

前 言

芝山

《紫微斗數》——也稱「紫微術」。它根植於陰陽五行學說，牽繫《周易》卦爻，吸收《周易》卦象之論，融合道家義理，以天文、曆數、地理、中醫、音律等為其思想資料，可謂博大精深，義理充蘊、邏輯嚴密，體系謹嚴，並特別注重數理的關係。它的產生是以數學的演繹法和歸納法為基礎，而絕少詭秘玄虛的神學氣息。

紫微：我國古代天文學家將天體恒星分為三垣、二十八宿及其它星座。紫微星是三垣（太微垣、紫微垣、天市垣）的中星，是北斗星系的主星。星相學稱它為「萬星之主」，代表至高無上的權威，主管生育、造化。

斗數：星在天為斗，在地為數。以星的運轉判斷人的運數（氣數）的意思。

《紫微斗數》既具有道家宇宙觀的色彩，又具有注重人文環境、人際關係的現代意蘊，在中國傳統文化中卓立特出。《紫微斗數》、《鐵板神數》、《邵子神數》、《南極神數》、《北極神數》號稱中國五大數術，其中《紫微斗數》名列五大數術之首。

作者陳搏（？—1089年）五代末、宋初道教大師，字圖南，自號扶搖子，亳州真源（今河南鹿邑）人。舉進士不第，隱居武當山。後遷居西嶽華山。宋太宗賜號「希夷先生」。民間稱他為「陳搏老祖」。陳搏又是一位易學大師，他精研易學易理玄機，務求宇宙造化之秘，創制《太極圖》、《先天圖》等。

十二宮諸星得地合格訣 七九
 十二宮諸星失陷破格訣 八一
 十二宮諸星得地富貴論 八二
 十二位宮諸星失陷貧賤論 八三
 定富局 八三
 定貴局 八四
 定貧賤局 八七
 定雜局 八八

卷之二

安身立命 九一
 安十二宮例 九一
 起五寅例 九一
 六十花甲子納音歌 九一
 安南北斗諸星訣 九二
 安文昌文曲星訣 九二
 安左輔右弼星訣 九二
 安天魁天鉞訣 九三
 安天馬星訣 九三

安祿存星訣 九三
 安擎羊陀羅二星訣 九三
 安火鈴二星訣 九三
 安祿權科忌四變化訣 九四
 安天空地劫訣 九四
 安天傷天使訣 九四
 安十二宮太歲殺祿神歌訣 九四
 安天刑天姚星訣 九五
 安三台八座二星訣 九五
 安天哭天虛星訣 九五
 安龍池鳳閣訣 九五
 安台輔訣 九五
 安封誥訣 九六
 安長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎歌訣 九六
 安紅鸞天喜訣 九六
 安喪門白虎吊客官符四飛星訣 九六
 安斗君訣 九六
 安天德月德解神訣 九六
 安飛天三殺訣 九七

安命主	九七
安身主	九七
安金鎖鐵蛇關	九八
安男女竹蘿三限訣	九八
安十二宮強弱訣	九八
定十二宮星辰落閒宮	九九
安流祿流羊流陀訣	九九
論星辰生剋制化	九九
論諸星分屬南北斗化吉凶並分屬五行訣	九九
定金木水火土局	一〇二
安紫微天府圖	一〇七
傷使禍福緊慢圖	一〇八
祿權科忌圖	一〇九
十二宮廟旺落陷圖	一〇〇

卷之三

一、命宮	一二三
二、兄弟	一六〇
三、妻妾	一六三
四、子女	一六六
五、財帛	一六九
六、疾厄	一七二
七、遷移	一七四
八、奴僕	一七七
九、官祿	一七九
十、田宅	一八二
十一、福德	一八五
十二、父母	一八八
譚星要論	一九一
論人命人格	一九二
論格星數高下	一九二
論男女命同異	一九三
論小兒命	一九三

定小兒生時訣	一九四
論人生時安命吉凶	一九四
論人生時要審的確	一九四
論小兒剋親	一九四
論命先貧後富	一九五
論大限十年禍福何如	一九五
論二限太歲吉凶	一九六
論行限分南北斗	一九七
論流年太歲逢吉凶星殺	一九七
論陰鷺延壽	一九七
論羊陀送併	一九七
論七殺重逢	一九八
論大小二限星辰過十二宮遇十二支人所忌訣	一九八
論太歲小限星辰廟限遇十二宮中吉凶	二〇〇
論諸星同位垣各司所宮分別富貴貧賤夭壽	二〇九

卷之四

古今富貴貧賤夭壽盤圖	二四〇
孔仲尼盤	
子路之盤	
顏亞聖盤	

孟軻之盤	端木賜盤	子羔之盤
冉求之盤	子產之盤	蘇丞相盤
晏平仲盤	孫臏之盤	龐涓之盤
明輔之盤	蕭何之盤	陳平之盤
耿弇之盤	蒯文通盤	項羽之盤
張子房盤	韓信之盤	趙高之盤
李斯之盤	曹參之盤	酈生之盤
慶忌之盤	百里奚盤	廉頗之盤
藺相如盤	劉伶之盤	韓通之盤
宋璟之盤	賈誼之盤	馬周之盤
傅毅之盤	魏豹之盤	劉都衙盤
姜恒之盤	周勃之盤	樂毅之盤
趙奢之盤	陸賈之盤	楊孔目盤
郭恪之盤	葉英之盤	王欽若盤
楊國忠盤	安慶禮盤	嚴子陵盤
漢光武盤	王莽之盤	楊貴妃盤
淫妖女盤	娼婦之盤	張侍郎盤
孔允夫盤	郭子儀盤	王珪之盤
李太白盤	某陰男盤	吳乘直盤

李嗣源盤
白起之盤
皇甫安盤
殷倫之盤
張溫之盤
范丹貧盤
和尚之盤
寶壇僧盤
萬兩溪盤
李宗師盤
唐狀元盤
都督之盤
舉人之盤
廩生之盤
孤天_之盤
呂太後盤
林御史盤
現代例盤

馬直節盤
馬援之盤
白居易盤
項濟川盤
杭寬之盤
車明貧盤
楊道人盤
武安王盤
鄧鏈之盤
裴應章盤
常國公盤
胡總制盤
進士之盤
富商之盤
小兒天盤
貂蟬之盤
齊味道盤

鄒王之盤
趙普之盤
司馬弼盤
呂蒙正盤
石崇富盤
和尚之盤
古峰僧盤
嚴介溪盤
譚二華盤
狀元之盤
暨太監盤
進士之盤
納粟之盤
秀才之盤
小兒天盤
孔明之盤
安祿山盤

《紫微斗數全書》卷一

太微賦

斗數至玄至微，理旨易明，雖設問於百篇之中，猶有言而未盡。至如星之分野，各有所屬，壽夭賢愚，富貴貧賤，不可一概論議。其星分布一十二垣，數定乎三十六位，入廟為奇，失數為虛，大抵以身命為福德之本，加以根源，為窮通之資。星有同纏，數有分定，須明其生剋之要，必詳乎得垣失度之分，觀乎紫微星曜，司一天儀之象，卒列宿而成垣。土星苟居其垣，若可動移；金星專司財庫，最怕空亡；帝居動則列宿奔馳；貪守空而財源不聚；各司其職，不可參差。苟或不察其機，更忘其變，則數之造化遠矣。

例曰：祿逢沖破，吉處藏凶；馬遇空亡，終身奔走；生逢敗地，發也虛花；絕處逢生，生花而不敗；星臨廟旺，再觀生剋之機；命生強宮，細察制化之理；日、月最嫌反背，祿、馬最喜交馳；倘居空亡，得失最為要緊；若逢敗地，扶持大有奇功；紫微、天府，全依輔、弼之功；七殺、破軍，專依羊、鈴之虛。諸星吉逢凶也吉，諸星凶逢吉也凶；輔、弼夾帝為上品，桃花犯主為至淫；君臣慶會，材擅經邦；魁、鉞同行，位居台輔；祿、文拱命，貴而且賢；日、月夾財，不權則富；馬頭帶箭，鎮衛邊疆；刑囚夾印，刑杖惟司，善蔭朝綱，仁慈之長；貴入貴鄉，逢者富貴；財居財位，遇者富奢；太陽居午，謂之日麗中天，有專權之

貴，敵國之富；太陰居丑，號曰水澄桂萼，得清要之職，忠諫之材，紫微、輔、弼同宮，一呼百諾，居上品；文、耗居寅、卯，謂之眾水朝東。日、月守不如照合，蔭福聚不怕凶危；貪居亥、子，名為泛水桃花；刑遇貪狼，號曰風流邪杖；七殺、廉貞同位，路上埋屍；破軍暗曜同鄉，水中作塚；祿居奴僕，縱有官也奔馳；帝遇凶徒，雖獲吉而無道；帝坐金車，則曰金輦捧櫛；福安文曜，謂之玉袖天香；太陽會文昌於官祿，皇殿朝班，富貴全美；太陰會文曲於妻宮，蟾宮折桂，文章令盛；祿存守於田財，堆金積玉；財蔭坐於遷移，巨商高賈，耗居祿位，沿途乞食；貪會旺宮，終身鼠竊；殺居絕地，天年天似顏回；貪坐生鄉，壽考永如彭祖；忌暗同居身命疾厄，沉困疴羸；凶星會於父母、遷移，刑傷產室；刑、殺、同、廉貞於官祿，架扭難逃；官府加刑、殺於遷移，離鄉遭配；善福於空位，天竺生涯；輔、弼單守命宮，離宗庶出；七殺臨於身命，加惡殺必定死亡；羊、鈴合於命宮，遇白虎須當刑戮；官府發於吉曜，流、殺怕逢破軍；羊、鈴憑太歲以引行，病符、官府皆作禍；廣書博士與流祿，盡作吉祥；力士、將軍同青龍，顯其權勢；童子限如水上泡漚，老人限似風中燃燭；遇殺無制乃流年最忌，人生榮辱，限元必有休咎；處世孤貧，數中並無駁雜，學者至此，誠玄微矣。

形性賦

原夫紫微帝座，生為厚重之容；天府尊星，當主純和之體。金烏圓滿，玉兔清奇；天機為不長不短之資，情懷好善。武曲乃至剛至毅之操，心性果決；天同肥滿，目秀清奇；廉貞眉寬、口潤、面橫，為人性暴，好忿好爭。貪狼為善惡之星，必廟入應長聳，出垣必定頑嚚；巨門乃是非之曜，在廟敦厚溫良；天相精神相貌持重，天梁穩重，心事玉潔冰清；七殺如子路暴虎馮河，火鈴似豫讓吞炭裝啞。暴虎馮河兮目太凶，狼吞炭裝啞兮暗狼聲沉；俊雅文昌，眉清目秀；磊落文曲，口舌便佞；在廟定生異痣，失陷必有斑痕；左輔右弼，溫良規模，端莊高士；天魁天鉞，具足威儀，重合三台，則十全模範；擎羊陀羅，形醜貌龕，有矯詐體態；破軍不仁，背重眉寬，行坐腰斜；奸詐好行驚險，性貌如春和藹，乃是祿存之情。德情懷似火烽衝，此誠破耗之威權。星論廟旺，最怕空亡，殺落空亡，竟無威力。權、祿聚九竅之奇，耗、積散平生之福；祿逢梁蔭，抱私財益與他人；耗遇貪狼，喪淫情於井底；貪星入於馬垣，易善易惡；惡曜扶同善曜，稟性不常。財居空亡，巴三覽四；文曲旺官，聞一知十；暗合廉貞，為貪濫之曹使；身命司數，實奸盜之技兒；豬屠之流善祿，定是奇高之藝，細巧伶俐之人男居生旺，最要得地。女居死絕專看福德，命最嫌立於敗位；財源卻怕逢空亡。機、刑、

殺蔭孤星，論嗣續之官；加惡星忌耗，不為奇特。陀耗囚之星，守父母之纏，決然破祖刑傷，兼之童格，宜相根基，要察紫微肥滿，天府精神，祿存祿主也應厚重。日、月、曲、相、同、梁、機、昌，皆為美俊之姿，乃是清奇之格，上長下短，目秀眉清。貪狼同武曲，形小聲高而量大；天同如陀、忌，肥滿而目渺；擎羊身體遭傷，若遇火、鈴、巨暗，必生異痣；又值耗、殺，定主形醜貌龕；若居死絕之限，童子哺乳，徒勞其力，老者亦然壽終。此數中之綱領，乃為星緯之機關，玩味專精，以參玄妙，限有高低，星尋喜怒，假如運限駁雜，終有浮沉；如逢殺地，更要推詳；倘遇空亡，必須細察；精研於此，不患不神。

星垣論

紫微帝座，以輔、弼為佐貳，作數中之主星，乃有用之源流。是以南北二斗，集而成數，為萬物之靈。蓋以水淘溶則陰陽既濟，水盛陽傷，火盛陰滅，二者不可偏廢，故得其中者，斯為美矣。寅乃木之垣，乃三陽交泰之時，草木萌芽之所；主於卯位，其木愈旺矣。貪狼天機是廟樂，故得天相水到寅，為之旺相。巨門水得卯，為之疏通，木乃土栽培，加以水之澆灌，三方更得文曲水、破軍水相會尤妙，又加祿存土極美矣。巨門水到丑，天梁上到未，陀羅金到於四墓之所，苟或得擎羊金相會，以土為金墓，則金通不礙，加以天府土、天同金以生之，是為金趁土肥。順其德以生成，未巳午乃火位，巳為水土所絕之地，更午垣之火，餘氣流於巳，水則倒流；火氣逆焰，必歸於巳，午屬火德，能生於已絕之土，所以廉貞木居焉。至於午火，旺照離明，洞徹表裡，而文曲水入廟。若會紫府，則魁星拱斗，加以天機木、貪狼火，謂之變景，愈加奇特。申酉金乃西方太白之氣，武居申而好生，擎羊在酉而用殺，加以巨門、祿存、陀羅而助之愈急，須得逆行，逢善化惡，是為妙用。亥水屬文曲、破軍之要地，乃文明清高之星，萬里派源之潔，如大川之澤不為焦枯，居於亥位，將天天河，是故為妙。破軍水於子旺之鄉，如巨海之浪，澎湃洶湧，可遠觀而不可近倚，破軍是以居焉。若四墓之剋，充其彌漫，必得武曲之全，使其源流不絕，方為妙矣。其餘諸星，以身拿推之，無施不可，至玄至妙者矣。

斗數準繩

命居生旺，定富貴各有所宜；身坐空亡，論榮枯專求其要；紫微帝座，在南極不能施功；天府令星，在南地專能為福；天機、七殺同宮也，善三分；太陰、火鈴同位，反成十惡。貪狼為善宿，入廟不凶；巨門為惡曜，得垣尤美；諸凶在緊要之鄉，最宜制剋；若在身命之位，卻受孤單。若見殺星，倒限最凶，福蔭臨之，庶幾可解，大抵在人之機變，更加作意之推詳。辨生剋制化以定窮通，看好惡正偏以言禍福；官星居於福地，近貴榮財；福星居於官宮，卻成無用；身命得星為要，限度遇吉為榮。若言子媳有無，專在擎羊、耗、殺；逢之則害，妻妾亦然。相逢逢凶，必帶破相；疾厄逢忌，定有尪羸；須言定數以求玄，更在同年之相合，總為綱領，用作準繩。

斗數發微論

白玉蟾先生曰：「觀天斗數，與五星不同。」按此星辰，與諸術大異。四正吉星定為貴，三方殺拱少為奇；對照兮詳凶詳吉，合照兮觀賤觀榮；吉星入垣則為吉，凶星失地則為凶；命逢紫府，非特壽而且榮；身遇殺星，不但貧而且賤。左右會於紫府，極品之尊；科權陷於凶鄉，功名蹭蹬；行限逢乎弱地，未必為災；立命會在強宮，必能降福；羊陀七殺，限運莫逢，逢之定有刑傷（劫空傷使在內合斷）。天哭喪門，流年莫遇，遇之實防破害；南斗主限必生男，北斗加臨先得女；科星居於陷地，燈火辛勤；昌曲在於鄉，林泉冷淡；奸謀頻設，紫微愧遇破軍；淫奔大行，紅鸞差逢貪宿。身命相剋，則心亂而不閒；玄媪（即天姚星）三宮則邪淫酒耽酒；殺臨三位，定然妻子不和；巨到二宮，必是兄弟無義。刑殺守子宮，子難奉老；諸凶照財帛，聚散無常。羊陀（臨）疾厄，眼目昏盲；火鈴到遷移，長途寂寞；尊星列賤位，主人多勞；惡星應命宮，奴僕有助；官祿遇紫府，富而且貴；田宅遇破軍，先破後成。福德遇空亡劫，奔走無力；相貌加刑殺，刑剋難免；後學者執此推詳，萬無一失。

重補斗數數率

諸星吉多，逢凶也吉；諸星惡多，逢吉也凶。星更曜度，數分定局；重在看星，得垣受制，方可論人禍福窮通，大概以身命為禍福之柄，以根源為窮通之機。紫微在命，輔、弼同垣，其貴必矣。財、印夾命，日、月夾財，其富何疑？蔭福臨不怕凶沖，日月會不如合照；貪狼居子，乃為泛水桃花；天刑遇貪，必主風流刑杖。紫微坐命庫，則曰金釧捧御輦；臨宮安文曜，號為衣錦惹天香；太陰合文曲於妻宮，翰林清異；太陽會文昌於官祿，金殿傳臚；祿合守田財，為爛穀堆金；財蔭居遷移，為高商富客；耗居敗地，沿途丐求；貪會旺宮，終身鼠竊；殺居絕地，生成三十二之顏回；日在旺宮，可學八百年之彭祖；巨暗同垣於身命疾厄，羸瘦其軀；凶星交會於相貌遷移，傷刑其面。大耗會廉貞於官祿，架杻囚徒；官符會刑殺於遷移，離鄉遠配；七殺臨於陷地，流年必見死亡；耗殺忌逢破軍，火鈴嫌逢太歲；奏書博士並官祿，以喪乎吉祥；力士將軍與青龍，以顯其威福。童子限弱，水上浮泡；老人限衰，風中燃燭；遇殺必驚，流年最緊。人生發達，限元最怕浮沉；一世逆運，命限逢乎駁雜；論而至此，允矣玄微。

增補太微賦

前後兩凶神，為兩鄰加侮，尚可撐持；同室與謀，最難提防。片火焚天馬，重羊逐祿存，劫空親戚無常，權祿行藏靡定。君子哉魁鉞，小人哉羊鈴，凶不皆凶，吉無純吉。主強賓弱，可保無虞；主弱賓強，凶危立見；主賓得失兩相宜，運限命身當互見，身命最嫌羊、陀、七殺，遇之未免為凶；二限甚忌貪、破、巨、廉，逢之定然作禍。命遇魁昌常得貴，限逢紫府定財多；凡觀女人之命，先觀夫子二宮，若值殺星，定三嫁而心不足；若逢羊孛，雖啼哭而淚不乾。若觀男命，始以福財為主，再審遷移何如，二限相困，吉凶同斷。限逢吉曜，平生動用和諧；命坐凶鄉，一世求謀齟齬；廉祿臨身，女得純陰貞潔之德，同梁守命，男得純陽中正之心。君子命中，亦有羊陀火鈴；小人命內，豈無科祿權星；要看得垣失垣，專論入廟失廟。若論小兒，詳推童限，小兒命坐凶鄉，三五歲必然夭折；更有限逢惡殺，五七歲必主災亡。文昌文曲天魁秀，不讀詩書也可人；多學少成，只為擊羊逢劫殺；為人好訟，蓋因太歲遇官符；命之理微，熟察星辰之變化；數之理遠，細詳格局之興衰。比極加凶殺，為道為僧；羊陀遇惡星，為奴為僕；如武破廉貪，固深謀而貴顯；加羊陀空劫，反小志以孤寒；限輔星旺，限雖弱而不弱；命臨吉地，命雖凶而不凶；斷橋截路，大小難行；卯酉二空，聰明發福；

身命遇紫府，豐積金銀；二主逢劫空，衣食不足。謀而不遂，命限遇入擊羊；東作西成，限身遭逢輔相；科權祿拱，定為拔桂之高人；空劫羊鈴，作九流之術士；情懷暢舒，昌曲命身；詭詐浮虛，羊陀陷地。天機天梁擊羊會，早有刑而晚見孤；貪狼武曲廉貞逢，少受貧而後享福，此皆斗數之奧妙，學者宜熟思之。

諸星問答論

問：紫微所主若何？

答曰：紫微屬土，廼中天之尊星，為帝座主，掌造化樞機，人生主宰，杖五行，育萬物，以人命為之立定數、安星曜，各根所司處年數內，常掌爵祿，諸宮降福，能消百惡，須看三台。蓋紫微守命是中台，前一位是上台，後一位是下台，俱看在廟旺之鄉否？有何吉凶星守照？如廟旺化吉甚妙，陷又化凶甚凶，吉限不為美，凶限則凶也。人之身命，若值祿存同宮，日、月三合相照，貴不可言。無輔弼同行，則為孤君，雖美玉不足，更與諸殺同宮；或諸吉合照，君子在野，小人在位，主人奸詐假善，平生惡積，與凶同居。無左右相佐，定為胥吏；如落疾厄、兄弟、奴僕、相貌四陷宮，主人勞祿，作事無成，雖得助亦不為福，更宜詳細宮度，應究星躔之論。若居官祿、身、命、三宮，最要左、右守衛，天相、祿馬交馳，不落空亡，更坐生鄉，可為貴論。如魁、鉞、三台星會吉星，則三台、八座矣；帝會文昌拱照，又得美限扶，必文選之職。帝降七殺為權，有吉同位，則帝相有氣，諸吉咸集，作武官之職。財帛、田宅有左、右守衛，又與太陰、武昌同度，不見惡星，必為財賦之官。更與武曲、祿存同宮，身命中尤為奇特；男女宮得佐吉祥星，主生貴子；若獨守無相佐，則子息孤單；妻宮會吉，男女得貴，美夫婦偕老，亦要無破殺；遷移雖是強宮，更要相佐，有吉星照命，則因人

之貴；福德男為陷地，女為廟樂，逢吉則吉，逢凶則凶。

希夷先生曰：紫微為帝座，在諸宮能降福消災，解諸星之惡虛，能制火、鈴為善，能降七殺為權，若得府、相、左、右、昌、曲吉集，無有不貴。不然，亦主巨富，縱有四殺沖破，亦作中局；若遇破軍，在辰戌丑未，主為臣不忠，為子不孝之論。女命逢之，作貴婦斷，加殺沖破，亦作平常，不為下賤。

歌曰：

紫微原屬土，官祿宮主星。有相為有用，無相為孤君。

諸宮皆降福，逢凶福自申。文昌發科甲，文曲受皇恩。

僧道有師號，快樂度春秋。眾星皆拱照，為吏協公平。

女人會帝座，遇吉事貴人。若與桃花會，飄蕩落風塵。

擎羊火鈴聚，鼠竊狗偷群。三方有吉拱，方作貴人評。

若還無輔弼，諸惡共欺凌。帝為無道主，考究要知因。

二限若遇帝，喜氣自然新。

玉蟾先生曰：「紫微乃中天星主，為眾星之樞紐，為造化也，大抵為人命之主宰，掌五行，育萬物，各有所司，以左輔、右弼為相，以天相、昌、曲為從，以魁、鉞為傳令，以日、月為分司，以祿、馬為掌爵之司，以天府為帑藏之主，身命逢之，不勝其吉。如遇四殺（羊、陀、火、鈴）、劫、空、機、梁沖破，定

是僧道。此星在命，為人厚重，面紫色，專作吉斷。」

問曰：天機所主如何？

答曰：天機屬水，南斗第三，益算之善星也。後化氣曰善，得地合之行事，解諸星之順逆，定數於人命，逢諸吉咸集，則萬事皆善。勤於禮佛，敬乎六親，利於林泉，宜於僧道，無惡虐不仁之心，有靈機應變之志，淵魚察見，作事有方。女命遇之為福，逢吉為吉，逢凶為凶，或守於身，更逢天梁，必有高藝隨身，習者宜詳玩之。

希夷先生曰：天機，益壽之星，若守身命，主人異常，與天梁、左、右、昌、曲交會，文為清顯，武為忠良。若居陷地，四殺沖破，是為下局。若見七殺、天梁，當為僧道之清閒；凡入二限逢之，興家創業；更改女人，吉星拱照，主旺夫益子，有權祿則為貴婦，落局羊、陀、火、忌沖破，主下賤、殘疾、刑剋。

歌曰：

天機兄弟主，南斗正曜星。作事有操略，稟性最高明。
所為最好尚，亦可作群英。會吉主享福，人格居翰林。
巨門同一位，武職壓邊庭。亦要權逢殺，方可立功名。
天梁星同位，定作道與僧。女人若逢此，性巧必淫奔。
天同與昌曲，聚拱主華榮。辰戌子午地，入廟有功名。

若在寅卯辰，七殺並破軍。血光災不測，羊陀及火鈴。

若與諸殺會，災患有虛驚。武暗廉破會，兩目少光明。

二限臨此宿，事必有變更。

玉蟾先生曰：天機，南斗善星，故化氣曰善。佐帝令以行事，解諸凶之逆節，定數於人命之中，若逢吉聚，則為富貴；若逢沖殺，亦必好善，孝義六親，勤於禮佛。無不仁不義之為，有靈通變達之志。女命逢之，多主福壽，其在廟旺有力，陷地無力。

問：太陽所主若何？

答曰：太陽星屬火，日之精也，乃造化之表儀，在數主人有貴氣，能為文為武，諸吉集則降禎祥，處黑星則勞心費力。若隨身命之中，居於廟樂之地，為數中之至曜，乃官祿之樞機。後化貴為祿，最宜在官祿宮，男作父星，女為夫主；命逢諸吉守照，更得太陰同照，富貴全美；若身居之，逢吉聚則可作貴人門下客，否則公卿走卒，夫妻亦為弱宮，男為諸吉聚可因妻得貴，陷地加殺，傷妻不吉。男女宮得八座，加吉星在廟旺地，主生貴子，權柄不小；若財帛宮於旺地會吉相助，不怕巨門纏，其富貴綿遠矣。若旺相無空劫，一生主富；居田宅，得祖父蔭澤，若左右諸吉星皆至，大小二限俱到，必有聚興之喜；若限不扶，不可以三合論議，恐應小差；女命逢之，限旺亦可共享；與鈴、刑、忌集限，目下有憂，

或生剋父母。刑、殺聚限，有傷官之憂，常人有官非之撓；與羊、陀聚，則有疾病；與火、鈴合，其苦楚不少。推而至此，禍福瞭然；遷移宮其福與身命不同，難招祖業，移根換葉，出祖為家；限步逢之，決要動移；女命逢之，不及「吉」；若福德宮有相佐，主招賢明之夫；父母宮男子單作父星，有輝則吉，無輝剋父。

希夷先生曰：太陽星周天曆度，輪轉無窮。喜輔弼而佐君象，以祿存而助福；所忌者巨暗遭逢，所樂者太陰相旺；諸宮會吉則吉，黑道遇之則勞，守人身命，主人忠鯁，不較是非；若居廟旺，化祿化權，允為貴論；若得左、右、昌、曲、魁、鉞三合拱照財官二宮，富貴極品；加四殺，亦主飽暖；僧道有師號；女人廟旺，主旺夫益子，加權祿封贈，加殺主平常。

歌曰：

太陽原屬火，正主官祿星。若居身命位，稟性最聰明。

慈愛星寬大，福壽享遐齡。若與太陰會，聚發貴無倫。

有輝照身命，平步入金門。巨門不相犯，升殿承君恩。

偏垣逢暗度，貧賤不可言。男人必剋父，女命夫不全。

火鈴逢若定，羊陀眼目昏。二限若值此，必定賣田園。

玉蟾先生曰：太陽司權貴為文，遇天刑為武，在寅卯為初昇，在辰巳為昇殿，在午為日麗中天，主大富貴。在未申為偏垣，作事先勤後惰；在西在酉沒，貴

而不顯，秀而不實；在戌亥子為失輝，更逢巨暗破軍，一生勞祿貧忙，更主眼目有傷，與人寡合招非。女命逢之，夫星不美，遇耗則非禮成婚。若與祿存同宮，雖主財帛，亦辛苦不閒。若與帝星、左、右同宮，則為貴論。又嫌火、鈴、刑、忌，未免先剋其父，此星男得之為父星，女得之為夫星。

問：武曲星所主若何？

答曰：武曲，北斗第六星，屬金，乃財帛宮主財。與天府同宮有壽，其施權於十二宮分，其臨地有廟旺陷宮，主於人性剛果決，有喜有怒，可福可災。若耗囚會於震宮，必為破主淹留之舉；與祿馬交馳，發財於遠郡。若貪狼同度，慳吝之人；破軍同位，鄉財到手而成空。諸凶聚而作禍，吉集以成祥。

希夷先生曰：武曲屬金，在天司壽，在數司財。怕受制入陷，喜祿存而同政，與太陰以互權；天府、天梁為佐貳之星，財帛、田宅為專司之所，惡殺、耗囚會於震宮，必見木壓雷震；破軍、貪狼會於坎宮，必主投河溺水。會祿馬則發財遠郡，會貪狼則少年不利；所謂「武曲守命福非輕，貪狼不發少年人」是也。廟樂、桃花同月，利已損人；七殺、火星同宮，因財被劫；遇羊陀則孤剋，遇破軍難顯貴；單居二限可也。若與破軍同位，更臨二限之中，定主是非之撓；蓋武曲守命，主人剛強果斷；甲己生人福厚，出將入相；更得貪、火沖破，定為貴格；喜西北生人，東南生人平常，不守祖業，四殺沖破，孤貧不一，破相延年，女人吉多為貴婦，加殺沖破孤剋。

問：天同星所主若何？

答曰：天同星屬水，乃南方第四星也。為福德宮之主宰，後云化福，最喜遇吉曜，助福添祥；為人廉潔，貌稟清奇，有機樞，無亢激，不怕七殺相侵，不同諸殺同纏；限若逢之，一生得地，十二宮中皆曰福，無破定為祥。

希夷先生曰：天向南斗，益算保生之星。化祿為善，逢吉為祥，身命值之，主為人謙遜，稟性溫和，仁慈鯁直，文墨精通，有奇志，無凶激，不忌七殺相侵，不畏諸凶同度，十二宮中皆為福論。遇左、右、昌、梁貴顯，喜壬乙生人，巳亥得地，不宜六庚生人，居酉地終身不守，會四殺居巳亥為陷，殘疾孤剋。女人逢殺沖破，刑夫剋子，梁、月沖破，合作偏房；僧道宜之，主享福。

問：廉貞所主若何？

答曰：廉貞屬木，北斗第五星也。在斗司品秩，在數司權令。不臨廟旺，更犯官符，故曰化囚為殺，觸之不可解其禍，逢之不可測其祥。主人心狠性狂，不習禮義；逢帝座執威權，遇祿存主富貴，遇文昌好禮樂，遇殺曜顯武職；在官祿有威權，在身命為次桃花；若居旺宮，則賭博迷花而致訟，與巨門交會於陷地，則是非起於官司；逢財星耗合，祖業必破；遇刑忌，則濃血不免；遇白虎，則刑杖難逃；遇武曲於受制之鄉，恐木壓蛇傷；同水曜於陷空之地，主投河自縊；破軍與日月以濟行，目疾而不免；限逢至此，災不可攘。只宜官祿身命之位，遇吉

福映，逢凶則不慈，若在他宮，禍福宜詳。

歌曰：

廉貪巳亥宮，遇吉福盈豐。應過三旬後，須防不善終。

問：天府所主若何？

答曰：天府屬土，南斗主令第一星也。為財帛之主宰，在斗司福權之宿，會吉皆為富貴之基，定作文昌之論。

希夷先生曰：天府乃南斗延壽解厄之星，又曰司命上相鎮國之星。在斗司權，在數則職掌財帛、田宅、衣祿之神，為帝之佐貳，能制羊、陀為從，能化火、鈴為福，主人相貌清奇，稟性溫良端雅；與太陽、昌、曲會，必登首選；逢祿存、武曲，必有巨萬之富。秘云：「天府為祿庫，命逢終是富」是也。不喜四殺沖破，雖無宮貴，亦主財田富足；以田宅、財（帛）為廟樂，以奴僕、相貌為陷弱，以兄弟為平。身命逢之，得相佐，主夫妻子女不缺；若值空亡，是為孤立，不可一例而推斷；大抵此星多主吉，又曰此星不論諸宮皆吉。女命得之，清正機巧，旺夫益子，雖見沖破，亦以善論；僧道宜之，有師號。

歌曰：

天府為祿庫，入命終是富。萬頃置田庄，家資無論數。

女命坐香閨，男人食天祿。此是福吉星，四外無不足。

問：太陰星所主若何？

答曰：太陰乃水之精，為田宅主，化富，與日為配天儀表，有上弦下弦之用，黃到黑到分勢，尚好虧數定廟樂。其為人也，聰明俊秀；其稟性也，端雅純祥；上弦為要之機，下弦滅威之論；所值不以所見無妨，若相生坐於太陽，日在卯，月在酉，俱為旺地，為富貴之基。命坐銀輝之宮，諸吉咸集，為享福之論；若居陷地，則落弱之名，若上弦下弦，仍可逢巨門為佳，身若居之，則有隨娘繼拜，或離祖過房；身命若見惡殺交沖，必作傷殘之論，除非僧道，反獲禎祥；決禍福最為要緊，不可參差；又或與文曲同居身命，定是九流術士，男為妻宿，又作母星。

希夷先生曰：太陰化祿，與日為配，以卯、辰、巳、午、未為陷地，以酉、戌、亥、子、丑為得垣。酉為西出之門，（丑）為東潛之所，嫌巨曜以來纏，怕羊陀以同度；廉囚相犯，七殺相沖，恐非得意之垣，定作傷殘之論，此星屬水，為田宅宮主，有輝為福，失陷必凶。男女得之皆為母星，又作妻宿；若在身命，廟樂吉集，主富貴；在疾厄，遇陀暗為目疾；遇火鈴為災；值貪、殺損目，在父母如陷地失輝；遇流年白虎、太歲，主母有災；此雖純和之星，但失輝受制則不吉；若逢白虎、喪門、吊客，妻亦慎之。

問：貪狼所主若何？

答曰：貪狼，北斗解厄之神，第一星也，屬水。化氣為桃花，為標準，乃主禍福之神，受善惡，定奸詐瞞人，授學神仙之術。又好高吟浮蕩，作巧成拙，入廟樂之宮，可為祥，可為禍。會破軍，迷花戀酒而喪命；同祿存可吉；遇耗囚以虛花，遇廉貞也不潔。見七殺或配以遭刑，遇羊、陀主痔疾，逢刑、忌有斑痕。二限為禍非輕，與七殺同守身命，男有穿窬之體，女有偷香之態；諸吉壓不能為福，眾凶聚愈藏其奸，以事藏機，虛花無實，與人交，厚者薄而薄者又厚。故云：七殺守身終是天，貪狼入廟必為娼。若身命與破軍同居，更居三合之鄉，生旺之地，男好飲而好賭博遊蕩，女無媒而自嫁，淫奔私竊，輕則隨客奔馳，重則遊於歌妓；喜見空亡，返主端正，若與武曲同度，為人諂佞奸貪，每存肥己之心，並無濟人之意；與貞同公庭，必定遭刑，七殺同為一位，定為屠宰。羊、陀交並，必作風流之鬼；昌、曲同度，必多虛而少實；與七殺、日、月同纏，男女淫邪虛花；巨門交戰，口舌是非常有；若犯帝座無制，便為無益之人；得輔、弼、昌、曲、夾制，則無此論。陷地逢生，又生祥瑞；雖家顛也，發一時之財；惟會火、鈴，富貴全美；在財帛，與武曲、太陰同宮，非所自發，則為淫佚；在兄弟子息，俱為陷地；在田宅，則破蕩祖業，先富後貧；奴僕居於廟旺，必因奴僕所破；夫妻宮，男女俱不得美；疾厄與羊、陀、暗殺交併，酒色之病；遷移若坐火鄉，破軍暗殺併流年歲殺疊併，則主遭兵火賊盜相侵；總而言之，男女非得地之

星，不見尤妙。

希夷先生曰：貪狼為北斗解厄之神，陟明之星。其氣屬木，體屬水，故化氣為桃花，乃主禍福之神，在數則樂為放蕩之事。遇吉則主富貴，遇凶則主虛浮；主人矮小，性剛猛威，機深謀遠，隨波逐浪，愛憎難定；居廟旺，遇火星，武職權貴；戊己生人合局，遇軍、相延壽；會廉、武巧藝，得祿存，僧道宜之；破、殺相沖，飄蓬度日，女人主刑剋不潔，遇太陰則主淫佚。

問：巨門所主若何？

答曰：巨門屬水金，北斗第二星也，為陰精之星。化氣為暗，在身命，一生招口舌之非；在兄弟，則骨肉參商；在夫妻，主於隔角，生離死別，縱夫妻有對，不免污名失節；在子息，損後方招，雖有而無；在財帛，有爭競之意；在疾厄，遇刑、忌，眼目之災，殺臨，主殘疾；在遷移，則招是非；在奴僕，則多怨逆；在官祿，主招刑杖；在田宅，則破蕩祖業；在福德，其福稍輕；在父母，則遭棄置。

希夷先生曰：巨門在天司品萬物，在數則掌孰是非，主於暗昧，疑是多非，欺瞞天地，進退兩難，其性則面是背非，六親寡合，交人初善終惡。十二宮中若無廟樂照臨，到處為災，奔波勞碌；至亥、子、丑、寅、巳、申，雖富貴亦不耐久；會太陽則吉凶相半，逢七殺則主殺傷；貪耗同行，因好徒配；遇帝座則制其強，逢祿存則解其厄；值羊陀，男盜女娼；對宮遇火鈴、白虎，無帝壓祿存，決

配千里；三命殺湊，必遭火厄；此乃孤獨之數，刻剝之神，除為僧道九流，方免勞神偃蹇，限逢凶曜，災難不輕。

問：天相星所主若何？

答曰：天相屬水，南斗第五星也，為司爵之宿，為福善。化氣曰印，是為官祿文星，佐帝之位。若人命逢之，言語誠實，事不虛為；見人難，有惻隱之心；見人惡，抱不平之氣；官祿得之則顯榮，帝座合之則爭權；能佐日月之光，兼化廉貞之惡；身命得之而榮耀，子息得之而嗣續昌；十二宮中皆為祥福，不隨惡而變志，不因殺而改移。限步逢之，富不可量；此星若臨生旺之鄉，雖不逢帝座，若得左、右，則職掌威權；或居閒弱之地，也作吉利，二限逢之，主富貴。

希夷先生曰：天相，北斗司爵之星，化氣為印，主人衣食豐足，昌、曲、左、右相會，位至公卿。陷地貪、廉、武、破、羊、陀殺湊，巧藝安身，火、鈴沖破，殘疾；女人主聰明端莊，志過丈夫，三方吉拱，封贈論；若昌、曲沖破，侍妾；在僧道，主清高。

歌曰：

天相原屬水，化印主官祿。身命二宮逢，定主多財福。

形體又肥滿，言語不輕瀆。出任主飛騰，居家主財穀。

二限若逢之，百事皆充足。

問：天梁星所主若何？

答曰：天梁屬土，南斗第二星也，司壽。化氣為蔭，為福壽，乃父母之主宰，殺帝之權。於人命則性情磊落，於相貌則厚重溫謙，循直無私，臨事果決；蔭於身命，福及子孫；遇昌、曲於財宮，逢太陽於福德，三合乃萬全；聲名顯於王室，職位臨於風憲；若逢耗曜，更逢天機及殺，宜僧道，亦受王家制誥；逢貪狼同度而亂禮亂家；居奴僕、疾厄、相貌，作豐除之論。見廉貞、刑、忌，必無災厄克激之虞；遇火、鈴、刑暗，亦無征戰之撓；太歲沖而為福，白虎臨而無殃。論而至此，數決窮通之論也；命或對宮有天梁，主有壽，乃極吉之星也。

希夷先生又曰：天梁，南斗司壽之星，化氣為蔭為壽，佐上帝威權，為父母宮主，主人清秀溫和，形神穩重，性情磊落，善識兵法。得昌、曲、左、右加會，位至台省；在父母宮則厚重威嚴；會太陽於福德，極品之貴；戊己生人合局，若四殺沖破，則苗而不秀；逢天機耗曜，僧道清閒；與貪、巨同度，則敗倫亂俗；在奴僕、疾厄，亦非豐除之論。廉貞、刑、忌，見之必無克敵之虞；火、鈴、刑暗，遇之亦無征戰之撓；太歲沖而為福，白虎會而無災；奏書會則有意外之榮，青龍動則有文書之喜；小耗、大耗交遇，所幹無成；病符、官府相侵，不為災論；女人吉星入廟，旺夫益子；昌、曲、左、右扶持，封贈；羊、陀、火、忌沖剋，招非不潔，僧道宜之。

歌曰：

天梁原屬土，南斗最吉星。化蔭名延壽，父母宮主星。
 田宅兄弟內，得之福自生。形神自持重，心性更和平。
 生來無災患，文昌有聲名。六親更和睦，仕宦居王庭。
 巨門若相會，勞碌歷艱辛。若逢天機照，僧道享山林。
 二星在辰戌，福壽不須論。

問：七殺星所主若何？

答曰：七殺，南斗第六星也。屬火金，乃斗中之上將，實成敗之孤辰，在斗司斗柄，主於風憲。其威作金之靈；其性若清涼之狀；主於數，則宜僧道；主於身，定歷艱辛；在命宮，若限不扶夭折；在官祿得地，化禍為祥；在子息而子息孤單；居夫婦而鴛鴦半冷；會刑囚於田宅、父母，刑傷，父母產業難留。逢刑、忌、殺於遷移、疾厄，終身殘疾。縱使一身孤獨，也應壽年不長；與囚於身命，折股傷股，又主癆傷；會囚耗於遷移，死於道路；若臨陷弱之宮，為殘較減；若值正陰之宮，作禍憂深。流年殺曜若教逢，身殺星辰休迭併；身殺逢惡曜於要地，命逢殺曜於三方，流、殺又迭併，二限之中又逢，主陣亡掠死命。太陽、巨門會帝旺之鄉，則吉；處空亡，犯刑殺，曹禍不輕；大小二限合身命殺，雖帝制也無功；三合對沖，雖祿亦無力；蓋世英雄為殺制，此時一夢南柯；此乃倒限之地，所主務要仔細推詳，乃數中之惡曜，實非善星也。

希夷先生曰：七殺，斗中上將。遇紫微則化權降福，遇火、鈴則為殺，長其威；遇凶曜於生鄉，定為屠宰；會昌、曲於要地，情性頑鄙。秘經云：「七殺居陷地，沉吟福不長」是也。二宮逢之，定歷艱辛；二限逢之，遭殃破敗；遇帝、祿而可解，遭流、殺而逢凶。守身命作事進退，喜怒不常；左、右、昌、曲入廟拱照，掌生殺之權，富貴出眾；若四殺、忌星沖破，巧藝平常之人，陷地殘疾；女命旺地，財權服眾，志過丈夫；四殺沖破，刑剋不潔，僧道宜之，若殺湊，飄蕩流移還俗。

歌曰：

七殺寅申子午宮，四夷拱手服英雄。魁鉞左右文昌會，權祿名高食萬鍾。

殺居陷地不堪言，凶禍猶如抱虎眠。若是殺強無制伏，少年惡死到黃泉。

問：破軍所主若何？

答曰：破軍屬水，北斗第七星也。司夫妻、子息、奴僕之神，居子午入廟，在天為殺氣，在數為耗星，故化氣曰耗。主人暴凶狡詐，其性奸猾，與人寡合，動輒損人，不成人之善，善助人之惡，虐視六親如寇仇，處骨肉無仁義；惟六癸六甲生人合格，主富貴；陷地加殺沖破，巧藝殘疾，不守祖業，僧道宜之；女人沖破，淫蕩無恥。此星居紫微則失威權，逢天府則作奸偽，會天機則鼠竊狗盜，與廉貞、火、鈴同度則決起官方，與巨門同度則口舌爭鬥，與刑、忌同度則終身

殘疾，與武曲入財則東傾西敗，與文星守命一生貧士；遇諸凶結黨破敗，遇陷地其禍不輕。惟天梁可制其惡，天祿可解其狂；若逢流、殺交併，家業蕩空，與文曲入於水域，殘疾離鄉；遇文昌於震宮，遇吉可貴；若女命逢之，無媒自嫁，喪節飄流。凡坐人身命居子午，貪狼、七殺相拱，則威震華夷；或與武曲同居巳宮，貪狼拱亦居台閣，但看惡星何如；庚癸生人入格，到老亦不全美也；在身命陷地，棄祖離宗；在兄弟，骨肉參商；在夫妻，不正，主婚姻進退；在子息，先損後成；在財帛，如湯澆雪；在疾厄，致尪羸之疾；在遷移，奔走無力；在奴僕，謗怨逃走；在官祿，主清貧；在田宅，祖基破蕩；在福德，多災；在父母，破相刑剋。

問：文昌星所主若何？

答曰：文昌，主科甲。守身命，主人幽閒儒雅，清秀魁梧，博文廣記，機變異常，一舉成名，披緋衣紫，福壽雙全，縱四殺沖破，不為下賤。女人加吉得地，衣祿充足，四殺沖破，偏房下；僧道宜之，加權祿重厚，有師號。

