵。（這一方面說明《易經》中的原則並非完全一成不變；另一方面說明《易經》所推崇的是作為君王的統治者必須有井水養人的為民服務的美德，並且要將這美德發揮到至高無上的境界。）

「白話」革卦，是眾人全都孚信變革的「己」日已經到來（「己」在十天干中處於已經過半的第六位上表明變革已經到來）它具有元始的，亨通的，利益的，貞正的四大德性，這是不會有後悔的。

象曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。己日乃孚，革而信之。文明以說，大亨以正，革而當，其悔乃亡。天地革而四時成，湯武革命，順乎天而應乎人。革之時義大矣哉！

「白話」象辭說：革卦，兌澤之水與離卦之火相克相息，兌澤之少女與離火之中女同居一處，其心志必不相同，所以叫做革卦。己日的變革信任，是要有革命的實際成果才能讓人信服的。下卦離火的文明結合上卦兌澤之悅（「說」與「悅」相通），當然會極大的亨通而且剛正，變革而正當其位其時，當然所有的後悔都消亡了。天地日月的不斷變革使春夏秋冬四時得以形成，殷湯王革除無道的夏桀和周武王革除荒淫的殷紂，都是順乎天理而應乎人心的盛舉（後世「順天應人」一詞的興起源出於此）。革卦強調的順應天時的意義太偉大了！

象曰：澤中有火，革；君子以治歷明時。

「白話」象辭說：上卦兌澤（水）而下卦離火的卦象（讀成「澤火革」），就

是革卦：君子聖賢效法此種精神以制定歷法彰明春夏秋冬四時。

初九：鞶用黃牛之革。

象曰：鞶用黃牛，不可以有為也。

「白話」革卦第一爻（初九）的象徵，是改革之初必須像用耐牢的黃牛皮革捆綁那樣先鞏固自己（否則，自己不鞏固就推行變革，就會把自己也一起變革掉了）。

象辭說：鞏固時要用黃牛皮革纏牢，不可以過早地投入大作為的行動。

六二：己日乃革之，征吉无咎。

象曰：己日革之，行有嘉也。

「白話」革卦第二爻（六二）的象徵，是到了十天干過半的「己」日才是變革的最好時機，這時候出征變革是吉利而沒有災咎的。

象辭說：到時機成熟的「己」的變革，這樣的行動必有嘉美的吉慶來臨。

九三：征凶，貞厲。革言三就，有孚。

象曰：革言三就，又何之矣。

「白話」革卦第三爻（九三）的象徵，是居於「二位多凶」的地位而前進（征）招來凶險，而如果堅守貞正也會遇到危厲。當此時候必須審時度勢三次都認定變革有利才採取行動，這才能獲得羣衆的信賴（孚）（最終才能贏得變革的成功）。

功）。

象辭說：審定時勢三次都說變革有利才採取變革的行動，也正是其他任何方面都已沒有好的道路可走了。

九四：悔亡，有孚改命，吉。

象曰：改命之吉，信志也。

「白話」革卦的第四爻（九四）的象徵，是已經沒有後悔，必須堅信（孚）變革是天命所需，故爾採取行動必然吉祥。

象辭說：變革命運之所以吉祥，是充分信心和堅強意志所取得的必然結果。

九五：大人虎變，未占有孚。

象曰：大人虎變，其文炳也。

「白話」革卦第五爻（九五）的象徵，是作為變革主宰的偉大人物有如老虎隨季節變換毛皮那樣順時而行，未曾占卜即已知道他能得到羣衆的信賴（孚）。

（暗指變革必定成功）。

象辭說：偉大人物像老虎一樣隨時節變換毛色，內含的文明光彩必將炳耀世間。

上六：君子豹變，小人革面，征凶，居貞吉。

象曰：君子豹變，其文蔚也。小人革面，順以從君也。

「白話」革卦最後一爻（上六）的象徵，是已經完成變革的君子像豹子一樣隨季節變換美麗的花紋，小人則洗心革面改惡從善，知道再走原先的征行之路是凶險的，只有安居貞正才會吉祥。

象辭說：「君子像豹子一樣改變毛色，他的文采繁盛斑斕，小人洗心革面，是改惡從善順從他的君王。（同樣道理，當變革完成之後，君王應該寬鬆政令，與民休息，以鞏固既得之成果。這是「順天應人」的必然發展。如果一味綁緊「不斷變革」之琴弦，不給人民以休養生息的機會，那變革者將走向自己的反向了。）

鼎卦 ䷱ 火風鼎（火）上（巽卦風上而下讀作「火風鼎」）

鼎，元亨亨。

「白話」鼎卦，具有大吉大利而且亨通的德性。

彖曰：「鼎，象也。以木巽火，亨飪也。聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。巽而耳目聰明，柔進而上行，得中而應乎剛，是以元亨。」

「白話」彖辭說：鼎卦，是卦的形狀像鼎而已。上卦離火燃燒下卦之巽木而且帶風（「巽」即代表風和木），是可以烹煮萬物（「亨」與「烹」相通）的鼎卦卦象。聖人賢君烹煮祭品以祭祀上天之帝君，而以極大的俸祿以養賢人達士，所以這種巽木帶風的柔順能使自己變得耳聰目明（暗指忠誠服務的賢達是聖明君王的耳目）。陰柔前進向上，最後到了六五爻的尊位而與九二陽剛相對應，所以有大亨通的結果。

象曰：「木上有火，鼎。君子以正位凝命。」

「白話」象辭說：巽木之上有離火，這是鼎卦的卦象。君子應當效法其莊嚴穩重的精神端正自己的職位，以凝聚力量完成神聖賜予的天命。

初六：鼎顛趾，利出否，得妾以其子，无咎。

象曰：「鼎顛趾，未悖也。利出否，以從貴也。」

「白話」鼎卦第一爻（初六）的象徵，是鼎顛倒後腳趾朝上（初看好像很不吉

利的象徵，其實），正好有利於將鼎中殘存的渣滓穢物（否）倒得乾乾淨淨，好像納了小妾招致了家庭不和，但小妾生了兒子有了後嗣繼承（便消除了隔閡），這當然是沒有災咎的了。

象辭說：鼎雖顛翻了足趾，卻並未違悖（背離）常理。有利於除舊（去除污穢否物），最後便好另煮新的貴物（布新）（除舊布新當然沒有災咎而十分吉祥）。

九二：鼎有實，我仇有疾，不我能即，吉。

象四：鼎有實，慎所之也。我仇有疾，終無尤也。

「白話」鼎卦第二爻（九二）的象徵。是鼎中裝滿了實物（這樣一來穩重的大鼎便更穩實堅強），我的仇敵疾惡之輩，不管怎樣都不能立即對我這強實的大鼎有所奈何了，這對於要除舊布新的方鼎我來說當然是吉利的。

象辭說：鼎先裝滿實物，是行事謹慎的作為。雖有仇人對我這大鼎疾恨攻擊，我最終將是沒有災尤的。

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨虧悔，終吉。

象曰：鼎耳革，失其義也。

「白話」鼎卦第三爻（九三）的象徵，是正在燒煮的大鼎的鼎耳傾地倒去（「革」即有倒下去之意），燒煮行為馬上被阻塞了，歷來用作陪鼎美味的野鷄膏也因耳傾而不能食用了，幸虧剛好有雨水將鼎下之火淋熄（虧悔）（沒有釀成大的

災咎），最後終歸吉利。

象辭說：鼎耳的倒地，是失掉了原先固有的穩重本義造成的結果（暗指九三爻陽爻陽位過於剛強造成了事故）。

九四：鼎折足，覆公餗^①，其形渥^②，凶。

象曰：覆公餗，信如何也。

註釋

①餗：粵音讀如「束」，八珍的美食。

②渥：粵音讀如「握」，厚重。

「白話」鼎卦第四爻（九四）的象徵，是大鼎折斷了腳，將王公八珍美味覆倒在地，倒地的形狀是濕潤厚重的一大灘，這當然是凶險的了。

象辭說：將王公的美味都傾倒了，再作甚麼承諾之類會有誰相信呢？（後果當然是凶險的了。）

六五：鼎黃耳金鉉^①，利貞。

象曰：鼎黃耳，中以為實也。

註釋

①鉉：粵音讀如「軟」，鼎耳上的吊環。

「白話」鼎卦第五爻（六五）的象徵，是鼎上有黃銅色的鼎耳配上金子作的

吊環（顯得無比尊貴），這有利於堅守貞正。

象辭說：鼎上飾有黃耳金環這樣名貴的飾物，表明鼎中的實物也一定是名貴無比。

上九：鼎玉鉉，大吉无不利。

象曰：玉鉉在上，剛柔節也。

「白話」鼎卦最後一爻（上九）的象徵，是鼎上裝飾着比金子還更貴重的碧玉吊耳，這是大吉而毫無不利的表現。

象辭說：鼎上飾以玉環，是要發揚美玉既堅硬無比又溫暖潤澤的美德。（這樣的剛柔相濟，完美無瑕，還怎麼會不大亨通而吉祥呢？正好與鼎卦卦辭的「元吉亨」相呼應。像這樣最後一爻的爻辭與本卦卦辭緊相銜接，貫徹始終，完美無缺的，在《易經》六十四卦中幾乎是絕無僅有的。學習同仁們鑽研其中的奧義或許會有許多的心得。）

震，亨。震來虩虩，笑言啞啞，震驚百里，不喪匕鬯。

註釋

① 虩：粵音讀如「隙」，本指壁虎，轉作恐懼。

② 鬯：粵音讀如「暢」，祭祀用的酒。

「白話」震卦，是亨通的，起初遇到雷轟地震嚇得如壁虎般戰戰兢兢，慢慢就能鍛煉得即使遇震還能啞然談笑，到後來即使遇上驚動百里千里的大地震，也仍能從從容容完成祭祀活動而不失落手中的湯勺（匕即湯匙）和祭酒。

象曰：震，亨。震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，後有則也。震驚百里，驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷，以為祭主也。

「白話」象辭說：震動，總是亨通的。起初來了震動嚇得戰戰兢兢不已，因這恐懼引來戒備後來反而會獲得幸福，遇震還能嘻嘻笑談，是前面有了受震經驗後來便有法則可以依循。能驚動千百里的大震動，驚的是遠方而恐懼的是近處，經過這些受震鍛煉的人出頭便可擔當保家衛國的重任，擔當祭祀神祖的主祭了。

象曰：洊雷，震，君子以恐懼修省。

註釋

① 洊：粵音讀如「薦」，重複再來。

「白話」象辭說：上下卦兩個雷重疊而來，這便是震卦的卦象（讀作「震為雷」），君子效法這種精神即用恐懼戒備之品德修省自己的身心。

初九：震來虩虩，後笑言啞啞，吉。

象曰：震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，後有則也。

「白話」震卦第一爻（初九）的象徵，是初來雷震時嚇得戰戰抖抖，經受了鍛煉之後來了大震仍能嘻笑言談，這是吉利的。

象辭說：別看初時聞震驚恐，正是這驚恐使之提高了戒備後來會獲得幸福。

到了聞震還能嬉笑言談的時候，已是謹慎戒懼於先以致後來有了遵循的法則。

六二：震來厲，億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得。

象曰：震來厲，乘剛也。

「白話」震卦第二爻（六二）的象徵，是震動來得十分迅猛危厲，以致喪失了億萬貝幣家財，還跑到九重的山陵上避難，其實那喪失的家財不必去追逐，經過七天後便會失而復得。

象辭說：震動來得迅猛危厲，是陰爻乘駕在陽爻之上的緣故。

六三：震蘇蘇，震行无咎①。

象曰：震蘇蘇，位不當也。

① 蘇：與音讀如「省」，是災難和過失的意思。

「白話」震卦第三爻（六三）的象徵，是震動一來使許多沉寂的生命死而復生（「蘇蘇」是死而復生的樣子），震動行為的本身是没有過失（咎）的。

象辭說：雖然震動使許多沉寂的生命死而復生，但本身所處的位置不當。

九四：震遂泥。

象曰：震遂泥，未光也。

「白話」震卦的第四爻（九四）的象徵，是震動像掉落在泥沼之中動彈不得（比喻震動已經停止了）。

象辭說：震動掉在泥淖之中被停止了，於是震動的亨通功能未能發揚光大。

六五：震往來厲，億无喪，有事。

象曰：震往來厲，危行也。其事在中，大无喪也。

「白話」震卦第五爻（六五）的象徵，是震動來來往往都很危厲，但没有大的喪失（「億」是大的代詞），只是有些事情被困擾而已。

象辭說：震動來往都危厲，不論前進後退都是危險的行為。但震動來了逃避是中庸之道的正常行為，所以没有太大的損失。

上六：震索索，視矍矍②，征凶。震不于其躬，于其鄰，无咎。婚媾无言。

象曰：震索索，中未得也。畏凶无咎，畏鄰戒也。

註釋

① 矍矍：粵音讀如「霍霍」，老人精神好。

「白話」震卦最後一爻（上六）的象徵，是在震動中精神不振（「索索」為沮喪不安），眼神彷徨（矍矍為眼神左右不定），出征前往將遇到凶險。事實上震動的影響並沒來到身上（「躬」與「身」相通），而是震在鄰居身上，這樣於自己是完全沒有災咎的。但假若是求取婚媾，就只能有言語承諾而難於在地震中實施行動了。

象辭說：震動中沮喪不安，是中庸之道未得要領。雖然凶險卻沒有災咎。這是敬畏鄰人的戒懼的緣故。

艮卦：艮（山）上艮（山）上（即作「艮為山」）

艮其背，不獲其身，行其庭，不見其人，无咎。

註釋

① 艮：粵音根（去聲），阻止和停止的意思。

「白話」（艮卦倡導人我兩忘的理智、冷靜和適可而止精神）觀察一個人停止在其背上，便根本不看（獲）其全身形象，行走於一個廣眾聚集的大庭，卻似乎一個人也不見，這種人我兩忘的遁世精神是沒有災咎的。

象曰：艮，止也。時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。艮其止，止其所也。上下敵應，不相與也。是以不獲其身，行其庭，不見其人，无咎也。

「白話」象辭說：艮卦，是阻止和停止的形象。應該止的時候就止，應該行的時候就行，一動一靜都不失去時宜，則其前途道路必然光明。艮卦所倡導的停止，就是停止在它該停止的地方。艮卦作為上下相同的純卦其上下之間陰陽都全部不相對應（敵應）不相互給與援手，所以看背部就止於背部而看不到全身，行走在廣眾大庭，卻不見人之所在，這正是沒有災咎的人我兩忘境地。

（引伸解說一下，這艮卦所倡導的「止其所也」精神，正如同《大學》中所說的「止於至善」。孔夫子將其具體闡釋為：君王止於仁政，臣子止於忠敬，兒子止於孝悌，父親止於慈悲，人與人之間止於信譽，果真能夠如此，則社會何愁不安定昌盛繁

榮！)

象曰：兼山，艮，君子以思不出其位。

「白話」象辭說：兩個山重疊兼備，就是艮卦的卦形，君子應效法這種精神使自己的思想和言行都不超出於自己的本分職位。

初六：艮其趾，无咎，利永貞。

象曰：艮其趾，未失正也。

「白話」艮卦第一爻（初六）的象徵，是行動停止在其腳拇趾上（意即腳拇趾一停便停止了全身的行動），這是沒有災咎的，有利於永遠堅守貞正。

象辭說：使行動停止於腳趾行動之前，這就決不會失去應有的正道。

六二：艮其腓^①，不拯其隨，其心不快。

象曰：不拯其隨，未達聽也。

註釋

①腓：粵音讀如「肥」，腿肚子。

「白話」艮卦第二爻（六二）的象徵是，停止於其腿肚子上，但未能拯救其追隨腰部盲目前進的行為，所以心中悶悶不樂。

象辭說：不能拯救其盲目的追隨行為，是上面未能退一步聽從正確的規勸。

九三：艮其限，列其夤^①，厲薰心。

①夤：粵音讀如「賁」，夾脊背上之肉。

「白話」艮卦第三爻（九三）的象徵，是行動停止在人體上下界限的腰部之上，使其背部的夾脊肉（夤）像被分裂（「列」與「裂」相通）一樣無法行動，危厲得如被火薰心。

象辭說：行動停止於上下分界的腰上，使上下左右不能和諧相處以致猶如被火薰心。

六四：艮其身，无咎。

象曰：艮其身，止諸躬也。

「白話」艮卦第四爻（六四）的象徵，是行動停止在身體上部也就是全身的主體部位，這是沒有災咎的。

象辭說：停止在全身的上體上，可以很好的控制全身不使其輕舉妄動（「躬」與身相同）。

六五：艮其輔，言有序，悔亡。

象曰：艮其輔，以中正也。

「白話」艮卦第五爻（六五）的象徵，是行動停止在面頰骨（輔）上，控制

着頸部使之說話有章有序，不會發生後悔的事情。

象辭說：「停止在頸部的關節骨（輔）上，使言語能夠中正直合乎常情。」

上九：敦艮，吉。

象曰：敦艮之吉，以厚終也。

「白話」艮卦最後一爻（上九）的象徵，是敦厚的停止在至善的最上位置，這是吉祥的。

象辭說：「敦厚停止於最上位的吉祥，是獲得了止於至善的良好結局。」

漸，女歸吉，利貞。

「白話」漸卦的象徵，猶如女子出嫁是經過納采、問名、納吉、請期、親迎等步驟漸進而成十分吉利，但必須永久堅守貞正才行。

象曰：漸之進也，女歸吉也。進得位，往有功也。進以正，可以正邦也。其位，剛得中也。止而巽，動不可窮也。

「白話」象辭說：漸卦是漸漸行進的象徵，猶如女子出嫁一般循序漸進當然吉利。前進後據以得到好的位置，這就是前往有功的行為。前進時能以正道漸進，當然可以由齊家而達到端正邦國的不齊。正如九五爻所在的位置，陽剛而得居中。內卦艮止而外卦巽順，不會輕舉妄動當然就不會窮咎了。

象曰：山上有木，漸，君子以居賢德善俗。

「白話」象辭說：艮山之上有了異木，是漸卦的形象，君子效法這種精神居於德美賢淑風俗善良的地方。

初六：鴻漸于干，小子厲，有言，无咎。

象曰：小子之厲，義无咎也。

「白話」漸卦第一爻（初六）的象徵，是鴻雁飛來棲息於江邊（「干」即江邊），剛剛停飛下落難免蹣蹣跚跚像個瘦弱的小子一樣相當危厲，會遇到眾人議

論的譏諷，但最終沒有災咎。

象辭說：像瘦弱小子這樣的危厲，從道義和情義上看都是沒有災咎的。

六二：鴻漸於磐，飲食衎衎①，吉。

象曰：飲食衎衎，不素飽也。

註釋

①衎：粵音讀如「侃」，和樂。

「白話」漸卦第二爻（六二）的象徵，是鴻雁漸進而從江邊到了穩固的磐石之邊，飲食嬉戲和和樂樂，一派吉祥。

象辭說：雖說是飲食和樂，但決不是尸位素餐那樣無所作為。

九三：鴻漸於陸，夫征不復，婦孕不育，凶，利御寇。

象曰：夫征不復，離羣丑也。婦孕不育，失其道也。利用御寇，順相保也。

「白話」漸卦第三爻（九三）的象徵，是鴻雁漸漸行進到陸地，（這與大雁應當高飛或棲息水草之邊的生活並不相合，）猶如丈夫出征後再不歸來一般，妻子在家懷孕了而不能正當生育，是很凶險的，但這有利於抵禦外寇的侵略（暗指外寇一退，出征的丈夫歸來，婦人懷孕生子，又過上正常生活了）。

象辭說：丈夫出征不歸，是他遭遇（「離」即遭遇）了一羣醜類壞人。婦人懷孕了不能生育，是失卻了為婦之正道。其所以說有利於抵禦外寇，是上下團結

六四：鴻漸于木，或得其桷，无咎。

象曰：或得其桷，順以巽也。

註釋

①桷：粵音讀如「角」，房屋的方椽木。

「白話」漸卦第四爻（六四）的象徵，是鴻雁漸漸飛進到樹木之上，或者得到方椽角木可以落腳棲生，這是沒有災咎的。

象辭說：若能得到方椽角木可以棲生，那就好像上卦巽卦的本性順從一樣發展順利了（那當然是沒有災咎的）。

九五：鴻漸于陸，婦三歲不孕，終莫之勝，吉。

象曰：終莫之勝吉，得所願也。

「白話」漸卦第五爻（九五）的象徵，是鴻雁漸進到高陵之上，（但因重重阻隔造成陰陽不能相交，）以致婦人三年未能懷孕，但最終那阻隔的力量未能獲勝，因而結局是吉祥，是陰陽聚首得償了懷孕生子之願望。

上九：鴻漸于陸，其羽可用為儀，吉。

象曰：其羽可用為儀吉，不可亂也。

「白話」漸卦最後一爻（上九）的象徵，是鴻雁漸漸飛進於慣常棲息的陸

地，它那整潔美麗的羽毛可用作禮儀的裝飾，這是很吉利的。

象辭說：大雁羽毛用於禮儀的吉祥，是說節操正道等不能擾亂。

「白話」歸妹卦卦辭說：出征前往是凶險的，無所利益。

彖曰：歸妹，天地之大義也，天地不交而萬物不舉。歸妹，人之終始也。說以動，所歸妹也。征凶，位不當也。无攸利，柔乘剛也。

「白話」彖辭說：婦人出嫁（「歸妹」即出嫁），是天地間的最大道義，天地陰陽若不交合那就萬物不能繁衍興旺。婦人下嫁，即是女人在娘家舊生活的終結又是新生嬰兒孕育的開始。下卦兌澤的喜悅（說「即是「悅」」）卻遇上了震卦的雷動，這就是歸妹卦的卦形。其所以有征行凶險的結果，是所在位置不當的緣故。其所以無所利益，是陰柔乘駕陽剛之上的緣故。

象曰：澤上有雷，歸妹，君子以永貞知敝。

「白話」象辭說：震雷卦在兌澤卦之上，這便是歸妹卦（讀作「雷澤歸妹」），君子體察此現象而以永久的善終預防可能的弊害。

初九：歸妹以娣，跛而履，征吉。

象曰：歸妹以娣，以恒也。跛而履吉，相承也。

「白話」歸妹卦第一爻（初九）的象徵，是姊妹同嫁一夫而妹妹當了小妾（「娣」即小妾的意思），雖然像跛之人走路，征行卻很吉祥。（說明：古時姊

妹同嫁一夫的現象十分普遍，如衛莊公、晉獻公等。）

象辭說：妹妹下嫁為妾，是恒常的道理。雖踴躍而得吉祥，是妹妹小妾為正夫人姐姐承辦家務匡扶家政的緣故。

九二：眇^①而視，利幽人之貞。

象曰：利幽人之貞，未變常也。

註釋

①眇：粵音讀如「秒」，瞎了一眼。

「白話」歸妹卦第二爻（九二）象徵，是瞎了一隻眼睛後的斜目仍然能看見東西一樣，逃遁世事抱道自守的隱士也自有其利於幽人守正的行爲準則。

象辭說：有利於隱士幽人的堅貞守正，是說並未改變世間的事物的正道常規。

六三：歸妹以須，反歸以娣。

象曰：歸妹以須，位未當也。

「白話」歸妹卦第三爻（六三）的象徵，是待嫁的妹子等待着時機（「須」是等待的意思），直等到下嫁作妾的機會才得以婚嫁。

象辭說：妹子其所以要等待出嫁的時機，是陰爻處在陽位上位置不當的緣故。

註釋

①愆：粵音讀如「牽」，過錯，延期。

「白話」歸妹卦第四爻（九四）的象徵，是妹子因堅守節操而被誤認為有了過失（「愆」有過失之意）以致耽誤了婚期，但晚嫁（遲歸）終究能夠成為現實。

象辭說：延誤婚期的志向，是等待正當對象的緣故。

六五：帝乙歸妹，其君之袂^①不如其娣之袂良，月幾望，吉。

象曰：帝乙歸妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以貴行也。

註釋

①袂：粵音讀如「謎」，衣袖。

「白話」歸妹卦第五爻（六五）的象徵，是帝君嫁妹，（崇尚節儉。）帝妹的衣袖裝飾，還不如跟隨帝妹一起下嫁的妾娣的衣袖裝飾的精良，但嫁妹時機選在月亮幾近滿月的中旬，很是吉利。

象辭說：帝王嫁妹，妹的裝飾還不如隨嫁之妾（這是很高尚的節儉表現）。帝妹處在尊貴的五爻中位，下嫁臣子是難能可貴的行為。

上六：女承筐无實，士刲^①羊无血，无攸利。

象曰：上六无實，承虛筐也。

註釋

① 剝：粵音讀如「歸」，殺羊。

「白話」歸妹卦最後一爻（上六）的象徵，是女子提個竹筐而筐中沒有實物，男士殺羊而羊沒有血出。這是無所利益的現象。

象辭說：上六爻之筐中無實物，是沒有採到合適做獻禮祭菜的蘋蘩之類以致空有其筐。

豐卦，是君王之象，多蒙其福，故曰：日中則昃，月盈則食。

「白話」豐卦，是亨通的，正當無數子民分享豐盛成果之時君王駕到。這是絲毫不必憂慮的，如日中天的大好象徵。

象曰：豐，大也。明以動，故豐。王假之，尚大也。勿憂宜日中，宜照天下也。日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息，而況乎人乎？況乎鬼神乎？

「白話」象辭說：豐卦，盛大的象徵。下卦離火之光明遇上卦震雷而動，所以能隆盛豐大。君王駕臨而來，也正是崇尚喜愛這盛大的景象。沒有憂愁而日當正頂，最適宜於普照天下萬物。但是日過中天則偏昃西邊，月亮盈滿了會月虧，天地的盈滿或空虛，都是隨時節的消息而演變，何況乎人呢？何況於鬼神呢？（意指人神鬼怪等均只能順應天時地道而有所作為。）

象曰：雷電皆至，豐，君子以折獄致刑。

「白話」上震雷下離火一齊滙集而來，（「離」卦基本屬性是火，電亦有火故也屬離，）就是豐卦卦象（讀作「雷火豐」）。君子效法雷電的公正、迅速、光明、果斷而折斷獄情並判定刑罰。

初九：遇其配主，雖旬无咎，往有尚。

象曰：雖旬无咎，過旬災也。

「白話」豐卦第一爻（初九）的象徵，是為了尋遇其合適的配主，即使過了旬天十日也沒災咎，前往必定會有功勞。

象辭說：雖然一句十日無災咎，但過了十日則會有災害了。

六二：豐其蔀^①，日中見斗，往得疑疾，有孚發若，吉。

象曰：有孚發若，信以發志也。

註釋

①蔀：粵音讀如「剖」，遮蔽。

「白話」豐卦第二爻（六二）的象徵，是正當日光盛大之時突有巨大的雲帘遮天蔽日，以至白天能見到北斗星，這是前往必會得到懷疑的徵兆，這時只有憑借信譽發出解釋才會得到吉祥。

象辭說：利用誠信發出解釋啟發對方的正義良心，方可使對方也以誠信的意志來響應。

九三：豐其沛，日中見沬。折其右肱^①，无咎。

象曰：豐其沛，不可大事也。折其右肱，終不可用也。

註釋

①肱：粵音讀如「轟」，肘下小臂。

「白話」豐卦第三爻（九三）的象徵，是手大的日頭在雲的下面（「沛」的

象辭說：日在雲層之下，這是不可以辦大事的形象。折斷右手小臂，這預示着最終還是沒有用處的。

九四：豐其蔀，日中見斗，遇其夷主，吉。

象曰：豐其蔀，位不當也。日中見斗，幽不明也。遇其夷主，吉行也。

「白話」豐卦第四爻（九四）的象徵，是豐大的太陽被雲帘遮沒，白晝能看見北斗星，（這雖是不好的預兆）但前往能得遇類似的伙伴（「夷主」即是類似的友人），最終是吉利的。

象辭說：雲遮住豐大的太陽，是所處位置不得當的緣故。白天見得到北斗星，是幽暗不明的緣故。前往能遇到類似的的朋友，是擇吉而行的結果。

六五：來章，有慶譽，吉。

象曰：六五之吉，有慶也。

「白話」豐卦第五爻（六五）的象徵，是並非賢明的君王接納有文彩華章的高士輔佐，是君王的沽名釣譽招來了福慶的結果，這當然是吉利的。

象辭說：六五爻之吉祥，會招來福吉安泰的福德。

上六：豐其屋，蔀其家，闕其戶，閭^①其无人，三歲不覿，凶。

象曰：豐其屋，天際翔也。闔其戶，闐其無人，自藏也。

註釋

①闐：粵音讀如「隙」，寂靜無人。

「白話」豐卦最後一爻（上六）的象徵，是屋宇十分豐大，但家裏蒙着一層烏雲，窺看他的門戶（「闔」即「窺」），寂靜不見一人，像這樣的三年不見人影（「闔」讀如「隙」，是見的意思），當然是凶險的。

象辭說：豐大的屋宇，是得意非凡飛翔天際的表現。窺門戶，闐無一人，是自己藏起來不願見人的緣故。

「白話」旅卦，小有亨通，如旅行在外則堅守貞正可以獲得吉慶結果。

象曰：旅，小亨，柔得中乎外，而順乎剛，止而麗乎明，是以小亨，旅貞吉也。旅之時義大矣哉！

「白話」彖辭說：旅卦，小有亨通，因有陰柔的六五爻得以處於外卦中位，又順從內卦艮卦的陽剛，停止在艮卦上而附麗於上卦離火的光明旺盛，所以說稍有亨通，在羈（讀為「基」）途中能忠貞守正便能獲吉。旅行的時間意義真是太偉大了。

象曰：山上有火，旅，君子以明慎用刑，而不留獄。

「白話」離火在艮山燃燒，這便是旅卦的卦象（讀作「火山旅」），君子效法上卦離火的明察和下卦艮山的慎重以判斷刑罰，用山火決不留情的精神裁判訴訟而不留疑案。

初六：旅瑣瑣，斯其所取災。

象曰：旅瑣瑣，志窮災也。

「白話」旅卦第一爻（初六）的象徵，是旅行中一味瑣碎小器，這樣步步斤斤計較的走到住地自然會招來災難。

象辭說：其所以旅行中猥鄙瑣細，是人窮志短的結果。

六二：旅即次，懷其資，得童僕貞。

象曰：得童僕貞，終无尤也。

「白話」旅卦第二爻（六二）的象徵，是旅行到了一處目的地投宿旅店中（「即次」便是就此住下的意思），懷中有充足的旅行資費，身邊有忠貞不二的童僕服侍。（這樣優裕的旅行條件當然前途平安。）

象辭說：能有忠貞的童僕隨身，旅行到最終都不會產生怨尤。

九三：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

象曰：旅焚其次，亦以傷矣。以旅與下，其義喪也。

「白話」旅卦第三爻（九三）的象徵，是旅行中投宿的旅店失火，本來忠貞的童僕又逃亡，這是十分危厲的情勢。

象辭說：旅途中被燒了旅館，也是很悲傷的事情，但因此而遷怒下人致使童僕逃亡喪失，就喪失了做主子的道義了。

九四：旅于處，得其資斧，我心不快。

象曰：旅于處，未得位也。得其資斧，心未快也。

「白話」旅卦第四爻（九四）的象徵，是旅行中暫處於荒山之上露宿，雖然

服（因為旅行的目的決不可能是露宿野營）。

六五：射雉一矢亡，終以譽命。

象曰：終以譽命，上逮也。

「白話」旅卦第五爻（六五）的象徵，是旅途中射得了野雞但有一枝箭矢喪失了，但最終得到了榮譽和祿命（官位）。

象辭說：最終得到的榮譽與官位，是自己的德行上達（「逮」即達及的意思）君王而得到了君王的賞賜。

上九：鳥焚其巢，旅人先笑後號咷，喪牛于易，凶。

象曰：以旅在上，其義焚也。喪牛之凶，終莫之聞也。

「白話」旅卦最後一爻（上九）的象徵，是鳥兒被燒掉了睡窩而無處安身，正猶如驕傲的旅行之人先笑後哭極生悲一樣，喪失耕牛於地場上（「易」即地場），這是很凶險的。

象辭說：以旅行之身分而驕傲得高高在上，在情理上已埋下了被焚燒的誘因。在郊外地場失掉了牛，是只能默默無聞的一種預兆。

巽三三 巽（風）下巽（風）上（讀作「巽為風」）

巽①，小亨，利有攸往，利見大人。

註釋

①巽：粵音讀如「信」，謙遜，進入，柔順。

「白話」巽卦，小有亨通，有所前往必有所獲利，可見到偉大的人物而得到他的幫助。

彖曰：重巽以申命，剛巽乎中正而志行，柔皆順乎剛，是以小亨，利有攸往，利見大人。

「白話」彖辭說：重疊的兩個巽卦足以三令五申叮囑授命，陽剛以巽卦的柔順精神得居中位（九二九五）必能志向大行，陰柔都能順從陽剛，所以有小的亨通，利於有所前往，利於見到偉大光明的人物。

象曰：隨風巽，君子以申命行事。

「白話」象辭說：兩個風相隨而至是巽卦，君子應當效法其無孔不入的精神以反復伸張天命並遵命而行。

初六：進退，利武人之貞。

象曰：進退，志疑也。利武人之貞，志治也。

「白話」巽卦初六（初六）的象徵，是猶豫不决的進進退退，（這樣不

利，那就可以達成治而不亂的心志了。

九二：巽在床下，用史巫紛若，吉无咎。

象曰：紛若之吉，得中也。

「白話」巽卦第二爻（九二）的象徵，是巽順還處在過於卑低的床下，（這是過分的卑謙了，）如能像卜測的史官和祈福的巫婆那樣勤敏繽紛（「紛若」即「繽紛」衆多之意，）那就吉祥而無災咎了。

象辭說：繽紛勤敏之所以吉祥，是居於內卦之中爻深得中庸之道的緣故。

九三：頻巽，吝。

象曰：頻巽之吝，志窮也。

「白話」巽卦第三爻（九三）的象徵，是有故作姿態之嫌的頻頻表示巽順，這是顯得很卑吝的。

象辭說：頻頻表示巽順的卑吝，是喪失了意志的結果。

六四：悔亡，田獲三品。

象曰：田獲三品，有功也。

「白話」巽卦第四爻（六四）的象徵，是沒有後悔的，田獵之時接連獲得三

宗（品）野物。（「田」即符獵。）

象辭說：田獵連獲三品野味，說明前往可以建立功業。

九五：貞吉，悔亡，無不利，無初有終，先庚三日，後庚三日，吉。

象曰：九五之吉，位正中也。

「白話」巽卦第五爻（九五）的象徵，是貞正而吉祥，沒有懊悔，沒有甚麼不利的，雖然開始不很好但結果卻有善終（如要秉承天命行動辦事），要在十天干中的「庚」之前的三日（丁日戊日己日）和「庚」日之後的三日（辛日壬日癸日），這便是吉利的。

象辭曰：九五爻的大吉祥，是居位中庸而且正直的結果。

上九：巽在床下，喪其資斧，貞凶。

象曰：巽在床下，上窮也。喪其資斧，正乎凶也。

「白話」巽卦最後一爻（上九）的象徵，是謙遜的巽卦到了極上位之後失去了發展天地反而過度謙卑如同到了床下，猶如旅人在途中喪失了資費來源和刀斧的護衛，即使動機純正貞潔也是很凶險了。

象辭說：到了極位的巽順反而像到了床下，是上位無位窮途末路的必然結果。喪失資費仰刀斧，是說謙遜雖是正道但過分卻一樣招致凶險。（這說明矯枉過正有不當的情況下也是有不測的。）

兌，亨，利貞。

「白話」兌卦，是亨通的，利於堅守貞正。

彖曰：兌，說也。剛中而柔外，說以利貞，是以順乎天，而應乎人。說以先民，民忘其勞；說以犯難，民忘其死。說之大，民勸矣哉！

「白話」彖辭說：兌卦，喜悅的意思（「說」與「悅」相通）。陽剛居於中位（九五、九二）而陰柔在其外邊（上六、六三），喜悅有利於一切貞正，是以上能順應天意，下能達於人心。將喜悅首先施於人民大眾，則人民會忘記自身的勞苦；能夠使人喜悅地冒險犯難，他們就會完全忘記死亡的危險。人民懂得了這關於喜悅的大道理，就會互相勸勉了。

象曰：麗澤，兌，君子以朋友講習。

「白話」象辭說，兩澤互相附麗（將兩個明麗沾在一起，）這就是兌卦的卦象，君子效法此精神與朋友討論學習以使彼此獲益。

初九：和兌，吉。

象曰：和兌之吉，行未疑也。

「白話」兌卦第一爻（初九）的象徵，是和樂的共處，是吉祥的。

象辭說：和樂共處的吉祥，是行為正當無可懷疑的結果。

九二：孚兑，吉，悔亡。

象曰：孚兑之吉，信志也。

「白話」兑卦第二爻（九二）的象徵，是有孚信的喜悅，這是吉利的，沒有後悔的。

象辭說：孚信的吉祥，是信任而沒有失去志向。

六三：來兑，凶。

象曰：來兑之凶，位不當也。

「白話」兑卦第三爻（六三）的象徵，是用討好的態度引誘人前來賜給喜悅，這是凶險的行為。

象辭說：引誘他人賜來喜悅之所以凶險，是所在位置不當的緣故。

九四：商兑，未寧，介疾有喜。

象曰：九四之喜，有慶也。

「白話」兑卦第四爻（九四）的象徵，是喜悅還是不喜悅尚在商量議論之中，暫無結論而心中尚未安寧的時候，突然發現患有小而又小的介疾這反而是有喜的。

象辭說：九四爻之喜，是另外有吉慶之事會辦成。

九五：孚兌，吉，悔亡。

「白話」兑卦第五爻（九五）的象徵，是孚信處於被剝的危險之中，這是危厲的。

象辭說：雖然孚信有被剝落的危厲，但是所處位置卻是正當的。

上六：引兑。

象曰：上六引兑未光也。

「白話」兑卦最後一爻（上六）的象徵，是導引他人前來完成陰陽交會以達成喜悅的行為。

象辭說：上六爻導引他人的行動，未能光大喜悅的德性。

渙䷺ 坎（水）下巽（風）上（讀卦自上而下讀作「風水渙」）

渙，亨。王假有廟，利涉大川，利貞。

「白話」渙卦，是亨通的。（當人心渙散之時）君王來到宗廟裏（「假」為「至」的意思）祈求神靈降福，這是有利於涉過大江大河的，也有利於堅守貞潔正直。

象曰：渙，亨。剛來而不窮，柔得位乎外而上同。王假有廟，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

「白話」象辭說：渙卦，亨通。因坎卦之陽剛來居於內位（下卦即內卦）使陽剛之氣源源不窮，陰柔的巽風得中正之位於外卦（上卦即外卦）。君王來到宗廟祈福，王位正處於中央之正位，其所以利涉江河，是巽木造船置於坎水之上又得順風相送的緣故。

象曰：風行水上，渙；先王以享于帝立廟。

「白話」象辭說：巽風行走於坎水之上，是渙卦的象徵（讀作「風水渙」）

聖明先王體察此現象便立廟祭祀求神保佑人心不要渙散而要聚攏。

初六：用拯馬壯，吉。

象曰：初六之吉，順也。

「白話」渙卦第一爻 初六 的象徵，是用強壯的馬匹以拯救渙散的人心，

這是順從天命正理的結果。

九二：渙奔其机，悔亡。

象曰：渙奔其机，得願也。

「白話」渙卦第二爻（九二）的象徵，是為了阻止渙散急急奔向香案茶几（「机」與「几」相通）設立祭品以祈神降福，這是沒有後悔的正當行為。

象辭說：為阻止渙散而奔至茶几設祭，終於得願以償。

六三：渙其躬，無悔。

象曰：渙其躬，志在外也。

「白話」渙卦第三爻（六三）的象徵，是渙散自己的身子（「躬」與「身」相通）以救濟本身以外的人，這是沒有後悔的行動。

象辭說：渙散自身以救濟自身以外的人，這是志向在外的積極表現。

六四：渙其羣，元吉。渙有丘，匪夷所思。

象曰：渙其羣元吉，光大也。

「白話」渙卦第四爻（六四）的象徵，是渙散小人們的羣衆，這是有大吉利的行為。又渙散丘陵土地分封有功之臣，這真不是平常人所能思謀出來的好辦法。

象辭說：渙散小人羣衆的大吉大利，是光明正大行為促成的結果。

九五：渙汗^①其大號，渙王居^②，无咎。

象曰：王居无咎，正位也。

註釋

①汗：此處有二解：一為君王的命令如「汗」一般發出不能收回；二是民心渙散的「病」經過整治如「汗」出病愈一樣治好了。此二解均在本爻文辭譯注中加以應用，以再次印證古文一字多義多解的史實。

②居：此處之居字不是「居住」之居，而是屯積「居」奇之居。

「白話」賢明的君王如「汗」般發出拯救渙散的號令，並將王室屯積居奇的財物渙散以救治臣民，終於使渙散民心這樁大病「汗」出病愈，因而可見君王的行動是沒有災咎的。

象辭說：散發王室屯積居奇的財物是沒有災咎的，因為王位得正散去了王室小財而斂聚了天下子民的大財。（引伸說明一下：本卦六四爻渙散小人羣體促成全國團結的羣體叫做：「散小羣促大羣」，以及本爻的王室「散小財聚大財」，這些都與唐代名臣陸贄所說的「散小儲成大儲」是一脈相承的戰略思想。）

上九：渙其血，去逖^③出，无咎。

象曰：渙其血，遠咎也。

（③逖：與「遠」同義，「遠」的聲母。）

「白話」渙卦最後一爻（上九）的象徵，是渙散災害（此處「血」為災害之意），並將其掃去遠遠的地方，這是沒有災咎的。

象辭說：渙散災害，其目的正是遠遠拋離災害。

節䷻ 兌（澤）下坎（水）上 （讀卦自上而下讀成「水澤節」）

節，亨，苦節不可貞。

「白話」節卦，是亨通的，但過度節儉節約節制等的苦節不是貞正的常道。

（意指即使發揚節儉一類的美德亦不可過分了）。

彖曰：節，亨，剛柔分而剛得中。苦節不可貞，其道窮也。說以行險，當位以節，中正以通。天地節而四時成。節以制度，不傷財，不害民。

「白話」彖辭說：節卦，亨通，剛爻柔爻各有三個得居中位（這是亨通的根源）。其所以說過度的苦節苦儉並不是貞正之道，因那個道路是窮途末路的緣故。下卦兌悅（「說」與「悅」相通）而行上卦坎水之險，九五當位而居以倡節儉，中庸正直故能得以亨通。天地的節度使春夏秋冬四時更替不已。聖賢明君應效法這種精神建立節儉制度，既不傷費錢財，又不危害民衆。

象曰：澤上有水，節，君子以制數度，議德行。

「白話」象辭說：坎水在兌澤上流通，是節卦的卦象，（讀作「水澤節」）。君王應效法其精神制訂器具、宮室、衣履、出納、徵役等等制度，（「數度」即「制度」），議論德行使其不逾規矩。

