

命理精解續編

李月木 著

中國哲學文化協進會出版

序 言

我給月木先生賀喜！

月木先生研究《易經》取得了成果，二〇〇四年六月，被中國管理科學院授予博士學位，並給頒發了學位證書和博士服裝，這，確實是非常地喜事。

《易經》問世以來，沒有什麼人能夠用最精闢的語言，概括出內涵，郭老沫若先生只把易經比喻為一座神秘的殿堂。至此，足鑒易經的博大精深，足鑒易經的絕妙與偉大。文化的偉大，體現了民族的偉大。

在易經的研究中取得成果的人，都是我們民族值得驕傲的人。月木先生就是這樣的一個人。他研究易經二十多年，先後出版了《六爻精解》、《續六爻精解》、《鋪六爻之路》、《命理精解二佰例》等著作，在從事易經研究的同仁中享有盛名。擔任著中國哲學文化協進會常務理事、中國哲學文化《易經》作家、中國河洛易經學院教授、香港《太極》文化雜誌編委。《命理精解續編》一書，是月木先生研究易經取得的新成果。

事物的產生、發展與變化，遵循著一定的規律。人生也同樣。人的吉凶禍福，是人生規律的現象反映。人類更替千萬代，各人都有各自存在的規律，都有各自存在規律的現象反映，人們通常稱為「命」。命理科學就是研究各個人的「命」的科學，就是揭示各個人的生存規律的科學。月木先生在《命理精解二佰例》一書中，通過《易經》理論的指導，分析了二佰個人的生存現象，揭示了二佰個人各自生存的規律，通俗地闡述了各自生存規律的存在，各自生存現象對各自生存規律的反映，各自的生存規律對各自的生存所起的決定性作用。《命理精解續編》一書，是月木

先生對《命理精解·伯例》一書中所闡述的命理理論的深化，進一步剖析了各人生存規律的現象反映的組閣資訊信號與標誌，對研究命理科學的同仁指導意義甚大，對每個想知「命」的人也會產生醒世的作用。

《命理精解續編》一書，妙處橫生，請君一讀。

命理科學是一門高級科學。它涉及的東西很深奧，不是一代人兩代人能夠說清楚的。在前人的基礎上，目前許多同仁和月木先生一樣，也在從事研究工作，不久的將來，月木先生又會將新的研究成果奉獻給同仁們。

讀書是學習，使用也是學習，而且是更重要的學習。學習的目的全在於應用。這是一代偉人毛澤東先生的教誨。月木先生及其同仁們，學習命理科學，研究命理科學，使用命理科學，讓世人趨利避害，更加順途地生活，難道這有什麼不好嗎？如此這般，豈不美哉！

李曙明

二〇〇四年六月六日



李月木博士和本書序言作者
李曙明先生合影

向易學愛好者推薦幾本好書（陝西 楚吉存）

近期有幸得到李月木先生著的幾本作品，讀後使我一下從雲霧中解脫了出來，視野擴大了許多。月木先生的作品沒有華麗的詞語，沒有故弄玄虛的《天方夜譚》，更沒有自我吹噓的大話。有的是一個實實在在的卦（命）例和靈活機智的斷卦（命）思路以及斷語的充分理據。月木先生既遵循古人的斷「易」的規則，但又不拘泥於古人的規則。他運用生剋制化，刑沖破害，旺相休囚死和五行流通法，超凡出俗地把每一個卦（命）例批斷的活靈活現。把每一個卦（命）中的各種資訊提取的淋漓盡致。各種斷語的理據既充分又無可辯駁。讀月木先生的作品不僅能增加知識，開擴視野，更重要的是一種享受。我可以斷言：沒有一點易學知識的人讀了李月木先生的著作一定會對易學發生濃厚的興趣，即使對易學抱有偏見的人也會有所改變。有一定易學基礎知識的人讀後一定會從中汲取更多「養分」，使自己的斷易水平來一個飛躍。即使易學高手們讀後，也會為月木先生靈活的斷卦（命）思路和充分的理據而拍手稱讚。

李月木先生著的第一部作品叫《六爻精解》，第二部作品叫《鋪六爻之路》，他決心要為廣大易學愛好者鋪出一條通往易學殿堂的平坦大道。讀了近期出版的《命例精解二百例》和《續六爻精解》感到月木先生不僅僅是鋪路，而是直接帶領廣大易友大步邁入易學殿堂的嚮導。

現在有不少人都承認「易學」是一門科學，而不是迷信。是科學，就沒有止境，就必須隨著時代的發展而與時俱進。是科學，就需要更多的，像李月木先生這樣腳踏實際、苦心鑽研的仁人志士，超凡出俗地寫出更多的、更好的作品，使易學這棵中華瑰寶放射出更加燦爛的光輝。

祝月木先生百尺竿頭更進一步，繼續寫出更多更好的作品，為「易學」這棵瑰寶增添光彩。

（摘自《易友園地》二〇〇三年三至四月 第三版）

李月木先生批命書（遼寧：張成達）

編者按：李月木先生在易學界堪稱「硬漢」。他敢於直指欺世盜名之徒，讓其惱，讓己憂，在易學界喊出了正義之聲，讓廣大的研易愛好者亮雙眼，免受其害。李月木先生批命書與其他不同之處在於與命主面對面批斷，此批命書為李先生後來整理。但其中李先生的分析極有特色，思路廣遠、細膩合理、獨具風範。例如此命造，一片旺土，乙木無力，最喜申金才能得以流通，行金運萬般皆順，逆其性艱辛萬千。其中玄妙之處，還請讀者仔細參閱。

乾造：

年	戊申	大運：	四歲	丙寅
月	乙丑		十四歲	丁卯
日	戊戌		二十四歲	戊辰
時	戊午		三十四歲	己巳
			四十四歲	庚午

有人認為這個八字乙木無根制不了旺土，有木折之危，土旺能埋金，這是個專旺格，取火土為用神。筆者認為該八字火土來了無處發洩，外表風光，內部實是艱難。即有泄，又有制，必須取金為用神，強木制土為喜神。

我認真地批了來人的前半生。

「你家住山邊。」（戊戌戊戌山連山）我說：「你家門前有條橫路（申中藏戊土，丑、戌，午中藏己土）你家門前有座廟或磚瓦廠、冶煉廠等（戌爲廟，戌爲燒火之地，故稱廟或燒磚、燒灰、煉鋼之地）。你們吃水很不方便，家門前左前方有一口井（丑中藏癸水），是周圍群眾唯一的一個吃水源地。」

來人回答：「你斷得全對，門前是座古廟。」

「兄弟姐妹最少六個，只有你妹妹的個子不高，但家中比較好（丑中己土是妹，藏癸水是財）。你的兄弟們包括你父親在內人雖忠厚，好爭強好勝。你的小兄弟學習很好和你一樣脾氣很大（時下戊土坐羊刃，同時也是子女的羊刃）。你的母親很有表現能力，說話辦事都行（母親是火，土是火的食傷）。你的母親雖然愛你，但不從心，你從不聽母親的話，和母親無緣份。但喜父又剋父，你出生之年家庭一般，祖業不發達。你的妻子會理財，守財，多憂少樂，無主見，命局極弱，這一切都對嗎？」（妻財癸水藏丑庫）

「對，全對。」

「你命中財很少，官不旺，若不走好運終生剋妻破財。」（順便談了他的魁罡性格）

他點頭默認。

「你終生無官莫求官。你從四歲開始走大運。」我重點談了他幾年的運氣。丙寅運：七二年，你家中破財，是母親有病引起的（壬子和戊午天剋地沖，壬水露出，群比爭財，子水沖時支午火，子丑又合，農曆十一月壬子月，雙壬沖大運丙火，二子沖時支午火，火是母親，故母親有災）。

七四年，你脾胃有病，父親有災，引起家中大破財（甲寅和戊申天剋地沖，寅午合火生土，

申中藏一點壬水沖剋完）。

七八年，你家中破財你有不妥之事（流年戊午，時干戊午，農曆五月戊午，三午伏吟又自刑，寅木又生午火，形成火海）。

丁卯運，十四歲以後你的學習大進展。

八一年你的股骨受傷或有肝膽病（辛酉年辛金沖去月干乙木又是傷官見官，農曆四月癸巳月，戊癸合火不生木，地支巳酉丑三合金增加辛金力量直沖剋乙木，故有災）。

八六年，你有喜事外出，但家中爲你破財（丙午年印旺馬星旺，又是寅午戌三合火，生比肩又要破財）。

戊辰運，該十年是你破財之運。

九一年你有貴人幫忙，從此，你的經濟一天天好轉（辛未沖開丑庫癸水之財，命中丑戌和流年未刑成土旺又是貴人星幫忙，魁罡又喜見身旺）。

九二年婚姻談不成破了財（壬年財星出現，本年和太運形成群比爭財，壬水是財又是妻，故婚姻不成又破財）。

九七年後半年你有進財之喜，婚姻可成（丁丑年是妻財之庫，同年六月沖開丑庫，喜事雙獲，妻財好，婚姻成）。

九八年你大破財，若走東南方，會傾家蕩產，妻子受剋，父親有病（戊寅年寅午戌合火增加火氣，流年又是納音土，身強過旺，群比爭地之故）。

九九年人財兩空，窮困不堪，破財剋妻（己卯年劫財更旺，卯戌合火，兩股強大的火力生比劫爭財）。農曆八月口舌官司（癸酉月，戊癸爭合，酉金傷官沖年上太歲官星）。

他瞪大雙眼，聽得入了神。

事實正如我預測。七二年母親心臟病，七四年父親腎病，他本人也有病。七八年本人腎炎，八一年車禍，八六年考上大學，家中借錢供自己上學。九一年他在縣黑米酒廠上班進入銷售科，九二、九三年都是談婚破財，同時父親身體也不好。九七年去東北到山東推銷黑米酒大進財，同年結了婚。九八年他去東南到湖南、廣州等地搞推銷一點成績也沒有，白花錢，一切差費廠裏也不報銷，也不發工資。今年九九年，他無法外出，廠裏效益也不好，工資也不發，老本吃完了，妻子要離婚。

哎，我自歎息，走的火運，又進火海！

他問：「我還有出路嗎？」

庚辰、辛巳兩年可大顯伸手，去西方，北方謀財。

三十四至四十三歲仍是辛苦奔波破財之運（該運己巳，巳午火旺劫財更旺）。四十四歲到五十三歲是終生好運起步（該運乙庚合金泄土之故。再向後，辛未，壬申才是更好之運，主要是用神到位）。

從上面的八字分析，結合本人的經歷，可看出專旺格走旺運，只能是外表風興。沒有得力的用神來洩氣，一生也不會發達。

李月木

110011·三·六

目 錄

序 言	005
向易學愛好者推薦幾本好書	008
李月木先生批命書	009
第一章 難取用神的命局剖析	
舉例	015
第一節 極弱八字取用神	017
第二節 極旺成像格之用神	039
第三節 半壁格	044
第二章 人品性格詳剖析	
人品性格之一	047
人品性格之二	064

第三章 簡批八字

第一節	辛苦奔波之命（二十例）	095
	辛苦之命總結語	150
第二節	富貴命（二十例）	157
	介紹幾個名人八字 讀者可以自己批一批	211
	富貴命局總結語	212
第三節	人體中的奧秘	221

續篇

(一)	看古書蒂固根深 讀任氏析理分明	238
-----	-----------------	-----

用神，是幫助日主平衡五行扶助日主所用之神，叫做用神。忌神，剋日主，也是日主的敵人。批好一個命，關鍵是用神取準否。

在我著的《命理精解二百例》一書中（前125例），重點講的是流通取用神法。這種取用神比較簡單，容易取準，比生剋制化法要好得多，更比打分比例取用神強好多倍。

舉例：

年 壬寅
月 辛亥
日 乙丑
時 丙子

用流通法，從月干辛金生年干壬水，又生月支亥水，水流在寅木上，寅木向前流通就是火，故該八字取火為用神。

生剋制化法明顯的看出日主乙木很旺，因為年干壬水生乙木，地支寅木幫乙木，同時亥子丑又癸水生木，木很旺，日主由比肩和印生得是個很旺的日主。日主面前是三種用神，一是泄日主；二是去剋別人；三是受別人剋制，日主才能平衡。這個八字泄者是火，剋者是土，受別人剋制者是金。那麼這三個用神那一個得力呢？三個可互相作比較，若日主乙木去剋土，天干土一出來是日主的財，猛一看很得力，實際上土的根力不強，因為丑土已經癸成水，叫做用神不得

力。若日主受金來剋制，因為金在地支中丑中藏金已彙成水，根不得力，幾乎形成飄浮之金，或者叫做水旺金沉。即是強金，它出現後先要生水，這就要靠火來洩氣了。丙火有寅木根中之火很得力，火來後，全局便形成了金生水、水生木、木生火的流通磁場，一但土一旺，該年絕對財很旺，最終結局還是用神是火，喜神土和金。

打分辦法更難，往往容易是讀者在迷網中。就壬寅、辛亥、乙丑、丙子說起，先從地支打分，易學界有好多名師說：寅木中的甲木占50%，丙火占30%，戊土占20%；又說亥水中的甲木占30%，壬水占70%；還說丑中己土占50%，辛金占30%，癸水占20%。這個理兒看來是很對的，這只能針對這一命局而談，如果死搬硬套就搞錯了。

比如換一個八字來看，戊辰、己亥、己丑、戊戌，亥水的周圍全是土剋，亥水在四面楚歌中，這個亥水中的壬水占70%的比例就大大降底了含量。丑中的藏金也會大幅度的降少，土量就大增加，癸水幾乎占的比例便極少了。假設把寅木的環境再改變一下，丙寅、壬午、丙戌、丁巳，寅木的環境在火海之中，單從寅木來講，它處在幾乎被焚化，寅中藏的甲木能占50%嗎？絕對不可能，寅木中的丙火就占的比例大有增加。又比如辰是水庫，如果八字中水很旺，辰中藏的水就多，這個辰一定是旺像水庫，如果辰的周圍全是土，這個辰中藏的癸水幾乎快乾了。因此凡按比例打分一定要看周圍環境，千萬不可千篇一律，故打分的辦法很不準確。

又如，乙巳、戊寅、己丑、辛未，用流通法一眼能看出戊土、己丑、未土全流通在辛金上，辛金無法承受強土之生，幾乎構成土旺金埋的局面，只有取金泄土之氣，故用神很快的就取出來。用生剋制化法有三種，一種是木來制比肩；一種是用土來剋水，水是用神，另一種是泄日干土之金。木可以，但只能用乙木，甲木就和己土合，增加了土的磁場。地支水出出現，必形成

合、沖、剋，天干強土要剋水，遇到旺土之年可越過金去剋水，用神不得力。只有金來流通磁場很得力，故用神是金。金出現後還可制木，反成了自己的官。喜神是木和水。

用打分的辦法，按照易學大師的說法，巳火在五行中占50%，戊土占30%，辛金占20%。看巳火的環境，天干有乙木生，地支有寅木生，該命局中的巳火占的比例因應該超過50%，如果換成一個癸巳、己亥，該巳火中占的比例就大大減弱，應該是小於50%了。再看日支之丑土，丑土周圍的環境是土，特別是丑土中的己土，在打分們的先生認為己土要占50%，辛金占30%，癸水占20%。己土特別旺，超過50%，辛金在周圍無金助的環境中，只能是藏了一點；癸水被強土剋，就顯得很可憐了。如果換成一個乙巳、辛亥、癸丑、辛酉，丑土的周圍環境大改變了，丑土周圍的環境應該是金旺、水旺的環境。那麼，丑在這裏成了金之庫了，水氣得旺，土的比例就應該小於50%。從以上兩個例子充分說明了用流通法最好。

但有些八字就不用流通法，特別是極弱的八字。

第一節 極弱八字取用神

例一：

年 辛亥
月 戊戌
日元 乙酉
時 丙子

一看八字，命局極弱，乙木坐酉金直砍，只靠年亥水，時子水來生，命局不強。不強的八字，一是取比肩；二是取印。同時也要看出這樣的八字最好用神兩取法，地支取木，是金生水水生木，是日主有強根，天干取水，是金生水水生木，用神就很得力了。

例二：

年 甲寅
月 丁卯
日元 癸亥
時 乙卯

一眼可看出癸水較弱，有些命理研究者認為把日主泄完才是好運。我說，極其錯誤，日主根之亥水雖然有寅卯合，日主癸水之根仍得力，必須取印星生身。金來後既可砍木制食傷，又可生身，故用神是金。如果用流通法是水生木木生火流通到火上，火一來就是財旺，顯然身弱是窮困倒倒的運氣了。這種命局就不再用流通法了。假如這個命局是甲寅、丁卯、癸卯、乙卯這便可以從兒和從財了。因為癸水漂浮無根把他泄完最妙。

例三：

年 庚子
月 戊子
日元 戊子
時 庚申

這個八字一眼可看出戊土日主極弱，也叫做水冷，土凍金寒的八字。按照命理學講：水冷土凍金寒的八字最喜火來調候。當然火最好了，既可以暖身，又可以生土。錯了。若取火，地支之火來後完全可以被三個子水剋沖完，反到有災，叫做用神不得力。有人認為乾脆從財。從財又錯了，因為有月干上的戊土幫身，雖然是漂浮的兄弟，但必定有幫手，所以不能從，只有用神取比肩了，這種命局即用神到位也叫做外表春風，內艱難的八字。因為土來了它仍繼續生金，再流通到水上。

有的命書說，天下沒有窮戊子，不錯，沒有窮戊子，像這樣的八字他能富起來嗎？

例四：

年 辛未
月 己亥
日元 癸卯
時 己未

有人說這個八字弱極要從殺。他的理由是：辛金隔位不能生癸水，地支亥卯未合木局，地支木完了，癸水只有從殺。

完全是錯誤的論據。癸水通根於亥水，根力很強，雖然地支亥卯未合木，化不掉，獨立五行仍存在，這裏的亥水根很牢固。癸水怎麼能從呢？這顯然是一個極弱的八字，極弱的八字就得靠印生，靠比肩幫忙，因為土特別旺，取金化殺生身最妙。

例五：

年 己巳
月 己巳
日元 癸未
時 乙卯

癸水特別弱，又無根，這是極弱的八字。有人說乾脆從殺，把身剋制完最妙。我認為只能說可以，從殺沒有災難。其不知裏面存在著殺機，木也不弱，地支有火，天干無火通關，便形成木剋土的局面，如果天干出現火，叫做木生火，火生土，殺旺，剋身最得力，因此用神取火最好，土是喜神。

我在給學生講課中，常提出從與不從的問題，不能從的八字，絕對不從，勉強或強行要從，八字就給別人批錯了。為什麼從了以後反無災呢，就如一個人遇到了強大的敵人，而且是包圍他的敵人，在眾敵面前，你舉手投降則好，否則，敵人會把你殺掉。如果你從了敵人，投降了敵

人，進入他們隊伍中，就跟他們是一夥人了。而且是他們的規規矩矩、老老實實，服從、聽話的人。當你時機一到，遇到殺運，你便會有官可當了。這就叫做棄命從殺。其他從者也是這個理兒。餘仿比

例六：

年 癸未
月 癸亥
日元 己卯
時 癸酉

猛一看己土日干特別弱，用神取什麼呢？有人會說棄命從財，理據是天干無土，地支未土通根遠，而且地支又是亥卯未三合木局，因此必須從。

這個八字恰好是我一個學生的八字，他拿來問我，我說：「該八字不能從，你的用神是土。」我對他講了以下的原因。我說：「雖然未土通根很遠，畢竟未土是己土之根，這是人體的不可分割的部分，只要亥卯未沒有合化成功，他仍然有根可紮，就不從。我不看你的大運，就能知道，七六年丙辰、丁巳、戊午、己未，八六年丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未之年特別好，財又旺。」我又講到，每逢金水之年災多，缺錢，辛苦。學生回答：「全說對了。過去我請示過好多高手，都說從格，都未批准，老師今天全批對了。」