歌曰：

文昌主科甲，辰巳是旺地。利午嫌卯酉，火生人不利。

眉目定分明，相貌極俊麗。喜於金生人，富貴雙全美。

先難而後易，中晚有聲名。太陽陰福集，傳臚第一名。

問：文曲星所主若何？

答曰：文曲屬水，北斗第四星也。主科甲，文章之宿。其象屬水，與文昌同協吉數，最為祥；臨身命中，作科第之客，桃花浪暖，入仕無疑；於官祿，面君顏而執政；單居身命，更逢凶曜，亦作無名舌辯之徒；與廉貞共處，必作公吏官身；與太陰同行，定係九流術士；怕逢破軍，恐臨水以生災；嫌遇貪狼，泄政事而顛倒。逢七殺、刑、忌囚及諸惡曜，詐偽莫逃；逢巨門共其度，和而喪志；女命不宜於逢，水性楊花；忌入土宮，限臨踏踏；若祿存化祿來纏，不可以為凶論。

希夷先生曰：文曲守身命，居巳酉丑宮，居侯伯，武、貪三合同垣，將相之格，文昌遇合亦然。若陷宮午戌之地，巨門、羊、陀沖破，喪命夭折，水火驚險；若亥卯未旺地，與天梁、天相會，主聰明博學；殺沖破，只宜僧道；若女命值之，清秀聰明，主貴；若陷地沖破，淫而且賤。

問：流年昌、曲若何？

答曰：命逢流年昌、曲，為科名科甲；大小二限逢之，三合拱照。太陽又照流年祿，小限、太歲逢魁、鉞、左、右台座，日、月、科、權、祿、馬三方拱照，決然高中無疑。然非此數星俱全，方為大吉，但以流年科甲為主，如命限值之，其餘吉曜，若得二三拱照，亦必高中；但二星在巳酉得地，不富即貴，只是不能耐久。

歌曰：

南北昌曲星，數中推第一。身命最為佳，諸吉恐非吉。
得居人命上，桃花浪三汲。人仕更無虛，從容要輔弼。
只恐惡殺臨，火鈴羊陀激。若還逢陷地，苗而不秀實。
不是公吏輩，九流工數術。無破宰職權，女人多淫佚。
樂居亥子宮，空亡官無益。

問：左輔所主若何？

希夷先生答曰：左輔，帝極主宰之星，守身命諸宮降福。主人形貌敦厚，慷慨風流。紫、府、祿、權若得三合沖照，主文武大貴；火、忌沖破，雖富貴不久；僧道清閒，所以溫重賢曉，旺地封贈；火、忌沖破，以中局斷之。

問：右弼所主若何？

希夷先生答曰：右弼，帝極主宰之星，守身命，文墨精通，紫、府吉星同垣，財官雙美，文武雙全；羊、陀、火、忌沖破，下局斷之；女人賢良有志，縱四殺沖破，不為下賤，僧道清閒。

歌曰：

左輔原屬土，右弼水為根。失君為無用，三合宜見君。
若在紫微位，爵祿不須論。若在夫妻位，主人定二婚。

若與廉貞併，惡賤遭鉗髡。輔弼為上相，輔佐紫微星。
 喜居日月側，文人遇禹門。倘居閒位上，無爵更無名。
 妻宮遇此宿，決定兩妻成。若與刑囚處，遭傷作盜賊。

問：天魁、天鉞星所主若何？

希夷先生答曰：魁、鉞，斗中司科之星，入命坐貴向貴，或得左、右吉緊，無不富貴。況二星又為上界和合之神，若魁臨命，鉞守身，更迭相守，更遇紫、府、日、月、昌、曲、左、右、權、祿相湊，少年必娶美妻；若遇大難，必得貴人成就扶助；小人不一，亦不為凶。限步巡逢，必主女子添喜生男，則俊雅入學，功名有成；生女則容貌端莊，出眾超群；若四十以後，逢墓庫，不依此斷，有凶不以為災。居宮者賢而威武，聲名遠播；僧道享福，與人和睦，不為下賤；女人吉多，宰輔之妻，命婦之論；若加惡殺，亦為富貴，但不免私情淫佚。

歌曰：

天乙貴人眾所欽，命逢金帶福彌深。飛騰名譽人爭慕，博雅皆通古與今。
 魁鉞二星限中強，人人遇此廣錢糧。官吏逢之發財福，當年必定見君王。

問：祿存星所主若何？

希夷先生答曰：祿存，北斗第三星，真人之宿。主人貴爵，掌人壽基，帝相扶之施權，日月得之增輝。天府、武曲為厥職，天梁、天同共其祥。十二宮中，

惟身、命、田宅、財帛為緊，主富；居遷移則佳；與帝星守官祿，宜子孫爵秩；若獨守命而無吉化，乃看財、奴耳。逢吉逞其權，遇惡敗其跡，最嫌落於陷空，不能為福；更湊火、鈴、空、劫，巧藝安身，蓋祿爵當得勢而享之；守身命，主人慈厚信直，通文濟楚；女人清淑機巧，能幹有為，有君子之志。紫、府、廉、同會合，作祿存上局；大抵此星諸宮降福消災，然祿存陷居四墓之地者，蓋以辰戌為魁罡，丑未為貴人之門，故祿存遇之，良有以也。

歌曰：

北斗祿存星，數中為上局。守值身命內，不貴多金玉。
 此為迪吉星，亦可登仕路。文人有聲名，武人有厚祿。
 常庶發橫財，僧道亦主福。官吏若逢之，斷然食天祿。

又曰：

夾祿拱貴並化祿，金裡重逢金滿屋。不惟方文比諸侯，一食萬鍾猶未足。
 祿存對向守遷移，三合逢之科祿宜。得逢遐邇人欽敬，的然白手起家基。

問：天馬星所主若何？

希夷先生答曰：諸宮各有制化，如身命臨之，謂之驛馬，喜祿存、紫、府、昌、曲守照為吉；如大小二限臨之，更遇祿存、紫、府、流、昌必利；如與祿存同宮，謂之祿馬交馳，又曰折鞭馬；紫、府同宮，謂之扶轡馬；刑殺同宮，謂之

負尸馬；火星同宮，謂之戰馬；日、月同宮，謂之雌雄馬；逢空亡，謂之死馬、亡馬；居絕死，謂之死馬；遇陀羅，謂之折足馬。以上犯此數者，俱主災病，流年值之，以此斷。

問：化祿星所主若何？

希夷先生答曰：祿為福德之神，守身命官祿之位，科、權相逢，必作大臣之職；小限逢之，主進財入仕之喜；大限十年，喜慶無疑；惡曜來臨，並羊、陀、火、忌沖照，亦不為害；女人吉湊作命婦，二限逢之，內外威嚴，殺湊，平常。

問：化權星所主若何？

希夷先生答曰：權星掌判生殺之神，守身命，科、祿相逢，出將入相；科、權相逢，必定文章冠世，人皆欽仰。小限相逢，無有不吉；大限十年，必然失志；如逢羊、陀、耗、使、劫、空，聽讒貽累，官災貶謫。女人得之，內外稱志，可作命婦；僧道掌山林，有師號。

問：化科星所主若何？

希夷先生答曰：科星，上界應試，主掌文墨之星。守身命，權、祿相逢，宰臣之貴；如逢惡曜，亦為文章秀士，可作群英師範；女命吉拱主貴，封贈。雖四殺沖破，亦為富貴，與科星拱照沖同論。

問：化忌星所主若何？

希夷先生答曰：忌為多管之神，守身命，一生不順；小限逢之，一年不足；大限十年悔吝；二限太歲交臨，斷然躑躅，文人不耐久，武人縱有官災，口舌不妨，雖商賈技藝人，皆不宜利。如會紫、府、昌、曲、左、右、科、權、祿與忌同宮，又兼四殺共處，即發財不佳，功名亦不成就；如單逢四殺，耗、使、劫、空，主奔波帶疾；僧道流移還俗，女人一生貧夭。

問：擎羊星所主若何？

希夷先生答曰：擎羊，北斗之助星。守身命，性寵行暴，孤單則視親為疏，翻恩為怨。入廟，性剛果決，機謀好勇，主權貴；北方生人為福；四墓生人不忌；居卯酉，作禍興殃，刑剋極甚。六甲六戊生人，必有凶禍，縱富貴不久，亦不善終。若九流工藝人辛勤，加火、忌、劫、空沖破，殘疾離祖，刑剋六親；女人入廟加吉，上局；殺耗沖破，多主刑剋，下局。

問：陀羅星所主若何？

希夷先生答曰：陀羅，北斗之助星。守身命，心行不正，暗淚長流，性剛威猛，作事進退，橫成橫破，飄蕩不定。與貪狼同度，因酒色以成癆；與火、鈴同處，疥疫之不死。居疾厄，暗疾纏綿；辰、戌、丑、未生人為福；在廟財官論，文人不耐久，武人橫發高遷；若陷地加殺，刑剋招凶，二姓延生；女人刑剋，下賤。

羊、陀二星總論

玉蟾先生曰：擎羊、陀羅二星，屬火、金，乃北斗浮星，在斗司奏，在數凶厄。羊化氣曰刑，陀化氣曰忌，怕臨兄弟、田宅、父母三宮，忌三合臨身命。合昌、曲、左、右，有暗瘧、眼瘧；見日、月，女剋夫而夫剋婦，為諸宮之凶神；忌同日、月，則傷親損目；刑併桃花，則風流惹禍；忌貪狼合，因花酒以亡身；刑與暗同行，招暗疾而壞目；忌與殺暗同度，招凌辱而生暗疾；與火、鈴為凶伴，只宜僧道；權刑合殺，疾病官厄不免；貪耗流年，面上刺痕，二限更遇此，災害不時而生也。

歌曰：

刑與暗同行，暗疾刑六親。火鈴遇凶伴，只宜道與僧。
 權刑囚合殺，疾病災厄侵。貪耗流年聚，面上刺痕新。
 限運若逢此，橫禍血刃生。
 羊陀大壽殺，人遇為掃星。君子防恐懼，小人遭凌刑。
 遇耗決乞求，只宜林下人。二限倘來犯，不時災禍侵。

問：火星所主若何？

答曰：火星，乃南斗浮星也。

希夷先生歌曰：

火星大殺將，南斗號殺神。若主身命位，諸宮不可臨。
 性氣亦沉毒，剛強出眾人。毛髮多異類，唇齒有傷痕。
 更與羊陀會，襪襪必災迤。過房出外養，二姓可延生。
 此星東南利，不利西北生。若得貪狼會，旺地貴無倫。
 封侯居上將，勳業著邊庭。三方無殺破，中年後始興。
 僧道多飄蕩，不守規戒心。女人旺地潔，陷地主邪淫。
 刑夫又剋子，下賤勞碌人。

問：鈴星所主若何？

答曰：鈴星，乃南斗助星也。

希夷先生歌曰：

大殺鈴星將，南斗為從神。值人身命者，性格亦沉吟。
 刑貌多異類，威勢有聲名。若與貪狼會，指日立邊庭。
 廟地財官貴，陷地主孤貧。羊陀若湊合，其形大不清。
 孤單並棄祖，殘傷帶疾人。僧道多飄蕩，還俗定無倫。
 女人無吉曜，刑剋少六親。終身不貞潔，壽夭仍困貧。
 此星大殺將，其惡不可禁。一生有凶禍，聚實為虛情。
 七殺主陣亡，破軍財屋傾。廉宿羊刑會，劫宜主刀兵。
 或遇貪狼宿，官祿亦不寧。若逢居旺地，富貴不可倫。

羊陀火鈴四星總論

玉蟾先生曰：

火鈴陀羅金，擎羊刑忌訣。一名馬掃星，又名短壽殺。

君子失其權，小人犯刑法。孤獨剋六親，災禍常不歇。

腰足唇齒傷，勞碌多蹇剝。破相又勞心，乞丐填溝壑。

武曲併貪狼，一世招凶惡。疾厄若逢之，四時不離著。

只宜山寺僧，金穀常安樂。

問：天空、地劫所主若何？

希夷先生答曰：二星守身命，遇吉則吉，遇凶則凶。如四殺沖照，輕者下賤，重者六畜之命；僧道不正，女子婢妾，刑剋孤獨；大抵二星俱不宜見，定主破財，二限逢之必凶。

歌曰：

劫空為害最愁人，才智英雄誤一身。只好為僧併學術，堆金積玉也須貧。

問：天傷、天使星所主若何？

希夷先生答曰：天傷乃上天虛耗之神，天使乃上天傳使之神。太歲二限逢之，不問得地否，只要吉多為福，其禍稍輕；如無吉，值巨門、羊、陀、火、鈴、

忌、天機，其年必主官災，喪亡破敗。

歌曰：

限至天耗號天傷，夫子在陳也絕糧。天使限臨人共忌，石崇巨富破家亡。

問：天刑星所主若何？

希夷先生答曰：天刑守身命，不為僧道，定主孤刑，不天則貧，父母兄弟不得全。二限逢之，主出家、官事、牢獄、失財，入廟則吉。

歌曰：

天刑未必是凶星，入廟名為天喜禪。昌曲吉星來湊合，定然獻策到王庭。

刑居寅上並酉戌，更臨卯位自光明。必遇文星成大業，掌握邊疆百萬兵。

三不子兮號天刑，為僧為道是孤身。天哭二星皆同到，終是難逃有疾人。

問：天姚星所主若何？

希夷先生答曰：天姚守身命，心性陰毒，多疑惑，善顏色，風流多婢，主淫。入廟旺，主富貴多奴。居亥，有學識；會惡星，破家敗產，因色犯刑；六合重逢，少年夭折；若臨限，不用媒妁，招手成婚；或紫微吉星加，剛柔相濟，主風騷；加紅鸞，愈淫；加刑刃，主夭。

歌曰：

天姚居戌卯酉游，更入雙魚一併求。福厚生成耽酒色，無災無禍度春秋。

天姚星與敗星同，號曰人間掃氣器。辛苦平生過一世，不曾安跡在家中。

人身偶爾值天姚，戀色貪花性第凶。此曜若居生旺地，位登極品亦風騷。

問：天哭、天虛二星所主若何？

希夷先生答曰：

哭虛為惡曜，臨命最非常。加臨父母內，破蕩費田庄。

若教身命陷，窮獨帶刑傷。六親多不足，煩惱過時光。

東謀西不就，心事匆忙忙。丑卯申宮吉，遇祿名顯揚。

二限若逢之，哀哀哭斷腸。

斗數骨髓賦註解

太極星曜，乃群宿眾星之主；天門運限，即扶身助命之原。在天則運用無常，在人則命有格局。先明格局，次看惡星。如有同年同月同日同時而生，則有富貴貧賤壽夭之異，或在惡限，積百萬之金銀；或在旺鄉，遭連年之困苦，禍福不可一途而推，吉凶不可一例而斷；要知一世之榮枯，定看五行之宮位。立命便知貴賤，安身即曉根基；第一先看福德，再三細考遷移；分對宮之體用，定三合之源流；命無正曜，夭折孤貧。吉有凶星，美玉瑕玷；既得根基堅固，須知合局相生，堅固則富貴延壽，相生則財官昭著。

命好、身好、限好，到老榮昌。

【註解】：假如身命坐長生帝旺之鄉，本宮又得吉星廟旺及大小二限，相遇相生吉，遇吉星，則一世謀為，無不順遂。

命衰、身衰、限衰，終身乞丐。

【註解】：假如身命居死絕之鄉，本宮不見吉化，更會羊、陀、火、鈴、空、劫諸服惡曜，而運限又無吉星接應，定主貧賤。

夾貴夾祿少人知，夾權夾科世所宜。

【註解】：假如丙丁、壬癸生人，在辰戌安命，魁、鉞加夾，更遇紫微、天

府、日、月、權、祿、左、右、昌、曲夾身夾命，是為夾貴，富貴必矣。如甲生人，身命丑卯，而寅祿居中，是生成之祿，尤為上格。其餘者，若甲寅、乙卯、庚申、辛酉四位俱同，此格如甲生人，安命在子，廉貞化祿居亥，破軍化權居丑，是科、權、祿夾命，定主富貴；餘仿此。

夾月夾日誰能遇，夾昌夾曲主貴兮。

【註解】：假如太陽、太陰在身命前後二宮夾命，不逢空、劫、羊、鈴，其貴必矣。如昌、曲夾命，亦如之。

夾空夾劫主貧賤，夾羊夾陀為乞丐。

【註解】：假如命化忌，遇天空、地劫、羊、陀等殺夾身命者，及廉、破、武等星值之，定主孤寒，下格，如不應，即夭。又如命化忌，廉貞、羊、陀、火、鈴來夾者，亦為下格；或祿在生旺酉地，雖夾祿、羊、陀，不為下格；又或羊、陀、空、劫不並臨，乃三方遇權、祿者，亦不在夾敗論；但逢殺，運有災。

廉貞、七殺，反為積富之人。

【註解】：廉貞屬火，七殺屬金，是火能制金，為權。如貞居未，殺居午，身命遇之，奇格也，反為積富；或陷地化忌，下格賤命。

天梁、太陰，卻作飄蓬之客。

【註解】：太陰居卯、辰、巳、午，俱為陷地，如亥、巳二宮，遇天梁從於

身命，定主孤寒；不然飄蕩他鄉，耽戀酒色徒耳。又云：梁雖不陷，亦不作敦厚之人。

廉貞主下賤之孤寒，太陰主一生之快樂。

【註解】：假如身命巳亥，遇廉貞乃為陷地，三方前後二宮，又無吉星拱夾，乃為貧賤。又如身命自未至子宮，遇太陰必主富貴，或吉多，富貴不小，或吉少，亦主刀筆功名。

先貧後富，武、貪同身命之宮。

【註解】：假如命立丑未，二星同宮，蓋武曲之金剋貪狼之木，則木逢制化為有用，故先雖貧而後方富貴；又或得三方有昌、曲、左、右等星拱照，主貴；限逢科、權、祿，則貴顯至矣。

先富後貧，只為運逢劫殺。

【註解】：如身命宮或有一二正曜，出門亦遇吉限，至中年，限行絕地，兼遇劫、空、耗、殺等凶，則身命無力，故後貧也。

出世榮華，權、祿守財福之位。

【註解】：權、祿守財帛、福德，入廟吉多，定主榮華。身命值之，亦然。

生來貧賤，劫、空臨財福之鄉。

【註解】：劫、空在財帛、福德二宮，多主人貧賤。如身命值之，亦然。

文昌、武曲，為人多學多能；左輔、右弼，秉性克寬克厚。

【註解】：假如辰、戌、巳、亥、卯、酉安命，遇昌、曲二星是也。有昌、曲坐命未宮，見羊、陀等殺者，災殃。故看法要活變，如左、右二星坐命，不拘星辰多少，亦寬厚。

天府、天相，乃為衣祿之神，為仕為官，定主亨通之兆。

【註解】：假如丑安命，巳、酉府、相來朝；未安命，亥、卯府、相來朝，是也。甲生人無殺，依此斷，如加殺，不是。

苗而不秀，科名陷於凶神。

【註解】：假如科星陷於空、劫、羊、陀之中，又或太陽在戌，化科，太陰在卯，雖為化吉，科、權、祿亦不為美也。

發不主財，祿主纏於弱地。

【註解】：假如化祿陷於劫、空是也，又或子、午、申、酉宮，雖化祿無用，亦主孤貧。

七殺朝斗，爵祿榮昌。

【註解】：假如寅、申、子、午四宮安身命，七殺值之，是也。亦要左、右、魁、鉞、昌、曲坐照拱合，一生富貴榮華。或遇吉限，尤美；若加殺，不是。

紫、府同宮，終身福厚。

【註解】：如寅、申二宮安命，值紫微、天府同宮，三方有左、右、魁、鉞拱照，必主富貴，終身福厚；甲生人，化吉極美。

紫微居午無殺湊，位至公卿。

【註解】：假如甲、丁、己生人，安命午宮，值之入格，主大貴。其餘宮，亦主富足或小貴。

天府臨戌有星扶，腰金衣紫。

【註解】：假如甲、己生人，安命戌宮，值之依此斷。加殺，不是。要有魁、鉞、左、右、祿、權，主大富貴，如無此吉星，亦平常。

科、權、祿拱，名譽昭彰。

【註解】：此為三化，吉星，如身命坐守一化，財帛、官祿宮二化來合，是三合守照，謂之科、權、祿拱是也。如左有，位至三公。

武曲廟垣，威名赫奕。

【註解】：假如辰、戌二宮安命，值定上格；丑、未安命，次之。宜見權、祿、左、右、昌、曲吉星，則依此斷。

科明祿暗，位列三台。

【註解】：假如甲生人，安命亥宮，值科星守在命宮，又天祿居寅，則寅與亥合，故曰科明祿暗。

日、月同臨，官居侯伯。

【註解】：假如命安丑宮，日、月在未；安命未宮，日、月在丑，謂之同臨是也。訣云：日月同臨論對宮，丙辛人遇福興隆。

巨、機同宮，公卿之位。

【註解】：假如辛、乙生人，安命卯宮，二星守命，更遇昌、曲、左、右，上格；如丙生人次之，丁生人亦主平常，其餘宮分，不在此論。

貪、鈴並守，將相之名。

【註解】：假如辰、戌、丑、未、子宮安命，值之是為入廟，依此斷，如加吉，惟子、辰二宮坐守，尤佳，戌、巳生人合格。

天魁、天鉞，蓋世文章。

【註解】：如身命坐忌，對宮天鉞；身命坐鉞，對宮天魁，是謂坐貴向貴，更合吉化，其貴必然矣。

天祿、天馬，驚人甲第。

【註解】：如寅、申、巳、亥四宮安命，值天祿、天馬坐守命宮，更三合吉守照，依此斷，加殺不是。

左輔、文昌會吉星，尊居八座。

【註解】：假如此二星坐守身命，更三方吉拱，依此斷，加殺、劫、空，不合此格。

貪狼、火星居廟旺，名鎮諸邦。

【註解】：如辰、戌、丑、未四宮安命，值此上格，三方吉化拱照尤美，如卯宮安命，無殺，次之，如羊、陀、劫、空，不是。

巨、日同宮，官封三代。

【註解】：寅宮安命，值此無劫、空、四殺，上格，申宮次之，巳、亥不為美。如巳宮有日守命垣，亥有巨者，上格；巳有巨守命，亥有日者不美，下格。申有日守，巨來同垣，無殺加，平常之人。

紫、府朝垣，食祿萬鍾。

【註解】：如寅宮安命，午、戌宮紫、府來朝，申宮安命，子、辰二宮有紫、府來朝，是為人君訪臣之象，吉格也。更遇流祿巡逢，必然位至公卿；如七殺在寅、申坐者，亦為上格，加四殺，加化忌，為平常人也。

科、權對拱，躍三汲於龍門。

【註解】：科、權二星在遷移、財帛、官祿三方對拱是也。或命宮有化科、權、祿三方守照，無殺夾然。

日、月並明，佐九重於堯殿。

【註解】：如安命丑宮，日在巳，月在酉來朝照，為並明，辛、乙生人合格；如丙生人，主貴；丁生人主富；加四殺、空、劫、忌，平常。

府、相同來會命宮，全家食祿。

【註解】：三合照臨，更遇本宮吉多，身命無敗，是為府、相朝垣之格，富貴必矣。訣云：府相朝垣格最良，出仕為官大吉昌。

三合明珠生旺地，穩步蟾宮。

【註解】：如在未宮安命，日在卯宮，月在亥宮來朝照，為明珠出海，定主財官雙美，如辰宮日守命，戌宮月對明；戌宮月守命，辰宮日對明，必主極貴。

七殺、破軍宜出外。

【註解】：此二星會身命於陷地，主諸般手藝能精，出外可也。殺寅、申，軍巳、亥論。

機、月、同、梁作吏人。

【註解】：此四星必身命三合曲全，方為刀筆，功名可就。加殺化忌，下格。訣云：寅、申會同、梁、機、月，必定作吏人，若無四星，三者難成。

紫、府、日、月居旺地，斷定公侯器。

【註解】：紫午宮，府戌宮，日卯、辰宮，月酉、戌、亥，又化祿、科、權坐守身命是也。加殺、劫、空、忌，不是此格，美玉瑕玷。

日、月、科、祿丑宮中，定是方伯公。

【註解】：丑、未安命，日、月化科、祿坐守是也。如無吉化，雖日、月同

宮，不為美也。訣云：日月丑未命中逢，三方無吉福無生，若遷吉化方為美，方面威權福祿增。

天梁、天馬陷，飄蕩無疑。

【註解】：巳、亥、申宮安命，值天梁失陷，而天馬同宮，又或陷於火、羅、空、劫，依此而斷。

廉貞、殺不加，聲名遠播。

【註解】：殺謂四殺也。如卯宮安命，值之主貴，亦宜三合照是也。加殺平常，或在未、申二宮坐命，無殺亦吉。

日照雷門，富貴榮華。

【註解】：卯宮安命，太陽坐守，更三方左、右、昌、曲、魁、鉞守照，富貴不小。甲、乙、庚、辛生人合格，加刑、忌四殺，亦主溫飽。

月朗天門，進爵封侯。

【註解】：亥宮安命，太陰坐守，更三方吉拱，主大富貴。無吉，亦主雜職功名；丙、丁生人主貴，壬、癸生人主富。

寅逢府、相，位登一品之榮。

【註解】：寅宮安命，府午宮、相戌宮來朝，甲生人遇之是也。如加殺，不是；如酉宮安命，丑府、巳相來朝，亦貴。

墓逢左、右，尊居八座之貴。

【註解】：辰、戌、丑、未安命，二星坐守是也。或遷移、官祿、財帛三官遇之，亦主福壽。

梁居午位，官資清顯。

【註解】：午宮安命，天梁坐守是也。丁生人上格，己生人次之，癸生人主富，亦次之。

曲遇梁星，位至台綱。

【註解】：午宮安命，二星同宮坐守，上格，寅宮次之。或梁在午，曲在子拱沖者，官至二、三品貴。

科、祿巡逢，周勃欣然入相。

【註解】：命宮有吉坐守，三方化吉拱沖，或命前三位遇科、權、祿，皆主富貴。

文星暗拱，賈誼允矣登科。

【註解】：如命宮有吉，遷移、官祿、財帛三方有昌、曲、科星朝拱者是也。

擎羊、火星，威權出眾；同行貪、武，威壓邊夷。

【註解】：辰、戌、丑、未四墓安命，遇羊、火二星入廟，文武雙全，兵權萬里。如貪狼、武曲遇火旺地，亦同此格斷。

李廣不封，擎羊逢於力士。

【註解】：二星守命，縱吉，多平常之論。加殺最凶，女命不論。

顏回夭折，文昌陷於妖殤。

【註解】：如丑生人，安命寅宮，其文昌陷於未宮，天傷、流年又遇七殺及羊、陀送併之限，依此斷準。

仲由猛烈，廉貞入廟遇將軍。

【註解】：立命申宮，此二星坐守是也，餘仿此。

子羽材能，巨宿、同、梁沖巨命。

【註解】：立命申宮，子宮有天同，寅宮有巨門，辰有天梁，又得科、權、祿、左、右拱沖，合此格是也。

寅、申最喜同、梁會。

【註解】：寅宮安命，值同、梁化吉，甲、庚及申生人富貴，又如申宮安命，值同、梁化吉，甲庚及寅生人富貴。

辰、戌應嫌陷巨門。

【註解】：辰、戌二宮安命，值巨門失陷，主人作事顛倒；加殺，主唇舌之非，刑傷不免；更遇惡限尤困。

祿倒馬倒，忌太歲之空劫、空。

【註解】：如祿、馬臨敗絕空亡之地，而太歲流年復會地劫、天空，主駁雜災悔，發不住財之論。

運衰限衰，喜紫微之解凶惡。

【註解】：如大、小二限不逢吉曜，而身命有紫微守照，則限雖凶，亦主平穩，蓋以身命有主故也。

孤貧多有壽，富貴即夭亡。

【註解】：如命主星弱，及財、官、子息陷地，亦宜減祿延壽是也。又如太歲坐命，主星又弱，或財、官、遷移化吉，或又行吉限，定主橫發，不久及十年、二十年運過即死亡也。

吊客喪門，緣殊有墜樓之厄。

【註解】：大小二限，遇前有喪門，後有吊客，及太歲逢凶星，必遭驚險是也。

官符太歲，公冶有縲繫之憂。

【註解】：身命宮二星坐守，及二限又遇官符等殺，依此斷。

限至天羅、地網，屈原溺水而亡。

【註解】：二限行至辰、戌二宮，逢武曲、貪狼，更有太歲、喪、吊、白虎及劫、空、四殺，或一逢沖照，其限最凶。

運遇地劫、天空，阮籍有貧窮之苦。

【註解】：二限十二宮中但遇劫、空二星，雖吉多，亦財來財去，如見流年殺曜凶星，定主貧困。

文昌、文曲會廉貞，喪命天年。

【註解】：巳、亥二宮安命，值之是也。辛生人最忌；若武曲、天相、財、印之星隨宮，反為得貴，主權。

命空限空無吉湊，功名蹭蹬。

【註解】：如命限逢空加殺，其功名必不能就。或有正星吉化，逢空劫命限，亦主燈火辛勤，不得上達。

生逢天空，猶如半夭折翅。

【註解】：命宮值天空坐守，作平常之論。尤恐中年跌剝；倘橫發，必主凶亡；如命在亥，子時生人；命在巳，午時生人是也。

命中遇劫，恰如浪裡行船。

【註解】：命宮遇地劫坐守，作平常論，亦不主財。若加殺忌，尤甚凶。

項羽英雄，限至天空而喪國。

【註解】：大小二限，俱逢天空是也。

石崇豪富，限行劫地以亡家。

【註解】：大小二限，臨於夾陷之地，更遇流、陀等殺，必凶。

呂后專權，兩重天祿、天馬。

【註解】：祿存又逢化祿，及天馬同守命宮是也。

楊妃好色，三合文昌、文昌。

【註解】：命宮及財、官、遷移、昌、曲照，更會太陰、天機，必主淫佚。

天梁遇馬，女命賤而且淫。

【註解】：如寅、申、巳、亥四宮女命，遇天馬坐守，而三方遇天梁合照是也。

昌、曲夾孛，男命貴而且顯。

【註解】：太陽為丹孛，太陰為桂孛，如太陽、太陰在丑、未安命，而前後二宮有左、右、昌、曲來夾是也。

極居卯、酉，多為脫俗僧人。

【註解】：紫微為比極，加坐守命宮，加殺，定主僧道；無殺，加吉化、左、右、魁、鉞，主貴。

貞居卯、酉，定是公胥吏輩。

【註解】：卯、酉安命，廉貞坐守，加殺，必作公門胥吏僕役。

左、府同宮，尊居萬乘。

【註解】：辰、戌二宮安命，值此二星坐守，更會三方吉化拱沖，必居極品之貴。

廉貞、七殺，流蕩天涯。

【註解】：巳、亥二宮安命，值此二星，更加殺化忌，逢空、劫，流蕩天涯，不得守家，軍商在外艱辛。

鄧通餓死，運逢大耗之鄉。

【註解】：通命安在子宮，二限行至夾限之地，大耗逢之，更會惡曜是也。

夫子絕糧，限到天殤之內。

【註解】：與上同斷。

鈴、昌、羅、武，限至投河。

【註解】：此四星交會辰、戌二宮，辛、壬、己生人，二限行至辰、戌，定遭水厄。又加惡殺，必死外道；如四星在辰、戌坐命，亦然。

巨、火、擎羊，終身縊死。

【註解】：此三星坐守身命，大小二限又逢惡殺，則不美，依此斷。

金裡逢空，不飄流即主疾苦。

【註解】：如命宮不見正星，單值天空坐守，更三合加殺化吉，依此斷。加吉星，亦不至此甚也。

馬頭帶劍，非夭折則主刑傷。

【註解】：擎羊在午守命，卯次之，酉又次之，為羊刃落陷是也。寅、申、巳、亥四宮，陀羅守命，亦然。如辰、戌、丑、未生人，不忌。

子、午破軍，加官進祿。

【註解】：子、午二宮，逢破軍守命，加吉星，必然位至三公。

昌、貪居命，粉骨碎屍。

【註解】：如巳、亥二宮安命，值此二星坐守，加殺化忌夭亡，或官祿宮遇之，亦是。

朝斗仰斗，爵祿榮昌。

【註解】：七殺守命，旺宮是也。如子、午、寅、申為朝斗，三方為仰斗入格者，富貴。若遷移、官祿二宮，不在此論。

文桂文華，九重顯貴。

【註解】：文昌為文桂，文曲為文華，如丑、未安命，值之更化吉，及祿合吉星拱夾是也，或無吉化，雖昌、曲無用耳。

丹墀桂樞，早遂青雲之志。

【註解】：丹墀謂日居卯、辰、巳，桂樞謂月入酉、戌、亥，此六宮身命遇之是也。亦宜見昌、曲、魁、鉞。

合祿拱祿，定為巨擘之巨。

【註解】：祿存與化祿在財、官二宮合命，或命坐祿，而遷移有祿拱，皆主富貴。訣云：合祿拱祿堆金玉，爵位高遷衣紫袍。

陰、陽會昌、曲，出世榮華。

【註解】：如命坐陰陽，財、官二宮昌、曲來會，或命坐昌、曲，財、官日、月來會，更遇魁、鉞吉星，富貴必矣。

輔、弼遇財、官，衣緋著紫。

【註解】：如命身有正星化吉，遇三方、財帛、官祿宮，有輔、弼來朝是也。

巨、梁相會廉貞併，合祿鴛鴦一世榮。

【註解】：巨、梁、貪、廉四星，身命三合相逢，廟地並吉，又如祿存、化祿居夫妻宮，有祿來合，亦主富貴。

武曲閒宮多手藝，貪狼陷地作屠人。

【註解】：武曲巳、亥宮守命，加殺者，手藝安身。貪狼巳、亥加殺，夭壽。

天祿朝垣，身榮貴顯。

【註解】：如甲生人，立命寅宮，甲祿到寅守命，亦作祿朝垣格。又如庚祿居申，乙祿居卯，辛祿居酉，此四位祿存守命宮，俱依在巳、亥、子、午四宮，不為祿朝垣格也。

魁星臨命，位列三台。

【註解】：如午宮安命，紫微守坐，遇文曲、文昌、魁、鉞同宮，丙生人奇格。

武曲居乾戌、亥上，最怕太陰逢貪狼。

【註解】：武曲在戌、亥守命，三方見太陰、貪狼，化忌加殺，不為美也。定主少年不利，或有貪、火冲破，主貴者，甲、己生人合格。

化祿還為好，休回墓中藏。

【註解】：如武曲、太陰、貪狼、化祿守照命宮，更加吉曜，亦富貴。但辰、戌、丑、未四宮，雖化吉無用。

子、午巨門，石中隱玉。

【註解】：子、午二宮安身命，值巨門坐守，更得寅、戌、申、辰科、祿合照，富貴必矣。

明祿暗祿，錦上添花。

【註解】：如甲生人，立命亥宮，得化祿坐守，又得寅祿來合，蓋寅與亥合之謂也。與前科明祿暗祿格同斷。

紫微辰戌遇破軍，富而不貴有虛名。

【註解】：辰、戌二宮安命，遇紫微、破軍，實為陷地，必不貴也。縱使發財，亦無實受。

昌、曲、破軍逢，刑剋多勞碌。

【註解】：如卯、酉、辰、戌破軍守命，雖得文昌、文曲，亦非全吉。若刑剋化忌，更不足貴。

貪、武墓中居，三十纔發福。

【註解】：如辰、戌、丑、未四宮，若得二星守命，主少年不利，加化忌夭。訣云：貪、武不發少年人，運過三十方延壽。

天同戌宮為反背，丁人化吉主大貴。

【註解】：蓋天同在戌宮，本陷，如遇丁生人寅午宮，祿存、化祿更得寅、辰化吉沖照拱，定主大貴。天相亦然，加殺，僧道下局。

巨門辰戌為陷地，辛人化吉祿崢嶸。

【註解】：辰、戌巨門坐命，本為陷地，如辛生人，巨門、化祿在辰，是西祿暗合，在戌，則酉祿來命，必主富貴，加殺非也。

機、梁酉上化吉者，縱遇財、官也不榮。

【註解】：酉宮安機、梁，實為相地，雖逢凶化吉，無力。巨門亦然。

日、月最嫌反背，乃為失輝。

【註解】：太陽在申、酉、戌、亥、子，太陰在寅、卯、辰、巳、午，則日、月無輝，何貴之有？然有日、月反背而多富貴者，要看本宮三合有吉化拱照，不加權是也。故玉蟾先生嘗曰：數中議論最精微，斷法在人活變耳。

身命定要精求，恐差分數。

【註解】：欲安身命，先辨時辰，真則命愈不應。身命既定之後，則看本宮生旺死絕何如，然後依星推斷。

陰鷲延年增百福，至於陷地不遭傷。

【註解】：身命雖弱及行弱限，反得福壽，此必心好陰鷲所資。余家內之舍親李逢春，隨兄任湖廣，遇一相師，相他壽促，可速歸之。乃至中途風雨，見一貧者，周之錢米。其人感德，將親女陪奉，逢春固辭，而回後無一恙；復至兄任，相師見之，笑曰：先生陰鷲相現矣。然富居台閣，再三問之，春不對，及後徐詳方知其故。今果遊泮，此其驗也。

命實運堅，槁田得雨；命衰限弱，嫩草遭霜。

【註解】：如命坐陷地，卻有四面吉拱，亦為福論。又如命生陷地，運逢惡殺，必主災悔，若夫命實運堅，其福不必言矣。

論命必推星善惡，巨、破、擎羊性必剛。

【註解】：此三星守命，若居陷地，不但性剛，已也定主唇舌是非，加殺，傷財破敗。

府、相、同、梁性必好，火、劫、空、貪性不常。

【註解】：府、相、同、梁皆南斗純陽助中之星，身命值之，必得中和之性。若貪狼遇火，固當富貴，但空、劫臨之，則依此斷。

昌、曲、祿、機清秀巧，陰、陽、左、右最慈祥。

【註解】：昌、曲、祿、機守命，不加四殺，主人磊落英華，聰明秀麗，亦當富貴，如陰、陽、左、右坐命，不加殺，主人清奇敦厚，度量寬洪，富貴之論。

武、破、貞、貪沖合，曲全固貴；羊、陀、七殺相雜，互見則傷。

【註解】：身命三合遇武、破、廉、貪守照，更得化吉，富貴必矣。要知紫微能降七殺威權，能使羊、陀相善，故紫微同居命宮固佳，在沖合亦可，但七殺、羊、鈴終非吉兆之曜，到老亦不得善終也。

貪狼、廉貞、破軍惡，七殺、擎羊、陀羅凶。

【註解】：身命三合有六星守照，更廉化忌不見吉，定主淫邪破敗，或傷刑剋，如入廟化吉，亦與前同看。

火星、鈴星專作禍，劫、空、傷使禍重重。

【註解】：大小二限，值此凶星，定主災悔多端，如身命逢之加吉，火、鈴無實，劫、空不宜。

巨門、忌星皆不吉，運身命限忌相逢。

【註解】：巨、忌星乃多管之神，十二宮、身命、二限逢之，皆主不吉。況巨門本非吉曜，若陷地化此，何吉之有？

更兼太歲、官符至，官非口舌決不空。

【註解】：夫太歲、官符，本為興訟之神，況巨門乃是是非之曜，又兼化忌臨之，其官非口舌必不能免。

吊客喪門又相遇，管教災病兩相攻。

【註解】：夫吊客、喪門，本主刑孝，但不逢七殺，刑刃猶或可免，若災病則必有也。況忌星最能生疾。

七殺守身終是天，貪狼入命必為娼。

【註解】：七殺守身命，陷地加凶，依此斷。如貪狼守命，雖不加殺，或在三合照臨，亦主淫佚。如加殺陷地，則男主飄蕩，女主淫亂。秘云：貪狼三合照臨，也學韓君去偷香。

心好命微亦主壽，心毒命固亦夭亡。

【註解】：上句即前陰鷲論之說，下句與上句反者便見。譬如諸葛孔明用智燒藤甲軍，乃減數年之壽是也。

今人命有千金貴，運去之時豈久長？數內包藏多少理，學者須當仔細詳。

女命骨髓賦註解

府、相之星女命纏，必當子貴與夫賢。

【註解】：午宮安命，二星坐守，甲生人合格；子宮安命，二星坐守，己生人合格；申宮安命，二星坐守，庚生人合格，必作命婦，榮膺封誥是也。

廉貞清白能相守；

【註解】：此星未宮坐命，甲生人合格；申宮坐命，癸生人合格；寅宮坐命，己生人合格，俱為上格看。

更有天同理亦然。

【註解】：此星寅宮坐命，甲生人合格；卯宮坐命，乙生人合格；戌宮坐命，丁生人合格；巳宮坐命，丙、戊生人合格；亥宮坐命，丙、辛人生合格，定主富貴。

端正紫微、太陽星，早遇賢夫性可憑。

【註解】：子、巳、亥三宮安命，二星坐守，主富貴。

太陽寅到午，遇吉終是福。

【註解】：太陽午宮安命，定主富貴，陷地平常。

左輔、天魁為福壽，右弼、天相福相臨。

【註解】：四星諸宮得地，如身命值此坐守，定主福壽榮昌。

祿存厚重多衣食，府、相朝垣命必榮。

【註解】：祿存諸宮守命，並吉，紫、府、武、相三合守照，不富即貴。惟寅在申，申在寅為朝垣格，甲、庚生人為上局；若辛生人次之。如丙、戊、丁、己、壬、癸生人，遇巳、亥、子、午安命，不吉。

紫、府巳亥相互輔，左、右扶持福必生。

【註解】：巳、亥二宮安命，遇紫、府、左、右守照沖夾，更兼化吉星，主富貴必矣。

巨門、天機為破蕩；

【註解】：寅、卯、申宮安命，巨、機逢之，雖為旺地，然終福不全美。

天梁、月曜女命貧。

【註解】：巳、亥安命，天梁值之；寅、辰安命，太陽值之，縱使貞正，衣祿不遂。假如陷地，則主下賤。

擎羊、火星為下賤；

【註解】：此二星守命，旺宮猶可，但刑剋不免耳。如居陷地加殺，主下賤，不然則夭。

文昌、文曲福不全。

【註解】：此二星宜男不宜女。

武曲之宿為寡宿；

【註解】：此星宜男不宜女，如值太陰，得令三方吉拱，可為女將。如陷地遇昌、曲加殺，則主孤貧。

破軍一曜性難明。

【註解】：此孤獨，淫佚之星，女人不宜。加四殺，必因奸謀夫，因妨害子，不然則為下婢娼尼可也。

貪狼內狠多淫佚；

【註解】：此名為桃花，乃好色之星，不容妾婢，心有嫉妒，因奸謀夫害子，縱不至此之甚，淫佚最驗。

七殺沉吟福不榮。

【註解】：此將相之星，若居廟旺，主為女將。訣云：機月寅申女命逢，惡殺加之淫巧容；便有吉化終不美，偏房侍奉主人翁。

十干化祿最榮昌，女命逢之大吉昌。更得祿存相湊合，旺夫益子受恩光。

【註解】：如命坐化祿，又得祿存沖合，或巡逢，或同宮，皆主命婦之貴。不然，亦主夫富，必生貴子。

火、鈴、羊、陀及巨門，天空、地劫又相臨。貪狼、七殺、廉貞宿，武曲加臨剋害侵。

【註解】：大抵此數星，女命不宜逢，如內逢一二，亦主淫賤；若併見之，其下賤貧歿必矣。

三方四正嫌逢殺，更在夫宮禍患深。

若值本宮無正曜，必主生離剋害真。

【註解】：此論前數星之中，惟七殺、三方、四正身命夫宮俱不宜見，見之者，要依此斷，方可驗也。

已前論賦，俱係看命要訣，學者宜熟玩之，乃得原委也。

太微賦註解

祿逢冲破，吉處藏凶。

【註解】：假如身命宮逢祿存，或三合有祿，卻被忌來冲破，反為凶兆。如限未對於祿存，凶星同聚，亦以為凶也。

馬遇空亡，終身奔走。

【註解】：假如甲生人，正截路空亡，在申旁，空在酉，若安命在申，主人終身奔走，宜僧道。

生逢敗地，發也虛花。

【註解】：假如土水人安命在巳，為絕地，劫得金星在巳，生水不絕，為母來教子之理。凡寅、申、巳、亥為四絕，又為四生。

星臨廟旺，再觀生剋之機；命坐強宮，細察制化之理。

【註解】：假如水土生人，墓庫在辰，若與財帛同度，為財庫；與官祿同，為官庫；與祿存同，為天庫；耗殺同，為空庫；遷移同，為劫庫；凡辰、戌、丑、未為四墓庫，此亦屬納音而論。

日、月最嫌反背；

【註解】：假如日在戌、酉、亥、子、丑，月 在卯、辰、巳、午、未，皆為反背，仍看上弦下弦。月在上弦望日，吉；下弦晦日，凶。若日、月同垣，便看

人生時，日喜太陽，月喜太陰，方可論禍福。

祿、馬最喜交馳。

【註解】：假如甲祿在寅、而甲子辰，馬亦在寅，遇此得地，謂之祿馬交馳。空亡定要得用，天空最為緊要。

【註解】：假如身命宮惟金空則鳴，火空則發，二限逢之，反為福論。若水空則泛，木空則折，土空則陷，為禍矣。

若逢敗地，專看扶持之曜，大有奇功。

【註解】：假如命在敗絕地，又祿存、化祿扶持，反美。

紫微、天府，全依輔、弼之功。

【註解】：假如命遇紫、府，又得輔、弼守照，終身富貴。

七殺、破軍，專依羊、鈴之慮。

【註解】：假如身命遇七殺、破軍，又會羊、鈴守照，有制方可。

諸星吉逢凶也吉，諸星凶逢吉也凶。

【註解】：假如三方身命，值吉多凶少，則吉，凶多吉少，則凶。仍看吉凶星得垣失陷，與夫生剋制化，以定禍福。

輔、弼夾帝為上品，桃花犯主為至淫。

【註解】：假如身命、紫微，與貪狼同垣，男女淫邪，奸詐巧謝，得後悟得輔、弼夾帝，貪狼受制，則不拘此論。

君臣慶會，才善經邦。

【註解】：假如紫微守命，才得天相、昌、曲，天府得天同、天梁相助，紫微得夾，為君臣慶會，逢之無不富貴。但有金星與刑忌四星同度，謂之奴欺主、臣蔽君，反為禍亂，須要推論，如安祿山之命是也。