初九：不出戶庭，无咎。

象曰：不出戶庭，知時也。

「白話」初九（第一爻）的象徵，是自我節制而不出門戶庭院，這是沒有災咎的。

象辭說：其所以不出門戶庭院，是因其知道前途阻塞未通，出發的時機未到。

九二：不出門庭，凶。

象曰：不出門庭凶，失時極也。

「白話」節卦第二爻（九二）的象徵，是不出門戶庭院，這是凶險的。

象辭說：這時還不出門庭必定凶，那是失去了出征前往的極好時機。

六三：不節若，則嗟若，无咎。

象曰：不節之嗟，又誰咎也。

「白話」節卦第三爻（六三）的象徵，是如果不節約於目前，則必定會有嗟嘆愁苦的結果，但這是沒有災咎的。

象辭說：因自己不知節約引起的嗟嘆愁苦，又能去咎責誰呢？

六四：安節，亨。

象曰：安節之亨，承上道也。

「白話」節卦第四爻（六四）的象徵，是心安理得的節制，這是亨通的。

象辭說：心安理得節約其所以亨通，是因為這是順承上賜天道的緣故。

九五：甘節吉，往有尚。

象曰：甘節之吉，居位中也。

「白話」節卦第五爻（九五）的象徵，是甘美愉快的節制因而吉祥，推行前往將被高尚事物接受而暢行無阻。

象辭說：甘美節儉之所以吉祥，是佔居中位的結果。

上六：苦節，貞凶，悔亡。

象曰：苦節貞凶，其道窮也。

「白話」節卦最後一爻（上九）的象徵，是超過限度的艱苦節制，堅守下去十分凶險，只有放棄這種苦行主義才能使後悔消亡。

象辭說：過分艱苦節儉堅持下去其所以十分凶險，是因為那前面是窮途末路的緣故。

中孚：豚魚吉。利涉大川。利貞。

「白話」中孚卦，（是內心誠實虛心的象徵，）即使用豚魚這一類簡單的祭品求神賜福也是吉利的。還有利於涉過大江大河，有利於堅守貞正之道。

象曰：中孚，柔在內，而剛得中，說而巽，孚。乃化邦也。豚魚吉，信及豚魚也。

利涉大川，乘木舟虛也。中孚以利貞，乃應利天也。

「白話」象辭說：中孚卦的卦象，二、四爻陰爻柔順在內，九二、九五又陽剛得中，下卦兌悅（「說」即悅）而上卦巽順，所以是孚信而誠實的。以這樣的精神正好教化邦國。豚魚祭禮吉祥，是說誠信可及於像豚魚一樣低下的萬物。其所以利涉大川，是上卦巽木所造的舟船風行於下卦坎水之上的緣故。中庸正直的孚信其所以有利於堅貞，是順應上天正道的緣故。

象曰：澤上有風，中孚，君子以議獄緩死。

「白話」象辭說：上卦巽風在下卦兌澤之上吹過，這就是中孚的卦形（讀作「風澤中孚」），君子體察此精神議論訴獄寬緩死刑的問題。

初九：虞吉，有它不燕。

象曰：初九虞吉，志未變也。

「白話」中孚卦第一爻（初九）的象徵，是安逸（虞）而吉利的孚信，但如

果在這孚信之外另生其他（有他）信念那就不會有安居燕樂（「燕」與「宴」相通）。（意即孚信不能生二心。）

象辭說：初九爻的安逸吉祥，是因為孚信之志沒有改變的緣故。

九二：鳴鶴在陰，其子和之，我有好爵，吾與爾靡之。

象曰：其子和之，中心願也。

「白話」中孚卦第二爻（九二）的象徵，是鶴在陰暗處鳴叫，其子女在遠處也會應和，（君子效法這種精神向他的朋友呼叫，）我有好酒好食（「爵」即「食物」），我想與你共同來享用（「靡」即消費，包括飲用）。

象辭說：鶴的子女其所以呼應父母的鳴叫，是骨肉親近心中自願應和的緣故。

六三：得敵，或鼓或罷，或泣或歌。

象曰：或鼓或罷，位不當也。

「白話」中孚卦第三爻（六三）的象徵，是遇得了有敵意的人需要對付，一時想擊鼓進攻一時又想停止作罷，有時哭泣悲號有時又放聲高歌（完全是不知所措的形態）。

象辭說：其所以一時擊鼓一時作罷，是因為所處位置不當的緣故（六三陰爻居陽位，故曰位不當。）

「白話」中孚卦第四爻（六四）的象徵，是月亮已到了幾乎要圓（「望」為十五月圓之意思）的時候，突然相匹配的一對馬死去了一隻，但這是有災咎的。

象辭說：與之匹配的馬既已死了，那就干脆與同類絕了交情（絕類）而追求上邊吧（指追求九五至尊）。

九五：有孚攣如，无咎。

象曰：有孚攣如，位正當也。

「白話」中孚卦第五爻（九五）的象徵，是有孚信連接着天下眾人，這是有災咎的。

象辭說：有孚信能連接羣衆，是君王之位正當的緣故。

上九：翰音登于天，貞凶。

象曰：翰音登于天，何可長也。

註釋

①翰：粵音讀如「汗」，鷄羽毛，轉作筆。

「白話」中孚卦最後一爻（上九）的象徵，是鷄鳴之翰音升登到天上去，這

是真真正正的凶險。

象辭說：鷄鳴之聲高登天上，那還能夠堅持長久嗎？（暗指不久便會聲嘶力竭了。）

象辭說：鷄鳴之聲高登天上，那還能夠堅持長久嗎？（暗指不久便會聲嘶力竭了。）

「白話」小過卦，是亨通的，利於堅守貞正。可做小事，不可以做大事；就像飛鳥過後遺下來聲音這樣的小事才可以進行，又像鳥不宜向上飛，要向下飛才能找到栖身的場所，這是大吉的象徵。

彖曰：小過，小者過而亨也。過以利貞與時行也。柔得中，是以小事吉也。剛失位而不中，是以不可大事也。有飛鳥之象焉，飛鳥遺之音，不宜上宜下，大吉；上逆而下順也。

「白話」象辭說：小過卦，是小的事情過度一點可以亨通。但這過度必須利於堅守貞正，才能與時間的演進同行。陰柔得內外卦之中位（六五、六二），所以做小事是吉利的。陽剛失位而不居中位，（九三、九四），所以不可以做大事。就像飛鳥這樣的形象吧，只適宜於飛鳥過後遺下聲音這樣的小事才吉利，而且不宜往上而只宜往下，宜下則大吉大利，這是因為往上是逆飛往下是順從的緣故。

象曰：山上有雷，小過；君子以行過於恭，喪過乎哀，用過乎儉。

「白話」象辭說：震雷在艮山之上形成，是小過的卦象（讀作「雷山小過」），君子體察此種精神，所以不去做驚天動地的大事而且行為略過於恭敬，

守喪略過於哀傷，用費略過於儉約。

象曰：飛鳥以凶，不可如何也。

「白話」小過卦第一爻（初六）的象徵，是飛鳥好高騖遠而招致凶險。

象辭說：好高的飛鳥之凶險，是不可救藥的過錯。

六二：過其祖，遇其妣^①。不及其君，遇其臣，无咎。

象曰：不及其君，臣不可過也。

註釋

①妣：粵音讀如「彼」，已死去的母親叫妣。

「白話」小過卦第二爻（六二）的象徵，（是往上求取對應的援手時）錯過了已死去的祖父，只見到了祖母（暗指與六二陰爻對應的第五爻不是代表祖父的九五陽爻，而是代表祖母的陰爻六五）。未能到達君王的面前，而只是見着了臣子，但這樣也是沒有災咎的（暗指退一步而求其次，正是小過卦只可辦小事不可辦大事的意思）。

象辭說：没能見到君王，見到了臣子也不能錯過。

九三：弗過防之，從或戕^①之，凶。

象曰：從或戕之，凶何如也。

①戕：粵音讀如「牆」，殺害的意思。

「白話」小過卦第三爻（九三）的象徵，是怕被陰爻超過而時刻提防，如果不加提防而隨從行動就可能被人殺害，這是很凶險的。

象辭說：倘若隨從行動就會被人殺害，這是多麼的凶險！

九四：无咎，弗過遇之。往厲必戒，勿用永貞。

象曰：弗過遇之，位不當也。往厲必戒，終不可長也。

「白話」小過卦第四爻（九四）的象徵，是沒有災咎的（因為陽爻在陰位之上，剛柔相濟所以沒有災咎）（在與初六爻呼應之時）只要不過分嫉惡如仇即使相遇了也沒有危險。如果主動前往就有危厲而必須警戒，但不能永遠堅守自己認為的是正常形象（那樣長久了必會遭遇災咎）。

象辭說：不過分嫉惡如仇還是相遇了陰爻小人，是自己所處位置不當的緣故。前往有危厲而必須警戒，但長久了還是會有災咎。

六五：密雲不雨，自我西郊，公弋^①取彼在穴。

象曰：密雲不雨，已上也。

註釋

①弋：粵音讀如「亦」，用繩拴住箭而射出。

「白話」小過卦第五爻（六五）的象徵，是密雲集結着但不下雨，從我所在的西郊方向而來，（這是指六五陰爻居於君王位置而力量薄弱統治不了天下，於是）他拿出拴上繩子的箭矢到與之對應的第二爻將六二陰爻猶如在洞穴中捉拿一樣的捉來（想要其輔佐自己統治天下）。

象辭說：密雲不下雨，是陰雲升得太高了得不到陽氣調和的緣故。

上六：弗遇過之，飛鳥離之，凶，是謂災眚。

象曰：弗遇過之，已亢也。

「白話」小過卦最後一爻（上六）的象徵，是陰爻小人飛升過高沒能被任何人遇着就早已過去了，即使是鳥在這樣高的地方遇着，也是很凶險的，是一種天災人禍的凶險。

象辭說：沒有遇見就已經過去了，這是高亢之極的現象。

既濟卦：亨，小利貞，初吉終亂。

「白話」既濟卦，是亨通的，但只利於小的真正堅固，而且開初的吉祥會變為最終的混亂。（引伸說明一下：這一卦陽爻全部在奇數正位，陰爻全部在偶數正位，是最完美的卦象，有超越一切完成既定使命的象徵，但偏偏這一卦的卦辭以及六個爻的爻辭都不十分吉祥，全都含着勸戒警惕的提示，這正是《易經》視萬物在不斷變化之中，此消彼長，物極必反的基本思想。正如同前面早已說過的：「泰」卦未必都「泰」，「否」卦未必都「否」是一樣的道理。我們從中可看出《易經》的思想是多麼的偉大高深！）

象曰：既濟亨，小者亨也。利貞，剛柔正而位當也。初吉，柔得中也。終止則亂，其道窮也。

「白話」象辭說：既濟卦的亨通，是小事可以亨通（因為甚麼都已完成，不可能再有大的作為）。其所以說堅守正道有利，因為各爻的剛柔都得處正位。開初時候的吉祥，是六二陰爻得居中位的緣故。終止時候的混亂，是這條已完成事業的道路已走到窮途末路了。

象曰：水在火上，既濟，君子以思患而預防之。

「白話」象辭說：坎水在離火之上，是既濟卦的卦象（讀作「水火既濟」），

君子體察這種精神所以隨時思及患難的事情而處處加以提防。

初九：曳其輪，濡其尾，无咎。

象曰：曳其輪，義无咎也。

「白話」既濟卦第一爻（初九）的象徵，是渡河時小心拽住車輪（以免車輪失去控制），但即使這樣小心還是像狐狸過河一樣打濕了尾巴，不過這是沒有災咎的。

象辭說：過河時拽住車輪，這在道義上說就已經不會有大的災咎了。

六二：婦喪其裼①，勿逐，七日得。

象曰：七日得，以中道也。

註釋

①裼：粵音讀如「佛」，婦人的首飾。

「白話」既濟卦第二爻（六二）的象徵，是婦人遺失了首飾，但不必去追逐尋找，七日便可失而復得。

象辭說：其所以七日復得，是因為得居中位恪守中庸之道的緣故。

九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

象曰：三年克之，億也。

「白話」既濟卦第三爻（九三）的象徵，有如商朝時代的高宗討伐匈奴

（「鬼方」即匈奴所在方位），三年才戰而勝之（這樣漫長的戰鬥年月），切記注意小人是不可以重用的。

象辭說：三年才戰勝匈奴，勝利了，自己也疲憊不堪了。

六四：繻①有衣袽②，終日戒。

象曰：終日戒，有所疑也。

註釋

①繻：粵音讀如「須」，好的棉衣。

②袽：粵音讀如「如」，破敗棉絮衣。

「白話」既濟卦第四爻（六四）的象徵，是有好的棉衣不穿而時常穿着破舊的絮衣，沒日沒夜的戒懼着災咎的到來。

象辭說：其所以終日警戒，是有所疑惑的緣故。

九五：東鄰殺牛，不如西鄰之禴①祭，實受其福。

象曰：東鄰殺牛，不如西鄰之時也。實受其福，吉大來也。

註釋

①禴：粵音讀如「約」，夏天祭祀。

「白話」既濟卦第五爻（九五）的象徵，（是講究實際效果，比如）東邊鄰居殺牛祭祀，不如西邊鄰居那夏天式的簡單祭祀。反而使人實受其神佑福德。

象辭說：東邊鄰居殺牛祭祀雖也隆重，倒不如西邊鄰居簡單祭祀那樣合於時宜。實受其福，是說有大吉大利的事很快到來。

上六：濡其首，厲。

象曰：濡其首厲，何可久也。

「白話」既濟卦最後一爻（上六）的象徵，是渡河打濕了頭，這是很危厲的事情。

象辭說：打濕了頭其所以危厲，是那樣一來還能堅持多久呢？

未濟卦：亨，小狐汔濟，濡其尾，无攸利。

註釋

①汔：粵音讀如「迄」，幾乎的意思。

「白話」未濟卦，是亨通的，小狐狸就要渡過河了，突然打濕了尾巴，無所利益。

彖曰：未濟，亨，柔得中也。小狐汔濟，未出中也。濡其尾，無攸利，不續終也。雖不當位，剛柔應也。

「白話」象辭說：未濟卦，其所以亨通，是六五爻陰柔得到中位恪守中庸之道的緣故。小狐狸幾乎完成了渡河而實際未全渡過，是未出得下卦坎險的中央。打濕了尾巴，無所利益，是說不能繼續貫徹始終的緣故。雖說六個爻全都不當其正位（全部六爻陰陽反了位），但是剛柔之間還能互相應援所以終能亨通。

象曰：火在水上，未濟，君子以慎辨物居方。

「白話」象辭說：離火來在坎水之上，是未濟卦的卦象（讀作「火水未濟」）：君子應當體察這一精神，以謹慎地分辨事物的類別選擇好自己居住的方向。

初六：濡其尾，吝。

象曰：濡其尾，亦不知極也。

「白話」未濟卦的第二爻（初六）的象徵，是小狐狸渡河沒完成反而把尾巴打濕了，這是羞吝的事情。

象辭說：濡濕了尾巴，是不知自己力量的極限也就是自不量力招來羞辱。

九二：曳其輪，貞吉。

象曰：九二貞吉，中已行正也。

「白話」未濟卦第二爻（九二）的象徵，是渡河時小心拽住車輪，堅守貞正得吉。

象辭說：九二爻的貞吉，是處於中位行的正道的緣故。

六三：未濟，征凶，利涉大川。

象曰：未濟征凶，位不當也。

「白話」未濟卦第三爻（六三）的象徵，是未能完成濟渡，出征前往凶險，但是有利於涉過大江大河（這是尋求出路的唯一進取方向）。

象辭說：未完成濟渡而又征行凶險，是所在位置不當的緣故。

九四：貞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年，有賞于大邦。

象曰：貞吉悔亡，志行也。

「白話」未濟卦第四爻（九四）的象徵，是堅守貞正吉祥，後悔的現象消

各得其所。

象辭說：堅守貞正獲得吉祥而消亡懊悔，是其志向得以通行的必然結果。

六五：貞吉，無悔。君子之光，有孚，吉。

象曰：君子之光，其暉吉也。

「白話」未濟卦第五爻（六五）的象徵，是守正吉祥，沒有後悔。這是君子的光輝，在人民羣衆中深得信賴（有孚），所以是吉利的。

象辭說：其所以要讚美君子的光明，是他的光明照耀輝光顯示吉祥的緣故。

上九：有孚于飲酒，无咎，濡其首，有孚失是。

象曰：飲酒濡首，亦不知節也。

「白話」未濟卦最後一爻（上九）的象徵（是處於未能完成濟渡的最上位，只有聽天命安排既濟的到來，目前等待之中正好怡然自樂，）在飲酒自娛中建立孚信，這肯定是有災咎的，（不過如果飲樂過度，醉意薰熏，）並將頭髮濡濕了，這飲酒建立的孚信又失去了。

象辭說：飲酒而致於打濕了頭，是太不知節度愛惜自己了。（這一爻的基本精神是盡人事，聽天命，宣揚成功不必在我的恢宏氣魄，但過量醉倒反濕其頭就太過分了。）

(引伸解說一下：《易經》八八六十四卦每卦六爻全部三百八十四爻至此全部譯注結束。然而《易經》所表達的世界時刻在變的「變易」和人隨世界變化有其規律性的「不易」、以及萬事萬物變化可以預知的「簡易」這三個原則卻永遠在運行之中，周而復始，永無窮盡，我們或許可以在《易經》的啟迪之下，逐步地變得更加聰明！)

第二編 《易傳》(通俗的白話譯註)

《易經》的結構，包括本文與解說兩大部分。本文部分稱作《易經》，解說部分稱作《易傳》。

本文的《易經》，由六十四個卦以及卦辭、爻辭所組成，內中又分為上經三十卦(見本書第一編)和下經三十四卦(見本書的第二編)。

解說的《易傳》，共有十篇，稱作《十翼》。《翼》是「羽翼」，是「幫助」，即幫助闡明《易經》的意思，使《易經》添上翅膀飛得更高更遠。《十翼》計有《象傳》上、下；《象傳》上、下；《繫辭傳》上、下；《文言傳》、《說卦傳》、《序卦傳》、《雜卦傳》共十篇。

《十翼》一直被認為是孔子的著作。《史記，孔子世家》中說：

「孔子晚喜易，序彖、象、說卦、文言，讀易草三絕。」

當時的書，用漆寫在竹簡上，用皮帶串訂，稱作《韋編》。孔子熟讀《易經》，串訂的皮帶斷了三次(「草三絕」)。

《象傳》(上、下)是對卦辭的解釋(這已散見於本書第一〈上經〉、第二〈下經〉兩編各卦之中，此不贅述)。

《象傳》(上、下)又分為《大象》與《小象》。《大象》是對每一卦的全體

說明（見本書第一、第二編各卦卦辭之後的「象曰」），《小象》是對各爻爻辭的解釋（見本書第一、第二編各爻與爻辭相並排的「象曰」）。這就是說：《象傳》上已見於《易經》上經，《象傳》下已見於《易經》下經，此亦不再贅述。

《文言傳》是對六十四卦中最重要的兩卦「乾」「坤」二卦作出的特別詳細的說明，這也已附在本書第二編「乾」「坤」二卦後面譯注了，此亦不再贅述。

綜上所說，《易傳》的「十翼」我們在第一、第二編中實際上已譯注過《象傳》上、下，《象傳》上、下，以及《文言傳》這五傳了。此處只須譯注下剩的《繫辭傳》上、下，《說卦傳》、《序卦傳》、《雜卦傳》這五翼了。這五翼內容各有不同。

《繫辭傳》上、下是對《易經》的整體概論，使《易經》不僅僅是占卜的書，更提升成為高度的哲學，是我國哲學史上的一篇極重要的論文。其所以叫做「繫辭」，是「繫」在整部《易經》後面的解說的意思，也稱作《大傳》。

《說卦傳》可分為兩部分，前半部分與《繫辭傳》相同，是對《易經》的整體概論，非常簡明扼要；後半部說明八卦所象徵的現象。「說」是解說的意思。

《序卦傳》說明的是八八六十四卦的排列順序及其意義。

《雜卦傳》是將六十四卦每一卦的特色，以性格兩反的兩卦為一對，用一句扼要的話說出來。因為順序與《序卦傳》不同，所以叫做「雜」，是順序已經錯雜的

意思。

以上山本義的《經》與解說的《傳》共同組成的，便是今天人們普遍議論的《易經》。

以下對十翼中尚未譯注的「五翼」分別譯注。

繫辭上傳

《繫辭傳》一名《大傳》，是對《易經》的整體概論，闡釋《易經》的哲學意義，使《易經》不再僅僅是占卜用書，還提升為哲學理論。《繫辭傳》在中國哲學史上是一篇非常重要的論文。

原文僅分為上下兩篇，沒有分章。古來的注釋家們根據自己的見解分章譯注。這裏所依據的是宋代大學問家朱熹即朱子的分章方法。（）

以羣分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，變化見矣。

「白話」天尊貴在上邊地卑謙在下面，乾卦象徵天坤卦象徵地就這樣定下來了。卑下與高大雜然並陳，或貴或賤的位置明明白白了。是動是靜有一定的常規，動則剛毅靜則柔和就斷然有別。天下各方之人以同類相聚，世界各地萬物以同羣劃分，分合對壘自然就有吉凶禍福。宇宙在天呈現日月星辰、晝夜交替、季節變換等現象，在地形成山岳河川、動植萬物、生死遷移等形態，萬千變化就看得清清楚楚了。

是故，剛柔相摩，八卦相蕩。鼓之以雷霆，潤之以風雨，日月運行，一寒一暑，乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以簡能。

「白話」所以，剛與柔這兩種基本屬性互相交錯摩擦，陰與陽組成的八卦所代表的天、地、山、河、風、雨、雷、火這八種自然現象就互相鼓蕩運行了。能鼓動激越的是雷霆，能潤澤澆灌的是風雨，隨着日月的運行，形成了寒暑四季，乾道為天為陽為父就成了男性的象徵，坤道是地是陰是母便化作女性的代表。乾天以億萬斯年告知何為博大何為起嬌。坤地以無垠的廣袤作成萬類品物。乾天的昭然運行以晝夜不息和四季輪回極容易地宣告了自己的主宰地位，坤地的無限奉

獻以食衣住行和栖養生息極簡約地表達了自己的從屬功能。

易則易知，簡則易從。易知則有親，易從則有功。有親則可久，有功則可大。可久則賢人之德，可大則賢人之業。易簡，而天下之理得矣；天下之理得，而成位乎其中矣。

「白話」容易就使於了解，簡約則使於遵行。容易了解就會使人親近，容易遵行就能產生功效。有人親近才能保持長久，有了功效才可發展壯大。只有長久才能使賢聖的德澤繼承發揚，只有壯大才可保障人的事業鞏固拓展。《易經》正是天的「易」與地的「簡」的綜合表述，天下萬事萬物之機理無不得於其中，天下之理既已得到，那麼人的地位就在天與地之中永久地確立了。

第二章

聖人設卦觀象，繫辭焉而明吉凶，剛柔相推而生變化。

「白話」伏羲、文王、周公等聖人設定卦爻觀察宇宙萬象，附系卦辭爻辭以指明吉凶，推演剛柔陰陽而預測變化。

是故，吉凶者，失得之象也。悔吝者，憂虞之象也。變化者，進退之象也。剛柔者，晝夜之象也。六爻之動，三極之道也。

「白話」所以，或吉或凶，是或得或失的表現。懊悔憂吝，是憂愁顧慮的表現。卦爻的變化，是事物進退的表現。陽剛陰柔，是晝陽夜陰的表現，六爻的變動，是天、地、人這三極對應變化的表現。

是故，君子所居而安者，易之序也。所樂而玩者，爻之辭也。是故，君子居則觀其象，而玩其辭；動則觀其變，而玩其占。是以自天祐之，吉無不利。

「白話」所以，君子立身處世要能心安理得，必須遵守《易經》所顯示的盈虧消長的條理次序。閒暇快樂時最值得賞玩的，是八卦的爻辭。所以，君子安居無事時就觀察卦象靜態的錯綜對比，研習把玩其卦辭爻辭；一有行動就觀察其卦象動態的推演變化，並悉心進行占卜預測。這才能夠自天神求得保知，吉慶吉祥而無所不利。

第三章

象者，言乎象者也。爻者，言乎變者也。吉凶，言乎其失得也。悔吝者，言乎其小疵者。无咎者，善補過也。

「白話」彖辭，是解釋全卦的整體現象的。爻辭，是說明每一爻所代表的微妙變化的。是吉是凶，說明事物的善與惡，成或敗，得或失，懊悔慳吝，不過表示小小的過失或瑕疵。所說无咎，是能夠圓滿補救過失的意思。

是故，列貴賤者，存乎位。齊大小者，存乎卦。辨吉凶者，存乎辭。憂悔吝者，存乎介。震无咎者，存乎悔。是故，卦有小人，辭有險易。辭也者，各指其所之。

「白話」所以，列貴列賤，全依六爻所處位置而定。平齊大小，由陽大陰小在卦象構成中的作用表明。辨別事物的吉凶禍福，可由卦辭和爻辭加以判斷。憂慮悔吝發生，必須分析事物善惡義利的纖介微妙。受震驚懼而没有災咎的。是善於悔過補救的結果。所以，每個卦所象徵的事理有小有大，卦辭爻辭所闡明的含義有平易有險難。總之卦辭和爻辭的作用，在於指示各卦各爻的變化和吉凶。

「白話」《易經》以天地的道理準則為準則，所以能夠全部圓滿而條理地（「彌綸」）闡釋天地萬物的正道常規。

仰以觀於天文，俯以察於地理，是故知幽明之故。原始反終，故知死生之說。精氣為物，游魂為變，是故知鬼神之情狀。

「白話」抬頭可以用來觀辨天文，低頭可以用來考察地理，所以知道光明與黑暗的來龍去脈。追索事物根源起始再反觀其終結，所以有了了解死與生的學說。精神與形體氣質合成萬物，精神游離體外產生變異，所以就了解鬼神的實際情況了。

與天地相似，故不違。知周乎萬物，而道濟天下，故不過，旁行而不流，樂天知命，故不憂。安土敦乎仁，故能愛。

「白話」《易經》的道理與天地相通，所以不會違背。《易經》的智慧遍及所有萬物，其道理是以普及天下，所以能夠致用而不逾越。《易經》闡釋觸類旁通而不流於放縱，樂於接受天道安排而達觀自己的命運，所以不會憂愁。安守自己的本土而敦厚仁和，所以能博愛萬物。範圍天地之化而不過，曲成萬物而不遺，通乎晝夜之道而知，故神无方而易无體。

「白話」闡釋的範圍包羅天地造化而不逾越，委曲成全萬物而沒有遺漏，有通曉晝夜幽明常道的無窮智慧，所以說鬼神無固定之方面《易經》無一成不變之體。

一陰一陽之謂道，繼之者善也，成之者性也。

「白話」世間一陰一陽的變化就是天的法則，繼承天道法則的就是善良，使天道法則見像成形就是善良的人性。

仁者見之謂之仁，知者見之謂之知，百姓日用而不知，故君子之道鮮矣！

「白話」仁愛的人看到天道就說這是仁，聰明智慧者看見天道說是智，庶民百姓日常生活中常常實用天道而渾然不知，所以說深諳君子之道的人實在太鮮少了。

顯諸仁，藏諸用，鼓萬物而不與聖人同憂，盛德大業至矣哉！

「白話」天道以仁愛的面貌顯現世間，但將其神奇的功能隱藏於效用中不讓人知道，鼓動萬物賦予生機完成造化，但完全不像君臨天下的聖人那樣得失俱憂，天道的盛大德行與宏偉事業真是至善至美！

富有之謂大業，日新之謂盛德。生生之謂易，成象之謂乾，效法之謂坤，極數知來之謂占，通變之謂事，陰陽不測之謂神。

「白話」天擁有宇宙萬物這樣富有的大業，又有造化萬物使之日新又新的隆盛德行。天地生生不息就是《易經》變化無窮的功能，萬物造化成像就是乾卦，順從乾卦效法天道施為的就是坤卦，將數字功能發揮極致以預測未來的就是占

卜，由占卜通曉世事並採取因應措施的就是紛繁事務，能夠運用陰陽變化莫測的道理指導人世行為的就是《易經》的奧妙神奇。

第六章

大易，廣矣大矣！以言乎遠，則不禦；以言乎邇，則靜而正；以言乎天地之間，則備矣！

「白話」啊《易經》，確實太廣太大了！其功能效用要說遠，可擴展到沒有範圍的無限寬廣；要說近，端正靜止就在眼前；要解說這天地之間，那麼森羅億萬無不盡備！

夫乾，其靜也專，其動也直，是以大生焉。夫坤，其靜也翕^①，其動也辟，是以廣生焉。

註釋

① 翕：粵音讀如「泣」，收斂的意思。

「白話」啊乾卦，當其靜止時專一無他，但它動起來正直而不屈折，所以大宇宙持此而生成。啊坤卦，其靜時收斂深藏，動起來卻廣開展布，所以廣大的萬物由此產生。

廣大配天地，變通配四時，陰陽之義配日月，易簡之善配至德。

「白話」《易經》以乾大坤廣配宇宙天地，以卦爻因應變化配春夏秋冬四時，以陰柔陽剛交替規律配日月運行有序，《易經》那平易簡約的完美性正與天地至德善配相當。

第七章

子曰：「易其至矣乎！」夫易，聖人所以崇德而廣業也。知崇禮卑，崇效天，卑法地，天地設位，而易行乎其中矣。成性存存，道義之門。

「白話」孔子說：「《易經》的道理確已經達到極至了！」啊《易經》，難怪聖人們用你來推崇道德而拓展事業。你智慧崇高而謹守謙卑禮儀，仰上崇尚天道，卑謙效法地德，上天下地固定地位留下無限的空間，《易經》你正好在其中廣行道德。天道成形的善良人性永恒地存在發展，一切都離不開《易經》你這道義之門。

第八章

聖人有以見天下之賾^①，而擬諸其形容，象其物宜；是故謂之象。聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮。繫辭焉，以斷其吉凶；是故謂之爻。

註釋

① 賾：疊音讀如「貴」，深奧的意思。

「白話」聖人看見天下萬物深奧繁雜，因而模擬其諸多形狀，選擇出最適宜的物象作代表象徵，所以稱作「象」。聖人看見天下萬物發展變化，於錯綜複雜之中觀察其融會貫通道理，當作處理事物的常規禮儀著述成典（這就是《易經》八卦）。後邊附繫言辭，以推斷其吉凶禍福；這就叫做爻（取其兩者相交的含義）。

言天下之至賾，而不可惡也。言天下之至動，而不可亂也。擬之而後言，議之而後動，擬議以成其變化。

「白話」《易經》所言談的是天下至為繁雜深奧的事物，但經過整理簡約不會使人生煩厭惡。卦爻所描述的是天下至為劇烈的變動，但描述得規律清楚不會使人產生混亂。卦「象」是經過模擬妥當後方發表成言論，卦「爻」是在這言論指導下施行變動，所以這些變動能夠契合事物本身變化的規律。

「鳴鶴在陰，其子和之，我有好爵，吾與爾靡之。」子曰：「君子居其室，出其

言，善則千里之外應之，況其邇者乎？居其室，出其言，不善則千里之外違之，況其邇者乎？言出乎身，加乎民；行發乎邇，見乎遠；言行君子之樞機，樞機之發，榮辱之主也。言行，君子之所以動天地也，可不慎乎？」

「白話」（從此處起引用若干《爻辭》以說明《象》《爻》經過擬議契合萬物變化規律。）（此處為《中孚·九二》的爻辭）「有鶴在蔭蔽的地方鳴叫，他的子女在遠處也應和，（君子效法這精神向他的朋友呼喚）我有好酒好食，我想與你共同享用。」（這是象徵在冥冥之中，一切都有感應。）孔子引伸說：「君子住在自己的家裏，他說的話，嘉善的內容千里之外也會響應，何況在近邊呢？住在自己家裏說的話，內容不美好的千里之外都會違背，何況是在近邊呢？言論在自己口中發出，卻在民衆身上發生影響；行為在近處發生，可能在遠處發生作用；言論行動是君子為人作事的樞紐機關，樞紐機關一發動，就變成給君子帶來或榮或辱的主宰了。可以說僅憑一言一行，君子可以搖天動地，這能不慎重麼？」

「同人，先號咷而後笑。」子曰：「君子之道，或出或處，或默或語，二人同心，其利斷金，同心之言，其臭如蘭。」

「白話」（《同人·九五》的爻辭）「與人和同，先號咷大哭而後歡笑。」孔子引伸說：「君子的為人之道，或出而服務大眾或靜處獨善其身，或保持沉默或語言，都將與他人發生關係或造成影響，二人意志相同，其鋒利是可斷鐵

斷金；二人同心的言論，其氣味會如蘭花一樣芬芳。」（「臭」不是臭味，是概指氣味而言。）

「初六，藉用白茅，无咎。」子曰：「苟錯諸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之為物薄，而用可重也。慎思術也以往，其无所失矣。」

「白話」（《大過·初六》爻辭）祭器下鋪上白茅草，沒有災咎。」孔子引伸說：「祭器本來可以錯落放在地上，現在卻在下面鋪上潔白茅草，哪裏會有甚麼災咎？這只是表示極端慎重的意思。茅草本來是微不足道的東西，這裏表現的是輕賤之物也可作貴重之用的道理。推廣開去對過去的所作所為作一次慎重的檢查，以後也就不會有失敗的事情了。」

「勞謙君子，有終吉。」子曰：「勞而不伐，有功而不德，厚之至也，語以其功下人者也。德言盛，禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。」

「白話」（《謙·九三》爻辭）「勤勞謙遜的君子，終究會吉祥。」孔子引伸說：「勤勞而不自誇（「伐」即「誇」的意思），有功而不居功驕傲，這是極至的厚道，有大功勞還對下人那樣說話謙和。德稱贊的是隆盛，禮稱贊的是恭敬，謙遜所稱贊的，是以恭敬的態度以保存自己職位和功業的人。」

「亢龍有悔。」子曰：「貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。」

「白話」(《乾卦·上九》爻辭)「處於高亢至極的龍必有後悔的結果。」孔子引伸說：「太高貴了沒有位置安身，太高峻了沒有子民親近，下邊的賢人又因相隔太遠而無法輔傳，所以說高高在上者最終必有後悔的事情發生。」(說明：此段文字與前邊《文言傳》中文字完全相同。)

「不出戶庭，无咎。」子曰：「亂之所生也，則言語以為階。君不密，則失臣；臣不密，則失身；機事不密，則害成；是以君子慎密而不出也。」

「白話」(《節·初九》爻辭)「不出門戶庭院，不會有過失。」孔子引伸說：「所以發生變亂，言語是最初的起因。君王言語不慎密就會失去有才能的臣子；臣子言語不慎密，則招來殺身之禍；機密事情不慎密，則危害已成功的事業；所以君子應當慎密而不輕率發言。」

子曰：「作易者其知盜乎？易曰：『負且乘，致寇至。』負也者，小人之事也；乘也者，君子之器也；小人而乘君子之器，盜思奪之矣！上慢下暴，盜思伐之矣！慢藏誨盜，冶容誨淫，易曰：『負且乘，致寇至。』盜之招也。」

「白話」孔子說：「《易經》的作者難道知道強盜的動機嗎？《解卦·六三》的爻辭說：『背負財物的人卻乘坐車子，以致招來強盜。』背負財物的人，身分很低賤；乘坐的車輛是高貴人用的工具；低賤人乘高貴人的車輛，當然強盜就常奪了！就像君子傲慢臣子暴虐，當然強盜就要侵犯了！財物收藏簡慢會教唆

偷竊，美色妖冶是教唆淫亂，《易經》說：『背負財物的人卻乘坐車輛，以致招來強盜。』這是說強盜是自己招來的。」

第九章

天，地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天數五，地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十，凡天地之數，五十有五，此所以成變化而行鬼神也。

（說明：此段文字明白易懂，無須譯注。唯一需要說明的是，要注意這裏奇數代表天，偶數代表地，奇數一、三、五、七、九相加得二十五，故說天數二十有五。偶數二、四、六、八、十相加得三十，故說地數三十。各自以一個奇數配合一個偶數，為一配二，二配四……正是這些數字構成了許多神奇的推算。）

大衍之數五十，共用四十有九。分而為二以爲兩，掛一以象三，揲①之以四以象四時，離奇於扚②以象閏。五歲再閏，故再扚而後掛。

註釋

①揲：粵音讀如「舌」，分堆數數。

②扚：粵音讀如「勒」，將竹籤夾在手指之間。

（說明：此爲占筮方法的介紹。詳見本書第四編《易經的正式筮法》，此不贅述。）

乾之策，二百一十有六。坤之策，百四十有四。凡三百有六十，當期之日。二篇之策，萬有一千五百二十，當萬物之數也。

解說：「二百一十」是占下時蒼莖的根數。「百」讀如「尸」，是古時用來算卦的一種

草，如今算卦多用銅牙籤代替蒼莖。占筮時，由每四根，數得出乾爻——或坤爻。乾以九爲代表，每次數四根， $9 \times 4 = 36$ ，設若全部六爻都是乾， $36 \times 6 = 216$ 。同樣道理，坤以六爲代表， $6 \times 4 = 24$ ，設全部六爻都是坤， $24 \times 6 = 144$ 。乾 216 + 坤 144 = 360，正好是一年的日期。《易經》上下篇共 64 卦，陰爻陽爻各 192 爻，陽 192 爻 $\times 36$ + 陰 192 爻 $\times 24$ ，合共為 2592，以此代表天下萬物。）

是故，四營而成易，十有八變而成卦，八卦而小成。引而伸之，觸類而長之，天下之能事畢矣。

（說明：這段也是講《易經》的占筮法，詳見本書第四篇《易經的正式筮法》，在此不贅述。）

顯神道德行，是故可與酬酢①，可與祐神矣。子曰：「知變化之道者，其知神之所為乎？」

註釋

①酢：粵音讀如「作」，敬酒。

「白話」《易經》卦辭爻辭可顯明指示神機妙算的前途道路與德業行為，所以可以應酬於人間世事，可獲得神靈給與保佑。孔子說：「了解《易經》的變化道理的人，豈不就能知道神的所作所爲了嗎？」

第十章

易有聖人之道四焉，以言者尚其辭，以動者尚其變，以制器者尚其象，以下筮者尚其占。

「白話」《易經》裏包含着聖人們使用的四種方法：用來議論的崇尚《易經》的文辭；指導行動時崇尚《易經》的變化；用來製造器具時崇尚《易經》的形象；用來卜筮（預測）時崇尚《易經》的占斷。

是以君子將有為也，將有行也，問焉而以言，其受命也如響，无有遠近幽深，遂知來物。非天下之至精，其孰能與於此。

「白話」所以君子將要有所作為時，將要採取行動時，向《易經》探問，它會像向你下達命令一樣給你回響，不論是遠是近是幽暗是深沉，都能使你預知未來事物的發展變化。如果不是《易經》中蘊藏着最精微的義理，又怎能夠如此呢？

參伍以變，錯綜其數，通其變，遂成天地之文；極其數，遂定天下之象。非天下之至變，其孰能與於此！

「白話」陰陽爻互相參伍以變，「九」與「六」數字交錯綜合與錯卦^①綜卦^②的交互作用，貫通其變化，所以完成了說明天下萬物的文辭；窮究數字的發展變化，就決定了天地變化的形象。如果不是熟悉了天下變化的至精至微的道理，又怎能夠如此呢？

理，又怎能夠如此呢？

註釋

①錯卦：兩個卦陰陽互相錯位，如乾☰與坤☷，由全是陽爻錯為全是陰爻，大壯卦☰錯卦為☷觀卦。

②綜卦：將一個卦的內卦（下卦）與外卦（上卦）調換位置，並且陰陽爻互調位置是互為綜卦，如山風蠱☱與澤雷隨☱，這裏便是首先把內外卦調換位置，再把原內卦外卦的陰陽爻調到與原先相反的位置上去。此種綜卦在實際應用中作用不顯著，不必多費腦筋去查對，只知道有這種「綜卦」就行了。並且《十翼·雜卦傳》中對此論述很詳細（見於本書《雜卦傳》譯注），一查看便明白，此不贅述了。

易無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能與於此。

「白話」《易經》本身沒有思慮，沒有作為，寂靜沒有行動，全憑感應而通達天下之一切發展變故。如果不是天下至聖至神的參與，又怎麼能夠如此呢？

夫易，聖人之所以極深而研幾也。惟深也，故能通天下之志；惟幾也，故能成天下之務；惟神也，故不疾而速，不行而至。子曰：「易有聖人之道四焉」者，此之謂也。

「白話」啊《易經》，聖人用來極深入地研究事機微妙奧義的學問。正因為

它如此深入，所以能貫通天下所有人的心志；正因為它研判事機如此微妙，所以能成就天下的一切事務；正因為它如此神奇，所以能不快而如飛，不行而到達。孔子說：「《易經》有聖人們使用的四種方法^①」，就是這個道理。

註釋

①四種聖人之法見本《繫辭傳》本章之開篇：用《易經》文辭指導議論，用其變化指導行動，用其形象指導製造器具，用其占卜指明吉凶。

第十一章

子曰：「夫易何為者也？夫易開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。是故，聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。」

「白話」孔子說「《易經》是為何制作的呢？《易經》本來是開啟智慧成就事業，包藏天下一切道理的事，不過如此而已。所以，聖人用《易經》溝通天下人的意志，奠定天下人的事業，判斷天下人的疑問。」

是故，蓍^①之德，圓而神；卦之德，方以知；六爻之義，易以貢。聖人以此洗心，退藏于密，吉凶與民同患。神以知來，知以藏往，其孰能與於此哉！古之聰明睿知神武而不殺者夫？

註釋

①蓍：讀如「尸」，古時用來占卜的一種草。如今占卜都用新牙簽。

「白話」所以，占卜的蓍草之德性，圓滿神奇；八卦之德行，是方正而有智慧；六爻的意義，《易經》全有貢獻。聖人以此三種功能洗滌自己的意識，退藏於精密的天道中，與民眾共同憂患吉凶禍福。《易經》神奇以知未來，《易經》的智慧足以容藏以往一切知識經驗，是甚麼人能做到這一切呢？除了古之聰明睿知神武不凡而又不嗜殺戮的偉大聖明人物還能是誰呢？

是以，明于天之道，而察于民之故，是興神物以前民用。聖人以此齋戒，以神明其

德夫！

「白話」所以，明白了天之正道，察知了民衆的事故，興起神奇的占筮在民衆行動之前進行預測。聖人為此齋戒沐浴，以此誠敬萬能的神明之德業！是故，闔戶謂之坤，辟戶謂之乾，一闔一辟為之變，往來不窮謂之通，見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之，謂之法，利用出入，民咸用之，謂之神。

「白話」所以，關起門來幽靜陰暗（陰）是為坤，打開門戶迎光納陽（陽）就是乾，一闔一開陰陽變換（變）是為變，來來往往永無窮盡就是「通」，變通的結果可以見到的叫做「象」，具備了形狀的叫做「器」，製造和使用器物的法則就是「法」，利用法則進進出出，人人在用而並不自知，這就叫做「神」。