例七：

年 戊子
月 辛酉
日 丙申
時 戊戌

該八字一眼看出丙火很弱，到底論從格呢還是論弱呢？按照通根的原理，戌中藏有火，丙火就有根，有根就不從。其實你詳細看問題，就出現了一是丙辛合水，二是申酉戌三爰成金，火中之根彙成了金，火一點氣色也沒有，這叫做棄命從財，財運來了財很旺，財運不來了原局財多，財旺，得服服貼貼聽妻子之話。

貧困潦倒多災難。

例八：

年 庚辰
月 己丑
日 丁丑
時 辛丑

這是一個明顯的棄命從財格。天干無一點火，地支也無一點火，只有從財才是唯一出路。這

一但有木生它，有火助它，就表示不願意從了，不願意從了，反而災難極多。就好象一個人從極死亡的環境中突然變成了一個極弱的八字，他的周圍環境處在四面楚歌當中，那能無災呢。

例九：

年 戊申
月 戊午
日 癸丑
時 丁巳

有人說該八字可從格，理據是：丑土已經是乾土，沒有一點兒水，年支申金雖藏壬水，但離日主很遠，又被午火剋住不能過來，年干又是雙戊合癸，全局水幾乎沒有了，非從不可。

我認為是錯誤的論據，雖然丑土生於五月，火很旺，因是癸丑，不是丁丑和己丑，丑土干上有癸水助，故丑中仍有水氣，既然丑中有水，就叫做通根。該八字絕對不能從，用神一定要取金。

例十：

年	戊辰
月	乙丑
日元	壬午
時	丙午

一位高級命理師說：這個八字能從財或從殺，理據是：丑中和辰中癸水都在庫中受封，給壬水不助力，日主壬水極弱之故。

錯誤的理據，既是辰、丑中藏有水，就證明壬水有根，有根就不從，用神必須取金。無巧不成書，有一天，一位老者給孩子批八字，我說這個孩子生下來就多病，八八、八九年幾乎夭折，腸胃病特為嚴重。九〇年後，身體好了，九一年到九六年孩子活潑可愛，身體健康。到了九七年至九九年，身體又是多病了，老人回答：「正確」，若要從格，這種論據就斷錯了，他必然在火、土之年好，金水之年多災多難。結果反而火土之年多災，金水之年風光。同時我指出他們的家庭，九〇年以前相當貧困，九〇年至九六年家中經濟很好。老人點頭回答：「正是」。就足一證明了該八字不能從格。

例十一：

年	己未
月	戊辰
日元	辛未
時	壬辰

有人說這個八字金很旺，因取水為用神木為喜神。

答案完全錯誤。

該八字六個旺土生一個辛金，在地支辛金無一點根，這就明顯形成一個土旺埋金的八字，用神必須取金，不管地支流通，天干流通也是取金。

若取水，一片旺土剋水，若取木，土旺木易折。這種人的命運不好，全靠印生身的人士又特別旺，無木疏通，好吃懶做，典型的二流子。

例十二：

年	己丑
月	辛未
日元	乙巳
時	辛巳

日主很弱，有人說有根就不從，喜水化殺生身。

只看對了一點，全部殺機未看出來。未土中雖有藏根乙木，但年丑土沖未土之庫，丑未對沖乙木受辛金之砍，全部連根拔掉，乙木等於沒有根，只能從殺了。如果把辛未換成一個乙未，丑沖未乙木之根仍存在，乙木就有根了。

因此，從與不從的命局要全面分析。

例十三：

年 戊申
月 己未
日 甲申
時 戊辰

甲木特別弱無幫無助，很弱。一位高級命理師講，他可從財，理據是未中之乙木根和辰中乙木根不能給甲木助力，因為甲木坐下之申金要砍乙木，故甲木只能從。

仔細分析這個根的問題，甲木雖坐申金，其不知申中藏壬水很旺，即就是未辰之中藏乙木不能用，就申中藏了一點壬水，就有印生甲木，何況申辰又半合水，故甲木不能從，用神仍喜木，喜神是子水。

年 乙巳
月 己卯
日 癸酉
時 辛酉

癸水是旺是弱，好多人說金旺生水，癸水很旺。
不對。

癸水受三酉金之生，辛金也叫做酉金，癸水在天干無水。地支無水，而且酉金無一點水氣，它是堅硬的強金，癸水承受不了金的壓力，只得取水來幫忙，該八字若遇土生金，就倒楣極了，若遇旺水之運，相當風光，青雲得志。

例十五：

年 丙辰
月 戊戌
日 癸丑
時 己未

該八字癸水極弱，到底能從不能從，因丑中藏有癸水，在辰中也藏有癸水，論理癸水有根，

不能從。但仔細分析，因為辰戌沖，丑未沖，地支是四土對沖，越沖越旺，土旺剋水。水根剋完，故癸水無根就得棄命從殺。

以上論據是否違犯了癸丑有癸水在天干引助，是丑中之水仍有生存之地。細看這裏是戊癸合火，因此，癸水無力資助丑中癸水，全局已成了火土格局，故該八字就得棄命從殺。這種八字，金水來後反到有災。

例十六：

年 庚辰
月 戊寅
日 癸未
時 乙卯

有高級命理先生認為該八字是從格，理據是辰中癸水通根很遠，有根等於無，另外年干庚金生助癸水無力，因此是從格。

錯誤。

我認為這是人體的組閣，庚金沒有受到破壞，仍要生水，戊土雖擋架，戊癸合戊土被牽制，如果不是戊癸合，戊土照常生庚金，金仍要生水的，至於辰中之水，無力通根很遠的論據不正確，重點是該局地支三庫木，藏癸水之元氣被解之故，但畢竟天干庚金是生水的，因此，該命局不能從。

相當好。是命運邁進了新的好步，等到九〇年後到九六年財源滾滾，事業風順，過上了幸福的生活，九七年、九八年、九九年三年當中既破財，身體又不好。」

他回答：「全正確」。

老人的回答有力證明了該八字不能從格。

例十七：

年 壬子
月 癸卯
日 戊申
時 癸亥

有位命理大師說，該八字戊土無根，天干又無有土來助，又無火來生，說該八字是從革，叫棄命從財。

我不這麼認為。該戊土雖然具備了沒有土助，不通根，又無火來生。但是申中藏的戊土就是他的根，而且兩癸爭合戊土，供火助日主，因此戊土不能從，必須是取比肩幫身，用神取土。

例十八：

年 己酉
月 癸酉
日 己酉
時 甲子

該命局是一位預測師批的命，他講此命取官爲用神，

理據是己土漂浮無根，年干己土幫不了忙，命局整個是財生官，故用神取甲木。目的是把日主己土制死。

全錯。

己土日主雖然無根，年干己土是他的漂浮兄弟幫身，加之甲己合土，甲木投敵叛國，有變向土的成份，故該命局不能從，只能取比劫土爲用神。

例十九：

年 癸丑
月 癸亥
日 辛亥
時 戊子

或者是不遇，日主的財很旺，日主力量單薄，仍將財拿不回來，這叫做外表春風內艱難。實際上還得金旺之年或金旺之大運，加大了日主的強力才起作用，儘管食傷更旺，遇上木一流通，日主的財很好，但終生發不了大財，終生財來財去。

例二十：

年 丙午
月 己亥
日 乙酉
時 庚辰

該命局乙庚合，地支有辰酉合金引化，乙木已經化成金，該日主以金論，土便變成了印，火便變成了官殺。

這是錯誤的論據。

該日主乙庚雖合化像，但亥中藏有甲木，這叫做乙木有根，日主還得以乙木看，金仍是官殺，火仍是食傷，財仍是土。

假設該八字月令換成己酉，乙木無根就得從了金，也就是說日主乙木已變成金，五行的應用就改變了。

例二十一：

年 乙未
月 庚辰
日元 丁酉
時 辛亥

該命局丁火極弱。好多人認為應該從財，理由是：乙木被庚金合住不生丁火，地支丁火無根，年支藏根很遠，故丁火只有從財，才是出路。

這是一種錯誤的論據。

年支未土確是丁火之根，因為未中既藏有火，同時，也有木，木是丁火之印星，同時，辰中藏有乙木，亥中藏有甲木，這些木都是生丁火的，故丁火不從，取比劫幫身為用神，可抗官殺。

例二十二：

年 甲寅
月 丙寅
日元 癸卯
時 乙卯

癸水日主，天干無助無生，地支無一點根，真叫漂浮無用，任何五行都可制於他於死地。乾

只要一從，凡生助癸水的五行一來，大禍就來了，比如金一來，金要剋木，激起群木之怒，反會傷金，水一來無站腳之地，整個強木林便把水會吸乾的。

但有些人會提出既然要泄完，乾脆用土把癸水剋盡不是也好麼。千萬注意，強木太旺，丙火無法通關，強木可越過丙火直剋土，這時候日主命就叫做傷官見官了，即是沒有官災，也有脾胃之病災了。

例二十三：

年 戊寅
月 甲寅
日元 己卯
時 乙亥

己土日主明顯很弱，官殺特別旺，有人認為此命可從，理由是己土無根，年干戊土幫不了忙，又受月干甲木剋制，故己土是從殺之命。

錯誤的理據。

該命局應該是取印化殺生身的命局，用神最喜火。為何不能從？地支兩寅木藏土，甲己一合甲木偏向土，甲木又不剋戊土，叫做貪合忘剋，所以己土有原氣，只是弱了點罷了，故該命不能從。

例二十四：

年 癸未
月 甲子
日元 辛亥
時 乙未

有的命理大師認為該命是棄命從財格。理據是辛金無根，地支兩未土是燥土不生金，故辛金漂浮無根無生助，只好順其勢而從。

我不這樣認為，這裏的未土不能是燥土，而是濕凍的土，因為它四周的環境是子亥旺水，故未土不燥，未土雖然不生金，它仍能護金養金。故辛金雖然無本氣根和藏氣之根，但它有未土養，辛金就不能從，這裏的財食特別旺，就應取比劫幫身為用神。

所為未土不生金，必須看環境，如果是三彙火局的未土，六月的未土，五月的未土，未土的周圍無一點水氣，未土就是乾燥之土，才不能生金。所以，看一個五行的旺衰、燥濕中合，全要根據五行的周圍環境來看。

年 戊申
月 庚申
日元 乙亥
時 乙酉

一位易友說，該命局是化氣格。理據是乙木無根，乙庚合，時下乙木受酉金砍掉，助不了日主，故只得棄命從殺。

我不這樣認為。乙木雖然無根，亥中藏有甲木，同時也能得水之生，庚爭合兩乙，絕對不能化氣成功，時干之乙木雖坐酉金砍，但日主坐下是亥水，酉金生了亥水，叫做貪生忘剋，或叫做貪生忘沖乙木。因此，乙木大大得救，助了日主乙木，故該命局的用神應該取水生木為佳。

例二十六：

年 辛亥
月 庚子
日元 丁丑
時 庚戌

我拿出這個八字考我的學生，「用神取什麼？」

學生回答：「應該是棄命從殺的格局。」

我問：「理據是什麼？」

學生回答：「丁火日主雖然天干無幫扶，但地支有戌中之火，算是通根，本來有根就不從。由於戌和丑相刑，加之地支又是亥子丑三象水，水勢如大海之水，戌中之火有而等於無，丁火自然是單獨的一個，只得棄命從財。」

學生的理據相當成立，又充分，該命局就是棄命從殺的命。

例二十七：

年 甲辰
月 丙子
日元 辛亥
時 癸巳

該命局猛一看辛金日主，通根於時支巳中藏的庚金，按理不從。但是辛金周圍的環境很惡劣，巳火被亥水沖掉，時支巳中藏的庚金也沖得沒有了，丙辛又合化水，辰土也不能養金了，因為辰子申合水幾乎等於辰子亥三象水一樣了。因此，辛金的環境好比水旺金沉，只有服服帖帖的聽水的話，全局順氣勢，水木是它的用神。

年 乙巳
月 戊寅
日元 壬戌
時 戊申

該八字壬水很弱，周圍的環境受三戌土之剋（戌土也是戌土）。壬水天干無幫扶，地支無根，若按從殺格看就錯誤了。

壬水雖然天干無幫扶，地支無本氣之根，但申金既能生壬水，也有扶之力，同時申中藏有壬水怎麼無根呢？故不能從，只能取印星化殺生身當妙。

有人問，寅申沖不是把根沖掉了嗎？不對，寅申一是隔位相沖減力，二是申金有戊戌土之生，申金力也大，寅木根本無法沖申金。

例二十九：

年 乙巳
月 庚辰
日元 乙丑
時 丙戌

有人說乙庚合，年上乙木無力助日干乙木，乙沒有本氣根，時下戌土又沖辰土，根子被沖掉，乙木只有服從命令聽指揮，聽從財的調遣，聽從殺的命令，應該是棄命格局。

不對，讀者仔細的分析，年干乙庚雖合，但辰中藏的乙木仍能發揮通根的作用，戌辰沖，中間隔丑土，同時丑土是濕潤之土，能培乙木，故乙木有生助之力，乙木日主不從，用神是比肩幫忙。

例三十：

年 辛亥
月 己亥
日元 丁酉
時 甲辰

日主丁火特別弱，在全局中應該是漂浮無根。特別是這種命局95%的人認為是從財殺格局。

我認為，丁火雖無根，本因聽從命令，聽指揮。但丁火後面跟了甲木之母親在生它，丁火就有了靠山，丁火可自信的不聽一切，故丁火不從它人，可自立存在，命局中的用神就是木，喜神是火。

第二章 極旺與極格之用神

旺者，有必折之意，任何東西不能太旺，太旺了就易形成剛脆之物，就易折，命局也是這樣。太旺了，也是剛脆易折的命局，古書上說，太旺了順其勢就讓他旺，順其勢取用神。比如，火土專旺格，說用神取火土。筆者認為火土用神有得力之處，也就是說讓他繼續旺，經過好多專旺格的命理實踐證明，繼續旺只是外表春風，內艱難的命局，突出的表現剋妻破財，又傷子。一定要順氣勢而流。就如人體好像一個皮球，原來的皮球氣很足，已經形成快爆炸的形勢，若再打氣就易爆炸，若放放皮球的氣就不易爆炸了，就成了一個好皮球。

例三十一：坤

年 辛亥
月 庚子
日元 壬辰
時 庚子

該命局壬水原局亥子水已經很旺了，再加上兩庚一辛之生，壬水旺極了。

按照古人的邏輯，壬水順其勢，金水是他的用神。

筆者認為這是物極必反的命局，順其勢只能是身更旺，外表看來能文能武，實際上內中相當艱難，這一命局無火，財在那裏？血液在那裏？父親在那裏？明顯是一個剋父剋妻、破財的命

局。

古人的邏輯說金水運好，我們看初運辛丑天干金生水，地支亥子丑彙水局，應該是好運麼，不巧，七七年丁巳火一出現，汪洋大水擊火，父親去世了，叫做水大滅火。父親是財，是巳火中藏丙火。從此家中傾家蕩產，母親棄掉自己而改嫁，自己靠奶奶養活，這是旺水沖走年支巳火之故。所以說這種八字的用神一定要向下流取木泄身最好，可惜天干一出現木，群金便要砍木，這叫做用神不得力。

這種命局相當辛苦，就多在一個辰土上，水不清，不叫金白水清的命局。

例三十二：

年 戊戌
月 戊午
日元 戊辰
時 戊午

這種八字火土成局，無一點雜氣，明顯的是一個火旺土燥的局勢。古人講：火土是用神。正好初運己未用神到位，用神到位能好嗎？家中窮困倒，本人多腸胃病，六六年身上到處生惡瘡。六二年父親去世，六二年壬寅地支三合火局，四戊土齊剋壬水，把壬水剋盡父親去世。

所以，這種八字最好用神取金洩氣最佳。千萬不能把火土當做用神。木是喜神作用不大，因為旺土可折木。若遇到庚申、辛酉大運，事業財運相當好。

例三十三：

年 辛酉
月 庚子
日元 癸亥
時 壬子

這是一個金生水，水專旺，也是金白水清的好格局。古人講金水是喜用神。

筆者認為泄身之木，和剋身之土是用神。有人說，土來了旺水會把土沖掉，反有災。不對。這種八字好就好在辛酉、庚是土的牆壁，土來了以後，有金當架，便成了日主的官星，不但沒有災難，反到有官可做。金白水清的人都可作謀事高參。因為原局無土混雜。

該八字，正走的戊戌大運，廿一歲辛巳年考上了上海復旦大學，現任學生會領導。

例三十四：

年 甲午
月 丙寅
日元 丁巳
時 乙巳

該八字是木火通明的八字，應該是純潔無雜的八字。古人講：木火通明的八字應取木，火為

用神。

看該八字的經歷，大家可知取什麼為用神。

我說：「你從一歲到四歲家中相當貧寒，而且多病多災，六五年（乙巳年）你應有大災。」

他說：「你講的對，你能看出我六五年有什麼災？」

我說：「不是大腦神經有疾，就是肺病。」

他回答：「那年夏天得了一場肺病，差一點死了。」

乙巳年，地支三巳自刑，寅木被三巳火刑掉，甲木根子受損，甲木是頭，應該頭上有疾，巳火中藏有金，金主肺，三刑，肺上應有疾。

我又說：「十一歲至廿一歲，你很風光，身體健康，萬事如意。」

他回答：「對極了。」

第二步走的戊辰大運，戊土是食傷，傷官有根泄旺氣，平衡了五行，是火有泄身之處，五行一平衡災難就少了。

因此，該八字必須是用土流通，土是最好的五行。木火來了外表風光。

例三十五：

年 庚辰
月 己丑
日元 庚申
時 庚辰

讀八字土旺生金，無火無水又無木，一點雜氣也沒有，應該是特別旺像之金。古人云：專旺怕喜土金。用神真的喜土金嗎？

這位老人從八歲起運，庚寅、辛卯、壬辰。庚寅、辛卯兩步運，老人相當艱苦，到了壬辰大運，才好轉，同時，我指出七四年甲寅、八四年乙卯他發大財。

老漢樂呵呵地說：「說得很準。」

因為壬辰水流通了命局的磁場，甲寅、乙卯又是自己的財，叫做金生水，水生木，財氣通門戶，能不發財嗎？

讀者請注意，七〇年代改革沒有開放，從那裏去發財呢？

他告訴了發財的秘密。陝西關中那些年蓋房修建，木材很緊張。七四年他去南山購了一家過去是地主的舊房，當上舊房拆大樑木頭時，在大柱的頂頭有一個洞，打開一看裏面有一小罐子，內面裝了五百多個銀元，當時他以每個銀元7元賣給了別人，賣了四千多元，從此家中翻了身。

四千多元，在七〇年代裏，一個農民得了四千元能不叫發財嗎？

天機，他的喜神財是木，結果在木頭裏發了財，陰陽五行的秘密多麼奧妙啊！

從三十二例至三十五例中，可以看出專旺格必須流通，才是真正的用神。同時專旺格有一個最大的特點，方位職業最能改變他的命運，比如三十四上例，該職業從事於水的行業，方位在北方，很遠的地方。照常能發財，也有當官的命局。

第三節 半壁格

上節講了成像格是原局中只有兩種五行，形成了一種相互相生的磁場。半壁格也只有兩種五行，各占一半不能參雜別的五行。

例三十六：

年 甲寅
月 戊辰
日元 戊辰
時 甲寅

這種格局是木4個，土4個各一半，用神取什麼呢？

取火通關。千萬不能認為身旺，取金來制殺，若金來制殺，木特別旺，反激木怒會有災的。這叫做木土相戰取火通關。

例三十七：

年 癸亥
月 丁巳
日元 丁巳
時 壬子

格局是水火相戰，四個火，四個水，各一半，用神必須取木來通關，千萬不能取土來剋水，若取土來制殺，水會激怒，易有災。這叫做水火交戰用木通關。

例三十八：

年 甲寅
月 戊辰
日元 己卯
時 甲戌

該命局是木土相戰的格局，四個木，四個土，用神必須取火來通關，和三十六例相同，只是土和木的位置變換了。

例三十九：

年 庚申
月 甲申
日元 乙卯
時 甲申

該局是四個木，四個金，各一半，是金木混戰，必須用水來通關，千萬勿用火來制金，否

則，金會發怒，這叫做金木混戰用水通關。

例四十：

年 庚午
月 辛巳
日元 丙申
時 丙申

該局是火、金交戰格局，火四個，金四個，用神必須取土通關，這種五行跟前幾例有反像，前幾例是殺制身，本例是日主制財，同時也可以取比肩制財，因此，萬物不是千篇一律，一定要靈活應用。