魁、鉞同行，位居台輔；祿文拱命，貴而且福。

【註解】：假如魁、鉞守身命，兼得權、祿、昌、曲吉曜來拱，無不富貴。但有刑、忌相沖，則平常；只宜僧道。

馬頭帶箭，鎮御邊疆。

【註解】：假如午宮安命，遇有天同、貪狼、擎羊，丙戌生人逢之，化吉，雖以羊刃在命，以為美論，富貴皆可許也，只不持久。

刑囚夾印，刑杖惟司。

【註解】：假如身命有天相，卻被羊、貞夾之，主人逢官非，受刑杖，終身不能發達；只宜僧道。

善陰朝綱，仁慈之長。

【註解】：假如機、梁二星守身命，在辰、戌宮，兼化吉相助，以為富貴，加刑、忌、耗、殺，僧道宜之。

貴人貴鄉，逢者獲祿。

【註解】：假如身命遇有貴人，又兼吉曜權、祿來助，逢之無不富貴。限遇之，亦必主發福。

財居財位，遇者富奢。

【註解】：假如紫微、天府、武曲居於財帛之宮，又兼化權、祿存，必主富奢。二限若逢，大主發積。

太陽居午，謂之曰麗中天，有專權之位，敵國之富。

【註解】：假如身命坐於午宮，遇有太陽，庚、辛生人，日生時者，富貴全美。女人逢之，旺夫益子，封贈夫人。

太陰居子，號曰水澄桂萼，得清要之職，忠諫之材。

【註解】：假如身命從於子宮，遇有太陰、丙、丁生人，夜生時者，富貴全美，心無私曲，有忠諫之材。

紫微、輔、弼同宮，一呼百諾。

【註解】：假如紫微守於身命，有左、右同宮來扶持，富貴，以為終身全美之論。

文、耗居寅、卯，眾水朝東。

【註解】：假如身命居寅、卯，遇昌、曲、破軍，卻有刑殺沖破，一生驚駭，限步到此，須逢吉則平，遇凶更不吉，終身辛苦，費心勞力。

日、月守不如照合，陰福豈不怕凶危。

【註解】：假如日、月守身命，雖會吉曜，不為全美，如逢凶星，定有凶災。如是三合於命，兼化吉以為美也。陰福即天梁、天同，如在身命，逢吉不怕凶災，便有刑忌，不論也。

貪居亥、子，名為泛水桃花。

【註解】：假如身命坐於亥、子，遇貪狼，逢吉曜以吉論。如遇刑忌，男子浪蕩、女淫媚。

刑遇貪狼，號曰風流綵杖。

【註解】：假如貪狼、羊刃同垣，身命於寅宮，為人聰明，更主風流。若遇閒宮，則平矣。余詳之非也，寅宮無擎羊到位，只有陀羅所值，後學要明此論。

七殺、廉貞同位，路上埋屍。破軍暗曜同鄉，水中作塚。

【註解】：假如身命值此二星守之，加化、忌、耗、殺，亦依上此斷。或在遷移宮，亦然。暗曜指巨門，亦同上斷。

祿居奴僕，縱有官也奔馳。

【註解】：假如身命宮星平，奴僕宮又得祿存，及化權、祿吉曜，以為美論，只是勞碌。

帝遇凶徒，雖獲吉而無道。

【註解】：假如紫微守身命，遇有權、祿、刑、忌同位，雖吉無凶，只是為

人心術不正。

帝坐金庫，則曰金鬚扶御鞏；臨宮同文曜，號為衣錦惹天香。

【註解】：假如紫微守命宮，前有吉曜者，來呼號是也。必掌大權之職，臨宮同文昌，曲在福德宮，亦然。

太陽會文昌於官祿，皇殿首班之貴。

【註解】：假如太陽會文昌於官祿，逢吉曜，富貴，必作宰相。

太陰同文曲於妻宮，蟾宮折桂，文章令盛。

【註解】：假如太陰、文曲同於妻宮，又兼吉曜來扶，限步又逢至此，男子蟾宮折桂，女子招貴受封贈。

祿、存守於田、財，則堆金積玉。

【註解】：假如祿存星守於田、財二宮，主大富。

財、蔭坐於遷移，必巨商高賈。

【註解】：財即武曲，蔭即天梁，此二星或一化權、祿，與吉星坐遷移宮，必作巨商高賈，若加刑、忌、殺湊，平常。

殺居絕地，天年絕似顏回。

【註解】：假如命坐寅、申、巳、亥，逢七殺加刑忌，又值某星所絕，縱有吉曜合照，限臨則凶矣。

耗居祿位，沿途乞食。

【註解】：假如耗星守官祿宮，又逢刑、忌，及寅、午、戌生人命坐午宮；巳、酉、丑生人命坐酉宮；亥、卯、未生人命坐卯宮；申、子、辰生人命坐子宮是。

貪會旺宮，終身鬪竊。

【註解】：假如耗星會貪狼，守身命，官祿之位，主為人貧窮，終身為竊盜之人。

忌暗同居命宮、疾厄，困弱尪羸。

【註解】：假如身命宮，疾厄宮又逢巨門、擎羊、陀羅，為人貧困，執弱殘疾，祖業破蕩，奔波勞碌之人也。

刑、殺會廉貞於官祿，枷杻同流。

【註解】：假如刑、殺、廉貞守官祿之宮，流年二限到此，不為禍患，定遭刑。

官府夾刑、殺於遷移，離鄉遭配。

【註解】：假如流正官府與當生官府夾刑殺於遷移之宮，太歲小限若到此，必遭刑貶配，離祖之論。

定富貴貧賤等訣

論對面朝斗格（子午宮逢祿存是也。）

詩曰：祿存對面在遷移，子午逢之科祿宜。德合古壤人敬重，雙全富貴福稀奇。

論科、權、祿主格

詩曰：祿權周勃命中逢，入相王朝贊聖功。迎合權星兼吉曜，巍巍富貴列三公。

論左、右朝垣格

詩曰：天星左右最高明，若在三方祿位興。武職高登應顯佐，文人名譽列公卿。

論兼文武格（文曲、武曲在身命是也。）

詩曰：格名文武少人知，遇此須教百事通。更值命宮無殺破，滔滔榮顯是英雄。

論文星朝命格

詩曰：文昌文曲最榮華，值此須生富貴家。更得三方祥曜拱，卻如錦上又添花。

論石中隱玉格（命在子午逢巨門是也。）

詩曰：巨門子午二宮逢，身命逢之必貴榮。
更得三方科祿拱，石中隱玉是豐隆。

論貪狼遇火名為火貴格（三合照身命是也）

詩曰：火遇貪狼照命宮，封侯食祿是英雄。
三方倘若無凶殺，到老應知福壽隆。

論人有無商賈之命，如人命巨、日、紫、府守照，為人安分，有仁德、耿直之心，作事無私，不行邪僻，不肯妄求，為士為官，主有廉潔。如值月、貪、同、殺、忌，心多機關，貪財無厭，暮夜求利之輩。

詩曰：貪月同殺會機梁，因財計利作經商。
須知暮夜無眠睡，潮海營營自走忙。

又曰：經商紫府遇擎羊，武曲遷移利市場。
殺破廉貞同左右，羊鈴火宿遠傳揚。

論人命有無術藝者（寅、申、巳、亥安命，或辰、戌、丑、未，遇有貪狼、武曲在命，化忌加殺，必作細巧藝術之人也。）

詩曰：閒宮貪狼何生業，不是屠人須打鐵。
諸般巧藝更能精，性好遊牧並捕獵。

又曰：破武未宮多巧藝，巳亥安命正相宜。

破軍廉貞居卯酉，細巧之人定藝奇。

又曰：天機天相命身中，帝令財星入墓宮。

天府若居遷動位，平生定是作奇工。

論出家僧道之命（紫微居卯、酉，遇劫、空者，看命無正星，又兼羊、火、劫、空、化忌者，更看父母、妻、子三宮有殺者，方可斷。及寅年申月巳日亥時四正殺湊化忌，男僧道，女尼姑。）

詩曰：極居卯酉遇劫空，十人之命九為僧。

道釋岩泉皆有分，清閒幽靜度平生。

又曰：命坐空鄉定出家，文星相會實堪誇。

若還文曲臨身命，受蔭清閒福可嘉。

又曰：天機七殺破梁同，羽客僧流命所逢。

更若太陽兼帝座，伶仃孤剋命方終。

論人命內犯孤剋者，如剋妻、剋子、剋父母，內犯一二，不為僧道，亦作貧賤之人。第一看父母在廟旺地，有無吉凶星辰，如在陷加殺化忌，必主刑剋。第二又看妻妾宮，三看子女宮，廟陷之地有無吉凶星辰，如在陷加殺化忌，必鰥寡孤獨論斷。

論壽夭淫蕩

詩曰：貪狼入廟最高強，南極星同壽命長。

北斗帝星無惡殺，綿綿老耄衍禎祥。

又曰：七殺臨身終是天，貪狼入廟定為娼。

前示三合相臨照，也學韓君去竊香。

又曰：身命兩宮俱有殺，貪花戀酒禍猶深。

平生三限來符會，得意之中卻又沉。

論定人殘疾（先看命宮星落陷，加羊、陀、火、鈴、劫、空、忌宿，又看疾厄宮星廟陷吉凶而斷，可也。）

詩曰：命中羊陀殺守身，火鈴坐照禍非輕。

平生若不常年臥，也作陀腰曲背人。

論定人破相

詩曰：相貌之中逢殺曜，更加三合又逢刑。

疾厄擊羊逢耗使，折傷肢體不和平。

論定人聰明

詩曰：文曲天相破軍星，計策偏多性更靈。

更若三方昌曲會，一生巧藝有聲名。

論定人富足

詩曰：太陰入廟有光輝，財人財鄉分外奇。
破耗凶星皆不犯，堆金積玉富豪兒。

論定人貧賤

詩曰：命中吉曜不來臨，火忌羊陀四正侵。
武曲廉貞巨破會，一生暴怒又身貧。

論定人作盜賊

詩曰：命逢破耗與貪貞，七殺三方照及身。
武曲更居遷動位，一生面背刺痕新。

論定人一生駁雜

詩曰：吉曜相扶凶曜臨，百般巧藝不通亨。
若逢身命遇惡曜，只做屠牛宰馬人。

定富貴貧賤十等論

福壽論

如南人天同、天梁坐命，廟旺主福壽雙全；如北人紫微、武曲、破軍、貪狼坐命，旺宮主福壽。

聰明論

如文昌、文曲、天相、天府、武曲、破軍、三台、八座、左輔、右弼三合拱照，主人極聰明。

威勇論

如武曲、文昌、擎羊、七殺坐命宮，得權、祿，三方又得紫微、天府、左、右拱照，主人威勇。

文職論

如文昌、文曲、左輔、右弼、天魁、天鉞坐命旺宮，又得三方四正，科、權、祿拱，主為文官。

武職論

如武曲、七殺坐命，在廟旺宮，又得三台、八座，加化權、祿，及天魁、天鉞並拱，主為武職。

刑名論

如擎羊、陀羅、火、鈴星、武曲、破軍帶殺，上吉湊合，三方四正無凶，不陷，主刑名。

富貴論

如紫微、天府、天相、祿、權、科、太陰、太陽、文昌、文曲、左輔、右弼、天魁、天鉞守照拱沖，主大富貴。

貧賤論

如擎羊、陀羅、廉貞、七殺、武曲、破軍、天空、地劫、忌星、三方四正守照拱沖，諸凶併犯陷地，主貧賤。

疾殛論

如貪狼、廉貞、擎羊、陀羅、天空、地劫、火、鈴、忌星三方守照，主疾殛，或疾厄、相貌宮亦然。

僧道論

如天機、天梁、七殺、破軍、天空、地劫併犯，帝座紫微，又或耗殺加臨，主為僧道。

十二宮諸星得地合格訣

子安命

子宮貪狼殺陰星，機梁相拱福興隆。庚辛乙癸生人美，一生富貴足豐榮。

丑安命

丑宮立命日月朝，丙戊生人福祿饒。正坐平常中局論，對照富貴禍皆消。

寅安命

寅宮巨日足豐隆，七殺天梁百事通。申己庚人皆為吉，男子為官女受封。

卯安命

卯宮機巨武曲逢，辛乙生人福氣隆。男子為富糜廩祿，女人享福受褒封。

辰安命

辰位機梁坐命宮，天府戌地最盈豐。腰金衣紫真榮顯，富華貴耀直到終。

巳安命

巳位天機天相臨，紫府相垣福更深。戊辛壬丙皆為貴，一生順遂少災侵。

午安命

午宮紫府太陽同，機梁破殺喜相逢。甲丁己癸生人福，一世風光廩祿豐。

未安命

未宮紫武廉貞同，日月巨門喜相逢。女人值此全福壽，男子逢之位三公。

申安命

申宮紫帝貞梁同，武曲巨門喜相逢。甲庚癸人如得喜，一生富貴逞英雄。

酉安命

酉宮最喜太陰逢，巨日又逢當面沖。辛乙生人為貴格，一生福祿永亨通。

戌安命

戌宮紫微對沖辰，富而不貴有虛名。更加吉曜多權祿，只利開張貿易人。

亥安命

亥宮最喜太陰逢，若人值此福祿隆。男女逢之皆稱意，福貴榮華直到終。

十二宮諸星失陷破格訣**子、丑安命**

子午天機丑巨鈴，此星落陷果為真。縱然化吉不為美，任他富貴不清寧。

寅安命

寅上機昌曲月逢，雖然吉拱不豐隆。男為伴僕女娼婢，若非夭折即貧窮。

卯、辰安命

卯上太陰擎羊逢，辰宮巨宿紫微同。縱然化吉非全美，若非加殺到頭凶。

巳安命

巳宮武月天梁巨，貪宿廉貞共到蛇。三方吉曜皆不貴，下賤貧窮度歲華。

午安命

午宮貪巨月昌從，羊刃三合最嫌沖。雖然化吉居仕路，橫破橫成到老窮。

未安命

未宮巨宿太陽嫌，縱少災危有剋傷。勞碌奔波官事至，隨緣下賤度時光。

申、酉安命

申酉機巨為破格，男人浪蕩女人貧。二宮若然桃花見，男女逢之總不榮。

戌安命

戌上紫破若相逢，天同太陽皆主凶。若還孤寡更夭折，隨緣勤苦免貧窮。

亥安命

亥宮貪火天梁同，飄蕩浪子走西東。若還富貴也年促，不然隸僕與貧窮。

十二宮諸星得地富貴論

子宮得地太陰星，殺破昌貪文曲明。丑未紫破朝日月，未貞梁丑福非輕。
 寅宮最喜逢陽巨，七殺天同梁又清。卯上巨機為貴格，武曲守卯福豐盈。
 辰戌機梁非小補，戌宮天府累千金。巳亥天機天相貴，午宮紫府梁俱榮。
 申宮貞巨陰殺美，酉戌亥上太陰停。卯辰巳午陽正照，紫府巨宿巳亥興。
 亥宮天府天梁吉，子宮機宿亦中平。七殺子午逢左右，文曲加之格最清。
 廉坐申宮逢輔弼，更兼化吉福尤興。
 武曲巳亥逢，六甲帥邊庭。貪狼居卯酉，遇火作公卿。
 天機坐卯貴，寅月六丁榮。巨卯逢左右，六乙立邊庭。
 巨坐寅申位，偏喜甲庚生。二宮逢七殺，左右會昌星。
 辰戌遇三宿，必主位公卿。

十二位宮諸星失陷貧賤論

丑未巨機為值福，失陷此月福須輕。卯酉不喜逢羊刃，辰戌紫破朝羅網。
 辰休戌囚貪貞陷，午宮陰巨不堪稱。申宮合武為下格，酉逢機巨日無精。
 卯辰巳午逢陰宿，戌亥逢陽亦不榮。貪殺巳亥居陷地，破軍卯酉不為清。
 加殺遇劫為奸盜，此是刑邪不必論。貪狼化祿居四墓，縱然遇吉亦中平。
 命纏弱地休逢忌，空劫擎羊加火鈴。若非夭折主下賤，六畜之命不可評。
 旺地發福終遠大，陷地崢嶸到底傾。二論不過五百字，富貴貧賤別得明。

定富局

財、陰夾印

【註解】：相守命，武，梁來夾是也。田宅宮亦然。

日、月夾財

【註解】：武守命，日、月來夾是也。財帛宮亦然。

財、祿夾馬

【註解】：馬守命，武，祿來夾是也。逢生旺尤妙。

陰、印拱身

【註解】：身臨田宅，梁、相拱沖是也。勿坐空亡。

日、月照壁

【註解】：日、月臨田宅宮是也。喜居墓庫。

金燦光輝

【註解】：太陽星守命，在午宮是也。

定貴局

日、月夾命

【註解】：不坐空亡，更遇本宮有吉星是也。

日出扶桑

【註解】：日在卯守命是也。守官祿宮亦然。

月落亥宮

【註解】：月在亥守命是也。又名月朗天門。

月生滄海

【註解】：月在子宮，守田宅是也。

輔、弼拱主

【註解】：紫微守命，二星來拱是也。夾之亦然。

君臣慶會

【註解】：紫微、左、右同守命是也。更會府、相、武、陰，妙甚。

財印夾祿

【註解】：祿守命，梁、相來夾是也。入財帛宮亦然。

祿、馬佩印

【註解】：馬前有祿，印星同宮是也。

坐貴向貴

【註解】：謂魁、鉞在命，迭相坐拱是也。

馬頭帶劍

【註解】：謂馬有刃是也。不是居午格。

七殺朝斗

【註解】：見前註解。

日、月並明

【註解】：見前註解。

明珠出海

【註解】：見前註解。

日、月同臨

【註解】：見前註解。

刑囚夾犯

【註解】：天刑、廉貞同臨身命，主武勇之人。

科、權、祿拱

【註解】：見前註解。

貪、火相逢

【註解】：謂二星守命，同居廟旺是也。

武曲守垣

【註解】：武守命，卯宮是也，餘不是。

府、相朝垣

【註解】：見前註解。

紫、府朝垣

【註解】：見前註解。

文星暗拱

【註解】：見前註解。

權、祿生逢

【註解】：二星守命，廟旺是也。陷不是。

擎羊入廟

【註解】：辰、戌、丑、未守命，遇吉是也。

巨、機居卯

【註解】：見前註解。

明祿暗祿

【註解】：見前註解。

科明祿暗

【註解】：見前註解。

金輿扶駕

【註解】：紫微守命，前後有日、月來夾是也。

定貧賤局

生不逢時

【註解】：命坐空亡，逢廉貞是也。

祿逢兩殺

【註解】：祿坐空亡，又逢空、劫、殺星是也。

馬落空亡

【註解】：馬既落亡，雖祿沖會無用，主奔波。

日、月藏輝

【註解】：日、月反背，又逢巨、暗是也。

財與囚仇

【註解】：武、貞同守身命是也。

一生孤貧

【註解】：謂破守命，居陷地是也。

君子在野

【註解】：謂四殺守身命，而言，臨陷地是也。

兩重華蓋

【註解】：謂祿存、化祿坐命，遇空、劫是也。

定雜局

風雲際會

【註解】：身命雖弱，一限逢祿，馬是也。

錦上添花

【註解】：謂限破惡星，而吉化是也。

祿衰馬困

【註解】：限逢七殺，祿、馬空亡是也。

衣錦還鄉

【註解】：少年不遂，四十後行墓運是也。

步數無依

【註解】：前限接後限，連綿不分是也。

水上駕星

【註解】：一年好、一年不好是也。

吉凶相伴

【註解】：命有正星，限吉則發，限衰不發是也。

枯木逢春

【註解】：謂命衰限好是也。

《紫微斗數全書》卷二

安身立命（要知與五星大不同。）

大抵人命俱從寅上起正月，順數至本生月止。又自人生月上起子時，逆至本生時安命，順至本生時安身。假如正月生子時，就在寅宮安命身；丑時逆轉丑安命，順去卯安身；寅時逆轉子安命，順至辰安身，餘宮仿此。又若閏正月生者，要在二月內起安身命，凡有閏月，俱要依此為例。納音甲子歌，務要熟讀，就如甲生人安命在寅，卻起甲己之年丙寅首，是丙寅丁卯爐中火，就去火局尋某日生期，起紫微帝主。如是正月初一日生者，是火局，酉宮有初一日，就從酉宮起紫微；庶幾差誤，若錯了，則差之毫釐，失之千里矣。

安十二宮例（男女俱從逆轉，切記莫順去。）

一命宮 二兄弟 三妻妾 四子女 五財帛 六疾厄
七遷移 八奴僕 九官祿 十田宅 十一福德 十二父母

起五行寅例

甲己之歲起丙寅，乙庚之歲起戊寅，丙辛之歲起庚寅，丁壬之歲起壬寅，戊癸之歲起甲寅。

六十花甲子納音歌

甲子乙丑海中金，丙寅丁卯爐中火，戊辰己巳大林木，庚午辛未路傍土，壬申癸酉劍鋒金，甲戌乙亥山頭火，丙子丁丑澗下水，戊寅己卯城頭土，

庚辰辛巳白臘金，壬午癸未楊柳木，甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土，
 戊子己丑霹靂火，庚寅辛卯松柏木，壬辰癸巳長流水，甲午乙未沙中金，
 丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木，庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金，
 甲辰乙巳覆燈火，丙午丁未天河水，戊申己酉大驛土，庚戌辛亥釵釧金，
 壬子癸丑桑柘木，甲寅乙卯大溪水，丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火，
 庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

安南北斗諸星訣

紫微天機逆行旁，隔一陽武天同當，又隔二位廉貞地，空三復見紫微郎，
 天府太陰與貪狼，巨門天相及天梁，七殺空三破軍位，八星順數細推詳。

安文昌文曲星訣（論本生時）

子時戌上起文昌，逆到生時是貴鄉；文曲數從辰上起，順到生時是本鄉。
 文昌星從戌上起子時。如人生子時，就在戌宮安；若丑時，逆至酉宮安之。
 文曲星從辰上起子時。若人生子時，就在辰宮安；若丑時，順去巳宮安之。
 餘宮仿此。

安左輔右弼星訣（論本生月）

左輔正月起於辰，順逢生月是貴方；右弼正月宮尋戌，逆至生月便調停。
 左輔從辰上起正月順行，如正月生者，就辰宮安之，二月在巳宮。
 右弼從戌宮逆轉，如正月，就戌宮安之，二月在酉宮。餘仿此。

安天魁天鉞訣（論本生年干）

甲戊庚牛羊，乙己鼠猴鄉，六辛逢虎馬，壬癸兔蛇藏，丙丁豬雞位，此是貴人方。

【註解】：二星主科甲，身命若逢之，金榜題名之客。

安天馬星訣（論本生年支）

寅午戌人馬居申，申子辰人馬居寅，巳酉丑人馬居亥，亥卯未人馬在巳。
 如安命在辰戌丑未，遇夫妻宮在寅申巳亥有天馬；若得同位，或三方照臨，
 必主男為官，女封贈；不然，祿馬交馳，亦吉。

安祿存星訣（論本年干）

甲生祿存在寅宮，乙生在卯丙戊己，丁巳祿存停午方，庚祿居申辛祿酉，
 壬祿在亥癸祿子。

安擎羊陀羅二星訣

祿前擎羊後陀羅，夾限逢凶禍患多，歲限逢之俱不利，人生遇此莫蹉跎。
 此二星隨祿存安之，祿前安擎羊，祿後安陀羅。假如癸祿在子，丑宮安擎羊，
 亥宮安陀羅；餘仿此。

安火鈴二星訣

寅午戌人丑卯方，申子辰人寅戌揚，巳酉丑人卯戌位，亥卯未人酉戌房。

安祿權科忌四星變化訣（論生年干挾火而化）

甲廉破武陽為伴，乙機梁紫月交侵，丙同機昌廉貞位，丁月同機巨門尋，
戊貪月弼機為主，己武貪梁曲最平，庚日武陰同為首，辛巨陽曲昌至臨，
壬梁紫府武宿是，癸破巨陰貪狼停。

【註解】：如甲生人，廉貞化祿，破軍化權，文昌化科，太陽化忌是也。餘仿此。

安天空地劫訣（論本生時）

亥上起子順安劫，逆回便是天空鄉。

【註解】：如子時生者，劫空俱在亥宮；若丑時生者，劫順在子宮，空逆在戌宮；若午時生者，劫空俱在巳上安之。餘宮仿此。

安天傷天使訣

命前六位是天傷，命後六位天使當。

【註解】：順數命前六位是天傷，命後六宮是天使。天傷安在奴僕宮，天使安在疾厄宮，身與歲限夾在傷、使中間，謂之犯夾地，更加惡曜，多凶。

安十二宮太歲殺祿神歌訣

博士力士青龍續，小耗將軍及奏書，蜚廉喜神病符錄，大耗伏兵至官府，
吉凶從此分禍福。

【註解】：要知不拘男女命，尋祿存星起，陽男陰女順推輪，陰男陽女逆流行。

博士聰明力士權，青龍喜氣小耗錢，將軍威武奏書福，蜚廉主孤喜神延，
病符帶疾耗退祖，伏兵官府口舌纏，生年坐守十二煞，方敢斷人禍福源。

安天刑天姚星訣

天刑星從酉上起正月，順至本生月安之；天姚從丑上起正月，順至本生月安之。

安三台八座二星訣

三台尋左輔，將初一日加在左輔宮，順數至本生日安之；八座尋右弼，將初一日加在右弼宮，逆數至本生日安之是也。

安天哭天虛星訣（論本生年支）

天哭天虛起午宮，午宮起子兩分蹤，哭逆巳兮虛順未，數到生年便居中。

安龍池鳳閣訣（論本生年支）

龍池子順辰，鳳閣子戌逆。

安台輔訣

從午宮起子，順數至本生時安之。

安封誥訣

從寅宮起子，順數至本生時安之。

安長生沐浴冠帶臨官帝，旺衰病死墓絕胎養歌訣（男命順數，女命逆數）

火局命寅起長生，木局命亥起長生，土局命申起長生，金局命巳起長生，水局命申起長生。

安紅鸞天喜訣

卯上起子逆數之，數到當生太歲支，坐守此宮紅鸞位，對宮天喜不差移，年少婚姻喜事奇，老人必主喪其妻，三十年前為吉曜，五十年後不相宜。

安喪門白虎吊客官府四飛星訣

流年太歲前二位是喪門，後二位是吊客，喪門對照安白虎，吊客對照安官府。歲君前二是喪門，後二宮中吊客存，對照喪門安白虎，吊客對照安官府。

安斗君訣（即月將星是也）

於流年太歲宮起正月，逆至本生月，又從本生月起子，順數至本生時安斗君。太歲宮中便起正，逆尋生月即留停。又從生月宮輪子，順到生時鎮斗星。

安天德月德解神訣

天德星，從酉上起子，順數至流年太歲上是也。
月德星，從子上起子，順數至流年太歲上是也。
解神，從戌上起子，逆數至當生年太歲上是也。

安飛天三殺訣（即奏書將軍直符）

寅午戌年，飛入亥卯未宮。申子辰年，飛入巳酉丑宮。
亥卯未年，飛入申子辰宮。巳酉丑年，飛入寅午戌宮。
奏書口舌禍來侵，將軍飛入悔心驚，直符官災終不免，此是流年三殺星。

安截路空亡訣（論本生年）

甲己申酉宮，乙庚午未宮，丙辛辰巳宮，丁壬寅卯宮，戊癸子丑宮。

安旬中空亡訣（論本生年）

甲子旬中空戌亥，甲戌旬中空申酉，甲申旬中空午未，
甲午旬中空辰巳，甲辰旬中空寅卯，甲寅旬中空子丑。

安大限訣

陽男陰女從命前一宮起（是父母宮），陰男陽女從命後一宮起（是兄弟宮）。

安小限訣（不論陰陽男俱順數，不論陰陽女俱逆數。）

寅午戌人起辰宮，申子辰人起戌宮，巳酉丑人起未宮，亥卯未人起丑宮。

安童限訣

一命二財三疾厄，四妻五福六官祿，餘年一派順流行，十五命宮看端的。

安命主

貪狼子宮，巨門亥丑宮，祿存寅戌宮，文曲卯酉宮，破軍午宮，廉貞申辰宮，武曲未巳宮。

【註解】：假如午宮安命，尋破軍星在何宮，即命主星也；子宮安命，尋貪狼星，即命主也。左輔隨丑至午，右弼隨亥至午。

安身主

子午人火鈴星，丑未人天相星，寅申人天梁星，辰戌人文昌星，
巳亥人天機星，卯酉人天同星。

安全鎖鐵蛇關

當從戌上起子年，順數行年月逆推，日又順數時逆轉，小兒壽夭可先知。

【註解】：此法從戌上起年，順行至本生年；年上起月，逆數至本生月；月上起日，日上起時，逆至本生時。遇丑未宮病有救，辰戌宮死。

安男女竹羅三限訣

法曰：同前帝皇局例，只是逆行，以上此二數，逆排定，只托三方、四正、七殺，破軍俱作竹羅三限。若再加巨暗凶星，便作三方、四正定議，若大小二限相遇，作死限斷。

定十二宮弱強訣

男命：財帛、官祿、福德、遷移、田宅為強宮，子女、奴僕、兄弟、父母為弱宮。

女命：夫君、子息、財帛、田宅、福德為強，餘宮皆弱。

定十二宮星辰落閒宮

紫微在子辰亥為閒宮，貪狼在寅申為閒宮，天相在辰戌為閒宮，七殺在辰亥為閒宮，天梁在巳酉為閒宮，天機在巳為閒宮，破軍在巳申為閒宮，武曲在申為閒宮。

安流祿流羊流陀訣

論流年太歲：假如己丑流年，流祿在午，流羊在未，流陀在巳；如甲子生人，安命在巳，小限又行在亥，或七殺坐小限，擎羊又在卯宮，卻是三方四正，俱見擎羊、流羊、流陀，又七殺重逢，必遭毒禍；此乃余累試之驗訣也。

論星辰生剋制化

星曜全要明生剋制化之機，次看落於何宮。如廉貞屬火，在寅宮乃木鄉，能生廉貞之火；若武曲金星，與廉貞同度，則武曲為財而無用也。餘仿此。

金入火鄉，火入水鄉，水入土鄉，土入木鄉，俱為受制。

論諸星分屬南北斗化吉凶並分屬五行訣

紫微屬土，中天星，南北斗，化帝座，為官祿主。

天機屬木，南北斗，化善，為兄弟主。

祿存屬土，北斗，司爵貴壽星。

太陽屬火，南北斗，化貴，為官祿主。

天同屬水金，南斗，化福，為福德主。

廉貞屬火，北斗，化殺，囚在官祿，為官祿主，在身命，為次桃花。
 武曲屬金，北斗，化財，為財帛主。
 天府屬土，南斗，化令星，為財帛田宅主。
 太陰屬水，南北斗，化富貴，為財帛田宅主。
 貪狼屬水木，北斗，化桃花殺，主禍福。
 巨門屬水，北斗，化暗，主是非。
 天相屬水，南斗，化印，為官祿主。
 天梁屬土，南斗，化蔭，主壽星。
 七殺屬火金，南斗，將星，遇帝為權。
 破軍屬水，北斗，化耗，司夫妻、子女、奴僕。
 文昌屬金，南北斗，司科甲，乃文魁之首。
 文曲屬水，北斗，主科甲星。
 輔弼二星屬土，南北斗，善作雨令星。
 以上自紫微至輔弼一十八星，俱南北斗正曜，魁、鉞、天馬亦是吉星，俱不入正曜。
 魁、鉞二星屬火，天馬屬火。
 擎羊屬金，北斗浮星化刑。
 陀羅屬金，北斗助星化忌。

火星屬火，南斗助星。
 鈴星屬火，南斗助星。
 天空地劫屬火。
 天傷天使屬水。
 化祿屬土，喜見祿存。
 化權屬木，喜會巨門、武曲。
 化科屬水，喜會魁、鉞。
 化忌屬水，即計都星。
 紅鸞天喜屬水。
 歲君屬火。
 博士屬水，主聰明。
 力士屬火，主權勢。
 青龍屬水，主喜氣。
 大、小耗屬火，小耗錢財，大耗退祖。
 將軍屬木，主威猛、久和。
 奏書屬金，主福祿。
 飛廉屬火，主孤。

喜神屬火，主喜氣。
 伏兵屬火，主口舌。
 病符主病。
 官府主官符。
 喪門木。
 吊客火。
 白虎金。
 官符火。

定金木水火土局

紫微金宮四歲花，
 初一尋豬初二龍，
 順進三步逆退一，
 先陰後陽是其基，
 惟有初二辰上起，
 退三進四逆尋跡。

初六十六 十九二十五 ④巳	初十二二十 二十三二九 ④午	十四 二十四 二十七 ④未	二十八 十八 ④申
金 四 局			
初二十二 十五二十一 ④辰	初八 十一 十七 ④卯	初四 十三 初七 ④寅	初三 初九 ④丑
子 初五			
亥 初三 三十 初二			

生逢木宮三歲遊，
 初一起龍初二牛，
 逆進二宮安二日，
 順回四步一辰字，
 初二回宮牛頭起，
 逆退二步二辰濤。

初四 十四 ④巳	初七 十五 十七 ④午	初十 十八 二十 ④未	十三 二十一 二十三 ④申
木 三 局			
初九 十一 初一 ④辰	初六 八 ④卯	初三 初五 ④寅	初二 二十八 ④丑
子 二十五			
卯 三十 二十二			

坎水宮中二歲行，
初一起丑初二寅，
順行一宮安二日，
陰陽雖殊行則同。

巳 初九 初八	午 十一 初十	未 十二 十三	申 十四 十五
水 二 局			
辰 三十 初七 初六	卯 二十八 二十九 初四 初五	戌 十九 十八	酉 十七 十六
寅 二十六 二十七 初二 初三	丑 二十五 初一日 二十四	子 二十三 二十三	卯 二十一 二十

離火宮中六歲奇，
初二騎馬初四龍。
進三退二各一日，
逆回三步是生時，
先陽後陰逆退二，
另有進一各其端，
退二安一退二日，
順進五宮是其基。

巳 二十九 初十	午 三十六 初二	未 三十三 初八	申 二十八 十四
火 六 局			
辰 二十三 初四 初八	卯 二十七 十二	戌 二十六 初七	酉 二十 初一
寅 二十一 初六	丑 二十五 初五日 十五	子 十九 初九	亥 十三 初三

戌水五歲居其中，
 初一午上二亥宮，
 逆行二宮安一日，
 惟有九日不能均，
 十居辰上初居寅，
 二十九日午上尋，
 二宮一日順三次，
 退二三次又逆回，
 惟有六日無正位，
 逢四對宮去追尋。

⑤ 初八 二十 二十四	⑥ 初六 十八 三十	⑦ 十一 二十三	土 五 局	⑧ 初四 十二	⑨ 初二 二十六
⑩ 初十 十四 二十二	⑪ 初七 十九 二十七	⑫ 初五 十三 二十一		⑬ 初三 十一 十九	⑭ 初九 十七

安紫微天府圖

天府惟寅申二宮，
 紫府同宮，
 餘宮俱各填斜作對。
 如紫居丑，
 則府居卯矣。

⑤ 紫 宮	⑥ 紫 宮	⑦ 紫 宮	⑧ 府 宮	⑨ 府 宮	⑩ 府 宮
⑪ 紫 宮	⑫ 紫 宮	⑬ 紫 宮	⑭ 府 宮	⑮ 府 宮	⑯ 府 宮

傷使禍福緊慢圖

歲限為災之局，
凡歲限行到此星必死，
若有救始不防也。

六庚生人 怕者如寅 一樣	天使禍緊	天使禍緊 不可見殺 太歲臨此 官災惡	北斗方 限至此 宮太宜
天傷禍緊	天傷子 未宮 天使丑	辰卯午 禍緊 卯辰酉	天使二限逢 此是羊陀當 生主星弱太 歲沖之必死
天傷禍緊 若身合災	傷 戌宮 使寅 禍緊	禍緊 申巳亥	天使禍緊
六丙生人 如寅一樣	天使禍緊	天傷禍緊	六甲生人不 宜到此怕傷 使二限太歲 相沖

祿權科忌圖

科祿得地 權忌不得 地	科祿不得 地 權忌不得 地	科權福祿 厚怕殺沖 忌星重重	忌星不宜
科權福慢 怕殺為禍 忌無用			祿權不得 地 忌星不凶
科星得地 祿不得地 忌星凶			科權福祿 緊不怕殺 忌星不忌
科祿福慢 忌星凶	科祿祿重 沖殺為災 忌無用	科權喜怕 殺湊合 忌星得地	科權福祿 慢有殺破 財 忌星不宜

十二宮廟旺落陷圖

	廟	旺	得地	利益	平和	不得地	落陷
子	破曲梁存陰相府機	同武巨貪羊	昌		紫貞		日火鈴
丑	紫相殺遇府月曲武羊	梁破	火	貞貪		同日巨	機
寅	紫相巨府梁殺祿貞	日	機武破存	同	曲貪貞	陀	昌月
卯	日梁同巨存鈴	紫機昌殺	府貪	曲武火	貞		相月破羊
辰	府梁貪武羊	日破	紫昌曲殺	機貞	相同巨		月
巳	同昌曲	紫日	府相存		機武殺破梁		月貞
午	紫機破梁存日	府日武貪巨殺	相		貞	月	同昌曲羊
未	紫武破府貪羊陀	梁曲破	相日月	貞昌	巨	同	
申	相貞巨殺	紫同	府昌曲武日機	月	貪陀		梁
酉	巨昌機曲	紫羊月府殺	梁	武貪	日同貞		破相
戌	府梁貪殺武鈴羊陀	月破	紫相	機貞	巨同	日	昌曲
亥	月同	紫曲巨	府存相	昌	機殺武破		日貪貞梁
	廟	旺	得地	利益	平和	不得地	落陷

《紫微斗數全書》卷三

一、命宮

紫微星

紫微土，南北斗，化帝座，為官祿。主紫微，面紫色，或白清，腰背肥滿，為人忠厚老成，謙恭耿直，其威制七殺，降火鈴。若與府、左、右、昌、曲、日、月、祿、馬三合，極吉，食祿千鍾，巨富大貴。與祿存同，奇特，不入廟；無左右，為孤君，亦清閒僧道；與破軍同，為胥吏；與羊、陀、火、鈴沖合，吉多，亦發財，常庶人吉。女命會吉星，清秀，旺夫益子。

子宮，喜丁己庚生人，貴格，壬癸人不耐久。

午宮入廟，喜甲丁己生人，財官格，丙戌人成敗帶疾。

卯、酉宮旺，貪狼同，乙辛生人貴，甲庚生人不耐久。

寅、申宮旺地，與天府同，甲庚丁己生人，財官格。

巳、亥宮旺地，與七殺同，乙戊生人，財官格。

辰戌宮得地，與天相同，乙己甲庚癸人，財官格。

丑未入廟，與破軍同，甲庚丁己乙壬人，財官格。

紫微入男命吉凶訣

歌曰：紫微天中第一星，命身相遇福財興。

若逢相佐宮中會，富貴雙全播令名。

又曰：紫微守命最為良，二殺逢之壽不長。

羊陀火鈴來相會，只好空門禮梵王。

又曰：紫微辰戌遇破軍，富而不貴有虛名。

若逢貪狼在卯酉，為臣失義不相應。

又曰：火鈴羊陀來相會，七殺同宮多不貴。

聽人孤獨更刑傷，若是空門為吉利。

紫微入女命吉凶訣

歌曰：紫微女命守身宮，天府尊星同到宮。

更得吉星同主照，金冠封贈福滔滔。

又曰：紫微女命守夫宮，三方吉拱便為榮。

若逢殺破來沖破，衣祿盈餘淫巧容。

紫微入限吉凶歌

歌曰：紫微垣內吉星臨，二限相逢福祿興。

常人得遇多財富，官貴逢之職位陞。

又曰：紫微入限本為祥，只恐三方殺破狼。

常庶逢之多不利，官員降謫有驚傷。

天機星

天機屬木，南斗化善星，為兄弟主。入廟，身長肥胖，性急心慈，機謀多變。與天梁會合，善談兵；乙丙丁生人遇之，入廟化吉，得左、右、昌、曲、魁、鉞、太陰湊合，生於巳、酉、丑、亥、卯、未宮，權祿不小，文武皆大貴極品。加巨門、羊、火、陀、忌，巳、酉、丑、亥為下局，孤窮，縱有財官貴顯，亦不耐久，只宜經商巧藝之輩耳。女命入廟，性剛，機巧，有權柄，幹家助夫益子。天梁、太陰、巨門見羊火、忌沖合，則淫賤，偏房娼婢，否則傷夫剋子。

子午宮入廟，丁己癸甲庚壬生人，財官格。

卯酉宮旺地，巨門同，乙辛戊癸生人，財官格。

寅申宮得地，太陰同，丁己甲庚癸生人，財官格。

巳亥宮和平，丙壬戊生人合局，不耐久。

辰戌宮利益，天梁同，壬庚丁生人，為福。

丑未宮陷地，丙戊丁壬生人，財官格，乙壬生人，祿合格。

天機入男命吉凶訣

歌曰：機月天梁合太陽，常人富足置田莊。

官員得遇科權祿，職位高遷面帝王。

又曰：天機化忌落閒宮，縱有財官亦不終。

退盡家財兼壽夭，飄蓬僧道住山中。

天機入女命吉凶訣

歌曰：天機女命吉星扶，作事操持過丈夫。

權祿宮中逢守照，榮膺詔命貴何如。

又曰：天機星與太陰同，女命逢之必巧容。

衣祿豐饒終不美，為娼為妾主淫風。

天機入限吉凶歌

歌曰：男女二限值天機，祿主科權大有為。

出入經營多遇貴，發財發福少人知。

又曰：天機照限不安寧，家事紛紛外事多。

更遇羊陀併巨暗，須知此歲入南柯。

太陽星

太陽火，南北斗化貴，為官祿主。太陽入廟，形貌堂堂雄壯，面方圓，若夜生陷，日生廟旺，心慈，面紫色，好施濟。若會左、右、昌、曲、魁、鉞、太陰、祿存守照官祿，財官昭著，極品之論，文武皆宜之。身逢吉聚，貴人門下客，否則公卿走卒。六庚生人，命坐卯宮，第一廟所；六壬次之，命在亥；甲生人，下局，否則夫壽貧窮，雖發不久。廟旺終身富貴，陷地雖化權祿也凶，官祿亦不顯，先勤終懶，成敗不一。出外離祖，可吉，與羊、陀沖破，又陷下局，橫發橫破，不耐久。若經商巧藝，辛苦勞力，而禍輕延生矣。加凶殺帶疾，化忌自疾。女命入廟，旺夫益子，若陷地，又見羊、陀、火、鈴、忌、劫，貧賤殘疾，亦為貞潔之婦；僧道亦清潔。

子宮陷，午宮旺，丁巳生人，財官格，壬丙戊生人悔吝。

卯宮廟，酉和平，乙辛生人，財官格，甲庚人困。

寅宮旺，申得地，巨門同，丁巳甲庚人，財官格。

巳宮旺，財官格；亥宮陷，逢殺，孤寡貧窮。

丑宮陷，未宮得地，太陰同，加吉星，財官格。

辰宮旺，財官格；戌宮陷，反背孤寡。

太陽入男命吉凶訣

歌曰：命裡太陽逢福壽，更兼權祿兩相逢。

魁昌左右來相湊，富貴雙全比石崇。

又曰：日月丑未命中逢，三方無化福難豐。

更有吉星終不美，若逢殺湊一生窮。

又曰：失陷太陽居反背，化忌逢之多蹇味。

又逢橫事破家財，命強化祿也無害。

太陽入女命吉凶訣

歌曰：太陽正照婦人身，姿貌殊常性格貞。

更得吉星同主照，金冠封贈作夫人。

又曰：太陽安命有奇能，陷地須防要殺凌。

作事沉吟多進退，辛勤度日免家傾。

又曰：太陽反照主心忙，衣祿平常壽不長。

剋過良人還剋子，只宜蔭下作偏房。

太陽入限吉凶訣

歌曰：二限偏宜見太陽，添財進業福非常。

婚姻和合添嗣續，仕者高遷坐廟堂。

又曰：太陽守限有多般，陷地須防惡殺侵。

加忌逢凶多阻滯，橫事破財家伶仃。

武曲星

武曲金，北斗，化財，為財帛主。武曲性剛果決，心直無毒，形小聲高而量大；最喜甲己生人福厚，有毛髮之異，入廟與昌、曲同行，則出將入相，武職最旺，文人多學多能。會貪遇火，化吉為上格，丙、丁、庚、辛、壬、癸、甲格斷，與府、相、梁月、祿馬會，主貴，西北人為福，東南人平常，陷地，巧藝之人及僧道，更遇廉貞、破軍、羊、忌、空、劫沖破，下局，破祖敗家。女命入廟權貴，陷地值殺孤單，刑夫剋子，且不正。