（說明：《易經》以六爻的變化告知吉凶的基本規律就是這八個字：陰、陽、通、變、象、器、法、神。有心學《易經》者不難記背下來。）是故，易有大極①，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

註釋

①大極：與「太極」通用。

「白話」所以，《易經》的原始是太極（俗稱「陰陽魚」），太極生兩儀（一陽爻☰、一陰爻☷）兩儀生四象（少陽☲、少陰☴、老陽☰、老陰☷）四象生八卦（八單卦乾☰兌☱

凶以成就大事業。

是故，法象莫大乎天地，變通莫大乎四時，縣①象著名莫大於日月，崇高莫大乎富貴，備物致用，立成器以外天下利，莫大乎聖人，探賈②索隱，鈎深致遠，以宣天下之吉凶，成天下之亹③亹者，莫大乎蓍④龜。

註釋

①縣：不讀市縣的縣，讀「懸」，懸掛。

②賈：粵音讀如「賁」，深奧。

③亹：粵音讀如「尾」，動物的意思。

④蓍：粵音讀如「尸」，古代占卜的草。如今占卜用新牙簽代替。

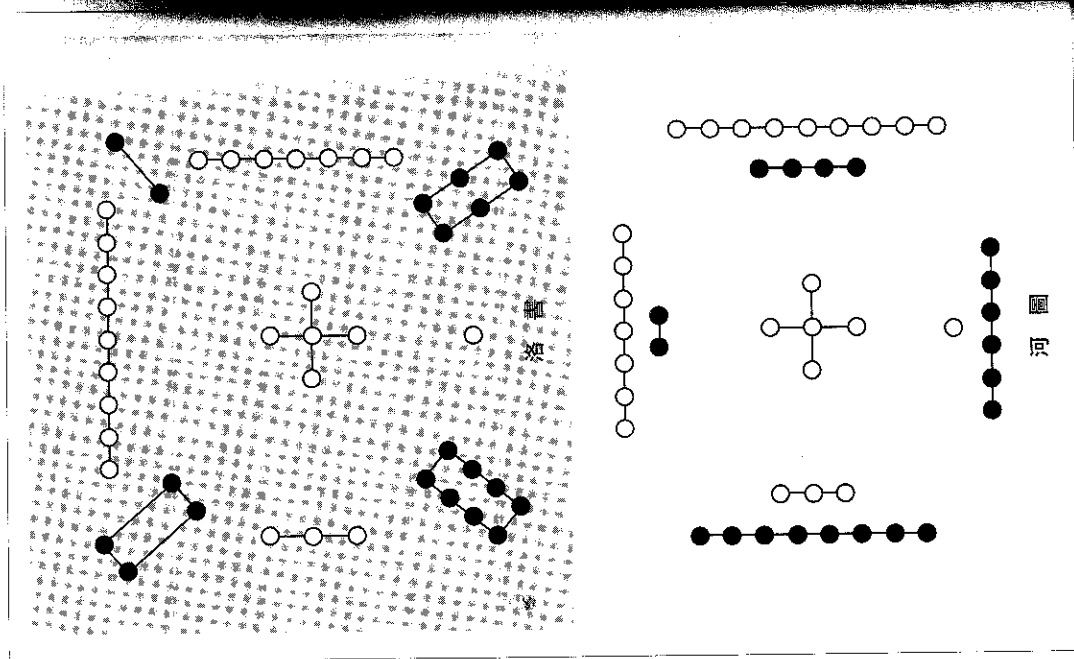
「白話」所以，可以供人取法的現象最大的莫過於天地，窮則變變則通者最大莫過於春夏秋冬四時，懸掛物象光明卓著者莫大於日月，人類最崇高的事業莫過於大富大貴，準備使用的物資，製成器具為天下人使用的，最大莫過於聖人，探索奧密求索隱微，鈎取深沉的法則獲致遠大成就，用來判定吉凶，使天下勤勉之人都成就大事業的，沒有比占卜的蓍草神龜更偉大的了。（「龜」占是與八卦不同的另一種預測法，在此不贅述。）

是故，天生神物，聖人則之。天地變化，聖人效之。天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖，洛出書，聖人則之。易有四象，所以示也。繫辭焉，所以告也。定之以吉凶，所以斷也。

「白話」所以，天生神奇的蓍草龜甲，聖人用來建立占卜的法則。天地產生各種變化，聖人效法以建立《易經》的原理。天顯現風雷雨電日月盈虧等現象，可以預見吉凶，聖人取其象徵以占斷吉凶。古時出河圖、洛書^①，聖人用以建立預測吉凶和治理天下的法則。《易經》以少陽☰少陰☷老陽☲老陰☵這四象，昭示吉凶於各爻，附繫爻辭以作告白。是這樣定下吉凶，裁斷疑難事實。

註釋

①河圖、洛書：因與本書宗旨倡導《易經》的應用無多大關係，均只錄示該二幅圖形而不多加說明。



第十二章

易曰：「自天祐之，吉無不利。」子曰：「祐者助也。天之所助者，順也；人之所助者，信也。履信思乎順，又以尚賢也。是以自天祐之，吉無不利。」

《易經·大有·上九》爻辭說：「自有上天保佑，當然吉無不利。」孔子說：

「保佑就是幫助，上天要幫助的對象，自然是順從天道的人；人所幫助的對象，自然就是講究誠信值得幫助的人。履行誠信處處想着順應天道，又還能禮遇賢能，這樣的人當然能得天保佑，有大吉祥而毫無不利的了。」

子曰：「書不盡言，言不盡意；然則聖人之意，其不可見乎？」子曰：「聖人立象以盡意，設卦以近情，繫辭焉以盡其言，變而通之以盡利，鼓之舞之以盡神。」

「白話」孔子說：「以文字寫成的書難以完全表達所要說的話，言語也無法完全表達心中所想的意思；然而難道聖人的心意，也不能了解嗎？」孔子又說：「聖人建立卦象表達語言難以表達的深意，設立六十四卦盡情顯示宇宙萬物真偽，附繫文辭盡情表達要說的話，變化通達以盡表利弊實情，鼓舞羣衆堅定信念以盡量發揮《易經》的神奇功能。」

乾坤其易之緼^①邪？乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毀，則無以見易；易不可見，則乾坤或幾乎息矣。

① 緼：粵音讀如「通」，神道的意處。

「白話」乾坤兩卦盡含了《易經》的精蘊麼？乾天在上坤地在下猶如兩兩排列，《易經》便赫然立在中間。乾坤毀滅，則沒辦法再看見《易經》，而如果《易經》不見，那乾坤世界或許已經窒息消亡了。

是故，形而上者謂之道，形而下者謂之器，化而裁之謂之變，推而行之謂之通，舉而錯之天下之民，謂之事業。

「白話」所以，抽象超出形體者叫做「道」，具有可見形體的叫做「器」，將抽象道理與具體器具化裁組合以達應用目的叫做「變」，進一步推演而實行的叫作「通」，舉措（「錯」即「措」）天下民衆使之領悟「道」「器」「變」「通」之理，這就是事業。

是故，夫象，聖人有以見天下之賾^①，而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象。聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮，繫辭焉，以斷其吉凶，是故謂之爻。極天下之賾者，存乎卦；鼓天下動者，存乎辭；化而裁之，存乎變；推而行之，存乎通；神而明之，存乎其人；默而成之，不言而信，存乎德行。

註釋

① 賾：粵音讀如「賁」，深奧。

「白話」所以，《易經》中的「象」，是聖人看見天下奧秘複雜的事物，模擬其形象容貌，挑選適宜的比附象徵立卦「象」。聖人看見天下之一切的活動，觀察融會貫通，規範出行為禮儀典範，作出文辭繫附於卦後，以斷定事物的吉凶，這就叫做爻。極盡天下的複雜奧秘，存儲於《易經》卦中；能鼓動天下人的義理，存儲於卦辭爻辭中；進一步化裁以便於實用的法則，存儲於「變」化中；推演實行已確立的法則，寄厚望於貫徹行「通」之中；明瞭其神奇作用的，全在於人的運用；默然無聞中創造成效，不多言語而重於以行動取信於人的，這就是真正的德行。

第一章

八卦成列，象在其中矣。因而重之，爻在其中矣。剛柔相推，變在其中矣。繫焉而命之，動在其中矣。

「白話」乾☰兌☱離☲震☳巽☴坎☵艮☶坤☷八單卦整然排列，宇宙萬象都在其中了。（但這還不夠包容宇宙間的森羅萬象）於是又將八單卦兩兩重疊（如乾☰☰坤☷☷泰☱☲否☷☵等）六爻就在裏邊起作用了。陽剛（—）陰柔（--）互相錯綜推移，宇宙間一切變化便包含其中了。爻辭附繫指示命運吉凶，宇宙間一切活動便包括其中了。

吉凶悔吝者，生乎動者也。剛柔者，立本者也。變通者，趣時者也。

「白話」《易經》中或吉或凶或悔或吝的判斷，是一切活動產生的結果。剛爻（—）與柔爻（--），是推演宇宙萬物變易的根本。剛柔之間的變化流通，是因應一切活動的有趣時機。

吉凶者，貞勝者也。天地之道，貞觀者也。日月之道，貞明者也。天下之物，貞夫一者也。

「白話」世界上的吉與凶，是貞正善良必勝。天地運行之道，是堅守貞正觀照萬物。日月運行的恒規，是永遠以真正的光明賜給人間。天下萬物的一切活

動，也是本着善吉惡凶這個真正同一的常理。

夫乾，確然示人矣。夫坤，隤^①然示人簡矣。爻也者，效此者也。象也者，像此者也。

註釋

①隤：粵音讀如「類」，柔軟的意思。

「白話」乾卦的法則，就是明確的昭示平易的道理。坤卦的法則，就是柔順的昭示簡約的道理。所謂爻，就是效法天地簡易揭示事物吉凶的法則。所謂象，就是模仿天地設置的形象象徵。

爻象動乎內，吉凶見乎外，功業見乎變，聖人之情見於辭。

「白話」爻與象的變動產生於它們所代表的內部機理，一旦變成可見的事物便是吉凶的結局，所有的功德事業便在這千變萬化中形成，而聖人的仁民愛物的真情全部都包含在卦辭爻辭裏。

天地之大德曰生，聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財正辭，禁民為非曰義。

「白話」天地的偉大德行在於使萬物生生不息，聖人的最大寶物是崇高的地位。能夠守住地位的是仁民博愛。能夠聚集人材的是足夠的財富。治理財富端正

古者包羲氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。

「白話」太古時代包羲氏君臨統治天下，向上觀察天的現象，向下觀察地的法則，觀察鳥獸的斑紋，以及適宜於草木金石的地利，就近處取法人體的形象，向遠處模仿萬物的形象。這才能夠起始制作八卦，以融會貫通神靈的造化德行，以分類比擬萬物的情況。

作結繩而為網罟^①，以佃以漁，蓋取諸離。

註釋

①罟：粵音讀如「古」，捕魚的網。

「白話」包羲王結繩而成捕獸的網與捕魚的罟，教導人民以捕獸（「佃」為獵）捉魚，這是取法於「離」的卦象（離單卦☲複卦☲均是中心空虛上下聯結的網罟形象）。

包羲氏設，神農氏作，斫木為耜^②，剡木為耨^③，耨耨^④之利以教天下，蓋取諸益。

註釋

①耜：粵音讀如「寺」，耕田器。

②耨：粵音讀如「類」，農具。

③ 耨：粵音讀如「樓」，除草。

「白話」包羲氏死後，神農氏興起，剡木做成犁頭，彎木頭做成犁柄，將耕田除草之便利，教導天下人民，這犁的工具取法於益卦的形象。（風雷益卦䷩，下邊一個陽爻是犁頭，中間二個陰爻是彎曲的犁柄，上邊兩個陰爻是扶手。日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所，蓋取諸噬嗑。

「白話」規定中午為買賣時間，招致天下之民衆，聚集天下之貨品，互相交換後各自散去，各各得到所需要的東西，這是取法於噬嗑卦的形象。（火雷噬嗑卦䷔上卦離象徵太陽，下卦震是動，是在太陽底下活動，又上下兩個陽爻為集市的關卡，中間二個陰爻是參加交易的人民，中間一個陽爻是管理市場的官吏。）神農氏沒，黃帝、堯、舜氏作，通其變，使民不倦，神而化之，使民宜之。易窮則變，變則通，通則久。是以自天祐之，吉無不利，黃帝、堯、舜，垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。

「白話」神農氏死後，黃帝、堯、舜相繼成為天子，根據時代前進的要求改變生活作息方式，使民衆不感到倦怠，神秘的潛移默化，使人民得到便宜。《易經》的原理便是在窮途末路中求變化，一變化就能通達，一通達就能持久。所以自會問河上人的保佑，古往沒有不利的了，黃帝、堯、舜，垂手設立衣服穿著和明制度，人主得以治天下，都是取法於乾坤。上乾象徵天，天地無所不

包，所以能成天下之利。

剡木為舟，剡木為楫，舟楫之利，以濟不通，致遠以利天下，蓋取諸渙。

註釋

① 剡：粵音讀如「枯」，剡開木頭。

② 剡：粵音讀如「染」，斬削。

「白話」鑿木製成船，剡木製成槳，有了船槳的便利，可以渡濟不通的地方，到達遠地以便利天下，這是取法於渙卦。（風水渙卦䷺，上卦巽是木，下卦坎是水，木在水上風行，當然便是船槳。）服牛乘馬，引重致遠，以利天下，蓋取諸隨。

「白話」制服耕牛騎乘馬匹，牛能負重馬能走遠，這樣的便利天下，是取法於隨卦。（澤雷隨卦䷐，上兌為喜悅，下震是動，隨卦又有隨從的意思，所以這是牛馬隨從人願的象徵。）

重門擊柝，以待暴客，蓋取諸豫。

「白話」設置多重的門又敲擊木梆巡夜，以防備盜賊入侵，這是取法於豫卦。（雷地豫卦䷏，五個陰爻是多重的門，一個陽爻相當於巡夜之人。豫卦又有預防之意，所以有預防盜賊的比擬。）

斷木為杵，掘地為臼，臼杵之利，萬民以濟，蓋取諸小過。

「白話」切斷木頭作成舂米的杵棍，掘地成穴以作舂米的臼巢，發明了這種舂糙米為熟米的利器，使萬民得到助益，這是取法於小過卦。（雷山小過卦䷛，上下四個陰爻，與臼內部鋸齒狀紋路相似，中間二個陽爻相當於舂米的臼。）（「舂」字讀如「冲」，「舂米」是將糙米搗成熟米，是古來的熟米加工工法，與現代的機器打米不可同日而語。）

弦木為弧，剡^①木為矢，弧矢之利，以威天下，蓋取諸睽。

註釋

①剡：粵音讀如「染」，斬削。

「白話」將弦裝到木條上製成弓，斬削木頭做成箭矢，得了弓箭之利器，威鎮天下惡人，這是取法於睽卦。（火澤睽卦䷥，九二、上九兩個陽爻是做弓的材料，六三、六五兩個陰爻是弓的彎曲，初九陽爻是箭頭。）

上古穴居而野處，後世聖人，易之以宮室，上棟下宇，以待風雨，蓋取諸大壯。

「白話」上古時代人都住洞穴宿野外，後來的聖人，建築宮室居住，上有棟梁下有屋宇，以對待風雨的襲擊，這是取法於大壯卦。（雷天大壯卦䷡，下面四個陽爻相當於棟梁，上方兩個陰爻相當於鋪蓋的茅草。）

古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期無數，後世聖人，易之以棺槨，蓋取諸大過。

也不植樹蔭蔽，守喪時期也無一定之規。後來的聖人，教人民用內槨外棺雙重埋葬，這是取法於大過卦。（澤風大過卦䷛，中間四個陽爻，相當於厚厚的棺槨，外面兩個陰爻，相當於用土掩埋。）

上古結繩而治，後世聖人，易之以書契，百官以治，萬民以察，蓋取諸夬。

「白話」上古沒有文字而靠結繩記事，後代的聖人，發明了文字以文書契約來記事，百官用文書來治理國家，億萬民衆也以文書作為觀察記載的手段，這是取法於夬卦。（澤天夬卦䷪，五個陽爻上面的陰爻，象徵一剖為二的兵符印信。又上卦「兌」為言語，由言語發展成文字已是必然的趨勢。）

第三章

是故，易者象也。象也者像也。彖者材也。爻也者，效天下之動者也。是故，吉凶生，而悔吝著也。

「白話」所以，可知《易經》的作用在於象徵。象徵就是模擬宇宙萬物的形象。《彖傳》是闡釋全卦德才（「材」與「才」相通）意義的論斷。所謂爻，是效法天下錯綜萬物微妙變動的代表。（有變動便有得失進退）所以說，吉凶禍福由此派生而成，而懊悔慳吝等也逐一顯現了。

陽卦多陰，陰卦多陽，其故何也？陽卦奇，陰卦偶。其德行何也？陽一君而二民，君子之道也。陰二君而一民，小人之道也。

「白話」八卦中陰多的是陽卦（見震☳ 坎☵ 艮☶），陽多的是陰卦（見巽☴ 離☲ 兌☱）這是甚麼道理呢？（因為在任何團體中，都是少數統治多數。）陽卦是奇數（以1為最小），陰卦是偶數（以2為最小），（而《易經》的全部含義集中到一點上就是陽大陰小）。兩種卦的德行如何呢？陽卦一個君王統治二個臣民（一陽爻二陰爻），是以少數統治多數的君子之道。陰卦二個君王統治一個臣民（二陽爻一陰爻），是違背少數統治多數這個天道的小人之道。

易曰：「憧憧往來，明從爾思。」

子曰：「天下何思何慮？天下同歸而殊塗，一致而百慮，天下何思何慮？」

〔白話〕《易經·咸·九四》爻辭說：「這也憧憬那也憧憬搖擺不定，那就得不到多數朋友的贊成而只有少數人與你思想一致。」

孔子說「天下的人到底在思考和憂慮甚麼呢？天下的道路本來就是殊途（「塗」與「途」相通）同歸，天下的道理本來是一致的，卻又百人百慮，天下的人到底在思慮甚麼呢？」（無非是個人利益的衝突招致各種不同的想法和做法罷了。）

「日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉。寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成焉。往者屈也，來者信也，屈信相感而利生焉。」

〔白話〕孔子接着說：「太陽去了月亮來，月亮去了太陽來，太陽與月亮交替推移而產生了光明。冬天去夏天來，夏天去冬天來，冬天與夏天交替推移而形成一年四季的時序。去的只是暫時委屈退縮，來的也是暫時孚信伸張，只有退縮與伸張交互感應才有利於天下萬物生生不息。」

〔白話〕孔子進一步闡釋說：「尺蠖將身體彎曲收縮，是為了下一次的伸張（古時「信」與「伸」即「伸」相通）。龍蛇蟄居冬眠，是為了保全生命。精研義理以達出神入化境界，目的還是要應用。利用各種知識和條件求得立命安身，是一種值得推崇的品德。超過了這個安身立命的層次再作苦心經營，就不一定很多人都了解這是為甚麼了。其實窮究宇宙的奧秘能達出神入化，實在是最隆盛崇高的品德了。」

（引伸說明一下：以上這幾大段，從「天下何思何慮」，到「日往月來」，再到「尺蠖之屈」，全是孔子對《咸卦·九四》「憧憧往來」的闡釋，孔子作為近古聖人對一個爻辭作如此深入的剖析，在他所著全部《十翼》中都絕無僅有。可見其對此的重視。孔子這幾大段論述十分著名，實在是包含着許多珍貴的人生哲理。學《易》同人萬不可等閑視之。）

易曰：「困於石，據於蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。」

子曰：「非常困而困焉，名必辱。非所據而據焉，身必危。既辱且危，死期將至，妻其可得見邪？」

〔白話〕《易經·困·六三》爻辭說：「受困於石堆之中，唯一能依附的又只有多刺的蒺藜，歸回到自己的宮中，又不見了自己的妻子，這是很凶險的。」

孔子說：「明知大石無法移動不能藏身而竟然去了，哪能不使名譽受到羞辱。明明知道多刺的蒺藜無法依附而非去依附不可，身體必遭危險。既遭因憂羞辱又有身體危險的人死期已經不遠，他怎麼還能見到妻子呢？」

易曰：「公用射隼^①，于高墉之上，獲之，无不利。」

子曰：「隼者禽也，弓矢者器也，射之者人也。君子藏器於身，待時而動，何不利之有？動而不括，是以出而有獲。語成器而動者也。」

註釋

①隼：粵音讀如「準」，猛禽。

「白話」《易經·解·上六》爻辭說：「王公射除猛禽，在那高牆之上，一舉將猛禽捕獲，這沒有甚麼不利的。」

孔子說：「隼是飛禽，弓箭是利器，射獵的是人。君子將利器藏於身上，等待有利的時機行動，又怎麼會不利呢？把握了時機一行動就不猶豫（「刮」是閉塞猶豫之意），所以一出擊便有收穫。這是說行動前已備有完好的工具。」

子曰：「小人不耻不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲，小懲而大誡，此小人之福也。易曰：『履校滅趾，无咎。』此之謂也。」

「白話」孔子說：「小人不以不仁為可耻，不以不義為可怕，不看到有利不

「善不積，不足以成名；惡不積，不足以滅身。小人以小善為無益，而弗為也，故惡積而不可掩，罪大而不可解。易曰：『何校滅耳，凶。』」

「白話」孔子繼續說：「不累積善行，不可能獲得成功成名，不累積罪惡，不會達到自滅身亡的地步。小人認為小的善行不會有甚麼益處，所以不去做，以致惡行累積到不可掩飾的程度，犯罪大到無法消解的地步。所以《易經·噬嗑·上九》爻辭說：『頸上負荷的枷鎖將耳朵都磨破了，這是凶險的。』」

子曰：「危者，安其位者也；亡者，保其存者也；亂者，有其治者也。是故，君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂。是以，身安而國家可保也。易曰：『其亡其亡，系於苞桑。』」

「白話」孔子說：「危險，由於認為安全而發生；滅亡，由於認為可以存在長久而發生；混亂，由於認為治安良好而發生。因而，君子在安穩的時候不可忘記混亂。這樣，自身才能安全而國家也才能保存。《易經·否·九五》爻辭說：

『小心滅亡小心滅亡，要效法成叢樹的根那樣互相糾結在一起。』」

子曰：「德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。易曰：『鼎折足，覆

公鉞，其形渥，凶。『言不勝其任也。』

「白話」孔子說：「德行淺薄卻地位尊貴，智慧（「知」即「智」）低下卻圖謀大事，力量微小卻擔負重任，就很少不會招致災禍了。《易經·鼎·九四》爻辭說：『大鼎折斷了腳，將王公的八珍美味覆倒在地，倒地的形狀是濕潤厚重的一大難，這當然是凶險了。』這就是說的才智不足以勝任其職務。」

子曰：「知幾其神乎？君子上交不諂^①，下交不瀆^②。其知幾乎？幾者，動之微，吉之先見者也。君子見機而作，不俟^③終日。易曰：『介于石，不終日，貞吉。』介如石焉，寧用終日，斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。」

註釋

① 諂：粵音讀如「姦」，拍馬逢迎。

② 瀆：粵音讀如「毒」，冒犯的意思。

③ 俟：粵音讀如「自」，等待。

「白話」知道事機的微妙嗎？君子對上面不諂媚拍馬，對下不輕侮瀆犯。這算不算知道事機的微妙呢？所謂『幾』，是動機的微妙變化，能夠預先判斷吉凶的徵兆。君子看破了動機的微妙變化可以因應行動，不會終日遲疑等待了。《易經·像·六三》爻辭說：『被吹介的巨石阻擋了，不必等到一天終了才另找出路，只要靜守山山就會出日。』既然擋路的石頭如此之大，哪裏用得上一天呢？

早就可判斷樹木動要另找出路。君子能夠既知細微末節又知顯明昭彰，既懂柔順又懂剛強，這才可以成為萬眾矚目依賴的人物。」

子曰：「顏氏之子，其殆^①庶幾乎？有不善，未嘗不知，知之，未嘗復行也。易曰：『不遠復，无祇悔，元吉。』」

註釋

① 殆：粵音讀如「代」，此處是將近的意思。

「白話」孔子讚揚他的學生顏回說：「顏回這個青年人，差不多是懂得事機微妙的人吧？他有過失，從來不會不知道，知道了，從來不會再去犯錯。《易經·復·初九》爻辭說：『不走太遠就返回來，即使有差錯也很快返回善道而沒有大的懊悔，這有元始的大吉大利的結果。』」

「天地絪縕^①，萬物化醇。男女媾精，萬物化生。易曰：『三人行，則損一人，一人行，則得其友。』言致一也。」

註釋

① 絪縕：粵音讀如「困溫」，煙霧氤氳。

「白話」孔子繼續說：「天地二氣瀰漫纏綿的交合，萬物感應而變化完美。雌雄男女陰陽交媾，萬物得以生成。《易經·損·六三》爻辭說：『三個人共同前進，必定要減損一個人；若一個人往前行進，則肯定可以得到一個朋友。』這

是說天下的事理都歸於一致。」

子曰：「君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求。君子修此三者，故全也。危以動，則民不與也；懼以語，則民不應也；無交而求，則民不與也。莫之與，則傷之者至矣。易曰：『莫益之，或擊之，立心勿恒，凶。』」

「白話」孔子說：「君子必定先使本身安定而後行動，必定先使自己心裏平易清和才開口說話，必定先建立交情然後才提要求。君子有了這三項修養，待人處事才會完全和美。本身危險而要行動，那人民不會隨從；以言語恐嚇，那人民不會響應；沒建立感情而去要求，則人民不會給與支持。得不到支持，那麼傷害你的人就要到來了。所以《易經·益·上九》爻辭說：『處於極位之後不但得不到增益，反而要受到他人的攻擊。這是上位無位沒有恒心的緣故，因而是凶險的。』」

子曰：「乾坤其易之門邪？乾陽物也，坤陰物也。陰陽合德，而剛柔有體，以體天地之撰，以通神明之德。其稱名也，雜而不越。于稽其類，其衰世之意邪？」

「白話」孔子曰：「乾坤二卦不是進出《易經》的門戶嗎？乾卦代表陽性的事物，坤卦代表陰性的事物。陰陽兩德交合，而剛爻柔爻交錯也有了具體的形象，這具體形象包含了天地間一切的撰作營為，並通達造化神明的德性。而《易經》中對各種事物取的名稱，雖然龐雜但沒有超出天地創造的範圍。但是稽查考證卦名爻名所表達的各類事物，大概是殷末周初衰敗時代的情形吧？」

「夫易，彰往而察來，而微顯闡幽，開而當名，辨物正言，斷辭則備矣。其稱名也小，其取類也大，其旨遠，其辭文，其言曲而中，其事肆而隱，因貳以濟民行，以明失得之報。」

「白話」孔子繼續說：「《易經》的主旨，昭彰以往而明察未來，使細微的明顯，使幽深的闡明，擴大開來看其所有卦名爻名無不適當，辨別事實的話無不正當，占斷的卦辭爻辭無不齊備。看其所用的名稱雖小，其所象徵的事物取類很大，其宗旨意義十分深遠，其卦辭爻辭文彩斐然，其言論彎曲委婉但無不中肯，敘事直接放肆但處處隱藏着深意，因應吉凶貳端指導民衆行動，使其了然明白或失或得的吉凶報應。」

第七章

易之興也，其于中在乎？作易者，其有憂患乎？

「白話」《易經》的興起，大概是在中古時候殷朝的末期吧？《易經》的作者，也許是有許多憂患艱難的人吧？

是故，履，德之基也；謙，德之柄也；復，德之本也；恒，德之固也；損，德之修也；益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也。

「白話」《易經》所啟示的是修養德行防止憂患的方法，比如「履卦」，教導禮儀是德的基礎；「謙卦」，教導謙遜是德的把柄；「復卦」，教導返回原始是德的根本；「恒卦」，教導永恒使德行鞏固；「損卦」，教導克制欲望以加強德的修養；「益卦」，教導向善使德行更其充裕；「困卦」，教導在困境中明辨德行；「井卦」，教導扎穩根基之於不敗之地；「巽卦」，教導柔順使德行因時制宜。

履，和而至；謙，尊而光；復，小而辨於物；恒，雜而不厭；損，先難而後易；益，長裕而不設；困，窮而通；井，居其所而遷；巽，稱而隱。

「白話」「履」是禮節，可在祥和達到極致；「謙」是謙遜，使人受尊敬而品格更光輝；「復」卦只一個陽爻，力量雖微小但能明辨善惡；「恒」是恒心，在複雜的環境中不厭其煩地擇善行進；「損」是克制，是擺脫困境的必要修養；「益」是增長，是擺脫困境而不精謀造作的假防；「困」是考驗，

「巽」是衡量，因時制宜稱量自己和他人但不顯露在外。

履，以和行；謙，以制禮；復，以自知；恒，以一德；損，以遠害；益，以興利；困，以寡怨；井，以辨義；巽，以行權。

「白話」「履」，以自身的祥和與人共同行動；「謙」，以禮儀自我克制；「復」，以自我反省恢復本性；「恒」，以始終為一的德行貫徹到底；「損」，以克制減損欲望而遠離災害；「益」，以德行的增長去產生利益；「困」，以經受考驗的意志減少怨言；「井」，以其奉獻精神使之明辨道義；「巽」，以因時制宜的權衡而臨機應變。

第八章

易之為書也，不可遠；為道也，屢遷。變動不居，周流六虛，上下無常，剛柔相易，不可為典要，唯變所適。

「白話」《易經》是與人類生存密切相關的書，不可疏遠；但《易經》的原則法度，則經常變遷。其變動決不居守一定的形式，六個爻普遍周流，或上或下沒有常規，剛爻與柔爻常相變易，不可為固執的典要法則所拘束，唯有因應變化才可適用。

其出入以度，外內使知懼，又明於憂患與故，无有師保，如臨父母。

「白話」《易經》教人進退要有法度，無論對外對內知道謹慎戒懼，又能明察憂患的事實與原因，不需要師長保姆，如同臨近父母一樣時刻受到愛護。

初率其辭，而揆^①其方，既有典常。苟非其人，道不虛行。

註釋

① 揆：粵音讀如「葵」，估量的意思。

「白話」首先依據卦爻的辭句，估量和推斷《易經》的使用方法，能發現它有一定的要典常規必須遵守。如果不是具備深厚修養的人，《易經》的法則常道難以憑空實行。

易之為書也，原始要終，以為質也。六爻相雜，唯其時物也。

「白話」《易經》這本書，是以追溯原始而歸納終結，進而探求事物的本質主體，至於複雜的六爻變化，只不過某一事物在某一時間的象徵而已。

其初難知，其上易知，本末也。初辭擬之，卒成之終。若非雜物撰德，辨是與非，則非其中爻不備。

「白話」《易經》的初爻不容易了解含義，「上爻」則容易了解，因為「初」是事物的根本而「上」是事物的末端。初爻爻辭擬成之後，都能按照二、三、四、五、上的順序發展乃至最後終結。至於夾雜一些象徵性事物撰述德行，用以明辨事非，則不是「初」「上」兩爻可以做到而非加上二、三、四、五這些中爻不可完備。

噫！亦要存亡吉凶，則居可知矣。知者觀其彖辭，則思過半矣。

「白話」啊！抑或要了解其存亡吉凶的結局，則你在家居中用六爻推求就可知道了。尤其是智慧者只要仔細觀看每一卦的彖辭，就多半能夠了解其整體含義了。

二與四，同功而異位，其善不同，二多譽，四多懼，近也。柔之為道，不利遠者，其要无咎，其用柔中也。三與五，同功而異位，三多凶，五多功，貴賤之等也。其

柔危，其剛勝邪？

「白話」「二」與「四」爻，都是陰爻功能相同但位置有異，它們的善惡性質也就不同，「二」多讚譽，「四」多戒懼，這是因為「四」爻就在君王「五」爻的近旁（很有一點「傍君如傍虎」必須常常戒懼的味道）。柔爻的為道常規，因其本性軟弱而不達及遠方，主要的功能在於避免災咎方面，其效用主要在運用柔順與中庸原則。「三」與「五」爻，都是陽位因而功能相同但位置各異，「三」多凶，「五」多功，這是因為「三」在臣的下位而「五」在尊貴的王位的緣故。但真的是柔就危險，剛就勝任嗎？（也不能一概而論。）

第十章

易之為書也，廣大悉備，有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三才而兩之，故六；六者非它也，三才之道也。道有變動，故曰爻；爻有等，故曰物；物相雜，故曰文；文不當，故吉凶生焉。

「白話」《易經》這部書，內容廣大無所不備，有天的正道，有人的正道，有地的正道。兼有天、地、人三才而且各有兩爻（初爻二爻為地，三爻四爻為人，五爻六爻為天），所以是六爻，「六」的來歷沒有其它原因，天地人三才之道的重疊而已。無論天道人道地道都有變動，故有善於變化的六爻（「爻」有效法的意思），爻有上下不同的等級，以比擬萬物貴賤不同的類別，萬事萬物錯綜複雜，便有表現其不同性質的文辭（爻辭），文辭（爻辭）因其位置不同物類各別而有「當位」與「不當位」之分別，於是萬物之間的吉凶變化就生成了。

第十一章

易之興也，其當殷之末世，周之盛德邪？當文王與紂王之事邪？是故其辭危。危者使平，易者使傾，其道甚大，百物不廢。懼以終始，其要无咎，此之謂易之道也。

「白話」《易經》的興起，是正當殷代末期，周文王德業鼎盛的時期嗎？是正當周文王與殷紂王之間發生事端的時期嗎？因此文辭中隱含着許多危機。危險的時候因時常戒懼而可以化險峻為夷平，但平易時期卻常常因掉以輕心而一朝傾覆，《易經》所傳播的這種道理甚是廣博宏大，百物萬業，樣樣未曾遺漏廢棄。戒懼的宗旨貫徹始終，其主要宗旨是求其沒有災咎，這就是《易經》所宣揚的道理。

第十二章

夫乾，天下之至健也，德行恒易以知險，夫坤，天下之至順也，德行恒簡以知阻。

「白話」啊乾卦，普天之下至剛至健的典型，在恒常與容易之中建立自己踏險前進的德行和功業。啊坤卦，普天之下至柔至順的典型，在恒常與簡約之中謹守自己戒備不懈遇阻回避的德行與貞操。

能說諸心，能研諸侯之慮，定天下之吉凶，成天下之亹^①亹者。

註釋

① 亹：粵音讀如「尾」，勤勉。

「白話」《易經》能使任何人獲得喜悅（「說」即「悅」）而心滿意足，能專心的研判所有諸侯百姓的思慮，測定天下萬事萬物的吉凶禍福，以成就天下所有最正直最勤勉的事業。

是故，變化云為，吉事有祥，象事知器，占事知來。

「白話」所以，天地間一切變化、言論（「云」為言論），行動（「為」即行動）盡在其中，看吉慶事先有祥兆，看萬物形象可辨知器具，占卜推論便能預知未來。

天地設位，聖人成能，人謀鬼謀，百姓與能。

「白話」天居上地居下，宇宙間一切事物有一定的位置，聖人依效天地的德

能完成了《易經》這部偉大著作，當人們謀畫舉辦一件事情進行占卜預測時一定要謀求神鬼的啟示，這樣即使是愚昧的百姓，經由《易經》這個方法就可參與天地造化的功能了。

八卦的象告，爻象以情言，剛柔雜居，而吉凶可見矣！

「白話」八卦是以形象告知象徵事物的本質，而爻辭象辭是以其變化揭示事物的義理和情意，剛爻柔爻相互錯雜於六個位置上，由其神秘莫測的變化中就可看出吉凶禍福了。

變動以利言，吉凶以情遷。是故，愛惡相攻而吉凶生，遠近相取而悔吝生，情偽相感而利害生。凡易之情，近而不相得則凶，或害之，悔且吝。

「白話」各卦在變動中說明利害，或吉或凶隨着各爻的情意而變遷。所以，同性相斥受惡相攻便生出來吉凶禍福，親疏不同遠近取舍便派生懊悔慚吝，真情假意交互錯落便產生利害衝突。《易經》的基本情意，凡是鄰近兩爻不能相互親近便有凶險，或生災害，或發生悔吝等等。

將叛者，其辭慙^①，中心疑者其辭枝，吉人之辭寡，躁人之辭多，誣善之人其辭遊，失其守者其辭屈。

註釋

① 慙：即「慙」字。

達情意的方法，與人說話的表情達意大致相同，學《易》不可以忽視這一點。）
將要背叛的人，說話會有慚愧的神色，心中有疑惑的人說話雜亂像樹幹分枝，有修養的吉祥人說話正直而稀少，浮躁的人說話多，誣害善良的人說話遊移不定，有失操守的人說話理屈辭窮。

說卦傳

（《說卦傳》是對八卦卦象的具體說明。說明八卦單卦重疊，推演成六十四卦的原始，以及八卦所象徵的物象。）

第一章

昔者，聖人之作易也，幽贊於神明而生蓍①。

註釋

①蓍：粵音讀如「尸」，古時占卜用的草。如今算卦都用新牙簽代替。

「白話」從前，聖人之制作《易經》，窮極幽深讚美神明的功德受神的啟示逐步產生了用蓍草占卜的方法。

參①天兩地而倚數。

註釋

①參：即「叁」，指天一、天三、天五合為九，代表天（奇數）。

「白話」《易經》以天一、天三、天五（合為九）這「三天」和地二、地四（合為六）這「兩地」作為制作卦爻的數字依據。

（引伸說明：八卦中應用的數字，全部由三天、二地演變而來。八卦各爻構成的基本數字只有四個，即：六、七、八、九。具體說來：「六」是「老陰」（䷋），即是二、

一、二這三個二即三個偶數還是合成偶數，「七」是「少陽」（䷌），即是由二、二、三這兩個偶數一個奇數組成，「八」是「少陰」（䷖），即是由三、三、二這兩個奇數一個偶數組成，「九」是「老陽」（䷔），是由三、三、三這三個奇數所組成。本書目的在於推廣應用，這「六」「七」「八」「九」四個數字在實際應用中會時常碰到，要記住才好。至於「六」「七」「八」「九」各由那幾個數組成，倒是不必注意了。）

觀變於陰陽，而立卦；發揮於剛柔，而生爻；和順於道德，而理於義；窮理盡性，以至於命。

「白話」觀察天地陰陽變化，效法設立了卦；發揮陽剛與陰柔的作用，產生了爻；一切都以符合道德順從道德為原則，根據這個原則考察和調理道義（比如順從道德的就是道義的，違犯道德的就是不道義的）；窮究天下一切事物的道理並發掘了解其本性，達到一切行為無不符合人性天命的目的。（這就是《易經》卦辭爻辭制作的基本依據。）

第二章

昔者聖人之作易也，將以順性命之理。是以，立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義。兼三才而兩之，故易六畫而成卦。分陰分陽，迭用柔剛，故易六位而成章。

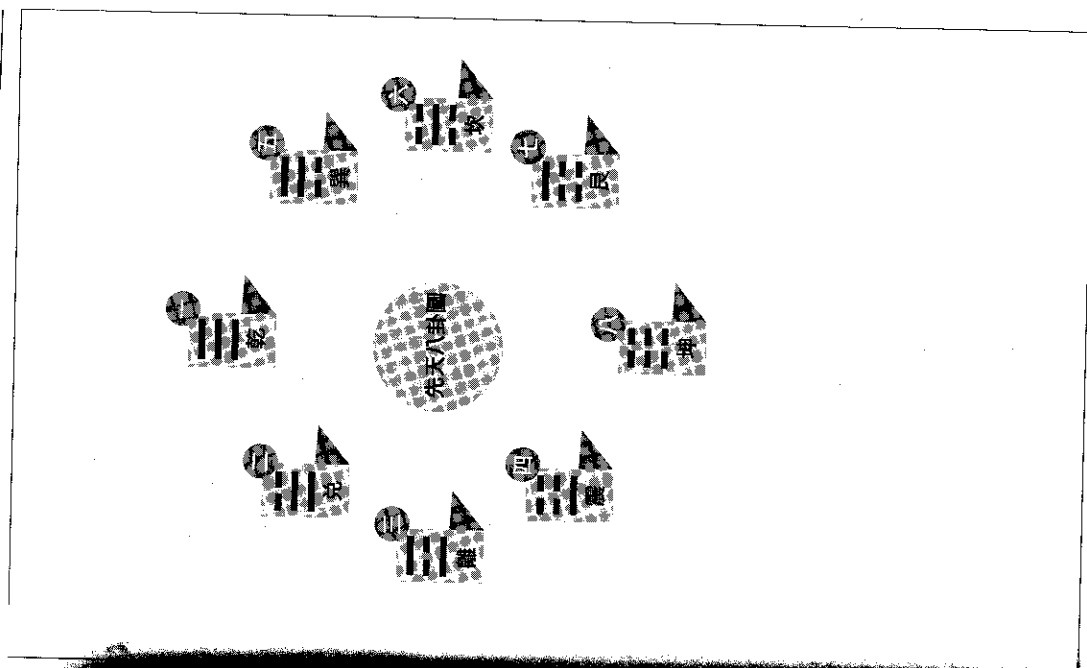
「白話」遠古聖人之作《易經》，是要用它和順性命生息的道理。所以，確立天體運行的道理，是陰與陽這宇宙萬物的基本屬性；確立大地承載萬物的道理，是萬事萬物柔與剛這與陰和陽正相對應的基本特徵；確立世間作人之道，是仁與義這人間道德規範的基本依據。將天、地、人這「三才」上下兼重並各佔兩位（上、五為天，四、三為人，二、初為地），所以《易經》是六畫（六爻）而成卦，將一、三、五奇數迭為陽而二、四、六偶數迭為陰，故《易經》以六個不同位置建立了有章法的完整體系。

天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射，八卦相錯，數往者順，知來者逆，是故，易逆數也。

「白話」乾天在上坤地在下位置確定，艮為山兌為澤通氣調和，震為雷巽為風兩相激蕩，坎為水離為火相反相成，乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤八卦相互重疊交錯，歷數以往依發展順序順推，預知未來是由已知逆推倒算而達未知；所以說，《易經》是既能追溯已往又能推測未來的逆數之占術。

（引伸說明一下，後來宋代的學者，根據這一章的揭示畫出了「先天八卦圖」又叫「伏羲八卦圖」。附圖於此，知道有這件事即可，不必過深的研究，因為它與本書強調實際應用八卦的宗旨並無太大關係。）（附「先天八卦圖」）

先天八卦圖：



雷以動之，風以散之，雨以潤之，日以烜^①之，艮以止之，兌以說之，乾以君之，坤以藏之。

註釋

① 烜：粵音讀如「喧」，日的氣。

「白話」震卦☳陽氣在陰氣之下象徵震雷鼓動萬物，巽卦☴陰氣在陽氣之下象徵順風使萬物發散，坎卦☵內陽外陰象徵雨水滋潤萬物，離卦☲陰內陽外內部空虛鼓氣象徵日火照耀萬物，艮卦☶強陽阻擋弱陰象徵莊重的山阻止萬物行動，兌卦☱旺盛的陽氣被陰氣軟化象徵快樂使萬物喜悅（「說」即「悅」），乾卦☰陽剛強健象徵天是萬物的主宰，坤卦☷無比陰柔和順象徵地包藏萬物。