一個人是好人，還是壞人，是忠厚老實能交往之人，還是奸詐狡猾不能交往之人，是聰明能幹有智之人，還是愚蠢無味無智之人，是土匪棒客，壞人，還是心慈善良的好人等等都在八字裏能看清楚。

在我著的《命理精解二百例》一書中，最後寫了人物性格，但未詳細作一解答，爲了讓讀者很好的學懂和掌握人物性格，本書作一詳細解答。

人品性格之一

例四十一：

年 壬寅
月 丙午
日元 辛丑
時 庚辛

寅午戌見丙，丙是月德貴人星，月德貴人星也是一種善良忠實之人，丙火月德無有受剋制，又和日主辛金相合，月德貴人和日主是朋友，更得貴德星幫助，（同時從上一八字，壬寅、壬

寅、戌戌、丁巳中也可以看出，天德貴人星丁火也沒有受損，丁火又和壬水能做朋友。丙火又是辛金的正官，正官之人正派，正直不亂來，在八字的整個信息中又體現了一種好人的磁場，所以，這種人善良忠實，守信用，多為忠孝賢良之輩。

這就叫做二德無有損，男多忠孝，女多賢慧。

例四十二：

年 壬寅
月 甲辰
日 己丑
時 辛巳

壬水是己土的正財，甲木是己土的正官，辛金是己土的食神，巳中藏的丙火和寅中藏的丙火是己土的正印。

命中有正財是正義之財，正氣之財，有正官主耿直、正直、正派，有食神主溫厚善良，有正印有教養，正印又主慈善。命中具備了這幾種符號，完全是一個好人。同時，甲己又為忠信之合，土旺又主忠誠厚道，誠實信義之士。因此，這種人有正、善、慈、德、忠之稱。這就叫做財官印食為正不偏，定顯慈祥之慧。

年 壬寅
月 庚戌
日 乙亥
時 丙子

乙木日干和庚金相合叫乙庚仁義之合，金主義木主仁，合者是朋友，表示了仁義之心常存在，壬水和亥中之壬水又是正印，有教養有慈心之人，丙火雖是日主的傷官，也表示著善良之意，同時，更為天月二德之星，故這種八字的人不僅善與人共事而且重信守義。

這叫做乙庚合，男子德合氣與人投合。

例四十四：

年 丙辰
月 甲午
日 己丑
時 庚午

己土日主受甲木之合，木主慈，土主信義，誠實，忠厚。而且己土相當旺不弱，命中既有正義印，有慈和教養，又有傷官吐秀，機智善良。因此，這種八字實是可往可靠。

這就叫甲逢己合土而旺，定懷中正之人心。

例四十五：

年 己未
月 丙寅
日 元 甲寅
時 丁卯

甲木食傷兩透，木火通明，聰明有智，木多主慈心，傷食吐秀，機靈善良。甲己又是中信之合，正月春木又是得令，又是正氣之木，周身到處都是忠信仁慈之感，故性溫心慈。這叫做甲木生於春月，柱逢寅木，性溫善良。

例四十六：坤造

年 己未
月 丁丑
日 元 乙巳
時 己卯

乙木日主通根於時下卯木，丑中藏的癸水又生，未中有乙木之根，這種女命的日干特別弱。

命主身弱，性溫厚，主性純粹而溫柔，奉翁助夫。出嫁後孝順公婆，而服帖帖聽丈夫話的人。年干是父親，乙木通過丁火去生父親，年支是母親，巳火生未土，都證明了該八字為人處事是一個孝敬公婆奉翁助夫之人。

這叫做女命身弱，主性純粹而溫柔，奉翁助夫。

例四十七：

年 庚申
月 戊寅
日 元 戊辰
時 庚申

戊土日主，在命局中不是十分弱，食神兩吐秀，食神的特點溫厚善良好吃，身體長得肥胖。從五行上講，土主脾胃，後天之本在人體內很旺，脾胃好的人消化良好，食神一吐秀，說明磁場流通，就好象一個人食從口入，脾胃一消化，又很快的能排泄出來，故口福好，吃得多，消化好，身體肥。

這就叫做食神秀氣，主人身肥胖。

例四十八：

年 庚戌
月 甲申
日 癸亥
時 甲寅

癸水日主身坐亥水，年支戌土，命中戌亥之人與佛有緣，因為戌亥，處西北，在乾卦位置，乾為天門，西北是戌亥，是佛神之門。另外，我們看該命局傷官兩透，心腸也仁慈善良，加之戌亥兩字，一定會信神拜佛。

這就叫做平生敬神信佛，定是柱中逢戌亥。

例四十九：

年 丙子
月 辛亥
日 辛酉
時 丙申

年上丙火合月干辛金，日干辛金合丙火，整個八字叫丙辛合化成水，這種八字叫身體食傷內外流通，另外是丙辛合水為食，內是亥水子水為食傷。食傷內外流通之人，心底特別善良，仁

慈是兩袖清風，因為心善良也就有道德品

這就叫做丙辛金遇北鎮，雖貧而有德。

（北鎮者，旺水之月）

例五十：

年 丁丑
月 壬寅
日 丙申
時 丙申

丙火日主旺像得力，從年上看丁丑是甲戌旬中申酉空，（但批命中不能把申當作空）兩申金相助，空亡很旺，申寅沖馬星常動，日主在命中不弱，求財得力，兩丙火相旺，木火通明的人有事業心，氣度寬大。由於日支申金，時支時下空，代表老來和晚來事業落空，不得志多有虛名，因為寅申沖，經常財來財去的命局。

這就叫做六甲空亡逢生旺氣度寬大。

例四十八：

年 庚戌
月 甲申
日 癸亥
時 甲寅

癸水日主身坐亥水，年支戌土，命中戌亥之人與佛有緣，因為戌亥，處西北，在乾卦位置，乾為天門，西北是戌亥，是佛神之門。另外，我們看該命局傷官兩透，心腸也仁慈善良，加之戌亥兩字，一定會信神拜佛。

這就叫做平生敬神信佛，定是柱中逢戌亥。

例四十九：

年 丙子
月 辛亥
日 辛酉
時 丙申

年上丙火合月干辛金，日干辛金合丙火，整個八字叫丙辛合化成水，這種八字叫身體食傷內外流通，另外是丙辛合水為食，內是亥水子水為食傷。食傷內外流通之人，心底特別善良、仁

心善良也就有道德品

這就叫做丙逢辛金遇北鎮，雖貧而有德。

（北鎮者，旺水之月）

例五十：

年 丁丑
月 壬寅
日 丙申
時 丙申

丙火日主旺像得力，從年上看丁丑是甲戌旬中申酉空，（但批命中不能把申當作空）兩申金相助，空亡很旺，申寅沖馬星常動，日主在命中不弱，求財得力，兩丙火相旺，木火通明的人有事業心，氣度寬大。由於日支申金，時支時下空，代表老來和晚來事業落空，不得志多有虛名，因為寅申沖，經常財來財去的命局。

這就叫做六甲空亡逢生旺氣度寬大。

例五十一：

年 丙子
月 壬辰
日 甲申
時 庚午

甲木看來弱，實際不弱，地支辰子申合，水局生甲木，甲木通根於辰庫中的乙木，有根，不能叫做水旺木漂，因為甲木旺逢時上有殺，殺庚金通根於申金。這裏的申金未合化，獨立五行仍有存在性。因之，身強食神又能制殺，顯然是一個掌權之人。因為子水是三合局中的將星，水又主聰明有智，此人文武雙全，必能帶兵打仗，是軍中之將帥。

這叫做生逢將星，全謀之深。

例五十二：

年 乙卯
月 乙酉
日 辛酉
時 辛卯

辛酉金4個，乙卯木4個，相比之下，金旺木微弱，這是金木混戰的人，如果說木要極弱被

金砍倒，則木的慈心沒有了，這叫做翻臉不認人，憑剛氣制服於人。這個八字辛金把乙木砍不倒，慈心仍在，地支酉卯沖，當他翻臉無情時常有同情心出現，金的仁，木的慈也就體現出來了，（假設這個八字是辛卯，辛酉、辛酉、辛卯，則雙酉沖雙卯，又是一個純陰八字，一點仁慈心都沒有的人。）

這就叫，金多威武剛烈，木多有則隱之心。

例五十三：

年 乙卯
月 丁亥
日 癸亥
時 壬子

癸水日主有壬水之助，地支雙亥水羊刃幫身，又有子水幫身，實是水特別旺，水主智，聰明又有智慧，水旺主動，好跑好動，水主流動無孔不入，水的群體力很強。

這就叫做水多聰明機巧。

例五十四：

年 甲寅
月 癸酉
日 壬戌
時 乙巳

壬水日主有癸水幫身，有酉金相生，周圍的環境是甲乙木洩氣，戌土剋制，所以壬水不是太弱，但也不太強，甲寅二木中合，戌土中合，巳火受乙木生中合，這種命局叫四柱中戌土要剋壬水，首先生了酉金，形成了土生金，金生癸壬水，水生甲乙木，乙木生巳火，巳火生戌土，叫做五行流通有氣，不和人爭妒。

這叫做，四柱和平，不爭妒。

例五十五：

年 丙午
月 戊戌
日 庚申
時 壬寅

日主庚金坐祿申金，又是丙火殺生印，印生身，命主很強，地支寅午戌三合火，這種命局叫

火旺性急雄辯，金旺名高義重。所以，這種人有名氣又主義氣。從五行上再分析，火主禮義，生戊戌，土主義信，戊戌土又生庚申金，金主仁義，庚申金又生壬水，壬是食神，主厚道善良。

這叫做：火旺性急雄辯，金旺名高義重。

例五十六：

年 辛亥
月 丙申
日 丙戌
時 庚寅

丙火日主在命局中有月丙火助，時下寅木生，庚辛申金在局中很旺，又有戌土生。這種命局靠印來生身，印主忠厚善良，能使日主增旺，這種命局五行丙火弱，心不急，火不冒，平穩得人，對人很有禮貌，不惹事生非，沒有怪心眼，遇事不慌不忙，是中正之人。

這叫做：財旺身弱用印生身，良顯中正之士。

例五十七：

年 丙辰
月 丙申
日 癸亥
時 甲寅

該命局土是官星，辰子申馬在寅，寅木是馬星，馬星藏丙火是財，藏戊土為官星，意味著官騎馬星，又帶財，一跑就是財，時下快馬加鞭，辰土官在年上，時下有馬星，也代表當官的騎著馬（假設年上無官，時下是戊寅，也代表官騎著馬，風度蕭灑）。

這叫做一官騎馬，聰明風雅之士。

例五十八：

年 辛酉
月 庚子
日 辛卯
時 壬辰

辛金日主旺而得力，壬水傷官通於月支子水強根，辰庫中也有水，叫做傷官根很旺。常言說：聰明不過傷官，水又主智謀，水傷官更加聰明。由於辛金相旺得力，壬水見辰土，辰土也是

例五十九：

年 辛酉
月 辛丑
日 壬辰
時 甲午

壬水有兩辛金印星相生，丑、辰中都藏有水，壬水很旺。身下坐的官星辰土丑土得力很旺，本人有官可坐，月支丑土官星生辛金，辛金又生身，早年得時，命中辛金生壬水，壬水生甲木，甲木生午火，午火又生辰丑土，土又生金，全局五行流通有氣。這是一個相當好的八字，土主忠信，金主仁，甲木食神主溫厚、善良，該八字是一個純正善良，當上官是一個輔佐之良臣。

這叫做月帶官印，慷慨聰明，見識高有輔佐之功。

例六十：

年 辛酉
月 己亥
日元 丁酉
時 己酉

丁火命極弱，完全可以從兒從財格，命中酉金三個，全是財又是文昌星，並且己土是食神，食神坐下是文昌星，文昌星本來就很聰明又好學，又主逢凶化吉，其作用與天月德同功，文昌入命的氣質雅秀，舉止溫文，好學俱上進心。食神又主有外向的表現能力，好說歌唱，歌舞，加之文昌星帶來了學文，加之食神己土坐下文昌星同宮，故言語滔滔。

這叫做食神與文昌同宮，雄辯滔滔。

例六十一：

年 癸亥
月 己未
日元 甲寅
時 丁卯

甲木根旺，丁火通根得力，丁火是日主的傷官，這是木火通明的傷官，火主文明，火主禮

這叫做丁火傷官，性傲有謀。

例六十二：

年 癸亥
月 己未
日元 己未
時 乙亥

己土日主命局強旺，癸水之偏財通根於兩亥之水，財也很旺，這叫做身強財旺。兩己未比肩成林有破財之信息，但乙木殺通根制比肩有力，是己土不能風狂和倡狂。因為命中水主智，土主信，誠實，故這種人既聰明又誠實，除了性強而外，少言寡語而外，還沒有其他毛病，最大的特點就是慷慨大方了。偏財是大財又是眾人之財，叫做財大氣粗。

這叫做偏財清高，多慷慨。

例六十三：坤造

年 癸亥
月 庚申
日 癸酉
時 庚申

該命局癸水日主周圍一片旺金，多虧年上癸亥水助力泄金之氣，全局無火無土又無木，該命局純金水局，這種局叫做金白水清，金白水清之人聰明富貴，有顯達的機遇，土來不怕，既制比肩，又生印生身，官位享通。古人云：印多印旺之人多學少成。這種局不是多學少成的人，因為年干之癸水分化了月干的庚申，所以不叫多學少成。

這叫做金白水清，聰明顯達。

例六十四：

年 癸亥
月 乙卯
日 丁卯
時 壬寅

丁火日主周圍一片旺木相生，年上的水又生木，丁壬一合地支有強木引化，叫做丁壬化木在

這叫做丁壬化木，心慈多仁聰明。

例六十五：

年 甲申
月 己巳
日 癸丑
時 戊午

癸水日主雖不旺，但它通根丑中之癸水，申中之壬水，又有申金生，叫做癸水能獨立，命弱之人本身就無剛揚之氣，不惹事生非，外表上一看就是好人，加之命局中甲己合，申巳合，戊癸合，合多之人秀氣與人為善，人緣好，讓人也覺得和睦可親，合多之人也會說會道。

這叫做柱合多者，雖疏則親。

人品性格之二

例六十六：

年 甲申
月 辛未
日 乙丑
時 庚辰

乙木日主通根於未辰兩庫中乙木，又有年上甲木助威，乙木不從，周圍的官殺特別旺，甲木受庚金沖，乙木又受辛金沖，這是七殺制劫，乙庚合全面形成了一個金把木砍於死地。金本來主仁，木雖然主慈，砍掉了木慈心沒有了，金的仁轉變成了一隻猛虎傷人，也叫做官殺留殺的人，這種人平生心技巧妙，不受福德，不信任他人官被合又不貴，官殺混雜心恨而奸詐，無情之人。

這叫做官殺混雜，官被合之人無情凶恨。

例六十七：

年 甲申
月 癸酉
日 庚申
時 乙酉

了。羊刃不制於死地。木的慈心一點也沒有了。這就是說用刀子常去砍木，那有仁義慈心呢。

這叫做羊刃得恩反怨，心性暴而貪。

這也叫做金木交差刑戰，仁義俱無。

這也叫做羊刃膽大，須長，性剛果毅，無惻隱之心，有刻薄不恤之意。

例六十八：

年 辛丑
月 庚寅
日 乙酉
時 乙酉

木日主命局弱，官殺極多而旺，乙木外揉內剛，身坐殺，更加兇猛殘暴，這種人是貪財忘義之人。酉金如古鐘，一敲，響聲極大，有爆炸性的火藥聲，本人聲極大，他會忘掉一切，天不怕地不怕。而且坐下是妻宮或者是女命也是夫宮，說明夫妻之間，同樣殘暴。

這叫做日坐七殺，性急伶俐，心性聰明性凶。

例六十九：

年 戊申
月 丙辰
日元 甲寅
時 丁卯

甲木日主很旺，食傷從兩邊吐秀，這種人真叫木火通明，很有能力和本事的人。食傷兩透很旺，叫傷官旺，傷官人恃有本事，目中無人，天不怕地不怕，自己本身就有能量發揮，幹起事來很有成績。因此，他上不巴結當官的人，他憑本事吃飯，官也拿他無法。喜捉弄無本事的小人，小人見了他既嫉妒又害怕。

這叫做傷官者多才多藝，性傲王候，官人憚之，小人妒之。

例七十：坤造

年 壬寅
月 辛亥
日元 壬申
時 庚子

壬水日主受強金，壬水之主力，實是大魚，這是一個興行的好爭好鬥好強，時上羊刃，八字無一點財氣，財是火，旺水剋父親。因此，好爭妒好事非，此為逆陰無福之人，並且欺夫。

這就叫做女命身強欺夫，不孝公婆，是非多，性急。

例七十一：坤造

年 辛亥
月 癸巳
日元 己亥
時 戊辰

己土日主身強，不喜印，該女命兩亥水沖一巳火，巳火是母親，母親受兩水的剋制，經常受氣，這也是水火相戰的格局。和母親經常吵吵鬧鬧，母親雖然在月當令，那受得了兩邊大水夾攻的衝擊，因此，母親受氣和自己女兒不合。同時從五行上也可以看出，水被土剋，本人性十分強，而且強如牛，巳火在命局中代表了是日主的羊刃，脾氣大的標誌。該命在家和母親不合，嫁出後和公婆不和。

這叫做女命身強在家和母親不和，出嫁後不孝敬公婆。

例七十二：

年 乙卯
月 庚辰
日元 癸卯
時 丁巳

癸水日主命局中含，不強不十分弱，丁巳是財，巳火是馬星帶財，一動便有財。可惜，癸卯是甲午旬中辰巳空，空者沒有之意。這叫做馬爲財，空亡無財。馬落空亡，得而又失，少成多敗，財來財去的命局。常人遇馬星相當辛苦奔波之人，操心落魄之人。這個八字，中青年辰土空，謀事不稱心，晚年丁巳空，晚來更辛苦。

這就叫做馬財落空亡，操心落魄之人。

實際上這種八字有食神吐秀，遇到身強之年照常發大財，假如把一個丁巳換成一個癸巳，或辛巳，加之巳又落空晚來成了操心落魄之人。

例七十三：

年 乙卯
月 戊子
日元 丁未
時 庚戌

火本身弱，月戊土泄身，支和時，未戌土泄身，泄身過旺之人也叫做食傷過旺之人，命局弱而無主見，上頂兄姐，下墮弟妹。往往是兄弟姐妹要被頂傷，頂走或死亡，這就叫刑的標誌，戊子又在空亡中，他的理智欠缺。但他的好心腸仍然存在，刑是無意中造成的。

這叫做刑主剋害，多有刑傷無情之事。

同時也叫做女人日坐傷官好罵丈夫。

例七十四：

年 癸亥
月 癸亥
日元 乙卯
時 癸未

乙木日主通根得力，偏印三透。印主文，有印生身，本是好事，由於印太多，並又是偏印，這種人往往是好學，什麼都想學，多才多藝，什麼都學不成。因爲印多先勤後懶，有頭無尾。打個比方，印是母親，母親本來都是愛孩子的，由於母親太多偏印者又不是親生母親，看來愛孩子，是虛心是假意，面子上親，內心不親，先親後疏遠。所以偏印即梟印多的人作事進退悔懶，