子午宮旺地，天府同，丁己庚生人，財官格。

卯酉宮利益，與七殺同，乙辛生人，財官格。

寅申宮得地，天相星同，丁己甲庚生人，財官格。

巳亥宮和平，與破軍同，壬戊生人，財官格。

辰戌宮入廟，乙甲生人，財官格。

丑未宮入廟，貪狼同，戊辛生人，大貴財官格。

武曲入男命吉凶訣

歌曰：武曲守命化為權，吉曜來臨福壽全。

志氣崢嶸多出眾，超凡入聖向人前。

又曰：武曲之星守命宮，吉星守照始昌榮。

若加耗殺來沖破，任是財多畢竟空

武曲入女命吉凶訣

歌曰：女人武曲命中逢，天府加之志氣雄。

左右祿來相逢聚，雙全富貴美無窮。

又曰：將星一宿最剛強，女命逢之性異常。

衣祿滔滔終有破，不然壽夭主凶亡。

武曲入限吉凶訣

歌曰：大小限逢武曲星，若還入廟主財興。

更加文昌臨左右，福祿雙全得稱心。

又曰：武曲臨限化權星，最利求謀事有成。

更遇吉星同會合，文人名顯庶人興。

又曰：武曲之星主官人，公吏逢之刑杖來。

常庶逢之還負債，官員值此有驚懷。

天同星

天同水，南斗，化福，為福德主。天同入廟，肥滿清明，仁慈耿直，與天梁、左、右嘉會，丙生人，於巳亥酉宮安命，財官雙美，福非小可，未宮次之。午陷，丁生人宜之，若在亥地，庚生人下局，更遇羊、陀、鈴、忌沖合，則孤單破相自疾。女命會吉星，作命婦，旺夫益子，極賢能居，巳亥雖美而淫。

子宮旺，午宮陷，丁巳癸辛生人，財官格。

卯酉宮和平，乙丙辛生人，財官格。

寅宮利，申宮旺，天梁同，乙甲丁生人，福厚。

巳亥宮入廟，壬丙戊生人，財官格。

辰戌和平，丙丁生人利達，庚癸生人，福不持久。

丑未宮不得地，巨門同，乙壬甲辛庚生人，財官格。

天同入男命吉凶訣

歌曰：天同坐命性溫良，福祿悠悠壽更長。

若是福人居廟旺，定教食祿譽傳揚。

又曰：天同若與吉星逢，性格聰明百事通。

男子定然食天祿，女人樂守繡房中。

又曰：天同守命落閒宮，火陀殺合更為凶。

天機梁月來相會，只好空門度歲中。

天同入女命吉凶訣

歌曰：天同守命婦人身，性格聰明伶俐人。

昌曲更來相會處，悠悠則福自天申。

又曰：天同若與太陰同，女命逢之淫巧容。

衣祿雖豐終不美，偏房侍妾與人通。

天同入限吉凶訣

歌曰：人生二限值天同，喜氣盈門萬事榮。

財祿增添宜創造，從今家道得豐隆。

又曰：流年二限值天同，陷地須防惡殺沖。

作事美中終不美，惟防官破及家傾。

廉貞星

廉貞屬火，北斗，化次桃花殺，囚星，為官祿主。為人身長體壯，眼露神光，眉毛中大，吹骨亦露，性硬浮蕩，好忿爭。入廟，武職貴；遇府、相、左、右，有科、權、祿存同，富貴；昌、曲、七殺，立武功。與擎羊同，是非日有；破軍、火、鈴同，狗肺狼心。巳亥陷宮，棄祖孤單，巧藝僧道軍旅之流。六甲生人，命坐寅申者上格，丁巳人次之；六丙人，坐子午卯酉宮，橫發橫破，不耐久；六甲生人，坐酉墓宮，財官格。若丙戌生人，招非，有成敗；若與昌、曲、忌星同在巳亥宮，六丙生人有禍，六甲人亦不宜也。未申生人，在未申宮化祿逢吉，富貴必矣；若在諸宮，逢羊、陀、火、忌沖破，主殘疾。

女人三合吉拱，主封贈，雖惡殺沖，不為下局。若入廟逢化祿，剛烈，機巧，清秀，旺夫益子。

僧道有吉拱，有師號，此星最喜天相同，能化其惡。

子午宮和平，天相同，丁巳甲生人，財官格。

卯酉宮和平，乙辛生人、癸生人，破軍同，吉。

寅宮和平，甲庚己生人為貴格。

申宮入廟，甲庚戌生人為貴格，丙生人次之。

丑未宮利益，七殺同，加吉星，財官格。

辰戌宮利益，天府同，甲庚生人，財官格。

巳亥宮陷地，甲己丙戌人，福不耐久。

廉貞入男命吉凶訣

歌曰：廉貞守命亦非常，賦性巍巍志氣強。

革故鼎新官大貴，為官清顯姓名香。

又曰：廉貞坐命號閒宮，貧破擎羊火更中。

縱有財官為不美，平生何以得從容。

又曰：廉貞落陷入閒宮，吉曜相逢也有凶。

腰足災殘難脫厄，更加惡殺命該終。

廉貞入女命吉凶訣

歌曰：女人身命值廉貞，內政清廉格局新。

諸吉拱照無殺破，定教封贈在青春。

又曰：廉貞貪破曲相逢，陀火交加極賤傭。

定主刑夫並剋子，只好通房娼婢容。

廉貞入限吉凶訣

歌曰：廉貞入限旺宮臨，喜逢吉曜福駢臻。

財物自然多蓄積，任人得意位高陞。

又曰：大小二限遇廉貞，更有天刑忌刃侵。

膿血刑災逃不得，破軍貪殺赴幽冥。

天府星

天府土，南斗，化令星，為財帛主。為人面方圓，容紅齒白，心性溫和，聰明清秀，學多機變，能解一切厄，喜紫微、昌、曲、左、右、祿存、魁、鉞、權、祿。居廟旺，必中高第；羊、陀、火、鈴會合，奸詐；命坐寅午戌亥卯未，六巳生人權貴；若巳、酉、丑，乙、丙、戊、辛人，文武財官格，加亥卯未辰酉上安命者，甲庚人不貴，先大後小，有始無終。女命清白機巧，旺夫貴子，遇紫微、左、右同垣，極美，作命婦。

子午宮旺，與武曲同，丁巳癸生人為福，財官格。

卯宮入廟，酉宮旺地，乙丙辛生人，財官格。

寅入廟，申宮得地，紫微同，丁巳生人，財官格。

辰戌宮入廟，廉貞同，甲庚壬生人，財官格。

丑未入廟，加吉星，財官格。

巳亥宮得地，乙丙戊辛生人，財官格。

天府入男命吉凶訣

歌曰：天府之星守命宮，加之權祿喜相逢。

魁昌左右來相會，附鳳扳龍上九重。

又曰：火鈴羊陀三方會，為人奸詐多勞碌。

空劫同垣不為佳，只在空門也享福

天府入女命吉凶訣

歌曰：女人天府命身宮，性格聰明花樣容。

更得紫微三合照，金冠霞帔受皇封。

又曰：火鈴擎陀來沖會，性格庸常多晦滯。

六親相背子難招，只好空門為尼計。

天府入限吉凶訣

歌曰：限臨天府能司祿，士庶逢之多發福。

添財進喜永無災，且也潤身並潤屋。

又曰：南斗尊星入限來，所為謀事稱心懷。

若遷又化科權祿，指日欣然展大材。

太陰星

太陰水，南北斗，化富，為母宿，又為妻星，為田宅主。太陰面方圓，心性溫和，清秀耿直，聰明花酒，文章博學，橫立功名。身若逢之，則隨娘繼拜，陷地化吉，科、權、祿返凶。出外離祖吉，更遇羊、陀、火、鈴，酒色邪淫，下賤夭折。最喜六壬戌生人，在亥卯未宮立命合局；乙庚戌人，亥宮立命上格；六丁人次之；六乙合格。六丁、六戌化科權祿，吉。女命會太陽入廟，封贈夫人，若陷地，傷夫剋子，妾妓之輩。

子丑寅宮入廟，丁戌生人，財官格。

卯辰巳宮陷地，乙壬戌生人，孤寡，不耐久。

午宮陷，未申宮利益，丁庚甲生人，財官格。

酉戌亥宮入廟，丙丁人，財官格，吉星眾，大貴。

太陰入男命吉凶訣

歌曰：太陰原是水之精，身命逢之福自生。

酉戌亥垣為得地，光輝揚顯姓名亨。

又曰：太陰入廟化權星，清秀聰明邁等倫。

稟性溫良恭儉讓，為官清顯列朝紳。

又曰：寅上機昌曲月逢，縱然吉拱不豐隆。

男為僕從女為妓，加殺沖殺到老窮

又曰：太陽陷地惡星中，陀火相逢定困窮。

此命只宜僧與道，空門出入得從容。

太陰入女命吉凶訣

歌曰：月會同陽在命宮，三方吉拱必盈豐。

不見凶殺來沖會，富貴雙全保到終。

又曰：太陰陷在命和身，不喜三方惡殺侵。

剋害夫君又夭壽，更虛血氣少精神。

太陰入限吉凶訣

歌曰：太陰星曜限中逢，財祿豐盈百事通。

嫁娶親迎添嗣續，常人得此旺門風。

又曰：二限偏宜見太陰，添進財屋福非輕。

火鈴若也來相湊，未免官災病患臨。

又曰：限至太陰居反背，不喜羊陀三殺會。

火鈴二限最為凶，若不官災多破悔。

貪狼星

貪狼水，北斗，化桃花殺。貪狼入廟，長聳肥胖；陷宮，形小聲高而量大。性格不常，心多計較，作事急速，不耐靜，作巧成拙，好賭博花酒。陷地，加羊、陀、忌星，則孤貧，破相，殘疾，有斑痕疤痕。入廟，多居武藝之中；遇火鈴，喜戊己生人；合局垣，不喜六癸生人，不耐久長。女命平常，若陷地，傷夫剋子且不正，大多為娼婢；僧道亦不清潔。

子午宮旺地，丁己生人福厚，丙戊庚寅申生人下局。

卯酉宮利益，紫微同，見火星貴，乙辛己人宜之，財官格。

寅申宮和平，庚生人，財官格。

丑未宮入廟，武曲同，見火星，戊己庚生人，貴格。

辰戌入廟，戊己生人，財官格。

巳亥宮陷地，廉貞同，丙戊壬生人，為福不耐久。

貪狼入男命吉凶訣

歌曰：四墓宮中福氣濃，提兵指日立邊功。

火星拱會誠為貴，名震諸夷定有封。

又曰：貪狼守命同羊宮，陀殺交加必困窮。

武破廉貞同殺劫，百藝防身度歲終。

又曰：四墓貪狼廟旺宮，加臨左右富財翁。

若然再化科權祿，文武材能顯大功。

貪狼入女命吉凶訣

歌曰：四墓宮中多吉利，更逢左右方為貴。

祿財豐富旺夫君，性格剛強多志氣。

又曰：貪狼陷地女非祥，衣食雖豐也不良。

剋害良人並男女，又教衾枕守孤孀。

貪狼入限吉凶訣

歌曰：北斗貪狼入限來，若還入廟事和諧。

科權仕路多成就，必主當年發橫財。

又曰：貪狼主限四墓臨，更喜人生四墓生。

若見火星多橫發，自然富貴冠鄉鄰。

又曰：限至貪狼陷不良，只宜節慾息災傷。

賭蕩風流去財寶，吉曜三方可免災。

又曰：女限貪狼事不良，宜懷六甲免災殃。

若無吉曜來相會，須知一命入泉鄉。

巨門星

巨門水，北斗，化暗，主是非。入廟，身長肥胖，敦厚清秀；不入廟，五短瘦小，作事進退疑惑，多學少精，與人寡合，多是多非，奔波勞碌，喜左、右、祿存。六癸、六辛生人，坐子卯合局，六庚、六丁生人，辰戌安命，卻不富貴；子午宮安命，丙戌生人，孤寡夭折；六甲生人而擎羊同入廟在卯宮者，破局；在子午宮，於身命，為石中隱玉格，更會祿、科、權，福厚，會破、忌、羊、陀，若不夭折，男盜女娼。

女命入廟，六癸、六辛生人，享福（陷地傷剋夫子，丁人遇極淫，此星在女命，多有瑕玷。）

子午宮旺地，丁己癸辛生人福厚，丙戌生人主困。

卯酉宮入廟，乙辛生人，財官格，丁戌生人有成敗。

寅申宮入廟，太陽同，庚癸辛生人，財官格。

辰戌宮和平，癸辛生人貴，丁生人困。

丑未不得地，癸辛丙生人，財官格。

巳亥旺宮，癸辛生人，財官格。

巨門入男命吉凶訣

歌曰：巨門子午二宮逢，局中得遇以為榮。

三合化吉科權祿，官高極品衣紫袍

又曰：此星化暗不宜逢，更會凶星愈肆凶。

唇齒有傷兼性猛，若然入廟可和平。

又曰：巨門守命遇擎羊，鈴火逢之事不祥。

為人性急多顛倒，百事茫茫亂主張。

巨門入女命吉凶訣

歌曰：巨門旺地多生吉，左右加臨壽更長。

女人得此誠為貴，簾捲珍珠坐繡房。

又曰：巨門命陷主淫娼，侍女偏房始免殃。

相貌清奇多近寵，不然壽夭主凶亡。

巨門入限言凶訣

歌曰：巨門主限化權星，最喜求謀大事成。

雖有官災並口舌，凶為吉兆得安寧。

又曰：巨門入限動人愁，若遇喪門事不周。

土庶逢之多惹訟，居官失職或丁憂。

又曰：巨門限陷最乖張，無事官非鬧一場。

哭泣喪連終不免，破財嘔氣受淒涼。

天相星

天相水，南斗，化印，為官祿主。為人相貌敦厚，持重清白，好酒食，衣祿豐足。紫、府、左、右、昌、曲、日、月嘉會，財官雙美，位至三公。與武、破、羊、陀同行，則為巧藝，更加火、鈴、巨、機，則傷刑不善終；天相又能化廉貞之惡。

女命入廟溫和，衣祿遂心。僧道屯吉

子午宮入廟地，廉貞同，丁己癸甲人，財官格。

卯酉陷宮，乙辛生人吉，甲庚人主困。

辰戌宮得地，紫微同，財官格。

丑宮入廟，未宮得地，加吉星，財官格。

寅申宮入廟，武曲同，丁甲庚生人，財官格。

巳亥宮得地，丙戊壬生人，為福。

天相入男命吉凶訣

歌曰：天相星辰邁等倫，照守身命喜無垠。

為宮必主居元宰，三合相逢福不輕。

又曰：天相吉星為命主，必定斯人多克己。

財官祿主旺家資，權壓當時誰不美。

又曰：天相之星破武同，羊陀火鈴更為凶。

或作技術經商輩，若在空中門享福隆。

天相入女命吉凶訣

歌曰：女人之命天相星，性格聰明百事寧。

衣祿豐盈財帛足，旺夫貴子顯門庭。

又曰：破軍七殺來相會，羊陀火鈴最所忌。

孤刑剋害六親無，只可偏房與侍婢。

天相入限吉凶訣

歌曰：天相之星敢主財，照臨二限悉無災。

動作謀為皆遂意，優遊享福自然來。

又曰：天相之星有幾般，三方不喜惡星纏。

羊陀空劫重相會，口舌官災禍亦連。

又曰：限臨天相遇擎羊，作禍興殃不可當。

更有火鈴諸殺湊，須教一命入泉鄉。

天梁星

天梁屬土，南斗，化蔭，主壽星。厚重清秀，聰明耿直，心無私曲，好施濟，有壽。與天機同行，居翰苑，善談兵；左、右、昌、曲嘉會，則出將入相，要入廟方富貴。陷地，遇火、羊破局，則下賤、孤寡，夭折；逢天機耗殺，清閒僧道，受制誥；六壬生人，亥卯未上安命者，富貴雙全。

女命有男子之志，入廟，富貴；陷地，加殺傷，剋夫子，又賤淫。

子午宮入廟，丁巳癸生人，福厚，財格。

卯宮入廟，酉宮得地，太陽同，乙壬辛生人，財官格。

寅宮入廟，申宮陷地，天機同，丁巳甲庚生人，財官格。

辰戌宮入廟，天機同，丁巳壬庚生人，財官格。

丑未宮入廟，壬乙生人，財官格，六戌生人，大貴。

天梁入男命吉凶訣

歌曰：天梁之曜數中強，形神穩重性溫良。

左右曲昌來會合，管教富貴列朝綱。

又曰：天梁星宿壽星逢，機日文昌左右同。

子午寅申為入廟，官資清顯至三公。

又曰：天梁遇火落閒宮，陀殺重逢更是凶。

孤刑帶疾破家財，空門技藝可營工。

天梁入女命吉凶訣

歌曰：辰戌機梁非小補，破軍卯酉不為良。

女人得此為孤獨，剋子刑夫守冷房。

天梁入限吉凶訣

歌曰：天梁化蔭吉星和，二限逢之禍必多。

若加吉曜逢廟地，貴極一品輔山河。

又曰：限至天梁最是良，猶如秋菊吐馨香。

加官進職迎新祿，常庶逢之也足糧。

又曰：天梁守限壽延長，作事求謀更吉昌。

若遇火鈴羊陀合，須防一厄與家亡。

七殺星

七殺火金，南斗，將星，遇帝為權，餘宮皆殺。巨大，性急不常，喜怒不一，作事進退沉吟；廟旺，有謀略，遇紫微，掌生殺之權，武職最利；加左、右、昌、曲、魁、鉞會合，位至極品；落空亡，無威力；遇凶曜於生鄉，定為屠宰；會刑囚、傷剋，安命寅亥子午宮，丁巳生人合局。辰宮，六庚人吉，若坐子午寅申，卻不喜壬庚午戌，六丙六戊中平，羊、陀、火、鈴沖會，又在陷地，殘疾下

局，雖富貴不久。

女人入廟，加權祿，旺夫益子；陷地遇羊、火，則傷剋，下賤。

子午宮旺地，丁巳甲生人，財官格。

卯酉宮旺地，武曲同，乙辛生人，福厚，財官格。

寅申宮入廟，甲庚丁己人，財官格。

巳亥宮和平，紫微同，丙戊壬生人，福厚。

辰戌宮入廟，加吉星，財官格。

丑未入廟，廉貞同，加吉星，財官格。

七殺入男命吉凶訣

歌曰：七殺寅申子午宮，西夷拱手服英雄。

魁鉞左右文昌會，科祿名高食萬鍾。

又曰：殺居陷地不堪言，凶禍猶如伴虎眠。

若是殺強無制伏，少年惡死在黃泉。

又曰：七殺坐命落閒宮，巨宿羊陀更照沖。

若不傷肢必損骨，空門僧道可興隆。

七殺入女命吉凶訣

歌曰：女命愁逢七殺星，平生作事果聰明。

氣高志大無男女，不免刑夫歷苦辛。

又曰：七殺孤星貪宿逢，火陀湊合非為貴。

女人得此性不良，只好偏房為使婢。

七殺入限吉凶訣

歌曰：二限雖然逢七殺，從容和緩家道發。

對宮天府正來朝，仕宦逢之名顯達。

又曰：七殺之星主啾唧，作事艱難俱有失。

更加惡曜在限中，主有官災多病疾。

破軍星

破軍水，北斗，化耗星，主妻子奴僕。形五短，背厚眉寬腰斜，性剛寡合爭強，棄祖發福，好搏禽捕獵，喜紫微，有威權。天梁、天府能制其惡，文曲一生貧，土更入水鄉殘疾，雖富不久，夭折。六癸、六甲生人坐子午宮者，位至三公；若丙戊寅申生人坐子午，則孤單殘疾，雖富貴不久，夭折；丙戊生人坐辰戌丑未，紫微同垣，富貴不小；遇廉貞羊陀火鈴於陷宮，爭鬥疾病。僧道宜之。

女人子午入廟，有疾病，陷地加殺，下賤淫慾。

子午宮入廟，丁巳癸生人福厚，丙戊人主困。

卯酉宮陷地，廉貞同，乙辛癸生人利，甲庚丙人不耐久。

辰戌旺宮，甲癸生人為福。

寅申宮得地，甲庚丁己生人，財官格。

丑未宮旺地，紫微同，丙戊乙生人，財官格。

巳亥和平，武曲同，戊生人福厚。

破軍入男命吉凶訣

歌曰：破軍七殺與貪狼，入廟英雄不可當。

關羽命逢為上將，庶人富足置田庄。

又曰：破軍子午會文昌，左右雙雙入廟鄉。

財帛豐盈多慷慨，祿官昭著佐君王。

又曰：破軍一曜最難當，化祿科權喜異常。

若還陷地仍加殺，破祖離宗出遠鄉。

又曰：破軍不喜在身宮，廉巨火羊陀會凶。

不見傷殘的壽夭，只宜僧道度平生。

破軍入女命吉凶訣

歌曰：破軍子午為入廟，女命逢之福壽昌。

性格有能偏出眾，旺夫益子姓名香。

又曰：破軍女命不宜逢，擎羊加陷便為凶。

剋害良人非一次，須教悲哭度朝昏。

破軍入限吉凶訣

歌曰：破軍入限要推詳，廟地方知福祿昌。

更遇文昌同魁鉞，限臨此地極風光。

又曰：破軍入限要推詳，廟地無凶少損傷。

殺湊破軍防破耗，更防妻子自身亡。

又曰：破軍主限多膿血，失脫乖張不可說。

更值女人主孝服，血光產難災殃節。

文昌星

文昌金，南北斗，乃文魁星。眉目清秀分明，機巧多學多能。會陽、梁、祿存，財官昭著，富貴先難後易。陷地，加羊、火，巧藝之人；陷地獨守，加殺擊、火、陀、鈴，帶疾，亦能延壽；旺有暗痣，陷有斑痕。

女命入廟平常，加吉曜富貴，陷地遇火、羊、巨、機殺忌，則下賤、淫媚、使婢。

寅午戌宮陷地，丁己甲庚生人，財官格。

申子辰宮得地，癸庚甲生人，貴格。

巳酉丑宮入廟，乙戊辛生人，大貴。

亥卯未宮利益，乙戊生人，財官格。

文昌入男命吉凶訣

歌曰：文昌坐命旺宮臨，志大財高抵萬金。

文藝精華心壯大，須教平步上青雲。

又曰：文昌守命亦非常，限不夭傷福壽長。

只怕限沖逢火忌，須教夭折帶刑傷。

文昌入女命吉凶訣

歌曰：女人身命值文昌，秀麗清奇福更長。

紫府對沖三合照，管教富貴著霞裳。

又曰：文昌女命遇廉軍，陷地擊羊火忌星。

若不為娼終壽夭，偏房猶得主人輕。

文昌入限吉凶訣

歌曰：文昌之宿最為清，斗數之中第二星。

若遇太歲與二限，士人值此占科名。

又曰：限遇文昌不得地，更有羊陀火鈴忌。

官非口舌破家財，未免刑傷多晦滯。

文曲星

文曲水，北斗，司科甲星。與文昌逢吉，主科第，單居身命，更逢惡殺湊合，無名、便佞之人，喜六甲生人。巳酉丑宮，侯伯貴，與貪狼、火星同垣三合者，將相之命，武、貞、羊、破、殺、狼居陷地，則喪命夭折。若無同、梁、武曲會旺宮，聰明果決，如羊、陀、火、鈴沖破，只宜空門，旺有暗痣，陷有斑痕。

女命入廟清陷地，與巨、火、忌、機會，及貪狼、破軍同垣沖破，則下賤、孤寒、淫慾。

寅宮平和，午戌宮陷地，甲庚生人，財官格。

申子辰宮得地，丁癸辛庚生人，福厚。

巳酉丑宮入廟，辛生人遇紫微同，大富貴。

卯亥未宮旺地，辛丙壬戊生人，財官格。

文曲入男命吉凶訣

歌曰：文曲守命最為良，相貌堂堂志氣昂。

士庶逢之應福厚，文人得此受金章。

又曰：文曲守垣逢火忌，不喜三方惡殺聚。

此人雖巧口能言，惟在空門可遇貴。

文曲入女命吉凶訣

歌曰：女人命裡逢文曲，相貌清奇多有福，
聰明伶俐不尋常，有殺偏房也淫慾。

文曲入限吉凶訣

歌曰：二限若逢文曲星，士庶斯年須發福。

更添左右會天同，財祿滔滔為上局。

又曰：文曲限遇廉陀羊，陷地非災惹禍殃。

更兼命裡星辰弱，須知此歲入泉鄉。

左輔星

左輔土，南北斗，善星，佐帝令尤佳。若府、相、機、昌、貪狼、武曲會，更右弼同垣，富貴不小，財官雙美。若見羊、陀、火、忌，中局，旺宮有暗痣斑痕，如陷地加巨門、七殺、天機，下局。

女命會吉星，旺夫益子，僧道清潔。

左輔入男命吉凶訣

歌曰：左輔尊星能降福，風流敦厚通今古。

紫府祿權貪武會，文官武職多清貴。

又曰：羊陀火鈴三方照，縱有財官非吉兆。

廉貞破巨更來沖，若不傷殘終是天。

左輔入女命吉凶訣

歌曰：女逢左輔主賢豪，能幹能為又氣高。

更與紫微天府合，金冠封贈福滔滔。

又曰：火陀相會不為良，七殺破軍壽不長。

只可偏房方富足，聰明得寵過時光。

左輔入限吉凶訣

歌曰：左輔限行福氣深，常人富足累千金。

官員更得科權照，職位高遷佐聖君。

又曰：左輔之星入限來，不宜殺湊主悲哀。

火鈴空劫來相湊，財破人亡事事衰。

右弼星

右弼土，南北斗，善星，佐帝令。入廟，厚重、清秀、耿直，心懷寬恕，好施濟，有機謀，諸宮降福，四墓尤佳。若會紫微、府、相、昌、曲，終身福壽。若與諸殺同纏，及羊、陀、火、忌沖合者，則福薄，亦不為凶；有暗痣斑痕，傷殘帶疾。

女命會吉星，旺夫益子，僧道清潔。

右弼入男女命吉凶訣

歌曰：右弼天樞上宰星，命逢重厚最聰明。

若無火忌羊陀會，加吉財官冠世英。

又曰：右弼尊星入命宮，若還殺湊主常庸。

羊陀空劫三方湊，須知帶疾免災凶。

右弼入限吉凶訣

歌曰：右弼入限最為榮，人財興旺必多能。

官員遷擢僧道喜，士子攻書必顯名。

又曰：右弼主限遇凶星，掃盡家資百不成。

士遭傷敗奴欺主，更教家破主伶仃。

祿存星

祿存土，北斗，司爵貴星。持重、心慈、耿直，有機變，多學多能，命遇主富貴。主人有聲名，諸宮降福消災，棄祖重拜父母。喜紫微、府、相、同、梁、日、月、武曲，同宮為妙，單守命身，看財之庫。怕火、鈴、空、劫沖照下局，巧藝多精之人，陷地減福。在命宮、官祿、田宅為福。

女命清白秀麗，有男子之志。

祿存入男命吉凶訣

歌曰：人生若遇祿存星，性格剛強百事成。

左右逢兮昌曲會，滔滔衣祿顯門庭。

又曰：祿存守命莫逢沖，陀火交加福不全。

天機空劫忌相會，空門僧道得清閒。

祿存入女命吉凶訣

歌曰：女命若遇祿存星，紫府加臨百事寧。

更遇同貞相湊合，必然註定是夫人。

又曰：祿存入命陷宮來，空劫鈴火必為災。

若無吉曜來相湊，夫婦分離永不諧。

祿存入限吉凶訣

歌曰：祿存主限最為良，作事求謀盡吉祥。

仕祿逢之多轉職，庶人遇此足錢糧。

又曰：祿存主限壽延長，作事營謀萬事昌。

更有科權兼左右，定知此限富倉廩。

又曰：祿存祿主多富足，婚姻嫁娶添嗣續。

更兼科祿又同宮，必主榮華享厚福。

又曰：祿馬交馳限步逢，最怕劫空相遇同。

更兼太歲惡星冲，限倒其年入墓中。

魁、鉞星

魁、鉞火，即天乙貴人，若人身命逢之，更得諸吉加臨，三合吉星守照，必少年登科及第。逢凶忌，不為文章秀士，可為弟子之師。限步逢之，必主清高，名成利就；大抵此星，若身命逢之，雖不富貴，亦主聰明，為人秀麗清白，有威可畏，有儀可象。

女命逢吉，多為宰相婦，逢凶殺，也主富貴。

魁鉞入命限吉凶訣

歌曰：魁鉞命身限遇昌，常人得此足錢糧。

官員遇此高遷擢，必定當年面帝王。

擎羊星

擎羊火金，北斗浮星，化刑入廟，權貴。身旺形壯，破相剛強果決，好勇鬥狠，機謀矯詐，橫立功名，能奪君子之權。喜西北（戌亥）生人，為福，宜命在四墓宮；廟地，亦喜四墓生人。會日、月，男剋妻而女剋夫；會昌、曲、左、右，有暗瘡斑痕。若卯酉陷宮作禍，傷殘帶目眇；六甲六戊寅申生人守命，則人孤單，不守祖業；二姓延生，巧藝為活。廉貞、火、巨、忌星同陷地，則帶暗疾；

或面手足有傷殘，且不善終；一生多招刑禍，否則為僧道。

女命入廟權貴，陷地傷夫剋子，孤刑，破相下淫。

辰戌丑未入廟，亦宜辰戌丑未生人，財官格。

子午卯酉陷地。

寅宮得地。

擎羊入男命吉凶訣

歌曰：祿前一位安擎羊，上將逢之福祿加。

更得貴人相守照，兵權萬里壯皇家。

又曰：擎羊守命性剛強，四墓生人福壽長。

若得紫府來會合，須知財穀富倉廂。

又曰：擎羊一曜落閒宮，陀火冲兮便是凶。

更若身命同劫殺，定然天絕在途中。

擎羊入女命吉凶訣

歌曰：北斗浮星女命逢，火機巨忌必常庸。

三方凶殺廉來湊，不夫終須浪滾濤。

擎羊入限吉凶訣

歌曰：擎羊守限細推詳，四墓生人免禍殃。

若遇紫微昌府會，財官顯達福悠長。

又曰：天羅地網遇擎羊，二限沖兮禍患戕。

若是命中主星弱，定教一疾夢黃梁。

又曰：擎羊加殺最為凶，二限休教落陷逢。

剋子刑妻賣田屋，徒流貶配去從戎。

陀羅星

陀羅火金，北斗浮星，化忌入廟，身雄形壯，賦性剛強，破相氣高，橫發橫破，不守祖業，為人飄蓬，不作本處民，作事退悔，有始無終。喜西北（戌亥）生人為福，及四墓生人，又坐四墓宮，吉星眾者為福。會日、月、忌宿，男剋妻而女剋夫，加忌且損目；會左、右、昌、曲，有暗痣。若無正星而獨守命者，孤單棄祖入贅，二姓延生，巧藝為活。若陷宮逢巨殺，必傷妻子，背六親，且傷殘帶疾；僧道吉。

女命內狠外虛，凌夫剋子，不和六親，又無廉恥。

辰戌丑未入廟，辰戌丑未生人，利。

寅申巳亥陷地。

陀羅入男命吉凶訣

歌曰：陀羅命內坐中存，更喜人生四墓中。

再得紫微昌府合，財祿豐盈遠播名。

又曰：陀羅在陷不堪聞，口舌官非一世侵。

財散人離入孤獨，所為所作不中心。

陀羅入女命吉凶訣

歌曰：陀羅一曜女人逢，遇吉加臨淫蕩容。

凶殺三方相照破，須防相別主人翁。

陀羅入限吉凶訣

歌曰：限遇陀羅事亦多，必然忍耐要謙和。

若無吉曜同相會，須教一夢入南柯。

又曰：平身夾命有陀羊，火鈴空劫又來傷。

天祿不逢生旺地，刑妻剋子不為良。

火星

火星火，南斗浮星。性剛強出眾，唇齒四肢有傷，毛髮生異，形容各別。諸宮不美，惟貪狼廟旺，指日立邊功，為財官格，利東南生人，不利西北，及喜寅卯巳午生人，禍輕。更與擎羊同，則襁褓災厄，孤剋下局，只宜過房，外家寄養，重拜父母方可。

女命心毒，內狠外虛，凌夫剋子，不守婦道，多是非，淫慾下賤。

寅午戌人宜。申子辰人陷災吝困，巳酉丑人得地吉，亥卯未人利益，吉，多發福。

火星入限吉凶訣

歌曰：火星得地陷宮逢，喜氣盈門百事通。

仕宦逢之皆發福，常人得此財豐隆。

又曰：火星一宿最乖張，無事官災鬧一場。

剋害六親應不免，破財艱苦免恓惶。

鈴星

鈴星火，南斗浮星。性毒，形神破相，膽大出眾。宜寅午戌生人，權貴；亦利東南生人，及限行福厚，西北人限行成敗，雖富貴不久。入廟遇貪狼、武曲，鎮邊夷；更會紫、府、左、右，不貴即富，如陷夭折，破相延壽，離祖重拜父母。

女命性剛，背六親，傷夫子，遇吉豐足。

鈴星入限吉凶訣

歌曰：限至鈴星事若何，貪狼相遇福還多。

更加入廟逢諸吉，富貴聲揚處處歌。

又曰：鈴星一宿不可當，守臨二限必顛狂。

若無吉曜來相照，未免招災惹禍殃。

火鈴二星入男命吉凶訣

歌曰：火鈴二曜居廟地，貪狼紫府宜相會。

為人性急有威權，鎮壓鄉邦終有貴。

又曰：火鈴在命落閒宮，西北生人作事庸。

破盡家財終不久，須教帶疾免災凶。

火鈴二星入女命吉凶訣

歌曰：火鈴之星入命來，貪狼相會得和諧。

三方無殺諸般美，坐守香闈得遂懷。

又曰：火鈴二曜最難當，女命單逢必主傷。

若遇三方加殺湊，須防目下入泉鄉。

火鈴二星入限吉凶訣

歌曰：火鈴二星事若何，貪狼相會福還多。

更加吉曜多權柄，富貴聲揚處處歌。

又曰：火鈴限陷血膿侵，失脫時常不可尋。

口舌官災應不免，須防無妄福來臨。

地劫星

地劫火，乃劫殺之神，性重，作事疏狂，動靜增惡，不行正道，為邪僻之事。
（有吉禍輕，三方四正加殺少者，天等論）

女命，只可為偏房奴婢而已。

地劫入命吉凶訣

歌曰：地劫從來生發疾，命中相遇多啾唧。

若遇羊火在其中，辛苦持家防內室。

地劫入限吉凶訣

歌曰：劫星二限若相逢，未免當年無禍危。

太歲殺臨多疾厄，官符星遇有官府。

天空星

天空，乃空亡之神。性重，作事虛空，不行正道，成敗多端，不聚財，退祖榮昌。空多不吉，名曰：斷橋，有吉禍輕。四殺加，少者平等，論多者下賤（太歲二限遇有正曜星加吉者平安，經云：男羽英雄，限到天空而喪國。）

女命單守，只可為偏房奴婢。

天空入命吉凶訣

歌曰：命坐天空定出家，文昌天相實堪誇。

若逢四殺同身命，受蔭承恩福可佳。

天空入限吉凶訣

歌曰：空亡入限破田庄，妻子須防有損傷。

財帛不惟多敗失，更憂壽命入泉鄉。

地劫、天空同入限吉凶訣

歌曰：極居卯酉劫空臨，為僧為道福興隆。

樂享山林有師號，福壽雙全到古齡。

又曰：劫空二限最乖張，夫子在陳也絕糧。

項羽英雄曾喪國，緣珠逢此墜樓亡。

天傷星

天傷水，乃虛耗之神，守臨二限太歲，不問何地，只要吉眾，方可獲善。若無正星，又羊、火、巨、機，必主官災。喪亡破財橫事相侵，夫子絕糧，限到天傷。

天使水，乃傳使之星，務審人間禍福之由，若二限太歲臨，有吉星眾者禍輕；若無正星，又值巨、忌、羊、火，則官災，喪亡橫事破家。

天傷、天使入限吉凶訣

歌曰：天耗守限號天傷，夫子在陳也絕糧。

天使限臨人共忌，石崇豪富破家亡。

天馬火，最喜會祿存，極忌截路空亡。如命在辰戌丑未，遇寅申巳亥，有天馬在夫妻宮，加吉會者富貴，加殺不美，加權祿照臨，必主男為官，女封贈。

天馬入限吉凶訣

歌曰：天馬臨限最為良，紫府祿存遇非常。

官宦逢之應顯達，士人遇此赴科場。

又曰：天馬守限不得住，又怕劫空來相遇。

更兼太歲坐宮中，限到其人尋死路。

化祿星

化祿星土，為福德之神，守身命官祿之位，科權相遇，必作大臣之職。（小限逢之，主進別入仕之喜，大限十年吉慶，惡曜來臨，並陀、羊、忌沖照，亦不為害。）

女人吉湊作命婦，內外威嚴，殺湊平常。

化祿入命斷訣

歌曰：十千化祿最為榮，男命逢之福自申。

武職題名邊塞上，文人名譽滿朝廷。

又曰：祿主天同遇太陽，常人大富足田庄。

資財六畜皆生旺，凡有施為盡吉祥。

化祿入限斷訣

歌曰：限中若遇祿來臨，爵位高遷佐聖明。

常庶相逢當大貴，自然蓄積廣金銀。

化權星

化權星木，掌判生殺之神，守身命科祿相迎，出將入相。會巨門、武曲，必專大事，掌握兵符，為人極古怪，到處人欲敬。小限相逢，無有不吉，大限十年必遂，逢凶亦不為災，如遇羊、陀、耗、使、空、劫（聽說貽累，官災貶謫。）

女人得之，內外稱意。僧道掌山林，有師號。

權星入男命訣

歌曰：權星最喜吉星扶，事業軒昂膽氣壯。

更值巨門兼武曜，三邊鎮守掌兵符。

權星入女命訣

歌曰：化權吉曜喜相逢，更吉加臨衣祿豐。

富貴雙全人性硬，奪夫權柄福興隆。

權星入限斷訣

歌曰：此星主限喜非常，官祿高陞佐帝王。

財帛豐添宜創業，從今家道保安康。

又曰：權星此遇武貪臨，作事求謀盡得成。

士子名高湊福祿，庶人得此積金銀。

化科星

化科星水，上界應試，主掌文墨之神，守身命權、祿相逢，主人聰明通達。最喜逢魁、鉞，必中科第，作宰臣之職。如遇惡星，亦為文章秀士，因作群英師範，但嫌截路空亡，旬空、天空，亦畏忌。

女命宮星拱守，作公卿婦，雖四殺沖破，也主富貴。

科星入男命吉凶訣

歌曰：科星文宿最為奇，包藏錦繡美文章。

一躍禹門龍變化，管教聲譽達朝堂。

又曰：科星入命豈尋常，錦繡才華展廟廊。

更遇曲昌魁鉞宿，龍門一躍姓名揚。

科星入女命吉凶訣

歌曰：化科女命是良星，四德兼全性格清。

更遇吉星權祿湊，夫榮子貴作夫人。

科星入限吉凶訣

歌曰：科星二限遇文昌，士子逢之姓名香。

僧道庶人多富貴，百謀百遂事英揚。

化忌星

化忌星水，為多管之神，守身命一生不順，招是非。小限逢之，一年不足；大限相遇，十年悔吝，二限並太歲交臨，斷然蹭蹬，文人不耐久，武人縱有官災口舌，不防。雖商藝人在處不宜，難立腳；如遇紫、府、昌、曲、左、右、科、權、祿與忌同宮，又兼羊、火、鈴、空，作事進退，橫發橫破，始終不得久遠，即係發不住財是也。一生奔波勞碌，或帶疾貧夭；僧道亦流移還俗，然天同在戌化忌，丁人遇吉，巨門在辰化忌，辛人返佳。若太陽在寅卯辰巳午化忌，太陰在酉戌亥子化忌，為福論；若日、月陷地化忌，主大凶。（如廉貞在亥化忌，是為火入水鄉，又逢水命入，化忌也不為害。）

忌星入男命吉凶訣

歌曰：諸星化忌不宜逢，更會凶星愈肆凶。

若得吉星來助救，縱然富貴不豐隆。

又曰：貪狼破軍居陷地，遇吉化忌終不利。

男為奸盜女淫媚，加殺照命無眠睡。

忌星入女命吉凶訣

歌曰：女人化忌本非奇，更遇凶星是禍基。

衣食艱辛貧賤甚，吉星湊合減災危。

忌星入限吉凶訣

歌曰：忌星入廟反為佳，縱有官災亦不傷。

一進一退名不遂，更兼遇吉保安康。

又曰：二限宮中見忌星，致災為禍必家傾。

為官退職遭賍盜，胥吏須防禁杖刑。

又曰：忌星落陷在閒宮，惡殺加臨作禍凶。

財散人離多疾苦，傷官退職孝重逢。

祿會祿存富貴，權會巨武英揚，科會魁鉞貴顯，忌會身命招是非。

歲君星

歲君火，乃流年太歲星君。與諸凶神相遇，皆與不謀，忌與大小二限相沖，若逢大限，遇紫、府、昌、曲、左、右、魁、鉞吉星扶救，災少，亦防六畜死失，若遇羊、陀、火、鈴、劫、空、傷、使，財破身亡。

女命逢之，防產難之厄，若有救可，多死亡。

歌曰：太歲之星不可當，守臨宮限要推詳。若無吉曜來相助，未免官災鬧一場。

斗君正月初一日管事，遇吉斷吉，遇凶斷凶，如太歲二限美，若斗星正月初一日值在某宮過度，逢凶殺也，主其年有得失災病官非，依月限斷之。

二、兄弟

紫微有倚靠，年長之兄；天府同，三人；天相同，三、四人；破軍同，亦有三人，或各胞生，加羊、陀、火、鈴、空、劫剋害，有則欠和。

天機廟旺，有二人；與巨門同，二人，陷地相背，不一心，天梁同，二人；太陰同，二、三人，見羊、陀、火、鈴，雖有而剋害。

太陽廟旺，三人；與巨門同，無殺加，有三人；太陰同，五人，陷地不和欠力，加羊、陀、火、鈴、空、劫更剋，減半。

武曲廟旺，有二人，更不合，陷宮加殺，只一人；天相同，二人；破軍、七殺同，有一人，不和睦，加昌、曲、左、右，有三人，見羊、陀、火、鈴、空、劫，孤單。

天同入廟，四、五人；天梁同，二、三人；巨門同，無殺，三人；太陰同，四、五人，陷地只二人，見羊、陀、火、鈴、空、劫、忌，少，宜分居，不和。

廉貞入廟，二人；貪狼同，招怨；天相同，二人；七殺同，一人；天府同，加左、右、昌、曲，有三人，見羊、陀、火、鈴、空、劫，有剋，且不和。

天府有五人；紫微同，加左、右、昌、曲，有六、七人；廉貞同，三人，見羊、陀、火、鈴、空、劫，只二人。

太陰入廟，兄弟五人；太陽同，亦五、六人；天機同，二人；科、權同，四、五人，見羊、陀、火、鈴、空、劫，減半，且剋，宜分居相背。

貪狼廟旺，二人，陷地宜各胞；廉貞同，不和；紫微同，有三人，加羊、陀、火、鈴、空、劫，孤單。

巨門廟旺，二人，陷地各胞有，宜分居；太陽同，加左、右、昌、曲，有三人；天機同有二人，更乖違不一心；天同同，二、三人，加羊、陀、火、鈴、空、劫，孤剋。

天相和平，有二、三人，見殺全無；紫微同，有三、四人；武曲同，二人；廉貞同，二人，見羊、陀、火、鈴、空、劫，孤單。

天梁廟旺，二人，和順，或多不同胞，且不和，陷宮全無；天同同，三人；天機同，二人，見羊、陀、火、鈴、空、劫，少。

七殺主孤剋，在子、午、寅、申宮，方有三人，也不和，宜各人加昌、曲、左、右，更好。

破軍入廟，三人，陷地加殺，孤單；武曲同，二人；紫微同，二人；廉貞同，一人，加昌、曲、左、右，有三人，和睦，加羊、陀、火、鈴、空、劫，孤單。

文昌、文曲諸宮，皆有三人，見羊、陀、火、鈴，廟旺不剋，陷宮孤單，加空、劫全無。

左輔有三人，同天同、昌、曲，有四、五人，加羊、陀、火、鈴，二人，有空劫欠力，不和。

右弼三人，同府、相、紫微、昌、曲，有四、五人，加羊、陀火、鈴，欠力，不和睦。

祿存相生，有兄弟，見殺剋害，招怨。

羊陀剋害，入廟二人，眾吉星加，有二三人，陷地全無。

火星入廟，逢有吉星，有一、二人，加廉、殺、破、鈴，孤剋。

鈴星入廟相生，有兄弟，加羊、陀、火、空、劫，全無。

斗君逢在兄弟宮過度，逢吉星，兄弟一人，和睦，逢凶殺，有刑，若不見刑，主有兄弟爭鬥。

三、妻妾

紫微晚聘，諧老，性剛；天府同，諧老；天相同，宜年少；破軍同，剋刑；加羊、陀、火、鈴，亦刑；貪狼同，有吉星，免刑。

天機宜年少，剛強之妻可配，夫宜長，加羊、陀、火、鈴，主生離，晚娶吉。天梁同，宜年長；太陰同，內助美容。

太陽廟旺，遲娶吉，早娶剋，因妻得貴；與天梁同，加左、右，招賢明之妻；太陰同，內助；巨門同，無羊、陀、火、鈴、空、劫，不剋；有此四殺及空、劫，定剋；遇耗，非禮成婚。

武曲背剋，宜遲娶，同年夫婦也相當；加吉星，因妻得財；凶星，因妻去產；貪狼同，招遲無刑；七殺同，剋二三妻；加羊、陀、火、鈴、空、劫，更剋。

天同遲娶，諧老，夫宜長，妻宜少，加四殺，欠和，生離；巨門同，加四殺亦剋；太陰同，助美容；天梁同，極美夫婦。

廉貞三度作新郎，即貪狼同，愈剋；七殺同，亦刑，且欠和，加羊、陀、火、鈴，主生離；天府諧老，性剛者無剋。

太陽相生寵愛，夫主貴，見羊、陀、火、鈴、空、劫，遲娶免刑，晚娶得諧

太陰入廟，男女皆貴，美夫婦，加昌、曲，極美，加羊、陀、火、鈴、空、劫、耗、忌，不剋，主生離；**太陽**同，諧老；**天同**同，內助；**天機**同，美好，宜少年。