第五章

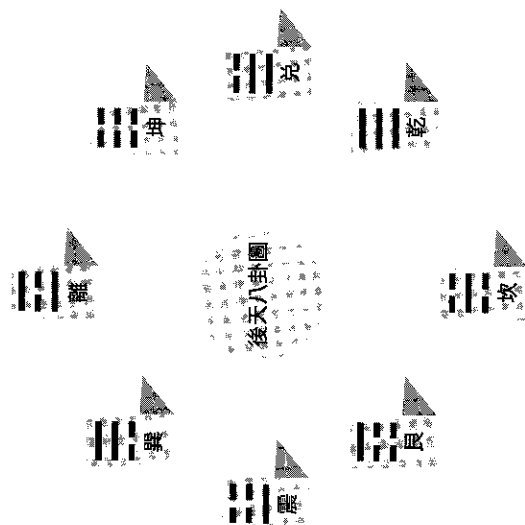
帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。（以上綱目，以下解釋）萬物出乎震，震東方也。齊乎巽，巽東南也，齊也者，言萬物之潔齊也。離也者，明也，萬物皆相見，南方之卦也，聖人南面而聽天下，向明而治，蓋取諸此也。坤也者地也，萬物皆致養焉，故曰致役乎坤。兌正秋也，萬物之所說也，故曰說，言乎兌。戰乎乾，乾西北之卦也，言陰陽相薄也。坎者水也，正北方之卦也。勞卦也，萬物之所歸也，故曰勞乎坎。艮東北之卦也，萬物之所成，終而所成始也，故曰成言乎艮。

「白話」天帝造物由震卦開始，到巽卦使萬物整齊，到離卦得有光明使萬物都顯明可以看見，到坤卦得有大地之勞役養育，到兌卦已是碩果累累的秋天，故而萬物皆都喜悅（「說」即「悅」），到乾卦太陽即將西沉明與暗陰與陽發生戰鬥，到坎卦時萬物都已勞累進入了休息狀態，到艮卦正當黎明萬物已經成熟開始了新的一天的歷程。（以上綱舉目張，再看以下過細剖析）萬物都出生於震動（包括出生陣痛，破殼萌芽，裂變繁殖等等），震卦代表東方（太陽升起，朝氣萬千，相當於春季）。萬物整齊於巽卦，因巽卦代表東南方（陽光普照）。所謂「齊」，是指萬物整潔平齊的生長。離卦代表日火，一派光明，萬物全都顯明可見，是南方

說役於坤。兌卦已到正秋，萬物皆碩果累累而喜悅，故說悅在兌卦（是黃昏所代表的西方）。其所以說戰鬥在乾卦時期，是因乾是代表西北之卦，陰與陽在這日落西山後開始相刻剝相戰鬥。坎卦代表水，是正北方的卦，所以說它是勞卦，是萬物歸來休息，是勞累一天後的結果。艮卦代表東北方，萬物已經生成，完成是終結又是新的一天的開始，所以說萬物成於艮卦。

（引伸說明：宋代學者依據這一章，繪制了「後天八卦圖」，又叫「文王八卦圖」。需要特別說明的是——

八卦圖所標定的東南西北四方，是左東右西上南下北。）（附「後天八卦圖」）



第六章

神也者，妙萬物而為言者也。動萬物者，莫疾乎雷；撓^①萬物者，莫疾乎風；燥萬物者，莫燥^②乎火；說萬物者，莫說乎澤；潤萬物者，莫潤乎水；終萬物始萬物者，莫盛乎艮。故水火相逮，雷風不相悖，山澤通氣，然後能變化，既成萬物也。

註釋

①撓：粵音讀如「撓」，彎曲。

②燥：粵音讀如「罕」，用火烘東西。

「白話」所謂神明，是無形存於有形使萬物神妙變化的超凡力量（指乾坤二卦）。能使萬物鼓動的沒有比雷更激烈的（指震卦），能使萬物彎曲搖動的，沒有比風更厲害的（指巽卦），能烘烤乾燥萬物的，沒有比火更厲害的（指離卦），能使物喜悅（「說」即「悅」）的，莫過於澤（指兌卦），滋潤萬物的，沒有比水更好的（指坎卦），既是萬物的終結又是萬物新的開始的象徵，沒有比艮卦最好的了。所以水火互相逮及發生作用（「逮」便是「及」的意思），雷與風不互相背離，山與澤氣息相通，而後才會產生各種變化，使萬物得以生成。

第七章

乾，健也；坤，順也；震，動也；巽，入也；坎，陷也；離，麗也；艮，止也；兌，說也。

「白話」乾卦☰，象徵天運行不息的則健；坤卦☷，象徵地服從天道的順從；震卦☳，象徵雷的活動；巽卦☴一陰伏於二陽下方象徵謙遜進入對方心中；坎卦☵一陽陷於二陰中象徵陷險；離卦☲一陰夾在二陽當中象徵附麗亦即依附；艮卦☶一陰攔擋二陰象徵阻止；兌卦☱一陰討好二陽象徵喜悅。

乾為馬，坤為牛，震為龍，巽為雞，坎為豕，離為雉，艮為狗，兌為羊。

「白話」乾卦的剛健與健強奔跑的馬相當，坤卦的柔與馴良服從的牛一樣，震的活動精神只有飛騰的龍可以與之相比；巽卦的號令作用恰似雞的報曉習晨；坎卦的陷險性質如同常常掉在泥淖的豬豕；離卦的美麗比附可用華麗的山雉（野雞）來比配；艮的阻止性質猶如忠實守門的狗；兌卦的喜悅正是溫柔的羊的象徵。

第九章

乾為首，坤為腹，震為足，巽為股，坎為耳，離為目，艮為手，兌為口。

「白話」乾是主宰有頭的象徵，坤是包容有肚腹的象徵，震陽在下有足的象徵，巽的股是大腿的象徵，坎一陽掛二陰是耳朵的象徵，離有火光看見是眼目的象徵，艮是阻止是揮手擺擋的象徵，兌的喜悅以說話為代表是口的象徵。

乾，天也，故稱乎父。坤，地也，故稱乎母。震，一索而得男，故謂之長男。巽，一索而得女，故謂之長女。坎，再索而得男，故謂之中男。離，再索而得女，故謂之中女。艮，三索而得男，故謂之少男。兌，三索而得女，故謂之少女。

「白話」乾卦，是天，於人倫來講就是父親。坤卦，是地，所以稱為母親。震卦初九為陽，是最初向乾卦索取所得之子，所以叫做長子。巽卦初六為陰，是最初向坤卦索取所得之女，所以叫做長女。坎卦九二為陽，是第二次向乾卦索取得兒子，所以叫做中男。離卦六二為陰，是第二次向坤卦索取得的女兒，所以叫做中女。艮卦九三初陽，是第三次向乾卦索得的兒子，故稱少男。兌卦六三初為陰，是第三次向坤卦索得的女兒，所以叫做少女。

第十一章

乾為天、為圓、為君、為父、為玉、為寒、為冰、為大赤、為良馬、為老馬、為瘠馬、為馵馬、為木果。

「白話」乾卦所象徵的事物有上天、有圓形、有君主、有父輩、有玉石、有寒冷、有冰雪、有大紅色、有優良的馬、有老年的馬、有瘦瘠的馬、有毛色斑駁的馬、有各種樹木的果實。

坤為地、為母、為布、為釜、為吝嗇、為均、為子母牛、為大輿、為文、為衆、為柄，其于地也為黑。

「白話」坤卦所象徵的事物有大地、有母親、有布匹、有鍋釜、有吝嗇小氣、有均之勻之、有小牛和母牛、有大車、有文彩、有羣衆、有手柄、它對於地來說象徵黑色土地。

震為雷、為龍、為玄黃、為虜、為大塗、為長子、為決躁、為蒼筤^①竹、為萑^②葦，其于馬也，為善鳴、為馵^③足、為作足、為的顙^④，其于稼也，為反生，其究為健，為蕃鮮。

註釋

① 筤：粵音讀如「良」，能入藥的草。

④ 顙：粵音讀如「桑」，額頭。

「白話」震卦所象徵的事物有雷霆，有飛龍，有黑黃色，有布施的精神（「虜」即布施），有大道坦途，有長子，有果決急躁的脾性，有青蒼色的萑竹，有蘆葦；對於馬來說，震象徵善鳴的馬，後左足白色的馬，為馬足，為白面額的馬；對於莊稼來說，震卦象徵從休眠的種子反轉萌芽的狀態，其秉性為健康，為繁盛新鮮。

巽為木、為風、為長女、為繩直、為工、為白、為長、為高、為進退、為不果、為臭；其於人也，為寡發、為廣顙、為多白眼、為近利市三倍，其究為躁卦。

「白話」巽卦所象徵的事物有木，有風，有長女，有繩一樣直，有工匠，有白色，有順長，有高挑，有進有退，有不結果實，有臭味，對於人來說，巽卦象徵頭髮稀少，寬廣的額頭，多白眼的眼睛，還有近期可得利市三倍，其秉性為躁卦。

坎為水、為溝瀆、為隱伏、為矯輳^①、為弓輪，其於人也，為加憂、為心病、為血痛、為血卦、為赤，其于馬也，為美脊、為亟心、為下首、為薄蹄、為曳；其于輿也，為多眚^②，為通、為月、為盜，其于木也，為堅多心。

註釋

① 綏：粵音讀如「柔」上聲，使直的彎曲。

② 害：粵音讀如「省」，災害。

「白話」坎卦所象徵的事物有水、有溝濠小渠（「瀆」即小渠），有隱藏埋伏，有矯直為彎，有弓箭車輪；對於人來說，坎卦象徵的有增加憂愁，有心裏的病，有血痛的病，是關於血的卦，有赤紅色；對於馬來說，坎卦象徵的有美的背脊，有亟欲一口氣跑下去的心，有馬頭的下部，有磨薄的蹄子，有拖曳東西；對於車輛來說，坎卦象徵的是多災多難；坎卦象徵的還有通暢，有月亮，有盜賊；對於木來說，坎卦象徵的是中心結實的木頭。

離為火、為日、為電、為中女、為甲冑①、為戈兵；其于人也，為大腹、為乾卦；為蟹、為蟹、為蠃②、為蚌、為龜；其于木也，為科上槁。

註釋

① 冑：粵音讀如「宙」，護身頭盔。

② 蠃：粵音讀如「裸」，蜂類一種。

「白話」離卦所象徵的事物有火，有太陽，有電，有中女，有古時兵士護身的盔甲，有下戈士兵；對於人來說，離卦象徵的有大肚子，是人身上乾燥的卦；對於木來說，離卦象徵的有樹頭，有鳥巢；對於木來說，離卦象徵樹

艮為山、為徑路、為小石、為門闕、為果蓏①、為闕②寺、為指、為狗、為鼠、為黔喙③之屬；其于木也，為堅多節。

註釋

① 蓏：粵音讀如「裸」，瓜類果實。

② 闕：粵音讀如「昏」，守門人。

③ 喙：粵音讀如「悔」，鳥獸之嘴。

「白話」艮卦所象徵的事物有山，有小路徑，有小石頭，有門樓（「闕」為門觀即門樓），有瓜果，有守寺門的僧人，有手指，有狗，有鼠，有硬嘴殼之鳥獸；對於木來說，艮卦象徵的是堅固多節疤的木頭。

兌為澤、為少女、為巫、為口舌、為毀折、為附決；其于地也，為剛鹵；為妾、為羊。

「白話」兌卦所象徵的事物有澤，有少女，有巫師，有口舌之爭，有毀壞和折斷，有陰柔攀附果決；對於土地來說，兌卦象徵的是乾燥而重鹽鹵之鹹地即鹽鹵地；還有侍妾，有羊。

序卦傳

（《序卦傳》解說六十四卦的序列。說明如下：

本書重在理解和應用，所以在這裏對傳統排列斷行的方法進行一番探索性的改進。

即：每卦單列一個小段，無論原文還是白話注釋，都用這個方法往下排，以便於讀者將原文與注釋對應參詳。惟將《易經》上經與下經隔斷而已。）

有天地，然後萬物生焉。

盈天地之間者，唯萬物，故受之以屯；屯者盈也，屯者物之始生也。

物生必蒙，故受之以蒙；蒙者蒙也，物之穉也。

物穉不可不養也，故受之以需；需者飲食之道也。

飲食必有訟，故受之以訟。

訟必有衆起，故受之以師；師者衆也。

衆必有所比，故受之以比；比者比也。

比必有所畜也，故受之以小畜。

物畜然後有禮，故受之以履。

履而泰，然後安，故受之以泰；泰者通也。

物不可以終通，故受之以否。

物不可以終否，故受之以同人。

與人同者，物必歸焉，故受之以大有。

有大者不可以盈，故受之以謙。

有大而能謙，必豫，故受之以豫。

豫必有隨，故受之以隨。

以喜隨人者，必有事，故受之以蠱；蠱者事也。

有事而後可大，故受之以臨；臨者大也。

物大然後可觀，故受之以觀。

可觀而後有所合，故受之以噬嗑；嗑者合也。

物不可以苟活而已，故受之以賁；賁者飾也。

致飾然後亨則盡矣，故受之以剝；剝者剥也。

物不可以終盡，剝窮上反下，故受之以復。

復則不安矣，故受之以无妄。

有无妄然後可畜，故受之以大畜。

物畜然後可養，故受之以頤；頤者養也。

不養則不可動，故受之以大過。

物不可以終過，故受之以坎；坎者陷也。

陷必有所麗，故受之以離；離者麗也。

〔白話〕（以上為《易經》上經三十卦，各卦另行分段。以下譯注亦依此例排列。）

乾卦象徵天，坤卦象徵地；有天地然後產生萬物。

充盈於天地之間的，只有萬物，所以接着乾坤二卦的是屯卦；屯的意思就是充滿，就是萬物剛剛生成。

萬物初生時叫做蒙，所以接着是蒙卦；蒙就是蒙昧的意思，是萬物的幼稚階段（「釋」即「稚」）。

萬物幼稚不可以不養育，所以接下來便是需卦；需是需要飲食的意思。

解決飲食問題必引起爭訟，所以接下來是訟卦。

爭訟必定要糾集衆人並引起他們的興趣，所以接着就是師卦；師的意思就是羣衆。

羣衆一多必定互相親近，所以接着是比卦；比是親近的意思。

親愛互助必定有蓄積，所以接下來是小畜（「畜」與「蓄」同）。

物資蓄積多了要有禮儀節制，所以接下來是履卦（「履」與「禮」通）。

有了禮儀就會安泰，所以接下來是泰卦；泰是通暢的意思。

萬物不可以始終暢通，所以接着是否卦（否是壞的和阻塞的意思）。

萬物不可以始終暢通，所以接着是同人卦。

能夠與人和諧共處，必定有萬物歸附而來，所以接着是大有卦。

有了大的事業不可以自滿，所以接着是謙卦。

有大事業又很謙虛，自然很安樂，所以接着是豫卦（「豫」是安樂的意思）。

能使人民安樂，必然都來追隨，所以接着是隨卦。

喜悅的追隨他人，必然沉於安樂而發生事端，所以接下來是蠱卦；蠱是發生腐敗事端的意思。

發生事端又解決事端，必能造成大事業，所以接着是臨卦；臨是君臨天下，以大治下的意思。

大了以後，有了觀察的條件，所以接下來是觀卦。

觀摩以後必定有人仰慕而來合同，所以接着是噬嗑卦；噬嗑的意思就是合。

萬物不能苟且的合同，所以接下來是賁卦；賁是文飾的意思。

過分裝飾失去真實，亨通到了盡頭，所以接着是剝卦；剝是剝落的意思。

萬物不可以始終剝落，剝到極點又從上返下，所以接着是復卦。

重新回復到真實就不會再虛妄，所以接下來是无妄卦。

有了不虛妄的覺悟必定有大的蓄積，所以接着是大畜卦。

物資蓄積之後可以養育，所以接下來是頤卦；頤是養的意思。

不養育就不能行動，結果養育過度，所以接下來是大過卦。

萬物不可以始終過度，所以接着是坎卦；坎是陷的意思。

物陷落必然就要攀附，所以接着是離卦；離是麗，亦即附麗和攀附的意思。

有天地，然後有萬物；有萬物，然後有男女；有男女，然後有夫婦；有夫婦，然後有父子；有父子，然後有君臣；有君臣，然後有上下；有上下，然後禮儀所錯。

（這是《易經》下經三十四卦的開始。上經由天道開始，下經由人倫開始。這段話明白易懂，不再譯注。唯有兩點說明：

一、《上經》最後的離卦與《下經》起首的咸卦沒有加以聯繫說明。我們可以揣度：有了附麗（離卦）的結果，是天下都和陸了，所以接着是「咸」卦；咸便是「都」的意思。這「都和陸」的代表，當然首推夫婦和陸了。

二、承上所說，《下經》的第一卦便以「夫婦之道」為代表，連「咸」卦的咸字都沒有點明出來了。底下，便依從這個體例，直接從「夫婦之道」的「恒」卦說起。）

夫婦之道，不可以不久也，故受之以恒；恒者久也。

物不可以久居其所，故受之以遁；遁者退也。

物不可以終退，故受之以大壯。

物不可以終壯，故受之以晉；晉者進也。

進必有所傷，故受之以明夷；夷者傷也。

傷于外者，必反其家，故受之以家人。

家遷窮必乖，故受之以睽；睽者乖也。

乖必有難，故受之以蹇；蹇者難也。

物不可以終難，故受之以解；解者緩也。

緩必有所失，故受之以損。

損而不已，必益，故受之以益。

益而不已，必決，故受之以夬；夬者決也。

決必有所遇，故受之以姤；姤者遇也。

物相遇而後聚，故受之以萃；萃者聚也。

聚而上者，謂之升，故受之以升。

升而不已，必困，故受之以困。

困之上者，必反下，故受之以井。

井道不可革，故受之以革。

革物者莫若鼎，故受之以鼎。

立器者莫若長子，故受之以震；震者動也。

物不可以終動，止之，故受之以艮；艮者止也。

物不可以終止，故受之以漸；漸者進也。

進必有所歸，故受之以歸妹。

得其所歸者必大，故受之以豐，豐者大也。

窮大者必失其居，故受之以旅。

旅而無所容，故受之以巽，巽者入也。

入而後說之，故受之以兌，兌者說也。

說而後散之，故受之以渙，渙者離也。

物不可以終離，故受之以節。

節而信之，故受之以中孚。

有其信者，必行之，故受之以小過。

有過物者，必濟，故受之以既濟。

物不可窮也，故受之以未濟終焉。

「白話」(關於有了夫婦才有父子、有君臣以及實施禮儀節制等等，上已論及，

在此不再贅。)

夫婦的關係，不可以不恒久。所以代表夫婦和睦的「咸」卦之後是恒卦，恒是久的意思。

但萬物不可長久保持原狀，所以接着是遁卦，遁是退避的意思。

但萬物不可長久保持原狀，所以接着是遁卦，遁是退避的意思。

萬物不可以總是退，所以接下來是大壯卦。

萬物不可以始終都壯，所以接下來是晉卦，晉是前進的意思。

前進必遭到傷害，所以接下來是明夷卦，夷就是傷害的意思。

在外面受了傷，必定回家，所以接着是家人卦。

家道走向窮途末路時必產生乖張，所以接着是睽卦，睽是乖違的意思。

乖違了必定會有災難，所以接下來是蹇卦，蹇就是災難的意思。

乖違了必定會有災難，所以接下來是蹇卦，蹇就是災難的意思。

萬物不可以始終遭難，所以接下來是解卦，解是緩解的意思。

緩解過分了必會有所閃失，所以接下來是損卦。

損到一定程度又會反轉，變成增益，所以接着是益卦。

不停的增益，必定盈滿決潰，所以接着是夬卦，夬是潰決的意思。

潰決後必定有所遭遇，所以接着是姤卦，姤就是遭遇的意思。

萬物相遇便會聚集，所以接着是萃卦，萃就是聚的意思。

聚集必定升高，所以接下來是升卦。

升而沒有止境，必定又有困難發生，所以接着是困卦。

困到一定程度又反下，所以接下來是井卦。

井道是必須常常淘洗泥沙，所以接着是革卦。

革新事物最有用的是鼎，所以接着是鼎卦。

鼎是祭器，主祭的必定是長子，所以接下來是代表長子的震卦；震是動的意思。萬物不可以始終都在變動之中，必須適時制止，所以接着是艮卦；艮是止的意思。

萬物不可以永遠停止，所以接着是漸卦；漸的意思是進。

前進必要有所歸宿，所以接着是歸妹卦。

得到良好的歸宿必定壯大，所以接着是豐卦；豐的意思是大。

盛大到了極點必不安於原來的居所，所以接着是旅卦。

旅行找不到容身的地方，所以接着是巽卦；巽是進入別處的意思。

進入之後會有喜悅，所以接着是兌卦；兌就是喜悅的意思。

有了喜悅悶氣就會渙散，所以接着是渙卦；渙是離散的意思。

萬物不可能始終離散，所以接着是節卦（這是節制的意思）。

節制就能使人相信，所以接着是中孚卦（孚即信任的意思）。

有信任的人必能大膽施行抱負，所以接着是小過卦（「過」是超越的意思）。

能夠超越常情，才足以辦成大事，所以接着是既濟卦（即已完成的意思）。

但萬物不可能有窮盡，所以接着又是未濟卦，象徵天道的循環不已，《易經》至此完結。而天道人事將永恒地向前發展。

雜卦傳

（《雜卦傳》是將六十四卦，以性格相反的綜卦〈反卦〉，或性格相錯的錯卦〈旁通卦〉，兩卦並列，簡明扼要的解釋，含義深遠，可以說是各卦的精義。因為不依照《序卦傳》的次序，稱作《雜卦傳》）。

乾剛，坤柔，比樂，師憂。

「白話」乾卦☰☰與坤卦☷☷，是陰陽爻相反的「錯卦」。乾卦全部是陽爻，所以剛健；坤卦全部是陰爻，所以柔順。

比卦☶☶與師卦☶☶，是上下相反的「綜卦」。「比」是親近，所以樂；「師」是戰爭，所以憂。

臨、觀之義，或與或求。

「白話」臨卦☷☳與觀卦☷☱是「綜卦」。「臨」是由上臨下，所以是給與；「觀」是由下觀上，所以是有所求。

屯見而不失其居。蒙雜而著。

「白話」屯卦☳☶與蒙卦☶☱是「綜卦」。屯卦是嶄露頭角的時期，所以，雖已顯現，仍然艱難，但不會失去安身的場所。

蒙卦是啟蒙，啟發愚昧，必然繁雜，但效果顯著。

震起也，艮止也；損益盛衰之始也。

「白話」震卦䷲與艮卦䷳是「綜卦」。震卦是由陽爻開始，所以說起
始；艮卦是以陽爻終止，所以說終止。

損卦䷨與益卦䷩是「綜卦」，損極而益，所以興盛；益極而損，所以衰
敗；因而，損卦與益卦，是興盛與衰敗的開始。

大畜時也。无妄災也。

「白話」大畜卦䷙與无妄卦䷘是「綜卦」。大畜蓄積，仍然要適當調
節，所以，把握時機最重要。「无妄」是不虛偽，雖然是福，但也會是災害。
萃聚而升不來也。謙輕，而豫怠也。

「白話」萃卦䷬與升卦䷭是「綜卦」。「萃」是聚集，但只想到上
升，就下不來了。

謙卦䷎與豫卦䷏是「綜卦」。謙卑是看輕自己，而豫悅就會懈怠。
噬嗑食也，賁无色也。

「白話」噬嗑卦䷔與賁卦䷖是「綜卦」，「噬嗑」是咬合，所以有食
的含意。「賁」是修飾，但不可掩飾本質，所以說无色。
兌見，而震伏也。

「白話」兌卦䷹與震卦䷲是「綜卦」，兌卦的陰爻在最上方，所以顯

現；震卦的陰爻在最下方，所以隱伏。

隨无故也，蠱則飭也。

「白話」隨卦䷐與蠱卦䷑是「綜卦」也是「錯卦」。「隨」是無緣無
故的追隨，並無一定的目的。「蠱」則是將事物加以整飭，有一定的目的。

剝爛也，復反也。

「白話」剝卦䷖與復卦䷗是「綜卦」。剝是剝落，果實剝落則腐爛。
復是返回，果實剝落到地上，又重新發芽生長。

晉晝也，明夷誅也。

「白話」晉卦䷢與明夷卦䷣是「綜卦」。晉卦的上卦「離」是日，下
卦「坤」是地，太陽在地上，所以是白晝。明夷卦恰好相反，太陽在地下，所以
光明消滅。

井通，而困相遇也。

「白話」井卦䷯與困卦䷮是「綜卦」。井水汲取不盡，所以通暢。困
卦的下卦是「陽卦」，被上卦的「陰卦」遮蔽，九二陽爻，又圍困在險坎中，
所以說陰陽相遇，發生困難。

咸速也，恒久也。

「白話」咸卦䷞與恒卦䷟是「綜卦」，咸是感應，在一瞬之間相互滯

通，所以說速。恒是恒常，常就能久。

渙離也，節止也，解緩也，蹇難也，睽外也，家人內也，否泰反其類也。

「白話」渙卦䷺與節卦䷻是「綜卦」。「渙」是渙散，離的意思，「節」是節制，止的意思。

解卦䷧與蹇卦䷦是「綜卦」。「解」是解除困難，所以緩和，「蹇」是艱難的意思。

睽卦䷥與家人卦䷤是「綜卦」。「睽」是違，離別在外，「家人」則相聚在內。

否卦䷋與泰卦䷊是「綜卦」也是「錯卦」。上下卦都是同類的陰爻或陽爻。但彼此上下相反，所以，「否」是阻塞，「泰」是暢通，含意不同。大壯則止，遁則退也。

「白話」大壯卦䷡與遁卦䷗是「綜卦」。在壯大的時候，就應當知道適可而止，「遁」是逃避，退的意思。

大有衆也，同人親也，革去故也，鼎取新也，小過過也，中孚信也，豐多故，親寡旅也。

「白話」大有卦䷍與同人卦䷌是「綜卦」。大有卦，柔爻在九五君位得中，有懷柔出眾的意思，同人卦，柔爻在下卦九二得中，是朋友相親的意思。

革卦䷰與鼎卦䷱是「綜卦」，「革」是革新，所以去舊，「鼎」用來煮食物，所以不斷的取新。

小過卦䷽與中孚卦䷼是「錯卦」，小過卦，陰多陽少，所以過度，中孚卦，中心空虛，所以誠信。

豐卦䷶與旅卦䷷是「綜卦」。「豐」是豐盛，豐盛到極點，就會多事，「旅」是旅行在外，所以親友少。

離上，而坎下也。小畜寡也，履不處也。需不進也，訟不親也。

「白話」離卦䷲與坎卦䷜是「錯卦」，離卦是火，火焰向上，坎卦是水，水往下流。

小畜卦䷈與履卦䷉是「綜卦」，小畜卦，以一陰得正，但畜養衆陽，力有不足，所以寡，履卦只有一陰，陰爻陽位不正，所以不安，要出走。

需卦䷄與訟卦䷅是「綜卦」。需卦的上卦是險，前面有險，所以不進，訟卦是上天䷌與下水䷆，水下落，所以彼此不親。

大過顛也。姤遇也，柔遇剛也。漸女歸，待男行也。頤養正也。既濟定也。歸妹女之終也。未濟男之窮也。夬定也，剛決柔也，君子道長，小人道憂也。

（解說：最後這一節，並不以相錯或相綜的兩卦並列解釋。有的學者認為應改正為大過顛也，頤養正也。既濟定也，未濟男之窮也。歸妹女之終也，漸女歸，待男行也。姤遇

也，柔過剛也；夬決也，剛決柔也，君子道長，小人道憂也。本人認為這很合理。但此處仍以孔子原著為序來翻譯。）

「白話」大過卦䷛，上下是柔爻，象徵棟梁的根部與上端軟弱，房屋將要傾倒。

姤卦䷫，是一個陰爻遇到五個陰爻，象徵淫奔。

漸卦䷴是漸進，女兒等待男人來迎娶出嫁。

頤卦䷚是口，象徵養，目的正當。

既濟卦䷾，全部六爻的位置都正當，所以安定。

歸妹卦䷵，為出嫁，女人有了歸宿。

未濟卦䷿，三個陽爻都在陰位不正，象徵男人窮途末路。

夬卦䷪，是決斷，一陰五陽，陽將陰決斷，象徵君子的處世原則伸張，小人的處世原則就有苦惱憂愁了。

（引伸說明一下：《雜卦傳》所揭示的「綜卦」現象很多。這種「綜卦」如果從理論上說，很難記清楚它的組成法則，但一看卦形就立刻明白了：上卦到下卦，下卦到上卦這是第一條法則；下卦的陰陽爻位置，到上卦就完全對調了，這是第二條法則。有興趣的多看幾個綜卦就明白了；暫時不感興趣，不去研究的也無大關係，不影響我們實際應用八卦作預測。）

第四編

《易經》的應用

任何一種偉大高深的理論，當它被束之高閣時總是蒼白的、羞澀的、無可奈何的。只有當它被廣泛應用並對社會生活起到啟迪、變革及推動作用時，才會和生活之樹結合在一起，永遠常青，生機勃勃，一派盎然。

《易經》對華夏文化影響如此深廣，簡直和每一個炎黃子孫血肉相連。但可惜由於歷史的原因，使它遠遠沒能普及應用。否則，它的作用還會顯現得更偉大神奇。

本書作者不揣冒昧，正是耍來做這份普及應用《易經》的奠基鋪路的工作了。那怕窮竭終生的努力，只要能在這漫長道路的起點上添上一抔黃土或是一顆沙石，甚至最終只能算落下了一粒灰塵，本人也於願已足。

筆者立下的志願有兩點：

第一點：不是普及《易經》所派生的諸多預測法，而是普及直接用《易經》的預測法，使人們能從原湯原汁的傳統《易經》中，直接預測出所希望測知的實際對應結果。

第二點：要向包括所有炎黃子孫，具有中學文化水平以上的華夏父母、兄弟、姐妹們普及，只要他們願意，幾分鐘就可以學會預測方法，然後找到附後的《查對

驗證表》，一下子便能查找到《財運》、《工作》、《求職》、《升學》、《戀愛》、《婚姻》、《健康》、《失物》這八項最切身問題的預測結果。

這無疑會引起全體同胞們的興趣和關心。

《易經》的正式筮法

先作幾點說明：（一）《易經》占卜最講究虔誠，所謂「心誠則靈」絕不是故弄玄虛的說教。你根本就把它把占卜預測當成一種玩笑，那還怎麼請得動神靈幫忙呢？所以每次占卜預測之前要洗手洗臉，靜下心來，默念所要預測之事，至少念三次，至少靜心想三分鐘，以使自己完全進入預測所需要的半氣功狀態。這樣測出來結果才準。

（二）所用於預測占筮的新竹籤最好先洗一次，晾乾單另收藏，要用時就取出來。這就是說要專籤專用。這主要是不要讓竹籤上有其他人的、其他方面的殘留信息來干擾你的預測結果。

（三）《易經》不占惡事。假如是要預測甚麼「偷扒搶劫殺人放火能否成功」一類的惡事，《易經》是不會告知的。因為《易經》的基本主旨是「抑惡揚善，趨吉避凶」。

（四）一件事只占一回，只用一種占筮法。假如你學了很多種預測法，你每次每件事只能使用一種，每件事只能預測一次。不能這方法也用用，那方法也試試，更不能一件事測了一次又一次，那樣開玩笑似的測法是不行的。——當然學習預測方法時難免反覆試驗幾次，這又是另一個問題了。這裏是談學會了以後不能再隨意亂用一測再測，否則會影響預測結果。

準備工作：五十根新竹籤，請依圖例準備。

具體作法：

取五十根新竹籤，先取出一根，這一根另放一邊，在此次預測中始終不用，象徵天地未開前的太極。

將餘下的四十九根隨意分開，握於左右手中，左手握的象徵天，右手握的象徵地。

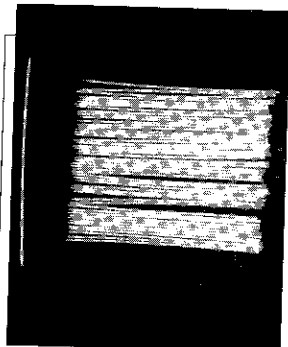
由右手中抽出一根，夾在左手小指與無名指之間，象徵人。

放下右手的竹籤，用右手去數左手的竹籤，一、二、三、四，四根為一組，一組一組地數，四根象徵四季。數完後餘下四根或四根以下竹籤，將它們夾在無名指與中指之間，象徵閏月。

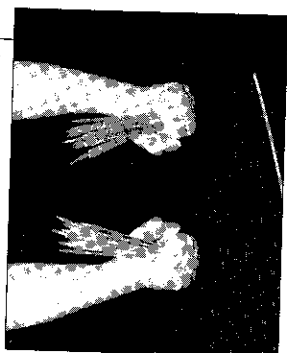
再用左手數右手放下的竹籤，也是每四根為一組，數完後將餘下四根或四根以下，夾在中指與食指之間。

小指與無名指之間的一根，加上左手右手數餘下的竹籤之和，必定是九或者五，記下這個和數。至此為第一變。

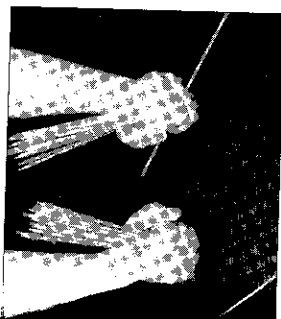
將第一變餘留在手中的九根或五根竹籤放在一邊，不再用。再將餘下的四十根或四十四根竹籤攏在一起，又隨意地分開，握於左右兩手。仍然從右手中取出一根夾在左手的小指與無名指之間，然後仍是放下右手握的竹籤，用右手去數左手手中



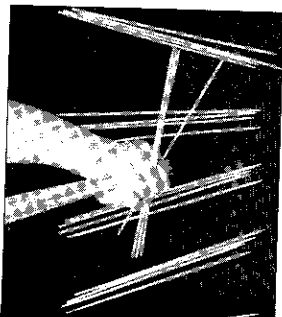
①在五十根竹籤中取一根放在一邊，象徵太極。



②將餘下四十九根竹籤隨意分開握在左右手中。



③從右手抽出一根竹籤夾在左手小指與無名指之間。



④數左手竹籤，以四根為一組，數得之餘數夾在無名指與中指之間，再用左手數右手的竹籤，餘數夾在中指與食指之間，與剛才所得之數相加之和為第一變。

⑤將餘下的四十根或四十四根竹籤攏在一起，重覆第二至第四步驟，得出三個變數。

⑥三個和數，以九、八為多數，五、四為少數，若得兩個多數，一個少數，則為少陽（陽爻）；若得兩個少數，一個多數，則為少陰（陰爻）；三個少數為「老陰」（要變卦）；三個多數為「老陽」（要變卦）。

⑦又將四十九根竹籤混在一起，重覆上述動作，十八變後就畫得一個卦。



的竹籤，仍是每四根一組，數餘下四根或四根以下，仍夾在無名指與中指之間。再用左手數右手放下的竹籤，也是每四根一組，數餘後四根或四根以下，夾在中指與食指之間。

將小指與無名指中間的一根，加上左右手中數餘下的根數，其和必定是八或者四。以上為第二變。記下這個和數。

再將第二變餘下的三十二根或三十六根或四十根竹籤攏在一起，又像剛才兩變一樣的那樣去數，數餘下的必定又是八或是四。這是第三變。記下這個和數。

這樣三變下來共記了三個和數。其中九與八為多數，五與四為少數。其結果共有以下四種：

一種：兩個多數一個少數（如九四八，五八八），這叫做「少陽」，記作陽爻（一）

二種：兩個少數一個多數（如五八四，九四四），這叫做「少陰」，記作陰爻（--）

三種：三個都是少數（即五四四），這叫做「老陽」，簡稱「重」，記作陽爻的變爻即在陽爻上邊打一個鉤：（√）這表示占完卦後這個陽爻要變做陰爻再畫一次卦。

四種：三個都是多數（就是九八八），這叫做「老陰」，簡稱「交」，記作陰

爻的變爻，即在陰爻旁邊打一個鉤：（√）這表示占完卦後這個陰爻要變做陽爻再畫一次卦。

這樣，三變得出三個數，就畫出一個爻，記作卦的最下邊的爻。

一爻畫好後，又將四十九根竹籤混在一起，又像剛才那樣做三次，就畫出了第二爻。畫在剛才那一爻的上邊。（八卦畫爻是從下位往上畫的）

可以想像，每三變畫一個爻，有十八變就畫齊六個爻就是一個卦了。

比方說：你經過十八變得出的數字是：九、八、四（少陽一）；五、八、八（少陽一）；九、四、八（少陽一）；九、四、四（少陰一）；九、八、八（老陰一√）；五、八、四（少陰二）。記錄如下：

本卦：泰

√
☰☷

這是「泰卦」。變爻是六五陰爻，要變陽爻。畫如左邊。

之卦：需

☰☵

歸納起來：上邊占出來的卦叫「本卦」（泰卦），變了「老陰」六五爻後為

「之卦」(需卦)。這就叫做：「泰之需」

因為只有一個變爻，那就看這本卦變爻的爻辭，即是泰卦的六五爻的爻辭，以判定吉凶。

泰卦六五爻的爻辭是：「帝乙歸妹，以祉元吉。」「象曰：以祉元吉，中以行願也。」這個古文難懂，就看本書「六五爻的爻辭譯注吧——

「泰卦第五爻(六五)的象徵，是皇上帝乙下嫁皇妹給可信賴的下屬權臣武將，這不僅有足夠的福分，並且元本就是吉祥的。

「象辭說：其所以有福分並且元本就吉利，是因為它本着中庸之道而行必能如願以償。」

——這是說你占到這一卦是大吉大利的象徵。

這裏還要介紹一下，這樣占出來的卦將可能有七種情況，那麼每種情況看甚麼來判斷吉凶呢？

一種：六爻全靜。就是六個爻既無老陽也無老陰，不要變。那麼就看本卦的卦辭。

二種：一動五靜。就是一個動爻(變爻)五個靜爻(如剛才說的「泰之需」)那就看本卦變爻的爻辭。

三種：二動四靜。就是兩個動爻(變爻)，四個靜爻，那就看之卦上一個變

爻的爻辭。

四種：三動三靜。就是有三個動爻(變爻)，三個靜爻，那就看本卦的卦辭，參考之卦的卦辭。

五種：四動二靜。就是四個動爻(變爻)，二個靜爻。那就看之卦二個靜爻中下一個靜爻的爻辭。

六種：五動一靜，就是有五個動爻(變爻)，一個靜爻，那就看之卦靜爻的爻辭。

七種：六爻全動(六爻全變)。這在乾、坤二卦有「乾用九」「坤用六」可以判斷吉凶。其他六十二卦遇到這種情況就看之卦的卦辭。

還有「互卦」要介紹一下。

「互卦」是將本卦的最下爻和最上爻去掉，剩下中間四個爻。再將這四個爻的下三爻畫作下卦，將這四個爻的上三爻畫作上卦，又重疊為一個新卦，這個新卦就叫做「互卦」，是判斷事物發展過程的卦。因為一般的說：「本卦」是指事情的開始階段的吉凶；「之卦」是指事情結尾的吉凶；那麼，「互卦」就是事情發展過程中的吉凶。

例如：上面那個「泰卦」䷊，它的上下各去一爻，變成䷊，然後，下三爻為下卦䷊，上三爻為上卦䷊，合起來——

䷧ 雷澤歸妹卦。

這只是介紹一下而已，一般較少用得到。因為如果有變爻，早已由變爻的爻辭判定吉凶了。那裏還需要看「互卦」呢？

當然，預測是很複雜的事情，就要將本卦、互卦、之卦全部推斷一下了。

此外，還有「觀象」也要介紹一下。觀象就是畫出卦來後，在判斷吉凶時，要考慮的幾個因素：

1、卦位：指上下兩個單卦在卦中的位置。下卦為內卦，代表自己；上卦為外卦，代表對方或對立面。又內卦為貞卦。代表吉慶之事，外卦為悔卦，代表憂傷之事。

2、卦象：看上下兩個單卦都代表一些甚麼事物。

3、爻象：就是看陽爻「—」和陰爻「--」，陽爻代表陽剛，陰爻代表陰柔。

4、爻位：就是從下至上六個爻不同的爻位。一、三、五爻為陽爻正位；二、四、六爻為陰爻正位。又初爻二爻為「地爻」，三爻、四爻為「人爻」，五爻六爻為「天爻」。還有，第五爻是君王之爻，等等。

5、卦序：是看占出的卦在六十四卦中佔的位置，可以了解事物的起因及預測事物的發展方向。

《易經》的快捷筮法

（這是本書的重點使用方法，任何中學水平的人幾分鐘即可學會。學會了每次預測可測出一個變爻來，就以這個變爻的占斷看吉凶——到後面的「驗證記錄」處一查對就行了。）

具體作法（仍是要靜心靜意，誠心誠意：先將要測之事默想一、二分鐘，再進行預測）：

五十根新牙籤，先取出一根為太極（始終不用）。

將四十九根竹籤，隨意分成兩把握於左右兩手中。

從右手中抽出一根，夾在左手小指與無名指中間。

用右手去數左手手中的竹籤，每八根為一組，數盡時不留，數不盡的加上小指與無名指中間的那一根，看是幾根。無非是1根至8根（不可能更多）。記下這個數為下卦之數：1 乾 2 兌 3 離 4 震 5 巽 6 坎 7 艮 8 坤。

再將四十九根竹籤混合，又隨意分開兩把握住，還是從右手竹籤中抽一根夾在左手小指與無名指中間，再用右手數左手的竹籤，還是每八根一組，數盡時不留，數不盡的加上小指與無名指中間的一根，看是幾根。記下這個數為上卦之數：1 乾 2 兌 3 離 4 震 5 巽 6 坎 7 艮 8 坤。

再將四十九根竹籤混合，又隨意的分成兩把握於左右手中，還是從右手中抽一

根夾在左手小指與無名指中間。還是用右手去數左手手中的竹籤，記住：這次是六根為一組，數盡時不留，數不盡的加上小指與無名指中間的1根，必定是1—6根。這是動爻（變爻）之數：1是初爻；2是二爻；3是三爻；4是四爻；5是五爻；6是上爻。