有始無終，凡事無成。

這叫做梟印始勤終惰，好學藝，多學少成。

例七十五：

年 丙寅
月 癸巳
日 戊午
時 己未

戊土日主旺，又有劫財己土旺助，羊刃午火坐身下，梟印丙火通根得力。這種人梟神是凶神，專好奪別人食，劫財己土是幫兇，羊刃是身上藏的一把刀子，這樣齊全的人主爭鬥兇狠，柱中齊全惡而無知識。從五行上來分析，外採內剛，採是土的表現，剛是有羊刃脾氣特別大，爭奪者是身強，劫財己未幫兇助力，癸水雖遇戊土合，劫財己土也爭，所以這種命局的人不能交往，也是地支三疊火太旺的原因。

這叫做偏印劫刃，心狠毒無知，有刻薄之意，無慈善之心。

年 丙寅
月 癸巳
日 癸亥
時 丁巳

癸日主不太強旺，正財丙火旺，偏財丁火旺，兩財露出，輕財好藝，因為正財透旺為才華橫益。因為財太旺就損印，無印之人缺乏教養，印為仁慈之意，剋制住印，就缺德了。從五行來看，巳亥沖，水火相戰，好口舌。人聰明有智，但事非多，就是口舌多。偏正財旺而露出之人喜別人奉承，他也愛拍別人馬屁之人，這種人身強之年掙點錢，就老子天下第一，當身弱破財之時自不量力，還得別人說它能幹，正因為無印就缺乏德行了，因身弱不勝財，就得靠藝術去求財。

這叫做偏正財露，輕財好藝，喜人奉承，好說是非，好貪酒色。

例七十七：

年 甲戌
月 戊辰
日 甲子
時 辛未

甲木日主不旺，但局中財既多又旺，甲木坐印之子水受戊辰，戊未四土齊剋，子水在四面楚歌中，這種人貪財忘義，是鐵公雞一毛不拔的人。只要見錢眼開，什麼鄙鄙遠章的事情都能幹出來，錢只要進了自己囊中，想拿出來難得上青天。從五行上來看，兩甲木只有未中之根，靠子浮水印來生存，木主慈，土旺木受損，慈心減斷，土旺剋印慈善之心也減斷，餘下的只是財旺，日主弱，不勝財，又求不到財，所以見錢就愛，當碰上好運得財時，越有越吝嗇。

這叫做財星太重為人孤剋。

例七十八：

年 甲戌
月 甲戌
日元 甲子
時 甲戌

甲木很旺，戌土既是財又是華蓋星，可惜華蓋星三個都是空亡，華蓋星本來就多才多藝，為孤獨孤僻之人。從五行上講，華蓋是財，土星旺，說年支空亡，早年不好，月上空亡，青年不好，時下空亡，晚景不好。沒有子，養子難活，養女則可。戌土又是西北乾宮天門是佛教之地，遇佛有緣之人，甲木比肩相旺剋財，木旺而本來耿直清高之士，比肩成林又剋財，故有點刻薄。入佛門當僧人會幹出成績來。

這叫做華蓋逢空，多刻薄。

月 丙午
日元 癸巳
時 丁巳

癸水日主只有遠隔年干支壬子水幫助，兩邊丙午，丁巳財特別旺。日主是水較弱，身弱之人無主見，周身火多火旺，心裏特別急躁，沒印生無教養，沒有官殺制身好自由，兩巳火是蛇多好動，因此自己約制不了自己，辦事荒唐，愛說慌話，口舌事非極多之人。

這就叫日主弱水火相戰，多招是非。

例八十：

年 戊午
月 戊午
日元 丙午
時 癸巳

丙火日主有三個午火羊刃幫身相助，又有巳火相助，丙火特別相旺，一點癸水在火海中有等於沒有，戊土雖然能泄午火之氣，但兩個戊土坐午火都是坐羊刃，戊土等於是焦、燥土，整個局

是烈火，身特別旺，戊土泄日主無力，柱中無一點水氣，也就無官制它，這種人不服管教，胡作非爲。從五行上來看身上裝了三把刀子，隨時有殺人放火的凶局出現，若遇到木火之年，特別是木火大運，不但有火災的危機，而且有坐牢，身亡的結局。

這叫做丙人坐南無制，不尊禮法，兇暴之徒。

也叫做五行太旺無制不尊禮法，任性，肆意妄爲，自行其事。

例八十一：

年 戊午
月 己未
日元 壬辰
時 庚子

壬水日主不旺，自坐辰庫，周圍又是七殺剋身，弱命局的日主有庫收自己，叫做體弱多疾，憂心忡忡，多憂少樂，從五行上來看官殺制身太過，這裏的庚金泄土無力，有土旺埋金的局勢，因爲金無根，這就形成了身弱無主見，從另一個角度上來看，官殺極旺之人也有一種殺氣感，無主見的人被官殺剋制著，無主張，隨官殺而走，也就變壞了。

這叫做日居墓庫，多憂少樂。（但壬辰是魁罡，因當別論。）

月 甲戌
日元 甲寅
時 乙丑

甲木日主旺盛氣壯，比劫成林，身旺氣盛人好爭鬥，性傲不服管，有錯也想法狡辯。從五行上來看，比肩成林的人好爭好鬥，局中無一點官殺，無制於它，好自由，年支辰與月支戌相沖，辰好鬥，戌好訟，辰戌相沖又好打架鬥毆，這種盛氣凌人的人誰的話也都不聽，局中無印，無母親，無教養，無禮制。顯然是一個目無法紀之人。

這叫做比劫之人氣量小，性傲不馴，有錯不悟。

例八十三：

年 甲申
月 庚午
日元 甲申
時 甲子

甲木日主不旺不弱。妻藏申金之中，申金是妻宮，申金又是甲木的七殺，日宮坐七殺，妻子

不賢慧很惡，脾氣極大。從五行上來看，申中藏土是自己的妻子，木是土的殺，說明妻子的殺氣也很旺。因為甲甲甲都是土的殺星，妻子命中的組合也是殺多殺旺的人，妻子土有午火生，妻子是個外採內剛之人。該命局既是日主甲木的命局，說明了日主脾氣也很大。

這叫做日坐七殺，家有惡婦。

例八十四：

年 甲申
月 戊辰
日 癸酉
時 丙辰

癸水日干不旺，地支辰酉合，天干戊癸合，這種人外表春風，見了人聲宏氣壯，哈哈直笑，又是遮煙又是倒茶，簡直有哈巴狗的表現。但是他的內心相當陰險狡猾，見人說人話，見鬼說鬼話，兩面三刀。從五行上看，甲木主慈，被強申金沖砍，失去了慈心。癸水身下坐的梟印，愛奪別人的食，官旺叫做殺，殺旺之人性機靈，無忍心。癸水被戊土合剋，性強如牛，故人品差矣。

這叫做日干衰而被合，外表春風內奸詐。

年 庚申
月 甲申
日 庚申
時 乙酉

庚金日主比肩相助，身特別強，命中甲木被剋制，乙木合庚，乙木投敵叛國給甲木一點忙也不幫，金盛木衰，那有金不砍木之理。從五行上來看，金主仁，木主慈，金把木砍完了，慈心一點也沒有，這種比肩成林好強、好爭、好鬥的人，只有變做成老虎想吃人。那還有仁義之心呢？命中無印無教養，命中無火，無管制，好自由不服管教之人。命中又有羊刃，相當殘暴之人，常常為財爭妒而出事非。

這叫做金多，木衰無火制，性剛暴，兇惡之徒。

例八十六：

年 乙酉
月 己卯
日 甲辰
時 丁卯

甲木日主很旺，重點靠卯木羊刃幫身，傷官有卯木之根，己土不弱，但客觀存在受甲木之剋，己土的官星是甲木，雖然甲己相合，爭會有剋之意。地支酉是官，卯酉一沖，官和羊刃沖鬥，羊刃本性好殺，傷官也是氣傲不服人好鬥同論。兩者具備了沖剋，一生好鬥，人緣極差。從五行上來看，土主誠信，乙甲三木剋己土，卯辰又相害，把忠誠厚道之土剋掉了，水是印，受辰土之剋，缺乏慈心，卯酉沖無情無義，地支逢沖，害、刑之人，都是不重義之人。

這叫做羊刃傷官衛戰，性凶惡與人不和。

例八十七：

年 壬子
月 壬子
日 元 乙亥
時 丁丑

該命局乙木無根，只有亥中藏了一點甲木，周圍的環境全是旺水，子亥丑又變成汪洋大海之水，這種人叫水旺木漂。從五行上分析，水主流動，一生好跑好動，水是無孔不入的液體，那裏都能去，那裏都能入，漂流不定，水無庫收，任性而流。所以，這種命局的人，一生無靠四海漂流，無根無庫無業之人，木被水淹沒了，乙木不旺而是弱命。

這叫做水多木少，身又弱，飄蓬五湖四海。

月 己未
日 元 戊子
時 戊午

戊土日主實是強旺，又有兩午火羊刃助身，就叫做旺極必折的局勢。沒有一點金洩氣，一點水被羊刃午火沖掉，一點濕潤的磁場也沒有，命局無木無官制比肩，全局形成了一個強旺之土，也是厚土、大地之土、穩土、沉土、無靈氣之土。從五行上講，土無木疏通，叫做四平八穩之人，無水無智力，外表忠實老實，無一點智力，午雖然是印，因為土太強無金食傷洩氣，叫做印旺無用，他不喜印，缺乏智力，也就不好好學習，又不愛動，只長了個厚墩的身體。

這就叫戊己土重重，內心玲瓏無發達。

也叫做火炎土燥，人品忠厚老實，命中無金無燥，故聲啞，其性則不失禮德。

例八十九：

年 戊辰
月 甲寅
日 元 壬子
時 癸卯

壬水身坐子水羊刃，身微旺，命中除寅中藏火而外，一點財也沒有，官殺在年上很旺，甲木傷官旺而得力，要制官殺，無財來通關，傷官有時下卯木羊刃，同時地支三梟木，全局形成一個水旺生木，木成林要剋土，這叫做天不怕地不怕，傷官帶刃，日主又是坐刃，為助紂為虐，奸詐之流。如果流落在黑社會是為非作惡之人。從五行上來看，壬水主智，又有刃，聰明無比，大腦發達，因傷官洩氣，傷官人心底是慈而善良的，因為土主忠厚、誠實，地支土被梟成木，天干土受旺木，直剋，忠厚誠實全被剋掉，剩下的就是奸詐狡猾的磁場了，叫驢糞蛋外表光。

這叫做傷官無財有刃，行奸弄巧。

例九十：乾造

年 戊辰
月 甲寅
日元 甲辰
時 丁卯

甲木日主旺有刃，地支梟木，叫做比肩成林。這種命局財多，身體強，比劫成林，自身下坐財是妻宮也是本人妻子，財多是多妻的一種磁場。特別是妻宮之財，干上有甲木剋，兩邊有寅卯木剋，妻子辰土受著三官殺的剋制和壓力。從妻子的命局來講，官殺太多，男人情人特別多，是婚不順的表現，男命比肩成林兄弟們多，妻子想的事情也就多了，因而妻子有壞私心，被寅卯二木梟走，隨親人宮鬼而走了。

例九十一：

年 辛未
月 甲午
日元 癸亥
時 己未

癸水日主身坐羊刃幫身，該日主是靠羊刃之力才強了身。甲木傷官通根，七殺特別旺而制身，年上梟印，有未土來護金，這叫做羊刃、七殺、傷官、梟印齊全的八字。這種人殺性極大，六親不認，四柱滿盤殺氣，即是成氣候當了官，也是殘忍的官，睜眼不認人的官。不成氣候，流落社會是地頭蛇一類的人。從五行分析，身弱受甲木洩氣，七殺剋身，雖然水主聰明，實際弱而糊塗。水被土一剋愚昧不清，憑自己的殺氣，氣傲不服人的橫攔。身上插著羊刃之刀，梟印亂奪別人食，傷官被己合那點善良之心就沒有了，故混帳之人。

這叫做四柱滿盤兇殺，不利六親。

例九十二：

年 庚辰
月 己丑
日元 癸未
時 己未

命局癸水日主通丑中藏水，辰中藏的癸水，又有年上庚金相生，癸水不從，癸水身坐七殺，兩邊七殺，時上己未七殺，未丑沖又刑，身弱無控制。七殺旺，滿盤殺氣騰騰，古人云：七殺一位聰明機靈。現命中6個官殺，地支辰、丑、未、未，天干己、己，把一個癸水攪得成了渾泥之水，水不清了，聰明也主沒有了，就成了濁，先看起來清而明，後來就成了渾而濁了。

這叫做七殺一位聰明伶俐兩三位者，先清後濁。

例九十三：

年 乙巳
月 甲申
日元 壬寅
時 辛亥

壬水日主相旺得力，地支巳申合，寅亥合，就叫做柱中有合帶刑剋傷，樂而無憂之人。可仔

是入運動中的磁場給命局起了變化，巳火和亥水沖是原局，大運又一個巳火沖亥水，寅亥的合就減力了，再來一個流年申金又形成兩申沖一寅，兩申害一亥，四柱就亂沖亂刑亂鬥了，寅木就要出事情。

這叫做四柱干支刑合，樂變為憂。

例九十四：坤造

年 癸亥
月 辛酉
日元 壬子
時 辛丑

壬水身強，既有羊刀子水幫身，子水又是正坐桃花，年上亥卯未，桃花在子。身坐桃花之人很漂亮，本身壬水受金之生又是大眼睛，桃花人聰明又風流，子水桃花逢合，丑是命中官，也是子水的情人，桃花要帶合，風情無限，此命局又是金白水清之女人，特別風流喜男人愛。再看五行，命局很強，無有洩氣，太強之人沒有食傷吐秀泄身，只靠別人泄她之氣，水多水旺之人，腎的功能太旺，自坐桃花，也喜歡接近男人。

這叫做桃花帶合，風流儒雅之人。

例九十五：

年 戊申
月 癸亥
日元 甲子
時 壬申

甲木日主無根，本身是漂浮，雖受強水之生，偏正印太多，看起來很聰明，實際上很懶惰。看起來日主很旺，實際上，大水淹沒了自己就顯得命局弱了。他的周圍都是印，印是靠山，印是母親，身下坐的是印，坐下是妻宮。這種人是飯來張口，漂漂蕩蕩，靠母親，靠長輩，靠妻子，子女養活之人。一生無大的志氣，只貪圖好玩，即就是結了婚成了家，對妻子毫無約束，任憑妻子自由，只要有自己吃喝就行了。

這叫做聰明無非透印，懶惰皆為休囚。

例九十六：

年 庚辰
月 乙酉
日元 庚辰
時 乙酉

庚辰日主，庚金坐酉，金旺，乙酉是正印，庚辰是正官，合多，合多是一種牽制，合多的人，東邊關係也好，西邊關係也好，這種命局四方的人，關係都好，誰的話都聽，就好比社會上有一種人，正道上的人關係很好，黑道上的人關係也好，東邊來了是朋友，西邊來了也是朋友，合多無刑沖，四平八穩，則無大志。

這叫做合多過於有情，志無遠大。

例九十七：

年 戊子
月 甲寅
日元 己丑
時 丙寅

己土日主身強，官旺，又有印丙午化殺生身，命中雙寅是雙馬星，馬星無合是一個無疆的野馬，一生常跑動，常動變，縱橫四方。這是一個貴人八字，有官可坐之人。因此，這兩匹馬表示自己升遷得特別快，官是木，寅木是馬星，一動則官升一級，而且時下馬星帶官，同是去邊遠地主坐官之人。平常人遇到這樣的馬星，一生衝擊的不安寧，辛苦奔波之命。

這叫做驛馬無疆，東西南北之客。

例九十八：

年 乙卯
月 戊子
日 壬子
時 癸卯

該八字壬水日主旺而有雙子水羊刃相助，更顯得全局一片旺水，不巧的是兩子刑兩卯，水是生木的，因而子水是母親，卯木是兒子，既然水生卯木，為何叫刑害呢？年干支乙卯一氣通根得力，子不能刑掉卯木，可是時下的卯木就受兩子來生，加上壬水，癸水強大之水，只有把卯木淹死。古人講一子不刑一卯，完全正確。木和水的力量相等就不刑，增加了三倍的水就把卯木淹死了，也就是母子之間的恩德全沒了。同樣，地支如果是三卯，一個子水，則兒子把母親的水吸乾了，含意三卯刑一子。

這叫做子卯相刑，門戶全無禮德。

例九十九：

年 壬子
月 丁未
日 癸丑
時 戊午

此八字子未相害，未丑沖中又逢刑。六宮日支，時上最緊，害是暗中一種組合，不明顯。但命中刑沖逢害就災難多了，明中鬥不過就暗中相害。比如，子水一體，未土剋不掉子水，畢竟土是剋水的，到了一定的時候子水就遭殃。午火點燃了強土要剋丑土中藏的水，但有丑土中的辛金作後盾，等不到一定的時候，水是不會剋掉的。這裏舉一個明顯的最能聽懂的例子：民間藝人常說，談婚姻雞狗莫說婚，雞是舌，狗是咬，雞狗暗中相害，不能成婚。其實不然，有好多屬雞和屬狗的成婚後，安然過了一輩子。五行也是動物的一種代號，實際上也是動物的磁場。比如屬雞的生在正月，屬狗的生在二月，雞大於狗，雞在前面，狗在後面跑，叫做狗攆雞滿天飛，雞飛了，狗跑了，婚姻散了。如果狗生在正月，雞生在二月，狗大於雞，狗在前面跑，雞在後面跟，沒有雞追攆狗的道理，前一種婚姻就會暗中相害而散，後一種就會相合一輩子。

這就叫六害命主逢忘恩負義。

例一〇〇：

年 庚午
月 丙戌
日 庚辰
時 丙戌

庚金日主旺而得力，又是魁罡星。古人云：魁罡星相旺，嚴而又威，聲宏氣壯，多藝術天

才，好弄筆文，愛坐官。特別是魁罡坐印，文上有作為，這很對。可是魁罡逢沖，不但無知，而且是小人，終生貧寒之士。從五行來看，辰戌沖，而且是兩戌沖一辰，辰好鬥，戌好訟，七殺兩透，殺性極大之人。這種人手舉起人來打人幾乎要人生命，出手拳重，恨一個人恨得要命，肆無忌憚之人。

這就叫一位魁星居日上，多沖定是小人身。

例一〇一：

年 壬寅
月 壬子
日元 壬申
時 壬寅

壬水日主身強，命中無土叫做無官星，身又自坐馬星，官星為管我之人，無官星則無約束，沒有領導之人。本身相旺就有好勝好爭好鬥的行為，若再不受約束，更目無法紀，目中無人。加之馬星又逢沖，如同馬上加了一鞭，跑得更快。兩寅木沖申金更好動了，平生沖動得不得安寧。馬星對沖，從日主來看申子辰馬在寅，兩寅木也是馬星，這種人命局自帶三個馬星。申金是妻，夫宮，男、女逢之隨時有把妻、夫沖散的可能。

這就叫做柱無官星，喜自由不服管。

注：支中有無馬星，只要命中無官星都是好自由不服管的人。

月 戊午
日元 壬子
時 庚子

壬水日主有雙刃幫身，印又旺，身強過極，本來就有好勝好爭的品行，月干上又是戊土坐支午火是羊刃，戊土也旺，戊土要剋壬水，戊土又是七殺，壬水強而不服，性情特別暴，加之梟印，羊刃雙重，脾氣更大無極了。（命中即是沒有梟印和羊刃，遇見戊土，性情照常爆，即是干中不露戊土，壬水自坐辰戌土，性情也特別暴。）水見土一攪水不清了，性情很強，事非不明，為好事非之人。