貪狼男女不得美，三次作新郎，入廟，宜遲娶；**廉貞**同，主剋，加羊、陀、火、鈴，主生離；**紫微**同，年長方可對。

巨門宜年長，定剋欠和；**太陽**同，無四殺加，諧老；**天機**同，內助美貌；**天同**同，性聰之妻並頭，加羊、陀、火、鈴、空、劫，定剋二妻，或主生離。

天相貌美賢淑，夫宜年長，親上成親；**紫微**同，諧老；**武曲**少和；**廉貞**同，入廟免刑，加羊、陀、火、鈴、空、劫，刑剋。

天梁妻宜大，美容；**天同**同，和氣；**天機**招美淑；加羊、陀、火、鈴、空、劫，都不和順。

七殺早剋；**武曲**同，亦剋，或遲娶免刑；**廉貞**主生離，加羊、陀、火、鈴、空、劫，剋三妻。

破軍男女俱剋，別娶主生離；**武曲**同，剋三；**廉貞**亦剋，且欠和；**紫微**同，宜年長之妻。

文昌妻少，內助聰明；**天機**、**太陰**同，主美容，不宜陷地，加羊、陀、火、鈴、空、劫，深忌。

文曲相生，會**太陰**諸吉星，諧老；**同昌**、**曲**，妻妾多，加羊、陀、火、鈴、

空、劫、忌星，有剋。

祿存相生無剋，妻宜年少，並頭遲娶者，加羊、陀、火、鈴、空、劫，見截路空亡，孤單。

左輔、**右弼**，諧老，加羊、陀、火、鈴、空、劫；**貪**、**廉**同，宜年長剛強之妻；**羊**、**陀**入廟加吉星，遲娶免刑，或欠和，陷地早剋，加日、月、巨、機、火、鈴、武、殺，主生離。

火、**鈴**星入廟加吉，無刑；陷地，刑剋。

天魁、**天鉞**多主夫婦美麗。

天馬坐妻宮，必主得妻財，加吉星同，主貴美夫婦。

斗君過度在妻宮，逢吉星，妻妾美，無災剋；逢惡星，妻妾有災厄。又看人本命妻宮，若剋妻者，的主其年刑傷；妻妾若不剋者，可斷其年有災。

四、子女

凡看子女，先看本宮星宿，主有幾子，若加羊、陀、火、鈴、空、劫、殺、忌，主生子女有刑剋。次看對宮有沖刑否？如本宮無星曜，專看對宮有何星宿，主有幾子，若善星、貴星守子女宮，必其人生子昌盛貴顯。若惡星又同刑殺守子女宮，不是刑剋，主生強橫破蕩之子。又看三方四正，得南斗星多，主多生男，北斗星多，主多生女。若太陽落在陽宮，主先生男；太陰落在陰宮，主先生女。專看刑殺守本宮，無制化相生，必然絕祀。日生最怕太陰臨，夜生最怕太陽照。此星若在兒女宮，方恐到老無兒叫。

紫微廟旺，男三女二，加左、右、昌、曲，有五人，加羊、陀、火、鈴、劫、空，只一雙；不然，偏室生者多，或招祀子居長；破軍同，三人。天府同，加吉星，四、五人，加昌、曲、左、右，有貴子，若獨守，再加空、劫，為孤君。

天機廟旺，二人，或庶生多。巨門同，一人。天梁同，在寅宮，有二、三人；在申宮，女多男少，只可一子。太陰同，二、三人，加羊、陀、火、鈴、劫、空，全無子。

太陽入廟，男三女二，晚子貴。巨門同，三人。太陰同，五人，陷地有三子，不成器；再加羊、陀、火、鈴、劫、空，只留一子送終。

武曲主一子，或成至生者多。破軍同，主刑，止有一人，加羊、陀、火、鈴、劫、空，絕祀。貪狼晚招二子；天相同，先招外子，後親生一子；七殺同，主

孤，或傷殘之子。

天同廟旺，五子，有貴。巨門同，三人。太陰同，五人，在午宮，陷地減半；天梁同，先女後男，有二子，守在申宮，只可留一子送終，在寅宮，加吉星，有三子，加羊、陀、火、鈴、劫、空，見刑剋，子少送終。

廉貞一人。天府同，主貴子三人；若貪狼、破軍、七殺同，主孤，再加羊、陀、火、鈴、空、劫，全無。天相同，有二子。

天府五人。武曲同，二人。紫微同，四、五人。廉貞同，三人，加羊、陀、火、鈴、空、劫，止三人。

太陰女三男二，先女後男，廟旺，有貴子陷地減半，招軟弱之子，或虛花不成器。太陽同，五人；天機同，二人；天同同，五人；廟地無剋，陷宮有剋，加羊、陀、火、鈴、空、劫，子少。

貪狼廟旺，二人，早有刑剋；紫微同，二人；廉貞同，子少，加吉星，二人；武曲同，三人，先難後易。

巨門入廟，二人，先難後易。太陽同居，頭一、二子易養，加羊、陀、火、鈴，子少。天機同，一人，有吉星同，二人，加空、劫，全無。

天相無羊、陀、火、鈴同，有二子，成器。有殺，先招祀子，居長，親生一、二子；紫微同，加昌、曲、左、右，有三、四人；武曲同，有三人，見羊、陀、火、鈴、空、劫，必剋，宜偏室生。

天梁廟旺，二人；加羊、陀、火、鈴、空、劫，早剋；天同同，加昌、曲、左、右，有吉星，有三人；天機同，有二人，加羊、陀、火、鈴、空、劫，全無。

七殺主孤，一人之分。紫微同，再吉星，有三人，見羊、陀、火、鈴、空、劫，全無，縱有不成器，必強橫敗家之子。

破軍入廟，三人，剛強之子。紫微同，三人；武曲同，加昌、曲、左、右，有三人；廉貞同，一人，見羊、鈴，相生有制，無刑，見空、劫、火、陀，子少。

左輔單居，男三女一。見紫微、天府諸吉星，主貴子；見破、殺、羊、陀、火、鈴、空、劫，止二人，有也不成器。

右弼三人，加吉星，有貴子，見羊、陀、火、鈴、空、劫，減半。

文昌三人，加吉星，更多，有擎、陀、火、鈴、空、劫，只可一子之分。

文曲廟旺，有四人，陷地，有二、三人，加擎羊、陀羅、火、鈴，子少。

祿存主孤，宜庶出，一螟蛉之子，加吉星，有一人，加火星諸殺，孤刑。

羊、陀陷宮，孤單，加吉星廟旺，有一人，如對宮有吉星多，無殺沖，亦有三、四人，見耗、殺、忌在本宮，絕嗣。

火星逢吉同，不孤，陷宮加殺，刑傷。

鈴星獨守，孤單，加吉星入廟，可許庶出，看對宮吉多，二、三人。

魁、鉞單守，主有貴子。

斗君在子女宮過度，逢吉，子女昌盛，逢凶，刑剋，或子破家。

五、財帛

紫微豐足倉廩，加羊、陀、火、鈴、空、劫，不旺。破軍同，先難後易；天相同，財帛蓄積；天府同，富足，終身保守；加左、右同，為財富之官；七殺同，加吉，財帛橫發。

天機勞心費力，生財。巨門同，鬧中求取；天梁同，機關巧計生外財；太陰同，陷宮成敗，加羊、陀、火、鈴、空、劫，一生有成有敗。

太陽入廟，豐足，陷宮，勞碌不遂。太陰同，加左、右吉星，發財不小；祿存同，操心得財致大富；巨門同，早年成敗，中未充盈。

武曲豐足，化吉，有巨萬家資，無吉加，亦鬧中進財。破軍同，東來西去，先無後有；天相同，財帛豐盈，遇貴生財成家；七殺同，白手生財成家；貪狼同，三十年後方發財，加羊、陀、火、鈴，不聚，極怕空亡。

天同，白手生財，晚發。巨門同，財氣進退；天梁同，財大旺，加四殺、空、劫，或九流人生財成家。

廉貞在申、寅宮，鬧中生財，陷宮，先難後易。貪狼同，橫發橫破，見羊、火，極生橫進之財；七殺同，鬧中取；天相同，富足倉廩，加耗、劫、天空，常在官府中破財。

天府富足，見羊、陀、火、鈴、空、劫，有成敗；紫微同，巨積；廉貞、武

曲同，加權、祿，為富奢翁。

太陰入廟，富足倉箱，陷宮，成敗不聚。太陽同，先少後多；天機同，白手生財成家；天同同，財旺；生身祿存兼左、右同，主大富。

貪狼廟旺，橫發，陷地，貧窮；紫微同，守現成家計，自後更豐盈，見火星，三十年前成敗，三十年後橫發。

巨門，白手生財成家，宜鬧中取，氣高之人橫破；太陽同，入廟，守見成家計；天機同，財氣生身，所作不一；天同同，白手成家，九流人吉，加羊、陀、火、鈴、空、劫，破財多端。

天梁富足，入廟，上等富貴，陷宮，辛勤求財度日；天同同，白手生財，勝祖；天機同，勞心用力，發財不多，更改方見成家，加羊、陀、火、鈴、空、劫，先難後易，僅足度日。

天相富足。紫微同，財氣橫進；武曲同，加四殺，百工生財，廉貞同，商賈生財，加羊、陀、火、鈴、空、劫，耗、忌，成敗無積聚。

破軍在子、午宮，多有金銀寶貝蓄積，辰、戌旺宮，亦財盛，陷宮，破祖不聚；武曲同，守巳、亥宮，東來西去；紫微同，先去後生；廉貞同，勞碌生財，先難後遂，加空、劫，極貧。

文昌富足倉箱，加吉星，財氣旺；巨門同，富，陷地，將同陀、火、鈴、空，敗，寒儒輩。

文曲入廟，富足，加吉星，得貴人財，加羊、陀、火、鈴、空、劫、耗、忌，東來西去，成敗不遂。

左輔、**右弼**諸宮富足，會諸吉星，得貴人財，加羊、陀、火、鈴、空、劫、耗、忌，主成敗而不聚。

祿存富足倉箱，堆金積玉，加吉美，不待勞而財自足，加羊、陀、火、鈴、空、劫、耗、忌，先無後有。

擎羊辰、戌、丑、未宮，鬧中生財，陷地，破祖不聚，終身不能發達，只魚、鹽、污垢中生財。

陀羅鬧中生財，陷宮，辛勤求財度日，加空、劫，東來西去。

火星獨守，橫發橫破；陷宮，辛勤，加吉星，財多遂志。

鈴星入廟獨守，橫發；陷地，孤寒，辛苦度日。

魁、**鉞**主清高中生財，一生遂意。

斗君遇吉，其月發財，遇凶惡、空、劫、耗、忌星，其月損財，招口舌官非，為財而起。

六、疾厄

先看命宮星曜落陷，加羊、陀、火、鈴、空、劫，化忌守照如何；又看疾厄宮星曜善惡，廟旺、落陷如何，斷之。

紫微災少。天府同，亦少；天相同，皮胎勞，如加破軍，血氣不和，同羊、鈴，主有暗疾，加空、劫，主痰疾、心氣疾。

天機襁褓多災，陷地，頭面破相。巨門同，血氣疾；天梁同，下部疾；太陰同，瘡災，加羊、火，陷宮，有目疾，四肢無力。

太陽頭瘋；太陰同，加化忌、羊、陀，主眼目有傷，陷宮，亦主目疾欠光明。

武曲襁褓災連手足，頭面有傷；羊、陀同，一生常有災；天相同，招暗疾；七殺同，血疾；貪狼同，廟旺，無疾，陷地，加四殺，眼手足疾、痔疾、瘋瘡。

天同入廟，災少；巨門同，心氣疾；太陰同，加羊、火，血氣疾；天梁同，加四殺，心氣疾。

廉貞襁褓災瘡，腰足之疾，入廟，加吉，和平。遇貪狼同，陷地，眼疾，災多；七殺、破軍、天府同，災少。

天府災少，臨災有救。紫微同，災少，加羊、陀、火、鈴、空、劫，有瘋疾；廉貞同，加劫、殺、空亡，半途傷殘。

太陰廟旺，無災，陷地，災多，主癆傷之症，女人主有傷殘。若太陽同，加

吉美，一生災少，同羊、陀、火、鈴，眼目疾；加空、劫，有瘋疾；天同同，加羊、陀，陷宮，主加症，同火、鈴，多災。

巨門少年濃血之厄。太陽同，有頭瘋症；天同同，下部主有瘋症，加羊、火，酒色之疾，加忌，有耳目之憂。

天相災少，面皮黃腫，血氣之疾。紫微同，災少；武曲同，加四殺，破相；廉貞同，加空、劫，手足傷。

七殺幼年多災，長主痔疾。武曲同，加四殺，手足傷殘；廉貞同，主目疾，加擎羊，四肢有傷殘。

破軍幼年瘡癩，濃血羸黃；武曲同，目視疾；紫微同，災少；廉貞同，加羊、火，四肢有傷殘。

文昌獨守，災少，加羊、陀、火、鈴、空、劫，災多，同諸吉星，一生無災。

文曲災少，加吉星，一世無災，加羊、陀、火、鈴、空、劫，坐陷宮，災有。

左輔獨守，平和，加吉星，災少，見羊、陀、火、鈴、空、劫，常有災。

右弼獨守，逢災有救，見羊、陀、火、鈴、空、劫，災多。

祿存少年多災，加吉星，災少，見羊、陀、火、鈴，四肢必傷殘，加空、劫，致暗疾延生。

擎羊有頭瘋之症，或四肢欠力，頭面破相，延壽，加吉星，災少。

陀羅幼年災磨唇齒，頭面有傷，破方可延壽。

火、鈴主一生災少，身體健旺伶俐。

斗君遇吉，身心安寧，其年無災，遇凶殺，本生人有畏忌，其年多災。

七、遷移

紫微同左、右出外，貴人扶持，發福。天府同，出入通達；天相同，在外發財；破軍同，貴人見愛，小人不足，加羊、陀、火、鈴、空、劫，在外不安靜。

天機出外遇貴，居家有是非。巨門同，動中則吉；天梁同，出外稱意；太陰同，忙中吉，加羊、陀、火、鈴，在外多是非，身不安靜。

太陽宜出外發福，不耐靜守；太陰同，出外忙中吉；巨門同，勞心，加羊、陀、火、鈴、空、劫，在外心身不清閒。

武曲鬧忙中進，少不宜靜守；貪狼同，作巨商；七殺、破軍同，身心不得靜守，加羊、陀、火、鈴，在外多招是非。

天同出外遇貴人扶持。巨門同，勞心；太陰同，辛苦；天梁同，貴人見愛，加羊、陀、火、鈴、空、劫，在外少遂志。

廉貞出外通達近貴，在家日少。貪狼同，鬧中立腳；七殺同，在外廣招財；天相同，動中則吉，加羊、陀，併三方有凶殺，死於外道。

天府出外遇貴人扶持，同紫微發福，廉貞、武曲鬧中取財，作巨商。

太陰入廟，出外遇貴，發財，陷宮，招是非。太陽同，極美；太陰同，欠寧靜；天同同，在廟旺地，出外白手生財成家。

貪狼獨守，在外勞碌，鬧中橫進財。廉貞同，加四殺，在外艱難；武曲同，作巨商，加羊、陀、火、鈴、空、劫、耗、殺，流年遭兵盜劫掠。

巨門出外勞心，不安，與人不足，多是非，加羊、陀、火、鈴、空、劫，愈甚。

天相出外貴人提攜。紫微同，吉利；武曲同，在外發財；廉貞同，加羊、陀、火、鈴，招是非，小人不足。

天梁出外近貴，貴人成就。天同同，福厚；天機同，藝術途中走。

七殺在外日多，在家日少。武曲同，動中則吉；廉貞同，在外生財；紫微同，在外多遂志，加羊、陀、火、鈴、空、劫，又操心不寧，或流蕩天涯。

破軍出外勞心不寧，入廟，在外崢嶸，加羊、陀、火、鈴，奔馳巧藝走途中，加文昌、文曲、武曲相會，優伶倫之人。

文昌出外遇貴發達，小人不足，加羊、陀、火、鈴、空、劫，在外欠安寧。

文曲在外近貴，加吉星，得財，加羊、陀、火、鈴，少遂志。

左輔動中貴人扶持，發福，加羊、陀、火、鈴，下人不足，多招是非。

右鄰出外遇貴人扶持，發達，不宜靜守，加羊、陀、火、鈴、空、劫，在外與人有爭競。

祿存出外衣祿遂心，會羊、陀、火、鈴、空、劫，與人多不足意。

擎羊入廟，在外衣祿遂心，加吉星，鬧中發財，陷地，有成，下人多不足。

陀羅會吉星，在外遇貴得財，陷地加羊、火、鈴、星、空、劫，多招是非，下人不足。

火星獨守，出外不安。加吉星，鬧中進財；加羊、陀、空、劫，招是非，在外少遂志。

鈴星有吉星，同出外吉，加羊、陀、空、劫，不足，招是非。

斗君過度遇吉，動中吉，遇凶殺，動中有口舌。

八、奴僕

紫微成行得力旺，主生財，加擎羊、火、鈴、陀羅，欠力。破軍同，先難後有招；天相同，得力，加空、劫，招怨逃走。

天機入廟得力，陷空怨主。天梁同，晚招；太陰同，欠力；巨門同，加吉星，有奴婢，加擎、陀、火、鈴、空、劫，全難。

太陽入廟旺，主發財；陷宮，無分，有也怨，主會走。太陰同，多招；巨門同，有多招怨，加羊、陀、火、鈴，奴則背主。

武曲旺宮，不少，一呼百諾。天府同，多奴多婢；破軍同，招怨，會走，末年有招；天相同，得力；七殺同，背主；貪狼同，欠力。

天同得力，旺相。巨門先難後易。太陰同，得力；天梁同，助主，加羊、陀、火、鈴，有背主之奴；若見空、劫，則怨主，會走。

廉貞陷地，奴背主，晚年方招得，入廟，一呼百諾。貪狼同，欠力；七殺同，背主；天同同，多奴多婢，加羊、陀、火、鈴，不旺，會走。

太陰廟地，得力成行。太陽同，多奴多婢；天機同，欠力；天同同，旺主，加羊、陀、火、鈴、空、劫，雖有而走；陷地，全無。

天府得力，一呼百諾；紫微同，助主；天同，武曲同，奴僕多有，加陀、羊、火、鈴、空、劫，多背主逃走。

貪狼初難，招敗主之奴，陷地全無。廉貞同，亦少；紫微同，乏奴僕，加羊、陀、火、鈴、空、劫，雖有難育。

巨門入廟，早年不得力，招是非，不能久居；太陽同，助主衛家，天同，不一心；天同同，末年招得。

天相末年招得。紫微同，多奴多婢；武曲同，怨主；廉貞同，末年可招，加羊、陀、火、鈴、空、劫，欠力，逃走。

天梁奴多，旺主。天同同，有衛家之奴；天機同，不一心。

七殺欺主，有剛強之僕，多盜家財；武曲同，背主；廉貞同，欠力，加羊、陀、火、鈴、空、劫，全難招。

破軍入廟，得力，陷宮，招怨背主；武曲同，違背；紫微同，得力；廉貞同，欠力，加羊、陀、火、鈴、空、劫，難招。

文昌入廟，獨守，得力助主，加羊、陀、火、鈴、空、劫，雖有，背主。

文曲入廟，得力，陷宮無分，加羊、陀、火、鈴、空、劫，怨主逃走。

左輔獨守，旺相，一呼百諾，加羊、陀、火、鈴、空、劫、耗、忌，背主難招。

右弼獨守，成行，加羊、陀、火、鈴、空、劫、耗、忌，背主盜財而走。

祿存奴僕多，加吉星，衛主起家，見羊、陀、火、鈴、忌、耗，欠力。

擎羊背主招怨，不得力，有也不長久，入廟，晚年方可招。

陀羅奴僕欠力，怨主，入廟，加吉星有分。

火星獨守，怨主，不得力，加吉星，入廟，可招一、二。

鈴星獨守，不得力，恨主，會吉星入廟，助主衛家，加空、劫、耗、忌，全欠力。

斗君過度，逢吉星，則奴僕歸順，逢凶忌耗殺，或恨主而走，或凶奴僕而招是非。

九、官祿

紫微廟旺，遇左、右、昌、曲、魁、鉞，軒勝，位至封侯伯，加羊、陀、火、鈴，平常。天府同，權貴名利兩全；天相同，內外權貴清正；破軍同，鬧中安身。

天機入廟，權貴，會文曲，為良臣，見羊、陀、火、鈴方宜；天梁同，文武之材；太陰同，名振邊夷，陷宮，退官失職，吏員立腳。

太陽入廟，文武為良，不見羊、陀、火、鈴，吉。太陰同，貴顯；左、右、昌、曲、魁、鉞同，更加科、權、祿，定居一品之貴。

武曲入廟，與昌、曲、左、右同宮，武職崢嶸，常人發福，會科、權、祿，為財富之官；貪狼同，為貪污之官；破軍同，軍旅內出身與安身；七殺同，橫立

功名，陷宮及陀、鈴、劫、忌，功名無分。

天同入廟，文武皆宜，無羊、陀、火、鈴，吉。巨門同，先小後大；太陽、昌、曲、科、權、祿，吉美；天梁同，權貴；太陰同，陷宮，胥吏論。

廉貞入廟，武職權貴，不耐久。貪狼同，鬧中權貴；紫微會三方，文職；七殺同，軍旅出身；天相、天府同，衣錦富貴。

天府入廟，文武皆吉，無羊、陀、火、鈴、空、耗全美；紫微同，文武聲名；廉貞、武曲同，權貴；見空、劫，平常。

太陰入廟，多貴，陷地，氣高橫破難顯達，會太陽、昌、曲、左、右，三品之貴；天同同，文武皆宜；天機同，鬧中進身，吏員立腳。

貪狼入廟，遇火、鈴，武職掌大權；紫微同，文武之職，權貴非小，陷宮，貪污之官，加羊、陀、空、劫，平常。

巨門入廟，武職權貴，文人不耐久。太陽同，有進退，入廟久長；天機同，在卯宮吉美，在酉宮雖美無始終，陷宮遭悔吝，加羊、陀、火、鈴、空、劫，更不美，退官卸職。

天相入廟，文武皆宜，食祿千鍾，陷地成敗。紫微同，權貴；昌、曲、左、右同，權顯榮貴；武曲同，邊夷之職；廉貞同，崢嶸權貴，加羊、陀、火、鈴、空、劫，有貶謫。

天梁廟午，會左、右、魁、鉞，文武之材。天同同，權貴不小；天機同，崢

嶸貴顯，加羊、陀、火、鈴、空、劫，平常。

七殺廟旺，武職崢嶸，權貴非小，不宜文人。武曲同，權貴；廉貞同，功名顯達。

破軍廟旺，武職軒勝。武曲同，加權、祿、文昌、文曲，顯達，加羊、陀、火、鈴，平常；紫微同，功名振揚；廉貞同，文人不耐久，胥吏最美。

文昌入廟，太陽同，加吉科、權、祿，文武之材；同天府、文曲，富貴雙全。

文曲廟旺，文武皆宜，陷宮，與天機、太陰同宮，胥吏權貴。會紫、府、左、右，近君顏而執政；加羊、陀、火、鈴、空、劫，平常。

左輔入廟，文武之材，武職最旺，不利文人。會吉星，身中清，文武皆良，見羊、陀、火、鈴、空、劫，進退聲名。

右弼宜居武職，不利文人。與紫、府、昌、曲同，財官雙美，陷宮成敗，有貶謫，見羊、陀、火、鈴、空、劫，亦有黜降。

祿存會吉，文武皆良，財官雙美，子孫爵秩，諸宮為美。

擎羊入廟，最利武職，同吉星，權貴，陷地平常，虛名而已。

陀羅獨守，平常，加吉星，亦虛名而已。

火星，晚年功名遂心，早年成敗。會紫微、貪狼吉，陷地不美。

鈴星獨守旺宮，吉，陷地不美，加諸吉星，權貴。

斗君遇吉，其年月財官旺，逢凶忌，財官不顯達，有勞碌奔波。

定公卿

輔弼星纏帝座中，高官三品入朝中。空亡惡曜三方見，只是虛名受蔭封。

定兩官府

昌曲二曜最難逢，建節封侯笑語中。若然凶殺來臨破，須然好處也成凶。

定文官

文官昌曲掛朝衣，官祿之中喜有之。紫相更兼權祿至，定居風憲肅朝儀。

定武官

將軍武曜最為良，帝座權衡在祿鄉。輔弼二星兼拱照，金章玉帶佐皇王。

定曹吏

太陽化官在陽宮，更有光輝始不凶。若逢紫微兼左右，一生曹吏逞英雄。

十、田宅

紫微茂盛，自置旺相，加羊、陀、火、鈴、空、劫，有置有去。破軍同，退祖；天相同，有見成家業，得左、右、昌、曲夾輔，大富田生。

天機退祖，新創置。巨門同，在卯宮，有田莊，在酉宮，不守祖業，先大後小；天梁同，有置，晚年富；太陰同，自置旺相。

太陽入廟，得祖業，初旺未平。太陰同，加吉星，田多；巨門同，在寅宮，旺盛，在申宮，退祖不為，無田產，陷地逢羊、陀、火、鈴、空、劫，全無。

武曲單居旺地，得祖父大業，陷地退後方成。破軍大耗同，破蕩家產，有也不耐久。天相同，先見破，後方有；七殺同，心不欲；天府同，守見成家業；貪狼同，晚置，見火、鈴星同，極美，田產茂盛；同空、劫，有進有退。

天同先少後多，自置甚旺。巨門同，田少；太陰同，入廟大富；天梁同，先退後進，加羊、陀、火、鈴、空、忌，全無。

廉貞破祖。貪狼同，有祖業，不耐久；七殺同，自置；天府同，守見成家業；天相同，先無後有。

天府田園茂盛，守祖自置旺相。紫微同，大富；廉貞、武曲同，守祖業榮昌，見羊、陀、火、鈴、空、劫，更少，有成敗。

太陰入廟，田多，陷地加忌，及羊、陀、火、鈴、空、劫，田全無；天機同，自創置；天同同，白手自置，同左、右、權、祿及祿存，主多田產。

貪狼陷宮退祖，一世田少，廟旺，有祖業也去，中末自有置。廉貞同，無分；紫微同，有祖業；武曲同，晚置，見火、鈴星，守祖業，有自創，但恐火焚屋宅。

巨門廟旺，橫發置買，陷地無分，因田產招非；太陽同，先無後有，加羊、陀、火、鈴、空、劫，田宅全無。

天相廟旺，有分。紫微同，自置；武曲同，無分；廉貞加羊、陀、火、鈴、

空、劫，飄零祖業。

天梁入廟旺，有祖業；天同同，先難後易；天機同，不見羊、陀、火、鈴、空、劫，終有田宅。

破軍在子、午宮，守祖業榮昌，但見有進退，加羊、陀、火、鈴，退祖田少；紫微同，有見成家業；廉貞同，先破後有置，耗忌，全無。

文昌會諸吉，田園廣置，加羊、陀、火、鈴、空、劫，敗祖。

文曲旺地，有分，守祖業，加吉星，自置；同羊、陀、火、鈴、空、劫湊，有進有退。

左輔有祖業，加羊、陀、火、鈴、空、劫，退祖，田地少，會吉星，多。

祿存田園多旺，自置，會吉星，承祖業榮昌，加羊、陀、火、鈴、空、劫，田宅少。

擎羊入廟，先破後成，陷地加空、劫，退祖業。

陀羅退祖，辛勤度日，加吉星，先無後有，加空、劫，全無。

火星獨守，退祖業，會吉星，先無後有，加空、劫，全無。

鈴星退祖入廟，加吉星，自有置，見空、劫，全無。

斗君過度，遇吉星，其年田產倍進，逢凶殺忌耗，退敗。

十一、福德

紫微福厚，享福安樂。天府、天相同，終身獲吉；破軍同，勞心費力不安，加羊、陀、火、鈴、空、劫，福薄；天機同，享福終身。

天機先勞後逸。巨門同，勞力欠安；天梁同，享福；太陰同，主快樂，加羊、陀、火、鈴、空、劫，奔走不得寧靜。

太陽忙中發福。太陰同，快樂；巨門同，費力欠安；天梁同，快樂；女人會吉星，招賢明之夫，享福，加羊、陀、火、鈴、空、劫、耗、忌，終身不美之論。

武曲勞心費力，入廟，安然享福。破軍同，東走西行，不寧靜；天相同，老境安康；七殺同，欠安康；貪狼同，晚年享福，見火、鈴星，安逸，加羊、陀，操心得力。

天同快樂，有福有壽。巨門同，多憂少喜；太陰同，享福；天梁同，清閒快樂。

廉貞獨守，忙中生福。天相同，有福有壽；天府同，安樂無憂；破軍同，不守靜，勞心費力；再加羊、陀、火、鈴，勞苦終身，末年如意。

天府安靜享福。紫微同，快樂；廉貞同，身安心忙；武曲同，早年更辛苦，中晚安樂享福，加羊、陀、火、鈴、空、劫、耗、忌，勞苦過日。

太陰入廟，享福快樂。太陽同，極美，僧道亦清潔享福；天機同，心忙；天

同同，安靜無憂，加羊、陀、火、鈴、空、劫，有憂有喜，不得安靜。

貪狼勞心不安。廉貞同，福薄；紫微同，晚年快樂。

巨門勞力不安。太陽同，有憂有喜，天機同，心忙不安；天同同，享福，加羊、陀、火、鈴、空、劫，生平多憂。

天相安逸享福，有壽。紫微同，快樂；天機同，忙中吉；太陽同，福壽雙全，加羊、陀、火、鈴、空、劫，不得心靜。

七殺入廟享福，陷地加羊、陀、火、鈴，勞心費力；武曲同，欠安；廉貞同，辛勤；紫微同，先勞後逸，末年方如意遂心；女人單居福德，則必為娼婢。

破軍勞心費力。武曲同，欠安；廉貞同，辛勤；紫微同，安樂，加羊、陀、火、鈴、空、劫，操心不得寧靜。

文昌加吉星入廟，享福快樂，陷地遇羊、陀、火、鈴、空、劫，心身俱不得安靜。

左輔加吉星，享福獨守，晚年安寧，加羊、陀、火、鈴、空、劫，辛勤。

右弼生平福祿全美，加吉星，一生少憂，見羊、陀、火、鈴、空、劫湊，勞心欠安。

祿存終身祿厚，安靜處世，加吉星，有喜有福，見羊、陀、火、鈴、空、劫，心身不得寧靜。

魁、鉞有貴人為伴，享福快樂。

擎羊入廟，動中有福，陷宮，勞心欠力，得吉星同，減憂，獨守，身心不安。

陀羅獨守，辛勤，入廟，有福祿，陷地，奔馳，加吉星，晚年有福。

火星欠安，勞力辛勤，加吉星，晚年遂志。

鈴星勞苦，加吉星，平和；獨守，辛勤。

斗君遇吉，其年安靜，逢凶殺，欠寧。

歲君、大小二限不過，逢吉則享福，逢凶則勞力辛苦。

十二、父母

凡看父母，以太陽星為父，太陰星為母。太陽在陷宮，主先剋父；太陰在陷宮，主先剋母；如二星俱在陷地，只以人之本生時，日生者主父存，夜生者主母在。若夜生者，太陰星主母存，反背不明，主母先剋；日生時者主父在，反背暗晦，主父先剋。余試之屢驗矣。學者宜心識之，先有本宮某星主刑剋，又加惡殺，的以刑剋斷之，據理參詳，在乎人之自悟耳。

紫微無剋。天府同，亦無刑，加羊、陀、火、鈴、空、劫，亦剋；天相同，無刑；貪狼同，無殺加，亦無刑；破軍同，早剋。

天機廟旺，無刑，陷地逢羊、陀、火、鈴、空、劫，二姓寄居，重拜父母，或過房入贅；太陰同，免刑；天梁同，無刑，俱要無殺加，有殺加也不免刑傷；巨門同，刑早。

太陽入廟，無剋，陷地剋父，加羊、陀、火、鈴、空、劫，剋父母早。太陰同，看無羊、陀湊，父母全，遲刑；巨門同，加四殺、空、劫，剋早；天梁同，無刑。

武曲剋早，退祖業不刑。貪狼同，刑剋；七殺同，有刑；天相同，加羊、陀、火、鈴、空、劫，刑傷。

天同獨守廟旺，無刑，加四殺，重拜父母。巨門同，欠和；太陰同，父母雙

全；天梁同，無刑，或退祖業，加羊、陀、火、鈴、空、劫，父母不全。

廉貞難為父母，棄祖重拜。貪狼同，早刑；七殺孤剋；天府同，免刑；破軍同，早刑，加羊、陀、火、鈴、空、劫，父母俱不周全。

天府父母雙全。紫微同，亦無刑；廉貞、武曲同，在廟旺，無刑，加羊、陀、火、鈴、空、劫，主傷。

太陰入廟，無剋，加羊、陀、火、鈴，剋母，不然過房棄祖；太陽同，無四殺，父母雙全；天機同，無刑；天同同，極美。

貪狼陷地，早棄祖重拜，過房入贅；廉貞同，早刑，主孤單；紫微同，無殺加，雙全。

巨門陷地，傷剋，棄祖過房。太陽同，少和；天機同，重拜；天同同，或退祖，無刑，加羊、陀、火、鈴、空、劫，父母不周全。

天相廟旺，無刑。紫微同，無刑；武曲同，刑剋；廉貞同，亦刑，加羊、陀、火、鈴、空、劫，早刑。

天梁陷地，加羊、陀、火、鈴，孤剋，棄祖入贅，更名，寄人保養，免刑；天同同，加四殺，有刑；無殺，無刑；天機同，無刑；太陽同，剋遲，加四殺、空、劫，亦剋早。

七殺剋早，離祖六親，骨肉孤獨。武曲同，亦刑；廉貞同，刑早；紫微同，加吉星，無刑，加羊、陀、火、鈴、空、劫，父母不周全。

破軍剋早，離祖，更名，寄養，免刑；武曲同，剋早；廉貞同，亦早剋，紫微同，無刑。

文昌加吉星入廟，無刑，加羊、陀、火、鈴，有刑，或退祖，二姓延生。

文曲獨守入廟，無刑，加羊、陀、火、鈴、空、劫，父母俱不周全。

左輔獨守，無刑；廉貞同，早刑，加文昌相生，無刑，加羊、陀、火、鈴，刑傷，退祖，二姓延生。

右弼獨守，無刑，加吉星，得父母庇蔭，見羊、陀、火、鈴湊，離祖，二姓安居。

祿存無剋，加空、劫、羊、陀、火、鈴，早年有破父財，且刑傷，中不自成家計。

擎羊刑剋早，會日、月，重重退祖，加吉星，眾免刑。

陀羅幼年刑傷，會日、月，重重退祖，二姓安居，加吉星，入贅過房，或重拜，二姓延生。

火星獨守，孤剋，二姓延生，加吉星，平和。

鈴星刑剋，孤單，二姓安居，重拜父母，入贅過房。

魁、鉞主父母榮貴，同吉星，雙全。

斗君過度，逢吉父母吉利，無災傷，得安逸，內外有喜，遇凶則父母不利。

談星要論

看身命祿馬不落空亡，天空截空最緊，旬空次之。第一看命主吉凶、廟旺、化吉、化忌、生剋，次看身主吉凶生剋，三看遷移、財帛、官祿、三方星辰、刑沖剋破，四看福德宮、權、祿、劫、空廟陷。以福德對財帛宮也，身、命、遷移、財、官、福德六宮，名曰八座，俱在廟旺，聚吉化吉，富貴高壽；六宮俱陷，聚凶化忌，夭壽貧孤。若卯、酉時生人者，尤外有田宅、疾厄；已錄於後；又看父母、妻、子三宮，俱有劫、空、殺、忌，僧道之命，否則孤獨貧窮。若命宮無正曜者，財、官二宮有吉星拱照，富貴全美，或偏房庶母所生，三方有惡星沖照，或二姓可延生，離祖可保成家。如命宮有正曜吉星，廟旺化吉，三方又有吉星會合，上上之命；如無正曜吉星，三方有吉，上次之命；命宮星辰，無吉無凶，或吉凶相半者，如三方亦有中等星辰，為中格；如命宮星辰入廟旺，三方有惡星守照破格，及命星陷背，加羊、陀、化忌、劫，得十干祿元來相守化吉，亦為中等之命；若命無吉星，反有凶殺化忌，無祿落陷，為下格之命。三方有吉星，亦可為中等；先小後大，不能久遠，終為成敗夭折論。若安命星纏陷地，又加凶殺化忌，三方又會羊、陀、火、鈴、空、劫，為下格貧賤，二姓延生，奴僕之命，否則夭折，六畜之命。

論人命入格

如命入格，廟旺聚吉，科、權、祿守，上上之命。不入廟加吉，化吉，科、權、祿，上次之命；不入廟，不加吉，平常命；入廟不加吉，平等。若居陷地，又加殺化忌，為下格之命；不以入格而論也。又入格不化吉而化凶，只以本命吉凶多寡而斷之。

論格星數高下（紫、府與數相合何如？）

紫微南北斗中天帝王，天府乃南斗主，又有陰、陽相半者。若陰陽不相半，又數不相生，為下格；陰陽純和為中格；又三方、四正皆吉星，為上格；吉凶相半守照，為中格；吉星惡殺為下格，凶徒論。

凡星得上格，而數得上格，為第一人臣；星得上格，而數得中格，為第二，位至三公；星得上格，而數得下格，為第三，位至六卿，皆為上格上壽之人。

星得中格，而數得上格，為第四，位至監司，星中數中，為第五，位至縣令，星中數下，為第六，異路前程貴顯；皆為中等享福之人也。

又星得下格，而數得上格，為第七，衣祿豐足，富比陶朱，子孫蕃盛，壽享遐齡，以星雖凶，而又入格合局故也。再否虛名虛利，星下數中，為第八，衣食無虧；星下數下，為第九，辛苦奔波，貧窮夭折。

上中下三等，依理而斷也，則上可以知祖宗之源，而下可以知子孫之昌盛也。

論男女命同異

男女命不同，星辰各別。男命先看身命；次看財帛、官祿、遷移，俱要廟旺為吉，敗陷聚凶為凶；三看福德、權、祿、劫、空廟陷吉忌。外看田宅、妻妾、疾厄宮吉凶，已祿於後；又看父母、妻、子三宮，俱有劫、空、殺、忌，則僧道之命，否則貧窮孤獨；須要仔細參詳，方可斷人禍福榮辱。

女命先看身命吉凶，如貪狼、七殺、擎羊則不美；次看福德宮吉凶，若七殺單居福德，必為娼婢；三看夫君，四看子息、財帛、田宅，若桃花刑殺，要敗絕空亡為吉；若諸吉廟旺不佳，雖是艱辛貧困，亦不為下賤夭折論；女因夫貴，女命貴格，反為無用，以子息、夫君、福德為正強，田宅、財帛為次強，以官祿、遷移、七殺為陷。

論小兒命

小兒博士、力士，上短下長；青龍、將軍，腮小頭圓。大耗鼻仰唇縮，死符病符，聲高性雄；官府奏書逢惡曜，落地無聲；白虎太歲遇七殺，幼弱遭傷；須分生剋制化之垣，更看時祿衰敗之地，後觀關殺，方知壽夭窮通。

小兒初生，命中星辰廟旺、大小二限未行斷，其災少易養，父母無剋；若命坐惡殺及纏陷地，大小二限未行斷，其災多難驚，刑剋父母。

定小兒生時訣

子午卯酉單頂門，或偏左邊二三分。

寅申巳亥亦單頂，偏居右去始為真。

辰戌丑未是雙頂，胞胎受定正時辰。

又：子午卯酉面向天，寅申巳亥側身眠。辰戌丑未臉伏地，臨盆嘗試用心堅。

論人生時安命吉凶

凡男女生在寅、午、戌、申、子、辰六陽時，安命在此六宮者吉。生在巳、酉、丑、亥、卯、未六陰時，安命在此六宮者吉；反此則少遂。

論人生時要審的確

如人生子、亥二時，最難定準，要仔細推詳。如子時有十刻，上五刻屬昨夜亥時，下五刻屬今日子時；如天氣陰雨之際，必須羅經以定真確時候，若差訛，則命不準矣。

論小兒剋親

如寅、午、巳、酉生人，見辰、戌、丑、未時最壽。子、申、亥、卯生人次之；若寅、亥、巳生人，見午、申、酉、亥時，主先剋父，出十六歲則不妨；若辰、巳、丑、未生人，見子、午、卯、巳、亥、申、酉生時者，主先剋母。

論命先貧後富

人生於富貴之家，一生快樂享福，財官顯達，妻榮子貴，奴僕成行，聲名昭著，其間有半途遭傷，人離財散，官非火盜，身喪家亡，此等之命，非命也，卻是限步，逢大小二限，及太歲相沖照，又加凶殺守臨，故此破敗，不貧即損壽也，所謂先成後敗、先大後小也。

又有人命，出身微賤，營活生理，百工巧藝，九流醫術，又為農圃等輩，初歷艱辛度日，卻乃中末，平地升騰發財，驚駭鄉邦，因生在中庸之局，後因限步相扶，星辰逢吉曜兼廟旺，以此突然發達進祿，所謂先貧後富、先小後大是也。

論大限十年禍福何如

分星纏全吉，廟旺得地，無擎羊、陀羅、火、鈴、空、劫者，主十年安靜，人財全美；若限內有擎羊、陀羅、火、鈴、空、劫，忌星為伴，成敗不一。

如宮分星纏陷地，值擎羊、陀羅、火、鈴、空、劫、忌，又加流年惡殺湊合，及小限巡逢凶殺，則官災死亡立見；大限將出，有吉眾者無災悔，少者災多，損人破財不利。

凡行至寅、申、巳、亥、子、午宮，遇紫微、天府、天同、太陽、太陰、昌、曲、祿存，祿主吉星，主人財興旺，添丁進口之慶。行至辰、戌、丑、未、卯、酉，遇惡殺、廉貞、天使、羊、陀、火、鈴、空、劫，忌星，主人酒色荒迷，

貧乏死生；遇左、右、昌、曲，仕宦遷官加職，士民生子發財，婦人喜事，僧道亦利，商賈得益。

凡大小二限及太歲，怕行天傷、天使夾地，怕行天空、地劫之地，怕行擎羊、陀羅之地，及羊、陀沖照，怕脫凶限，怕逢凶限，又怕傷、使、劫、空、羊、陀併夾歲限。如天傷在子，天使在寅，歲限在丑宮，乃併夾也。羊、陀命尚且無用，況夾限乎？若逃得過，須看壽星、紫微、天同、天梁、貪狼坐命可解，更須看月值惡殺，日值惡殺，加湊大小歲月日時，五者參詳吉凶推斷。

太歲行至奏書、將軍、直符、天使、天傷、羊、陀、火、鈴、空、劫、忌星，逢二二位，主人離財散，疾病哭泣之兆。若歲限犯重，月日一二位，又逢忌星合者，官吏遭謫，常人招橫事，婦人損胎，病者死亡；若惡殺在不得地，如風雨暴過，若歲限臨，無吉星，命中無救，其年難過，必死。

論二限太歲吉凶

須詳大限獨守，吉凶何如；小限獨守，吉凶何如；太歲獨守，吉凶何如；歲限俱凶則凶。又看大限與小限相逢，吉凶何如；大限逢太歲，吉凶何如；小限逢太歲，吉凶何如，禍福所定。又看太歲沖大限、小限，太歲沖羊、陀、七殺，然後可斷吉凶。

論行限分南北斗

陽男陰女南斗為福，陰男陽女北斗為福。

北斗諸星吉凶，大限斷上五年應，小限斷上半年應。

南斗諸星吉凶，大限斷下五年應，小限斷下半年應。

論流年太歲逢吉凶星殺

凡太歲，看三方對照，星辰吉凶何如，以定禍福。太歲在命宮行者，禍福尤緊；如命在子宮，太歲到子，又癸生人，逢吉則吉，逢凶則凶。

論陰騭延壽

陰騭延壽生百福，雖然到限不遭傷。假如有人，大小二限及太歲到凶陷地，有延過壽去不死者，還是其人曾行陰騭，平日利物濟人，反身修德，以作善降福，雖凶不害；如宋郊編荻橋渡蟻是也；又如諸葛亮火燒藤甲軍，傷人太毒，減壽一紀，當以此參詳。

論羊陀送併

如庚生人，命在卯宮，遷移在酉宮，如遇羊、陀，流年亦庚祿居申，流年在酉，流陀在未，是命在卯宮，原有酉宮，擎羊沖合流年，又遇流年流陀，謂之羊、陀送併。

論七殺重逢

如命中三合原有七殺守照，而流年又遇流羊、流陀沖照，若七殺重逢，二者為禍最毒，入廟，災晦減輕，如陷地逢忌，及卯、酉遇擎羊，為閒宮，午生人不利也。然七殺逢吉曜眾，亦轉凶化吉，不可一概論凶；擎羊、陀羅、七殺逢紫微、天相、祿存三合拱照，可解。