有了以上三個數字（下卦數字、上卦數字、動爻數字），再看下面這個表核對找出是甚麼卦來——

查表之前先記住八個卦的名字（起初記不住就照本書看）：

- ①乾為天。②兌為澤。③離為火。④震為雷。
⑤巽為風。⑥坎為水。⑦艮為山。⑧坤為地。

六十四卦分八宮排列表：

一、乾宮八卦：

乾為天；天澤履；天火同人；天雷无妄；
天風姤；天水訟；天山遁；天地否。

兌宮八卦：

兌為澤；澤天夬；澤火革；澤雷隨；
澤風大過；澤水困；澤山咸；澤地萃。

離宮八卦：

離為火；火天大有；火澤睽；火雷噬嗑；
火風鼎；火水未濟；火山旅；火地晉。

四、震宮八卦：

震為雷；雷天大壯；雷澤歸妹；雷火豐；
雷風恒；雷水解；雷山小過；雷地豫。

五、巽宮八卦：

巽為風；風天小畜；風澤中孚；風火家人；
風雷益；風水渙；風山漸；風地觀。

六、坎宮八卦：

坎為水；水天需；水澤節；水火既濟；
水雷屯；水風井；水山蹇；水地比。

七、艮宮八卦：

艮為山；山天大畜；山澤損；山火賁；
山雷頤；山風蠱；山水蒙；山地剝。

八、坤宮八卦：

坤為地；地天泰；地澤臨；地火明夷；
地雷復；地風升；地水師；地山謙。

設：你上邊測得的下卦是3：離。

你上邊測得的上卦也是3：離。

你上邊測得的動爻數2：2爻動。

則可查上表得：離為火，2爻動。

再翻到本書附後的「驗證記錄表」，得出結果如下——

離為火 六二二爻，上上，歌訣：

深謀遠慮，何得憂愁。

月明星暫隱，勝景待前圖。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：甚好。但不會馬上得財。

工作：順心。且會有新的機遇。

求職：一次難成，多次遂心。

升學：大有希望。但不可貪高。

戀愛：條件中等可成，過高中樓閣。

婚姻：只能維持現狀，拒絕浮華引誘。

健康：情況良好，疾病可愈。

失物：杳如黃鶴，難以覓回。

驗證記錄：

驗證記錄：

驗證記錄：

驗證記錄：

驗證記錄：

驗證記錄：

驗證記錄：

驗證記錄：

因為你要測的事情早已心中有數，你測出後一翻到相應的爻，便馬上知道預測的結果是甚麼了。後邊的空白格子，你當時作個簡單記錄，過後驗證再寫幾個字，就一日瞭然了。

你看，這不是很容易就學會了麼？

假如你要測的事是在「財運」「工作」等八個項目之外，那麼你參照這八個項目的吉凶，仔細揣摩一下這一爻的「歌訣」，也可知道結果了。

回到前面那一句老話：測得準不準，看心誠不誠，請得神靈暗指點，何事不得解迷津？

運用《易經》快捷筮法》結果查對驗證表

乾爲天 初九一文，中中，歡欣。

日麗雲霞月掩紗，水底瀟瀟鏡裏花。

忽得明翳騰空起，安詳靜處待雲霞。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

下——)

財運：中等。小財踏實大財空。

工作：安居現狀，難得升遷。

求職：四處多尋覓，擇優待來日。

升學：能守住日成績，難求今朝發達。

戀愛：該得終須得，何必苦追求。

婚姻：莫嫌平淡無奇，世上幾家仙境。

健康：平穩依舊，患病無憂。

失物：未曾遺失，近處匿藏。

乾爲天 九二二爻，上上。

沃野千里遠，祥瑞一龍行。

利名何掛齒，佳業定成真。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：皆好今更好，霉氣昨日了。

工作：上下皆滿意，提攜在今朝。

求職：貴人相助，可保遂心。

升學：金榜題名，可喜可慶。

戀愛：已得得意中人，月圓何再久。

婚姻：鶼鶒美滿，何復他求。

健康：強健如故，有病早痊。

乾爲天 九三三爻，中上，歡欣。

會經滄海，今越重山。

雖難無險，勿躁勿狂。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：莫求意外財，自有意中酒。

工作：避免出人頭地，須防仁裏備閑。

求職：穩重得騰舉，何必耀才華。

升學：希望雖有，阻礙頗多。

戀愛：將遇重重考查，謹記事事坦誠。

婚姻：坎坷何為阻，波折且等閑。

健康：小病常患，何妨安然。

失物：既失自當失，檢點待明朝。

乾爲天 九四四爻，中中，歡欣。

欲行未得行，欲止卻未止。

藏玉且懷珠，終能得展示。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：好運連連依然，今日昨日如故。

工作：雖有凌雲志，暫忍莫出頭。

求職：徘徊何為礙，暫忍莫於求成。

升學：有望莫皆指望，只恐空喜歡。

戀愛：等等難難，須待較較。

婚姻：今昔平常樂，華貴必生憂。

健康：平穩異常，病來無妨。

失物：已去如飛，失物難追。

乾爲天 九五五爻，上，上，歌訣：
海闊憑魚躍，天空任鳥飛。
已遂凌雲志，德業亮光輝。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：南北東西皆通，四方八面來財。
工作：已得囊中玉，忽又錦添花。
求職：求職實招賢，盛況定空前。
升學：金榜上高台，轉宮折桂來。
戀愛：郎才女貌，佳偶天成。
婚姻：福德雙貴，鸞鳳和鳴。
健康：天賜康泰，何懼風寒。
失物：東出西進，失物無憂。

乾爲天 上九六爻，下下，歌訣：
欲高太高，過猶不及。
得止且止，何如將息。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：登高極目，何見財來。
工作：優勝已久，莫再強留。
求職：暫宜隱匿息鼓，謹防鼻端當頭。
升學：自負招致失敗，怨人怨己怨天？
戀愛：折時桃花店，耳前杏花村。
婚姻：艱辛凶險，宜多提防。
健康：前朝雄壯已去，明日黃龍早來。

天澤履 九三三爻，下下，歌訣：

斜視復前行，難以辨征程。
武夫唯魯莽，何德稱人君。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：你東財西，你尋它匿。
工作：行坐皆難，是去是留先周旋。
求職：先機已逝，後機未來。
升學：沒希望，宜放棄。
戀愛：見面無緣，何如不見。
婚姻：浪大風高，夫婦飄搖。
健康：平日太剛強，病來難可言。
失物：失去失去，何來覓處？

天澤履 九四四爻，下中，歌訣：

前判後轉共蹉跎，步履艱難非折磨。
留得真堅心志在，或得抖擻勝底料。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：不順。求財只得糊口養家。
工作：不安。前有狼後有虎。
求職：眼前無望，靜待機緣。
升學：無望之求，不如放棄。
戀愛：驚險中何來甜蜜？
婚姻：夫剛妻不弱，恐難得調和。
健康：不好。病患時日纏綿。
失物：已失走遠，何必憂心。

天澤履 初九二爻，上中，歌訣：
不計遠和近，慙是易或難。
千里行足下，隨實勝登攀。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：敘財機會多，多去棄何如少。
工作：安享即安樂，攀高亦得高。
求職：乘梯緣木，自可達成。
升學：切莫偷閑，錯過龍門忘躍天？
戀愛：與其無心插柳，何如有意栽花。
婚姻：閑常便是可貴，切莫嫌裏窺花。
健康：腿勤身健，備急招災。
失物：朋友逗樂，亦未可知。

天澤履 九二二爻，上上，歌訣：

辛求苦訪得幽居，問君心意何所趨。
曰進曰退憑心志，無憂無慮託良知。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：人進財亦進，步停福不停。
工作：既可升遷，又能恒守。
求職：欲求皆可得，擇善而從之。
升學：集中心智，莫不進取。
戀愛：東成西就，擇吉納之。
婚姻：應當心滿意足，勿羨牆外桃花。
健康：納福消災，延年益壽。
失物：失物外物，前行補有餘。

天澤履 九五五爻，中中，歌訣：

不畏風狂雲黑，天心朗月仍明。
堅持中隱自守，豈要強求逞能。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：巧善經營，其財平平。
工作：不順心，須忍受。
求職：困難在眼前，細心在今後。
升學：希望不小，把握不大。
戀愛：擱淺，眼下時機不宜。
婚姻：正常則正當，後運尚可。
健康：病兒不輕，但無危險。
失物：難以追索。

天澤履 上九六爻，上上，歌訣：

若經風波險阻，終得化險爲夷。
禮義信誠終有報，正得此期。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：往日所失，今歸雙倍回。
工作：上下左右襄助，皆因信義有嘉。
求職：誠實相求，無不可得。
升學：閉窗攻讀苦，得報金榜甜。
戀愛：你誠他信，焉能無緣。
婚姻：相濡能以沫，唇齒緊相依。
健康：腐朽化神奇，沉痾當開起。
失物：可望索回，但須果決。

天火同人 初九一爻，上中，歌訣：

心同志同道合，出力努力竭力。

三人同心可斷金，何況羣策羣力。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：一五一明機會，四方八面來財。

工作：雖很順心，不能懈怠。

求職：所求皆成，全仗友朋。

升學：竭力盡心，金榜題名。

戀愛：喜結同心，務須珍重。

婚姻：連理枝頭，鴛鴦白頭。

健康：強健持久，間有小患。

失物：明三友四幫忙，焉能多有遺失？

天火同人 六二二爻，中中，歌訣：

心雖同，事難同。

門外去施展，交加或有終。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：固守家中無補，出門營作有財。

工作：不宜固守原地，應向外拓展。

求職：求職先交心，立業先立人。

升學：不因小事阻，備考能成功。

戀愛：近處難如願，外地可成功。

婚姻：口角不斷，到老無妨。

健康：雖然衰弱，抗病力強。

失物：門內已失物，門外找補回。

天火同人 九三三爻，下下，歌訣：

去來心無定，皆因事不宜。

草莽何立業，惟其志未移。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：求財不得法，固本乃上乘。

工作：移位兩三處，眼下仍難安。

求職：東不成，西難就，暫待時來。

升學：難得如願，另作安排。

戀愛：日歷尚未準，就選怎依憑。

婚姻：吸收教訓，維繫無妨。

健康：風欺雨凌傷害，平安度過餘年。

失物：既非首次遺失，何必過多煩心。

天火同人 九四四爻，中中，歌訣：

終日孜孜意，時時處處心。

既攻不克何如退，平安即福音。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：心裏憂慮防財，常常交臂錯過。

工作：出力太討好，須防暗害來。

求職：你求他不急，不如暫停息。

升學：縱使竭力盡心，猶恐功虧一簣。

戀愛：你有心，他無意，暫時沒法處。

婚姻：妻小公公碎嘴婆，個能守兩端和諧。

健康：常有小病，倒無大妨。

失物：所失地小，誰保良多。

天火同人 九五五爻，中上，歌訣：

閑哭哭驚，閑笑可喜。

既得同心終決勝，苦難何提起？

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：艱辛成過往，財源慢慢來。

工作：隔誤已除，安心莫二。

求職：受阻一二次，成功指日來。

升學：既非一次受挫，此番希望增多。

戀愛：苦盡甘來，能成連理。

婚姻：已過風波渡，餘途可順風。

健康：沉疴已去，健壯復初。

失物：命中不該失，雖失仍可回。

天火同人 上九六爻，上中，歌訣：

同行已無阻，郊外水繞山。

利名雖有得，壯志未酬全。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：莫嫌荒郊遠，山水聚財來。

工作：避開塵世俗氣，何處不得安心。

求職：人避我趨，賞識其時。

升學：降格以求，無不如願。

戀愛：提防鉛華素草，脫俗便能成功。

婚姻：喧囂務去，諧共白頭。

健康：彎彎曲曲小病，堂堂正正大康。

失物：遺失少少，補償多多。

天雷无妄 初九一爻，上上，歌訣：

無錯亦無咎，前行正坦途。

進取宜竭力，切忌不到頭。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：張開四方斗，得聚八面財。

工作：左右逢源，稱心如意。

求職：即求即得，速辦速成。

升學：心志存高遠，笑逐顰顏開。

戀愛：半途遇阻隔，阻隔促成功。

婚姻：夫婦均剛強，口舌保吉祥。

健康：健康無虞，難染大病。

失物：秉性剛強，失似非失。

天雷无妄 六二二爻，上中，歌訣：

不貪意外得橫財，該得來時自會

來。

天公素喜勤補拙，虔誠所至金石

開。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：沒有大財，不缺小財。

工作：勤勉惹人喜，豈能不稱心。

求職：初時相抱說笨，長久始得識君。

升學：不憊倦，便成功。

戀愛：以平常形態，博不博真情。

婚姻：苦樂能同享，安能不白頭。

天雷无妄 六三三爻，下下，歌訣：
水淺波瀾大，地平荆棘多。
朱牛草本小，頂上不有坎坑。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：求財反失財，盡遭意外災。
工作：博堅熬禍，怎得稱心。
求職：不成功，反招盜。
升學：難登科場，怎得及第。
戀愛：條件不備，談亦空談。
婚姻：與其硬碰硬，不如早些分手。
健康：危險降臨，災星難免。
失物：永失之物，難見踪影。

天雷无妄 九四四爻，中中，歌訣：

不求有功，但求無過。

天道自古實中庸，唯其正直能自保。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：不做發財夢，持家本非難。
工作：安位安心，切莫貪心。
求職：只求糊口棲身，豈能無人應承。
升學：決心要大，學習認真。
戀愛：自身先量力，要求切忌高。
婚姻：兩相將就，庶可白頭。
健康：平時口調理，病痛不傷身。
失物：失不可得，得而勿失。

天風姤 初六初爻，中中，歌訣：

天時不與，努力枉然。

萬千辛苦，只保平安。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：莫談財運，秉德持家。
工作：莫存奢望，盡可保身。
求職：多處求取，一處能成。
升學：願望願最低，或許能挽尊。
戀愛：除非同病相憐，否則兩相延誤。
婚姻：不鬧紛爭爭可，一鬧趁早分離。
健康：謹防風寒染，或保無病殃。
失物：不失則已，一失痛心。

天風姤 九二二爻，下中，歌訣：

提防小人作祟，猶似白茅惹火。

欲濟未濟求自保，眼前目下志難舒。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財無運，安貧樂命。
工作：守實守職，不可有失。
求職：求人何如求己，自食其力。
升學：本難有望，何必神傷。
戀愛：不合時宜，還須暫避。
婚姻：一方能忍，得以維持。
健康：小病不可免，眼前無大災。
失物：失也小物，無須掛齒。

天雷无妄 九五五爻，上上，歌訣：

治病無須服藥，運好何用強求。

春風催開桃李，明月照徹高樓。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有財不求財，其財反自來。
工作：現狀已好，何復他求。
求職：一人住，多人求，從容且擇優。
升學：曾經十成努力，豈無一格題名。
戀愛：雙方滿意，心想事成。
婚姻：根基牢固，不患分離。
健康：春風滿面，強健如常。
失物：雖有失卻，終能獲得。

天雷无妄 上九上爻，下下，歌訣：

所處已不靜，起行更艱難。

唯有空閑靜，何此天怨？

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：散財未消災，求財反破財。
工作：動輒得咎，何能安心。
求職：你有三條申請，他有六個拒絕。
升學：完全無望，另作打算。
戀愛：求與符求，均難成就。
婚姻：難以維持，不如目散。
健康：大災大患，大病大難。
失物：縱有萬金失，難得毫釐歸。

天風姤 九三三爻，下下，歌訣：

遠觀知命，終生受用。

強求出頭，終不遂願。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運難遠，惡運臨近。
工作：莫嫌莫棄，立身之地。
求職：求職不成，氣憤難平。
升學：與其無望而求，何如及早掉頭。
戀愛：你有戀，他無情。
婚姻：難以維繫，趁早分離。
健康：想健無康，前景渺茫。
失物：失物已遠，災禍未遠。

天風姤 九四四爻，下下，歌訣：

逆境難逢，惹是生非。

眼前已一失，提防運道衰。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：切莫提財，無財反災。
工作：是走是留，只看前途。
求職：求職難有獲，蝸居學勞作。
升學：萬人競進爭分寸，君無緣分。
戀愛：事不成，少勞心。
婚姻：情已無投，意已不合。
健康：大難臨頭，難早籌謀。
失物：些小災星，恐是大災先兆。

天風姤 九五五爻，上中，歌訣：
難得明君臨天下，伸張正義釋前嫌。
縱使狼凶陰孽在，三分如苦七分甜。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：得從陰窺出，財源放光明。
工作：抱殘非守缺，本職應頂真。
求職：坦然求職去，懷揣滿意歸。
升學：君似有緣分，得以躋學林。
戀愛：雙方情愫越，旁人阻亦難。
婚姻：酒老化醇，婚久情深。
健康：遠慮已去，近憂尚無。
失物：失之些小，何足道哉？

天風姤 上九六爻，下下，歌訣：
蝸角相達處，立錐已艱難。
哪能再拓展，何如自清閑。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可言，寧可談天。
工作：本職雖當守，看來似也難。
求職：求人空手去，看急得拳腳。
升學：金榜似無望，蹣跚更有心。
戀愛：休論錢財學向，看來似無緣分。
婚姻：腐肉生蛆，厭婚當離。
健康：氣衰體健止，今昔已殊同。
失物：失了，失好，無防草。

天水訟 初六一爻，上中，歌訣：
既知爭訴水無成，理有八面辨亦明。
何不抽身圖進取，或可聲名處處聞。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：三分口舌四方走，一處財源足堪誇。
工作：憑口舌奮留，憑力氣奮走。
求職：多處比排，可得好差。
升學：有望題名，仍須勤奮。
戀愛：雙方投契，兩心共鳴。
婚姻：放棄爭古苦，兩情相悅甜。
健康：病從口入不服，謹慎提防是真。

天水訟 九二二爻，中下，歌訣：
要強未得強，招災惹禍殃。
既然知錯改，要聞不如藏。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：既已深藏，何來財路。
工作：避之唯恐不速，誠甚守職守貴。
求職：遠則可求，近處不可。
升學：苦讀揚名，已無緣分。
戀愛：避過眼前災，自有佳人來。
婚姻：邊邊莫謂苦，雙棲倍感甜。
健康：遠離喧囂，健康可保。
失物：已無過多財物，何來貴重可失？

天水訟 六三三爻，上中，歌訣：
無緣隨王傍駕，偏有祖德遺芳。
若遇嚴厲評考，只管自立圖強。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：頗好。有財可得，有言莫聽。
工作：既感滿意，不必他移。
求職：貴客舉薦，一去使成。
升學：枯枝引鳳，苦讀題名。
戀愛：容得閑言碎語，可得好事成雙。
婚姻：葵藿豆蔲心，唇齒長相親。
健康：身體應無虞，勞累勿過度。
失物：遺卻身外物，原本不傷懷。

天水訟 九四四爻，上中，歌訣：
既認天命本難違，何須產源淚自垂。
前行去住疑無路，學得鴛鴦帶血歸。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：一般。淡於聲名，不重財路。
工作：想走自走，當留自留。
求職：偶然求於人，何會遭拒絕。
升學：存心不揚名，揚名必有成。
戀愛：以誠相見，以熱相親。
婚姻：雙棲不二心，達人知命。
健康：偶有小恙，並無大恙。
失物：失不失，不關注。

天水訟 九五五爻，上上，歌訣：
大吉大慶有源頭，至中至正何所求。
順其自然圖進退，精誠一區貫九州。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：天不責誠，財路自通。
工作：地不罰善，去留自便。
求職：人不欺信，所求必應。
升學：能守誠善信，金榜豈無名。
戀愛：相逢便是緣，有情必結果。
婚姻：夫婦各守道，兩情共日頭。
健康：清心淡飲，何來大病。
失物：失物不失德，不掛心間。

天水訟 上九六爻，下下，歌訣：
道義無存，誰勝不勝。
一賜官袍三次訟，昭示人間重堅貞。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無義可信，無財可求。
工作：現職現實，萬難維持。
求職：難有應承者，皆怕是非人。
升學：聲名狼藉，何足題名。
戀愛：你親近，他疏遠，何得其成。
婚姻：夫婦反目，信義已喪時。
健康：小人成賊，難有穩穩。
失物：應失之物，不義之財。

天山遁 初六初爻，下中，歌訣：

欲進欲退，蒼伍荒荒。

知止則止，未致大殃。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：千般離努力，糊口僅養家。

工作：不再貿然，可守原位。

求職：目前不宜，時機未到。

升學：雖肯努力，實難達成。

戀愛：條件尚未全，愛戀無基礎。

婚姻：夫婦已離處，關係難培固。

健康：不再優柔寡斷，心寬體健。

失物：失當所失，不失當所不失。

天山遁 六二二爻，中中，歌訣：

久闊牛草堅牢，固志豈有脫逃。

敢是機緣未到，何如靜待來朝。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：想得人扶，財運便可求。

工作：看準靠山攀附，投友絕非可耻。

求職：樹木不林，求人交心。

升學：師長告罄忙，願名應無妨。

戀愛：媒約依然在，只是名稱改。

婚姻：一日夫妻百日恩，幾人實行？

健康：健康得保，全靠敬貴(醫藥)。

失物：失者已過，何處尋踪。

天山遁 九三三爻，下中，歌訣：

湖光山色美景，人間世態炎涼。

雖是有心難回國，空有愁腸。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有國難歸，何來財運。

工作：生活難自理，何談工作。

求職：已無奢想，求何職務？

升學：異想天開，何能實現。

戀愛：真誠愛戀，或可實現。

婚姻：婚姻維持，並不奇怪。

健康：朝不保夕，十分危險。

失物：置之度外，不屑一顧。

天山遁 九四四爻，上中，歌訣：

好來好去君子行，處得處失小人心。

唯其坦蕩蕩，走得大成功。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：心想事成，財自找。

工作：滿意，不必離去。

求職：有成，得人歡欣。

升學：如得神助，定成。

戀愛：你愛他戀，雙心和合。

婚姻：夫唱婦隨，生活清閑。

健康：前往，偶有小疾。

失物：去過，無歸。

天山遁 九五五爻，上中，歌訣：

當去則去，該留已留。

昨日淹留事，早拋去。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：丟得開，收得住，何愁財物？

工作：自由來去，天賜樂也。

求職：不用去求，有人來請。

升學：有心必題名，選擇難滿意。

戀愛：情牽意切，愛戀成真。

婚姻：相濡以沫，和合久長。

健康：強健可嘉，不必掛欠。

失物：無歸無悔，處之泰然。

天山遁 上九六爻，上上，歌訣：

一番桃李一番新，應識陽春氣象明。

林下水流尋舊處，得山歡實稱人情。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：了了之財，滾滾而來。

工作：去留由天定，無人敢阻攔。

求職：多處任選，當去最佳。

升學：題名高中，滿足要求。

戀愛：兩相愉悅，互無猜疑。

婚姻：昨日風雨已去，今朝桃李更新。

健康：怡然自樂，強健病除。

失物：有失有返，起碼過半。

天地否 初六初爻，上上，歌訣：

茅茹根連綿，言事成串來。

只管施為去，愁雲定新開。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：能得中財，想來必來。

工作：去卻愁苦，已無隔阻。

求職：本是你求人，人來反求你。

升學：科場有阻礙，事終又有喜。

戀愛：多人攔阻，仍能成就。

婚姻：有喜有愁，始得良久。

健康：七日大健，三日小染，無妨。

失物：失物必返，小人被擒。

天地否 六二二爻，下中，歌訣：

來在矮檐下，豈有不低頭。

唯其行坐正，漸漸得自由。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可得，養身不難。

工作：有則有矣，無則難求。

求職：求人暫非良機，苦忍耐等。

升學：小人作祟，得中無中。

戀愛：作君子不成，作小人受敬。

婚姻：君子配小人，遲早要分身。

健康：小人加害，健康難再。

失物：小人得志，提防再來。

天地否 六三三爻，下下，歌訣：
 產懷早藏匿，何處覓踪跡。
 平地起風雲，似孝還成泣。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：遇事無亨通，有財歸他人。
 工作：本來稱心，如今痛心。
 求職：求人反遭害，何如再等待。
 升學：毫無指望，另作打算。
 戀愛：求愛受辱，只有忍受。
 婚姻：結婚受作弄，糾纏時日長。
 健康：健壯成累贅，反而招受罪。
 失物：失物已多多，小人還嫌少。

天地否 九四四爻，上中，歌訣：
 莫談災難多，苦中猶作樂。
 何況災星無定規，好壞難擇原非錯。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：苦難性財星，意外得成功。
 工作：友朋歸手，職責無憂。
 求職：三千交你，職百巧他。
 升學：不投機，偏取巧，得得心願了。
 戀愛：借助小人，愛戀反成。
 婚姻：姻緣天作合，真正苦中樂。
 健康：朋友拉黃(醫藥)，保你健康。
 失物：失的失了，得的得倒。

天地否 九五五爻，下中，歌訣：
 否運將完未完，身心尚且難安。
 動靜三番兩次，終期事必有歡。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：一路失大財，最後有小補。
 工作：歷來受困擾，末了始轉好。
 求職：求人莫放鬆，最後或成功。
 升學：此道難得如願，另有側徑通幽。
 戀愛：災來不撒手，最後得纏綿。
 婚姻：耐得苦中苦，豈無甜上甜。
 健康：不健康反有福，少受苦。
 失物：失物本無多，何必自折磨。

天地否 上九六爻，中上，歌訣：
 道是喜事非盡言，物極必反本天理。
 居然憂中有喜機，末了意外得吉利。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：談財並非財，順以補禍災。
 工作：阻隔盡散，職責復原。
 求職：有人請你，管他是憂是喜。
 升學：升學路雖斷，前途仍燦爛。
 戀愛：愛戀雖成仇，纏綿結纏綿。
 婚姻：分分合合，最終和合。
 健康：久病成醫，豈非一利。
 失物：小人受制難遲，失物得償過半。

兌為澤 初九一爻，上上，歌訣：
 春風楊柳絮，萬事和為貴。
 幾許疑雲幾許消，千愁萬緒一醉。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四面八方路，和氣總生財。
 工作：上下同心樂，左右共逢源。
 求職：三家求職去，七處願住音。
 升學：家門幸甚，金榜高中。
 戀愛：門當戶對，喜結同心。
 婚姻：難分彼此，夫唱婦隨。
 健康：無災少病，健壯平安。
 失物：本非被盜，自行遺失。

兌為澤 九二二爻，上上，歌訣：
 誠信開金石，有玉出岩層。
 壯志莫可奪，萬里得騰程。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：誠義得寶，信義生財。
 工作：一風和順，不應二心。
 求職：如意，遂心。
 升學：選擇謙步，能得題名。
 戀愛：家門不遠處，便有意中人。
 婚姻：夫剛婦不弱，口角得平安。
 健康：優良，無恙。
 失物：失而不復，另有收入。

兌為澤 六三三爻，下下，歌訣：
 偏居獨處，不甘寂寞。
 創業建功，力不從心。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：不但無財，謹防破財。
 工作：三心二意，去留皆不吉。
 求職：無指望，閉門羹。
 升學：無緣升學，有緣擇業。
 戀愛：人願天不允，心相事難成。
 婚姻：與其折磨，不如解脫。
 健康：貌似剛強，有疾有傷。
 失物：小人揚長去，何處索物歸。

兌為澤 九四四爻，下中，歌訣：
 說易倒難，縱是平地起波瀾。
 說難倒易，說笑之間疾變言。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財有災，可以避開。
 工作：橫豎不順，暫避為高。
 求職：只求存身，仍被關門。
 升學：夢裏題名，夢醒成空。
 戀愛：一頭熱一頭冷，不如再等。
 婚姻：女強過男，家中難安。
 健康：小病是喜，痼疾將息。
 失物：小人得志，早已離去。

兌爲澤 九五五爻，下中，歌訣：
無風猶起浪，有浪偏行船。
縱然舵手健，前面是險灘。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：進財也小，破財也微。
工作：亦工亦農，安心則樂。
求職：求無門，恐難成。
升學：此次不成，最好放棄。
戀愛：正道落空，旁道或成。
婚姻：唯有男子漢，雄威震雌虎。
健康：躲進閻王殿，還見鬼門關。
失物：有失，無得。

兌爲澤 上六六爻，下下，歌訣：

樂之場矣秦相望，引兌來兮吉卻凶。
未能光大絕須暗，忍辱負重待黎明。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：本無財運，食亦無用。
工作：時鄉時城，終難定準。
求職：求歸求，愁更愁。
升學：全家共一夢，一夢總成空。
戀愛：人微志弱，何以附托。
婚姻：攀高跋扈，難竟此生。
健康：災來病不去，難對付。
失物：失之向隅，以入深淵。

澤天夫 初九初爻，下下，歌訣：
前途雖升無益，強行前往有咎。
風高浪急，切莫下鉤。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：無運無財，有難有災。
工作：似有實無，另找前途。
求職：機緣未到，求職不得。
升學：滿眼黑沉沉，何能得題名。
戀愛：舊緣已盡，新緣未來。
婚姻：關係緊張，不如破裂。
健康：災難綿長，何談健康。
失物：已失無歸，當心下回。

澤天夫 九二二爻，上中，歌訣：

久經黑夜眼借光，蛛絲馬迹辦亦詳。
苟得驚懼常相伴，隨災化解免禍殃。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：常被人事苦，今得正源財。
工作：不棄城鄉，工作無妨。
求職：求職得務，正當其時。
升學：登第艱難，大有希望。
戀愛：愛戀悠悠苦，得債償蜜甜。
婚姻：久耐磨礱，夫婦諸和。
健康：脫卻一身皮，不傷筋骨肉。
失物：失去了，莫煩惱。

澤天夫 九三三爻，中中，歌訣：
怒形於色招凶，前頭虎狼成羣。
獨來獨往宜謹慎，或可避禍躲災星。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：付出十分力，能得八分財。
工作：出力得人喜，當心招妒嫉。
求職：求人三五番，終得一處安。
升學：雖有題名，不要痴心。
戀愛：強追爭風，勝負難分。
婚姻：提防第三者，堪足夫婦間。
健康：健康平常，好壞一般。
失物：失物不失志，小心下次。

澤天夫 九四四爻，下下，歌訣：

風靜浪不平，添柴火不興。
皆因名未正，何以制頑凶。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：莫望得財，只防來災。
工作：說話無人聽，辦事何能順。
求職：屋漏連陰雨，求人事不成。
升學：收劍升學夢，或可轉運程。
戀愛：你愛他無戀，不如早散。
婚姻：提防小人，插足排擠。
健康：無健無康，還是煩惱。
失物：失而無歸，無須勞想。

澤天夫 九五五爻，下中，歌訣：
學野草乾綿韌性，拒小人委婉頑強。
奉行中庸道，只爲避禍殃。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：去財未去災，唯有等運來。
工作：聊勝於無，報酬不了。
求職：求人求上天，神仙太難眠。
升學：何必踏小路，另處尋通途。
戀愛：樂到最後，難有驕橫。
婚姻：一路磕碰，少有平安。
健康：病癢癢，無大妨。
失物：大失小補，聊以安心。

澤天夫 上六六爻，下下，歌訣：

寒風蕭索飄滿枝，葉落果墜盡乾枯。
才立荒原誰呼應，嚴冬苦久化呆痴。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：生機淨盡，何來財運。
工作：孤立無援，滿目淒涼。
求職：求人何處行，遇尋無友朋。
升學：何來升學志，只求先存身。
戀愛：愛戀黃花夢，至少待來春。
婚姻：有婚無照應，仍自苦行伶。
健康：燈枯油盡，風鶴發年。
失物：失已所失，得無所得。

澤火革 初九一文，下中，歌訣：

欲求變革，先固自身。

牛革裏系，謹慎小心。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運兩重山，先行自把關。

工作：固守現成，暫莫行動。

求職：援手尚遠，何處去求。

升學：希望實甚微，丟之不可惜。

戀愛：你痴迷愛戀，他呆然不理。

婚姻：兩強不弱，難有安寧。

健康：健康尚佳，小病無礙。

失物：物已失，無覓處。

澤火革 六二二文，上上，歌訣：

冰化雪消此其時，萌芽綻朵上高枝。

問君被批何所往，不啻唯聽驢馬嘶。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：積蓄多年後，財源滾滾來。

工作：有成有就，無慮無憂。

求職：不必求人，有人求你。

升學：金榜題名樂，春風雨化時。

戀愛：長相愛戀，一朝結果。

婚姻：萬計以往，共譜白頭。

健康：剛柔得並，偉岸堅強。

失物：無所失，有所得。

澤火革 九五五文，上中，歌訣：

虎變高山亮彩，未卜先知吉祥。

轉瞬時機成熟，當得一展雄強。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：極好。君人財鄉，發如猛虎。

工作：建功立業，此正其時。

求職：問賢求職，相輔相成。

升學：榜列前茅，家門有幸。

戀愛：趁熱打鐵，趁熱完婚。

婚姻：生活富裕，杜絕爛花。

健康：身體本好，但莫逞強。

失物：失得一揮手，過眼變雲煙。

澤火革 上六六文，中中，歌訣：

吉凶禍福本無常，慎願君子應提防。

設若驕縱無節度，前面不遠是災殃。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財多非至善，適可而止強。

工作：功成應身退，可保無損傷。

求職：求人交友，相得益彰。

升學：放低標準，錄取有望。

戀愛：戀情成熟，宜收碩果。

婚姻：婚姻穩固，體貼關懷。

健康：莫體懶，保健康。

失物：失已無回，何須憂傷。

澤火革 九三三文，中中，歌訣：

前是尚未分明，盲目出征招凶。

審時再度勢，三思而後行。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：花叢雲霧中，財運未大通。

工作：縱有成績，無人舉立。

求職：可去求人，時機未明。

升學：多所努力，扎好根基。

戀愛：談三選四，不為匪辱。

婚姻：關係一般，多能久長。

健康：健康正常，可保無妨。

失物：是否真遺失，須待二三日。

澤火革 九四四文，上中，歌訣：

天假斯人命，應得識征程。

此志莫可奪，須得捷報歸。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大刀闊斧，廣闊財源。

工作：敢作敢為，莫信碎語。

求職：求人非求職，實是選賢君。

升學：升登金榜，理所當然。

戀愛：愛之所愛，戀之成戀。

婚姻：婚內無所懼，莫羨牆外花。

健康：健康異常，注意愛惜。

失物：君子風度，不計得失。

澤雷隨 初九一文，上上，歌訣：

花落水流還不走，萬千聚散本無常。

識得人心向背理，功高德著不稱王。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財源滾滾，多不勝收。

工作：德業鼎盛，人所稱頌。

求職：何須求人，人來求你。

升學：榜列前茅，萬人稱羨。

戀愛：媒妁介紹，隨破門坎。

婚姻：只怕驕縱，惹起拈花。

健康：知節制，保健康。

失物：系飄去勾，缸滿如常。

澤雷隨 六二二文，中中，歌訣：

一事已成空，一事還成富。

熊掌與魚，何得兼取。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：常有小財，尚無大發。

工作：小有成就，尚不昭彰。

求職：求人得允，尚無初現。

升學：志願中等，或可一試。

戀愛：條件適中，可成廢丘。

婚姻：互相體諒，方可鞏固。

健康：健康中等水平，足以完成事業。

失物：失之不遠，但難追回。

澤雷隨 六三三爻，上中，歌訣：
去留取捨志應高，擇吉從善向瓊瑤。
但得機為萬業小，聚沙成塔試比高。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)
財運：小財大財，竟日而來。
工作：冰凍三尺，非一日之功。
求職：早有基礎，一求而應。
升學：學業根基穩，取錄額度高。
戀愛：人當品對，得結姻緣。
婚姻：基礎穩固，切莫自毀。
健康：穩健超常，自當愛護。
失物：失少得多，應無計較。
澤雷隨 九四四爻，下中，歌訣：
有何難得，伴隨災星。
剖明心迹，可得安寧。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)
財運：財道雖正，所得無多。
工作：量力施為，切莫逞強。
求職：勿得貪高，接承小差事。
升學：學業尚差，恐難如願。
戀愛：過高攀附，終難成功。
婚姻：關係微妙，可能要散。
健康：危險邊緣，自當量度。
失物：失物未過，追亦無益。

澤風大過 初六初爻，中中，歌訣：
莫謂心力不足，香茅柔軟有加。
得失何計較，不怨亦不誇。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)
財運：狀如白紙，誠來就有。
工作：照適中等，只宜固守。
求職：求不求，均能有。
升學：如有援助，可得題名。
戀愛：難於高就，可以低成。
婚姻：平常是福，應該滿足。
健康：吃穿不愁，健康無憂。
失物：失無大物，何故心悶。

澤風大過 九二二爻，上上，歌訣：
枯楊添嫩蕊，老夫得子來。
豈是尋常生古怪，天理自安排。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)
財運：財源滾滾，如波洶湧。
工作：建功立業，老樹新花。
求職：除非高就，何必他求。
升學：得中金榜，親朋買來。
戀愛：兩相愉悅，老少無礙。
婚姻：流水落花，何如宜室宜家。
健康：老安康，少更壯。
失物：去而得，無須說。

澤雷隨 九五五爻，上上，歌訣：
天命賜之，受當日福。
其行也人天共鑒，好自為之。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)
財運：東西南北通，四方入面財。
工作：功成業就，立德為高。
求職：人來求職，概以懷之。
升學：前茅列榜，義震四方。
戀愛：趨之若鶩，擇吉善而納之。
婚姻：枯花惹蝶，唯一危險。
健康：有節制，自安康。
失物：財多眾矢的，失卻也平常。
澤雷隨 上六六爻，上上，歌訣：
關係牢固，博取良圖。
上有所賜，可取可儲。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)
財運：財源廣大，取捨任之。
工作：進退自如，皆由喜好。
求職：或高或低，所求有望。
升學：充分發揮，能夠錄取。
戀愛：主意若定，便可成功。
婚姻：去掉舊套，夫婦和諧。
健康：向來康健，保養精心。
失物：尋之能回，棄之有補。

澤風大過 九三三爻，下下，歌訣：
風波陡起，梁棟折彎。
低頭舉目，滿眼悲傷。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)
財運：本就無財，更來大災。
工作：東邊刺扎手，西邊刀刮肉。
求職：有求無求，斷莫伸手。
升學：絕不空想，另作打算。
戀愛：單絲不綫，獨木難林。
婚姻：爬過高山，仍無平地。
健康：五穀六米，七病八災。
失物：失之遠走，來之無有。

澤風大過 九四四爻，中上，歌訣：
畫棟雕梁突起隆，敢是須承力萬鈞。
若非他處出瑕疵，此象疑為最上乘。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)
財運：大財錯過，中財多多。
工作：雖有業績，未有大成。
求職：求職前賢，能得方便。
升學：多有差錯，難得題名。
戀愛：容貌平平，可望成功。
婚姻：有起有伏，才得久長。

澤風大過 九五五爻，中中，歌訣：
老婦少夫離譜，無咎無譽任之。
枯樹新枝發，恐難不嗚呼。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：平平而過，有食無財。
工作：不求有功，先求無過。
求職：你越有求，他越搖頭。
升學：此次不成，下次更難。
戀愛：眼下宜歇息，姻緣尚未通。
婚姻：同床共枕，各懷心思。
健康：此好彼發，小病連綿。
失物：物失幾件，人懼一心。

澤風大過 上六六爻，下下，歌訣：
未知深淺下海，招致滅頂之災。
自不量力宜此戒，切莫輕率！

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無小財，有大災。
工作：過失不小，恐難避開。
求職：求甚職，先察災。
升學：死了這份心，免得困擾人。
戀愛：你眼太低，不見對方眼在頂。
婚姻：悔不該，早離開。
健康：無健無康，有病有傷。
失物：速速有失，速速難防。

澤水困 初六一爻，下下，歌訣：
幽悔盤旋，何能辨以明。
三年困守苦，莫怨自天成。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財有災，難以避開。
工作：三年難得志，六年再重來。
求職：你找他推，磨盤空轉。
升學：三屆難升，何不轉道。
戀愛：接二連三，難以和合。
婚姻：一日三吵，三日九鬧。
健康：三病兩痛多，七情六欲少。
失物：早已滑溜，尋找空轉。

澤水困 九二二爻，上中，歌訣：
酒食太過亦困擾，幸喜天官賜福來。
禍福相倚尋常事，風波歷盡笑開懷。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有財破財，有大於破。
工作：有德有貶，聽其自然。
求職：能去不想去，還起再高攀。
升學：題名有望，全仗貴人。
戀愛：阻隔歸隔，事成終究成。
婚姻：吵鬧吵，鬧鬧鬧，過後還歡笑。
健康：病能除，體能健。
失物：空急一陣，失物能回。

澤水困 六三三爻，下下，歌訣：
不在位談其政，謀得窮困，
不該有反佔有，佔得危亡。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：講財扣手，反得血流。
工作：有工無作，形同虛設。
求職：有求不應，趁早回來。
升學：無希望，早回頭。
戀愛：愛戀不成，反生惡意。
婚姻：晚離不如早離，不然為扯皮。
健康：大災大難，恐難過關。
失物：說失就失，再無覓處。

澤水困 九四四爻，上中，歌訣：
目下難解困，援兵到後除。
強固中堅志，終堪得勝採。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：等過一陣，財運大通。
工作：慢慢努力，會有業績。
求職：莫怕嘴皮薄，該磨就得磨。
升學：升學有指望，此次恐難成。
戀愛：慢慢接近，能有成功。
婚姻：互相體諒，莫多疑猜。
健康：病要慢治，體有常安。
失物：有得回，時必久。

澤水困 九五五爻，下中，歌訣：
削鼻斷足恨難消，忍辱負重豈無焦。
暗禱神靈祈護佑，吉日雲趾待明朝。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財運，有災星。
工作：業績雖有，難得固守。
求職：你有求，他搖頭。
升學：不升反跌，挫折不輕。
戀愛：談不成，早死心。
婚姻：過不攏，該離開。
健康：病不輕，能治好。
失物：已失無回，愁也白愁。

澤水困 上六六爻，下下，歌訣：
萬事糾纏煩惱，橫禍豎災揪心。
默祝謹慎對待，或可平安脫身。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：動輒失財，何處求財。
工作：難以維持，何談建樹。
求職：推磨踢球，求也白搭。
升學：無指望，快回頭。
戀愛：無法談成，趁早收心。
婚姻：與其吵鬧過，不如安靜分。
健康：大災難躲，躲過非災。
失物：失之該失，得之無得。

澤山咸 初六二爻，中中，歌訣：

感應伊姑，難免徘徊。

心志外達，博得關懷。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小有亨通，薄有財來。
工作：雖難討好，可以維持。
求職：等待要耐心，終會有喜信。
升學：苦捱長等，難報佳音。
戀愛：要居誠成，難得佳音。
婚姻：耐心三五載，或得有安寧。
健康：小疾大康，無病提防。
失物：部分索回，還須等待。

澤山咸 六二二爻，中中，歌訣：

不見繁花不開香，焉知凶險在何方。

退居舊室安其位，反得清泰是吉祥。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：不求有財，先防失財。
工作：有功有過，眼下難評說。
求職：未見分明，還要再等。
升學：恐難成功，仍可努力。
戀愛：欲進宜退，掌握主動。
婚姻：忍乎心頭，把刀，能忍最高。
健康：病在支節，人還健康。
失物：守其失，暗失失。

澤山咸 九三二爻，下下，歌訣：

志趣低下，進退為難。

桂輪已缺，光彩暗然。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財路不通，強求無用。
工作：難以順心，只有苦守。
求職：求而無職，空有學識。
升學：路已斷，另籌謀。
戀愛：此處已斷，另搭新橋。
婚姻：難持久，宜速分。
健康：小疾未好，大病又來。
失物：小失無妨，以防大災。