這叫做壬水遇戊土，性暴如虎。

例一〇三：

年 癸卯
月 甲寅
日元 乙未
時 辛巳

乙木日主很旺，局中的組合特別助身，劫財甲木當令相助，又有梟印相生，地支組合更加得力，寅木本來是乙木的羊刃，就厲害了。實際上這裏的組合又叫做亥卯未見寅爲亡神，亡神主事不露機，兵行詭詐，謀略深算，爲人浮蕩非，性急燥。亡神本來就很厲害了，再加上劫財相助，更厲害了。古人云：亡神入命是財，財旺，是殺，殺氣旺等等。從五行上來看，強旺的乙木好勝好爭好強，又加上梟印相生特別愛奪別人之食。一點未土，被甲寅乙卯木剋制的死死的，忠誠之信沒有了。剩下的是七殺辛金好鬥好殺之心。但木盛金衰，實際上木金相戰，金受傷，金的仁心也不存在了，全局的慈心也就沒有了，慈是乙木的外表，內心惡毒。

這叫做亡神和比劫來往，佛口蛇心。

例一〇四：坤造

年 庚子
月 辛巳
日元 庚戌
時 甲申

該女命庚金特別相旺，比劫成林助威，女命逢之實是好爭好鬥好奪，姐妹無情，爭夫爭財，個性特別強。從五行上講，強金無泄之處，就叫五行不流通，它就得憑力量，憑勇氣去剋別人，也就叫做沖剋甲木。這樣的強金有仁義之心嗎？本來金旺主仁，由於把個甲木剋制於死地，甲木主慈心，這種慈心沒有了，就成了假仁義。實際上也就是一隻猛老虎。金旺逢生之人，女命逢

例一〇五：

年 庚戌
月 丙戌
日元 壬申
時 丁未

壬水日干不旺。但壬申的納音叫劍鋒金，該局財在命中旺，古人云：叫財星帶劍，這種人有財拿不回，貪財忘義。從五行來分析，壬水日干弱又和丁火財相合，叫做日干弱被合之人，外表春風，內奸詐，驢糞蛋外表光，見人嘻嘻哈哈，外裝表面能力很強，實際是兩面三刀，愛搬弄是非之人。由於水在長生之地，有根，水主聰明，自坐梟印，年上又是梟，心不正，愛奪別人的東西，地支戌未又在刑，顯然是一個自帶馬星，東奔西闖不正道之人。癸酉日逢之也仿比。

這叫做，財星帶劍日干弱，外表春風內奸詐。

例一〇六：

年 乙卯
月 辛巳
日元 壬申
時 壬寅

壬水日主中合，命中亥卯未馬在巳，申子辰馬在寅，這叫雙馬奔騰。古人云：馬星被合，動而不動，這種觀點不全對。在批命中注意遇到雙馬奔騰的命局，合住的馬星仍然在動。寅木馬星在時上，遇日主申金相沖，這叫做馬後加鞭，受了驚的馬亂奔，時下的馬星既代表晚年子女，也代表遠方。這種人朝三暮四，變幻不定，朝南暮北，一生不得安寧，也叫做站這山看那山高。

這就叫馬後加鞭，朝南暮北。

例一〇七：

年 乙卯
月 乙酉
日元 庚申
時 戊寅

日主庚金特別相旺，乙庚化金，月干乙木幫不了年干的乙木，時支寅木被申金沖而無援，年

了，沒有一點仁慈心，反臉不認人的人。四柱亂沖鬥的人，沒有愛恨分明之心，再相好的人，說變臉被脫褲子還快，不管是六親任何人睜眼不認人，這種人一生不能打交道。

這叫做四柱亂沖鬥無仁無義。

例一〇八：坤造

年 庚申
月 戊寅
日元 癸亥
時 戊午

癸水日主不弱，月戊土，時戊土，都來合癸水，叫做戊癸合，戊為老陽，癸為陰水。戊癸合的人往往是談婚喜歡年級大的人，再大都不反感，一般是這種命局，都是年級相差有四、五歲以上之差，少女談婚最易成功。也有的相差四、五歲以下的人，是少年男子看上了老婦，這叫做無情之合。筆者不這麼認為，合是一種相好之意，不過是上下差距大了而以，誰對誰無情完全要看命中的組合。

這叫做癸從戊合便是無情之合。

例一〇九：

年 庚申
月 戊寅
日 丙子
時 己亥

丙火日主極弱，只通寅木之根，不能從。命中申子辰見亥是亡神，亥水既是亡神，又是丙火日主的殺，這叫做亡神帶殺，身又弱，是落入賊寇之人。從五行上來看，日主弱，食傷兩透，本來就是氣傲不服人的人，也很聰明，由於地支申子亥也可成一片三合水的汪水，剋殺丙火，火主道德，主禮義，缺乏禮儀之人，就肆無憚忌，殺旺制身多為寇，原命中有申沖寅，印受損，缺乏於教養。並且寅又是馬星，馬星多動，日干弱的人最無主見，易跑東跑西之人，最易落入小偷的行業。

這就叫亡神帶殺，強盜之徒。

第一節 辛苦奔波之命（只批六十花甲子）

例一一〇：坤造

年 壬子
月 癸丑
日 庚午
時 丁亥

該命庚金日主通根於丑土，命算有根，有根不從，取金為喜神。有人認為食傷太旺，以木為用神最佳。筆者認為是錯誤。因為庚金本身很弱，木是命主之財，身弱財來後根本把財拿不回來，必須金來助力，土來剋水助身，通過食傷去生財，才能勝財。本來身不強，是水旺木漂。讀者可從實踐當中去體會。

該女命聰明有智，有自尊心，好面子，顧大局，氣傲不服人，但心底非常善良，這是食傷透秀的表現，人漂亮。

該命一生漂浮不定，很辛苦。這是地支三鼻水，水旺主流，動而不定，水旺金沉，是奔波之命。

該命財在亥水中藏，一生財來財去發不了大財。

該命丑土印星被癸，文化成度不高。

該命官午火坐身下，官星丁火有根，由於水旺剋火官根不穩，一生無官，婚姻不順。

該命局未走大運之前，癸丑、甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未，這些年家中一貧如洗，窮困潦倒。戊午、己未、庚申、辛酉這幾年比較好。壬戌、癸亥，又是水旺金沉，流浪命局。

該命從十歲起運。

第一步大運：壬子

傷食太重，母親丑土被癸走之運。八三年癸亥，地支增加了癸水的力量，母親有災。回答：「母親去世」。十歲至十九歲應該是少年學習，由於用神不得力，不走印運，是個翹課不好好學的孩子。丁卯年，丁壬合，戊辰年，戊癸合火都是談婚之年，辛未年結婚。來人回答正確。

第二步大運：辛亥

地支一片旺水，天干辛金幫扶，命局微強，仍是飄浮之命，特別是九四年甲戌年，九五年乙亥，九六年丙子，都是水旺木漂之年。從九六年丙子出現後夫妻就有矛盾，這是傷官極旺沖剋夫的標誌。同時丁丑年，丁壬合又有了新的情人。九八年戊寅，偏印奪食之年，日主戊土生身更強，地支官星午火得寅木之生，傷官旺而剋夫更嚴重，該女回答：九八年離了婚，這些年辛苦奔波，打工求財，以糊其口。度日艱難，苦極了。

戊寅幫身，又得印之生，該命應從二〇〇一年，二〇〇三年，求財得力，身強靠食傷流通生財，財更旺。真巧，該女士從二〇〇一年開理髮店到二〇〇三年賺了幾萬元錢，從此以後，地支申酉戌幫身，天干又遇戊己庚助身，該步大運除了丁亥年與時支丁亥年伏吟不順而外，其他年都是風順之年。

第四步大運：己酉

天干有正印生身，地支有酉金助力，通根更有力，該步運是貴去直上的運氣。特別是癸巳、甲午、乙未這幾年財運更好。癸巳年，地支巳酉丑三合金身強，甲午、乙未身強食傷生財財更旺。由於地支財根不旺，天干是飄浮之財，故財來後開支也大，財來財去聚不了大財。一直到二〇一一年，地支申酉戌，天干己庚辛，仍是身強財旺好運氣。

第五步大運：戊申

注意戊土太旺之年有災。該步大運進入到戊戌年，天干大運戊土和流年戊戌土爭合癸水，叫做梟印奪食，地支丑戌又在刑。注意血液病發生。

六十歲的大運最怕丁巳年，二〇三七年丁巳年和大運丁未、庚午構成地支三疊火局，火旺剋日主庚金，日主有災。由於水旺，會形成水火既濟，災不會多大。

該命局利於西方，求財是金屬之類的財，最妙的行業，黃金、白銀、五金、鋼材，汽車、鐵器等類之財。絕不能順水取木為財。

例一一一：乾造

年 壬寅
月 丙午
日 元 辛丑
時 庚寅

該命局辛金日主通根於丑土，有時上庚金幫忙，但命局身弱，取土化官生身為用神，金是喜神。

該男命見人彬彬有禮，有正義感，心眼正直，人員關係好，但很狡猾。能說會道，心急，膽大，又氣傲不服人，但有善良之心。

該男命身弱無主見，身弱財旺不勝財，是財來財去的命局，故終生辛苦奔波之命局。

該命局地支雙寅木是財之根，但天干未透出財，一生財來財去，發不了大財，是大起大落之命局。

該命丑土是印星，自坐印，又喜印，土得午火生很旺，文化成度較高。

該命局官星被合（丙辛合），命局又弱不喜官，傷官又剋官，天干沒有傷官佩印，又無財通關，故一生莫求官，自己走上好運，可自封大老闆。

該命局未走大運前，是癸卯流年，五行無損，只是家中很貧寒。

該命從二歲開始起運。

第一步大運：甲辰、乙巳年財透出，傷官生財，家中經濟有了好轉。丙午、丁未兩年不好，特別是丁未年歲運並臨，丙丁火要剋壬水，地支丑中之水被雙未土沖刑，水受傷，壬水是父親的母親，奶奶應有災。從六八年後到七一年，天干戊己庚辛，一路走土金幫身，本人很風光，家中條件大好轉，從七二年到七三年是水木之年，一般情況。該運從戊申年正好七歲上學讀書，學習很好。

第二步大運：戊申

身強、力壯、印透出，化殺生身，運氣特別好，學習出類拔萃，學生幹部，一路風順，家中經濟起了大的好轉。

第三步大運：己酉

是風光十年的好運氣。甲子年財透出，天合地合鴛鴦合，應是婚成之年，也是財旺之年。本身從亥年就有變動之跡，馬星變動之年。（若要繼續深造，仍能上學）從此以後應該是工作之運了。本步運氣之流年：丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午這些流年本人是外表風光內艱難的年，從辛未、壬申、癸酉財氣好轉。

第四步大運：庚戌

天干庚幫身，地支戌土和命局構成寅午戌合火局，甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯應該賺了大財。但戊寅、己卯年應該破了財。因為戊、己土生身更強，地支寅卯木均和戌形成火

局，因之是破財之年。庚辰、辛巳、壬午、癸未是外表風光，內艱難之年，謀事不成，求財不得力，是財來財去破財之年。這就叫天干有傷官生財，地支財根隨火而化。確實收穫少，開資大的年，做生意實為不好。

第五步大運：辛亥

天干助力，地支洩氣，全靠流年配合，二〇〇四年，甲申、乙酉天干財透出，有壬水流通生財，叫財氣通門戶，這兩年財好。二〇〇六年丙戌，地支財寅卯，均來合火，官殺旺而泄財，好的一點亥水能生財，該年應是財來財去。二〇〇七年，丁亥、丁火和命中壬水合木供財，地支亥水生寅卯木，財很好。從此以後的幾年中，財是勉強，財來財去。該步大運又是巳酉丑馬在亥，馬星亥水十年流動，實是辛苦奔波之運氣。讀者請注意，古人講：馬星被寅木合住，怎麼跑得動呢？這只能說明亥水有牽制，但畢竟寅木是馬星，又多變動的信息。

第六步大運：壬子

傷官過旺泄身太過，叫做身弱不勝財，求財相當艱難之運氣。從二〇一四年甲午年，開始直接走下波路，特別是甲午年應有口舌官事，叫做雙午沖一子水，水火相戰，口舌事非，傷官見官，口舌事非。乙未年不安，丙申、丁酉年一般，從戊戌年後至辛丑年，流年給他幫了忙，運氣還好點，壬寅癸卯年，將是大敗之年。從此到老身弱多病，體弱，金無根，小心傷肺，血液之疾。

該命是用神多轉變之運。因此，工作多轉變，事業多變化，比如戊申、己酉、庚戌，身強去東方求財，經營木性的事業，辛亥、壬子兩步運，應去西南方或西方求財，做金屬性質的財。黃

例一 一一：乾造

年 己亥
月 乙亥
日元 辛亥
時 辛卯

該男命辛金日主飄浮無根，多虧時干飄浮的辛金兄弟幫身，雖無根，有比肩幫，命局不從。取金為用神，土為喜神。

該命局純陰八字，柔弱命局，不惹事生非，不好爭好鬥，有內向的才華，因為水是傷官從地支流走，一生好跑好動多動變，工作事業不穩定，好自由。陰謀詭計多端。

該命局身弱無主見，水多流動，一生是辛苦奔波之命。求財艱難，因為命中太旺財，也是不聚財之人，婚姻極為不順。

該男命年上己土印星無根，無學歷。

該男命無火，終生無官。

年上己土是喜神，出生之年不愁吃穿，但家中無積蓄。來人回答：父親在部隊裏。因此，未走大運之前，特別是國難當頭的五九、六〇、六一年，本人沒有受吃虧，原因是庚子辛丑都是金幫身之年。壬寅、癸卯兩年多病，特別是腸胃病。來人回答：「正確。」

該命從六歲起運。

第一步大運：甲戌

該命局本來是水冷、金寒、土凍的八字，很需要火來暖身。雖然甲木出來增加財氣，有泄身之處，戌能生身，火能暖身，少年比較風光。六至十五歲是學習運，跟隨父在部隊，也很風光，無有災。

第二步大運：癸酉

地支酉金助身，命局有根，天干癸水化身生木，叫做財旺剋制印星，丁巳年馬星沖動，有走之像。該人回答：「入伍在部隊生活了。」八〇年庚申年，婚上有喜。該人講：「從部隊回來後家中介紹了個對象未談成。」由於水旺多動，回來一參加工作，就在單位當採購、推銷員。

第三步大運：壬申

地支申金根得力，從八八年至九四年天干戊己庚辛，地支申酉戌，這幾年應很風光財源滾滾而來。來人回答：「這幾年在單位財務室工作，是管錢的人，當然很風光，經濟收入也好。」

第四步大運：辛未

地支未土之根讓亥卯合成木局，泄身。天干又是飄浮無力，形成了財來財去的命局。九五年至九七年，乙亥、丙子、丁丑，應是大幅度的走下坡路。該人回答：「是，九五年廠子跨了。」戊寅年己卯年，庚辰年、辛巳年情況好。該人點頭：「很對。」但壬午年，癸未又破了不少的財。目前經濟很緊張，該人回答：「很對」我對來人講：二〇〇四年立秋以後運氣很好。注意血

第五步大運：庚午

二〇〇五年是乙酉年，因為喜用神酉金助力，應該是求財得力，風光之年。二〇〇六年好，二〇〇七年命局弱，由於該命局庚金助了力，地支喜火暖身，故沒有多大的災難，注意血液病嚴重，戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰年都是求財的好運氣。到了癸巳、甲午、乙未年，注意破財。

第六步大運：己巳

最怕己亥年，四亥沖一巳，血液病爆發嚴重。從此以後，除了庚子、辛丑兩年而外，壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未連續走下步路，求財不得，身體多病。丙午應該是大難之年。地支水火相戰，兩丙合兩辛，合化為水。辛金日主在四面楚歌之中，多虧戊辰大運中的辰土收了水，土又生了金，有救。

該命局最喜西方之地，西方金越旺，對自己越有利。故做金銀珠寶生意，汽車、鋼材生意，才能大有作為。

例一 二二：坤造

年 丙午
月 甲午
日 庚戌
時 己卯

該女命庚金通於戌土之根，有正印己土生身，該命局很弱，取土為用神，金為喜神。

該女命見人彬彬有禮，外柔內剛，性急，嚴而有威，有教養，服管教。就是心急如火，殺氣重，聰明機靈之人。

該女命財雖通根於卯木，但卯戌合則根受損，天干的財甲木自坐午火於死地，該命局是一個辛苦奔波財來財去之命局。

該命局自坐華蓋戌土，又是印星，華星代印，好學文，又是自坐魁罡星，學習有成就。

該命局殺旺身弱，自己一生無官，官星太多，婚不順。身弱無主見，多情之人。

該命局未走大運前是丁未、戊申、己酉、庚戌年，是土金幫扶身運，很風順，由於年柱丙午是忌神，出生之年家中很貧寒。

該命局從五歲起運。

第一步大運：癸巳

是馬星巳火動盪之運，小時好跑好動，癸水和馬星巳火都是忌神，一直到十五歲家中貧寒，經濟緊張。壬子年，子卯刑，子午沖，身體弱有病，奶奶有災。艱苦的生活一直到七九年為至，八〇年家中有了轉變。

第二步大運：壬辰

辰土幫身，雖然辰和庚戌雙重魁罡，但罡魁逢沖，仍處於饑寒窮困的年代。八〇年、八一年、八二年家中微有好轉，但八三年至九〇年自己仍處於辛苦生活的環境中。甲子、乙丑年，應該是財出現但印星克財，來人講：「八四年就給人打工了，到手就花了財。」乙丑年、丁卯

第三步大運：辛卯

辛金助了日主之力，身強財旺，九一年辛未，天合地合，丙辛合，午未合結婚。從此走上壬申、癸酉、甲戌之年，應是求財得力之年，癸酉年三卯沖一酉，身弱不勝財，應該是破財之年。來人講：「九二年辦了個歌舞廳，九三年倒閉了。」九四年、九五年財氣大上。來人講：「那兩年做了糧食生意。」九六年丙辛合水食傷太旺，身弱不勝財，從九八年至二〇〇一年天干戊己、庚辛幫身，應該賺了不少的錢，來人講：「全對，開了餐廳。」

第四步大運：庚寅

天干庚金幫身，地支財寅木有根，但寅午戌合火局剋身，財被鬼奪午火合去，二〇〇三年、二〇〇四年是財來財去之年。外表春風，內艱難之年。財來得容易，走得快。來人講：「這幾年又修公路工程。」二〇〇四年至二〇〇九年，天干甲乙、丙丁戊己，地支申酉戌亥子丑，天助地助，應該是財好之之年，其中丙戌年地支三合火，剋身泄財，注意破財。

第五大運：己丑

該步大運真正的印星根深生助庚金，庚金有戌中和丑中之辛金根，是身強之運。由於命中之財老是化給火鬼，仍是財來財去之命局。辛卯壬辰、癸巳年，食傷流通生財。甲午、乙未兩年，財又坐於鬼地，又是破財之年。特別是甲午與甲午，甲木坐於死地，再被庚金砍，甲木為頭，小心腦神經得病，血液病特別注意。丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子年都是助身之年，財氣又恢

復。

第六步大運：戊子

天干生身，地支洩氣，平平常常之運氣。因為流年是：壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未流年，整個是泄身盜氣之運。求財艱難，運氣不順，特別到了丙午流年，命局年上丙午，月上甲午，四午自刑，燦燦烈火小心得嚴重的肺病，該年是命局的大災難之年。

這種命局最適宜於西方求財，西南方最佳，特別是四十五歲以後的十年大運身強，應該是做水性生意，或者植樹造林，財源會好的。

例 一 一 四：乾造

年 辛 丑
月 壬 寅
日 癸 未
時 丙 辰

癸水日主有壬水助身，辛金生身，辰中藏水助身，癸水日主不是老強，但也不弱。這種命局隨著大運的轉變，用神不斷的在轉變。從命主來說，最喜食傷生財，故用神喜木，喜神喜火。

該命局聰明有智，好勝心強，事業心強，脾氣大，性強。亡神寅木是傷官，內心有謀，氣傲不服人，兄弟姐妹無助不和。該命局因為天干比劫爭財，時下財生鬼，也是不聚財，財來財去，