詩曰：羊陀迭併命難逃，七殺重逢禍必遭。

太歲二限臨此地，十生九死不堅牢。

論大小二限星辰過十二宮遇十二支人所忌訣

（遇此主災晦、官非、孝服、火、盜、破財、刑傷，死亡立見。）

人生子命忌寅申

【註解】：假如子年生人，切忌寅、申歲限，災晦至重，及忌子、午歲限相沖。

丑午生人丑午慎

【註解】：假如丑生人，忌午、丑歲限；午生人，亦忌丑、午歲限，及忌七殺星，災晦極重。

寅卯之人防巳亥

【註解】：假如寅、卯生人，忌巳、亥歲限，及忌卯、酉、寅、申相沖。

蛇龍切忌本身臨

【註解】：假如巳生人，忌逢巳年，及忌行到巳限。辰生人，忌行辰年，又忌行到辰限，為天羅。又忌行到戌，為地網，限遇此主災晦、疾厄之險，官非破財，憂制連連矣。

申人火鈴災殃重

【註解】：假如申生人，忌逢火、鈴二星，必主災晦至重，及忌寅年沖。

未遇豬雞臺患殷

【註解】：假如未生人，忌逢酉、亥歲限，又忌見擎羊在四墓宮。

戌亥羊陀須避忌

【註解】：假如戌、亥生人，忌遇羊、陀，災重。戌生人，又忌行到戌宮歲限，為地網，又忌行到辰宮歲限，為天羅，謂之辰、戌相沖，不美。

酉人陀刃亦非親

【註解】：假如酉生人，亦忌羊、陀星歲限，及忌行卯宮限，及卯年歲君相沖。

歌曰：豬犬生人莫遇陀，辰戌切忌到網羅。

預先整頓衣冠木，未免生人唱輓歌。

論立命行限宮歌

歌曰：金木遇坎命須傷，本命逢離有禍殃。

水遇艮宮應蹇滯，火來兌上禍難藏。

又曰：土到東南逢震巽，須防膿血及驚慌。

縱然吉曜相逢照，未免官災鬧一場。

論太歲小限星辰廟陷遇十二宮中吉凶（依此判斷人行年災患，應如神。）

子年太歲併小限到子宮，入廟化吉。

七殺、破軍在子宮，守歲限，癸、庚、己生人發福。

巨門、天機，乙、癸生人發福。

天府、天相、天梁，丁、己、庚生人財旺遂心。

天同，丙、丁生人財官雙美。

子年太歲併小限到子宮，不入廟，化凶。

紫微在子宮守命及歲限，丙、戊、壬生人悔吝，破財災殃。

子年太歲所值吉凶星

祿存、天機、天同、太陰、昌、曲、輔、弼、破軍、天相、廉貞、武曲、天府、巨門、七殺，可斷其年人財兩美，事事遂心。若遇貪狼、紫微、天梁、忌星、太陽、擎羊，便斷人財耗散，官災孝服，本身災晦不寧，減半論之。

丑年太歲併小限到丑宮，入廟化吉。

天機在丑守命，丙、辛生人發旺。

天相，戊生人發旺。

太陰、武曲、丙、戊生人發旺。

天府、廉貞，戊生人發旺。

天梁，丙、戊、辛生人發旺。

丑年太歲併小限到丑宮，不入廟，化凶。

太歲在丑宮守命，戊生人悔吝。

太陽星，甲、乙生人悔吝。

天機，丙、辛、癸生人悔吝。

天同、廉貞，丁、庚生人招官非。

丑年太歲所值吉凶星

紫微、天相、天梁、太陰、天府、祿存、廉貞、破軍、昌、曲、天機、輔、弼，可斷其年事事遂心。若遇天同、巨門、武曲、貪狼、忌宿、太陽、擎羊，便斷其年人財耗散，官災、口舌、孝服，本身遭晦，減半論之。

寅年太歲併小限到寅宮，入廟化吉。

紫微、太陽、武曲、天梁、七殺，甲、庚、丁、己生人，財官雙美。

寅年太歲併小限到寅宮，不入廟，化凶。

廉貞、貪狼、破軍在寅，丙、戊生人招官非。甲子生人，不喜寅，申歲限。

寅年太歲所值吉凶星

紫微、天府、天機、太陰、武曲、七殺、天同、天相、太陽、巨門、天梁，便斷其年人財進益，作事遂心。若遇貪狼、陀、忌，便斷其年人財破散，官非、孝服，本身見災，減半論之。

卯年太歲併小限到卯宮，入廟化吉。

紫微、天機、太陽、天相、天府、天同、武曲在命，乙、辛生人發旺。

卯年太歲併小限到卯宮，不入廟，化凶。

廉貞，甲、丙生人橫破財。

太陰，甲、乙生人財破，災害，庚生人亦不宜，主災害。

卯年太歲所值吉凶星

太陰、天梁、紫微、天機、天同、天府、貪狼、巨門、七殺，即斷其年人財興旺，婚姻喜事重重，諸事稱心。若遇廉貞、破軍、太陰、天相、擎羊、忌宿，其年破財、官災、口舌，本身見晦，減半論之。

辰年太歲併小限到辰宮，入廟化吉。

紫微、貪狼、七殺在辰宮守命限，癸、甲生人，財官祿旺。

天機，太陽，丁、庚，癸人財祿發旺。

天同，戊、庚、癸人順遂。

巨門，丙、辛生人遂意。

辰年太歲併小限到辰宮，不入廟，化凶。

貪狼、武曲在辰，壬、癸生人災晦。

天同、巨門，丁、庚生人災晦。

廉貞，壬、癸生人主災晦至重。

太陰、太陽、天機，甲、乙、戊、己生人災晦。

辰年太歲所值吉凶星

太陽、天機、天梁、七殺、貪狼、文昌、左輔、右弼，便斷其年財祿大進益，家道更興隆，添丁進口，婚姻喜慶重重。若遇紫微，天同、廉貞、天府、太陰、巨門、天相、破軍、忌宿，便斷其年破財、孝服、官災、口舌。

巳年太歲併小限到巳宮，入廟化吉。

紫微、天府、天同、巨門、天相、天梁、破軍，丙、戊、辛生人發福。

太陰、天機，丁、壬、丙生人發財。

貪狼，甲、戊生人平平。

巳年太歲併小限到巳宮，不入廟，化凶。

巨門、貪狼，癸、丙生人口舌、災晦。

太陰、破軍，災晦多端。

巳年太歲所值吉凶星

紫微、太陽、天同、天府、天梁、祿存，便斷其年人財稱意，喜事重重。若遇武曲、廉貞、太陰、貪狼、巨門、天相、破軍、忌星，便斷其年人財損失，官災、口舌，本身病患，減半論之。

午年太歲併小限到午宮，入廟化吉。

紫微、太陽、武曲、天同、天梁、廉貞、七殺、破軍，丁、己、甲、癸生人進財遂心。

午年太歲併小限到午宮，不入廟，化凶。

貪狼在午，丙、壬、癸生人破財，官災、口舌。

午年太歲所值吉凶星

紫微、天府、天機、太陽、武曲、廉貞、天相、巨門、天梁、破軍、祿存，便斷其年人財興旺，婚姻喜事重重。若值太陰、貪狼、天同、羊、陀、忌星，便斷其年人財破敗，官災、口舌、孝服，本身災厄可免。

未年太歲併小限到未宮，入廟化吉。

紫微、天機、天府、天相、天梁，壬、乙生人發福。

太陰，庚、壬生人發福生財。

未年太歲併小限到未宮，不入廟，化凶。

太陽，甲、乙生人多災晦。

天同，丁、庚生人多災。

武曲，壬、癸生人生災招官非橫禍。

未年太歲所值吉凶星

紫微、天府、廉貞、天機、破軍、天相，便斷其年人財增益，作事如意，婚姻產育之喜。若遇太陰、太陽、武曲、天同、貪狼、巨門、羊、陀、忌宿，便斷其年人財耗散，孝服，官災，陰人小口不寧，本身災厄難免。

申年太歲併小限到申宮，入廟化吉。

廉貞、破軍、紫微，甲、庚、癸生人發福。

巨門，甲、癸、庚、辛生人發福。

天機，丁、甲、癸生人發福，庚生人亦發財發福。

申年太歲併小限到申宮，不入廟，化凶。

天機，乙、戊生人災晦。

巨門，丁生人不宜。

廉貞，丙、壬生人有災。

天同，甲、庚生人災禍。

貪狼，癸、丙生人有災禍。

申年太歲所值吉凶星

紫微、太陽、廉貞、天府、巨門、七殺、文昌、武曲、祿存，便斷其年人財利益，喜事重重。若遇天機、天同、天梁、天相、太陰、破軍、忌星，便斷其年人財散失，官非，孝服，本身災病。

酉年太歲併小限到酉宮，入廟化吉。

紫微、天梁、太陰酉宮守命，丙、戊、乙、辛生人，進財吉利。

酉年太歲併小限到酉宮，不入廟，化凶。

太陽、天同，甲、乙生人不宜。

武曲，庚、壬生人不宜。

天相，甲、庚生人不宜。

廉貞，甲、庚、丙、辛生人不宜。

天府，甲、庚、壬生人不宜。

酉年太歲所值吉凶星

祿存、太陰、紫微、天府、昌、曲、左、右，便斷其年人財興旺，作事遂心。若值天機、巨門、武曲，廉貞、擎羊、陀、忌，便斷其年人離財散，口舌、官災。

戌年太歲併小限到戌宮，入廟化吉。

紫微，壬、甲、丁、己生人進財。

太陰，丁、己生人吉慶。

武曲，丁、己、甲、庚生人吉慶。

天機，甲、乙、丁、己生人發福。

巨門，丁、己、辛、癸生人發福。

天同、廉貞、破軍、七殺，丁、己、甲生人發財。

戌年太歲併小限到戌宮，不入廟，化凶。

貪狼，癸生人不宜。

天同，庚生人不宜。

天機，戊生人不宜。

巨門，丁生人不宜。

太陽，甲生人不宜。

廉貞，丙生人不宜。

武曲，壬生人不宜。

戌年太歲所值吉凶星

天機、太陰、天梁、天府、武曲、七殺、貪狼、左、右、天同，便斷其年人財利益，作事遂心，家道興隆。如遇巨門、太陽、破軍、紫微、天相、忌宿，便

斷其年人財退失，孝服、官災，本身見病，減半論之。

亥年太歲併小限到亥宮，入廟化吉。

紫微、天同、巨門、天梁、壬、癸、戊生人吉慶。

天機，壬生人吉美。

天相，丁、己生人及丙、戊生人發福。

太陰，戊、己生人財官雙美。

亥年太歲併小限到亥宮，不入廟，化凶。

廉貞，丙、壬、癸生人不宜。

武曲，壬、丙生人不宜。

太陽，甲生人不宜。

亥年太歲所值吉凶星

天同、太陰、天梁、紫微、天府、昌、曲、祿存，便斷其年人財進益，喜氣重重，謀事俱稱心懷。若遇廉貞、破軍、七殺，便斷其年人財耗散，小口死亡，本身災晦。

論諸星同位垣各司所宮分別富貴貧賤夭壽

紫 微

⊙(廟) (寅、午、丑、未) ⊕(旺) (申、亥、卯、巳) ⊖(平) (子) 無陷

紫微居午無刑忌，甲丁己命至公卿。

【註解】：加刑忌，平常。刑乃擊羊也。

紫微居子午，科、權、祿照最為奇。

【註解】：科、權、祿三方照是也，為仰面朝斗格。

紫微男亥女寅宮，壬甲生人富貴同。

【註解】：同，男女同也。

紫微卯酉，劫、空四殺，多為脫俗之僧。

【註解】：四殺：羊、陀、火、鈴也。

紫微、天府，全仗輔、弼之功。

【註解】：紫、府得輔、弼同垣，及三方拱照加會，終身富貴。

紫、府同宮無殺湊，甲人享福終身。

【註解】：紫、府同在寅、申宮守命，六甲人富貴。

紫、府朝垣活祿逢，終身福厚至三公。

【註解】：命坐寅、申，再加吉星，妙。

紫、府同臨巳亥，一朝富貴雙全。

紫、府、日、月居旺地，必定出作公卿器。

【註解】：紫午、府丑無殺加，又化祿是也。

紫、府、武曲臨財宅，更兼權、祿富奢翁。

【註解】：得左、右、祿存亦同。

紫微、輔、弼同宮，一呼百諾，居上品。

【註解】：或在三方為次吉，在財帛宮，則為財賦之官。

紫、府、擎羊在巨商。

【註解】：得武曲居遷移者吉。

紫、府夾命為貴格。

紫、祿同宮日、月照，貴不可言。

【註解】：紫微、祿存同宮，日、月三合拱照。

紫微、昌、曲，富貴可期。

紫微、七殺化權，反作禎祥。

紫微、太陰殺曜逢，一生曹吏逞英雄。

紫微、破軍無左、右，無吉曜，凶惡胥吏之徒。

紫微、武曲、破軍會羊、陀，欺公禍亂。

【註解】：只宜經商。

紫微、權、祿遇羊、陀，雖獲吉而無道。

【註解】：為人心術不正。

紫微、七殺加空亡，虛名受蔭。

紫破命臨於辰戌丑未，再加吉曜，富貴堪期。

紫、破辰戌，君臣不義。

【註解】：安祿山、趙高命是也。

紫、破、貪狼為至淫，男女邪淫。

女命紫微、太陽星，早遇賢夫信可憑。

女命紫微在寅午申宮吉，貴美、旺夫、益子，陷地平常，惟子酉及巳亥加四殺，美玉瑕玷，日後不美。

天府

廟(子、丑、寅、未)旺(午、酉、辰、戌)地(卯、巳、申、亥)無陷

天府戌宮無殺湊，甲己人腰金又且富。

【註解】：加四殺，有疵。

天府、天相、天梁同，君臣慶會。

天府居午戌，天相不來朝，甲人一品之貴。

府、相朝垣，千鍾食祿。

【註解】：命寅、申，府、相在財帛、官祿宮朝者，上格，別宮次之。

天府、祿存、昌、曲，巨萬之資。

天府、昌、曲、左、右，高第恩榮。

天府、武曲居財宅，更兼權、祿富奢翁。

【註解】：有左、右、祿存，亦美。

天 相

①廟 (子、丑、寅、申) ②地 (巳、未、亥) ③陷 (卯、酉)

天相、廉貞、擎羊夾，多招刑杖難逃。

【註解】：終身不美招橫禍，只宜僧道。

天相之星女命纏，必當子貴及夫賢。

【註解】：女命己生子宮，甲生午宮，庚生辰宮，俱是貴格。

右弼、天相福來臨。

【註解】：女命天相、右弼諸宮吉，子宮癸生人，寅宮癸、己生人，申宮甲、庚、癸生人，俱是貴格。丑、未、亥宮不貴，子、午、卯、酉皆少福。

天 梁

①廟 (子、寅、辰、午) ②旺 (丑、未) ③地 (戌、卯) ④陷 (申、巳、亥)

天梁、月曜女淫貧。

【註解】：梁巳、亥，陰寅、申，主淫佚，不陷，衣祿遂；如陷，下賤。

天梁守照吉相逢，平生福壽。

【註解】：在午位極佳。

天梁居午位，官資清顯朝堂。

【註解】：丁、己、癸人合格。

梁、同、機、月寅申位，一生利業聰明。

【註解】：聲多不論。

梁、同巳亥，男多浪蕩、女多淫。

【註解】：加刑忌殺湊，多下賤。

天梁、太陽、昌、祿會，臚傳第一名。

天梁、文曲居廟旺，位至臺綱。

梁、武、陰、鈴，擬作棟樑之客。

梁宿太陰，卻作飄蓬之客。

【註解】：梁居酉、月居巳是也。

天梁、天馬，為人飄蕩風流。

天梁加吉坐遷移。

【註解】：巨商高賈，加刑忌，平常。

天 同

⑧(卯、巳、亥) ⑨(子、申) ⑩(丑、未、酉、午)

天同會吉壽元長。

同、月陷宮加殺重，技藝贏黃。

天同、貪、羊、陀居午位，丙戌鎮禦邊疆。

【註解】：為馬頭帶箭，富且貴。

天同戌宮化忌，丁人命遇反為佳。

女命天同必是賢。

【註解】：子生人，命坐寅；辛生人命卯，丁生人命戌，入格。丙、辛人命申，吉，巳、亥逢此，化吉，雖美必淫。

天 機

⑧(子、午、辰、戌) ⑨(卯、酉) ⑩(丑、未)

機、梁會合善談兵，居戌亦為美論。

【註解】：孟子遷移，戌宮有機、梁。

機、梁守命加吉曜，富貴慈祥。

【註解】：加刑忌，僧道。

機、梁、同照命身空，偏宜僧道。

【註解】：機、同單守命身，又逢空亡。

機、梁、七殺、破軍沖，羽客僧流命所逢。

【註解】：若兼帝座，加太陽吉。

機、月、同、梁作吏人。

【註解】：命在寅、申方論，加吉亦不論。無吉無殺亦是平常人，加四殺、空、劫、化忌宿，為下格。

機、梁、貪、月、同機會，暮夜經商無眠睡。

【註解】：遇凶星奔波。

天機加惡殺同宮，狗偷鼠竊。

天機巳宮酉逢，好飲離宗奸狡重。

巨陷天機為破格。

【註解】：女命在寅、申、卯、酉，遇巨、機，雖富貴，不免淫欲下賤，寅申守照，福不全美。

太 陽

⑧(卯、午) ⑨(寅、辰、巳) ⑩(戌、亥、子、丑)

日照雷門，子辰卯地，書生富貴聲揚。

太陽居午，庚辛丁巳人，富貴雙全。

太陽、文昌在官祿，皇殿朝班。

【註解】：文曲同，亦然。

太陽化忌，是非日有目還傷。

日落未申在命位，為人先勤後懶。

女命端正太陽星，早配賢夫信可憑。

【註解】：太陽守命陷，平常，居卯、辰、巳、午無殺，旺夫益子。

太陰

⊙(亥、子、丑) ⊙(旺)(酉、戌) ⊙(陷)(午、寅、辰、巳、卯)

太陰居子，丙丁富貴忠良。

【註解】：夜生人合局。

太陰同文曲於妻宮，蟾宮折桂。

【註解】：文昌同，亦然，在身命，巧藝之人。

太陰、武曲、祿存同，左、右相逢富貴翁。

太陰、羊、陀，必主人離財散。

月朗天門於亥地，登雲職掌大權。

【註解】：子生人夜時生合局，不貴則大富。

月曜天梁女淫貧。

【註解】：太陰寅、申、巳，多主淫貧，或偏房侍婢，若會文昌、文曲同於夫宮，必招配賢明之夫。

太陽、太陰拱照

日巳月酉，丑宮安命步蟾宮。

日卯月亥，安命未宮多折桂。

日、月同未命安丑，侯伯之材。

日、月命身居丑未，三方無吉反為凶。

【註解】：子、午、辰、戌身命，更佳。

日、月守命，不如照合並明。

【註解】：守命吉多主吉，凶多主凶，若吉少亦不為美之論。

日辰月戌並爭耀，權祿非淺。

日、月夾命夾財加吉曜，不權則富。

【註解】：加羊、陀沖守，宜僧。

日、月最嫌反背。

【註解】：如日、月同宮，看人之生時，日喜太陽，夜宜太陰，若反背日戌月辰、日亥月巳、日子月午，若出外離宗成家，也吉，勿概以反背論。

陰、陽、左、右合為佳。

日、月、羊、陀多剋親。

日、月陷宮逢惡殺，勞碌奔波。

日、月更兼貪、殺會，男多奸盜、女多淫。

日、月疾厄命宮空，腰陀目瞽。

【註解】：如日、月在疾厄宮，逢空亡，必主腰陀目瞽，命宮亦然。

文昌

廟(丑、巳、酉) 地(申、子、辰) 失陷(寅、午、戌)

文昌、武曲，為人多學多能。

【註解】：四墓卯、酉、巳、亥身命，論三方科、權、祿。

文、科拱照，賈誼年少登科。

【註解】：論三方。

左輔、文昌，位至三台。

文昌、武曲於身命，文武兼備。

【註解】：孫臏之命是也。

文曲

廟(子、辰、巳、酉、丑) 旺(亥、卯、未) 陷(午、戌)

二曲廟垣逢左、右，將相之材。

【註解】：文曲宜子、卯、酉，武曲宜四墓。

二曲旺宮，威名赫奕。

【註解】：文曲子宮第一，卯、酉宮次之。武曲辰宮第一，丑、未宮次之。

二曲、貪狼午丑限，防溺水之憂。

文昌、文曲

昌、曲夾命是為奇。

【註解】：假若命在丑宮，文昌在寅，文曲在子是也，不貴即富，吉多方論，此為貴格。

昌、曲臨於丑未，時逢卯酉近天顏。

【註解】：賈誼、卜商，昌、曲未宮命丑宮。在命兼化吉者方論。

昌、曲巳亥臨，不貴即當大富。

昌、曲吉星居福德，謂之玉軸天香。

【註解】：得紫微居午宮，妙。

昌、曲陷宮凶殺破，虛譽之隆。

【註解】：凶殺即羊、陀、劫、空。

昌、曲陷於天傷，顏回夭折。

【註解】：命有劫、空、羊、陀，限至七殺、羊、陀迭併方論。

昌、曲巳辛壬生人，限逢辰戌慮投河。

【註解】：如入廟吉，大小二限俱到，命坐辰、戌者一星輕。

昌、曲、廉貞於巳亥，遭刑不善且虛誇。

【註解】：貪多作事顛倒，子、申二宮貴吉多美。

昌、曲、祿存，猶為奇特。

昌、曲、破軍臨虎兔，殺、羊沖破定奔波。

【註解】：虎、兔即寅、卯宮是也。

昌、曲、左、右會羊、陀，當生異痣。

女人昌、曲，聰明富貴只多淫。

武 曲

廟（丑、未、戌）旺（子、午）平（巳、亥）無失陷

武曲廟垣，威名赫奕。

【註解】：辰、戌、丑、未生人，安命在辰、戌、丑、未宮，為四墓。若但在辰、戌、丑、未次之。

武、破相遇昌、曲逢，聰明巧藝定無窮。

【註解】：武曲或與天相同垣，逢昌、曲。

武曲、祿、馬交馳，發財遠郡。

武曲、魁、鉞居廟旺，財賦之官。

武曲遷移，巨商高賈。

【註解】：吉多方論。

武曲、貪狼財宅位，橫發資財。

武曲、廉貞、貪、殺，便作經商。

武曲、貪狼加殺忌，技藝之人。

武曲、破軍，破祖破家勞碌。

武曲、破、貞於卯地，木壓雷驚。

武曲、劫、殺會擎羊，因財持刀。

武曲、羊、陀兼火宿，喪命因財。

武曲之星為寡宿。

【註解】：夫星柔弱，婦奪夫權，方免刑剋，若兩剛相敵，必主刑剋生離。

貪 狼

廟（辰、未、戌）旺（子、午）陷（巳、亥）

貪狼遇鈴、火四墓宮，豪富家資侯伯貴。

【註解】：辰、戌宮佳，丑、未宮次之，若守照，俱可論吉。

貪狼入廟壽元長。

貪狼會殺無吉曜，屠宰之人。

貪狼子午卯酉，鼠竊狗偷之輩，終身不能有為。

【註解】：申、子、辰人，命坐子宮；寅午戌人，命坐丁宮；亥、卯、未人，命坐卯宮；巳、酉、丑人，命坐酉宮是也。

貪狼加吉坐長生，壽考永如彭祖。

【註解】：寅、午、戌火生人，命坐寅木甲金。

貪狼巳亥加殺，不為屠戶亦遭刑。

【註解】：享福不久。

貪、武同行，晚景邊夷神服。

【註解】：三十年後發財，坐命武曲守照，辰、戌宮佳，丑、未宮次之。

貪、武先貧而後富。

【註解】：利己損人，命有紫、府、日、月、左、右、昌、曲，限逢祿、權、科，則貴顯論。

貪、武申宮為下格。

【註解】：化忌方論。

貪狼加殺同鄉，女偷香而男鼠竊。

貪、武四生四墓宮，破軍忌殺百工通。

貪狼、武曲同守，身無吉命反不長。

【註解】：命無吉曜，身有貪、武，孤貧。

貪、武、破軍無吉曜，迷戀酒以忘身。

【註解】：或作手藝。

貪、月同殺會機、梁，貪財無厭作經商。

貪狼、廉貞同度，男多浪蕩、女多淫。

貪遇羊、陀居亥子，名為泛水桃花。

【註解】：男女貪花迷酒，喪身，有吉曜則吉。

貪狼、陀羅在寅宮，號曰風流彩杖。

女命貪狼多嫉妒。

【註解】：在亥、子遇羊、陀，嫉妬之流，逢祿、馬不美。

廉貞

廟（寅、申）利（辰、戌、丑、未）陷（巳、亥）

廉貞申未宮無殺，富貴聲揚播遠名。

【註解】：雄宿朝元格，加殺平常。

廉貞卯酉宮加殺，公胥無面官人。

【註解】：或巧藝人。

廉貞暗巨，曹吏貪婪。

廉貞、貪、殺、破軍逢，武曲遷移作具戎。

【註解】：恐是文曲。

廉貞、七殺居廟旺，反為積富之人。

【註解】：殺居午，奇格，若陷地化忌，貧賤殘疾。

廉貞、破、火居陷地，自縊投河。

廉貞、七殺居巳亥，流蕩天涯。

廉貞入廟會將軍，仲由威猛。

【註解】：甲生人，命坐酉；乙生人，命坐亥；丙、戊生人，命坐酉；丁、己生人，命坐寅；庚生人，命坐子；辛生人，命坐卯；癸生人，命坐申。

廉貞四殺遭刑戮。

【註解】：同羊、陀、火、鈴是也。若安佈此星同，必遭刑戮終身。

廉貞白虎，刑杖難逃。

【註解】：流年、太歲併小限坐宮，又值白虎加臨，主官非，遭刑杖。

廉貞、破、殺會遷移，死於外道。

廉貞、羊、殺居官祿，枷杻難逃。

廉貞清白能自守。

【註解】：女人甲、己、庚、癸安命，申、酉、亥、子宮；丙、辛、乙、戊安命，寅、卯、巳、午是也。若辰、戌、丑、未反賤。

巨門

⊙(廟) (卯、寅、申、酉) ⊕(旺) (子、丑、午、亥) ⊖(平) (辰、巳、未、戌)

巨、日寅宮立命申，先馳名而食祿。

巨、日命宮寅位，食祿馳名。

巨、日申宮立命寅，馳名食祿。

巨門子午科、權、祿，石中隱玉福興隆。

【註解】：富而且貴，辛、癸人上格，丁、己人次之，丙、戊主困。

巨、日命立申宮亦妙。

巨在亥宮日命巳，食祿馳名。

巨在巳宮日命亥，反不為佳。

巨、日拱照亦為奇。

【註解】：假如日在午宮，巨在戌宮是也，吉多方論，日忌陷。

巨、機居卯，乙辛己丙至公卿。

【註解】：不貴即富，甲生人平常。何也？因甲祿到寅，卯宮有擊羊，破格耳。

巨、機酉上化吉者，縱有財官也不終。

【註解】：如值孤貧多有壽，巨富即夭亡，加化忌尤凶。若太歲在遷移宮，財官化祿。

巨門辰宮化忌，辛人命遇反為奇。

巨、機丑未為下格。

巨門、陀羅，必生異痣。

巨門、羊、陀於身命疾厄，羸黃困弱，盜而娼。

巨門四殺陷而凶。

巨、火、擎羊、陀逢惡曜，防縊死投河。

巨、火、鈴星逢惡限，死於外道。

巨宿、天機為破蕩。

【註解】：女命巨、機於卯、酉，雖富貴，不免淫佚，若陷地，下賤。

七 殺

廟(丑、寅、未、申、戌) 旺(子、午、卯、酉) 平(巳、亥) 無陷

七殺寅申子午，一生爵祿榮昌。

【註解】：為七殺朝斗格。

七殺、破軍，專依羊、鈴之虛。

七殺、廉貞同位，路上埋屍。

【註解】：觀廉貞內註，會耗於遷移亦然，若陷地加化忌，尤凶。

七殺、破軍宜出外，諸般手藝不能精。

殺臨身命，流年刑忌災傷。

【註解】：逢紫微、天相、祿存可解。

殺臨絕地會羊、陀，顏回夭折。

七殺重逢四殺，腰陀背曲陣中亡。

【註解】：殺與鈴、火主陣亡，又有疾厄。

七殺、火、羊貧且賤，屠宰之人。

【註解】：七殺、羊、陀會生鄉，為屠宰。

七殺、羊、鈴流年，白虎刑戮災迺。

七殺流年二官符，離鄉遭配。

【註解】：歲限俱到。

七殺守照，歲限擎羊，午生人命安卯酉宮，主凶亡。

【註解】：餘宮亦忌，命限三合有殺，流年羊、刃到命，即七殺重逢，申、

酉宮忌多忌限。

七殺沉吟福不榮。

【註解】：男有威權，女無所施。

七殺臨身終是夫。

七殺單居福德，女人切忌賤無疑。

破 軍

⊙(廟) (子、午) ⊙(旺) (辰、戌、丑、未) ⊙(陷) (寅、申)

破軍子午宮無殺，官資清顯至三公。

【註解】：甲、癸生人合格，丁、己、未人次之，丙、戌生人主困。

破軍、貪狼逢祿馬，男多浪蕩、女多淫。

破軍、暗巨同鄉，水中作塚。

【註解】：破與巨不同垣，恐照命宮，或犯遷移。

破軍、火、鈴奔波勞碌。

破軍一曜性難明。

【註解】：男女命論。

破、耗、羊、鈴官祿位，到處乞求。

【註解】：又貪狼在子、午、卯、酉者，看貪狼內註。

羊 鈴

⊙(廟) (辰、戌、丑、未) ⊙(旺) (子、申、酉、亥) ⊙(陷) (卯、巳、午)

擎羊入廟，富貴聲揚。

【註解】：加吉方論。

羊、火同宮，威權壓眾。

【註解】：辰、戌人佳，丑、未次之。

羊、陀、鈴、火守身命，腰駝背曲之人。

擎羊子午卯酉，非夭折而刑傷。

【註解】：午凶，卯次之，子、酉又次之，馬頭帶劍吉，多勿論。

擎羊逢力士，李廣難封。

【註解】：甲生人，命卯；丙生人，命午；庚生人，命酉；壬生人，命子，

吉多平常，加殺則凶。

羊、陀、火、鈴，逢吉發財，凶則忌。

羊、鈴坐命流年，白虎災傷。

【註解】：流年白虎又到命宮也。

擎羊對守在酉宮，歲送羊、陀庚命凶。

【註解】：餘宮亦忌，守命宮有羊、陀，流年遇羊、陀為送併。

羊、陀夾忌為敗局。

【註解】：假如安命在中宮，又逢忌星，羊在酉，陀在未來之，餘要仿此為例。命、歲、二限行至此，亦凶；孤貧刑剋，若單守祿存，無吉星同垣，亦有災殃之凶。

羊、陀流年鈴破面字斑痕一，擎羊、火星為下格。

擎羊重逢流羊，西施傾殞身。

【註解】：歲限重逢。

陀羅

⊙(廟) (辰、戌、丑、未) ⊙(陷) (卯、酉) ⊙(地) (子、亥)

陀羅巳亥寅申，非夭折而刑傷。

【註解】：餘試得多離祖出外成家者，亦吉，主生人有，破相。

火星

⊙(廟) (寅、午、戌) ⊙(地) (巳、酉、丑) ⊙(陷) 刑

火、鈴相遇，名振諸邦。

火、鈴夾命為敗局。

【註解】：如命安寅、申，火星在丑，鈴星在卯，吉多尚可，惟夾忌辰凶，歲限巡遊者，此地亦吉。

鈴星

⊙(廟) (寅、卯、午、戌) ⊙(地) (辰、巳、未、申) ⊙(陷) (子、亥、酉、丑)

火、鈴旺宮，亦為福論。

擊羊、火、鈴為下格。

【註解】：女人廟旺猶可，陷地下賤，貧窮夭折。

魁鉞

魁、鉞夾命為奇格。

【註解】：如命安在辰宮，魁在卯，鉞在巳宮是也。

魁、鉞命身多折桂。

【註解】：如吉方論，在命身最妙，三方次之。

魁、鉞、昌、曲、祿存扶，刑殺無沖台輔貴。

【註解】：命身妙，三方次，見刑殺沖會者平常，只宜僧道。

魁、鉞重逢殺湊，痼疾尤多。

【註解】：殺乃羊、鈴、空、劫。

魁、鉞輔星為福壽。

【註解】：二星在命諸宮，福壽雙全。

左輔、右弼

左、右、文昌，位居台輔。

左、右夾命為貴格。

【註解】：如安命在丑宮，左輔在子宮，右弼在寅宮，四、七、十一月生者是也，不貴則大富。

右弼、左輔，終身福厚。

【註解】：在命宮、遷移是也，三方次之。

左、右同宮，披羅衣紫。

【註解】：辰、戌宮安命，正月、七月生者；丑宮安命，九月生者；未宮安命，四月生者；卯、亥宮安命，六月、十二月生者，三方勿論。

左、右單守照命宮，離宗庶出。

【註解】：身命無正曜是也，若三方合紫微、天相、天府吉。

左、右、貞、羊遭刑盜，一左、右、昌、曲逢羊、陀，當生暗瘕。

左、右財官兼夾拱，衣祿豐盈。

左、右、魁、鉞為福壽。

【註解】：三星在命，諸宮福壽全美。若女命逢之，旺夫益子。

右弼、天相福來臨。

【註解】：諸宮降福，丑、未、亥三宮不貴，縱貫不久遠，當主富，若卯、酉二陷宮少，稱心遂意。

祿存（二宮中皆入廟。）

祿存守於財、宅，積玉堆金。

【註解】：在命亦可喜，化祿同，科、權更妙。

祿存子午位遷移，身命逢之科祿宜。

明祿暗祿，位至公卿。

雙祿重逢，終身富貴。

祿逢沖破，吉也成凶。

雙祿守命，呂后專權。

祿存厚重多衣祿。

【註解】：諸宮降福，起家富貴，女人嫁夫，招贅旺財。

天馬

祿馬最喜交馳。

【註解】：忌見殺，羊、火截路馬空亡，多主勞苦。

天馬四生妻宮，富貴還當封贈。

馬遇空亡，終身奔走。

科權祿

科、權、祿合，富貴雙全。

【註解】：祿存亦是祿，祿會祿存富貴，權會巨、武威揚，科會魁、鉞貴顯，在命宮極佳；三方次吉；聚亦在凶，多則不美，謂之美玉瑕玷。

祿、權命逢兼合吉，威權壓眾相王朝。

權、祿重逢，財官雙美。

【註解】：論三方吉多方吉，凶聚也不美。

科命權朝，登庸甲第。

【註解】：或權或祿全更佳，為權、祿逢迎格。

活祿子午位遷移，夫子文章冠世。

【註解】：遷移在子、午宮，為對面朝夫子命，太陽化祿在午宮，合此格，餘宮要看吉凶。

科、權、祿夾為貴格。

【註解】：如命安在子宮，祿在亥宮，權在丑宮，為夾貴，餘皆仿此。

權祿重逢殺湊，虛譽之隆。

科名陷於凶神，苗而不秀。

【註解】：如日戌月卯，化科陷地，或又加羊、陀、劫、空。

祿主纏於弱地，命不主財。

權、祿守財福之位，處世榮華。

權、祿吉星奴僕位，縱然官貴也奔波。

劫 空

劫、空夾命為敗局。

【註解】：假如安命在亥宮，劫在子宮，空在亥宮是也。歲限行到，亦凶，夾忌亦凶，孤貧刑傷。

劫、空臨限，楚王喪國，緣珠亡。

生處劫、空，猶如半夭折翅。

劫、空臨財福之鄉，生來貧賤。

傷 使

天傷加惡曜，仲尼絕糧、鄧通亡。

命 宮

三夾命凶六夾吉。

【註解】：三夾是劫空、火鈴、羊陀是也，六夾是紫府、左右、昌曲、魁鉞、科權祿、日月是也，若在命則凶多吉少，雖吉也凶，如吉多凶少，雖凶也吉，身命三方仍看廟旺。

命無正曜，二姓延生。

【註解】：或過房出繼，隨母繼拜，入贅，或又是庶母所生者。

命逢吉曜，松青柏秀以難凋。

【註解】：身命宮有吉星，太歲大小二限不利，未為凶，必太歲二限有凶，又且本生人所忌方凶。

限逢凶曜，柳綠桃紅而易謝。

【註解】：命逢凶限，廟旺猶發達，限凶星陷，必凶。

命實運生，如早苗而得雨。

【註解】：如命限平常，三方有吉星，如限行美地為福。

命衰運弱，如嫩草而遭霜。

【註解】：如命坐陷忌，歲限又逢惡曜，必刑傷死亡。

命有吉星官殺重，縱有財官也辛苦。

身 宮

三夾身凶六夾吉。

【註解】：夾忌劫空、火鈴、羊陀凶，六夾貴，逢吉甚妙。

身命俱吉，富貴雙全。

身吉命凶，亦為美論。

命弱身強，財源不聚。

貪、武守身無吉，命反不為良。

納 音

納音墓庫看何宮。

【註解】：如水生人庫辰，遇財官或祿存尤妙。遇遷移耗殺同，不為美。

生逢敗地，發也虛花。

【註解】：如年納音水，水長生在申，申乃金星，為水宮之主；若安命在酉敗地，又逢羊、陀、忌、耗、七殺，同，不為美，得祿存吉。

絕處逢生，花而不敗。

【註解】：如水土絕在巳，安命在巳，為維地，但得金星在巳，生水，不絕方佳，得祿。

財 帛

日、月夾財，加吉曜，不貴則富。

【註解】：如財帛宮在未，天府星守，日在午，月在申，夾財是也。餘仿此。左、右財官兼夾拱，衣祿豐隆。

【註解】：如左、右同財帛宮，又或財官在丑，日在子，月在寅，乃是夾也。

財 宅

紫微、輔、弼，多為財賦之官。

武曲、太陰，多居財賦之任。

【註解】：不是武曲、太陰同限度，取財帛宮，遇武曲，或遇太陰星，主為人多居財賦之任。

紫、府、武曲居財帛，更兼權、祿富奢翁。

武曲、貪狼財宅，橫發資財。

【註解】：忌空亡。

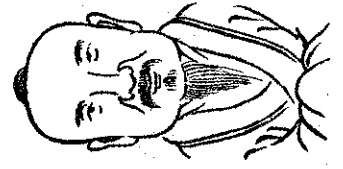
祿存守於財宅，堆金積玉。

財 福

權、祿守財福之位，出世榮華。

劫、空臨財福之鄉，生來貧賤。

※閱讀心得※



《紫微斗數全書》卷四

古今富貴貧賤夭壽盤圖

孔仲尼盤

文章冠世，年六十一，除絕糧，善歲有劫、空，逢天傷；七十三歲，小限在天傷，太歲入地網，成生人有忌故。

天機 太陰科 祿存 天馬	大限博士 財帛 長生	貪狼 紫微 擎羊	力士 子女 沐浴	文昌 巨門 夫妻 冠帶	青龍 天梁 天府 地劫	小耗 兄弟 臨宮
陀羅 天府 天刑	大限天使 疾厄 養	庚戌年十一月初二子時生			斗君 右弼 天梁 八座 鳳閣	將軍 身宮 命宮 帝旺
太陽	伏兵 遷移	壬戌年七十三歲四月初二故			七殺 廉貞 天魁 火星	奏書 父母 衰
破軍 武曲 絕	大耗 天傷 奴僕 天同忌 官祿 墓	文昌 小限 病符	喜神 鈴星 田宅 死	三台 左輔 龍池	飛廉 福德 病	

子路之盤

此為府、相朝元格，且紫微諸吉星拱合，所以為賢士。但命官廉貞、將軍，故主勇猛，更對垣遇貪狼、忌星拱命，故主凶亡，果死孔悝之難。

三台 文昌 廉貞 太歲 太歲	將軍 命宮 臨官	天空 天機 鳳閣	小耗 父母 冠帶	青龍 破軍 福德 沐浴	天馬 天同 陀羅	力士 田宅 長生
天虛	奏書 兄弟 帝旺	癸丑年九月初九日寅時生			天府 武曲 左輔 祿存	博士 身宮 官祿 養
文曲 七殺 八座	飛廉 夫妻 衰	甲申年五十二歲三月初三故			太陰科 太陽 敬羊	官符 地劫 奴僕 天傷 胎
天刑 天梁 天鉞 龍池 哭病	喜神 子女 紫微	天相 財帛 天機 巨門 天魁	病符 大耗 疾厄 天使 墓	右弼 食狼 斗君 小限	伏兵 遷移 絕	

端木賜盤

祿存坐命，官逢暗祿會合，為富貴之論。卯生人防於巳、亥限三十五歲，大限入肇亥四十一歲，小限入巳，兔埋蛇地，更為凶。太歲相沖，喪門忌會，是以凶也，故死。

天紫微科 天右弼 天錢	天機祿 天龍池 天鳳閣 太歲	左輔 破軍 斗君	天武曲 太陽 小限 臨官	天文昌 天大陰忌 天火星 天虛	喜神 奴僕 天傷 長生	文昌 大陰忌 火星 虛	天使 疾厄 天空 胎	天巨門 天刑 大限	將軍 財帛 絕
乙卯年三月十二日丑時		陰男		土五局		乙未年四十一歲十一月初八故			
天文昌 太陽 小限 臨官	天武曲 身宮 福德 官祿	冠帶 田宅 大耗	天機祿 天龍池 天鳳閣 太歲	天紫微科 天右弼 天錢	喜神 奴僕 天傷 長生	文昌 大陰忌 火星 虛	天使 疾厄 天空 胎	天巨門 天刑 大限	將軍 財帛 絕
天文昌 太陽 小限 臨官	天武曲 身宮 福德 官祿	冠帶 田宅 大耗	天機祿 天龍池 天鳳閣 太歲	天紫微科 天右弼 天錢	喜神 奴僕 天傷 長生	文昌 大陰忌 火星 虛	天使 疾厄 天空 胎	天巨門 天刑 大限	將軍 財帛 絕

子羔之盤

此為府相朝垣格，食祿千鍾，富貴雙全，一生順美。四十四歲入大限，在申宮，子生人有忌，申限天傷、天刑夾地，小限四十五歲，逢天哭、天虛，沐浴敗地，故命亡。

天太陽 天刑 天機	天武曲 太陽 小限 臨官	天機祿 天龍池 天鳳閣 太歲	天紫微科 天右弼 天錢	喜神 奴僕 天傷 長生	文昌 大陰忌 火星 虛	天使 疾厄 天空 胎	天巨門 天刑 大限	將軍 財帛 絕	
壬子年十二月二十二戌時生		陽男		金四局		丙申年四十五歲二月初七故			
天文昌 太陽 小限 臨官	天武曲 身宮 福德 官祿	冠帶 田宅 大耗	天機祿 天龍池 天鳳閣 太歲	天紫微科 天右弼 天錢	喜神 奴僕 天傷 長生	文昌 大陰忌 火星 虛	天使 疾厄 天空 胎	天巨門 天刑 大限	將軍 財帛 絕
天文昌 太陽 小限 臨官	天武曲 身宮 福德 官祿	冠帶 田宅 大耗	天機祿 天龍池 天鳳閣 太歲	天紫微科 天右弼 天錢	喜神 奴僕 天傷 長生	文昌 大陰忌 火星 虛	天使 疾厄 天空 胎	天巨門 天刑 大限	將軍 財帛 絕

申求之盤

祿存守垣，紫微加會，終身福厚。大限天傷小限到，巳卯生人忌之，喪門天虛沖命，劫空合拱，太歲、白虎、天哭在命，故此難逃也。

天錢 大限 天傷 奴僕 喜神	破軍 紫微 科 太歲 官祿 病符 沐浴	天機 祿 大耗 田宅 冠帶	天馬 左輔 伏兵 吊客 福德 小限 臨官	天錢 大限 天傷 奴僕 喜神
乙卯年二月初六日子時生		乙未年六十五歲四月初九故		天錢 大限 天傷 奴僕 喜神
陰男		土五局		天錢 大限 天傷 奴僕 喜神
天機 祿 大耗 田宅 冠帶	天巨 魁門 小耗 子女 墓	天相 夫妻 死	天梁 權 力士 兄弟 病	天錢 大限 天傷 奴僕 喜神
天機 祿 大耗 田宅 冠帶	天巨 魁門 小耗 子女 墓	天相 夫妻 死	天梁 權 力士 兄弟 病	天錢 大限 天傷 奴僕 喜神
天機 祿 大耗 田宅 冠帶	天巨 魁門 小耗 子女 墓	天相 夫妻 死	天梁 權 力士 兄弟 病	天錢 大限 天傷 奴僕 喜神

子產之盤

紫府朝垣，左輔、文昌加會，一生富貴，聲名顯揚。大限沉馬，小限六十四入地網，逢忌，故凶而死。

天紫 府 財帛 身宮 將軍	天虛 天機 奏書 疾厄 天使 胎	破軍 祿 大限 遷移 養	天哭 天刑 奴僕 喜神	天紫 府 財帛 身宮 將軍
癸丑年九月二十八日戌時生		丙辰年六十四歲三月初五故		天紫 府 財帛 身宮 將軍
陰男		金四局		天紫 府 財帛 身宮 將軍
天紫 府 財帛 身宮 將軍	天文 昌 天相 廉貞 命宮 衰	天梁 羊 父母 官符	天哭 天刑 奴僕 喜神	天紫 府 財帛 身宮 將軍
天紫 府 財帛 身宮 將軍	天文 昌 天相 廉貞 命宮 衰	天梁 羊 父母 官符	天哭 天刑 奴僕 喜神	天紫 府 財帛 身宮 將軍
天紫 府 財帛 身宮 將軍	天文 昌 天相 廉貞 命宮 衰	天梁 羊 父母 官符	天哭 天刑 奴僕 喜神	天紫 府 財帛 身宮 將軍