澤山咸 九四四爻，中下，歌訣：

行端坐正應坦然，期能正國且安邦。

焉知為懷心不定，朋多友少未幫忙。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有財莫貪多，貪多自折磨。
工作：平平常常，稍過且過。
求職：求也難得，何如暫息。
升學：猶豫不決，難出佳績。
戀愛：主客未定，莫怪他人。
婚姻：雖拒外花引誘，恐難維持長久。
健康：心不寧靜，影響健康。
失物：失多回少，不必煩惱。

澤山咸 九五五爻，下中，歌訣：

感應特遲鈍，月國人未圓。

雖無悔恨事，難得有周全。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：雖有大財，可以糊口。
工作：前途未定，難有大成。
求職：求過三五家，家家說空話。
升學：難以如願，不必妄想。
戀愛：談不成，宜早散。
婚姻：不焦不躁，或可維持。
健康：不病不斷，暫無大妨。
失物：已失了，何必找。

澤山咸 上六六爻，上中，歌訣：

畢竟未感應成功，豈不成感悔悔神。

不了面舌齊奮力，或可喚來眾友朋。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運好轉，會有大財。
工作：有德業，無人曉。
求職：心想事成，一找就有。
升學：能題名，別鬆氣。
戀愛：朋友幫忙，談成無妨。
婚姻：多談體事，少講囉嗦。
健康：病從口入，自己提防。
失物：可以找回，全靠朋友。

澤地萃 初六初爻，中下，歌訣：

心迷意亂未定計，欲聚欲散怎得成。

好在心誠無災難，終致平安未逞凶。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財無災，自作安排。
工作：無功無業，可以維持。
求職：立意未定，求也難成。
升學：難以如願，早作打算。
戀愛：談不成，早早分。
婚姻：能維持，無大妨。
健康：清心淡泊，可保健康。
失物：失財消災，放寬心懷。

澤地萃 六二二爻，上中，歌訣：

吉星聚萃本無咎，只因遇遠阻路迷。

誠心感動神祖靈，普降福德樂悠悠。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財源不斷，不必掛心。
工作：有功有業，憂愁盡失。
求職：疑慮消除，可獲職務。
升學：有閑談，無大妨。
戀愛：消除誤會，得以成功。
婚姻：彼此體諒，可以長久。
健康：病可愈，體可痊。
失物：過一陣，可追回。

澤地萃 六三三爻，中下，歌訣：

心有餘，力不足。

半有功，半待續。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無大財，無大災。

工作：功過相抵，得過就過。

求職：還在半途中，等過兩三句。

升學：不可樂觀，仍應努力。

戀愛：有心無意，怎得成力。

婚姻：要想維持，一方忍讓。

健康：自己惹的病，自己想法除。

失物：失之本不少，盜賊還盼多。

澤地萃 九四四爻，上中，歌訣：

離羣羣效君王，前行去住本吉祥。

只因名位稍欠當，猶恐福澤難久長。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：運道未全開，大財難持久。

工作：維持即有功，輕易莫放縱。

求職：言語和悅，定能成功。

升學：此次有利，功課莫鬆。

戀愛：能成速成，否則另找。

婚姻：要能羣固，保持諒解。

健康：一波平，一波起。

失物：丟能回，防一失。

離爲火 初九初爻，下中，歌訣：

夷堅步履凌亂，征程伊始眼慌。

虔敬起從心底，或可避過災殃。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無頭亂碰，難避財運。

工作：得罪人多，全在話錯。

求職：找錯幾家門，最後得成功。

升學：難成功，另有算。

戀愛：心志不同，彼此錯過。

婚姻：平常是福，得以維持。

健康：病難可治，時日還長。

失物：無從追回，提防下次。

離爲火 六二二爻，上上，歌訣：

深謀遠慮，何得憂愁。

月明星暗，盛景待前圖。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：甚好，但不會馬上得財。

工作：順心，且會有新的機遇。

求職：一次難成，多次遂心。

升學：大有希望，但不可貪高。

戀愛：條件中等可成，過高空中樓閣。

婚姻：只宜維持現狀，拒絕浮華引誘。

健康：情況良好，疾病可愈。

失物：吉如黃鶴，難以買回。

澤地萃 九五五爻，上中，歌訣：

正名正位久虛空，今來主公反疑真。

好在天道從無假，縱未全成也半功。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財門半壁開，已是運道來。

工作：功過任評說，得失或相當。

求職：找準靠山，能夠安位。

升學：可望成功，還要努力。

戀愛：能成功，除疑慮。

婚姻：少猜疑，能持久。

健康：小病無妨，大體健康。

失物：失財免災，無用掛懷。

澤地萃 上六六爻，下中，歌訣：

三度運滯澀，言行恐受制。

路險風波事生非，要得順心須借勢。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小入，無大財。

工作：有小成，無大礙。

求職：放低標準，可得安排。

升學：兢兢業業，仍難題名。

戀愛：靠媒妁介紹，或可配成。

婚姻：關係緊張，要有體諒。

健康：靠岐黃(醫藥)，保健康。

失物：失一不失二，失二難免二。

離爲火 九三三爻，下下，歌訣：

年怕中秋月怕半，日怕過午雙斜陽。

縱使晚霞紅似火，黃昏易逝總神傷。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財來，有災至。

工作：難得有功，難免出事。

求職：你求他推，踢球來去。

升學：已斷路，另籌謀。

戀愛：這次不行，另找他處。

婚姻：既難維持，不如分手。

健康：病傷不斷，防不勝防。

失物：失之一二，防之五三。

離爲火 九四四爻，下下，歌訣：

不遇不逢，諸事難成。

月沉水底，人在夢中。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財有災，難以避開。

工作：恐有大錯，小心提防。

求職：趁早別求人，求人反丟人。

升學：斷了升學夢，別路或更通。

戀愛：兩分手，無戀情。

婚姻：過不下，早離分。

健康：大災大難，恐難提防。

失物：失之已多，匪人嫌少。

離爲火 六五五爻，中下，歌訣：

憂傷感嘆涕滂沱，力不從心枉奈何。
惜得王公餘威在，不虞貴位度坎坷。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財可得，大財無緣。
工作：大錯可免，小錯難逃。
求職：貴人幫忙，方可借力。
升學：縱使揮身力，心願恐難成。
戀愛：談不攏，趁早分。
婚姻：與其鬧，不如離。
健康：大病一場，餘傷難癒。
失物：回不來，枉掛懷。

離爲火 上九六爻，上中，歌訣：

諸邪新主利出征，俘官降家在王庭。
正氣昭昭臣道義，抑惡揚善傳美名。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財源滾滾，不求自來。
工作：功德俱在，衆人心服。
求職：不是求人，是人求你。
升學：可保題名，不可放鬆。
戀愛：憑借介紹，方可成功。
婚姻：有人勸解，隔誤消除。
健康：病體康愈，可保良久。
失物：朋友幫忙，可回大半。

火天大有 九三三爻，中中，歌訣：

公侯王子盡興豪，屈小屈屈又
迷。
暫時未見功和業，只緣開泰日逐
高。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財有，大財無。
工作：功過說不上，勉強得維持。
求職：欲求有得，得以存身。
升學：無大希望，須大努力。
戀愛：借助他人介紹，或可成功。
婚姻：請人調解，不要硬碰。
健康：謹慎飲食起居，當無大礙。
失物：失去無回，但無大損。

火天大有 九四四爻，上上，歌訣：

同伴非同德，明辨亦無憂。
一箭音雲路，何愁不到頭。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有財大進，提防身邊小人。
工作：有人陷害，但無大妨。
求職：術即可成，優厚禮遇。
升學：能得題名，提防變故。
戀愛：有人插手，應予小心。
婚姻：第三者插足，難以離間。

火天大有 初九初爻，下中，歌訣：

光天化日到，起步亦維艱。
萬方照徹縫縫眼，何時得開顏？

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運未開，求也不來。
工作：謹慎小心，仍或出錯。
求職：求不到，再等事(拿貴人)。
升學：難錄取，空勞力。
戀愛：談不成，等下次。
婚姻：不鞏固，難維持。
健康：病體嬌嬌，恐難復原。
失物：失了失好，亡羊補牢。

火天大有 九二二爻，上中，歌訣：

車載斗量皆德，日積月累是財。
堅實培基穩，繁茂似錦開。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財門已開，滾滾而來。
工作：翻山露水，大出風頭。
求職：求之有得，得建功勳。
升學：能中金榜，親朋大廈。
戀愛：事已妥，早完婚。
婚姻：安享恩愛，共首到白頭。
健康：無災無病，有健有康。
失物：失之彌少，得之彌多。

火天大有 六五五爻，上中，歌訣：

皇天寶殿鳳來儀，剛柔開濟世所
奇。
只因名位稍欠正，龍騰虎躍掩雲
霓。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財門已開，欲求即求。
工作：有功有業，可進可退。
求職：不求人，人求你。
升學：得列前茅，順天之意。
戀愛：天作地合，得以成雙。
婚姻：夫貴妻賢，令人稱羨。
健康：長健永康，小病無妨。
失物：根本不在意下。

火天大有 上九六爻，上上，歌訣：

吉無不利，動靜相宜。
人不負天天自佑，地利人和正此
期。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財源滾滾，四門大來。
工作：功成名就，進退自如。
求職：求也可，不求也成。
升學：金榜題名日，親人慶賀時。
戀愛：順風順意，女貌郎才。

火澤睽 初九一爻，下中，歌訣：

善惡本分明，豈可有混同。

見惡避舍權宜計，莫太認真。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大災。

工作：小有成就，仍須鞏固。

求職：多求幾人，方可定準。

升學：恐難如願，另作打算。

戀愛：雲遮日久，難以看清。

婚姻：很不理想，等等再看。

健康：有懼無險，得保安寧。

失物：小人得逞，君子奈何。

火澤睽 九二二爻，中中，歌訣：

世事本滄桑，倫常不枉然。

主僕相見難偏處，正義昭昭報上蒼。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財可得，大財無緣。

工作：維持現狀，應無問題。

求職：求成不求敗，敗有另安排。

升學：希望只一半，另半靠機緣。

戀愛：不宜人介紹，雙方直接談。

婚姻：維持可以，長久為難。

健康：不夠理想，但無大妨。

失物：已失無回，小人不道。

火澤睽 六三三爻，下下，歌訣：

風波迭起，人事蹉跎。

孤舟偏遇險，屋漏陰雨多。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有災大來，枉談何財。

工作：大錯已鑄，設法挽回。

求職：談何求職，一心消災。

升學：斷此枉想，謹慎提防。

戀愛：早分手，免牽連。

婚姻：大限已到，各自紛飛。

健康：健康無意義，避災是第一。

失物：比起大災，失物事小。

火澤睽 九四四爻，上中，歌訣：

巾幗奇蹟孤軍行，天賜良機遇大君。

從此兩心共一處，管它危急與歡欣。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財門小通，仍要小心。

工作：有業不見功，時機未到。

求職：可以如願，得力貴人。

升學：可望錄取，名次不高。

戀愛：中等條件，一談即成。

婚姻：普普通通，長長久久。

健康：沒有大病，但有小災。

失物：不欺心上，慎之由之。

火澤睽 六五五爻，中中，歌訣：

悔悟交加應可忘，尋親覓友得支援。

然其宏圖難大展，得偏安處且偏安。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可求，僅得糊口。

工作：勉強堅持，恐難持久。

求職：求而小得，輾轉反側。

升學：斷此心願，另作打算。

戀愛：疑意多多，希望仍有。

婚姻：疑神暗鬼，難以久長。

健康：雖無大妨，常有小病。

失物：失去走遠，災星仍近。

火澤睽 上九六爻，上中，歌訣：

狼奔豕突共此行，原非為越害蒼生。

呼朋喚友求堵去，一衆羣疑湯無存。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財門已開，求之即來。

工作：德業已備，身退為佳。

求職：有求必應，禮遇有加。

升學：得中高榜，人所共仰。

戀愛：朋友說合，定能成功。

婚姻：相濡以沫，長久無妨。

健康：久病成醫，因而得福。

失物：失之可回一半，羣友幫忙。

火雷噬嗑 初九初爻，下中，歌訣：

歡前會後，何懼許多愁。

淡泊求進步，未來始無憂。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財門慢慢開，從小到大來。

工作：小功先鞏固，大業可望成。

求職：不妨有挑選，滿意最高。

升學：本次難成，下次必可。

戀愛：路途尚遠，但能成功。

婚姻：尚未鞏固，認真維持。

健康：有病正常，無病還殃。

失物：分次收回，無大損失。

火雷噬嗑 六二二爻，中中，歌訣：

嚴刑重典秉無私，磨折磨此其時。

教得民風重剛正，陰森鬼魅一總除。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財可得，大財落空。

工作：維持尚可，事業難成。

求職：求職得務(勞務)，也要應承。

升學：難得有望，不必自欺欺人。

戀愛：兩相刻薄，恐難成功。

婚姻：雙方如水火，不讓便不成。

火雷噬嗑 六三三三爻，中上，歌訣：

阻滯何所懼，小舍亦無妨。

期盼扶桑日，何愁夜正長。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：求財路漫漫，最後可成功。

工作：建功立業，其路尚長。

求職：再等三五句，或可成功。

升學：中有隔礙，最後可成。

戀愛：有人干預，應予排除。

婚姻：插足者已來，應認真對待。

健康：大病一場，但無大妨。

失物：可回一部分，仍要加小心。

火雷噬嗑 九四四爻，上中，歌訣：

規行矩步，明察暗訪。

交臂擊斃，一如既往。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財有成，大財落空。

工作：小有功業，難有建樹。

求職：可以成功，不甚滿意。

升學：認真鑽研，考或能取。

戀愛：戀愛無他，兩比不差。

婚姻：維持下去，前章尚好。

健康：可以保持，注意飲食。

失物：可回一部分。

火雷噬嗑 六五五爻，中上，歌訣：

陰陽期共濟，恩威且並施。

雍雍如金貴，並舉共監觀。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災難已過，定有財來。

工作：危險不再，工作何憂？

求職：已不淒然，有人擇手。

升學：完全可能，但須努力。

戀愛：共度難關，定結連理。

婚姻：克服困難，應能維持。

健康：可以自保，更要精心。

失物：部分可回，提防今後。

火雷噬嗑 上九九爻，下下，歌訣：

振邦懲厲用重刑，窮凶極惡豈得

容。

緊縛頑囚防持劫，咎由自取警世

人。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無小財，有大災。

工作：大錯鑄成，咎由自取。

求職：談何求職，恐是開溜。

升學：根本無望，何必欺人。

戀愛：大禍臨頭，當心自保。

婚姻：夫妻本是同林鳥，大限來時各自飛。

火風鼎 初六一爻，中中，歌訣：

正人先正己，盡出囊中否。

擇善從祥遇貴人，雖傾亦正輕身走。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：先有小失，後有小財。

工作：能夠維持，於願足矣。

求職：可得安排，但無好差。

升學：希望甚微，應自量力。

戀愛：此次難成，下次或可。

婚姻：勉強不來，不如離開。

健康：病勢非輕，然無大礙。

失物：失去已遠，想也枉然。

火風鼎 九二二爻，上上，歌訣：

豐隆殷實如第，自是安穩如山。

仇我者唯有空嘆，我卻坦然。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：貴人得力，財運亨通。

工作：功德圓滿，進退自如。

求職：可以挑選，遂心最佳。

升學：金榜高中，家門大幸。

戀愛：貴人玉成，兩全其美。

婚姻：夫妻恩愛，和合百年。

健康：健強如故，不必傷心。

失物：可以回來，貴人相助。

火風鼎 九三三爻，下中，歌訣：

未能防範緊，鍋傾滿地塗。

美味珍肴誰無食，忠誠保得吉無咎。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財運，可養家。

工作：無功德，可存身。

求職：求之不應，徒嘆奈何。

升學：毫無希望，不如轉向。

戀愛：平添事故，難以成功。

婚姻：風波不斷，維持再看。

健康：很不理想，值得擔憂。

失物：已失去，決無回。

火風鼎 九四四爻，下中，歌訣：

折足之鼎，潑灑之食。

有賴貴人，重新整頓。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：企盼財運，力不回天。

工作：難有起色，不如早退。

求職：求亦無益，乾是著急。

升學：極難成功，另擇門徑。

戀愛：貴人幫忙尚可，雙方直談不成。

婚姻：難以鞏固，暫時維持。

健康：很差，難有康復。

失物：已去，無回。

火風鼎 六五五爻，上中，歌訣：
金裝銀飾非嘩眾，名至實歸應此行。
烹諸君烹求火烈，無從去和怎揚揚。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：辦實事，有實財。
工作：誠風學，能立業。
求職：有求能應，挑則不行。
升學：降低標準，可以題名。
戀愛：別看衣飾，只看良心。
婚姻：口角無大傷，無憾即憂困。
健康：頗有保障，不必勞心。
失物：失之交臂，再也無同。

火風鼎 上九六爻，上上，歌訣：
金玉佩飾本上乘，功名利祿自可成。
保財儲蓄須積德，匡扶正義有始終。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：三兩黃金四兩德，有德有運財大來。
工作：功成業就，令人稱慕。
求職：所求何人，人來求你。
升學：得中前茅，眾人爭領。
戀愛：趨之者多，選擇慎重。
婚姻：妻榮夫貴，和合永年。
健康：有康有壽，無病無災。
失物：能久幾何，得之不多。

火水未濟 初六一爻，中中，歌訣：
過河屋濕，多有不足。
缺月再圓，當待機遇。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：友朋幫忙，方可有發。
工作：朋友協力，可建功業。
求職：可以如願，不宜挑眼。
升學：需有援手，方可成功。
戀愛：不經介紹，難以如願。
婚姻：彼此體諒，可以長久。
健康：病傷可治，全賴於黃(醫藥)。
失物：失物難回，另求所得。

火水未濟 九二二爻，中上，歌訣：
堅貞守正原本分，扶輪穩舵踏石
行。
皆因此行多凶險，名清位錯惹疑
心。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小心謹慎，可得小財。
工作：需要建功，唯有小心。
求職：小心無大錯，求人靠忠誠。
升學：精心投全力，或可保題名。
戀愛：不宜虛誇，只宜隨實。
婚姻：追求時尚，定致遺棄。
健康：多小心，無入病。

火水未濟 六二二爻，下中，歌訣：
片帆萬里，不切實際。
難勝風波，莫可大意。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運未通，不可勉強。
工作：努力維持，莫出差錯。
求職：一次不成，多次可以。
升學：希望渺茫，應有準備。
戀愛：希望不大，阻礙甚多。
婚姻：處處碰壁，或可維持。
健康：小病不斷，大病無妨。
失物：已失去，無返回。

火水未濟 九四四爻，中上，歌訣：
不更時日久，不避患怪邪。
三年終歸克，領賞謝王爺。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：近期無財，難吃苦。
工作：艱難階段，切記虛心。
求職：短期不成，等候稍久。
升學：幾乎無望，可作努力。
戀愛：近期受阻，放眼前程。
婚姻：難以長久，除非一方忍讓。
健康：應無大礙，小病如常。
失物：一次尚少，下次還多。

火水未濟 六五五爻，上上，歌訣：
貞堅之志，君子之光。
誠信可貴，德業流芳。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運已動，不求自來。
工作：有功有德，無掛無礙。
求職：心想事成，可以選擇。
升學：能中高榜，穩登四方。
戀愛：謹慎挑選，擇吉納之。
婚姻：謹防引誘，莫羨野花。
健康：注意節制，自可健康。
失物：失之少，得之多。

火水未濟 上九六爻，中中，歌訣：
偏得浮生半日閑，怡然飲樂自陶
陶。
休是功成宜慶賀，知人達命順上
天。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：適可而止，不要貪財。
工作：兢兢業業，提防暗害。
求職：可以成功，務要認真。
升學：本次難成，下次或可。
戀愛：時機未成熟，不可勉力行。
婚姻：維持不容易，體諒最為先。

火山旅 初六初爻，下下，歌訣：
莫謂人窮志短，且看馬瘦毛長。
一番瑣碎三番厭，能避浮華未避輕。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財無運，食尚無用。
工作：功業無望，維持艱難。
求職：有求無應，能奈之何。
升學：斷此心願，不要耽擱。
戀愛：斷此心願，看今後。
婚姻：早離好，難復原。
健康：災難臨頭，萬事何求。
失物：已失無歸。

火山旅 六二二爻，上上，歌訣：
旅居得其所，童僕得其真。
言行皆原委，應可慰平生。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：運道通暢，四面來財。
工作：可建功業，揚名顯身。
求職：可成，可選。
升學：題名之日，歡慶之時。
戀愛：三生有緣，無人阻擋。
婚姻：美滿祥和，堪稱典範。
健康：一流水平，無憂無慮。
失物：可尋回，易明協助。

火山旅 九二二爻，下下，歌訣：
竊卻他人屋，盡毀我盤纏。
童僕猶自去，悲泣寒孤單。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：告罄悲哀，有何財。
工作：難以維持，謹防大錯。
求職：你求他不應，杜口氣憤。
升學：破滅希望，另擇他途。
戀愛：條件不備，何能談成。
婚姻：離聲固，宜離分。
健康：大災難，恐難逃。
失物：已失無回，無從懊悔。

火山旅 九四四爻，中中，歌訣：
春去花已落，錯處萬山中。
資斧雖不缺，難有臻大成。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：閉塞之中，財路未通。
工作：工作受阻，謹慎小心。
求職：求得二三次，或有二次成。
升學：希望無多，阻礙不少。
戀愛：三番五次，可有或成。
婚姻：困難很多，斷可維繫。
健康：綿綿日久，恢復有望。
失物：再三追索，也是枉然。

火山旅 六五五爻，上中，歌訣：
夫欲黃金矢，將得美味肥。
不負皇天不辱命，御賜凱旋歸。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運通達，抓緊機會。
工作：機會極好，立業建功。
求職：名聲隆盛，求人正好。
升學：大有希望，仍須努力。
戀愛：成功在望，不可粗心。
婚姻：牢固如常，提防第三者。
健康：病期已過，絕無大妨。
失物：可以索回，不必掛念。

火山旅 上九六爻，中下，歌訣：
飛鳥焚其巢，先失後號咷。
喪失事原小，昭示運道糟。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小有財運，並未大通。
工作：有工難作，是否轉行？
求職：難以稱心，她可存身。
升學：成功機會少，失敗可能多。
戀愛：空山鳥語，難以成真。
婚姻：瓜瓜葛葛，必先斬斷。
健康：先無遠慮，恐有近憂。
失物：右去無回，不回也罷。

火地晉 初六初爻，上中，歌訣：
雖有一波三折，猶能進退自如。
泰然且自處，前景極目舒。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：二兩黃金四兩銀，誠信生財。
工作：可望立大業，小心扎根基。
求職：看準目標，辦成容易。
升學：尚有差距，努力為盼。
戀愛：再下功夫，成功有望。
婚姻：得以維護，不怕阻攔。
健康：有保障，勿擔心。
失物：失之少，得也多。

火地晉 六二二爻，中上，歌訣：
停停穩穩復前行，猶豫軟弱是本真。
忽得如響隨分至，原是福祿照英靈。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：偶發大財，難以持久。
工作：成鐵案出，只此一次。
求職：稍等一段，方可成功。
升學：本次不可，下次或成。
戀愛：機會未到，還要再等。
婚姻：吵吵鬧鬧，或可持久。
健康：小病大病，終無大妨。
失物：失而不回，另尋補益。

火地晉 六三三爻，上上，歌訣：

衆人相助，升進無疑。

上行得志，如蹈天梯。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：三朋四友，盡帶財來。
工作：羣策羣力，功成德立。
求職：有求必應，不用操心。
升學：題名太有望，不可掉輕心。
戀愛：兩相和悅，佳偶天成。
婚姻：夫唱婦隨，鞏固持久。
健康：健壯異常，衆人稱羨。
失物：回不回，無所謂。

火地晉 九四四爻，中中，歌訣：

諸多本領樣樣通，卻無一樣臻大成。

猶似登天折桂去，每次只到半空中。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無大財，有小運。
工作：維持現狀，小有成績。
求職：不嫌低微，可以就位。
升學：希望渺茫，另作打算。
戀愛：條件降低，可以談成。
婚姻：維持可以，還須體諒。
健康：並無大礙，時有小疾。
失物：失之已遠，災木全消。

火地晉 六五五爻，上中，歌訣：

得失先不計，功業後有成。

前程無不利，吉慶報佳音。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財門已開，四方大來。
工作：順心如意，可建功勳。
求職：謀求更高，亦能成就。
升學：得中高榜，衆所歡欣。
戀愛：成功在望，趁早結婚。
婚姻：防止外遇，可保無虞。
健康：自身節制，便無問題。
失物：失得之間，無所在意。

火地晉 上九六爻，中上，歌訣：

求水不見水，尋山不見山。

疑是山窮水已盡，焉知極目天外天。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小有財運，適可而止。
工作：能夠維持，難創偉業。
求職：可以有聘，不甚理想。
升學：希望已小，不必痴心。
戀愛：朋友幫忙，撮合可喜。
婚姻：要保堅固，唯有體諒。
健康：大病無妨，小病未愈。
失物：已去，無回。

震爲雷 初九一爻，上中，歌訣：

更變剛靜西動蕩，戰戰兢兢度時光。

焉知正是天教訓，大難來時保吉祥。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：謹慎對待，財源大來。
工作：建功立業，唯有謹慎。
求職：誠摯求之，即能得到。
升學：平日攻讀苦，換得金榜題。
戀愛：不事浮華，得成鸞鳳。
婚姻：美滿長久，來自忍讓。
健康：小病不斷，大病無妨。
失物：失物有回，天理昭昭。

震爲雷 六二二爻，下下，歌訣：

震顛多危厲，盡喪巨富財。

暫避高山上，或有機遇來。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：本無財，反失財。
工作：有災禍，無功勞。
求職：求職就壁，不如解雇。
升學：根本無望，何必煩心。
戀愛：談不成，早散好。
婚姻：難以維持，好歸好散。
健康：大難大災，恐難躲開。
失物：物已失遠，災仍近身。

震爲雷 六三三爻，中上，歌訣：

莫謂安靜優於動，不得發發怎萌芽。

無奈利害常相伴，戰舟覆覆水無它。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：運來未大開，小財招可得。
工作：創立功業，時機尚早。
求職：求仕高枝難成，一般職務可以。
升學：希望較大，仍要認真。
戀愛：動蕩很多，難有指望。
婚姻：常相爭執，恐難持久。
健康：病傷不斷，小心為高。
失物：已失走遠，何處追回。

震爲雷 九四四爻，中上，歌訣：

陷身泥淖裏，白玉失光輝。

若連得舉薦，堅貞莫可推。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無大財，有小得。
工作：功業雖有，張揚卻難。
求職：求職有得，條件較差。
升學：艱難努力，或可成功。
戀愛：阻礙力量大，努力難須多。
婚姻：摩擦多多，反而持久。
健康：病多在床，倒無大妨。
失物：已被隱蔽，無從查起。

震爲雷 六五五爻，中中，歌訣：

莫怪無王見，西去復東來。
誰能不避禍，求生無罪災。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：求無財，先避災。
工作：莫談功，先防過。
求職：求職難成，反被人笑。
升學：難於成功，不妨努力。
戀愛：談不成，早分手。
婚姻：合不來，宜分開。
健康：有病有災，但無大礙。
失物：物已失遠，災未全散。

震爲雷 上六六爻，下中，歌訣：

受震得懼，六神無主。

其實言災在鄰，於己並無大事。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財有災，須防劫財。
工作：難有發揮，維持而已。
求職：有求無應，徒嘆奈何。
升學：希望極小，何必煩心。
戀愛：難談成，另去找。
婚姻：難維持，宜分手。
健康：病小災不少，或能躲得了。
失物：已失，無回。

雷天大壯 初九初爻，下中，歌訣：

肢節強壯無益，強行前往有凶。
但得誠信相助，或可避過災星。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：要求財，反破財。
工作：想做好，反招怨。
求職：求無到，反招笑。
升學：無希望，早掉頭。
戀愛：談不攏，宜早散。
婚姻：合不來，要分開。
健康：災大病多，恐難躲過。
失物：物已失遠，災仍在近。

雷天大壯 九二二爻，上上，歌訣：

柔順添剛勁，恰似刃上鋒。

向來貞且正，何處惹災星。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四方八面，福至財來。
工作：立業建功，此其時也。
求職：所求能得，挑選最佳。
升學：高榜得中，親朋大慶。
戀愛：注意選擇，不可飄浮。
婚姻：美滿典範，世人稱羨。
健康：無病無災，既健且康。
失物：失得之間，無足掛齒。

雷天大壯 九二二爻，下中，歌訣：

小人暫得勢，君子莫奈何。

猶似縱雞纏半角，進退踉蹌。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災星臨近，財星何來。
工作：無由立業，何以建功。
求職：求人無應，須待轉機。
升學：過無希望，不必痴心。
戀愛：談不攏，早分開。
婚姻：合不來，宜早散。
健康：災大難大，何來健康。
失物：已失無回。

雷天大壯 九四四爻，上中，歌訣：

幾番苦戰得遠通，歷盡風波浪踏平。

前行去住無阻礙，倒是提防傲氣生。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財源滾滾，防止過分。
工作：建功立業，正好時機。
求職：有求必應，注意謙恭。
升學：能得高中，家門有幸。
戀愛：所談必成，不必掛心。
婚姻：提防傲氣，免傷和氣。

雷天大壯 六五五爻，下中，歌訣：

呼嗚尚失半，難免有災殃。

退身自保，應無大妨。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：進無財，退亦災。
工作：無以立業，何談建功。
求職：所求無應，空有氣憤。
升學：希望渺茫，何必痴想。
戀愛：談不成，另換人。
婚姻：合不久，早分手。
健康：有災有難，無健無康。
失物：已失無回，何必懊悔。

雷天大壯 上六六爻，下中，歌訣：

動輒得咎，進退維艱。

持也剛也，終獲全吉祥。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財不來，災未走。
工作：難以維持，能走早走。
求職：有求無門，不如等待。
升學：希望已盡，何必痴心。
戀愛：已無緣，談無用。
婚姻：已破裂，難復原。
健康：已臨災星，恐難躲過。
失物：已失財，未消災。

雷澤歸妹 初九二爻，上中，歌訣：
微啟屋戶詳，蓋因多畏防。
試看人間多少事，豈非反常亦正
常。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運平通，錢財不斷。
工作：有業無功，尚待努力。
求職：求人有應，不甚理想。
升學：降低標準，可以錄取。
戀愛：不作挑剔，定可談成。
婚姻：平常即是福，或可能久長。
健康：健壯如常，不用掛欠。
失物：一半索回，下次注意。

雷澤歸妹 九二二爻，下中，歌訣：
獨眼視難正，幽人獨處強。
世事該如此，何能防反常。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可求，有災不走。
工作：難以立足，何不抽身。
求職：欲求無門，不如等待。
升學：完全無望，何必分神。
戀愛：阻隔太大，難以成功。
婚姻：有名無實，趁早分手。
健康：災難臨頭，恐難保釋。
失物：已失財，上清矣。

雷澤歸妹 六五五爻，上中，歌訣：
鉅險殊非過，且圖事亦圓。
中庸傳久遠，自古得昭彰。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：鉅險生財，不大而可靠。
工作：莫求有功，便可長久。
求職：不加挑剔，定能成功。
升學：降低標準擇錄，錄取有望。
戀愛：要求適當，和氣可成。
婚姻：雖有小鬧，其實美滿。
健康：很有保障，小病無妨。
失物：可望回一半，今後多提防。

雷澤歸妹 上六六爻，中中，歌訣：
筐空無物擺，空羊未血流。
但祈平手過，豈得有他求。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：空手無財，有也無大。
工作：勉強維持，無須發望。
求職：能夠成功，只是勞務。
升學：雖有希望，不可痴心。
戀愛：難於談成，宜早抉擇。
婚姻：有名無實，宜早分開。
健康：虛身胖體，不是健康。
失物：已失，無回。

雷澤歸妹 六三三爻，中下，歌訣：
良機或在靜待中，是否良機尚無
憑。
順其自然平安去，只緣天賜有閑
情。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。
工作：能立身，難建功。
求職：有所得，無挑選。
升學：希望尚小，仍須努力。
戀愛：降格以求，能成婚事。
婚姻：不挑剔，能長久。
健康：中等水平，可望持久。
失物：所失不多，不用再想。

雷澤歸妹 九四四爻，上中，歌訣：
歸期推遲無錯，枯枝再發有時。
坦途迎門展，應得早觀驅。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災已去，財運來。
工作：有建樹，待發揚。
求職：能有聘主，不能挑剔。
升學：希望很大，還盼機緣。
戀愛：降格以求，定能成功。
婚姻：保持現狀，拒絕引誘。
健康：平常狀況，足以支持。
失物：可望回一半。

雷火豐 初九初爻，上中，歌訣：
匹配得當正堪誇，近段時宜亦最佳。
用舍行藏應抓緊，時過境遷嘆曇花。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：時機已到，小財常來。
工作：小有功業，尚不堅牢。
求職：找得到，不夠好。
升學：希望大，有準頭。
戀愛：談成有望，可速結婚。
婚姻：尚屬鞏固，可以長久。
健康：情況如常，不用掛欠。
失物：已失無回，影響不大。

雷火豐 六二二爻，中下，歌訣：
陰靈霸蒼天，星光竊笑顏。
全憑自信在，呼喚雲雲。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財運，可養家。
工作：能堅持，無須發展。
求職：有阻礙，難成功。
升學：希望很少，不要奢望。
戀愛：有陰雲，難談成。
婚姻：難持久，早籌謀。
健康：無保障，應提防。
失物：失之遠，無法追。

雷火豐 九三三爻，下下，歌訣：

日下水氣蒙蒙，應是泡沫紛紛。

小傷小殘告誡，大事難得成功。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有大災，無小財。

工作：恐有大過，難以躲避。

求職：無成功，反招辱。

升學：絕無希望，不必欺人。

戀愛：兩心隔山水，相見亦無緣。

婚姻：名存已實亡，何必再勉強。

健康：無健康，大災大難。

失物：失去很多，比災害還小。

雷火豐 九四四爻，中中，歌訣：

雲纏霧繞亂凶狂，又來掩日露星光。

原是名位有增越，好在友朋賜吉祥。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。

工作：有工作，難發揮。

求職：要求職，難高就。

升學：無希望，別狂然。

戀愛：談不攏，早表明。

婚姻：合不來，宜分開。

健康：中等水平，能夠支撐。

失物：失之多多，匪人嫌少。

雷火豐 六五五爻，上中，歌訣：

門內門外得佳音，有慶有聲日上乘。

色澤光華均可見，吉祥如意謝神靈。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：天賜財星，四方亨通。

工作：機緣巧得，應該立業。

求職：求職可成，並可挑選。

升學：勝利在望，仍須努力。

戀愛：意氣相投，能夠結合。

婚姻：不算美滿，卻能久長。

健康：健康無異樣，節制才久長。

失物：失去的無回，現有的防飛。

雷火豐 上六六爻，下下，歌訣：

灶自垂瀝屋，三年不見人。

縱有寶世無，諱之何為珍。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災大無財，早作安排。

工作：工作有錯，恐難保過。

求職：求職不成，還要再等。

升學：升學絕望，另作打算。

戀愛：兩心不相悅，何必再拖延。

婚姻：合不來，早分開。

健康：無健康，有災難。

失物：失之尚少，災難還多。

雷風恒 初六一爻，下下，歌訣：

起步踏蹊深，勞而未有功。

頻頻安報信，到底一場空。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災大難，何來有財。

工作：錯告鉅大，難以躲開。

求職：所求無應，再等良機。

升學：絕無希望，何必痴想。

戀愛：談之不攏，分手更佳。

婚姻：難以維持，不如離異。

健康：大難臨頭，難以躲脫。

失物：失之不多，災難更大。

雷風恒 九二二爻，上中，歌訣：

一生唯謹慎，無凶亦無功。

兩端相抵去，中庸實永恒。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財有望，大財無緣。

工作：可以維持，難有建樹。

求職：有求必應，不太理想。

升學：大有希望，仍須努力。

戀愛：能夠談成，不可挑剔。

婚姻：能持久，要詭詭。

健康：有保障，無大災。

失物：不能追回，亦無影響。

雷風恒 九三三爻，下下，歌訣：

守德不恒常，蒙羞乃自然。

路阻橋還斷，登舟遇風狂。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財，有災，極為凶險。

工作：有差錯，出問題。

求職：不能成功，反而惹事。

升學：絕無希望，放棄痴想。

戀愛：不能談成，何如早散。

婚姻：無法長久，宜早分離。

健康：大災大難，恐難過關。

失物：失之尚小，災難更大。

雷風恒 九四四爻，中上，歌訣：

無得亦無意，性緣守業難。

似此長以往，或可免禍端。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大運。

工作：能維持，無功業。

求職：能安排，不理想。

升學：希望很小，仍可努力。

戀愛：條件降低，可以成功。

婚姻：難以長久，宜於早散。

健康：災難雖有，但無大妨。

失物：已失，無回。

雷風恒 六五五爻，下下，歌訣：
河海悠悠，孤舟浪頭。
登陸踏地，殘月廢樓。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大難大災，恐難躲開。
工作：招惹是非，難以免禍。
求職：不成功，反招笑。
升學：絕無希望，趁早收場。
戀愛：談不成，另找人。
婚姻：難以鞏固，不如分離。
健康：災難之下，何談健康。
失物：已失尚小，災難更大。

雷風恒 上六六爻，下下，歌訣：
窮途已末路，奢望能變通。
莽撞尋出路，焉得能有功。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災大難凶，何有財運。
工作：已犯大事，恐難對付。
求職：無處可求，已到絕路。
升學：絕無希望，何必痴想。
戀愛：談不攏，另找人。
婚姻：大禍來，各分兩。
健康：災難之下，已無健康。
失物：失之已遠，災難仍近。

雷水解 初六初爻，中上，歌訣：
得做閑常事，須無霸主心。
若得根基穩，誰言無後功。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大望。
工作：能立足，難立業。
求職：可安排，難理想。
升學：希望很小，仍須努力。
戀愛：不降標準，很難成功。
婚姻：若能體諒，能夠維持。
健康：大病已愈，小病難免。
失物：已失，無回。

雷水解 九二二爻，上上，歌訣：
圓圈得三孤，金矢踏歸途。
皆因中庸道，德義貫九州。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四方通運，八面來財。
工作：絕好良機，成功立業。
求職：求伯高枝，可以成業。
升學：得中前茅，可做苦讀。
戀愛：成功在望，兩全其美。
婚姻：和諧典範，相敬如賓。
健康：無病無傷，唯康唯健。
失物：失物能回一半，今後多多提防。

雷水解 六三三爻，下下，歌訣：
竊財本就盜，何況更招搖。
自我邀盜寇，遭災枉自嘆。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：沒有財運，反要破財。
工作：前途閉塞，此路不通。
求職：求職無望，再等機緣。
升學：絕無可能，及早籌畫。
戀愛：心不合，何能勉強。
婚姻：縱使小合，亦難維持。
健康：災難如此大，亦難何能得。
失物：失物事小，災難更凶。

雷水解 九四四爻，上上，歌訣：
舒解得指危難，朋多友眾幫忙。
未及小題大作，到底一運巨祥。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：朋友來，財源廣。
工作：越順心，有建樹。
求職：能保高就，如意稱心。
升學：高榜得中，家門有幸。
戀愛：朋友出力，定能成功。
婚姻：關係和睦，前景光明。
健康：無災無病，有健有康。
失物：朋友得力，失物可回。

雷水解 六五五爻，上中，歌訣：
縛繩終釋去，真誠感小人。
要取石中玉，則柔並施功。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四門來財，須要節制。
工作：條件極好，可建功業。
求職：高就成，順心如意。
升學：金榜題名日，親友大慶時。
戀愛：兩相情願，得配相當。
婚姻：理想家庭，人所稱頌。
健康：大小病痛，一掃而空。
失物：失得之間，已無所謂。

雷水解 上六六爻，上中，歌訣：
高處有鷹隼，一箭報捷來。
羣之無不利，從此災難懷。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：苦盡甜來，財源大發。
工作：戰勝阻礙，得建功勳。
求職：任君高攀，促君成就。
升學：攻讀經年苦，得報金榜甜。
戀愛：障礙消除，順利婚配。
婚姻：美好和睦，眾人敬仰。
健康：大健大康，前景美好。
失物：失得能算甚麼？

雷山小過 初六爻，下下，歌訣：
好高騖遠，飛鳥招凶。
恐難解救，唯有賞心。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財有災，恐難躲開。
工作：肇事之凶，已歸大錯。
求職：無職可求，無路可走。
升學：絕此願望，及早掉頭。
戀愛：姻緣不合，時機未來。
婚姻：難以維持，不如離異。
健康：健康難保，災難太凶。
失物：已失事小，災星事大。

雷山小過 六二爻，中中，歌訣：

大事無功，小事能成。

君子能自量力，倒是一路小亨。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。
工作：能保身，難立業。
求職：想高就，絕難成。
升學：希望甚小，及早籌謀。
戀愛：自誤難成，必請介紹人。
婚姻：鬧分離，須忍讓。
健康：小疾不斷，無損健康。
失物：已失去，難追回。

雷山小過 六五爻，上上，歌訣：

西郊有雲未雨，洞穴賢才出山。
強臣扶佐弱主，前掌自是輝煌。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大發其財，但需限量。
工作：建功立業，或是機緣。
求職：高就或成，利於創業。
升學：得中意榜，選擇不夠理想。
戀愛：可以成功，不甚美滿。
婚姻：最相第三者，拋棄夫妻情。
健康：可保無虞，小病難除。
失物：或可找回，全仗朋友。

雷山小過 上六爻，下下，歌訣：

自負凌雲去，登高必自危。
惹為殺身禍，至死頭未垂。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：凶災難遇，何以謀財。
工作：招還是非，難以躲避。
求職：無法成功，已到絕路。
升學：絕不可能，趁早死心。
戀愛：談不成，早分手。
婚姻：不牢固，各西東。
健康：無健無康，大災大難。
失物：失之事小，災星事大。

雷山小過 九三爻，下下，歌訣：

深戶門宜緊，須防婦裏人。
莫言無外事，縱好恐難成。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災難深重，哪來財運。
工作：事故甚大，恐難收拾。
求職：無人理睬，路絕情斷。
升學：希望減滅，及早掉頭。
戀愛：絕難談成，何如早散。
婚姻：合不來，宜分手。
健康：大災難，難脫身。
失物：已失事小，災星更大。

雷山小過 九四爻，下中，歌訣：

一路凶險多，謹慎成災少。

見繻必自驚，何得遭厄災。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：謹慎小心，小財可得。
工作：存身立命，建樹全無。
求職：難以如願，須待時機。
升學：希望極小，放棄為好。
戀愛：極難成功，可另找人。
婚姻：難以持久，恐將分手。
健康：保不住，有災星。
失物：已失，無回。