財星不旺，財庫不開，財源不廣，無高等文憑。
財星未出官，地支丑、未、辰官殺混殺，一生莫求官，無官可坐。

該命局出生在一個貧困家中，未走大運前，壬寅癸卯年比劫剋財，家中環境不好，甲辰、乙巳年家中有了好轉，叫做用神食傷生財。

該命局從五歲開始起運氣。

第一步大運：辛卯

天干印生身，地支木洩氣，平衡之運氣。少年風光，從七〇年至七三年，家中生活艱難。甲寅乙卯年家中好轉。

第二大運：庚寅

天干生身太強，地支洩氣。丙辰、丁巳、戊午、己未年家中情況好。戊午年，戊癸合火是財，午未合，天合地合鴛鴦合，婚上有喜。庚申、辛酉、壬戌、癸亥四年剋妻破財之年。回答：「全對。」

第三步大運：己丑

地支一片旺土，又是丑、丑、未、刑沖，地支逢沖，沖動得事業不安寧，事業多變之運氣。丙寅年，財星露出和日主年柱辛金合，有了經濟收入。來人講：「該年他參加了工作。」從此以後，到九一年辛未，五行平衡，靠工資吃飯很好。其中88年婚上就有變化，戊癸合財，是老男合

少女，婚上有喜，是再次喜事。他回答：「很對。那年和現在的妻子談婚，婚姻說成。同時那年也是原妻離開之年。」唔，妻子丙火是財，戊土是妻的傷官。同時該命局正走的妻子的傷官已丑運，故是離婚的標誌。

該命局進入辛未年是兩丑沖兩未，沖是動像，來人講：「那年離開工作單位，投資新的行業。」九二年壬申、九三年癸酉，身特別強，該是破財之年。來人講：「九二年辦的歌舞廳，九三年破產。」

九四年、九五年財好，來人講：「九四年開始收購糧食到九五年。」天機：九四年是申戌、戌辰相沖又是動，說自己收購糧食，做糧食生意又是一次動變。

第四步大運：戊子

天干戊癸合火，地支水助日主身，命局平衡，仍是財來財去之命。九六年丙子年應該破財，來人講：「正確」。丙辛合水比肩爭財之故。九七年應該有新的轉捩點到二〇〇〇年。來人回答：「轉變為開了餐廳。」（九七年丑未又相沖變動之像）戊寅年，食傷生財好，己卯年好，庚辰年不好。來人講：「戊寅年財很旺。」古人云：亡神入命，逢殺殺旺，逢財財旺，用神實不是食傷，亡神年財源更旺。二〇〇〇年庚辰，天干印生比劫剋財。辛巳、壬午、癸未年財來財去。來人講：「正確，承包修公路投資大，開支大，經常有財來，經常手裏緊張。」二〇〇四年批命，我講今明兩年甲、乙木食傷生財，財比較好。

第五步大運：丁亥

偏財透出，丁壬合木食傷流通生財，是劫財減力。地支亥水是癸水之強根，命局中合是好運

注意車禍的發生。以後的流年都是財旺身強，財運最好的流年。同時注意，甲午乙未年破財，因為命局有點弱不勝財。

第六步大運：丙戌

命局有了大轉變，一片火土剋水，身弱不勝財，求財艱難。丙申、丁酉得力，以後就小心多病破財。戊戌年，兩戌沖兩辰，沖起土旺，剋身，小心嚴重的疾病和車禍，該年大災。

該命局喜東方之木，從事林業最佳。

該命和一一三坤造是夫妻兩人，而且信息同步。

例一一五：坤造

年 辛卯
月 丁酉
日 辛未
時 庚戌

該女命辛金日主身強力壯，特別強旺，用神取水，喜神是火。

該命局好爭好勝好強，脾氣大，烈鋼之性，兄弟無靠，姐妹不和，沒有慈心，睜眼不認人，做事如老虎有勇無謀，不服管教，好自由，一生好跑好動，衝擊得不安寧。

該命局財逢沖，卯酉沖，未戌刑，沒有一點本事，財來財去相當辛苦之人。

該命局自坐印星，又是華蓋代印生身，本來應該文上有作為，由於丁火無根，制不住庚辛金，比肩特旺，無處泄，反不喜印，故而無有高等文憑。

該命局一生無官。

該命局四歲以前走的流年：壬辰、癸巳、甲午、乙未。壬辰、癸巳水流通磁場，沒有大事。甲午年，應該頭上有傷，甲木為頭，庚辛辛金直沖砍。

該命局從四歲起運。

第一步大運：戊戌

天干地支都是旺土生金，金旺有物極必折的命運。乙未年家中破財，丁酉年戌未土推動，雙酉金去沖乙木。天干丁辛沖，天剋地沖，卯木偏財是父親，父親有災，來人講：「那年父親去世。」戊戌年歲運並臨，忌神當道，生命大危。有夭折的危機，來人講：「那年得了急性肝病，差點去世。」大概庚金是月德貴人星救命於世吧。接著己亥、庚子、辛丑是忌神當道，也是國運五九、六〇、六一年三年自然災害，家中真是一貧如洗，日子相當難過。壬寅、癸卯年，喜神來了，家中微有了轉機。甲辰年和庚戌年天剋地沖，頭上受傷。

第二步大運：己亥

該運天干幫身，地支有流通的磁場，從六五年乙巳開始：丙午、丁未兩年比較好。戊戌、己酉、庚戌、辛亥更是窮困。辛亥年是馬星，磁場流通，有走運之向。來人講：「那年當兵。」己酉年、卯酉沖動之年去參了軍，在部隊受訓三年，一個女兵在部隊受了三年訓，回來立刻安排了

第三步大運：庚子

該運天干增加了劫財，地支微增加了一點水氣。上步運同樣是水，但亥卯未合成木局，本步運子水就受未害，子卯刑，就不順利了。乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未這幾年家中應極為困難了。到了庚申、辛酉年更加狼狽了。特別是庚申年，地支三稟金，比劫成林，剋父傷子又爭剋夫。來人講：「七八年我們兩口就鬧矛盾，八〇年離了婚。自己和女兒度日相當艱難。」從八二年開始，壬戌、癸亥、甲子年，這幾年財還好，家中生活有了改變，壬戌年，卯戌合，丁壬合，又是鴛鴦合，婚上有喜。來人講：「那年又結了婚。這個男人經濟比原夫條件好一點，自己工資也上漲了。」

第四步大運：辛丑

該步運又是相當艱苦之運氣。乙丑、丙寅、丁卯年馬馬虎虎的度日子。戊辰、己巳、庚午、辛未幾年就窮困潦倒了。從九二年到九四年，情況有了好的轉機，來人回答：「很正確，工資升高了。」

第五步大運：壬寅

用神到位，但用神壬水地支無根，仍是飄浮之水，雖然該運是該命人生最風光之運，但發不了大財。仍是財來財去。乙亥、丙子兩年好，丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午年都是財來

財去。戊寅、己卯、庚辰三年財好，重點是庚辰。來人講：「九七年下了崗，自己做了點生意，二〇〇〇年生意最好。（讀者請注意：二〇〇〇年地支三癸木，自然生意很好。）這幾年又不行了。」我告訴她：五十四歲至六十四歲十年運氣也可以，二〇〇六年、二〇〇九年注意破財而外，其餘年份財源還可以，但發不了大財，就靠辛苦去求財了。

我突然發現她走路腿有點毛病，馬上意識到她在八一年辛酉年受了傷。地支卯酉沖筋骨受傷，她講：「那年在路上車闖傷了她，骨折了。」該命局宜於去北方老遠的地方去，宜於做水性職業。實際上：該女在蔬菜市場賣的是水產食品。

例 一 一六：乾造

年 戊 申
月 壬 戌
日 元 己 未
時 丁 卯

己土日主比劫相旺，通根得力，用神取金，喜神取木。

該命人雖聰明，性極強，溫厚、誠實，四平八穩，言語不多，不善交往，無外向的表現能力。出生一個窮苦的家中。

該命比劫成林，壬水財無本氣之根，只是申金藏了點壬水。所以求財艱難。財來財去，辛苦奔波之命。

該命命局難出，地支有根，本來父上有作為，因身太旺不喜印，故無高等文化。

該命官官殺，可惜官殺不透，地支雖然有卯木根，因卯木的根又被戌合，又入未庫，根不得力，無官可做，遇到機遇，可當小小的頭目。

該命七歲以前是：己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑。除了癸丑年家中情況不好，有破財之外，其他年份很風光，故該命小時天真活潑可愛，身體好。

該命從七歲開始起運。

第一步大運：癸亥

財旺損印，不好好學習，地支三合木疏通了土，靈活、愛動，貪玩不學習，故學習有損。家中從七五年至七九年家庭情況不好，經濟條件差。從八〇年至八四年是家中最好風光之年，青雲得志，經濟好轉之年。

第二步大運：甲子

該運壬水通根於子水，申子又半合水，是財氣旺，但甲己合身又強，是財來財去之運。丁卯年，天干丁壬合，地支卯戌合開始是婚上之喜，但年齡太小，不能結婚。又是雙丁爭一壬，爭合婚。戊辰年財好，是地支三合財局之故。己巳年過度時期。從九〇年開始到九三年財很好，自己大有作為之年。回答：「正確。」

第三步大運：乙丑

地支加大了土的強度，同時地支丑、未、戌三刑，丑土又沖未土，本步大運是辛苦奔波，外



奏春風，內艱難之運氣。甲戌、乙亥、丙子三年財很好。丁丑、戊寅、己卯是大破財之年。來人講：「九四、九五年發了不少的財。九七、九八、九九年又賠進去了。」二〇〇〇年庚辰、辛巳兩年財好，壬午癸未又是財來財去，癸未年應該大破財。來人回答：「全對。」我對來人講：「二〇〇四年運氣不錯。」

第四步大運：丙寅

該步運是火旺生土，土更旺，將是窮困潦倒，破大財之運。乙酉年，地支三疊金，發財不少。丙戌、丁亥、戊子、己丑，就是大破財的年份，若不注意到了己丑年，地支三刑，土旺剋水，將會有災。原因雙劫剋財，一是官災，二是妻離子散之年。二〇一〇年到二〇一二年情況較好。二〇一三年癸巳，二〇一四年甲午，又是大災之年。特別是甲午年，地支三合火，是梟印很旺，甲木不但不剋土，反助紂為虐，梟印要奪食，擊滅了水，大災大難來到。

第五步大運：丁卯

該運卯戌合火，丁火梟印特別囂張，沒有好日子過。二〇一八年戊戌年，怎麼度？二〇二一年辛丑年又怎麼度？特別是二〇二一年辛丑，地支三刑，辛金是食神，梟印奪食，金入丑庫，真奪了食，更是大災之年。輕者是車禍，重者是官災。

以後還有什麼好運呢？戊辰大運，更是無處去之運，命中有成，去廟中立腳之地吧。

該命局最喜去西方謀事，越遠越好，做金屬性的生意，方可成氣候。

年 己酉
月 丙子
日 癸亥
時 癸丑

癸水日主旺而通根得力。用神取木，喜神土來制比肩。

該女命，聰明有智，人黑眼大，性強，又狡猾，內心謀多，外柔內剛，脾氣很大，好跑好動，一生奔波不安寧。

該女命，丙火之財無根，飄浮無力，比肩又旺，財來財去，求財艱難，是個辛苦奔波之命。

該女命，印星酉金不得力，被水耗泄，文化程度不高，生在一個窮困的家中，祖輩比父輩強。

該女命七殺丑土之根，被彙成水局，根不得力，剋父剋夫損子之命。婚姻極為不順。

該女命未走大運之前，是：庚戌、辛亥、壬子、癸丑年。這四年命太強必折，剋父破財，家中一貧如洗，特別是壬子年父親大難。回答：「那年父親得腦血栓去世了。」甲寅、乙卯、丙辰年家中有了好轉。

該女命從八歲起運氣。

第一步大運：丁丑

財雖透出，比肩剋財，仍是災多之運。戊午、己未兩年平常，庚申、辛酉、壬戌、癸亥四年，家中窮得一貧如洗，因經濟困難，癸亥年就要失學。日主癸亥與流年癸亥伏吟，又是羊刃，又是雙馬星奔騰之年，財氣一點無有，自己又不愛讀書，因為無印生身，而且她又不喜印。回答：「那年去學理髮，當了學徒。」丙寅年才有了經濟收入。

第二步大運：戊寅

天干戊癸供火是財，同時戊土能制癸水，地支寅亥合木，用神木有根，這叫做喜用神到位，雖不得力，仍是好運。丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未這幾年，雖發不了大財，但經濟上有了好的收入。戊辰年，雙戌合雙癸，地支寅亥合，和一個大自己十歲以上的人相愛。回答：「正確。」九一年辛未，丙辛合是結婚之年。回答：「很對。」壬申年到丙子年，都是財來財去不聚財之年。特別是乙亥年，夫妻之間有了矛盾。乙木雖然是食神，但又太旺便是傷官剋夫之年。回答：「正確那年差點離婚。」

第三步大運：己卯

雖然辛苦，但畢竟是喜用神，從丁丑年到丙戌年財應該好，其中庚辰年、辛巳年，金旺水旺應有口舌事非，又是梟印奪食。回答：「二〇〇〇年夫妻分居，二〇〇一年離婚。自己去廣州打工，收入比較理想。」

第四步大運：庚申

金旺、水旺，特別辛苦。丁亥、戊子、己丑三年好。庚寅年不好，辛卯年大破財之年。辛卯

第五步大運：辛酉

忌神當道，梟印旺而要奪食，水旺，比肩成林剋財，日、月難度之運氣。戊戌年好，己亥年好，庚子、辛丑兩年大破財，注意血液之疾。壬寅、癸卯不吉。甲辰、乙巳、丙午三年才能轉好運氣。特別是乙巳年，食神透出，地支巳亥沖，巳酉丑又合金剋沖乙木大損，注意女兒身體和本人的健康。肝膽之疾，災年。

以後，進入五十八歲壬戌大運，戌土喜神到位，比較理想。

這種人一生特別辛苦。

該命應去東方，東南方求財，木火性質的財。從三十八歲後，永居南方，東南方求財比較理想。在當地就要植樹造林種草栽花，才是出路。

例一一八：乾造

年 癸卯
月 庚申
日 庚寅
時 辛巳

庚金日主強旺得力，天干取木，地支取水生木為用神，火為喜神。

該命人聰明有智，氣傲不服人，脾氣大，識人不諳，好自由，心底善良，有仁慈之心。

該命局財通根得力，食傷透秀，憑技術謀生求財。地支財逢沖，財來財去之命局。馬星帶財，動中求財，辛苦奔波之命。

該命中印藏於申金，寅木、巳火之中很不得力，本人又不喜印，文化程度不高。

該命天干未透出官，又是傷官見官，地支巳火官星受刑，一生無官可坐。

該命出生在一個祖業較好的家庭中。未走大運前，甲辰流年無災難。

該命從二歲起運氣。

第一步大運：己未

正印生身，身強食傷流通有氣，學習好。經濟不缺，（來人告訴其父是個老師）戊申、己酉年有破財之憂。

第二步大運：戊午

天干癸水傷官被合，梟印坐羊刃午火，梟印聾張，制了癸水是五行不流通。好學，但不喜印，多學少成，八三年後便可求財了。來人回答：「八四年上班參加了工作。」

第三步大運：丁巳

地支巳火雙馬奔騰，丙寅年馬星再動，有了工作。回答：「去織布廠當了推銷員，並學了縫紉裁剪手藝，直到九一年。」其中庚午、辛未比肩太旺，未年地支三疊火，財化鬼。該年廠子倒閉。壬申、癸酉兩年食傷生財，開始助妻搞縫紉工作。財旺了起來。

第四步大運：丙辰

地支三疊木，財旺。天干丙辛合，食傷流通生財，叫做財氣通門戶。從九五年到二〇〇〇年，財氣大上，經濟收入很旺，發了不少的財。來人回答：「很對。」二〇〇一年，二〇〇三年財馬虎虎，二〇〇三年財氣大減。來人講：「二〇〇三年未開門面，回家在家搞些臨活。」二〇〇四年來預測，想去青島打工，問可以否？很好，東北方位，絕對好。

第五步大運：乙卯

食傷生財，地支加大了財氣，由於乙木之財，被兩庚爭，財有損，仍是財來財去的命運。丙戌、丁亥兩年財好，戊子、己丑年注意破財。庚寅、辛卯、壬辰、癸巳年，財氣通根。好運好流年。甲午年注意甲木坐午火於死地，小心破財。

第六步大運：甲寅

財氣旺。因為甲受兩庚沖剋中。注意：乙未、丙申、丁酉、戊戌破財，事業不隨心。從此以後的命運，隔幾年財旺，隔幾年不旺。由於命中有財，終生有，常流通。命中無有莫強求。

該命局最宜去東北方位求財。水性之財最妙。

例一 一九：乾造

年 癸丑
月 壬戌
日 戊戌
時 癸丑

戊土日主自坐魁罡，戊戌丑助力，十分強旺。用神取金，喜神木不得力，來了易折。

該命嚴而有威，四平八穩，雖聰明，性特別強，忠厚、善良，能和人相處。平時不多言，相對勁的人說起來滔滔不絕，性自傲，孤獨，好自由。

該命局壬癸水財飄浮無根，時下戊癸合，癸水幾乎不存在。丑、戌、戊丑四土相刑，水根幾乎刑掉，飄浮之財無力，是個求財艱難，財來財去的命局，婚姻不順。

該命局戊癸供火，印不旺，沒有大專文憑，學歷很底，但華蓋星旺，好學藝。

該命局沒有官，一生勿求官。

該命局出生在一般家庭，祖上爺輩強。未走大運之前，家中一直貧寒，小時身體不強，腸胃多病。

該命局從七歲開始起大運。

第一步大運：辛酉

該步運氣用神到位，傷官生財，父親得力有為。從80年以後家中起了翻天覆地的變化。本人

第二步大運：庚申

食神到位，從九〇年至九六年家中發了大財。本人申金

是命中的馬星，從九二年就可以開始求財。九三年癸酉，婚姻大動，三癸爭一戊，有三女爭一男的婚戀。乙亥年可結婚。來人回答：「正確。」一九七、九八、九九年財旺，但有破財之憂。來人回答：「把錢貸出去被人騙走了。」

第三步大運：己未

劫財很旺，破財的信息已經紮在局中了。除二〇〇〇年，二〇〇一年財好而外，二〇〇二年，二〇〇三年有大破財的信息。來人回答：「正確。」二〇〇四年，二〇〇五年財還可以，從二〇〇六年至二〇〇九年，大破財之歲月。二〇〇九年己丑，會是傾家蕩產之年。

第四步大運：戊午

戊土坐羊刃，比肩幫身，二〇一〇年庚寅辛卯，任辰三年一般運氣。從二〇一三年到二〇一五年日子最難過之年。特別是甲午年，原局大運已經是兩戌合兩癸，只剩下壬水了，地支寅午戌三合火，戊土、己土齊剋壬水，父親大難，自己剋妻破財。更嚴重的是甲木為頭坐於午火於死地，壬水不生甲木，甲己又合，甲木為頭神經將會出問題，肝膽有疾。乙未年，乙未正官出現，土旺木折。辛巳月地支三疊火，傷官見官，嚴重的災難降臨了，輕者傷殘之災，重者牢獄之災。只要翻過乙未年，丙申、丁酉過度時期，戊戌年嚴重之災又來了。

該步大運最好入佛門，自坐華蓋星，又是戌，又是天門，進入廟中，災可避免。而且大有作用，否則，戊戌年怎麼過！

第五步大運：丁巳。

該運火旺，土旺，不是好運。只要過了二〇一八年戊戌，命局微有轉變。二〇二〇年，二〇二一年，二〇二二年，二〇二三年過度時期，甲辰、乙巳年，丙午、丁未又是艱難之年，後面的大運流年都不好過。以後的命就無法向下再批了。批本步大運也只是插曲。