孫贖之盤

此為紫府朝垣格，左右拱照，科權祿三方會合，文昌武曲守命，兼資文武，終身富貴之論。七十五歲，大限入天羅，小限在子，與流年戊年相沖，故凶。

文昌 天相 武曲 龍池 科	飛廉 命宮 臨官	天梁 太陽 姚忌 天空 帝旺	喜神 父母 天虛 七殺 鈴星	病符	福德	天機	大耗 田宅
巨門 天同 天錢	奏書 兄弟 冠帶	陰男		金四局		左輔 紫微 斗君 小限	伏兵 身宮 官祿 死
文昌 貪狼 太歲 鳳閣	將軍 夫妻 沐浴	戊午年七十五歲五月二十故				陀羅 魁	官符 天傷 奴僕 地劫 墓
天刑 太陰 長生	小耗 子女 養	天府 三台 真祿	大限 財帛 擎羊	青龍	力士 天使 疾厄	天破 右火 存軍 權	博士 遷移 天哭 絕

龐涓之盤

紫府科權祿昌曲魁鉞，坐守身命，左右夾垣，為富貴之論。廉貞七殺，又為積富之人，命犯陀羅。庚辰太歲入天羅，小限在地網，身命逢流羊、流陀會並，故凶。

太陰 天機 龍池 流祿 地劫 長生	飛廉 疾厄 地劫 長生	食狼 紫微 天姚 流羊 沐浴	喜神 財帛 沐浴	病符	巨門 天虛 小限	子女	大耗 夫妻 臨官
天府 天錢 流陀	奏書 身宮 遷移 養	陽男		水二局		左輔 天梁	伏兵 兄弟 帝旺
太陽 鳳閣 忌	將軍 奴僕 天傷 胎	庚辰年三十七歲九月十三故				文廉 七殺 真祿 魁	官符 命宮 衰
破軍 武曲 科 斗君 絕	小耗 官祿	天同 太歲 田宅 墓	青龍 擎羊	力士	福德	天破 右馬 哭	博士 父母 天空 病

明輔之盤

權祿生逢，左右昌曲加會，七殺守命，壯年崢嶸，為戰國明輔。廿五歲有犯擎羊、天空，直在三十六後遂志，六十二大限入巳，天傷、陀羅酉人忌，小限重逢，故死。

右弼 貪狼權 武曲祿 天相 文曲忌	伏兵 財帛 身宮 長生	巨門 天機 天哭 斗君 沐浴	大耗 子女 鈴星 天紫微相	病符 天傷 天梁科 天刑 三台 冠帶	喜神 兄弟 臨官
太陰 擎羊 太歲	官符 天空 疾厄 天使 養	己酉年三月十八辰時生		七殺 天魁	飛廉 命宮 帝旺
文昌 天府 武曲祿 左輔 祿存	博士 遷移 胎	陰男 水三局 己未年七十一歲九月十三日故		鳳閣池 龍閣	奏書 父母 衰
陀羅 大限 奴僕 天傷 小限	力士 破軍 官祿 墓	青龍 天虛 天姚 火星 八座	小耗 田宅 地劫	將軍 福德 病	

蕭何之盤

府相朝垣格，紫府左右權祿嘉會，又兼昌曲六合，乃坐貴向貴，富貴雙全，入相之命。限到擎羊，酉人忌之，小限流羊與命垣相沖，故六十而終。

文曲忌 武曲祿 右弼 天鉞 太歲	伏兵 財帛 身宮 長生	天梁科 太陽 天哭 養	力士 子女 鈴星 斗君 胎	病符 天馬 天機 天刑 八座	喜神 兄弟 絕
巨門 天同 擎羊 大限	官符 天空 疾厄 天使 沐浴	己酉年三月二十二日辰時生		紫微 天魁	飛廉 命宮 墓
文昌 貪狼權 右輔 祿存 小限	博士 遷移 胎	陰男 水二局 戊申年六十歲十月初七故		鳳閣池 龍閣	奏書 父母 死
太陰 流祿 臨官	力士 天傷 奴僕 廉貞 流陀 帝旺	青龍 天虛 天姚 火星	小耗 田宅 地劫	將軍 福德 絕	

陳平之盤

權祿科逢，天府武曲
守命垣，左右昌曲加會，
勃然入相之命。大限七十
三入申，身臨絕地，小限
地天空，天使夾地，又陀
羅為成人所忌，是為大吉
，故終壽。

天虛 文曲 廉貞 右存 祿存 大限	博士 財帛 身宮 絕	力士 子女 破軍 夫妻 養	青龍 天刑 天同 忌 三台 長生
陀羅 天鈺	官符 天空 疾厄 天使 墓	庚戌年三月十八日辰時生	
文昌 七殺 左輔	伏兵 遷移 死	陽男 木三局 乙丑年七十二歲五月初三故	
天梁 病	大耗 天傷 奴僕 天相 紫微 天虛	疾符 衰 官祿 天機 地劫 田宅 斗君 帝旺	喜神 飛廉 福德 臨官

耿昇之盤

破軍若在子午宮，官
資清顯至三公，又兼左右
昌曲加會，文武雙全，富
貴之命。大限到於天傷，
有嫌巨門、太歲到午，謂
之沉馬流羊當頭，小限沖
太歲凶，故死。

七殺 文曲 斗君	將軍 財帛 身宮 絕	小耗 子女 武曲 鈴星 夫妻 死	青龍 天刑 太陽 陀羅 馬 病
天虛 天梁	天空 疾厄 天使 胎	癸丑年三月初四辰時生	
左輔 天相 廉貞 文昌	飛廉 遷移 太歲 養	陰男 金四局 戊午年六十六歲五月初五故	
天哭 天鈺 巨門 座 權 長生	喜神 天傷 奴僕 貪狼 忌 流陀 沐浴	疾符 衰 官祿 天機 田宅 大耗	博士 命宮 小限 官符 父母 帝旺 伏兵 福德 臨官

蒯文通盤

雙祿朝垣，又兼巨機對宮相會，最善談兵，日月左右，未宮加會，最為奇也。但命垣火宿，為人膽大。乙巳年二十五歲，太歲埋蛇，乙年太陰星化忌，故主凶亡。

鳳閣 天同 太歲 病	將軍 福德 天姚 父母 火星 命宮 廉貞 兄弟 絕	天府 武曲 文曲 魁科 田宅 衰	小耗 帝旺 官祿 身宮 太陰 太陽 右弼 左輔 太陰	力士 奴僕 臨官 青龍	文昌 貪狼 忌 陀羅 三台 存天 機空 遷移 冠帶 胎 紫微 羊 星 疾厄 沐浴 天馬 天梁 天虛 財帛 伏兵
陰男		木三局		辛巳年四月二十七寅時生	
乙巳年二十五歲二月初五故		天哭		大限	
天刑		七殺		大耗	
地劫		病符		子女	
胎		夫妻		養	

項羽之盤

權祿加會，當至極貴富，祿存守命垣，被對宮忌星沖破，為吉處藏凶。三十二歲，大限到寅地劫相合，小限到申，天空值守，大小二限相沖，故縊死於烏江。

鳳閣 龍池 祿存 天機 科 命宮 冠帶	博士 命宮 力士 兄弟 臨官	沐浴 父母 文昌 紫微 官符	官符 父母 官祿 身宮 遷移 墓	伏兵 天空 福德 天虛 天府 天姚 天劍 火星 養	大耗 田宅 三台 太陰 祿 鈴星 官祿 病符 左輔 廉貞 奴僕 絕
陰男		水二局		丁卯年八月十二日卯時生	
己未年三十二歲十二月初六故		天相		飛廉	
天梁		巨門		忌	
財帛		疾厄		天使	
將軍		死		奏書	
病		流陀		天相	
病		天同		權	
帝旺		七殺		小耗	
夫妻		武曲		子女	
青龍		右弼		衰	

趙高之盤

此為祿合，左右相會，一生爵祿甚豐盈，富貴雙全應有分，紫破辰戌不忠，故有指鹿為馬之事，大限夾地遇陀羅，流年小限喪門客病符作殃，故主凶亡。

天馬 天同 天錢	父母 喜神	天武 太歲 天府	胎 福德 飛廉	鳳龍 閣池 太陽 陰科	將軍 官祿 喪門 長生	貪狼 忌
天馬 天同 天錢	父母 破軍 左輔 小限 吊客 墓	天武 太歲 天府	胎 福德 飛廉	鳳龍 閣池 太陽 陰科	將軍 官祿 喪門 長生	貪狼 忌
天馬 天同 天錢	父母 破軍 左輔 小限 吊客 墓	天武 太歲 天府	胎 福德 飛廉	鳳龍 閣池 太陽 陰科	將軍 官祿 喪門 長生	貪狼 忌
天馬 天同 天錢	父母 破軍 左輔 小限 吊客 墓	天武 太歲 天府	胎 福德 飛廉	鳳龍 閣池 太陽 陰科	將軍 官祿 喪門 長生	貪狼 忌
天馬 天同 天錢	父母 破軍 左輔 小限 吊客 墓	天武 太歲 天府	胎 福德 飛廉	鳳龍 閣池 太陽 陰科	將軍 官祿 喪門 長生	貪狼 忌
天馬 天同 天錢	父母 破軍 左輔 小限 吊客 墓	天武 太歲 天府	胎 福德 飛廉	鳳龍 閣池 太陽 陰科	將軍 官祿 喪門 長生	貪狼 忌
天馬 天同 天錢	父母 破軍 左輔 小限 吊客 墓	天武 太歲 天府	胎 福德 飛廉	鳳龍 閣池 太陽 陰科	將軍 官祿 喪門 長生	貪狼 忌
天馬 天同 天錢	父母 破軍 左輔 小限 吊客 墓	天武 太歲 天府	胎 福德 飛廉	鳳龍 閣池 太陽 陰科	將軍 官祿 喪門 長生	貪狼 忌
天馬 天同 天錢	父母 破軍 左輔 小限 吊客 墓	天武 太歲 天府	胎 福德 飛廉	鳳龍 閣池 太陽 陰科	將軍 官祿 喪門 長生	貪狼 忌
天馬 天同 天錢	父母 破軍 左輔 小限 吊客 墓	天武 太歲 天府	胎 福德 飛廉	鳳龍 閣池 太陽 陰科	將軍 官祿 喪門 長生	貪狼 忌

李斯之盤

左右同宮，日巳月酉並明，權祿加會，為富貴之命。太歲喪門白虎沖命限，是以見凶。

太歲 太陽 祿存	官祿 博士	破軍 擎羊	胎 奴僕 力士	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養
太歲 太陽 祿存	官祿 博士	破軍 擎羊	胎 奴僕 力士	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養
太歲 太陽 祿存	官祿 博士	破軍 擎羊	胎 奴僕 力士	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養
太歲 太陽 祿存	官祿 博士	破軍 擎羊	胎 奴僕 力士	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養
太歲 太陽 祿存	官祿 博士	破軍 擎羊	胎 奴僕 力士	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養
太歲 太陽 祿存	官祿 博士	破軍 擎羊	胎 奴僕 力士	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養
太歲 太陽 祿存	官祿 博士	破軍 擎羊	胎 奴僕 力士	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養
太歲 太陽 祿存	官祿 博士	破軍 擎羊	胎 奴僕 力士	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養
太歲 太陽 祿存	官祿 博士	破軍 擎羊	胎 奴僕 力士	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養
太歲 太陽 祿存	官祿 博士	破軍 擎羊	胎 奴僕 力士	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養	天機 大限 青龍 遷移 小限 喪門 養

慶忌之盤

馬頭帶箭，非夭折而刑傷。早年限行吉地，作事崢嶸，手能捉飛鳥。二十三歲，大限到申值天空，小限到寅過地劫，太歲天羅流羊流陀迭並，以至遭凶而亡。

天馬 天姚 天同祿 天梁 大限 臨官	小耗 福德 天空 臨官	將軍 田宅 帝旺	奏書 官祿 衰	飛廉 奴僕 天傷 病
文昌科 天相 文曲	父母 冠帶	丙午年八月初三日卯時生		天哭 天機權 天虛 斗君
巨門 擎羊 流羊 命宮	力士 命宮	陽男 金四局		喜神 遷移 身宮 死
沐浴	沐浴	戊辰年二十三歲三月初五故		破軍 紫微 三台 八座
貪狼 廉貞 祿存 流祿 長生	博士 兄弟 流祿 長生	官符 夫妻 養	伏兵 子女 胎	病符 疾厄 天使 墓
天太 天陰 陀羅 閣	刑歲 夫妻 流陀 養	官符 夫妻 養	伏兵 子女 胎	大耗 財帛 地劫 絕

百里奚盤

巨日同宮，祿合守照，左右昌曲加會，少年不順，因限步行羊鈴地劫虛絕之地，三十五方得遂志，大限入酉，擎羊敗地，小限在命垣，與太歲相沖祿馬，例不吉。

天馬 文曲 祿存 天哭 長生	博士 遷移 太歲 長生	力士 疾厄 天使 大限 沐浴	青龍 財帛 身宮 冠帶	小耗 子女 臨官
天錢 陀羅	官符 天空 奴僕 天傷 養	庚戌年五月二十日辰時生		將軍 伏兵 夫妻
文昌 右弼	伏兵 官祿 胎	陽男 土五局		破軍 廉貞 疾厄 大限 沐浴
七殺 紫微 天姚 絕	大耗 田宅 天梁 天機 天虛	庚申年七十一歲五月初二故		身宮 八座 天府 子女
天梁 天機 天虛	病符 福德 墓	庚戌年五月二十日辰時生		破軍 廉貞 疾厄 大限 沐浴
天鈴 天相 三台	喜神 父母 地劫 死	庚申年七十一歲五月初二故		青龍 財帛 身宮 冠帶
天貪 天魁 火星	兄弟 兄弟 衰	庚戌年五月二十日辰時生		將軍 伏兵 夫妻
巨門 太陽 龍池 小限	命宮 命宮 命宮 病	庚申年七十一歲五月初二故		破軍 廉貞 疾厄 大限 沐浴

廉頗之盤

七殺朝斗，富貴榮華，祿合權會，文武材能。七十三歲，大限在天傷之地，太歲伏牛，又在天空天使之地，小限相沖，流羊在戌，沖照命垣，是以凶。

三台 天鉞 右弼	伏兵 福德 長生	擎羊 天府	官符 父母 沐浴 博士	七殺 左輔	命宮	陀羅 天梁 天哭 龍池 臨官	力士 兄弟 紫微 帝旺	天相 夫妻 天姚	青龍 巨門 天機 火星 天姚	小耗 子女 衰	破軍 鈴星 流羊 胎	病符 官祿	天同 天刑 天馬 大限	喜神 天傷 奴僕 大限 絕
		陰男		土五局		己丑年三月十五日戌時生		辛丑年七十三歲七月初八故				文昌 天魁 武曲 天府		飛廉 遷移 墓
		太歲		疾厄		天使		將軍				文曲 貪狼 忌 權		財帛 身宮 病

藺相如盤

左右加會終為吉，科祿紫府最為良，且兼限行美地，一生名利得安康。大限申宮，子生人不宜寅申限，六十九歲，丙申歲限，是以命亡。

文昌 八座 太歲 大限	天使 疾厄 臨官	天鉞 紫微 破軍	青龍 遷移 冠帶	天虛 文曲 天機 擎羊 天哭 三台 小限	力士 天傷 奴僕 小限 沐浴	左輔 身宮 長生	博士 官祿 龍池 太陽 陀羅	官符 田宅 養	將軍 財帛 天空 帝旺	右弼 斗君	鳳閣 天陰 天刑 鈴星	奏書 子女 衰	貪狼 廉貞 祿	飛廉 夫妻 病
		陽男		金四局		戊子年二月十四日寅時生		丙申年六十九歲五月初二故				巨門 兄弟 死		喜神
		天機		命宮		病府		天馬 天梁 天同 天姚 火星		伏兵 福德 胎		大耗 父母 絕		地劫 墓

劉伶之盤

雖有左右同垣，坐貴向貴之局，生處帶空，猶如半夭折翅，且身宮怯劫，並無正曜。三十二歲大限行巳宮，小限亦到巳，太歲相沖劫空正會撓，故死於其年。

龍池 疾厄 天使 長生	飛廉	喜神 地劫 天虛 天同 天姚 八座 沐浴	病符 子女 冠帶	武曲 破軍 太歲 科權 夫妻 臨官	大耗
七殺 廉貞 天錢 遷移 養	奏書	甲辰年十月初四日戌時生		文昌 太陽 斗君 忌	伏兵 兄弟 帝旺
鳳閣 將軍 天梁 天刑 奴僕 天傷 胎	將軍	陽男 水二局		天魁 天輔 天府 右弼 陀羅	官符 命宮 天空 衰
天相 小限 官祿 大限 絕	小耗 將軍 三台 巨門 田宅 紫微 擎羊 墓	青龍 力士 貪狼 福德 死	天馬 天府 紫微 右弼 文昌 小限 長生	天相 廉貞 天虛 哭 太歲 機陰 馬	博士 父母 病
天機 忌 天錢 奴僕 天傷 養		戊午年三月十五日寅時生		天相 廉貞 天虛	喜神 夫妻 帝旺
左輔 破軍 文昌 擎羊 胎	流羊 官祿 大限 身宮	陽男 水三局		火星 天府 天魁	病符 兄弟 地劫 衰
天祿 太陽 流祿 絕	博士 田宅	官符 伏兵 父母 七殺	天機 忌 天錢 奴僕 天傷 養	天相 廉貞 天虛	喜神 夫妻 帝旺
鳳閣 武曲 陀羅 流陀 墓		官符 伏兵 父母 七殺	天機 忌 天錢 奴僕 天傷 養	天相 廉貞 天虛	喜神 夫妻 帝旺
天祿 太陽 流祿 絕		博士 田宅	天機 忌 天錢 奴僕 天傷 養	天相 廉貞 天虛	喜神 夫妻 帝旺

韓通之盤

七殺朝斗，富貴榮華；紫府朝垣，終身福厚。左右昌曲加會，尊居入位。大限到午，謂之沉馬太歲地網。戊年流羊在午，流陀在辰，命垣七殺重逢，羊陀迭並，故死。

天馬 天府 紫微 右弼 文昌 小限 長生	小限 遷移 長生	將軍 疾厄 天虛 天使 沐浴	太陰 權	天機 忌 天錢 奴僕 天傷 養	飛廉 子女 臨官
天機 忌 天錢 奴僕 天傷 養	青龍	戊午年三月十五日寅時生		天相 廉貞 天虛	喜神 夫妻 帝旺
左輔 破軍 文昌 擎羊 胎	力士 官祿 大限 身宮	陽男 水三局		火星 天府 天魁	病符 兄弟 地劫 衰
天祿 太陽 流祿 絕	博士 田宅	官符 伏兵 父母 七殺	天機 忌 天錢 奴僕 天傷 養	天相 廉貞 天虛	喜神 夫妻 帝旺
鳳閣 武曲 陀羅 流陀 墓		官符 伏兵 父母 七殺	天機 忌 天錢 奴僕 天傷 養	天相 廉貞 天虛	喜神 夫妻 帝旺
天祿 太陽 流祿 絕		博士 田宅	天機 忌 天錢 奴僕 天傷 養	天相 廉貞 天虛	喜神 夫妻 帝旺

宋璟之盤

府、相、左、右、科、祿朝垣，祿合格局明白，貴人守命垣，因論富貴終身，只是劫空在命，故壽不長。小限七殺，流年羊陀太歲沖命，甚凶，其年傷壽。

天巨 文昌 疾厄 臨官 小耗	天使 疾厄 臨官 小耗	右弼 天相 八座 將軍 財帛 天空 帝旺	天虛 天機 天梁 忌 子女 衰 奏書	飛廉 夫妻 小限 病
貪狼 武曲 天鉞 流羊 遷移 冠帶	青龍 遷移 冠帶	陽男 金四局 戊辰年二月初一日寅時生 丁巳年五十歲十月初八故		喜神 兄弟 死 病符 命宮 地劫 墓
天鳳 天同 文曲 羊 大限 祿 沐浴	力士 天傷 奴僕	陀羅 田宅 破軍 廉貞 福德 胎	伏兵 大耗 父母 絕	天魁 命宮 地劫 墓
天右 天府 輔 流陀 長生	博士 身宮 官祿 長生	官符 田宅 破軍 廉貞 福德 胎	伏兵 大耗 父母 絕	天魁 命宮 地劫 墓

賈誼之盤

文星暗拱，年少登科，天機、天鉞正照，以為吉兆。小限到天羅，大限到地網，太歲、天傷夾地，流羊、流陀三方合命垣，且命原犯擎羊，故天亡於二十八歲。

右弼 破軍 祿 疾厄 長生 將軍 小限 財帛 墓	天虛 火星 流羊 墓 小限 財帛 墓	青龍 子女 大限 死	天刑 太陰 科 陀羅 病	力士 夫妻 病
龍池 文昌 文曲 鳳閣 流陀 胎	奏書 遷移 身宮 流陀 胎	陰男 金四局 癸卯年三月初十日卯時生 庚午年二十八四月初七故		博士 兄弟 衰
左輔 紫微 天傷 太歲 飛廉 奴僕 天傷 養	飛廉 奴僕 天傷 養	三台 巨門 權 擎羊 八座 帝旺	官符 命宮 帝旺	官符 命宮 帝旺
天斗 天馬 君 長生	喜神 官祿 七殺 小限 沐浴	病符 田宅 天魁 天梁 天機 天相 福德 冠帶	大耗 福德 冠帶	伏兵 父母 地劫 臨官

魏豹之盤

科祿相逢遇太陽，天梁同位最高強。運限順行俱為吉，後因大限遇陀星，小限地網，丙年廉貞化忌，凶，又兼申人忌鈴星，故主難過卻此步。

文昌 天機 死	福德 七殺 八座	右弼 地劫 父母 天刑	病符 天梁 太陽 天刑	喜神 命宮	鳳閣 天武 天馬 天曲 天相 天權 天忌	飛廉 兄弟 天虛 病
紫微 田宅 胎	天空 伏兵	天魁 天同 天忌	巨門 夫妻 身宮	奏書 帝旺 衰	貪狼 龍池 子女	將軍 帝旺 衰
破軍 祿存 太歲	奴僕 天傷 長生	擎羊 沐浴	遷移 力士	天哭 天府 天府 天哭 天府 天哭 天府	小限 疾厄 天使 冠帶	太陰科 財帛 臨官
陀羅 天鉞 斗君	大限 官祿 養	庚申年七月二十五巳時生		陽男 土五局		小耗
紫微 田宅 胎		丙申年三十七歲九月初五故				

劉都衙盤

貞破卯酉作公卿，權祿雖生逢，落於陷地，不能發達，不過公門軒昂而已。二限夾地，不免凶禍，且文昌不宜見貪破，又見羊鈴，故主凶亡。

天刑 天府 臨官	福德 身宮 鳳閣	青龍 父母 天空 冠帶	力士 命宮	破軍 廉貞 文昌 鈴星	沐浴	長生
太陰 天同 帝旺	田宅 地劫 養	天魁 夫妻 養	陀羅 官符	天哭 天輔 天虛 八座 太歲	子女 伏兵	絕
天馬 太陽 天忌	奴僕 病	天相 小限 死	天梁 天機 龍池 疾厄 天使 墓	天梁 天機 龍池 疾厄 天使 墓	病符	大耗
貪狼 武曲 天鉞 科	奏書 官祿 衰	甲午年九月初三日未時生		陽男 火六局		財帛
巨門 天馬 天忌	飛廉 奴僕 病	天相 大限 遷移	天梁 天機 龍池 疾厄 天使 墓	天梁 天機 龍池 疾厄 天使 墓	病符	大耗
天刑 天府 臨官	福德 身宮 鳳閣	青龍 父母 天空 冠帶	力士 命宮	破軍 廉貞 文昌 鈴星	沐浴	長生

姜恒之盤

雙祿加會，無不富貴。
 左右同宮，終身福厚，
 空劫身命，壽年難長。大
 限入於天傷夾地，小限相
 沖。丙寅年，太歲病耗相
 臨，且子生人不宜寅歲限
 ，故死於是年。

七殺 疾厄 天使 長生	小耗 疾厄 天錢 天同座 天祿	將軍 財帛 身宮 地劫 沐浴 鳳閣 鈴星 武曲 天姚	奏書 子女	太陰 天魁	飛廉 夫妻
天梁 遷移	青龍	丙子年十月初五日戌時生		文昌科 破軍 小限	喜神 兄弟
天擎 天羊 天相 天忌 天刑 天大限	力士 天傷 奴僕 胎	陽男 土五局 丙寅年五十一歲八月初五故		左輔 天機 右弼 天權	病符 命宮
祿存 巨門 三台	博士 官祿 絕	龍池 貪狼 陀羅	田宅 墓	伏兵 福德 天陰 天紫 天火 天馬 天微 天府 天曲	大耗 父母 大歲

周勃之盤

太陰、天同居子守命
 ，丙丁人富貴忠良。權祿
 生逢，入將出相之命，太
 限到於巳宮，又逢陀羅，
 且巳生人切忌本身臨，又
 太歲、地劫、天哭星作撓
 ，是以凶也。

文昌 財帛 臨官	伏兵 財帛 天龍 天破 天廉 天貞 天真 天軍 天池	大耗 子女 天空 冠帶	右弼 鈴星	病符 夫妻 沐浴	喜神 八座 天馬 天府 天魁 天虛	兄弟 長生
天擎 天羊 天相 天忌 天刑 天大限	天傷 奴僕 胎	陰男 水三局 丁巳年正月十二日寅時生		天陰 天同 天權	飛廉 命宮	養
祿存 文曲	博士 遷移	乙丑年六十九歲十二月初五故		貪狼 天武 天曲 天姚 天哭	奏書 父母 地劫 胎	
七殺 紫微 陀羅 閣	天士 天傷 奴僕 大限 病	青龍 天梁 天機 天科 左輔	官祿 身宮 斗君 小限 田宅 墓	小耗 火星 天相 天三台 天小限	將軍 福德 太陽 巨門 天忌	絕

樂毅之盤

貪武同行，左右同宮，權祿注逢，俱吉。奈遇三方四正，俱見羊陀劫空，進退聲名。大限遊於太歲之地，破、哭、劫、耗、流羊、流陀迭並，太歲入命，亦忌沖照，是以死也。

天三台 天錢 疾厄 天使 長生 伏兵	天擎羊 流羊 遷移 官符 沐浴	天八座 天祿存 奴僕 天傷 冠帶 博士	天七殺 流陀 官祿 力士 臨官	天機科 田宅 帝旺 天梁科 青龍	天火 天虛 福德 將軍 衰	天武曲 天刑 太歲 左貪狼 右弼 命宮 天空 死	天巨門 文曲 忌 父母 將軍 病	天馬 天府 小限 夫妻 絕	天破 大限 財帛 身宮 地劫 養	天鈴星 天姚 子女 病符 胎	天太陰 文昌 魁 兄弟 墓	天飛廉 喜神
陰男 水三局 己酉年十月初八日戌時生 己丑年四十一歲八月初七故												

趙奢之盤

科祿拱照，富貴聲揚；左右拱朝，終身福厚。三十四歲，大限入巳宮；四十三歲，庚子年，太歲逢忌，三方、陀、忌沖照，又流羊、流陀沖命，小限入地網，日月限地，故凶。

天天梁 文曲 天馬 疾厄 天使 臨官 小耗	天天輔 天相 右弼 科 流陀 遷移 青龍 天空	天文昌 天巨門 擎羊 奴僕 天傷 力士 沐浴	天貪狼 祿 大限 官祿 長生 博士	天陀羅 天陰權 田宅 養 官符	天鈴星 天相 福德 地劫 胎 伏兵	天武曲 三台 流羊 身宮 帝旺 將軍 太陽 龍池 小限 衰 子女	天哭 天虛 天機 忌 天刑 太歲 死 喜神 兄弟	天破 紫微 天魁 命宮 墓 病符	天大耗 父母 大耗	天大限 財帛 身宮 地劫 養	天飛廉 夫妻 病
陽男 金四局 戊午年四月初三日辰時生 庚子年四十三歲二月初七故											

郭恪之盤

廉貞、七殺午申官，
主人流蕩天涯。左右昌曲
雖然加會拱照，人嫌命垣
貪化忌，因為商賈在外，
太歲沉馬。五十四歲，小
限在子沖之，喪門白虎合
命，故凶。

文昌 廉貞 右弼 大限	將軍 喪門 遷移 長生	鳳閣	月耗 天使 疾厄 天空 養	破 鈴星 軍祿	青龍 財帛 胎	陀羅 天同 天馬 天刑	力士 子女 絕
天虛	奏書 奴僕 天傷 沐浴	癸丑年三月初七日寅時生	陰男	水三局	天府 武曲 祿存 三台 小限	博士 夫妻 墓	
左輔 七殺 文昌 太歲 冠帶	飛廉 身宮 官祿	丙午年五十四歲五月初三故			太陰科 擎羊	官符 兄弟 地劫 死	
天錢 天梁 龍池 臨宮	喜神 田宅	天相 紫微	病符 福德 帝旺	天魁 天巨 天機 天門 權 天姚 火星	大耗 父母 衰	伏兵 命宮 白虎 病	

葉英之盤

紫、相、昌、曲相逢
加會，本作美論。奈嫌昌
曲不宜見廉貞化忌；秘云
：文昌、文曲逢廉貞，喪
命夭壽之人。故死於二十
二歲。

天相 武曲 右弼 龍池	小耗 官祿 長生	天梁 太陽 天錢	將軍 奴僕 天傷 沐浴	文昌科 七殺 鈴星 天虛	奏書 遷移 冠帶	天八 天刑 天機 天魁 天飛 天疾 天劫 天厄 空廉 臨官	
巨門 天同 祿 大限 養	青龍 田宅	丙辰年三月二十二日子時生	陽男	水二局	紫微	喜神 財帛 帝旺	
左輔 貪狼 鳳閣	力士 福德 胎	丁丑年二十二歲五月初五故			太歲	病符 子女 衰	
祿存 陰 絕	博士 父母	文昌 天府 廉貞 忌	官符 身宮 命宮 墓	天台 天姚 兄弟 伏兵	天破 天馬 天哭	大耗 夫妻 病	

王欽若盤

科、權、祿拱，文學聲揚，左輔、右弼，尊居八位，富貴雙全之命。大、小二限入地網，遇擎羊，酉人忌之，必凶損壽。

陀羅 文昌科 力士	官祿 長生	天哭 祿存	博士 奴僕 天傷 養	鈴星 天同 擎羊 小限 遷移 胎	官符 大限	破軍 武曲 天馬 天使 疾厄 絕	伏兵
七殺 廉貞 天姚	青龍 田宅 天空 沐浴	辛酉年七月初五日寅時生		陰男 水二局		八座 太陽 太歲 財帛 身宮 墓	大耗
文昌忌 天梁	福德 冠帶	壬子年五十二歲正月十一日故				龍池 天府 鳳閣 病符	子女 死
天相 父母 臨官	將軍 右弼 巨門 祿	命宮 帝旺	奏書 天虛 貪狼 紫微 火星 刑	飛廉 兄弟 地劫 衰	天陰 太機 三台	高神 夫妻 病	

楊國忠盤

真正府相朝垣格。食祿千鍾，雖然作昨祿合格局，又忌廉、貪二星空劫冲破，不得富貴綿遠。大限落於廉貪陷地，小限在寅，對沖太歲，為祿倒馬倒之論。

天哭 天馬 太歲 長生	田宅 長生	天府 沐浴	將軍 官祿	奏書 太陰 奴僕	飛廉 廉貞 貪狼 祿 遷移 天空 劫 地 劫 官	喜神	
天破軍 紫微 左輔 右弼 科	青龍 福德 養	戊戌年四月初六日子時生		陽男 土五局		鳳閣 巨門 天刑 疾厄	喜神
天機忌 擎羊 胎	力士 父母	丙申年五十九歲二月初五故				火星 天相 三台 衰	帝旺 病符 財帛
斗君 祿存 絕	博士 命宮 身宮	天姚 陀羅	官符 兄弟 墓	伏兵 七殺 武曲 鈴星 夫妻 死	天陰 天同 龍池 八座 小限 子女 病	大耗	

安慶禮盤

權祿加會，左右扶持，皆得稱意，富貴全美。流年太歲大限入戌，申人忌鈴星，且兼天刑、天傷、天哭、小限又在天使之地，俱為倒壽之年也。

巨門 太陽	田宅 病	大耗	伏兵	陀羅 天機 天梁 天哭 天傷 天官	七殺 紫微 祿存	博士 遷移 絕
貪狼 武曲 忌	福德 衰	病符	壬申年二月十三日戌時生	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	七殺 紫微 祿存	博士 遷移 絕
太陰 天同	父母 帝旺	喜神	陽男 火六局	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	七殺 紫微 祿存	博士 遷移 絕
左輔 天府 科 天錢 三台	飛廉 命宮 臨官	奏書	壬戌年五十一歲四月初八故	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	七殺 紫微 祿存	博士 遷移 絕
天魁 天馬 天虛	兄弟 沐浴	破軍 文曲 魁	將軍 夫妻	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	七殺 紫微 祿存	博士 遷移 絕
鳳閣 天姚 天魁	子女 小耗	鳳閣 天姚 天魁	子女 小耗	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	七殺 紫微 祿存	博士 遷移 絕
天虛 破軍 武曲 祿	官祿 帝旺	青龍	小耗	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	七殺 紫微 祿存	博士 遷移 絕
天虛 破軍 武曲 祿	官祿 帝旺	青龍	小耗	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	七殺 紫微 祿存	博士 遷移 絕

嚴子陵盤

太陽居午無殺湊，左右扶持福不輕。因有文昌同科祿，福貴雙全壽至終。七十三歲大限天傷，小限天使，不吉員壽。

太陰 天機 文曲 忌 天錢	福德 長生	伏兵	大耗	貪狼 紫微 天姚 火星	田宅 養	巨門 鈴星	奏書 官祿 胎	鳳閣 天相 天傷 天傷 天傷	八座 大限 奴僕 天傷 絕	喜神
天哭 天府 擎羊	父母 沐浴	官符	己亥年九月二十八日辰時生	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	田宅 養	巨門 鈴星	奏書 官祿 胎	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	八座 大限 奴僕 天傷 絕	喜神
文昌 太陰 祿存	命宮 冠帶	博士	陰男 土五局	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	田宅 養	巨門 鈴星	奏書 官祿 胎	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	八座 大限 奴僕 天傷 絕	喜神
天虛 破軍 武曲 祿	官祿 帝旺	青龍	辛亥五七十三歲五月初七故	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	田宅 養	巨門 鈴星	奏書 官祿 胎	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	八座 大限 奴僕 天傷 絕	喜神
天虛 破軍 武曲 祿	官祿 帝旺	青龍	辛亥五七十三歲五月初七故	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	田宅 養	巨門 鈴星	奏書 官祿 胎	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	八座 大限 奴僕 天傷 絕	喜神
天虛 破軍 武曲 祿	官祿 帝旺	青龍	辛亥五七十三歲五月初七故	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	田宅 養	巨門 鈴星	奏書 官祿 胎	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	八座 大限 奴僕 天傷 絕	喜神
天虛 破軍 武曲 祿	官祿 帝旺	青龍	辛亥五七十三歲五月初七故	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	田宅 養	巨門 鈴星	奏書 官祿 胎	天奴 天僕 天哭 天傷 天官	八座 大限 奴僕 天傷 絕	喜神

漢光武盤

馬頭帶箭，鎮御邊疆，
 權祿生逢，財官雙美。
 二十四歲後，限行吉地，
 位登九五，直到五十四，
 大限入於地劫之宮，小限
 天傷，不吉損壽。

天梁 父母 小耗	天左輔 福德 將軍	天錢 田宅 太歲 墓	天右弼 祿存 博士	天擎羊 命宮 姚羊 沐浴	天同 陰祿 力士	武曲 父母 冠帶	天太陽 巨門 臨官
天紫微相 命宮 身宮 青龍		陽男		丙辰年六月初一日丑時生		金四局	
天擎羊 姚羊 帝旺		丁巳年六十一歲二月初十故		斗君		大限	
天擎羊 姚羊 帝旺		陀羅 夫妻 破軍 貞忌 子女 伏兵		天哭 火星 財帛 絕		病符 疾厄 天使 墓	
天擎羊 姚羊 帝旺		胎		天刑 馬星		死 地劫 遷移 大限	
天擎羊 姚羊 帝旺		養		天刑 馬星		病符 疾厄 天使 墓	
天擎羊 姚羊 帝旺		胎		天刑 馬星		死 地劫 遷移 大限	
天擎羊 姚羊 帝旺		養		天刑 馬星		病符 疾厄 天使 墓	
天擎羊 姚羊 帝旺		胎		天刑 馬星		死 地劫 遷移 大限	
天擎羊 姚羊 帝旺		養		天刑 馬星		病符 疾厄 天使 墓	

王莽之盤

科、權、祿拱，名譽
 聲揚；紫破辰戌，為臣不
 忠，篡漢之位是也，且申
 人忌見火鈴。五十三，大
 限入戌遇火鈴也，地網重
 並，小限天傷，遭刑而亡。

天梁 父母 小耗	天左輔 福德 將軍	天錢 田宅 太歲 墓	天右弼 祿存 博士	天擎羊 命宮 姚羊 沐浴	天同 陰祿 力士	武曲 父母 冠帶	天太陽 巨門 臨官
天紫微相 命宮 身宮 青龍		陽男		甲申年三月初九日子時生		木三局	
天擎羊 姚羊 帝旺		癸未年六十歲九月十二日故		斗君		大限	
天擎羊 姚羊 帝旺		陀羅 夫妻 破軍 權 文昌 哭 奴僕 天傷 喜神 小限		天刑 馬星		病符 疾厄 天使 大耗	
天擎羊 姚羊 帝旺		胎		天刑 馬星		死 地劫 遷移 大限	
天擎羊 姚羊 帝旺		養		天刑 馬星		病符 疾厄 天使 大耗	
天擎羊 姚羊 帝旺		胎		天刑 馬星		死 地劫 遷移 大限	
天擎羊 姚羊 帝旺		養		天刑 馬星		病符 疾厄 天使 大耗	

楊貴妃盤

坐貴向貴，得人寵愛。文昌、文曲加會，女命不宜見之。經云：楊妃好色。三合文昌、文曲，太歲羊陀迭並，小限子午相沖，故損壽。

天相 武曲科	天巨門 天錢	天虛 貪狼	太陰
父母 長生	命宮 喜神	病符 沐浴	大耗
天梁 太陽忌	陽女 甲子年正月初七日未時生		夫妻 左輔
福德 身宮	土五局 癸卯年四十一歲九月初九故		子女 天府
鈴星 七殺	天魁 陀羅		伏兵
將軍	天姚 天羅		文昌 擎羊
田宅	力士		大限財帛
文曲 天機	死		太歲
官祿	奴僕		天馬
絕	博士		存權
飛廉	天使		疾厄
奏書	病		破軍

淫妖女盤

太陰雖在廟星鄉，但女命嫌文昌同度，況羊、鈴、忌星並集，雖三方吉拱何益？文昌訣云：文昌擎羊火鈴忌，若不為娼終夭折；驗如此矣。

天刑	天魁	紫微	陀羅
疾厄 天使	財帛 死	子女 墓	夫妻 絕
文曲 太陽權	陰女 辛巳年二十二歲九月初二故		天祿 天府
遷移	木三局 辛酉年九月初十日子時生		兄弟 天姚
七殺 武曲	天相		文昌 太陽忌
飛廉	將軍		鈴星 擎羊
奴僕	田宅		命宮
天傷	冠帶		身宮
右弼 天同	小耗		天馬
天梁	福德		小限
天機	沐浴		地劫
奏書	官祿		長生
宮祿	疾厄		青龍
臨官	病		空龍

娼婦之盤

七殺臨身終不美，天空地動再無良。雖有紫府守命垣，而夫君子媳二宮甚混雜，且姚、忌居於福德，其賤無疑矣。

天巨門 天馬 天錢 天權	田宅 絕	天廉貞 天相	文右弼 文曲	天左輔 文昌	七殺
天會 天姚 天狼 天忌	胎	官祿	天傷 天奴僕 天養	喜神	身宮 遷移 天空 天符
將軍	陰女	水二局	癸亥年四月二十六日卯時生	沐浴 疾厄 天使 武曲 鈴星	大耗 財帛 伏兵
天魁 太陰 天科	父母 小耗	天機 天羊	天破 天刑 天祿 天存	帝旺	陀羅 太陽
天紫微 天府	命宮 地劫 病	兄弟 力士 衰	夫妻	臨官	子女

張侍郎盤

權會巨門威揚，國作諫臣。太陰、文昌於妻宮，蟾宮折桂；太陽、文曲於官祿，皇殿朝班。癸生人會巨門，為石中隱玉格，信此驗矣。只兄弟落陷，果是否不如人矣。

天錢 天傷 天陽	天奴僕 天文昌	天機 天左輔	破軍 天祿	財帛 絕	將軍
天傷 天長生	天奴僕 天文昌	天機 天左輔	天使 天胎	天龍池 天府	小耗
沐浴 官祿	陰男	金四局	癸巳年十一月十四日子時生	墓	子女
天同 天梁	天田宅 天大耗	天相 天父母	天祿 天存 天巨門 天權	文昌 太陰 天科	夫妻
臨官	福德	帝旺	衰	病	力士

燕哲之盤

，終身福厚之論。主人性躁暴，大限到於陀羅之星

祿權加會，左右拱照

天刑 天同	子女 長生	破軍 開虛	財帛 養	力士 疾厄 天使	龍 右弼池 廉貞 祿存	遷移 絕
天府 武曲科	夫妻 沐浴	乙亥年五十二歲七月十二故			三台 火星 魁羅座	地劫 奴僕 天傷 官府
太陽 太陰	兄弟 小限 冠帶	甲戌年九月二十六日寅時生			七鳳閣 左輔	伏兵 官祿 身宮 死
天馬 貪狼 文昌 天哭	命宮 臨官	天機 天姚 天巨	父母 帝旺	喜神 天相 福德 病符	天梁 紫微 天相	田宅 病 小耗

顧子錫盤

，左右拱照為富貴，宜矣。壬子年大小二限行於火星之位見凶也，即死於五十三歲。

巨日同宮，雙祿守垣

天刑 貪狼 武曲權 陀羅	官符 兄弟 養	庚申年十一月二十日辰時生		力士 天哭 天梁 福德	七 殺 紫微 天姚	小耗 田宅 臨官
太陽 文昌 斗君	命宮 夫妻 胎	壬子年五十三歲九月初三故			右弼池 龍 天魁	將軍 官祿 帝旺 奏書 奴僕 衰
天同 太陰	伏兵 夫妻	陽男 水二局				
巨門 太陽 文昌 祿存	博士 命宮 長生	三台 天相 羊	父母 沐浴	天機 鈴星	天梁 福德	小耗 田宅 臨官
子女 絕	貪狼 財帛 墓	破軍 廉貞 地劫	疾厄 死	天虛 火 左輔 天相	飛廉 小限 遷移	病 病

馬直節盤

巨日拱照，明祿暗祿，允為福貴。四十七歲，太限到於天傷，小限冲命垣，太歲天羅病符作惡，故死於是年也。

天馬 右弼 祿存	命宮 長生	博士
天廉貞 陀羅 七殺	兄弟 地劫 官符	陽男 康午年三月二十八申時生
天梁	夫妻 胎	力士 父母 天同忌 福德 青龍
天相 八座	子女 大耗	水二局 丙辰年四十七歲正月初七故
絕	巨門	病符 貪狼 疾厄 天使 太陰科 飛廉
	太歲 墓	紫微 天鈴星 疾厄 天空 文昌 小限 病
	養	天哭 奴僕 大限 衰
	養	天傷 天魁 奴僕 大限 衰
	養	天虛 太陽祿 文曲 天哭 將軍 官祿 身宮 帝旺
	養	破軍 武曲 天刑 田宅 臨官 小耗

鄢王之盤

貪武同行，左右對守，本為吉命，一生坐享富貴。六十七歲，太歲到寅，火星凶矣，小限天羅，猴人作鬼，是凶。

天府 紫微 文昌	官祿 絕	大耗 大限 疾厄 長生
天機 天姚 天錢	田宅 墓	陽男 甲申年七月二十一日辰時生
文昌 破軍 三台	將軍 福德 死	木三局 庚寅年六十七歲三月初十故
太陽忌 父母	右弼 武曲科 小限 衰	病符 天傷 奴僕 天哭 左輔 貪狼 鈴星 養
	青龍 命宮	遷移 養
	力士 兄弟 地劫 帝旺	巨門 天使 疾厄 大限 大耗
	天祿 馬存 博士	天相 龍池 身宮 沐浴
	夫妻 臨官	天羅 陀羅 天魁 子女 冠帶
	夫妻 臨官	天虛 太陽 太歲 虛
	夫妻 臨官	天機 文昌 小限 病
	夫妻 臨官	天機 文昌 小限 病

白起之盤

紫破天虛為上格，左右扶持福不輕。文武雙全富貴命，權祿加會乃為榮，七十五歲，羊陀送並命垣，太歲、白虎、三方命合，是為凶也，故死。

天哭 陀羅 龍池 臨官	力士 夫妻 喪門 帝旺	太陽 子女 帝旺	青龍 子女 帝旺	七殺 武曲 火星 太歲 衰	小耗 身宮 財帛 地動	天梁科 天同	疾厄 天使 病
天機 文昌 刑	兄弟 博士	沐浴	陰男	癸卯年七十五歲正月十四故	土五局	左輔 右弼 遷移 死	流羊 奏書
紫微 破軍 天虛	命宮 天空	命宮	己丑年十月三十日辰時生			巨門 天魁 小限 天傷 墓	飛廉 奴僕 天傷 墓
天文 曲星 忌	父母 長生	伏兵	天府 小限 福德 大耗	左輔 太陰 鈴星	病符	田宅 胎	貪狼 廉貞 流陀 白虎 絕 喜神