雷地豫 初六爻，下下，歌訣：

不知深藏自保，何此嗚叫招凶。
原是自負高遠，卻忘量力而行。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：凶災到，何言財。
工作：大差錯，難躲脫。
求職：想抽身，做不到。
升學：絕望最好，道路另找。
戀愛：心各西東，何能談成。
婚姻：名存實亡，不如早散。
健康：災星之下，何來健康。
失物：已失事小，災禍還大。

雷地豫 六二爻，中中，歌訣：

耿介巨石阻路，趁早另尋他途。
何必晝日死守，自有曲徑通幽。

(測得此文各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財可得，大財無緣。
工作：立命存身，不能立業。
求職：放低標準，可以成功。
升學：希望雖小，仍須努力。
戀愛：你總懷疑，靠朋友撮合。
婚姻：你不忍他必讓，不可分離。
健康：小病不斷，大病無妨。
失物：已失之物，已散之憂。

雷地豫 六三三爻，下下，歌訣：

初始驚慌失措，繼而草木不呆。
恐難解救，致當遭災。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財有災，另作安排。
工作：事故頗大，恐難收場。
求職：要想溜走，恐怕不行。
升學：已經絕望，另作打算。
戀愛：人各有志，兩奔東西。
婚姻：合不來，當散開。
健康：無健無康，有災有難。
失物：肉包打狗，有去無回。

雷地豫 九四四爻，上上，歌訣：

名成利就，花果滿枝。
朋友共慶，此正其時。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四方來福，八面進財。
工作：建功立業，此其時也。
求職：高成低就，任君挑選。
升學：得中前茅，好不自豪。
戀愛：郎才女貌，各各遂心。
婚姻：拈花引蝶者，最是危險人。
健康：自己知節制，健康無問題。
失物：可回失物，命裏安排。

雷地豫 六五五爻，下中，歌訣：

病人家中臥，死者路上行。
蓋言常有小患，倒能抵禦災星。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小災小難，無有財星。
工作：有名無實，儘可存身。
求職：難以如願，未到時機。
升學：極少希望，何必痴想。
戀愛：談也枉然，難以和合。
婚姻：常有虛詐，倒算安全。
健康：小病常有，斷無大妨。
失物：一失即去，何得追回。

雷地豫 上六六爻，下下，歌訣：

幽冥晦暗，處境艱難。
暫無大事，防患未然。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財有災，十分凶險。
工作：惹是生非，已難收拾。
求職：抽身要走，恐難如願。
升學：絕此願望，還可他圖。
戀愛：沒有希望，各奔東西。
婚姻：過不下去，只能分離。
健康：有災有禍，無健無康。
失物：已失事小，災星更大。

巽爲風 初六一爻，中中，歌訣：

猶豫生暗鬼，果斷事或成。
既知前途在拼搏，文弱何如武士行。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，靠拼搏。
工作：建功業，靠剛強。
求職：有毅力追求，能如願以償。
升學：舍命拼搏，尚有希望。
戀愛：加大努力，或可成能。
婚姻：去掉障礙，便會和順。
健康：樂觀豁達，便會健康。
失物：失得不放心上。

巽爲風 九二二爻，中下，歌訣：

上下受阻，左右制肘。
動以掣肘，便無災咎。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小有財運，不得大通。
工作：能有小成，難有大就。
求職：存身立命，可以辦成。
升學：希望極小，寧可放棄。
戀愛：心結難成，各人志趣異。
婚姻：有困難，但無妨。
健康：病未斷，無大妨。
失物：失已失去，用心提防。

巽爲風 九三三爻，下下，歌訣：

太過卑謙並非敬，須知適度乃上乘。
低三下四何所故，原是志短已淪窮。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有災禍，無財來。
工作：勉強維持，也難長久。
求職：高不成，低難就。
升學：斷無希望，放棄夢想。
戀愛：兩不相合，分手爲高。
婚姻：摩擦日深，非分不可。
健康：已有大患，恐難復原。
失物：失之事小，災禍爲大。

巽爲風 六四四爻，上上，歌訣：

圖狐三傳捷報，出師屢建奇功。
何來悔恨懊惱，德業可望大成。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四通八達，滾滾來財。
工作：功成業就，再創佳績。
求職：高成低就，任君挑選。
升學：得中金榜，皆大喜歡。
戀愛：天作之合，理應姻緣。
婚姻：典範家庭，令人欽敬。
健康：有康有健，無病無災。
失物：失得之間，不在意下。

巽爲風 九五五爻，上中，歌訣：
久有凌云志，今始踞龍庭。
縱然坐正無所害，仍須謹慎擇主行。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財夠大，氣莫粗。
工作：有建樹，莫停留。
求職：高低任選，創業為佳。
升學：有才得中，苦讀不虛。
戀愛：順利成功，不可失信。
婚姻：夫慈妻諒，長久歡甜。
健康：上等健康，足以盡職。
失物：不計得失，小心提防。

巽爲風 上九六爻，下下，歌訣：
資斧俱喪失，何以賴復蘇。

眼前才一失，萬事盡盡休。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：窮途末路，何再有財。
工作：惹起禍端，難脫干系。
求職：抽身溜走，不得成功。
升學：絕了此願，或可他圖。
戀愛：同談不同心，怎得能成功。
婚姻：有名無實，何不分離。
健康：有災有難，無健無康。
失物：失之者事小，災星事大。

風天小畜 九三三爻，下下，歌訣：
夫妻反目日，恩斷義絕時。
欲行車脫輻，何如坐守之。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財有災，難以脫開。
工作：名存實亡，還有災殃。
求職：難以溜走，只宜靜守。
升學：絕此奢想，面對現實。
戀愛：談而不成，時機難再。
婚姻：反目成仇，何如分手。
健康：有災有禍，無健無康。
失物：已失事小，災星事大。

風天小畜 六四四爻，中中，歌訣：
不怕流血苦，方得免災咎。
誠信為根本，可保得安寧。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。
工作：能存身，無建樹。
求職：高難成，低可就。
升學：難如願，早掉頭。
戀愛：分開為妙，並無姻緣。
婚姻：維持現狀，雙方體諒。
健康：小病常有，大病無妨。
失物：失去，無回。

風天小畜 初九爻，上中，歌訣：
心中懷揣正，往後亦未斜。
道義高且登，唯其力未雄。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四通八達，財路大通。
工作：有成有就，更建功勳。
求職：高成低就，任選由君。
升學：升學何難，成績斐然。
戀愛：郎才女貌，理應成雙。
婚姻：典範夫妻，人人稱羨。
健康：有康有健，無病無災。
失物：不計得失，唯白小心。

風天小畜 九二爻，上中，歌訣：
反覆有幸運，中庸不變遷。

似此得吉慶，自律守中堅。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有財有運，小心謹慎。
工作：有功有業，務實謙虛。
求職：就低莫高，免起嫉妒。
升學：成績夠好，選擇由君。
戀愛：抓緊在愛，免生變故。
婚姻：互相體諒，相敬如賓。
健康：節制便是健康，其他無妨。
失物：已失無回，並不在意。

風天小畜 九五五爻，上上，歌訣：
接二連三福至，皆因積德慶餘。
感此酬鄰並贈友，更其綿綿如斯。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大財大德，富及四鄰。
工作：功德圓滿，天命安排。
求職：你不求人，人來求你。
升學：得中高魁，苦讀結果。
戀愛：郎才女貌，天記姻緣。
婚姻：典範家庭，人神共贊。
健康：健康有加，壽年益盛。
失物：富及鄰居，何難失盜。

風天小畜 上九六爻，上中，歌訣：
已來及時雨，何得再索求。
自我應滿足，方可不碰頭。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大運小財，不可強取。
工作：順心如意，未可他圖。
求職：能低就，難高成。
升學：希望大，未盡然。
戀愛：有變故，要調解。
婚姻：出矛盾，可解決。
健康：一般尚可，非特好。
失物：費人相助，失物可回。

風澤中孚 初九一爻，上中，歌訣：
安逸且吉利，枯枝再度春。
精誠開金石，切忌生二心。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：信義生財，不可越軌。
工作：忠心耿耿，方能有成。
求職：誠摯為懷，人所敬重。
升學：專心致志，得中無疑。
戀愛：矢志不二，便能成功。
婚姻：相敬如賓，方可長久。
健康：富有不忘節儉，健康無虞。
失物：失得無其所謂。

風澤中孚 九二二爻，中上，歌訣：
好酒呼朋飲，夕照嘆兒歸。
自古人天同感應，忠貞業永至。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四方朋友，八方來財。
工作：友朋協力，功業千秋。
求職：高就有成，力創建樹。
升學：得中高榜，苦讀有功。
戀愛：同氣相求，終結連理。
婚姻：女貞男敬，和合百年。
健康：人天合一，健康無虞。
失物：如斯信義，失物能回。

風澤中孚 九五五爻，上上，歌訣：
誠信達廣眾，應可釋愁眉。
天地各正位，遍處好城爲。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：東西南北福，四面八方財。
工作：功成名就，更攀高峯。
求職：為創事業，高枝可攀。
升學：成績斐然，不在話下。
戀愛：天造地設，玉成一雙。
婚姻：杜絕引誘，典範夫妻。
健康：節制生康健，好自為之。
失物：當是贖予，失物不追。

風澤中孚 上九六爻，下下，歌訣：
志窮猶盡，嗟嘆向天。
回光無返照，殘喘綿延。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災大難，何可言財。
工作：已惹大禍，難以脫身。
求職：無非罷走，肯定不成。
升學：絕此願望，或可他圖。
戀愛：高傲自負，怎得談成。
婚姻：夫妻反目，何如分離。
健康：窮途末路，何來健康。
失物：已失事小，災星事大。

風澤中孚 六三三爻，中中，歌訣：
大敵當前，舉棋難定。
或泣或歌，自然對應。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財當得，大財當止。
工作：小業可成，不可勉強。
求職：高不成，低可就。
升學：降低標準，還有希望。
戀愛：不食高，便可成。
婚姻：安於現狀，和合百年。
健康：清心淡泊，健康無虞。
失物：有失有得，兩抵相當。

風澤中孚 六四四爻，中上，歌訣：
指望月兒圓，匹配獨斷弦。
知時不與同類絕，何如另舉援。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。
工作：有小成，無大業。
求職：低能就，高難成。
升學：只是有希望，尚無定盤星。
戀愛：緣分盡，事難成。
婚姻：恩義未了，暫不離分。
健康：清心淡雅，可保無虞。
失物：已失物，無有回。

風火家人 初九一爻，中中，歌訣：
欲求國家安泰，防患於事未然。
心志非此莫屬，無切便是吉祥。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小有財運，無可強求。
工作：立足可以，難談功業。
求職：高難成，低可就。
升學：小有希望，須大努力。
戀愛：降格以求，或可成就。
婚姻：互相體諒，方可長久。
健康：一般良好，不會超常。
失物：已失無回，不必懊悔。

風火家人 六二二爻，中下，歌訣：

在外無所事事，居家烹製飲食。
以此立足存身，平安即是為福。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可發，僅可糊口。
工作：僅能存身，不能發展。
求職：難以成功，時機未到。
升學：沒有希望，何必苦求。
戀愛：不相投契，何必再談。
婚姻：已經破裂，何如分離。
健康：災星不小，健康難再。
失物：已失無回，悔也無益。

風火家人 九二二爻，下下，歌訣：

無事不號咷，有事慢心焦。

焉知往後事，不比今更糟。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有人難，談何財。

工作：惹是非，難對付。

求職：已處處碰壁下，何復有他求。

升學：斷此心念，或可化凶。

戀愛：根本無緣，談也白搭。

婚姻：難以為繼，分手更高。

健康：大災大難，何有健康。

失物：已失事小，災星事大。

風火家人 六四四爻，上上，歌訣：

杯盤鉢盂，種玉堆金。

富家大吉，豈不亨通。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財源滾滾，四面八方。

工作：功德圓滿，更創大成。

求職：不如創業，成就更高。

升學：得中高榜，人眾讚賞。

戀愛：有緣必成，和合美滿。

婚姻：典範家庭，人眾敬敬。

健康：有健有康，無災無病。

失物：能夠收回，德業所致。

風火家人 九五五爻，上中，歌訣：

海內成一統，共禦外敵侵。

級有階齒門，焉能不相親。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：東西南北敵，四面八方財。

工作：功德千秋，人神共贊。

求職：何如創業發展，更顯偉節風尚。

升學：得中榜魁，苦讀結束。

戀愛：天造地設，工人成雙。

婚姻：杜絕引誘，典範家庭。

健康：調節恰當，健康無虞。

失物：失得之間，已是小事。

風火家人 上九六爻，上中，歌訣：

心事已釋然，四顧已周全。

威儀宜整肅，天人共團圓。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財有大財，勿忘誠信。

工作：有功有業，唯重德行。

求職：高成低就，德業為主。

升學：苦讀多少載，得報金榜時。

戀愛：有緣即成，和合美滿。

婚姻：舉案齊眉，人所敬敬。

健康：淡泊雅致，健康無憂。

失物：功德圓滿，能夠收回。

風雷益 初九初爻，上上，歌訣：

大小事皆成，天理即良心。

上下同心德，則歌應入雲。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財源廣進，利達三江。

工作：功業雙成，再創佳績。

求職：何如自己業，功德更資眾人。

升學：十載寒窗苦，一領金獎甜。

戀愛：兩情相悅，天地玉成。

婚姻：美滿典範，舉案齊眉。

健康：調節有度，健康無憂。

失物：失得之間，小事而已。

風雷益 六二二爻，上上，歌訣：

難得龜寶察上蒼，普天同樂享安康。

有人若同聖賢德，宜用柔時莫用剛。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：福自四方得，財從人面來。

工作：德業千秋，人天共贊。

求職：何如創業最好，人盡其才更多。

戀愛：不負寒窗苦讀，便有金榜酬甜。

婚姻：齊眉舉案，典範家庭。

健康：木石有德，豈無健康。

失物：失物不失德，應當贖予何？

風雷益 六三三爻，下下，歌訣：

逢凶切莫懼，遇險亦不驚。

泰然且自處，何必空勞諍。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：已入窮途路，何處再來財。

工作：立足已無地，拓展更何談。

求職：高低不就，再候良機。

升學：斷絕此念，才可他圖。

戀愛：無姻無緣，有何愛戀。

婚姻：破裂已深，何如分手。

健康：災來禍發，健康何存。

失物：比起災年事，失物小得多。

風雷益 六四四爻，中中，歌訣：

能守家邦固然好，趨吉攬遷亦未差。

最是靈情皆認可，賢君一語達萬家。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財小德，亦然可致。

工作：小業有成，心血灌注。

求職：高就之機，或利創業。

升學：奮發平平，仍須努力。

戀愛：條件平常化，婚配便可成。

婚姻：雙方體諒，才可綿長。

健康：小病綿綿，大病可愈。

失物：失物一去，無以追回。

風雷益 九五五爻，上上，歌訣：
花殘果已熟，苦盡甘來臨。
恩澤承久遠，德政惠萬民。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：聖賢之德，天下之財。
工作：字內大業，君可承擔。
求職：不如創業為好，盡集各路賢才。
升學：榮登龍虎榜，光彩耀學林。
戀愛：天作地合，玉人成雙。
婚姻：能絕引誘，典範夫妻。
健康：調節足功德，健康當無虞。
失物：失之得之，猶似取之予之。

風雷益 上九六爻，下下，歌訣：

欲求學益總無門，反招損害卻頻仍。

何處再寄望主志，回天乏刀哭蒼生。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大難臨頭，何言財運。
工作：立身無地，何復建功。
求職：求職無成，機緣已了。
升學：談何升學，災星難星。
戀愛：容身已難，何談愛戀。
婚姻：既已破裂，不如早分。
健康：備受攻擊，交瘁身心。
失物：比之災難，失物事小。

風水渙 初六一爻，上上，歌訣：
駿馬雄雄志，洗滌疲憊心。
登舟逢水順，千里片帆輕。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運大亨，四通八達。
工作：有功有業，立世揚名。
求職：高低任選，君可達成。
升學：榮登金榜，苦讀不謬。
戀愛：有愛有戀，天地玉成。
婚姻：甘苦與共，夫貴妻榮。
健康：有健有康，無災無病。
失物：不計得失，只問耕耘。

風水渙 九二二爻，中中，歌訣：

莫謂急時抱佛腳，向來虔誠敬亦多。

若得神靈多護佑，眼前危急值幾何。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小有財運，難得大通。
工作：順心滿意，已非凡響。
求職：高不勝，低可成。
升學：難有希望，不如他圖。
戀愛：阻隔已去，緣分未來。
婚姻：關係微妙，體諒綿長。
健康：一般良好，難以超常。
失物：失物無多，何須掛齒。

風水渙 六三三爻，中中，歌訣：

倘遇危難，舍己救人。

天神共鑒，得價聲名。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大來。
工作：有小成，無大業。
求職：可低就，難高就。
升學：希望雖小，應再努力。
戀愛：降格以求，可以成就。
婚姻：相濡以沫，可保長久。
健康：中等健康，不會超常。
失物：有去無回，不必懊悔。

風水渙 六四四爻，上上，歌訣：

小人者分而渙之，家室者匯而散之。

舍小為大也，天知地知助之。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四面來財，八方通暢。
工作：建功立業，此正其時。
求職：高成低就，任選可為。
升學：能得高中金榜，以報苦讀之情。
戀愛：天地玉成，可作佳偶。
婚姻：琴瑟齊眉，典範夫婦。
健康：調節有度，健康無虞。
失物：可以追回，以證德業。

風水渙 九五五爻，中中，歌訣：

渙散屯積之貨，灑布教功之恩。

看似損失非小，實則天下歸心。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財得，大財無。
工作：能棲身，無立業。
求職：可低就，難高就。
升學：難以如願，不如他圖。
戀愛：借助介紹撮合，或可成功。
婚姻：能體諒，可持久。
健康：小病常有，大病皆無。
失物：不可追回，悔也無益。

風水渙 上九六爻，中下，歌訣：

掃災除毒務遠，戒成戒敗未知。

願天行大通，坦蕩待天時。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可發，僅能糊口。
工作：存身而已，難能立業。
求職：低就可以，高成則難。
升學：希望極小，不須費力。
戀愛：各有心志，難有所成。
婚姻：要維持，宜體諒。
健康：一般可以，不會異常。
失物：不可收回，無須記掛。

風山漸 初六初爻，下中，歌訣：

初展羽翼遇勁風，黃口小兒弱不禁。
儘管意志慍，吉凶何難明。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可發，無運大通。
工作：情況不穩，宜早安排。
求職：難有應承，只有等待。
升學：不可如願，何如放棄。
戀愛：難談成，心不一。
婚姻：有破痕，難不裂。
健康：情況不佳，一時難起。
失物：有失，無回。

風山漸 六二二爻，上上，歌訣：

鴻雁江邊雲石，飲宴和樂騰歡。
作為官有大展，絕非尸位素餐。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財源大來，適可而止。
工作：大有成績，可創功勳。
求職：高成低就，均可自如。
升學：得中高榜，苦讀不虛。
戀愛：和樂成婚，兩相相悅。
婚姻：夫婦和諧，可期永年。
健康：無災無病，有健有康。
失物：失得無所用心。

風山漸 九五五爻，中上，歌訣：

重重阻隔復重重，日日等盼日日空。
三年雖久終如願，總算人天共此心。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財可得，大財無緣。
工作：阻礙良多，難圖未遇。
求職：可以試辦，或許成功。
升學：希望少少，努力多多。
戀愛：不可成，阻隔大。
婚姻：能保持，便是福。
健康：無大禍，免憂愁。
失物：不可回，無從追。

風山漸 上九六爻，上中，歌訣：

陸地鴻鴻，羽翼早豐。
或收或展，五彩繽紛。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運大發，四通八達。
工作：建功立業，此其時也。
求職：高成低就，任君挑選。
升學：可登龍虎榜，得報苦讀情。
戀愛：天造地設，玉成一雙。
婚姻：能夠堅固，和諧綿長。
健康：十分良好，可保無虞。
失物：能夠收回，起碼一半。

風山漸 九三三爻，下下，歌訣：

夫征婦不貞，牽絆幾許者。
盼息還思去歸返，夢幻或成真。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財運，有災星。
工作：有困難，另籌謀。
求職：高不成，低難就。
升學：完全無望，何必痴心。
戀愛：不可成，無緣分。
婚姻：已破裂，不如分。
健康：有病患，難愈痊。
失物：失之物小，災星事大。

風山漸 六四四爻，上上，歌訣：

鴻鵠樹林海，豈不佔高枝。
順天且展翅，壯志料能舒。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有大財，積大德。
工作：有成就，更建功。
求職：不如自己創業，廣納四方賢才。
升學：金榜得高中，苦讀不虛空。
戀愛：能成和合事，兩情共一心。
婚姻：白頭諧老，美滿如斯。
健康：甚為健康，並無積患。
失物：能予收回，起碼大半。

風地觀 初六六爻，下下，歌訣：

小人當道，君子有災。
只宜將息，以待時來。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：十分危險，何來財運。
工作：已惹禍端，難脫十系。
求職：或起躍走躲避，被人察覺不成。
升學：絕此願望，可以他圖。
戀愛：難成連理，缺少姻緣。
婚姻：被人離間，只有分手。
健康：大病小災，渾身不斷。
失物：失物事小，災星事大。

風地觀 六二二爻，下中，歌訣：

事正心非正，何必獨門庭。
不若當宵小，不懼主人驚。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可聚，有德要立。
工作：難以維持，有名無實。
求職：難有所成，機緣未到。
升學：絕無希望，何必操勞。
戀愛：難以成功，兩心不一。
婚姻：破裂成定局，早分勝運分。
健康：大災連小病，其時也綿綿。
失物：已失無回，悔有何益。

423

風地觀 六三三爻，上上，歌訣：

自知以明，進退皆成。
審時度勢，擇善而行。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：能有大財，應知進退。
工作：縱有功勞，不可自滿。
求職：謙虛求人，焉能不成。
升學：苦讀經年，理應高中。
戀愛：審時度勢，自然能成。
婚姻：檢點反省，持久綿長。
健康：常病常治，倒是平安。
失物：莫圖收回，也難收回。

風地觀 六四四爻，中中，歌訣：

得位誠為意，可惜不中庸。
雖無大災禍，亦難建大功。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：小財可得，大財無緣。
工作：有立身之地，無建業之機。
求職：高難成，低可就。
升學：希望無多，可再努力。
戀愛：成敗未定，繼續堅持。
婚姻：時好時壞，體諒為高。
健康：沒有大病，不斷小疾。
失物：不能追回，悔也無益。

坎為水 初六一爻，下下，歌訣：

重重險阻重重關，誤入盤蛇出卻難。
爾重若未遭橫禍，自是神靈引得還。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：大災大難，何處來財。
工作：籌事大錯，恐難脫脫。
求職：不得成功，已入絕路。
升學：斷此念頭，另作他圖。
戀愛：緣分已盡，何能成婚。
婚姻：無法復原，不如早散。
健康：有災有難，何健何康。
失物：所失事小，遭災將大。

坎為水 九二二爻，中下，歌訣：

夢裏江湖闊，波凶浪亦高。
何從能下釣，莫如且僥閑。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：凶險未除，過後小發。
工作：已惹禍端，或可擺脫。
求職：難以遂心，機緣未到。
升學：希望極小，另謀其他。
戀愛：目下無望，靜等機緣。
婚姻：困難重重，維持尚可。
健康：病尚未除，已無大礙。
失物：已失無回，另求小補。

風地觀 九五五爻，中上，歌訣：

雲淡散，月復明。
飛雁正凌空，體察萬民心。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：無財發，僅糊口。
工作：有名有實，宜暫維持。
求職：求而有用，不用再等。
升學：很少希望，何必痴心。
戀愛：談若無，不分開。
婚姻：既已破，難復原。
健康：災病交替來，或可抵擋住。
失物：已失去，少能回。

風地觀 上九六爻，中中，歌訣：

返身自顧察民生，皆因建業未有功。
平生志願難遂意，只緣不帶大災星。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：有小財，無大發。
工作：有小業，無大成。
求職：高不成，低能就。
升學：降格以求，可以得中。
戀愛：中等條件，一談便成。
婚姻：平平淡淡，倒可長久。
健康：中等情況，可以維持。
失物：失已失去，得難所得。

坎為水 六三三爻，下下，歌訣：

來往俱險中，無波浪亦凶。
若得平安出，已該謝神靈。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：大災大難，何處來財。
工作：差錯非小，責任非輕。
求職：若思借機溜走，金蟬脫殼難成。
升學：斷此此願，先度災星。
戀愛：凶險至極，何來愛情。
婚姻：無可挽回，早離早好。
健康：何來康健，只有災星。
失物：已失事小，來災事大。

坎為水 六四四爻，上上，歌訣：

臣民儉約奉君王，君王受困亦坦然。
就得心心齊向上，何愁諸事不吉祥。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：重重風險後，四方財門開。
工作：機遇已來到，立業建功勞。
求職：高成低亦就，唯選創業途。
升學：得補攻讀苦，償報金榜甜。
戀愛：佳偶天成，何須續緣。
婚姻：杜絕引誘，典範夫妻。
健康：身體極佳，勿用掛欠。
失物：假以時日，失物可回。

坎爲水 九五五爻，上中，歌訣：

險難未脫，危已不凶。

過得此關成大器，剛正且中庸。

（測得此文各項對應「參考斷語」如下——）

財運：小財變大財，還須慢慢來。

工作：先保無過，再創功勳。

求職：可以高就，何必低成。

升學：希望甚大，努力宜多。

戀愛：仍須努力，可獲成功。

婚姻：體貼雙方忍，夫妻恩愛長。

健康：病體將痊，重振雄武。

失物：難有收回，莫之莫顧。

坎爲水 上六六爻，下下，歌訣：

繫之牽纏，置之叢林。

三年苦難，忍氣過聲。

（測得此文各項對應「參考斷語」如下——）

財運：災難特凶，財源斷路。

工作：惹事生非，干系難脫。

求職：談何求職，先度災星。

升學：斷絕此念，或可他圖。

戀愛：根本無緣，不能奢望。

婚姻：已然破裂，何如早離。

健康：健康由自可，恐有幾年災。

失物：已失前爲小，災星大得多。

水天需 九三三爻，中上，歌訣：

泥乾盼雨水，不意來外災。

從茲不落敗，教訓記胸懷。

（測得此文各項對應「參考斷語」如下——）

財運：已有希望在，財運即將來。

工作：機緣已初顯，努力渡難關。

求職：謹慎求幫助，最終可成功。

升學：希望已增大，努力莫放鬆。

戀愛：戰勝阻礙，可達成功。

婚姻：重圓破鏡，體諒綿長。

健康：大有好轉，可以復原。

失物：無可收回，能有補益。

水天需 六四四爻，中下，歌訣：

且以自血當作水，偏屬世人終無悔。

待得明朝事有成，管他謝血或謝水。

（測得此文各項對應「參考斷語」如下——）

財運：出得難關有慶，京師財運就來。

工作：險阻已過，可以存身。

求職：難有高成，或可低就。

升學：根本無望，不可奢求。

戀愛：談不成，早分手。

婚姻：難得持久，似宜早離。

健康：病體難愈，風光不再。

失物：已失難回，災難未盡。

水天需 初九初爻，上中，歌訣：

時機暫未到，等待在荒郊。

因勢行利導，成功在明朝。

（測得此文各項對應「參考斷語」如下——）

財運：尚無大財，但已轉運。

工作：難關已過，可立新功。

求職：走出低谷去，低就變高成。

升學：只是希望大，尚非定心丸。

戀愛：有望成功，還應努力。

婚姻：戰勝難關苦，重嘗恩愛甜。

健康：已無大礙，仍有小疾。

失物：失之已已，來者將來。

水天需 九二二爻，上中，歌訣：

蒼沙待水有徵言，過耳旁風只坦然。

高知水在沙中走，畢阻基礙轉無還。

（測得此文各項對應「參考斷語」如下——）

財運：小財已到，大財隨來。

工作：已有小績，再創大功。

求職：低就高成，穩步前進。

升學：多作努力，可獲成功。

戀愛：有緣分，能成婚。

婚姻：波瀾重圓，相濡以沫。

健康：已除障礙，將復健康。

失物：不是失物回，乃有新補益。

水天需 九五五爻，中上，歌訣：

酒食人能養，還求本平常。

堅貞守正遇，且可得吉祥。

（測得此文各項對應「參考斷語」如下——）

財運：堅持信義，可得小財。

工作：誠懇正直，可創小業。

求職：只求平穩，切莫貪高。

升學：希望雖有，實是甚微。

戀愛：未到機緣，還須等待。

婚姻：大風浪已過，小波折未除。

健康：大病初愈，一時難健。

失物：失之已失，防患未然。

水天需 上六六爻，中上，歌訣：

不請自來客，未必是災星。

奉之以謙敬，終得保安寧。

（測得此文各項對應「參考斷語」如下——）

財運：偶有小財，尚無大發。

工作：能夠維持，穩中求發。

求職：可以有成，並不理屈。

升學：希望不大，努力追求。

戀愛：尚未明朗，等待轉機。

婚姻：維持現狀可，改善尚屬難。

健康：已無大災星，一時難健康。

失物：已失終已失，等盼補益來。

水澤節 初九初爻，中上，歌訣：
已知路未通，何必出門庭。
待得機緣到，通衢接要津。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：已有轉機，尚無大發。
工作：險難已過，待機立功。
求職：先求低就，再達高成。
升學：希望增大，把握尚無。
戀愛：阻礙尚未除，已有轉機現。
婚姻：破鏡復原，相互體諒。
健康：只是無恙，尚未大康。
失物：無法追回，提防今後。

水澤節 九二二爻，下下，歌訣：
門庭未早出，遲疑足招凶。
機緣已走遠，再防兩三春。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財有險，恐難過關。
工作：災禍已趨下，脫身實是難。
求職：談何求職，難躲凶災。
升學：絕此念頭，另作他圖。
戀愛：不可成功，何如早散。
婚姻：反目成仇，難異難免。
健康：已無康泰，唯有災星。
失物：失之事小，災星事大。

水澤節 九五五爻，上上，歌訣：
節儉甘美德，進已及家人。
獲益何須論大小，心氣已溝通。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運大開，節儉不忘。
工作：有功有業，更可發揚。
求職：低就高成，任君挑選。
升學：可望得中，家門大幸。
戀愛：能夠成功，天作地合。
婚姻：能絕引誘，典範夫妻。
健康：調節得度，健康無虞。
失物：不計失物，提防未然。

水澤節 上六六爻，下下，歌訣：
節儉本美德，若行卻反常。
凶險恐難免，應早作提防。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災難到，豈有財。
工作：已惹禍，脫身難。
求職：難如願，難過關。
升學：絕此心願，等待轉機。
戀愛：談不成，早分手。
婚姻：已破裂，宜早離。
健康：災難之下，何來健康。
失物：失之尚小，災星更大。

水澤節 六三三爻，下中，歌訣：
靡實造成困窘，不知節儉受懲。
惕厲未來有功，故能博得小亨。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：困窘艱苦，何有財來。
工作：小心避過，或可脫險。
求職：難於成功，只有苦等。
升學：斷絕幻想，另作他圖。
戀愛：無有希望，另找他人。
婚姻：挽回已難，等等再看。
健康：能過災星，已是萬福。
失物：無可挽回，提防下次。

水澤節 六四四爻，上上，歌訣：
心安理得節儉，日進日退等閑。
事承天地之道，佳音捷報頻傳。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大財大來，一發直上。
工作：功業已建，光大發揚。
求職：從低就到高成，步步上進。
升學：得中高榜，人所共欽。
戀愛：姻緣美滿，和合天成。
婚姻：典範之家，人所共表。
健康：情況極好，應可久長。
失物：可以收回，以證功德。

水火既濟 初九初爻，上中，歌訣：
持輪挽把渡江河，謹行慎言應平和。
縱使頭尾有所濕，安全穩妥占慶多。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小心處事，謹慎發財。
工作：真誠嚴謹，可成大器。
求職：可以高攀而上，穩扎事業根基。
升學：得中高榜，苦讀不虛。
戀愛：和合天成，婚姻美滿。
婚姻：夫誠妻信，舉案齊眉。
健康：情況特佳，不必掛慮。
失物：有失可回，德義之致。

水火既濟 六二二爻，中上，歌訣：
婦人失頭飾，男子失刀弓。
回與不回皆小事，告白斯人運小亨。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。
工作：能存身，難立業。
求職：能低就，難高成。
升學：希望小，宜掉頭。
戀愛：有成功可能，然機緣未到。

水火既濟 九三三爻，中下，歌訣：

三年始克敵，癸德莫奈何。

小人應決絕，混迹凶險多。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：可以糊口，不能發財。

工作：能有小成，已屬不易。

求職：能夠低就，應該滿足。

升學：希望很小，不如掉頭。

戀愛：三年難成，不如分手。

婚姻：十分困難，先要維持。

健康：無大病，有小疾。

失物：有失無回，悔也無益。

水火既濟 六四四爻，中中，歌訣：

不意新棉裹架衣，戒懼凶災竟如斯。

舍此徒得平安福，奇怪同病總憐病。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：能度日，無財發。

工作：能以存身，難以立業。

求職：降格以求，可以滿足。

升學：希望渺渺，何如掉頭。

戀愛：成功有指望，時機卻未來。

婚姻：節儉之家，夫婦和睦。

健康：清淡之至，健康甚佳。

失物：不可回，悔無益。

水火既濟 九五五爻，上上，歌訣：

積德施功有子孫，殺牛祭佛及西鄰。

若問功名何求助，虔誠燒烈得福蔭。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有財有德，德大財多。

工作：有功有業，何復他求。

求職：有求必得，定可創業。

升學：能夠得中，祖德流芳。

戀愛：可得成功，夫婦和諧。

婚姻：恩愛節儉，模範家庭。

健康：有德有康，天賜之福。

失物：只當贈予，何追失財。

水火既濟 上六六爻，下下，歌訣：

濟渡賊尾未藏首，漏網發慮應有憂。

只緣命守困常日，不求聞達爭出頭。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：窮途末路，難避破財。

工作：已臨大難，不能脫身。

求職：身不由己，談何求職。

升學：斷此念頭，於己更好。

戀愛：不會成功，本無緣分。

婚姻：已現裂痕，恐難結合。

健康：有災有難，無健無康。

失物：已失事小，災星事大。

水雷屯 初九一爻，上中，歌訣：

進退兩難恐，盤桓恐有終。

建立侯王業，應在籌謀中。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：能有小財，暫無大發。

工作：小有立業，待建大功。

求職：可以成功，步步升進。

升學：希望難存，不是很大。

戀愛：可成功，須努力。

婚姻：能鞏固，可綿長。

健康：小病有，無大妨。

失物：不可回來，另有補益。

水雷屯 六二二爻，中上，歌訣：

困頓仍在前進，粗暴絕非剛強。

當心越出軌道，十年不發反常。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：先有小財，後可大發。

工作：立身開始，逐步建功。

求職：先有小成，再尋高就。

升學：可以如願，尚欠理想。

戀愛：可以成功，不是現在。

婚姻：維持現狀，再求鞏固。

健康：治病宜慢，慢則痊愈。

失物：不求有回，但求不再。

水雷屯 六三三爻，下下，歌訣：

墮入山林不識途，欲補未獲反困囚。

斯人既識運未遷，何如回返待來救。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可發，也無大災。

工作：可以存身，先行站穩。

求職：難以如願，只能苦等。

升學：絕無希望，轉向他圖。

戀愛：不會成，早分手。

婚姻：難維持，離異好。

健康：有病災，很凶險。

失物：失物去，找回難。

水雷屯 六四四爻，上上，歌訣：

事為排班，求嫁講吉。

明智之舉，豈有不利。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：能有大財，孤繁大發。

工作：順心遂意，快建大功。

求職：低就高成，君可任選。

升學：得中金榜，如願以償。

戀愛：能成功，天作之合。

婚姻：恢復原狀，鞏固綿長。

健康：健康甚佳，無憂無慮。

失物：可望追回，提防下次。

水雷屯

九五五爻，下中，歌訣：

膠粘乳粘難理順，合時運好未見遠。

縱然小事能順達，欲辦大事只招凶。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可發，難能糊口。

工作：維持原狀，難有發展。

求職：高低難成，時機未到。

升學：絕無可能，趁早擱置。

戀愛：不可成，緣未到。

婚姻：難鞏固，宜分離。

健康：無好運，有病災。

失物：失之已失，提防下次。

水雷屯 上六六爻，下下，歌訣：

排班乘馬，血淚連連。

已處逆境，何可久長。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災大難，何來財神。

工作：惹是生非，難脫干系。

求職：不可能成功，只可以苦等。

升學：斷此期望，於己好。

戀愛：談不穩，早分手。

婚姻：難維持，難美好。

健康：大災大難，何來健康。

失物：失物已去，夢中能回。

水風井

初六初爻，中中，歌訣：

水已漏只剩沙泥，井廢乃時間推移。

順天意另尋他處，漸進步最為適宜。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可發，可糊口。

工作：能維持，無功業。

求職：先可低成，再達高就。

升學：希望渺茫，仍須努力。

戀愛：目前難成，以後可以。

婚姻：先維持，再鞏固。

健康：情況一般，但無大礙。

失物：有失，無回。

水風井 九二二爻，下下，歌訣：

無源淺水何足道，幾尾小魚更堪憐。

兩養生息憑依托，何如他鄉覓芳村。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可發，但能糊口。

工作：能存身，無業立。

求職：不可成，唯苦等。

升學：絕此期望，於己更好。

戀愛：不能成，早分手。

婚姻：難鞏固，宜分離。

健康：情況很糟，難有起色。

失物：失易去，得卻難。

水風井

九三三爻，下下，歌訣：

不滿不可食，虔敬待明君。

時機尚未達，空懷惴惴心。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：可存身，無財運。

工作：可維持，無發展。

求職：有求無應，只有苦捱。

升學：絕無希望，包另打算。

戀愛：不能成，宜早分。

婚姻：該離異，莫遲疑。

健康：無健康，有危險。

失物：失已去，得不來。

水風井 六四四爻，中上，歌訣：

歷經風雨久陰晴，山殘水破不成形。

識得機遇君來巧，修殘補漏待賢明。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：先維持，有小得。

工作：可存身，難立業。

求職：高不成，低可就。

升學：無希望，別痴想。

戀愛：無緣分，恐難成。

婚姻：有阻隔，先維持。

健康：病暫無虞，再求治好。

失物：無收回，防下次。

水風井

九五五爻，上中，歌訣：

水美甘甜，應謝上天。

有終有始，不絕清泉。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財開始，大財會來。

工作：有小立業，再建大功。

求職：低就高成，任君所選。

升學：能中高榜，宜再努力。

戀愛：能成功，好結果。

婚姻：有始有終，和諧永固。

健康：情況甚佳，無憂無慮。

失物：失物可回，不在今日。

水風井 上六六爻，上上，歌訣：

共飲甘甜味，當為故里情。

誠信無嫌隙，誠信享太平。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四面八方來財，別忘鄉梓。

工作：建功立業有成，扶持友鄰。

求職：人來求你，應序接序。

升學：能中高第，甚有裨益。

戀愛：天作地合，佳偶良緣。

婚姻：典範夫妻，相敬如賓。

健康：有健有康，無災無難。

失物：回與不回，均作贈予。

水山蹇 初六初爻，下中，歌訣：

前往有災，返回享譽。
何去何從，自擇歸宿。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可發，待運通。
工作：先立足，求發展。
求職：先存身，再上進。
升學：希望雖小，仍須努力。
戀愛：暫無可能，等待機遇。
婚姻：維持現狀，再求鞏固。
健康：已無大礙，慢慢康復。
失物：物不回，事有望。

水山蹇 六二二爻，上中，歌訣：

疾風知勁草，板蕩識忠臣。
匪躬^①堪贊許，日月共此心。

(注釋①：板蕩，亂世的代名詞。②匪躬，誓不顧身的代名詞。)

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財開始，能得大財。
工作：忠誠幹事，能建大功。
求職：誠摯以求，必有所獲。
升學：努力越大，希望越高。
戀愛：友朋撮合，能夠成功。
婚姻：情見乎常，卻能長久。
健康：現很康健，注意保持。
失物：失去已遠，不必怨尤。

水山蹇 九五五爻，中上，歌訣：

大災來臨，朋眾救營。
莫求大發，固守中庸。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：可以持家，但無財發。
工作：能夠存身，已是福氣。
求職：貴人得力，求職可成。
升學：有人庇護幫忙，升學更有希望。
戀愛：友朋撮合，方可成功。
婚姻：須有調解，才能維持。
健康：雖有小疾，但無大妨。
失物：無法收回，另尋補益。

水山蹇 上六六爻，上中，歌訣：

知難而退非為耻，鋌而走險不英雄。
幸得機緣來指引，溝渠渠連得得巨鯨。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：貴人相助，財運始開。
工作：朋友協力，建功有成。
求職：高成低就，可以任選。
升學：能中金榜，感謝上蒼。
戀愛：介紹撮合，方始成功。
婚姻：維持下去，可獲綿長。
健康：情況佳妙，少有病傷。
失物：不能收回，但無影響。

水山蹇 九三三爻，下下，歌訣：

災雲在前路，何如回頭。
柔順自保，不可強求。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災未退，財何來。
工作：存身已難，何談立業。
求職：有求無應，另找他門。
升學：毫無可能，勿再是徒。
戀愛：兩心不一，談也無益。
婚姻：非常困難，恐要分離。
健康：病傷不斷，關礙重重。
失物：已失無回，急亦無用。

水山蹇 六四四爻，下中，歌訣：

前往遇仇，歸來連友。
何去何從，若自籌謀。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可發，僅能持家。
工作：朋友幫忙，存身暫可。
求職：求職困難，另尋良機。
升學：毫無希望，何必勉強。
戀愛：誠之不成，分開另找。
婚姻：不堅固，可維持。
健康：常有小患，但無大妨。
失物：有去無回，提防下次。

水地比 初六初爻，中上，歌訣：

信以誠為本，誠以義為宗。
朋比機緣在，分外傳佳音。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：堅持信義，可有小財。
工作：先可立足，再求發展。
求職：誠摯求人，定能應允。
升學：希望較大，仍須認真。
戀愛：有誠有信，方可成功。
婚姻：平常即福，始可綿長。
健康：無有大礙，小病速歸。
失物：已失即失，防止再失。

水地比 六二二爻，上中，歌訣：

誠心比附，從善如流。
春風得意，更上層樓。

(測得此文的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：已見小財，能來大財。
工作：已立小業，再建大功。
求職：先低就，再高成。
升學：再多努力，定能題名。
戀愛：友朋撮合，可以成功。
婚姻：相敬如賓，眾所稱羨。
健康：情況甚佳，無憂無慮。
失物：可以收回，不必掛念。

435

水地比 六三三爻，下下，歌訣：

乘浪爲好世所唾，傷心落淚已是遲。

雖然改悔不爲遲，立地成佛也未知。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災難臨頭，難以逃遁。
工作：已闖大禍，罪責難逃。
求職：若想趁機開溜，天人有目不許。
升學：大難已至，何來升遷。
戀愛：身敗名裂，已無希望。
婚姻：大限已到，林鳥各飛。
健康：大災大難，何健何康。
失物：失物事小，災星事大。