可以說該命從己未大運就開始破財，戊午大運可把祖上留的家業破完。

該命一定要去西方謀事業，經商是金屬性的企業方可轉變命局。

贈該命幾句話：

青年得時，好景不長，

枉費心機，更殘望月。

例二一〇：乾造

年 庚戌
月 庚辰
日元 乙丑
時 丙子

該命雖聰明，性極強，好殺好鬥，打架鬥毆，無有一點仁慈之心，外表春風內奸詐。氣傲不服人，一生常招口舌事非，貪財忘義，易落入黑社會中。

該命財旺身弱不勝財，見財有災之命局，辰戌沖得一生不安寧，東奔西跑，辛苦奔波之命局。剋妻破財婚姻不順。

該命局印星子水被丑土合，學習不得力，無有高層次文化，除非自費上大學。

該命局官旺是殺，合官無官，終生無官。

該命局出生在一個窮困的環境之中，未走大運之前：辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯，很風光。家中經濟起了好的變化。丙辰年，傷官見官，有傷災。兩辰沖一戌，戌中火沖開受損，奶奶應有病。

該命局從七歲開始起運。

第一步大運：辛巳

辛金要沖乙木，丙合住，巳火生土，身體不好多病的大運。丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉五年多病，脛骨或肝膽有病。家中突然經濟相當困難，八二年壬戌。八三年癸亥、八四年甲子、八六年丙寅，家中經濟又有了好的轉變。本人也風光，學習也好。來人回答：「正確。」

第二步大運：壬午

壬水化官生身，由於午火沖子水，印星根子受損。八七年丁卯，學習成績下降，八八年戊

辰，戊土制壬水，學習更下降。己巳年學習更不得力，這裏的命局雖然形成了財生殺，官生印，印生身的局面，但原命局財太旺了，加上十八歲丁卯年婚姻就動了，九一年婚姻又是大動，九二年壬申，應該參加工作，拿上工資了，一直到九六年財很好。來人回答：「很對。」

第三步大運：癸未

仍是財旺身弱不勝財。未丑沖，婚姻有矛盾，這十年是辛苦十年，沖得不安寧的十年。九七年丁丑、九八年戊寅、九九年己卯、二〇〇〇年庚辰，都是謀事不成，求財不得，化錢多，破費大。夫妻之間矛盾開始發生。外表春風相當艱難，妻子和自己鬧分裂。壬午，癸未年，更為嚴重，特別是癸未年自己又是歲運並臨，身體不好，窮困不堪，夫妻有嚴重的破裂衝突，又是梟印奪食之年。來人回答：「正確，二〇〇三年差點離了婚。」我對來人講，婚姻難過二〇〇六年。

第四步大運：甲申

地支辰子申三合水局生身，天干甲木幫忙，命局有了生氣。丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰，財很好。

其中己丑年有破財之憂。癸巳、甲午、乙未，財旺身弱破財之年。丙申年好。

第五步大運：乙酉

雙庚合雙乙，命局又不能從，官殺極旺要剋身，命局災難極多之運。戊戌年破財，辛丑年有難，壬寅風光，癸卯平常，乙巳年大難降臨。原命局兩乙木已經被兩庚合得死死不放，乙木一露頭，庚金齊砍，地支、巳酉丑合金沖殺乙木，日主有嚴重的災難。日主乙木制於死地，乙木禍從

第六步大運：丙戌

火生土生金，命局更難活，過了乙巳年，庚戌年怎麼過！三戌沖一辰土特旺之年，最怕車禍。以後的命無法再向下批了。

該命局最喜北方之地，宜於做水上生意，水性生意養魚業，洗澡塘等職業。

例二二二：乾造

年 丁未
月 壬寅
日元 戊辰
時 丁巳

戊土日主旺而得力，用神取金。

該命局溫厚誠實，有正義感，有教養，服管教，智力缺欠，好跑好動，寡言少語，沒有外向的表現能力。

該命局壬水之財，通於辰中之根，因辰土的周圍無水氣，乾燥，這不叫財庫，只能叫庫中藏水。因此，該命局求財艱難，財來財去，是個辛苦奔波之人。

該命局兩丁火印星很得力，文化程度高。

該命局寅木官星雖通根有力，因為命局官星一出現就生火，印又生身太強，有機會可當小的頭目。

該命局未走大運之前，戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰。其中戊申和月令壬寅天剋地沖，父親、外婆有災。出生之年家中很貧困，七〇年後家中條件大改變，直到七五年。七六年家中經濟又危機，本人火土極旺，應有脾胃、瘡癤之疾，因為戊辰與日主伏吟之故，實際上身害濃瘡之疾。

該命局從十歲開始走運。

第一步大運：辛丑

辛金用神到位，身強傷官流通磁場學習很好。丁巳、戊午、己未年有旺土埋金之像，一但到了庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子、乙丑年父親身強得力，財又旺，父親發了大財。丙寅年走了下坡路，但丙寅年自己婚姻又喜。

第二步大運：庚子

食神用神到位得力，地支辰子申合水，這時候辰改變了環境不叫干庫，就成了本命局的財庫了。八七年丁卯，婚戀愛之中。己巳年是馬星動之年，本人有動變參加了工作。庚午、辛未、壬申、癸酉、甲子、乙亥是財源滾滾之年，家中發了大財。本人也發了大財。

其中，壬申年結婚，來人回答：「全對，九二年做了生意。」

第三步大運：己亥

己亥年，亥水財根元氣大減，該步大運是破財之運。丁丑、戊寅、己卯三年破財，庚辰、辛巳勉強有氣。壬午、癸未生意倒閉。回答：「全正確」甲申、乙酉平平度過，仍有口舌官司，小心肝膽有疾。丙戌年大破財，丙是梟印奪食，危機四伏！

第四步大運：戊戌

比肩成林，窮困潦倒，物極必折之運氣。丁亥年勉強。戊子、己未無路可走剋妻破財。劫財不講道德，出現就搶財，弄不好，口舌官司難免。庚寅妻子的傷官出現和自己大衝突，壬辰、癸巳提起褲子沒了腰。甲午年地支三合午火，甲木坐於死地，甲木是頭，神經有病。乙未年，四土刑沖，狼狽不堪。丙申、梟印奪食，地支申金沖寅木加之巳火相刑，車禍、肝膽避免不了。這叫做三十年活東，三十年活西的命運。也叫做一夜之間能發百萬富翁，一夜之間能傾家蕩產之命。

第五步大運：丁酉

丁火助身，己酉辰酉合金，地支傷官，在命局中起了好的調節之運，丁酉年，歲運並臨，防財壬水受剋，父親有災。戊戌年，自身有大災。己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯比較好。其中辛丑年，地支三梟金，傷官太旺，注意口舌官司。乙巳、丙午兩年日子又不好過了。丁酉大運是平衡命局，寫了一點插曲。實際上：甲午年、乙未年就是大凶大災之年。

該命局一生喜西方之地，喜金屬性的職業最妙。

例二二二：坤造

年 甲戌
月 甲戌
日元 己巳
時 庚午

己土日坐刃，土又幫身，己土相旺，喜木制，金洩氣全局平衡，金有根最得力，用神取金，喜神是木。

該命局外表忠實，內心急躁，膽大，聰明，性機靈，不服管，好自由，氣傲不服人，外柔內剛的女士。

該命局命中無財，相當艱難，辛苦奔波。兩甲爭合己，靠丈夫、靠官場，靠情人來找錢的人。桃花在時支，風流無比，人雖秀氣，面不白淨。

該命局，巳午火太旺，干未透出，又不喜火，學習不好，無高等文化，多學少成。

該命局喜官殺，但官甲木不通根，飄浮之木，官不得力，不但無官，而且婚姻極為不順。

該命局從一歲起運。

第一步大運：癸酉

喜用神到位，是風光之運。祖輩有能力，父輩不強。初運二歲走上了風光之運，故父輩來了個360度的轉變，一下子有了能力，一直青雲直上，老太婆講：「我爺爺是個國民黨軍官，聽說母

親是二年前父親才回來的。」唔！難怪父親在命局中不在。

第二步大運：壬申

申金是馬星，財星坐劍，壬申是劍峰金，自己好

跑動，又不學習，貪玩，學習不好，而是十年動盪之運。老太婆講：「四五年後，戰亂時期，爺爺帶兵打仗，四七年突然失蹤，一去不回。父親是個知識份子，靠爺爺的遺產風光了十年，解放後父親在學校任教，後在教育局工作。」五〇年馬星申金逢沖，自己應該有行動之像。回答：「十七歲就參加了工作。」

第三步大運：辛未

仍是好運，但由於地支巳午未三疊火，助身太強。是美中不足之運氣。戊戌、己亥、庚子不好。這三年正好是國運大難時期，亥年被巳火沖財，子年被午火沖財，雖然艱難，但能度過。這畢竟是喜用神之年。乙未年，婚上大喜。

第四步大運：庚午

雖是用神到位好運，但畢竟是傷官見官之運氣。戊申年馬星在動有變。傷官太重，通根力強，有口舌官司。來人講：「六八年文化大革命高漲中，父親被揪了出來，說有歷史問題，成天批鬥。又說自己的歷史有問題，爺爺是國民黨的軍官，自己歷史不清。被鬥、被關，一直到七一年才被解放。」天機，亥水出來，又是大海水，流通了磁場。

第五步大運：己巳

比肩坐羊刀，又雙重羊刀，是剋父損子之運。丁巳

年，巳火流年，大運巳火，身坐巳火，三火自刑，原局甲己合兩甲爭一己，大運來後兩甲爭合兩己，甲木變成了土，三梟蛇磁在一起，火旺木焚，木完了，丈夫有災。回答：「丈夫得肝癌去世。」戊午，己未兩年相當艱難。八〇年庚申直到八四年很風光。經濟收入很好。回答：「單位爲了照顧我，去財務科當出納，是很風光，同時，工資也調整了，經濟是有了好轉。」

第六步大運：戊辰

戊土劫財，很不順，戊沖開了辰中之庫，等機會會轉好。丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未都不好。特別是戊辰大難，庚午年以後才有了轉機。回答：「八六年小孩頂了我的班、八八年大病一場、九〇年才恢復身體。」九二年到九六年一路順風，財氣很旺。回答：「九二年我自己開了個小門市部，賺了點錢。」

該命局最喜西方之地，做金屬生意最妙。

例二二三：坤造

年 丁未
月 辛亥
日元 庚子
時 丁亥

感。

該命局命中無財，乙、甲木藏於未亥水中，財輕身漂，求財艱難，是一個辛苦奔波之命局。

該命局未土印雖通根，但隔位欠生力，學業一般，不會有高等文憑。

該命局不喜官，丁火官飄浮有餘氣藏根，命中無官，一生莫求官，婚姻不順。

該命出生在無祖業的家中，父輩比爺輩微強。未走大運之前，戊申、己酉，流年幫了身，很風光。

該命從三歲起運。

第一步大運：壬子

食傷洩氣，一片旺水，幾乎有水旺金沉的局勢。多虧未土制水有功。不至於水氾濫，但多病。壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰、丁巳，家中窮困不堪。其中癸丑年，丑未沖刑，丑被亥子水巢成局，母親化掉，母親有災。同時癸丑與丁未又是天剋地沖。回答：「母親得病差點去世。」乙卯年，水旺木漂，局中兩子刑一卯，加上兩亥幾乎是三子刑一卯，家中大破財，父有災。回答：「姑姑得病。」甲木是父，乙木是父的姐妹，正確無疑。戊午、己未年好轉，自己身強了也無病。

第二步大運：癸丑

天干傷官泄身，地支亥子丑三梟水，是十分艱難的大運。庚申、辛酉，身強力壯，家中好

轉。壬戌、癸亥、甲子、乙丑大難當頭，特別是癸亥年，傷官見官，有嚴重病災。回答：「那年掉在池塘裏差點淹死，撈上水已經奄奄一息。從此後幾年多病，身體不好，心臟有病。」該命從八八年戊辰、己巳才能提精養神恢復健康。回答：「給別人打工掙錢了，戊辰年談婚了。」

第三步大運：甲寅

甲寅木流通了旺水，本身減輕負擔。但身弱漂流之命，得金來助力才有好轉之機。庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌這四年很好，壬申年結婚。到了乙亥、丙子、丁丑年漂流無定相當艱難。回答：「九五年單位效益不好，自己是臨時工，下崗了。從此無職業，以打臨工為生。」九八、九九年有了新的出路。回答：「九八、九九年自己自謀生意開了個小食堂。」

第四步大運：乙卯

和甲寅一樣是飄浮之運。庚辰、辛巳兩年好。壬午、癸未求財不得，婚破裂。地支午子沖，午中丁火是自己的丈夫，大水擊火，又是沖夫宮。回答：「二〇〇二年離了婚。」

甲申、乙酉、丙戌加緊求財，丙戌年新婚再起。局中丙辛合，卯戌合，天合地合為鴛鴦合，有新婚之喜，丁亥年過度，戊子、己丑兩年財很好。

第五步大運：丙辰

辰土助了日主，但丙辛合減力，仍是不平衡之運。庚寅、辛卯、壬辰三年好，癸巳、甲午乙未命局大落，大破財之年。癸巳年傷官見官，婚姻又發生矛盾。丙申年，大難來臨，該年是申子辰合水局，傷官特別旺，兩兩爭一辛化傷官，剋官，離婚的標誌出來了。丁酉、戊辰、己亥幾年

平順。

第六步大運：丁巳

命局更弱，從此走了下步路，老來多病多災。二〇二〇年庚子、辛丑兩年風光。壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未那有好過的日了。身體多病，官殺特別旺，老來運官殺是子女，官殺是丈夫，靠兒女們生活了。由於官殺是忌神，依靠不住。

該命局多去西南方和西方謀事。最喜土性行業和金屬性的行業。

例二二四：乾造

年 壬寅
月 乙巳
日 丁卯
時 壬寅

該命局日主特別旺，喜土洩氣，用神取土，喜神取金。

該命主木火通明，聰明有智，因水木火成氣，本是好事，可惜沒有土來泄身，磁場聚而不散，反到心急，脾氣大，好跑好動，不怕官，不服管，好自由的人。

該命局用喜神不得力，是個終生不聚財，求財辛苦，財來財去的命局。也叫做辛苦奔波的命局。

該命局不喜印，印特別多，多學少成，文化程度不高。

該命局官不通根，飄浮無力，一生無官。

該命局出生在一個窮困之家，未走大運前，癸卯、甲辰、乙巳三年平常，過著貧困的生活。

該命局從三歲起運。

第一步大運：丙午

交運的第一年，丙午年，歲運並臨，比肩特別旺，是剋父之年。回答：「那年父親去世。」丁未年地支三疊火，火太旺，心臟、脾胃、肺有疾。回答：「那年夏天，自己玩火傷了腿，肺病嚴重。」戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑這幾年好。家中條件也起了變化，甲寅、乙卯又不好了。

第二步大運：丁未

周身火太旺，劫財助身，外表風光，內多災。丙辰、丁巳兩年極不好。戊午、己未平平度日，庚申、辛酉雖然風光，但財不助力，申年寅巳申三刑，又寅沖一申。酉年卯木又沖酉，地支逢沖，多為動。回答：「那兩年翹課，跑到伯父家中。」壬戌、癸亥、甲子、乙丑自己窮困，家貧如洗。其中乙丑年賺了幾個錢，回答：「很對，那年賣苦力，掙了幾個錢。」

第三步大運：戊申

喜用神到位，本來很風光，因原局全沒根，申金來後無助之力，還受到寅木之沖。實是財來財去不聚財，外強中乾，還是鹽糞蛋外面光的運。同時又是馬星帶財，十年多跑動，動中求財之

別注意車禍。回答：「那年做生意虧了本。」丁卯仍剋財，戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌，運氣很好，賺了不少的錢。但甲戌年下半年生意不得利，乙亥年賠錢。回答：「全對，特別九五年錢幾乎被賠完。」

第四步大運：己酉

該步大運仍是喜用神得力。由於局中有卯木，酉來被卯沖，財根不穩。仍是財來財去的命。丙子年做生意不得力，丁丑年發了財。戊寅、己卯年財來財去，己卯年賠了錢。回答：「全對。」庚辰、辛巳兩年財好。壬午、癸未年又破財。回答：「全對，做了點生意，手中缺錢，無法轉動了。」甲申、乙酉年比較好。

第五步大運：庚戌

天干雖然透財，看來有戌中之根，實際上卯戌合根不牢固，財氣不如上兩步大運。丙戌年破財，丁亥年破財，戊子、己丑、庚寅、辛卯年財來財去，壬辰、癸巳、甲午、乙未應該是大破財。特別是甲午年，地支和大運戌構成寅午戌三合火局，火旺剋財，庚金又是妻，妻子有災。

第六步大運：辛亥

求財更艱難了。丙申、申寅沖而又刑，無財。本來亥水能通關，巳亥沖，亥水減力，小心車禍。丁酉年、卯沖，求財不得力反破財。戊戌、己亥、庚子、辛丑財源馬馬虎虎。壬寅、癸卯則是貧困潦倒，多病，腸胃和肺有疾。

該命局喜西南和西方，西北方，職業是金屬性的為妙。

例二二五：坤造

年 癸丑
月 己未
日 丙午
時 甲午

丙午日主自坐羊刃，時下羊刃，丙火特別旺，土不弱，取金為用神。

該命主見人客氣，有禮節，性急，脾氣大，有外向的表現能力，氣傲不服人，聰明、性強，風流瀟灑，不服管，好自由。好動不靜，心腸好。

該命命中無財，丑未沖，把丑中之財根沖掉，一生求財艱難，財來財去，是個辛苦奔波之命。

該命局印不通根，無大專文憑，學歷不高。

該命局官無根，一生無官，婚姻不順。

該命局出生之年家庭情況好。甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未家情況一般。其中己未年，傷官見官，奶奶有災。回答：「奶奶病故。」八〇年情況好，家中財旺。

該命局從九歲開始起運。

財通根及通根，叫做食神生財，富貴從天來。財是馬星，動中求財，是少年風光，家中發大財之命。少年走財運，損印，就不學習，加上財又是馬星，特別貪玩。八一年辛酉、壬戌、癸亥、甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午，身強財旺，家中有百萬家產。這叫做財氣通門戶。因財來得早，不學習，自己也就跟隨父親求財了。來人回答：「全對。」

第二步大運：辛酉

財通根得力，仍是發大財的十年好運。自己求財，從辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰年自己財源大上，也有百萬之聚。（其中：壬申、癸酉大談婚，丙子年結婚）回答：「正確。」

第三步大運：壬戌

官殺生印，身更強，命有食傷無財，財氣將會大減。辛巳年，地支三疊火，羊刃更旺，火旺土焦，地支又三刑，辛金被丙火合助，通關減力，又是傷官見官，大破財，傷官見官，口舌事非同時又愛上了七殺，又剋丈夫，丈夫有災之年。壬午、癸未，求財馬馬虎虎。回答：「二〇〇一年離婚，同年又有新對象處於熱戀之中。」這兩年就是財氣大減。甲申、乙酉仍是破財之年。這叫做兩個羊刃剋財，有大破財之憂，開支大於收入，以後的年份外表春風。

第四步大運：癸亥

平運。水生木旺生火，辛卯壬辰年可以，癸巳年，巳亥沖水火相戰，地支三疊火，火旺土

焦，土要剋水，傷官見官，丈夫又有災。命中又是大破財。甲午、乙未，火炎更旺，三年剋子水，口舌事非，三羊刃剋夫又傷子。災難難度。丙申、丁酉，大破財，搞不好會傾家蕩產。因為兩羊刃午火加之丙丁劫財是金會破滅。