馬援之盤

科權祿拱，富貴聲揚；昌曲加會，文武雙全。貪狼遇鈴，武曲同行，威振邊夷；六十六，大限到於天羅，小限巡於夾地，其數難逃。

太陽 刑 忌	小耗 疾厄 天使 臨官	文曲 武曲科 太陽 遷移 冠帶	天同 小限 天傷 力士 傷身 奴僕 伏兵 沐浴	天相 左輔 廉貞 祿 福德 胎	天魁 天羅 天梁 田宅 養	宮符 田宅 養	博士 官祿 長生
天機 文昌	子女 衰	陽男	火六局	甲辰年九月十四日子時生	天相 左輔 廉貞 祿 福德 胎	伏兵	大耗
紫微 龍池	夫妻 病	太陰 姚陰 太歲 兄弟 死	貪狼 文昌 鈴星	身宮 命宮 墓	巨門 天劫 地劫	父母 絕	喜神

趙普之盤

左右夾貫，祿權加會，富貴雙全，直到終七十八歲，太歲到酉，大限在於天使之地，小限到卯，流年文曲化忌，流羊來命，是以凶也。

天紫微權 左輔科 龍池	父母 長生	大陰 三台	太歲 福德 沐浴	伏兵	陀羅 會狼 鈴星	官符 田宅 地劫 冠帶	文昌 巨門 祿存	博士 官祿 臨官
天機 流羊	命宮 養	陽男 壬辰年五月十四日亥時生			水二局		天相 廉貞 擎羊	力士 天傷 奴僕 天空 帝旺
破軍 鳳閣	兄弟 喜神	胎 已酉年七十八歲四月十一日故					天梁祿 天刑	青龍 遷移 衰
天太陽姚 流陀 天錢身宮 妻妾 八座 絕	飛廉 身宮 妻妾 絕	武曲忌 斗君	奏書 子女 墓	文曲 天同 魁	將軍 財帛 小限 死	天馬大限 七殺 火星	小耗 疾厄 天使 病	

皇甫安盤

左右同宮，日月夾垣，其貴格是乎。奈羊入限行酉地，地劫相湊，大限陀羅天使夾地，且命垣有病符流羊，故三中道而死於四十五歲而已。

天武曲 馬	夫妻 伏兵	天同 虛	擎羊 子女	官符	博士	陀羅 文昌	力士 天使 疾厄 大限 絕
天大陰 天機祿 天錢 八座	父母 臨官	貪狼 紫微科 火星 地劫 小限冠帶	飛廉	巨門 鈴星	田宅 沐浴	天相 龍池	將軍 官祿 長生
左輔 天府 右弼 流羊 帝旺	命宮 病符	陰男 乙未年四月二十四日戌時生			木三局		文昌 天梁權 天魁 天刑 天傷 養
三台 太陽	兄弟 衰	胎 己卯年四十五歲四月十一日故					七殺 廉貞 遷移 胎

呂蒙正盤

府相朝垣，科權祿夾，左右拱照，富貴全美。限步未濟，上年困苦，三十後方及第入相，命劫空，享富不久。大限到於火所天傷之地，小限行於隱地，故壽終焉。

天左輔科 天同祿 文昌	兄弟 長生	博士	天陀羅 天錢相	官府 夫妻	將軍	天右弼 天巨門曲 天刑	伏兵 子女	胎 甲寅年四十三歲十一月初六故	陽男 水二局	大耗 財帛 絕	貪狼 廉貞	天鳳閣 天馬虛 天火馬星 座大限	飛廉 天傷 奴僕 病	天魁輔權 天左 紫破軍 右破軍 身官祿 地劫 衰	帝旺 田宅 龍池 三台	臨官 福德 小耗
天左輔科 天同祿 文昌	兄弟 長生	博士	天陀羅 天錢相	官府 夫妻	將軍	天右弼 天巨門曲 天刑	伏兵 子女	胎 甲寅年四十三歲十一月初六故	陽男 水二局	大耗 財帛 絕	貪狼 廉貞	天鳳閣 天馬虛 天火馬星 座大限	飛廉 天傷 奴僕 病	天魁輔權 天左 紫破軍 右破軍 身官祿 地劫 衰	帝旺 田宅 龍池 三台	臨官 福德 小耗

張溫之盤

魁鉞夾命，本為富貴，日月反背，苗而不秀，科名限於凶神，是因不顯其文也。且限步又不遂，因此怨恨，三十一歲而死。

天龍池 天錢相 文昌 巨門權	臨官 福德 冠帶	父母 喜神	天虛姚 天相太歲	田宅 奏書	博士	天文昌 天同祿 天曲	官祿 長生	天梁 天同祿 天曲	將軍 疾厄	天魁輔權 天左 紫破軍 三台 身官祿 地劫 衰	天鳳閣 天馬虛 天火馬星 座大限	飛廉 天傷 奴僕 病	天魁輔權 天左 紫破軍 三台 身官祿 地劫 衰	帝旺 田宅 龍池 三台	臨官 福德 小耗
天龍池 天錢相 文昌 巨門權	臨官 福德 冠帶	父母 喜神	天虛姚 天相太歲	田宅 奏書	博士	天文昌 天同祿 天曲	官祿 長生	天梁 天同祿 天曲	將軍 疾厄	天魁輔權 天左 紫破軍 三台 身官祿 地劫 衰	天鳳閣 天馬虛 天火馬星 座大限	飛廉 天傷 奴僕 病	天魁輔權 天左 紫破軍 三台 身官祿 地劫 衰	帝旺 田宅 龍池 三台	臨官 福德 小耗

杭寬之盤

命不主財祿而纏於陷地，空劫沖照，終身不得發達，大限到於擊羊、天使之地，小限臨命垣天哭地劫之門，何能得生，必主死亡，故死於五十一而已。

天七殺 天鉞	兄弟 長生	喜神 飛廉	天哭 小限 命宮	天同 左輔 地劫	武曲 鈴星 空	奏書 父母 胎	天馬 太陽 大歲	將軍 福德 絕	
天梁權	夫妻 沐浴	病符	乙酉年六月初六日戌時生			陰男	水二局	天破軍 天魁 田宅 墓	小耗
天廉貞 天姚相	子女 大耗	冠帶	乙亥年五十一歲六月十一故				天機祿 龍池 鳳閣	青龍 官祿 天空 死	
右弼 巨門	伏兵 身宮 財帛 臨宮	斗君 貪狼 擊羊 大限 帝旺	官符 天使 疾厄	天虛 火 星 陰忌	博士 遷移 衰	天三台 天府 紫微 陀羅 刑	力士 奴僕 天傷 病		

石崇富盤

處世榮華，權祿守財福之位；文昌武曲，俱拱命垣，為巨富之命。大限四十三歲入於天空、天傷之地，四十四歲小限入於天使、夾耗之地，又兼太歲逢劫，故死。

天馬 文昌 七殺 左輔	身宮 官祿 絕	飛廉 喜神 天傷 奴僕 天空 三台	天同 大限 胎	武曲 科 龍池	病符 遷移 養	斗君 太陽 忌 小限	大耗 疾厄 天使 長生
天梁 天鉞	田宅 墓	奏書	甲午年五月初三寅時生			天虛 破軍 天哭	伏兵 財帛 沐浴
天廉貞 右弼 文曲 天祿	福德 將軍 死	天機 龍池 鳳閣 天刑 大歲	丁丑年四十四歲十一月初五故			天火 天機 星 陀羅 魁 地劫	官府 子女 冠帶
天姚 巨門	小耗 父母 命宮 八座	青龍 命宮 貪狼 擊羊	力士 兄弟 帝旺	鈴星 太陽 星	天紫 微 存 祿	博士 夫妻 臨官	

和尚之盤

巨、機百上化一者，便有財官也不終，俗人發達，終天，空門享福豐隆。五十一歲大限遇擎羊，小限到命垣，太歲在空、劫並夾之地。

貪狼 兄弟 長生	喜神 天巨門 天機祿 文昌小限 八座沐浴	飛廉 命宮	天相姚 紫微科 鈴星	奏書 父母 天空 冠帶	天馬 天梁權 大歲	將軍 福德 身官 臨官
太陰忌 太陽	病符 夫妻	乙酉年九月十八日丑時生				小耗
天府 武曲	大耗 子女	陰男 水二局				田宅
文曲 天同	胎 伏兵	乙亥年五十一歲四月初十日故				帝旺
文曲 天刑 三台	絕 財帛	擎羊 破軍 斗君 大限 墓	官符 天使 疾厄 火星 天虛	博士 遷移 死	青龍 官祿 衰	力士 天傷 奴僕 病
					鳳閣池 右弼 陀羅	龍閣池 力士 奴僕 病
					七殺 左輔	田宅 小耗

和尚之盤

極居酉地，權祿扶持；殺、破、空、劫巳酉會合，炎我脫俗之僧。大限到本身，又加空、劫、陀羅，小劫四十三，喪門、天哭、太歲、大限相沖，是為不美，故死於是年。

太陰 天機祿 天錢	伏兵 兄弟 絕	大耗 貪狼 紫微科 右弼 龍池 墓	文曲 巨門 天刑	病符 父母 死	天虛 天相 天馬 太歲	喜神 福德 病
天府 擎羊	官符 夫妻	乙巳年二月二十二日午時生				飛廉
太陽忌 祿存	胎 子女	陰男 金四局				田宅
左輔 武曲 陀羅	博士 養	辛亥年四十三歲三月初三故				衰
財帛 天同 文昌	疾厄 沐浴	青龍	火星	小耗	喪門 官祿 帝旺	將軍
長生 地劫 空劫					天哭 天貞 七殺 小限	奴僕 天傷 臨官
					天梁權 八座	將軍
					三台 天姚	奴僕 天傷 臨官

寶壇僧盤

科、權、祿拱，左右朝垣，本似富貴之命，奈何空、劫身命，忌星會合，只宜為僧，有主持岩泉之名。五十一歲太歲逢鈴，大小二限俱在天傷之地，喪門、白虎沖並，故死。

天刑 文曲	父母 甲客 長生	大耗 陀羅 太歲 沐浴	伏兵 福羅	天同 陀羅 鈴星	官符 田宅 太歲 冠帶	破軍 武曲 忌 祿存	博士 官祿 臨官
廉貞 七殺	命宮	壬申年十月初四辰時生		水三局		天傷 太陽 羊 大限 小限	力士 喪門 奴僕 帝旺
文昌 天梁 天刑 祿	喜神 兄弟 白虎 胎	陽男 千戌年五十一歲十月十一故				左輔 天輔 科 右弼	青龍 遷移
天相 天鉞	飛廉 夫妻 巨門	奏書 子女 貪狼 紫微 天魁 權	將軍 身宮 財帛 地劫 死			天虛 太陽 天機 天馬 火星	小耗 天使 疾厄 病

武安王盤

殺、破、廉貞，俱作惡廟而不陷，宜掌三軍。科、祿、左、右加會，為武靜嶸，張嫌貪狼、羊刃加臨，又大限到午，午生人有忌，小限遇忌，卒至凶亡。

天馬 七殺 左輔 三台	小耗 財帛 臨官	將軍 子女 帝旺	奏書 文曲 武曲 龍池 夫妻 太陽	飛廉 兄弟 病
天梁 天鉞	青龍 疾厄 冠帶	陽男 戊午年五月十三日午時生		天虛 破軍 天哭 喜神 身宮 命宮 死
天相 天羊 廉貞 大限 右弼 科 八座	力士 遷移 沐浴	金四局 乙卯年五十八歲八月初七故		天虛 破軍 天哭 天機 天魁 天刑 小限 忌 父母 病符 墓
巨門 天祿 姚存門 地劫 天傷 長生	博士 天空 奴僕	文昌 貪狼 陀羅 閣	官符 官祿 鈴星 太陰 權 太歲 田宅 胎	伏兵 大耗 福德 絕

嚴介溪盤

武曲守垣，昌、曲朝照，科、權、祿夾，宜主大貴。三方、擎羊、天刑、廉貞、七殺守垣，故壽雖高，而子息宮火星、天空、飛廉為害，故因子破敗，而臨終不得全美也。

天祿存 天機科 太陰科 地劫 博士	天錢 天府 陀羅 官符	天陽祿 天哭 天虛 父母 伏兵 冠帶	天錢 天府 陀羅 陽男 金四局 康子年正月二十三日酉時生	天祿存 天機科 太陰科 地劫 博士
破軍 武曲權 命宮 大耗	左輔 天同忌 龍池 兄弟 病符	沐浴 胎 夫妻 喜神	癸亥年八十四歲五月初九故	天祿存 天機科 太陰科 地劫 博士
天馬 七殺 斗君 病	天刑 武曲 小限 子女 死	財帛 博士	胎 夫妻 喜神	天祿存 天機科 太陰科 地劫 博士
天馬 七殺 斗君 病	天刑 武曲 小限 子女 死	財帛 博士	胎 夫妻 喜神	天祿存 天機科 太陰科 地劫 博士
天馬 七殺 斗君 病	天刑 武曲 小限 子女 死	財帛 博士	胎 夫妻 喜神	天祿存 天機科 太陰科 地劫 博士

萬兩溪盤

此為祿、權坐守，昌、曲夾命，右加會，當富貴雙全，福壽有終。七十六歲，小限到羊羅、擎羊之地，太歲又遇陀星夾地，是以命亡。

天紫微科 文昌 天錢 姚 臨官	天同 父母 喜神	天機祿 八座 命宮 病符	天紫微科 文昌 天錢 姚 臨官	天同 父母 喜神
文曲 破軍 龍池 兄弟 衰	大耗	帝旺	天紫微科 文昌 天錢 姚 臨官	天同 父母 喜神
天馬 七殺 斗君 病	夫妻 擎羊 天刑 武曲 小限 子女 死	官符	天紫微科 文昌 天錢 姚 臨官	天同 父母 喜神
天馬 七殺 斗君 病	夫妻 擎羊 天刑 武曲 小限 子女 死	官符	天紫微科 文昌 天錢 姚 臨官	天同 父母 喜神
天馬 七殺 斗君 病	夫妻 擎羊 天刑 武曲 小限 子女 死	官符	天紫微科 文昌 天錢 姚 臨官	天同 父母 喜神

鄧鏈之盤

昌、曲夾貴，左、右朝垣，雙祿守照，無不富貴。早年連登科第，位至監察御史，轉升京卿；四十九歲小限入地網，逢陀、忌、太歲、擎羊、天傷，以致倒壽。

天巨門 天錢門	夫妻 飛簾	胎 封誥 文昌 廉貞 天刑	兄弟 喜神	命宮 天空 天梁祿	病符 長生	父母 天同	七殺 文曲	大耗
絕	食狼 子女 天魁	庚子年四十九歲十月初九日故	陽男	壬子年十月初二日辰時生	沐浴	福德	伏兵	
地劫 死	身宮 將軍	天太陰	水二局	擎羊 太歲 大限 帝旺	冠帶	陀羅 武曲 忌 天鈴星 小限	官府	
病 天使 疾厄 小耗	天紫微 天馬 府權	右弼 遷移	左輔 科	八座 天傷 力士	天傷 奴僕	田宅	太陽 祿存	博士 官祿 臨官

譚二華盤

此為紫、府朝垣，文曲、武曲會合，祿、權加會，三台、八座吉星俱拱照，宜為大貴之命。且廉貞守命垣，庚生人合之為貴，終身福厚，位登二品，後因太歲返入鄉，故壽終。

天同忌 地劫 絕	田宅 破軍 文曲	右弼 福德	病符	喜神	父母 天馬 廉貞 身宮 命宮	小限 病	死	天同
墓	福德	甲申年六十五歲十月十五故	陽男	庚辰年七月二十一日午時生	天機 疾厄 疾厄 紫微 天鈴星	天梁	子女	博士
胎	官祿	三台 鳳閣 武曲 府權	伏兵	奴僕	左輔 科	天魁	兄弟	臨官
大耗	大耗	天太陰 天太陽 祿科 陀羅	官府	天傷 養	七殺 左輔	天梁	將軍	將軍
天空 右弼	病符	龍池 貪狼 遷移 太歲	天機 疾厄 疾厄 紫微 天鈴星	天傷 奴僕	天傷 奴僕	天梁	子女	力士
天傷 養	天傷 奴僕	擎羊 大限	天機 疾厄 疾厄 紫微 天鈴星	天傷 奴僕	天傷 奴僕	天梁	子女	博士
天傷 養	天傷 奴僕	擎羊 大限	天機 疾厄 疾厄 紫微 天鈴星	天傷 奴僕	天傷 奴僕	天梁	子女	博士

李宗師盤

此為紫、相朝垣，曲、昌加會，文名聲揚，但刑妻無子，終身享高爵厚祿，壽至七十八，大限將衰，太歲刑忌相並，小限入天空敗絕之地，故死。

龍池祿 貪狼	福德 病	小耗	天刑 太歲	天機 忌	巨門 將軍	天紫 右弼 星科	天微 相	身官 官祿	奏書	天梁 八座	天傷 奴僕	飛廉
擎羊 天府	命宮	力士	帝旺	父母 地劫 衰	青龍	戊辰年正月二十六日申時生		火六局	陽男	七殺 文曲	遷移	喜神
鳳閣 武曲	帝旺	博士	兄弟 陀羅	左輔 破軍	官符	乙酉年七十八歲十月初二故	天空 伏兵	子女 沐浴	天魁 疾厄	天姚	病符	天使
天祿 三台	兄弟 臨官	博士	夫妻 冠帶	夫妻 冠帶	官符	小限	火 金星	文昌 財帛	廉貞 大限	大耗	財帛	大耗
天錢 太陽	父母 地劫 衰	青龍	陀羅	夫妻 冠帶	官符	小限	文昌 財帛	廉貞 大限	天魁 疾厄	天姚	病符	天使
擎羊 天府	命宮	力士	帝旺	父母 地劫 衰	青龍	戊辰年正月二十六日申時生		火六局	陽男	七殺 文曲	遷移	喜神
鳳閣 武曲	帝旺	博士	兄弟 臨官	左輔 破軍	官符	乙酉年七十八歲十月初二故	天空 伏兵	子女 沐浴	天魁 疾厄	天姚	病符	天使
天祿 三台	兄弟 臨官	博士	夫妻 冠帶	夫妻 冠帶	官符	小限	火 金星	文昌 財帛	廉貞 大限	大耗	財帛	大耗

裴應章盤

梁居午位，官資清顯朝堂；科、權、祿加會，富貴雙全，位登二品。

擎羊 七殺	官符	伏兵	福德	天錢	大耗	天同 權	天同 權	官祿	病符	文昌 三台	喜神	飛廉
左輔 破軍	父母	沐浴	長生	天錢	田宅	鈴星	地劫	地劫	胎	天魁 天傷	奴僕	天傷
天梁 祿存	命宮	博士	冠帶	父母 沐浴	官符	丁酉年四月二十九日亥時生		水二局	陰男	太陽	遷移	飛廉
天相 陀羅	兄弟 臨官	力士	冠帶	左輔 破軍	官符	火 金星	小耗	子女 衰	天魁 疾厄	天姚	病符	天使
天相 陀羅	兄弟 臨官	力士	冠帶	左輔 破軍	官符	火 金星	小耗	子女 衰	天魁 疾厄	天姚	病符	天使
天相 陀羅	兄弟 臨官	力士	冠帶	左輔 破軍	官符	火 金星	小耗	子女 衰	天魁 疾厄	天姚	病符	天使

常國公盤

命宮雖無正曜，但得三方吉拱，富貴必矣。況公侯承蔭祖宗，即如帝胄之命，不必合格，但得吉星扶持是矣，故看命數者，又當因人而論。

陀羅	命宮 力士	七殺 廉貞	天魁 天梁 地劫 夫妻 小耗 死	左輔 天馬 子女 絕	陰男 火六局	天傷 天魁 天梁 地劫 夫妻 小耗 死	天羅 命宮 病 力士
辛卯年二月十二日未時生		巨門祿 財帛 胎		天空 天使	大耗 官祿 冠帶 病符 天傷 奴僕 身宮 沐浴		文昌 文曲 科 田宅 臨官
貪狼 文昌 忌		疾厄 養		太陰 天機 天鈺	喜神 遷移 長生		帝旺 福德 宮符

暨太監盤

命坐紫微，武曲朝垣，文昌、文曲加會，天魁、天鈺酉、亥二宮相會，紫微得文曲扶佐，主掌兵權之職，但地劫、疾厄、忌星卯垣有忌，故有淨身去勢。

天傷	奴僕 小耗	七殺 廉貞	天魁 天梁 力士 田宅 死	斗君 福德 天相 父母 官符 紫微 命宮 伏兵	陰男 火六局	天傷 奴僕 絕 胎	天羅 命宮 病 力士
遷移 天鈺 三台		丙子年正月初六日亥時生		天空 天使	大耗 官祿 冠帶 病符 天傷 奴僕 身宮 妻妾 沐浴		文昌 文曲 破軍 財帛 長生
天鈺 天同 疾厄 養		太陽		太陰 天機 天馬 命宮 伏兵	喜神 遷移 長生		帝旺 福德 宮符

都督之盤

殺、破、貪狼全無惡，廟而不陷，掌三軍，此命得之。況左、右、魁、鉞守照，文昌同垣，宜武職崢嶸，但寅、辰二宮見羊、陀，宜威武中所有者，美也。

文昌 貪狼 天鉞	命宮 長生	文昌 天機 火星	巨門 天機 祿 父母 天相 紫微 科 福德	天梁 權 田宅
太陰 忌 太陽	病符 兄弟 沐浴	乙亥年九月十八日寅時生		左輔 七殺 天魁 身宮 祿 墓
天府 武曲 文曲	大耗 夫妻 冠帶	陰男 水二局		天傷 天姚 天虛 地劫 奴僕 死
天化 先 子女 臨官	伏兵 子女 軍 羊 帝旺	官符 財帛 鳳閣 祿 存 池 疾厄 天使 衰	博士 羅 陀 右 羅 陀	力士 遷移 病

胡總制盤

科、權拱命，紫、府朝垣，左、右加會，得此四局，宜居威武之職。但見羊、火、更命遇貪狼、廉貞，故終不得其死。

文昌 廉貞	命宮 長生	文昌 天機 鈴星 陀羅 破 軍 星	伏兵 父母 天相 紫微 權 財帛 墓	博士 田宅 臨官
天哭 天虛 天姚	病符 兄弟 養	壬申年九月二十六日寅時生		力士 身宮 官祿 帝旺
文曲 七殺	夫妻 胎	陽男 土五局		青龍 地劫 天傷 奴僕 衰
天梁 祿 絕	飛廉 子女 絕	將軍 疾厄 天使 死	天相 巨門 魁 機 門 右 會 狼 祿 馬 星	小耗 遷移 病

小兒天盤

此命日月及背，太陰守命失陷，又臨天刑、地劫，其難養必矣。況三歲行童限在亥，卯生人防已亥歲限，又遇天使，鐵蛇關沖，故死於三歲。

天梁科 天同 天機	伏兵 官祿 臨官	擎羊 天相	官府 田宅	巨門 福德	博士 帝旺	貪狼 廉貞 文昌 陀羅 太歲 病	力士 父母	天刑 太陽	青龍 命宮 地劫 死	右弼 天府	兄弟 小耗	破軍 紫微	胎 子女 奏書	沐浴 遷移 病符	鈴星 太陽 奴僕 大耗	左輔 疾厄 太歲	天魁 財帛 養	飛廉 將軍 身宮 夫妻 絕	喜神 天使 疾厄 長生
陰男										木三局									
己卯年八月初二日巳時生										辛巳年三歲二月十九日故									

小兒天盤

此看本宮守垣星，本宜易養，但夾羊夾陀夾空夾劫，若非天即主下賤。雖紫祿何為？敵天於九歲而亡。

太陽 文昌 天相	大耗 子女	貪狼 武曲 忌	病符 財帛	天同 疾厄 九歲 沐浴	喜神 冠帶	文昌 天相	伏兵 夫妻	天梁 天機 鈴星 陀羅	官符 兄弟 天空 衰	七殺 紫微 祿存	命宮 病	擎羊 地劫	力士 父母	死	天陰 天同	疾厄 九歲 沐浴	飛廉 遷移 長生	奴僕 奏書	康貞 破軍	將軍 官祿	天馬 左輔 科	小耗 田宅	青龍 福德 身宮 墓	絕
陽男										金四局														
壬申年十一月初一日丑時生																								

呂太后盤

雙祿守垣，兼之左、右、昌、曲加會，經云：呂后專權，二重天祿，七殺夫宮剋夫，火、鈴、羊、陀並夾命垣，亦主淫欲。大限夾地，小限羊、陀湊合，是凶，故壽終。

右 貪狼 文昌 天虛 鳳閣	飛廉 遷移 病	天虛 天相 天機 太歲 小限	奏書 天空 疾厄 天使 衰	天相 紫微	將軍 財帛 帝旺	天梁 天刑	小耗 子女 臨官
太陰 太陽 天鉞 大限	喜神 天奴僕 天傷 死	甲寅年三月初七日寅時生		陽女		七三台 殺	青龍 夫妻 冠帶
文曲 天府 武曲 左輔 龍池	病符 身宮 官祿 墓	辛酉年六十八歲九月初一故		火六局		陀羅 魁星 火	力士 兄弟 地劫 沐浴
天同 田宅 絕	大耗 福德 胎	天哭 破軍 軍權	伏兵 福德	擎羊 鈴星 姚	官符 父母 養	祿存 貞祿 八座	博士 命宮 長生

貂蟬之盤

雖有左、右加會，巨門、天同俱不得地，火、鈴二星沖照，亦主淫欲，夫星陷背，配三夫心不足。天刑子息全無，又廉陀殺沖刑，小限太歲臨於丑宮，主遭刑死。

斗君 天相 武曲 文昌 姚	小耗 父母 長生	天梁 太陽 福德 養	青龍 天空 福德	七殺 陀羅	力士 田宅 胎	祿存 天機 左輔 科	博士 官祿 身宮 絕
天巨門 同門	將軍 命宮 沐浴	壬戌年八月二十三日寅時生		陽女		紫微 擎羊 權	官符 奴僕 天傷 墓
貪狼 文昌	兄弟 冠帶	己丑年二十八歲八月初五故		水二局		火星 小限	伏兵 太歲 遷移 地劫 死
天陰 夫妻 臨官	飛廉 天傷 天刑 大限 帝旺	天府 科 廉貞 子女 天刑 大限 帝旺	喜神 子女	天魁 鈴星	病符 財帛 衰	破軍 疾厄 天使 病	大耗

齊味道盤

秘經云：科、權、祿拱來相會，左、右扶持福不輕。昌、曲加會，福貴之論；命有同、梁，得純陽中正之心，大限羊行酉地，兼在小限，陀、火、劫、三方俱見為災，故亡。

文昌 右弼昌	遷移 絕	伏兵	天八 天府座 火星	疾厄 大耗 墓	太陰 鈴星 祿	財帛 死	天食 廉貞 魁貞 刑	喜神 子女 龍池 病
破軍 紫微 羊	官府 天傷 奴僕	胎	丁未年三月二十四日寅時生			陰男 金四局		
左輔 天機 文曲 科 祿存	博士 身宮 官祿 養		己亥年五十三歲三月初七故			巨門忌 夫妻 衰		
天馬 小限 陀羅 三台	力士 田宅 長生		太陽 福德 沐浴	青龍 武曲 七殺 鳳閣 姚曲	小耗 父母	天梁 同權	帝旺 命宮 將軍 臨官	
						天虛 相	兄弟 帝旺	飛廉 夫妻 衰 秦書

安祿山盤

紫、府加會，雙祿朝垣，左、右拱照，無不富貴。只嫌紫、破居於辰、戌，鈴星同位，寅方見化忌，主為臣不忠，流年羊行酉地，流年巨門又化忌，小限天傷、天刑，主凶亡。

貪狼 天錢 權	夫妻 病	伏兵	巨門 天機 火星	太歲 兄弟 地劫 衰	天八 天相 紫微 左輔 鈴星	命宮 帝旺	天龍 梁池 哭科	喜神 父母 臨官
太陰 太陽 擎羊	官府 子女 死		己未年七月初七日戌時生			陰男 火六局		
天府 武曲 祿存 大限	博士 身宮 財帛 墓		丁酉年三十九歲正月十九故			天虛 田宅 天空 沐浴		
天馬 同	力士 疾厄 絕		右弼 破軍 三台	青龍 遷移 胎	小耗 奴僕 天傷	鳳閣 小限	文曲 廉貞 忌	將軍 官祿 長生
						天虛	奏書 田宅 天空 沐浴	飛廉 福德 冠帶 奏書

紫微、天府入男命：

紫微天中第一星，命身相遇福財興，若逢相佐宮中會，富貴雙全播令名。

天府之星守命宮，加之權祿喜相逢，魁昌左右來相會，附鳳攀龍上九重。

紫微、天府、祿存，一生大富。

武曲權、華蓋、龍池、官符，最喜坐田宅、財帛二宮，在商界可賺大錢。

子女宮，太陽化祿，主其子女異地出名，不同國籍。適合在競爭的環境中求更高的成就。

子女宮可論屬下、部屬、學生、子女品性好不好，是否能出人頭地，下屬好不好。此人的子女宮非常強。

此人曾為棒球國手之經紀人；王建民經紀人。

◎伯樂遇千里馬

某陽男盤

紫微 天祿 存	恩光 天貴	天陰科 天喜 台輔	貪狼 鳳閣	巨門 天官
地白 空虎	[命宮] 甲申 (2-11)	擎威 羊池 (父母) 乙酉 (12-21)	天寡 姚宿 (福德) 丙戌 (22-31)	丁亥 (田宅) (32-41)
天機 文昌 文曲 鉞	天福 癸未 (兄弟)	陽男 男命四十九年十月十五日卯時 庚子		天廉 相貞
陀羅 耗	天福 壬午 (夫妻)	水二局 97 戊子年 49 歲 大運 戊子		戊子 (專業) (42-51)
大虛 刑哭	天福 壬午 (夫妻)	武曲權 龍池	天同忌 紅鸞 三台	天梁 魁孺輔 (僕役) 己丑 (52-61)
人陽 祿	封誥 辛巳 (子女)	官華 府蓋 (財帛) 庚辰	(疾厄) 己卯 (72-81)	鈴星 天馬 (遷移)身 戊寅 (62-71)

天府入男命：

天府之星守命宮，加之權祿喜相逢，魁昌左右來相會，附鳳攀龍上九重。

命帶華蓋，多主孤寡。華蓋主庇陰清神，為人曠達神清，性靈恬澹寡慾，一生不利財物，惟與夾貴併則為福，清貴特達。

祿存在財帛，主財在財位。祿存守於命身或財帛及田宅宮，而三方四正俱無惡曜，多主富足。

第三限坐武曲破軍，天馬左右火星，武曲化祿主財旺，遇則富，此運會經營服飾，賺到大筆錢財。火星、天馬，衝勁十足，越衝越有力，此限跑盡了大江南北，在全省各地做批發業，可見戰馬的力量多強。

父母宮坐天機、太陰、文昌忌、天魁、紅鸞，母親對於他的一生過於關心，三不五時打電話噓寒問暖，讓他感到很煩。因為忌星主糾纏、口舌。

某陽男盤

天官 哭符 癸巳 (事業)	天龍池 天福池 身 天刑	天相 鈴大咸 星耗池 甲午 (僕役) (75-84)	天鐵 八座 甲午 (僕役) (75-84)	地劫 劫虛 乙未 (遷移) (65-74)	七殺 殺貞 乙未 (遷移) (65-74)	陀天 羅姚 丙甲 (疾厄) (55-64)	天喜 天三台 貴 丙甲 (疾厄) (55-64)
天刑		巨門祿		乾造辛丑年		白虎	祿存
壬辰 (田宅)		貪狼 右弼		陰男		丁酉 (財帛) (45-54)	鳳閣 天官
地喪 空門 辛卯 (福德)		紫微		土五局		擎羊	天同
孤辰		天機 太陰 文昌忌 天魁 紅鸞 台輔		天府		戊戌 (子女) (35-44)	恩光 光誥
庚寅 (父母)		華蓋		太陽權 文昌科		火星	破軍 武曲
[命宮] (5-14)		辛丑		庚子 (兄弟) (15-24)		左輔	天馬
[命宮] (5-14)		辛丑		庚子 (兄弟) (15-24)		己亥 (夫妻) (25-34)	

太陽化祿入男命：

命裏陽逢福壽隆，更兼權祿兩相逢，魁昌左右來相湊，富貴雙全比石崇。
 居午宮謂日麗中天，富貴全美。因皆在廟旺之地，不怕忌星，多富而不貴。
 太陽居午庚辛丁己人，富貴雙全。

本人受祖廕，得其家傳秘方而做「魯味世家」，風味獨特，賺很多錢。

夫妻宮坐天同忌、華蓋、地空，其太太做得非常辛勞，大小事都是太太在處理，本人卻享受事業的成就。

福德宮坐天機、太陰科、祿存；財之來源，福之享受及嗜好，主本人財旺及有女性之助力、緣份。因為太陰之財源遠流長。祿存，厚重多衣食，一生衣食無缺，在福德宮同論。祿存不喜在交友宮，重友財官也奔馳，主本人辛勞，喜拍馬屁善逢迎。

某陽男盤

太陽 祿存 天白 天刑 天府 天錢 太陽 祿 天福 天 命宮 天 福 天 魁 天 貴 天 馬 天 財帛	八座 身 (福德) (23-32) 甲 甲 擎火 咸 星 池 羊 乙酉 (田宅) (33-42) 寡宿 丙戌 (事業) (43-52) 右文 弼曲 天相 天官 丁亥 (僕役) (53-62)	會紫 微 天喜 封 誥 巨門 鳳閣	乾造庚子年生 陽男 木三局	天 梁 天 姚 七 廉 殺 貞 天 魁 天 貴 天 輔 天 馬 天 財帛	戊寅 (財帛)	己卯 (子女)	己丑 (疾厄) (73-82)	戊子 (遷移) (63-72)	庚辰 (夫妻)	天同 忌 龍池 左文 輔昌 紅鸞	辛巳 (兄弟)	天 同 忌 龍池 左文 輔昌 紅鸞	壬午 (命宮)	癸未 (父母)	癸未 (父母)	癸未 (父母)	癸未 (父母)	癸未 (父母)
---	---	-------------------------------------	---------------------	---	------------	------------	-----------------------	-----------------------	------------	---------------------------------	------------	-------------------------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

廉貞祿、天相入女命：

女人身命值廉貞，內政清廉格局新，諸吉拱照無煞破，定教封贈在青春。

女人之命天相星，性格聰明百事寧，衣祿豐盈財帛足，旺夫貴子顯門庭。

命坐廉貞化祿，領導能力強、做事有魄力。得到部屬支持，能賺到大錢，可從事塑膠工廠或電器類，比較有利，財運較順。因有天相可治廉貞之火，做事比較穩重，有計劃性，頭腦是一流的。

事業宮坐武曲科：名聲好，有頭銜，場面大。

第四大限坐太陰、天福、天貴、咸池：癸干破軍化祿，雙祿交馳在大限的田宅，大限太陰又化科，此運陽宅經過本人調整，財位、神桌、辦公位依三元玄空配合命盤，其事業體變得更好，貴人明現，名聲佳，此人應驗了開塑膠工廠，且財源廣進、順遂發達。

某陽女盤

紫微 天府	龍池 三台	太陰	天福 天貴	貪狼	台輔	巨門	紅鸞
文曲 右弼	(財帛)	咸池	(子女)	天虛	(夫妻)	天刑	(兄弟)
官符	壬申 (42-51)	癸酉 (32-41)	甲戌 (22-31)			乙亥 (12-21)	
天機	天官 恩光	坤造甲辰年生				廉貞 天相	
天錢	(疾厄)	陽女				水二局	
地空	辛未 (52-61)					白虎	丙子 (命宮)
破軍 權	鳳閣 八封 座	武曲科				天梁	(父母)
文昌 左輔	(遷移)					天魁	丁丑
火庫 星門	庚午 (62-71)	天同				陀羅	天馬
太陽 忌	天喜					七殺	祿存
孤辰	(僕役)	戊辰 (事業)				鈴星	丙寅 (福德)
己巳 (72-81)	華蓋					擎地 天羊	劫桃

文昌、文曲、天鉞、紅鸞入男命：

文昌坐命旺宮臨，志大才高抵萬金，文藝精華心壯大，須教平步上青雲。

文曲守命最為良，相貌堂堂志氣揚，士庶逢之應福厚，丈夫得此受金章。命宮自化文曲忌，讓自己判斷失誤。

魁鉞命身限遇昌，常人得此足錢糧，官員遇此高遷擢，必定當年面帝王。

36~45歲，坐喪門、天哭：大運三方見到天機忌，本質較不穩定，波折多、沮喪，人變得較悲觀。大運壬子武曲化忌：主財耗掉，在感情方面，易有生離死別。先天的遷移宮，在外有凶險。大運的遷移宮又見到天機化忌，較神經質、思路較雜亂，頭腦亂昏昏，主計劃的事情較不能實現；為了事情煩心而想不開。到了民國96年，田宅又見到巨門忌，宜小心官司、口舌、氣管毛病。為了事業不順而突然想不開，燒炭自殺，被友人相救，否則已命喪黃泉。事後卻引起了氣管有些毛病。

某陽男盤

火大 尾州	丁巳 (夫妻)	陀白華 羅虎蓋	天梁 忌	三台	丙辰 (子女)	大耗	天相	天官 福	乙卯 (財帛)	地天 劫虛	天 疾厄 (76-85)	甲寅
七紫 殺微	封誥	學羊 戊午 (兄弟)	天機 忌	三台	陽男	火六局	天相	天官 福	鈴星	巨太陽 右弼科	天馬 鳳閣	天 疾厄 (76-85)
學羊 戊午 (兄弟)	己未 (命宮)	錢曲昌 紅鸞	乾造 戊申年生	陽男	火六局	火六局	天魁	武曲 貪狼祿	官符	左輔	天喜	身 (遷移) (66-75)
地空 庚申 (父母)	庚申 (16-25)	破軍 台輔	破軍 台輔	天威 姚池	辛酉 (福德)	壬戌 (田宅)	天恩 八 貴光座	天府	孤辰	天同 太陰權	龍池	癸亥 (事業)
文文昌 錢曲昌	紅鸞	天威 姚池	破軍 台輔	天威 姚池	辛酉 (福德)	壬戌 (田宅)	天恩 八 貴光座	天府	孤辰	天同 太陰權	龍池	癸亥 (事業)

廉貞、七殺入男命：

廉貞守命亦非常，賦性巍巍志氣強，革故鼎新官大貴，為官清顯姓名揚。

七殺寅申子午宮，西夷拱手服英雄，魁鉞左右文昌會，科祿名高食萬鍾。

當廉貞化忌時，廉貞的邪火和七殺的金產生相剋，於是有「路上埋屍」的格局，產生惡運的徵兆，阻礙、波折多。

第三運巨門化忌：主小人多，是非多，感情波折也多。庚干化忌於大運遷移，形成權忌破，又是先天的田宅宮，主家運不佳，本身原有的福氣耗掉，發生的事情也來得快。所開的照相館有兩家在此運連續結束營業，在95年流年走到，更驗證了廉貞忌七殺有「路上埋屍」的格局，雪上加霜，做什麼行業都不順利，在家成天嘆氣：上天為何對我如此無情，真是命運捉弄人。

某陰男盤

陀羅 左輔 破武庫 身(事業)	乙巳 天馬	文昌 孤辰 天府	廉貞 存曲 天貴 (僕役) 丙午	擎羊 羊蓋 丁未 (遷移) 陰男	乾造丁未年生	文昌 恩八台紅鸞 光座輔 (疾厄) 戊申 (53-62)	太陰 祿科 文昌
白虎 甲辰 (田宅)	天同 權 誥 封	天刑 庚戌 (子女) (33-42)	廉貞 殺 命宮 (3-12)	木三局	巨門 忌	會 狼 微	天相 天魁 天福池
天姚 壬寅 (父母)	天官 天喜	天梁 天官 哭符 (夫妻) (23-32)	地天 劫虛 癸丑 (3-12)	鈴星 耗池 兄弟 (13-22)	王子	天官 魁 天福池	天相 天魁 天福池

廉貞忌、破軍、天鉞入女命：

女人身命值廉貞，內政清廉格局新，諸吉拱照無殺破，定教封贈在青春。

破軍子午為入廟，女命逢之福壽昌，性格有能偏出眾，旺夫益子姓名香。

命坐廉貞化忌化為囚，也主邪，又主禍，在命為次桃花，為心愛的人付出終不悔，爛桃花一堆（肉慾桃花）。事業主。

破軍可論為菜市場、海邊、垃圾場……等。

先天事業宮坐武曲、貪狼、文昌科、文曲、天刑：一生的事業運好，有名聲，可謂打不死的螳螂。

第五大運坐紫微、七殺、祿存、天姚：可開創事業，機運好。此運經營環保事業，做得赫赫有名，事業雖經營得有聲有色，但內部卻暗藏凶機，有一觸而發之凶兆。本人勸她勿與人合夥，否則事業會一敗塗地，身體注意肝臟、腫瘤，結果於民國92年，身體、事業卻一一應驗了。以上之凶兆，這名女子臨死前一個月連續來本館，說我算得很準、很準。本人感嘆命理真是奧妙！時啊！命啊！運啊！

某陽女盤

左輔	破軍 天鉞	廉貞忌 天恩八 貴光座	天府 天魁	封誥
地劫	丙申 (兄弟) (16-25)	咸池 [命宮] 丁酉 (6-15)	天府 天魁	己亥 (福德)
紅鸞	坤造丙申年生	天喪 哭門	天孤 火星長	天同 陰祿
鈴星 星宿	乙未 (夫妻) (26-35)	陽女	官符	天龍 池福
右弼	甲午 (子女) (36-45)	火六局	武曲 貪狼長	庚子 (田宅)
學羊	甲午 (子女) (36-45)	文昌科	文曲科	天喜 (事業)
紫微 七殺	癸巳 (財帛) (46-55)	天刑	天刑	辛丑 (事業)
祿存	天官台	天相	巨門 太陽	天馬 鳳閣
天姚	陀羅 白虎蓋	台輔 身	地空 虛	庚寅 (僕役) (76-85)
	王辰 (疾厄) (56-65)	天耗	辛卯 (遷移) (66-75)	

文曲、天馬、天虛入女命：

女人命裡逢文曲，相貌清奇多有福，聰明伶俐不尋常，有殺偏房也淫慾。
 天馬臨限最為良，紫府祿存遇非常，官宦逢之應顯達，士人遇此卦科場。
 女命昌曲，聰明富貴，只多淫、多桃花。
 祿馬最喜交馳。

文曲坐命，女命不宜，再見水星（天同、巨門、貪狼、咸池、太陰），桃花旺，也主科甲名聲，異途功名。一生的異性緣佳，學習能力強，交際手腕良好。

第二大限坐紫微、破軍、天喜、天刑、地空、鈴星；天機化祿在先天的夫妻宮又見文昌科，主同輩之異性緣好，有剪不斷理還亂的感情；大限夫妻宮又見到廉貞化忌、貪狼、天姚，兩種大桃花和二桃花碰在一起，廉貞主邪門的桃花。在民國95年，遇到同輩同性（女性），一直糾纏她，變成同性戀，不敢讓父母知曉。97年本人叫她儘量避免此同性戀，此人經過我的分析命盤，她對自己的感情事有較深的體會。

某陽女盤

文曲 鳳閣 天馬	天府 天錢	天陰 台輔	廉貞忌 三台
天虛 丙申 (6-15) 〔命宮〕	大耗 丁酉 (父母)	白華 虎蓋 戊戌 (福德)	天魁 天姚 己亥 (田宅)
破軍 天喜 乙未 (16-25) (兄弟)	坤造丙寅年生	火六局	巨門 右弼 天福 庚子 (事業)
地刑 鈴星 天機 文昌科 封誥 龍池	陽女		天相 紅鸞 辛丑 (76-85) (僕役)
官符 羊符 甲午 (26-35) (夫妻)	太陽 天貴 身 壬辰 (46-55) (財帛)	七武 殺曲 八座 辛卯 (56-65) (疾厄)	寡宿 天同祿 恩光 左輔 庚寅 (66-75) (遷移)
存 天宮 癸巳 (36-45) (子女)	陀天喪 羅哭門	地咸 劫池	

地劫入女命：

空劫夾命為敗局。

空劫臨財福之鄉，生來貧賤。

生逢天空，猶如半夭折翅；命中遇劫，恰如浪裏行船。

空劫二星為火宿，值命身為禍最緊，肆凶最惡，居失陷較四煞刑囚殺破為害尤烈。

先天父母宮有廉貞化忌見龍池、官符；父母宮主長輩、上司，看與父母的關係、功名線、文書線。此宮不好的話，不宜替人擔保，也須留意有價證券、支票……等。

第三大限坐天梁、左輔、祿存、天喜、天官；此運結婚生子。大運的子女宮，有貪狼忌、文昌科、天馬、天姚、天哭；此運雖有成形的胎兒，但流失掉。因為田宅的問題而引起家家有本難唸的經，問題一大堆。93年流掉一胎兒，95年廉貞化祿在子女宮，又生一女。97年想買屋，希望夫妻能另組小家庭。

某陽女盤

<p>廉貞忌 龍池 官符 丙申 威池 丁酉 火天 星刑虛 戊戌</p>	<p>破軍 封誥 天同祿 紅鸞 天魁 己亥 大耗 身 (事業)</p>
<p>地劫 乙未 坤造丙辰年生 陽女 金四局</p>	<p>天武曲 天府 天福 文曲 白虎 庚子 天貴 (僕役) (74-83)</p>
<p>擎鈴喪 羊星門 甲午 天梁 天喜 天官 (夫妻) (24-33) 陀華蓋 羅 壬辰</p>	<p>紫微 相 誥 封 巨門機權 恩光 (財帛) (44-53) 天哭 姚 庚寅 天馬 台輔 (疾厄) (54-63)</p>
<p>辛卯</p>	<p>寡宿 辛丑 (遷移) (64-73)</p>