水地比 六四四爻，上中，歌訣：

外比賢達，內律自身。

抑惡揚善，終至大成。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：已有小財，可望大發。
工作：朋友協力，可望建功。
求職：有求貴人，能得援手。
升學：大有希望，仍須努力。
戀愛：能夠成功，多虧介紹。
婚姻：可以綿長，只須體諒。
健康：已無大礙，不用擔心。
失物：回與不回，均不在意。

水地比 九五五爻，上上，歌訣：

君王用柔姻開面，世上賢人豈不知。

縱使前行萬重阻，中庸化解總及時。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：東西南北有福，四面八方來財。
工作：功德圓滿，顯身揚名。
求職：人來求你，慷慨應承。
升學：得中高名，家門幸甚。
戀愛：天作地合，佳偶自成。
婚姻：杜絕引誘，典範家庭。
健康：身強體健，憂患何來。
失物：當之贈予，何足掛齒。

水地比 上六六爻，下下，歌訣：

無頭無腦，有古有愁。

狂風撼古木，噩夢驚秋。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災大難，無所逃脫。
工作：已闖大憲，難辭罪咎。
求職：談何求職，不准開溜。
升學：已然危急，何望升遷。
戀愛：身敗名裂之人，何來愛戀之有。
婚姻：破裂離合，不如早離。
健康：大難大災，何健何康。
失物：失物一始，便有再三。

艮爲山 初六初爻，下中，歌訣：

風起微末，浪湧浮道。

防微杜漸，何用其他。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可發，僅能持家。
工作：存身而已，難以立業。
求職：高成低就，均無可能。
升學：根本無望，何必自欺。
戀愛：不會成功，因無緣分。
婚姻：有一線希望，便該維持。
健康：已有疾患，難得盡除。
失物：失之已失，恐有下次。

艮爲山 六二二爻，中中，歌訣：

以小博大，隨波逐流。

排遣悶氣，伺機出頭。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：雖有財發，可以持家。
工作：維持現狀，很難發展。
求職：可以低就，不得高就。
升學：希望渺茫，不必痴想。
戀愛：又遇風波，還有險阻。
婚姻：起起伏伏，恐難長久。
健康：反反覆覆，健康何言。
失物：已失不打緊，還防二三回。

艮爲山 九三三爻，下下，歌訣：

上下制肘，左右裂口。

要得轉機，尙須良久。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災大難，無以脫身。
工作：已出大事，怎辭其咎。
求職：若想趁機溜走，早已來日蹊蹙。
升學：大難臨頭，升遷玩笑。
戀愛：已陷泥坑，何來愛情。
婚姻：自身已難保，分離是救人。
健康：大災難脫，何言健康。
失物：失物事小，災星事大。

艮爲山 六四四爻，中中，歌訣：

制止輕舉妄動，善於修養自身。

免除災侵禍擾，或可小有所成。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：可以持家，無有財發。
工作：立足存身，談何盛舉。
求職：可低就，難高就。
升學：根本無望，早去痴心。
戀愛：談則談矣，難則難矣。
婚姻：能有一線希望，不可分離。
健康：保住現狀，莫惹病傷。
失物：已失無回，未失可守。

艮爲山 六五五爻，上中，歌訣：
得其位，在其時。
中虛道，再驅馳。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：能得大財，適可而止。
工作：能建大業，顯身揚名。
求職：高成低就，均得其時。
升學：得中高榜，如願以償。
戀愛：可以成功，是為佳偶。
婚姻：諧和美滿，長久綿綿。
健康：穩健如常，無憂無礙。
失物：已失即止，不會再失。

艮爲山 上九六爻，上上，歌訣：
高山仰止，至善得止。
利濟功名，皆聚於此。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：上下左右敬，四面八方財。
工作：功德千秋，人神共讚。
求職：有人來求己，創業領英才。
升學：榜前題名，衆所敬羨。
戀愛：天地撮合，美滿順心。
婚姻：至貞至正，典範家庭。
健康：無病無災，異常康健。
失物：失得之間，些些小事。

山天大畜 九三三爻，中上，歌訣：
放山逐馬未到時，守難側險應自
知。
察顏觀色勤防備，養肥管壯待馳
驅。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無大財，有小利。
工作：能立足，難建功。
求職：求職得藉(勞務)，暫且存身。
升學：希望不大，仍可努力。
戀愛：降低標準，可以談成。
婚姻：相濡以沫，方可長久。
健康：中等水平，沒有大礙。
失物：已失無回，謹防再次。

山天大畜 六四四爻，上中，歌訣：
高枝鵲報喜，古樹綻新芽。
會有不了事，化作錦上添花。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：先小財，後大發。
工作：立足後，快建功。
求職：從低就入手，得意成而歸。
升學：希望未過，還可努力。
戀愛：中間遇阻，最後可成。
婚姻：兩相體諒，必能長久。

山天大畜 初九一爻，下中，歌訣：
行於可行，止於宜止。
最難識得在此時，躲避災星不爲
遲。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：靜止避災，何再談財。
工作：鞏固默守，不求闡達。
求職：求謀立身，糊口而已。
升學：根本無望，何必痴想。
戀愛：不能成功，何如早停。
婚姻：已到極限，只能分離。
健康：雖然常病，卻無大災。
失物：已失已止，不會再失。

山天大畜 九二二爻，中中，歌訣：
車輿脫輻，前行遇阻。
隨無怨尤，止於可止。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：能有小財，並無大發。
工作：可以存身，無以立業。
求職：只宜低就，不能高就。
升學：希望尚小，還須努力。
戀愛：降格以求，可以和合。
婚姻：相互諒解，得以綿長。
健康：不算特好，尚無大礙。
失物：失之在初，防之在後。

山天大畜 六五五爻，上中，歌訣：
降牛馭馬役馴豬，並非兒戲夢談
痴。
此中所指原他事，自有佳音慶有
餘。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財已到，大財隨來。
工作：初見成績，更創功勳。
求職：高低成就，各有千秋。
升學：能登龍虎榜，不作狂傲生。
戀愛：天地皆撮合，自是好姻緣。
婚姻：若能防引誘，定創典範家。
健康：一流的健康，超羣的事業。
失物：失得些小，置之度外。

山天大畜 上九六爻，上上，歌訣：
大運倚天旺，通達達受降。
昔日煩瑣事，幻化笑歌聲。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：天贊地助，大財滾滾。
工作：業績可鑒，如日中天。
求職：實為再行創業，廣納天下賢才。
升學：得登榜首，何復他求。
戀愛：擇吉而配，遇之者多。
婚姻：謹守貞正，典範無雙。

山澤損 初九初爻，下中，歌訣：
友情山岳重，私事暫拋開。
毀節且自處，應可免禍災。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有財亦難保，何必再去求。
工作：守住立足點，千萬莫出頭。
求職：求職難得，苦守而已。
升學：絕無希望，不如他圖。
戀愛：看似成，實已敗。
婚姻：名存實亡，不如分手。
健康：假體虛身，難得持久。
失物：一次不打緊，再防二三回。

山澤損 九二二爻，下中，歌訣：

無憂即有憂，有憂出頭。

前行遇阻宜退後，斬釘截鐵更滯留。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可求，不能勉強。
工作：立足而已，難有發展。
求職：求職得務(勞務)，小心應付。
升學：絕無希望，另作他圖。
戀愛：你有愛，他無戀，罷休。
婚姻：該離則離，不要遲疑。
健康：無有大病，便是福氣。
失物：已失，無回。

山澤損 六三三爻，中中，歌訣：
人眾招疑，孤單得友。
損益之間，平衡良久。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。
工作：能有小成，即是大福。
求職：可低就，難高成。
升學：希望小，須努力。
戀愛：可成功，非眼下。
婚姻：雙方體諒，維持長久。
健康：自我保健，可保無虞。
失物：已失無回，悔也無益。

山澤損 六四四爻，中上，歌訣：

增益補虧勿用疑，助友終歸是助己。

人說危難促交誼，問君願否與其比。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財小發，大財無緣。
工作：能有小成，心願足矣。
求職：可以成功，但不理起。
升學：希望仍存，不可鬆懈。
戀愛：中等要求，可望結果。
婚姻：雙方不苛刻，便能保長久。
健康：危難已過，健康復原。
失物：已失則失，謹防下次。

山澤損 六五五爻，上中，歌訣：
友朋隨重寶，受用勿掛辭。
德慶會廣積，天理自知之。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：上天賜福，得財無疑。
工作：功德圓滿，垂諸後世。
求職：有求必有應，共同創功勳。
升學：定能得中，何必擔心。
戀愛：天地諧合，佳偶自得。
婚姻：謹言慎行，典範夫婦。
健康：自我調節，健康無虞。
失物：有失有回，不必疑慮。

山澤損 上九六爻，上中，歌訣：

患難與共度危亡，君王臣子盡釋然。

惜得仿仙一壺酒，盡宴天下衆羣賢。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財大財，一齊都來。
工作：不再有失，利於建功。
求職：但求必得，低就高成。
升學：能中金榜，如願以償。
戀愛：成功無礙，盡可放心。
婚姻：美滿和諧，以至白頭。
健康：有健有康，無災無難。
失物：有失有回，不必掛齒。

山火賁 初九一爻，下中，歌訣：
心存道義，安步當車。
流光溢彩，尚非其時。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：只能養家，無財可發。
工作：安身立命，應自滿足。
求職：難有成功，還須等待。
升學：無有希望，不必痴心。
戀愛：難以成功，趁早分手。
婚姻：不可維持時，轉腕不如早。
健康：平平淡淡，即是安康。
失物：已失去，無挽回。

山火賁 六二二爻，上上，歌訣：

月圓花發正當春，紫燕呢喃更斜雲。

天地皆通達，草木共欣榮。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運已通，不可過度。
工作：功業德業，均有大成。
求職：高成低就，聽由自選。
升學：得有金榜題，不忘攻讀苦。
戀愛：花好月圓，和合美滿。
婚姻：杜絕引誘，相敬如賓。
健康：節制自己，健康無虞。
失物：失物可回，不用疑慮。

山火賁 九三三爻，中上，歌訣：

鳴呼報曉忠君志，梅開雷貴積善家。
若問人間信義事，只看桃李競飛花。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小有財運，難有大發。
工作：能立小業，難有大成。
求職：可低就，難高成。
升學：希望小，可努力。
戀愛：可能成功，先降標準。
婚姻：互不苛求，可得長久。
健康：中等身體，於世最多。
失物：失物難回，追也無益。

山火賁 六四四爻，上中，歌訣：

白人白衣白馬，素色反更生輝。

辯明是非曲直，通達再不徘徊。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運甚佳，適可而止。
工作：忠誠為上，立業自成。
求職：高成低就，順其自然。
升學：有望高中，仍要努力。
戀愛：遇有阻礙，前景甚好。
婚姻：破鏡重圓，互相尊重。
健康：十分強健，注意保持。
失物：失物能回，提防不再。

山火賁 六五五爻，上中，歌訣：

春風楊柳細腰枝，落鳳高梧偉岸軀。
試將兩下橫豎比，怎說勝負與贏輸。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財大財，有謀就來。
工作：能創大業，但要恒久。
求職：順心如意，好自為之。
升學：大有希望，不可放鬆。
戀愛：能夠成功，但有阻礙。
婚姻：會有險阻，但無大礙。
健康：健康如常，無憂無慮。
失物：已失無回，再找補益。

山火賁 上九六爻，上上，歌訣：

皓月當空照，人間正團圓。

風雲相際會，業績更空前。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：悠哉游哉，有財自來。
工作：能創偉業，垂諸久遠。
求職：實為結友交朋，天下賢才共與。
升學：榮登榜首，得中尚魁。
戀愛：天作地合，佳偶自然。
婚姻：典範之家，久遠稱頌。
健康：一流健康，超羣業績。
失物：失得小事，無謂心問。

山雷頤 初九一爻，下下，歌訣：

秋風落穀，紅葉凋零。

夢裏醒來，心事皆空。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災大難，恐難脫身。
工作：已闖大禍，難辭其咎。
求職：有求無應，只有苦捱。
升學：談何升遷，大禍難躲。
戀愛：夢中美妾，鏡裏鮮花。
婚姻：難得維繫，何如早離。
健康：有災有難，無健無康。
失物：失物事小，災星事大。

山雷頤 六二二爻，下下，歌訣：

貪饕餮未覺羞，撿肥採瘦樓上樓。

全然不知何為醜，到頭只剩救拋丟。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大禍臨頭，何來財運。
工作：鑄成大禍，已自難保。
求職：何來求職，難有脫身。
升學：升遷夢想，明日黃花。
戀愛：蛋打鴛鴦，皆由自取。
婚姻：反目成仇，怎能維繫。
健康：大災大難，何談健康。
失物：所失幾何，災難多多。

山雷頤 六三三爻，下下，歌訣：

道理皆常規，舌難總相隨。

十年成一夢，醒後猶自悲。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災禍難脫身，何來有財運。
工作：已闖大禍，禍及周圍。
求職：求何職位，末路窮途。
升學：痴心夢想，再盼升遷。
戀愛：水花鏡月，應已自知。
婚姻：名存實亡，何如離異。
健康：大災大難，已無健康。
失物：小失物，大災殃。

山雷頤 六四四爻，中上，歌訣：

燈光雖小千家用，電光有彩礙閒無。

今得兩相齊輝映，世間何處再荒疏。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財大財，適可而止。
工作：雖有功業，難以定儲。
求職：有求能得，難以遂心。
升學：希望甚大，還須努力。
戀愛：成功在望，小心為高。
婚姻：雙方體諒，不可苛求。
健康：雖有小病，可保無憂。
失物：已失無回，但無影響。

山雷頤 六五五爻，中中，歌訣：
頤養達準則，上下不同和。
大事難通達，居家無災星。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。
工作：能存身，應足矣。
求職：有低就，已是福。
升學：本無希望，何不回頭。
戀愛：降格相求，尚可成就。
婚姻：相互體諒，方可持久。
健康：平平常常，最是正常。
失物：已失，無回。

山雷頤 上九六爻，上中，歌訣：
匯集于山麓澗水，始有湖海養蒼生。
山澗溪流河海海，誰曾聽說各逞能。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財大財，非義不取。
工作：建功立業，務要謙虛。
求職：高成不盼，低就即可。
升學：希望很大，最要認真。
戀愛：可以成功，先降標準。
婚姻：互不苛求，可保長久。
健康：情況良好，注意調節。
失物：失物有回，提防不再。

山風蠱 九三三爻，下中，歌訣：
小錯不小看，大災不大懼。
霎時時勢宜謹慎，何來禍殃。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：能糊口，難有發。
工作：存住身，已是福。
求職：辦不成，須再等。
升學：絕無希望，何必痴心。
戀愛：難談成，另找人。
婚姻：難長久，宜早分。
健康：情況不妙，最終無妨。
失物：有失無回，但無影響。

山風蠱 六四四爻，中中，歌訣：
為父善後，無卸無推。
罪錯可免，暫無作為。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。
工作：能立小業，無可建功。
求職：低就可以，高成無望。
升學：希望渺渺，不必傾倒。
戀愛：要得成功，先降標準。
婚姻：維持現狀，不可苛求。
健康：平常狀況，已該滿足。
失物：已失，無回。

山風蠱 初六初爻，下中，歌訣：
姐叮囑，蝶採花，豈問世間罵或誇。
順其自然去，何懼走天涯！

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：應可糊口，無能發財。
工作：立足存身，僅此而已。
求職：能有低就，已是萬福。
升學：絕無希望，何必強求。
戀愛：不可成功，應該早散。
婚姻：難有前途，再等一段。
健康：已生腐惡，難得健康。
失物：已失無回，何須反悔。

山風蠱 九二二爻，上中，歌訣：
子承母業，得益中庸。
眼下平展，終有大成。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，難大發。
工作：有小業，難大成。
求職：能低就，該知足。
升學：希望雖有，並不很大。
戀愛：待以時日，方可得成。
婚姻：要得維持，互相體諒。
健康：平常如故，無甚大憂。
失物：可以收回部分，提防下次為高。

山風蠱 六五五爻，上中，歌訣：
天官賜福，祖德流芳。
功業還須憑自己，鐵肩道義敢擔當。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大有財源，應德謀取。
工作：可以建功，須先修德。
求職：高成低就，聽憑自然。
升學：學業頗好，高中可成。
戀愛：天地作合，美滿達成。
婚姻：可以長久，杜絕引誘。
健康：自我調節好，健康本無虞。
失物：失物不失德，自有補益來。

山風蠱 上九六爻，上中，歌訣：
不事王侯，寧可入園林。
德業存高尚，典範立民心。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運大通，持久穩穩。
工作：建功先立德，不可亂竊常。
求職：但求心安理德，最忌張狂。
升學：中榜無用疑，名次還努力。
戀愛：姻緣已定，和合百年。
婚姻：保持和睦，白頭偕老。
健康：天賜福德，健康無虞。
失物：已失可回，再失難追。

山水蒙 初六初爻，下中，歌訣：
司人匡正義，杜漸更防微。
發露重節律，終身業禍垂。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災難近身，財運早退。
工作：恐有差錯，禍及友朋。
求職：難以如願，再等機緣。
升學：根本無望，何必痴心。
戀愛：無緣分，早分手。
婚姻：若有一線希望，保持現狀為宜。
健康：病傷不輕，最後無事。
失物：已失無得，反悔奈何。

山水蒙 九二二爻，上上，歌訣：

橋開富貴，竹報平安。

松柏自古抗冰霜，虛寒三友保吉祥。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運大通，不妨廣進。
工作：建功立業，此正其時。
求職：可以高成，無須低就。
升學：名列榜首，苦讀得來。
戀愛：天作合，能成功。
婚姻：德才兩備，夫唱婦隨。
健康：健康如常，不必愁慮。
失物：有回無回，小事而已。

山水蒙 六三三爻，下下，歌訣：
此女心思亂，強求難順心。
扶牆宜謹慎，提防有災星。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災大難，何來財運。
工作：名存實亡，保身而已。
求職：無事可求，無路可走。
升學：異想天開，升遷無望。
戀愛：緣分本無，何須勉強。
婚姻：已無路可退，早離各自好。
健康：大限已到，恐難躲過。
失物：所失事小，災星事大。

山水蒙 六四四爻，下下，歌訣：

女無貞不節，男無信不立。

好自為之勤回音，免生悲泣。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災大難，何來大財。
工作：禍起蕭牆，皆由自取。
求職：路已斷，職何求。
升學：升遷夢，早該醒。
戀愛：何來戀愛，已入災中。
婚姻：能離早離，免多連累。
健康：健康有何用，災禍已臨頭。
失物：失物有幾何，災禍大得多。

山水蒙 六五五爻，上中，歌訣：
冰化雪消隨水走，春暖花開帶福留。
童叟如日紙，敢問何所求。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：運道已開，財源滾滾。
工作：已有小業，再立大功。
求職：高成低就，天自安排。
升學：得中無疑，仍須努力。
戀愛：純真一對，理應成雙。
婚姻：婦貞夫正，和合百年。
健康：健康如故，無慮無憂。
失物：失物已去遠，另外有補回。

山水蒙 上九六爻，下下，歌訣：

乘病馬上，防失危坡。

謹防盜寇，跌見蹉跎。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：危險急迫，恐難逃脫。
工作：名存實亡，自身難保。
求職：如要開溜，睨睨衆目。
升學：昨日升遷夢，今日已黃花。
戀愛：自招羞辱，何能玉成。
婚姻：已無價值，能離早離。
健康：健康何所用，大難臨頭。
失物：失物尚是少，災星苦難多。

山地剝 初六初爻，下下，歌訣：
承上不穩，墜下不和。
左右凶險，難免風波。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大難大災，難以躲開。
工作：談何工作，已難存身。
求職：借故開溜，睨睨衆目。
升學：別做升遷夢，明日已黃花。
戀愛：皆由自取，豈能玉成。
婚姻：難得最好，免累他人。
健康：已無意義，大難臨頭。
失物：已失事小，來災事大。

山地剝 六二二爻，下下，歌訣：

本就瘦幼小，哪堪剝蝕多。

過顧顧也易，謹住折磨。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：災難臨頭，何有財運。
工作：蕭牆禍起，難辭其咎。
求職：已陷災中，何來求職。
升學：升遷美夢早逝，醒對現實才行。
戀愛：眾叛親離，何來戀愛。
婚姻：落花流水，空與杜燕。
健康：健康再好，怎脫災星。
失物：失之尚少，災難多多。

山地剝 六三三爻，上上，歌訣：

甘願受剝，只為學高。

志同道合，追趕目標。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：小財已到，大財隨來。

工作：小業已立，大功可成。

求職：先行低就，可再高成。

升學：有望受金榜，平生願得償。

戀愛：真心相對，和合玉成。

婚姻：相敬如賓，齊眉舉案。

健康：健康無虞，不必掛慮。

失物：已失有回，提防下次。

山地剝 六四四爻，下下，歌訣：

切膚已連肉，斷骨豈留皮。

除卻苦忍受，別無所遁疑。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：大難臨頭，躲之不散。

工作：已難存身，工作何用。

求職：身隨災中，何再求職。

升學：升遷之夢，早該醒轉。

戀愛：咎由自取，分手怪誰。

婚姻：免及過累，能離早離。

健康：災禍不脫，健康何求。

失物：已失尚少，災星難多。

山地剝 六五五爻，中中，歌訣：

魚貫入宮去，凌寵侍君王。

昔日發幸事，今朝已反常。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：有小財，無大發。

工作：能存身，應知足。

求職：不要貪高，低就即好。

升學：指望不大，放棄何如？

戀愛：坎坷周折，結局未明。

婚姻：可以維持，互相體諒。

健康：一般狀況，正常最佳。

失物：不可追回，提防今後。

山地剝 上九六爻，上上，歌訣：

過得險灘九百九，來到大海口。

運成浩漚汪洋，永留綿綿宇宙。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：小財大財，一齊都來。

工作：功成業就，彪炳千秋。

求職：低就高成，羣賢會萃。

升學：得中前茅，苦讀結果。

戀愛：坎坷過後，連理成枝。

婚姻：夫貴妻榮，父慈子孝。

健康：德業圓滿，豈無健康。

失物：失得之間，無須掛齒。

坤為地 初六一爻，下下，歌訣：

小燕卷風裏，大雁送秋歸。

各隨自由去，順天莫抗拒。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：無有財運，切莫強求。

工作：岌岌可危，另尋出路。

求職：求高得低，已應知足。

升學：絕無希望，趁早掉頭。

戀愛：鏡花水月，誰能取予。

婚姻：維持一段，不行便離。

健康：恐有大難，提防為好。

失物：已失該當失，何能再覓回。

坤為地 六二二爻，上上，歌訣：

地母承天福德，萬千恩澤綿長。

聽陽高照四野，德業直大方圓。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：天地四方聚德，上下左右來財。

工作：功業彪炳，耀達千秋。

求職：求職實求實，求實學滿天。

升學：得中龍虎榜，須報國還家恩。

戀愛：天地之作合，前世之姻緣。

婚姻：女德尊範，男業頂天。

健康：天降福德，地保綿綿。

失物：回與不回，全當賜予。

坤為地 六三三爻，中上，歌訣：

綠葉扶疏裏，繁花放彩開。

雨露惠風過從密，唯嫌錢運來。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：運程已好轉，能發中等財。

工作：立業建功，超過理想。

求職：所求皆得，順理成章。

升學：希望極大，仍須認真。

戀愛：可成可就，標準莫高。

婚姻：互不苛求，綢繆長久。

健康：自我保護，健康無虞。

失物：已失之物，何用掛懷。

坤為地 六四四爻，下下，歌訣：

路已堵，口已封。

莫存妄想，謹保自身。

（測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——）

財運：無路走，無財發。

工作：難存身，找出路。

求職：所求無得，等待機緣。

升學：難達目的，趁早掉頭。

戀愛：所戀非人，不如另找。

婚姻：門戶品位不對，分手為宜。

健康：病災不斷，或可嘔延。

失物：已失去，追不回。

坤爲地 六五五爻，上上，歌訣：
無情路不遠，中庸道最長。
黃裳何止是金色，觀承土德永流芳。
(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：天地陽福，八面財財。
工作：千秋非霸業，功德耀九州。
求職：求賢即求職，趨之若鶩來。
升學：高中尋常事，苦讀扎根基。
戀愛：報恩招婿，謹慎作人。
婚姻：鸞鳳和諧，天地合德。
健康：順天應人之德，延年益壽之康。
失物：何計得失，全當贖予。
坤爲地 上六六爻，下中，歌訣：
蒼龍戰郊野，其血泛青黃。
遠逐已窮盡，謹慎避災殃。
(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財運，僅善家。
工作：能存身，應滿足。
求職：雖有結果，再待機緣。
升學：希望渺渺，何如放棄。
戀愛：對象有錯，分手待緣。
婚姻：早離早好，各有良圖。
健康：小病未斷，最後無妨。
失物：已失不可得，空自悲傷。

地天泰 初九初爻，上中，歌訣：
茅如起拔，諸節盤根。
遯養養健，運籌成功。
(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運甚佳，抓緊大發。
工作：有始有終，加倍立業。
求職：高成低就，各順自然。
升學：揣卻懷中玉，博得上門磚。
戀愛：對象轉移，終可成就。
婚姻：恐生變故，處處提防。
健康：小病常有，終無大妨。
失物：東失西進，兩抵相當。
地天泰 九二二爻，上中，歌訣：
崇嶺何曾棄沙石，大海終須納細流。
順應天道走，永遠莫回頭。
(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大財小財，四回聚來。
工作：有業有績，顯身揚名。
求職：能有高就，創業建功。
升學：龍中簡茅，苦讀得報。
戀愛：戀所正愛，兩相無猜。
婚姻：夫婦諧和，闔家康泰。
健康：健康無虞，何有掛礙。
失物：不計所失，能有所得。

地天泰 九三三爻，下下，歌訣：
無往不復，無遠不平。
苦渡暗黑，以待黎明。
(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可求，不能勉強。
工作：恐難立足，趁早抽身。
求職：難得如願，要待機緣。
升學：絕無希望，何必痴心。
戀愛：所愛非人，不如另找。
婚姻：陰差陽錯，不如早離。
健康：保有口福，健康無虞。
失物：所失無回，另尋所得。

地天泰 六四四爻，中中，歌訣：
鳳凰復鳳凰，飛鳥不戀巢。
歸來怎有存儲食，朋友代辛勞。
(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。
工作：能存身，應滿足。
求職：可低就，莫貪高。
升學：希望很小，仍須努力。
戀愛：降格以求，定有結果。
婚姻：不盡美滿，正可維持。
健康：一般狀況，即是過分。
失物：已失難回，提防今後。

地天泰 六五五爻，上上，歌訣：
皇妹下嫁，福吉運天。
普施德惠，天上人間。
(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四方納福，八面聚財。
工作：功德昭彰，足以垂世。
求職：求職求賢，舉賢皆幸。
升學：龍虎榜列前茅，苦讀終須得報。
戀愛：皇親國戚，豈不謝天。
婚姻：夫尊婦貴，衆所仰止。
健康：天健地康，有何憂慮。
失物：夜出晝進，得償有餘。

地天泰 上六六爻，下下，歌訣：
登泰岳之極頂，嘆羣山爲小丘。
繼而舉目望，前已無路途。
(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：樂極生憂，何來財也？
工作：應退絕頂，敢不回頭。
求職：擇優而去，另覓良圖。
升學：斷絕此念，別作他求。
戀愛：無緣分，難成功。
婚姻：既知已錯位，離了各擇優。
健康：已到極限，怎保安康。
失物：失去早走遠，怎得去尋回。

地澤臨 初九初爻，上中，歌訣：

深得百花釀蜜酒，醉卧山間萬花叢。

仙子從茲過，疑此是瑤宮。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財可得，大財即來。

工作：躊躇滿志，何復他求。

求職：有求必得，應該滿足。

升學：能中金榜，苦讀不謬。

戀愛：得其所哉，快辦喜慶。

婚姻：男剛女德，恩愛綿綿。

健康：自得仙樂，豈無健康。

失物：去而能返，善莫大焉。

地澤臨 九二二爻，上上，歌訣：

人家共來臨，福慶遍朱門。

大吉無不利，一掃步青雲。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：極好。天感地應，賜福賜財。

工作：德業昌達，五湖四海。

求職：求賢若渴，天下歸心。

升學：金榜題名於首，勤研苦讀在前。

戀愛：有愛成戀，佳偶天然。

婚姻：鸞鳳齊飛，人天共繡。

健康：天福地德，豈無健康。

失物：失得無謂，權當贈予。

地澤臨 六五五爻，上上，歌訣：

大君大智大勇，最佳又得中庸。

剛柔並濟聖賢德，造福黎民。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有禍有德，豈缺大財。

工作：功業昭昭，光天耀日。

求職：求賢若渴，四海歸依。

升學：龍騰虎榜，順理天成。

戀愛：門當戶對，女貌郎才。

婚姻：天造地設，德業成雙。

健康：大富大貴，大健大康。

失物：失也少少，得也多多。

地澤臨 上六六爻，上中，歌訣：

敦厚有履德，朗月映朱門。

貴人相接引，處處盡歡欣。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：天公賤德，貴人獻財。

工作：功德圓滿，進退自如。

求職：所求皆得，心想事成。

升學：如願以償，不用置疑。

戀愛：天之驕子，地配良緣。

婚姻：人間典範，天賜吉祥。

健康：既有福德，豈無健康？

失物：可以收回，以證功德。

地澤臨 六三三爻，下中，歌訣：

無名少利貴固旋，只見疑雲不見天。

錯將白雲當白紙，意欲寫時化雲煙。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財運，莫強求。

工作：能立身，應滿足。

求職：難於如願，再等時機。

升學：毫無希望，不如掉頭。

戀愛：有戀無愛，另找機緣。

婚姻：能有一線希望，宜斷維持。

健康：小病不斷，大限無妨。

失物：既失已去，何能追回。

地澤臨 六四四爻，上上，歌訣：

至高至大，福慶俱全。

無憂無慮，平步青天。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：四門洞開，大福大財。

工作：立業建功，此其時也。

求職：所求必獲，擇善從之。

升學：高榜高中，家門有幸。

戀愛：女貌郎才，世人稱羨。

婚姻：美滿幸福，唯防插足。

健康：可保無虞，不必掛慮。

失物：能收回，防今後。

地火明夷 初九初爻，中中，歌訣：

傷鳥產其翼，避禍暫遠行。

節操持正直，新防濟國者。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：中等。有小財，無大發。

工作：勉強立足，難建大功。

求職：可有低就，難得高成。

升學：希望很小，仍須努力。

戀愛：降格以求，可得結果。

婚姻：平常即福，口角無災。

健康：能夠支持，不甚良好。

失物：有去無回，憂傷何益。

地火明夷 六二二爻，上中，歌訣：

良人駭馬，喋血馳驅。

何以一日能千里？不懸梁邊喝采

聲！

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：不聽閑碎語，拼博獲大財。

工作：越過小人阻擋，可以立業建功。

求職：所求可得，堪稱理想。

升學：得償所願，苦讀無虛。

戀愛：可望成功，果決婚配。

婚姻：男剛女柔，取長補短。

健康：有傷無病，算得安康。

地火明夷 九三三爻，上中，歌訣：

優於狩獵，不失豪英。

厚德豐厚，未可輕心。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財已到，大財隨來。

工作：順心遂意，可以建功。

求職：高成低就，順其自然。

升學：可中金榜，如願以償。

戀愛：等待一段，自可成功。

婚姻：戰勝小人搖足，恩愛如初。

健康：傷病可愈，健康得保。

失物：一失不問，定有補回。

地火明夷 六四四爻，下中，歌訣：

挫強君子志，歹毒小人心。

一時會顛倒，不日放眼明。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災難，可避過，但已無財。

工作：已圖禍，能過災。

求職：遭誤解，要等待。

升學：無希望，怎掛頭。

戀愛：愛戀錯位，分手易人。

婚姻：兩不合拍，或要分離。

健康：災小病不小，謹慎提防。

失物：有災有難，何能無失。

地火明夷 六五五爻，下下，歌訣：

幽囚守志，謹懼提防。

知足者常樂，能忍者自安。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災無財，恐難對待。

工作：蕭蕭起禍，禍不單行。

求職：難得如願，反被奚落。

升學：根本無望，何必痴想。

戀愛：小人不喜貞正，誠之不成。

婚姻：錯位姻緣，宜早糾正。

健康：已臨大難，何談健康。

失物：已失尚小，災星特大。

地火明夷 上六六爻，下下，歌訣：

會已登天，何由墜地。

極位驕狂，唯留嘆息。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大限已到，怎得有財？

工作：所講大話，罪責難逃。

求職：談何求職，已無自由。

升學：身陷囹圄，何談升學？

戀愛：眾叛親離，咎由自取。

婚姻：反目成仇，恩斷義絕。

健康：大限之前，健康何用。

失物：失之小小，罪之大大。

地雷復 初九一爻，上中，歌訣：

君子坦蕩蕩，小人常戚戚。

知錯必改，頂天立地。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有大財，改小過。

工作：雖有瑕疵，能立大功。

求職：求職能得，創業艱難。

升學：須經搏鬥，方可錄取。

戀愛：阻隔重重，最後可成。

婚姻：不甚美滿，正可綿長。

健康：有小病，無大災。

失物：可以收回，提防以後。

地雷復 六二二爻，上中，歌訣：

休非提善，切莫仿徨。

體察仁德，前景輝煌。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大財可得，大德須積。

工作：知錯能改，善莫大焉。

求職：所求可得，便於建功。

升學：拼搏努力，可得題名。

戀愛：克服障礙，可以成功。

婚姻：杜絕引誘，可保綿長。

健康：自我調節，可保健康。

失物：失物可回，注意今後。

地雷復 六三三爻，中下，歌訣：

三番落馬四驚蹄，早已熱血染征衣。

雖然無大難，到底快雄奇。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：只有小財可發，大財不可強求。

工作：能以存身，即應知足。

求職：所求無望，等待機緣。

升學：希望全無，不願放棄。

戀愛：所戀非人，分手宜早。

婚姻：尚有一點希望，必須維持。

健康：病傷很急，治癒卻慢。

失物：有失無回，急也無用。

地雷復 六四四爻，上中，歌訣：

半途知路錯，回復正道行。

亡羊平已補，理亦大成功。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：擇善從之，大財可得。

工作：積德在前，立業在後。

求職：精誠所至，金石為開。

升學：苦鬥拼搏，可獲題名。

戀愛：擇吉從善，認真挑選。

婚姻：取長補短，可成絕配。

健康：自我保護，健康無虞。

失物：可以收回，提防今後。

地雷復 六五五爻，上中，歌訣：
積沙成塔，鐵成裘，山外青山樓上樓。
識得昨日知來日，最是中庸買九洲。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：先德後財，可獲大財。
工作：立業為末，立德為本。
求職：所求必得，擇善而從。
升學：須經拼搏，方可錄取。
戀愛：誠信交心，可得結果。
婚姻：互不苛刻，可保綿長。
健康：健康無虞，自應保護。
失物：所失無回，憂急無用。

地雷復 上六六爻，下下，歌訣：

迷茫往復，不辨四象。
十年惡夢，其道已窮。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：大災大禍，恐難躲避。
工作：蟾蜍已成，悔也無益。
求職：大禍纏身，何有求職。
升學：絕無可能，不必枉耗。
戀愛：各懷鬼胎，怎能成戀。
婚姻：狼狽為奸，終要分離。
健康：罪責難逃，健康何用。
失物：已失事小，災禍事大。

地風升 初六初爻，上上，歌訣：
誠信升騰，大吉大利。
上下同心，百無禁忌。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：東西南北賜福，四方八面來財。
工作：功業卓著，彪炳九州。
求職：求職乃納賢，納賢得善幸。
升學：大比高中榜首，順理成章。
戀愛：柔順剛強，男女般配。
婚姻：可為楷模，德業垂範。
健康：人無遠慮，必有近憂，注意節制。
失物：可以收回，注意今後。

地風升 九二二爻，中上，歌訣：

滿襟黃沙滿臉灰，誠心博得彩雲歸。
災是散盡吉神至，縱使傷殘不淚垂。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發，莫強求。
工作：立小業，無大功。
求職：可得到，不理想。
升學：希望尚小，須大拼搏。
戀愛：困難重重，再作努力。
婚姻：互相體諒，方可久長。
健康：一般狀況，不用擔心。
失物：已失，無回。

地風升 九三三爻，上中，歌訣：
虛邑以等，正好遷升。
何用疑惑，卓著功勳。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財可得，大財即來。
工作：小業剛立，大功待成。
求職：留賢納士，四海歸心。
升學：得中高榜，還須努力。
戀愛：愛戀能成，無須疑慮。
婚姻：相輔相成，堪稱典範。
健康：可保無虞，小病能治。
失物：失之失矣，得之更多。

地風升 六四四爻，上中，歌訣：

越過浮華受禿山，禿山野果設素餐。
祈求神祖降福德，只有誠信沒有誑。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財前行，大財隨後。
工作：先立小業，再創大功。
求職：所求可得，擇善從之。
升學：多作努力，可得顯名。
戀愛：模實追求，能得成果。
婚姻：夫唱婦隨，家庭美滿。
健康：小病無虞，大病不纏。
失物：所得遠超所失。

地風升 六五五爻，上上，歌訣：
貞堅高潔，勇往直前。
已逐雲雲壯志，披霞一去飛天。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：上下有福德，四方來大財。
工作：要功有功，要德有德。
求職：所求皆得，擇善而為。
升學：能中魁首，苦讀不虧。
戀愛：得配相當，是為福德。
婚姻：夫榮妻貴，垂世尚堪。
健康：既有福德，必有健康。
失物：所失能得，所得更多。

地風升 上六六爻，下下，歌訣：

不謂徒勞苦，徒留漢處傷。
壯士將息去，空餘盡雲煙。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：將士已去，災難連天，何言財也。
工作：一敗塗地，罪責滔天。
求職：欲走邪門，無奈終日蹉跎。
升學：身陷囹圄，升遷何夢。
戀愛：臭味相投，正能苟合。
婚姻：指斥狼狽，天下齊心。
健康：人無遠慮，早有近憂。
失物：失物乃贖物，罪惡終難逃。

地水師 初六初爻，中上，歌訣：

立身立人，律己律軍。

消災免難，將士一心。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：小財可得，大財無緣。

工作：能創小業，於願足矣。

求職：所求可得，尚屬滿意。

升學：希望很小，尚須努力。

戀愛：降格相求，必成婚配。

婚姻：夫婦相當，開常舒適。

健康：小病未斷，大病不纏。

失物：一失無回，急也無用。

地水師 九二二爻，上上，歌訣：

出眾拔萃，統率大軍。

皇恩三賜壽命，助勳再建奇功。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：將軍威德重，何敵四方財。

工作：征戰獲地，功勳震天。

求職：招降納壯，武德服人。

升學：狀元分文武，將軍兩佔全。

戀愛：兒女小事，願皆成全。

婚姻：唯其須謹慎，越過美人關！

健康：節制全由己，健康不健康？

失物：得失小事，不值一提。

地水師 六五五爻，中上，歌訣：

明明帥旗閃，何來亂陣軍。

原是將令未一統，整飭不容情。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：有小財，無大發。

工作：能存身，難建功。

求職：所求可得，但不理想。

升學：雖有希望，不如回頭。

戀愛：降低標準，或有可成。

婚姻：維持現狀，互相體諒。

健康：小病無妨，大病未纏。

失物：所失走遠，提防下回。

地水師 上六六爻，上上，歌訣：

謹奉大君命，開國且承家。

小人掃身側，良謀錦上添花。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：德財兼收，滾滾不斷。

工作：大業千秋，彪炳耀目。

求職：集賢納傑，威振八方。

升學：舉學納士，若鶩趨來。

戀愛：兒女小事，焉有不成。

婚姻：垂範之家，積德有慶。

健康：自知調節，健康無虞。

失物：已失少少，已得多多。

地水師 六三三爻，下下，歌訣：

未曾殺敵去，先達下馬威。

只緣重疊肅，盼能振翅飛。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：驕狂致敗，何再談財。

工作：潰不成軍，難逃罪責。

求職：招降納叛，天理不容。

升學：解離同黨，邪不壓正。

戀愛：沉瀝一氣，狼狽為奸。

婚姻：河東獅吼，貽笑大方。

健康：宜忍縱欲，自傷自殘。

失物：失物正是贓，罪證上庭堂。

地水師 六四四爻，下中，歌訣：

移師左右，避賢就虛。

先有生活，再求馳驅。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：無財可求，不要勉強。

工作：無工可作，另找地方。

求職：難於有得，只能苦等。

升學：空想無用，學業太差。

戀愛：不能成功，宜早分手。

婚姻：不和不諧，遲早分離。

健康：病傷不斷，何來健康。

失物：早已走遠，追亦無用。

地山謙 初六一爻，中中，歌訣：

何必苦憂煎，卑恭只等閑。

若逢明聖照，佳信有人傳。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：謙德服人，財源在次。

工作：有目共睹，立德不虛。

求職：所求有得，竭力盡心。

升學：希望雖有，把握不大。

戀愛：降格以求，能夠談妥。

婚姻：夫婦相當，平常是福。

健康：小病無妨，大病未到。

失物：所失無回，憂傷何益。

地山謙 六二二爻，上中，歌訣：

一夜春風過，竹節刺破天。

何以如飛長，虛心本自謙。

(測得此爻的各項對應「參考斷語」如下——)

財運：財運大開，滾滾而來。

工作：德業昭著，有目共睹。

求職：高成低就，任由挑選。

升學：可得聲名，全憑學業。

戀愛：謹謹求愛，豈有不成。

婚姻：女德男功，足堪垂範。

健康：清雅淡泊，健康無憂。

失物：失物可回，不必掛欠。

書名：神機易占（附古文古白話解）
作者：易照峰
執行編輯：賴秀玲
封面設計：陳小蘭

© 1998 聚賢館文化有限公司

本書版權為香港聚賢館文化有限公司所有。除獲聚賢館文化有限公司書面允許外，不得在任何地區，以任何文字、任何方式翻印、仿製或轉載本書文字或插圖。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise in any areas, without the prior permission of Juxian Guan Ltd.

出版：聚賢館文化有限公司

Publisher: Juxian Guan Ltd

香港柴灣康民街六號金萬豐工業大廈 17 樓 A 座

Flat A, 17/F, Kam Man Fung Bldg.,

6 Hong Man St., Chai Wan, H.K.

Tel: 2883 8012 Fax: 2515 9239

印刷：聚賢館印刷有限公司

Printing: Allen Printing Co. Ltd.

香港柴灣利業街 35-37 號四海工業大廈 10 樓

10/F, Sze Hing Ind. Bldg., 35-37 Lee Chung St.,

Chai Wan, H.K.

植字：全佳電腦排版公司

Typesetting: Perfect Computer Setting Company

國際書號：ISBN 962-436-235-5

市政局公共圖書館 UCPL



3 3288 01685197 6

一九九六年六月第一版第一次

© 1996 JUXIAN GUAN LTD F