第五步大運：甲子

子午沖，羊刃逢沖，十有九凶，甲木梟印奪食，兩甲爭一己，爭合不化，反成為甲木仍生丙火旺。辛丑年一般，壬寅、癸卯木旺生火，火旺身更強，因有傷官透秀還不要緊。到乙巳、丙午、丁未三年，特別是丙午，本身伏吟，三羊刃沖子水，偏印奪食，傷官見官，破財，剋夫刑子。弄不好自己命會歸西天。三羊刃沖一子水，災難極大的年。

命批到這裏就無法向下批了。再向下批，過了這一年，以後是戊申、己酉、庚戌、辛亥，財又好了起來。進入五九年以後，乙丑大運，丑中有了財根，食傷更旺，泄身是中平運程。

該命局宜於去西方，西南方，事業宜於土、金事業，金屬最佳。

例一二六：乾造

年 甲午
月 丙子
日 戊申
時 癸丑

神。

戊土日主，聰明有智，忠厚誠實，性強，不服管，好自由，自坐馬星，子午沖一生衝擊得不安寧，好跑好動，人緣關係好。

該命局財星坐子水有根，但子午沖財根不穩，是大起大落，辛苦求財，奔波之命，婚不順。

該命局身體強壯，不喜印，又是梟印，戊癸供火又是印，多學少成，好學藝。都不精，故該命沒有高層次文化。

該命局甲木官星不通根，飄浮之木又坐午火於死地，一生無官，勿求官。

該命局出生在一個貧窮的家中，未走大運之前，乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子家中很窮。只有申、酉、子年家中經濟略好。我問：「六〇年是國運大難，是生活困難中，你們家中為什麼略好些？」他答：「那年大煉鋼鐵，父親是大隊長。幹出了一番成績，得了些獎，補助了些糧食，家中情況比別家好些。」

該命局從七歲開始起運。

第一步大運：丁丑

雙印生身，雙丑合子，財根被合，相當艱難的一步運。辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未家中貧困。其中丙午年家中大破財。戊申、己酉、庚戌家中有了好轉。回答：「正確。」

第二步大運：戊寅

比肩幫身，申金、寅木都是馬星，實是辛苦的十年。辛亥、壬子兩年家中情況好。癸丑年，家中有破財之憂。天干雙戊合雙癸，地支雙丑爭合一子。天合地合，婚上有喜。回答：「正確。家中只有我一個，老人心急，操心說西親事，是遠方女人，家中僅有的積蓄六佰元，被這女人騙走了。」那時候的六佰元，對於一個貧困的家庭來之多麼不容易啊！從此後本人在艱苦生活中。甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未辛苦的過度著。回答：「那時在農業社裏勞動著。」八〇年庚申是風光之年，又是馬星沖動，你應該求財了。回答：「正確，我去漢中跑生意。」本人喜金，又去出生地西方，算是對了。

第三步大運：己卯

劫財幫身則大起大落之運。辛酉、壬戌、癸亥、甲子年財源順水而流，發大財之年。乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳是大破財之年。回答：「正確，從八〇年開始到八四年做生意確實賺了不少的錢，從九五年開始辦企業到九九年賠完了。」真是大起大落。

第四步大運：庚辰

天干用神到位，地支申子辰三合財局，是發大財之命。從九一年辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子發了大財。丁丑、戊寅、己卯又破財。庚辰年比較好。回答：「九〇年從振旗鼓辦沙石廠到九六年，發了不少的財，九七年到九九年確實大破財。」二〇〇〇年是比較好。

第五步大運：辛巳

巳年，歲運並臨，喜忌神交錯不要緊，壬午、癸未財來財去。甲申、乙酉財氣好。丙戌、丁亥、戊子、己丑是破財年。

第六步大運：壬午

天干無金通關，地支兩午沖一子，大傷元氣。從此命局直走下步路，若前兩步運自己會積累，老來不受窮。若不會積累，老來還受窮。辛卯、壬辰年財還可求，一但到了癸巳、甲午、乙未破財會傾家蕩產。甲午年，戊土坐年上壬火羊刃，大運午火羊刃，流年午火羊刃，三午沖一子水，天干壬水被丙火反沖，申金被三午火剋制住無法生水，妻子那裏去！嚴重的剋妻破財，大災難之年，自己還會得腎病、肺疾。

該命局宜於去西方，去求金屬性的財。

例二二七：坤造

年 丙午
月 甲午
日 甲辰
時 辛未

甲木日主有辰、未中藏乙木之根，月干甲木幫忙，周圍火土金極旺，用神取水，地支金來最

佳。

該命局好吃有口富，見人很有禮節，心裏很急躁，受約束服管教，不好動，無外向的表現能力，有正義之心，愛面子，顧大局。遇到事情無主見。

該命局財旺身弱不勝財，財多有災，求財難，財來財去，也是個辛苦奔波之人。

該命局印水藏於庫中，天干未透出，不會有高等文化，學歷不高。

該命官星一位，辛金雖無本氣之根和藏根，但有辰、未土護養金，婚姻一位到頭。因不喜官，本身無官可當。

該命出生在一個貧窮無祖業的家中，未走大運前丁未、戊申，身體不好。

該命從三歲開始起運。

第一步大運：癸巳

癸水泄金生身，地支三疊火局，命局處於波浪式的走勢，家中仍在貧困之中。己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯很平順，父親有能力是家中生活有所改變。丙辰、丁巳、戊午三年本人身體不好多病。特別是戊午年，地支三午火，原局又是疊火，戊把癸水一合不生甲木，甲木處於火海死地之中，該年本人應頭上有病、肝膽有疾，姐姐大難，來人回答：「十三歲那年，得了頭疼病，醫生檢查不出，經常發高燒，我姐姐那年家中逢火災。」

第二步大運：壬辰

天干生地支泄，仍是好壞各半，己未年多病。庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子，這幾年身體好，也風光。從八〇年到八四年，讀書很好，家中情況也好。乙丑、丙寅、丁卯、戊辰，這幾年

作。該姐也是事實。」戊辰年印星受損，母親有災。回答：「正確。」那些年不走好運，上班也無好工作。回答：「在酒廠裝酒。」

第三步大運：辛卯

天干丙辛合水生身，地支卯木是申木之羊刃，身強通根有力，好運十年。九一年辛未婚上有喜，從此開始壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子家中經濟好收入，丈夫大有作為，來財得手，如囊中取物，特別是甲戌年，沖開甲辰中之水庫，甲戌、乙亥、丙子發了三年猛財。回答：「全正確。」丁丑、戊寅年自己收入減退，回答：「九七年酒廠生意不好下崗了。」但是丈夫經濟仍好。回答：「正確。」丈夫身強，官旺，財旺，丈夫是有權之人。回答：「正確。」

第四步大運：庚寅

天干庚金要沖甲木，有丙火牽制減力，寅木是申木之強根，但根不穩，因局中午火太旺，寅木生午火減力，隨時注意火年，戌年的變化。該步運是馬星多動多變的十年。己卯年地支三疊木，得財不少。庚辰不隨心，辛巳馬馬虎虎，壬午、癸未大破財。回答：「九九年做生意賺了不少的錢，二〇〇〇年至二〇〇一年生意不好做，收攤了。二〇〇二年，二〇〇三年打麻將不贏賠進去了不少的錢。」甲申、乙酉一般。特別注意丙戌年，地支寅午戌三合火，天干兩丙泄甲木，注意有病。

第五步大運：己丑

財旺，身弱，大傷元氣，災難極多。踏上第一年就是己丑年，己丑見己丑，歲運並臨，大難來臨。地支午丑相害，丑未相沖，天干兩甲合兩己，甲木全部化成土。凶災！批到這裏命局無法再批了。

有人說：這年可以從局，怎麼能從！天干有辛金，地支有藏根，既不能從，甲木日主就得判死刑。

再向下批，也無好運氣。

第六步大運：戊子

天干戊土財旺，身弱，地支子水受兩午火沖，又是兩土剋，命局極弱，那有好運。這是後來的插曲。

該命宜去北方，東方謀事，宜求水，木性質的生意。

例二二八：乾造

年 戊申
月 甲子
日元 己巳
時 甲戌

己土日主自坐羊刃，有戌戌助身，甲木又合己投降偏向土，日主不弱。取金為用神。

該命財旺，有正財應，有較好。

該命地支有財通根，但天干未透財，子水之財受己戌剋害，財常有損，叫財來財去，也是辛苦奔波之命局。

該命自坐印星，好學，文化有成就，有較高的文化水平。

該命官星甲木無根，一生無官且莫求官。

該命出生在一個一般家庭中，祖輩不好，父親能幹。出生之年，家中條件基本可以，未走大運之前，己酉、庚戌、辛亥，家中條件好。本人無災難。

該命從四歲開始起運。

第一步大運：乙丑

天剋、地助，命局平衡，少年風光，身強無疾。壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未，除壬子年家中好而外，其餘之年家中生活困難，丙辰、丁巳、戊午、己未年學習很好，而且是班幹部。回答：「正確。」庚申、辛酉兩年家中起步。申年傷官最旺，要剋官，地支兩申家中有口舌，自己有傷災，因為地支三刑。回答：「那年學自行車，把腿摔骨折了。」

第二步大運：丙寅

丙火正印化官生身，寅木根旺。學習得力，學校很有名聲。該步大運是十年馬星動盪之運。壬戌、癸亥、甲子、乙丑，父母能幹，家中經濟好。丙寅年，歲運並臨，喜忌神無大災，由於本年馬星大動之年，走而大吉。回答：「上了大學。」戊辰年動了婚，直到辛未年婚上有喜，自

己也開始有了收入。回答：「正確，九一年參加了工作。」

第三步大運：丁卯

丁火偏印生身，地支卯戌合火助威，身強是成功又失敗大起又大落之運氣。壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子，事業好，青雲得志，節節而上，財源好，大有作為的幾年。丁丑、戊寅、己卯，又走了下坡路。而且這三年是大破財之年。回答：「正確。這三年氮肥廠垮臺了。」庚辰、辛巳又紅火了兩年，壬午、癸未大破財。回答：「正確，二〇〇〇年調到財務科管了兩年經濟，二〇〇二年廠子停產了。」天意，地球在轉，人在動，自己走上了壞運，本單位也不好，這真是信息同步。

第四步大運：戊辰

劫財幫身，艱難的命運開始了。上面談了壬午、癸未

大破財的年份，自己下崗，廠停產拿不上工資。正是劫財剋制了壬癸水之故。從此以後，甲申、乙酉，前程馬馬虎虎，丙戌、丁亥、戊子、己丑。特別是戊子、己丑年大破財。庚寅、辛卯兩年好。

第五步大運：己巳

己土比肩幫身，兩己合兩甲，地支羊刃兩重，剋妻破財的命運紮下了根，是辛苦的十年，艱難的十年。壬辰年，財來財去，癸巳年，三巳相遇，剋妻破財，甲午年、乙未年日子難過，當心脾胃、肝膽有疾。丙申、己酉馬馬虎虎，戊辰年，劫財倡狂，破財剋妻大災。己亥、庚子、辛丑

第六步大運：庚午

天干庚金是傷官，流通了磁場。但甲、庚是喜神交戰，地支午火幫身，和子水相沖交戰，不是好運氣。壬寅、癸卯、甲辰、乙巳，馬馬虎虎。其中，乙巳年不吉，丙午、丁未更是災難多，不順之年。

該命適宜去西方之地，求金屬性的職業為佳。

例一二九：乾造

年	乙未
月	丁亥
日	辛卯
時	庚寅

日主辛金無根飄浮，多虧庚金幫扶得助，命不能從，取比肩剋財，用神金，喜神土。

該命人聰明，沒主見，軟弱無能，無教養，忘恩負義，性雖機靈，無外向的表現能力，一生隻身自歎，飄浮不定好動。

該命財旺身弱，一生財來財去，婚不順，常剋妻破財。辛苦奔波之命。亡神寅木是財，命弱貪財忘義。

該命印星被合，財旺損印無學歷。

該命怕官，丁火官星制身，故命中無官。

該命出生在一箇貧寒的家中，未走大運之前，丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子，命都處於貧困之中。因為申年、寅沖，酉年、卯沖，戌年、卯戌合火剋身，子年水更旺生財之故。

該命從六歲走運。

第一步大運：丙戌

丙辛合水洩氣，卯戌合火制身，命局極弱，是個大難多病，多災之十年大運。辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉，家中一貧如洗。其中丙午年大災大難，干丙火，兩丙爭一辛，有剋制金力，地支寅午戌合火，卯戌合火制身，日主應有肺病，回答：「肺炎不好，一直哮喘了兩年。」

第二步大運：乙酉

天干乙庚合局金，助了日主，地支辛金有酉金之根，但酉金之根不穩，常被卯木沖而威協，本運比第一步大運略好，辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯，這些年家中一貧如洗，處於討飯的命運中。丙辰年、丁巳年，自己身體不好。戊午、己未、庚申年，本人情況才好轉。回答：「那些年文化大革命轟轟烈烈，停止後才上班，有了工資收入。」

第三步大運：甲申

同上局命運相同，寅申沖，申金根子被沖減力，還是辛苦之命。辛酉略好，壬戌、癸亥、甲

回答：「很好。」

第四步大運：癸未

同前兩局的命運相同，天干洩氣，地支雖然生身，但亥卯未合而減力。辛未、壬申、癸酉、甲戌幾年好。乙亥、丙子、丁丑又到了微。戊寅、己卯、庚辰幾年比較平順，經濟收入也好。回答：「企業九五年垮臺，下崗後無職業，賣小工三年，九八年去青海打工去了。」

第五步大運：壬午

命局更不好。辛巳年勉強，壬午年歲運並臨，大禍來臨，他回答：「先生，二〇〇二年肺病重發，差點無救了。」我給他指了一條路，甲申、乙酉年，肺不要緊，最好去西方，丙戌年，寅午戌三合火局，卯戌合火，特別注意病嚴重，命在旦夕。

過了丙戌年，叫做大難不死，後運平安。進入五十六歲的辛巳大運，用神到位，儘管寅木財旺，但畢竟辛金助了身。

他最後說：「先生，我直到現在還沒有結婚呢？」

唉！命弱財多，那有良妻呢！

該命局去西南和西方之地，從事於金屬性的職業最宜。

辛苦之命總結語

1. 身弱財多的人見財為禍，因為財旺盜泄人體，財又要生官制於日主，運行財鄉官旺地，或運行官鄉財旺地，災禍極多。
2. 甲乙日相旺見寅卯為逢比劫之地，見財則起爭端，故大破財。
3. 官剋身，本身再弱，無印化解，再行官鄉之地，其害無窮，破財無疑，實際上有了官災或病災明顯的要破大財。
4. 身旺再見羊刃和劫財，都是破財之禍患，歲運再遇上羊刃劫財，為爭奪更凶，必因財帶來大災大難，最後是家財俱無，傾家蕩產。
5. 偏財是眾人之財，偏財透出，或在命局中，大運中，流年，身旺比劫再透出，大破財無疑。
6. 有種命局財多身弱，往往工作在金融系統，或職務是會計或出納，手裏拿著萬貫金錢，而不是自己的，這叫做富屋窮命。
7. 犯剋太歲為犯上，（指的是流年太歲）年、月、日四柱與大運配合或對沖，以及與太歲亂沖亂鬥，本人或六親就有災難，有難者就得破費剋財之事。
8. 男命逢羊刃極旺，要剋妻破財損子，女命逢之要剋夫損子，其凶可畏，再加上劫財，特別厲害。
9. 身本來很旺，再得印生，大破財之危，這種人不如有了錢後置房購地為善破。
10. 印星在命局中輕而財重，為之財多損印，故有見財見利忘義之嫌。

11. 財多身弱，又行官鄉旺地，見財盜氣，官剋身，因財生禍或丟官罷職。
13. 原命局身旺，運又行比劫身更旺，柱中有財破財，無財致禍。
14. 四柱比劫成林，再走比劫運，不謀財為上，一般去給別人打工為上策，否則，會大破財。
15. 財星入墓為財藏庫中，特別是財庫坐日支，又是妻宮，妻子特別吝嗇，不通人情。
16. 財入空亡，必窮。年上早年窮，月上青年窮，日下中年窮，時下晚來窮。
17. 原命局很旺，再見刃或行羊刃之運，流年是羊刃都是破財之命局。
18. 十惡大敗日，花錢如流水，顧頭不顧尾，縱有金山銀山也被敗光，不聚財之命。
19. 偏惡之神聚會，破財爭鬥，臭名遠揚。
20. 傷官傷盡柱中不見財，傷不得財化來生官，毫無富貴可言，雖聰明，有心機，終有名無實。
21. 財主富，官主貴，富貴有損，貧賤無成。
22. 八字生於寒冬，再加水旺，叫做水冷、金寒、土凍，不利求名求利。
23. 財多損印，印無比肩助身，畏怕財多，財無制服，剋印愈凶，難登科甲。
24. 四柱日主弱，食傷旺，財旺之人，都怕讀書。
25. 四柱印多，特別是偏印多，偏印主技術，在學習上多學少成，學藝上多學少成，學而不精。
26. 印被財破，財被比劫奪，難以生官成名，故有志難有才華展。
27. 水見土而濁，旺金無火而頑，水濁而混，火無財不文明，故無知識之人。

28. 柱中遇刑沖剋破不吉，縱有文才，也被沖破刑而無成，僅只是個白面書生。
29. 財多印雖透無根而輕，印透無根空有學問，財多損印，身要囚休是貧酸之輩。
30. 柱中若無財無官，無官又無財，終生無官。
31. 官星被合，本應無官，特別官星不通根，更無官坐，莫求官。
32. 傷官是剋制官星的，是剋官之神，有財可化解，無財既無官，還小心有官災出現。一但有官，行傷官運，防牢獄之災。
33. 財來破印，比劫可制，若無比劫來剋財，財要旺，來損印，常有災或生命危險。
34. 印為權利，是官的印把子，無印者無文無權是個假官。
35. 官星怕刑沖剋害，特別是文中見站剋者，等於官根受損，不但無官，則防有禍。
36. 官不宜多，多者為殺，不但無官常防災難。
37. 身弱官遇財地，不但無財無官，而且常防災禍，特別防因財或女人犯官災。
38. 印緩生月，歲月切忌財星，運入財鄉，印被傷而致禍，因此，在職之官，宜主動隱退避禍，否則，牢獄官司。
39. 命中一位官星透出好，多者為官殺混雜，為小人，即是有官也是昏官無所謂官貴。
40. 官太多不但不貴，叫物極必折，行旺地，樂極生悲，災難重重，危機四伏。
41. 印為生身之本，身弱者最怕財來破印，財要傷印不是官災定是他凶之災。
42. 傷官人傲氣，印主清高，傷官佩印必清高，若破了印，不但不清高，小心有官災。
43. 身旺比劫多，常掙頭犯小人，太過者大凶，災禍不斷。
44. 四柱囚休不旺，百事無成。

46. 偏官，甲見庚、乙見辛之類，猶如二男不同處，二女不同居，不成配偶。故謂之偏，以其隔七位而相剋又謂之殺。小人多凶暴，有制為偏官，無制為七殺。年上偏官，終為根基受剋害而不利。
47. 四柱官殺多，再進入官鄉，叫做官上加官，凶事來臨。
48. 傷官傷盡，忌見官星，大運或流年出現叫做仇人出現，提防相害。
49. 財入墓剋父剋妻，官入墓災禍常來。
50. 歲運年臨是忌神，家破人亡自己凶。
51. 四柱都無氣，難一養活之人，大運再逆行，出家則妙。
52. 孤辰寡宿，命中無母無妻，年上月上逢之更是與祖上一脈相承。日主無依靠，無財無印，吃齋念佛之人。
53. 六甲空亡特別多，六親即空，無依無靠，求藝之人。
54. 財星休囚死絕，大運再無妻財，該命無妻無後，只有出家。
55. 日上刑沖剋害又有殺，性急而傲俗，做事敗壞不說好話，流入四野，不得安寧。
56. 華蓋星是藝術星，也是性孤少情，命中逢死地，更是清淨寡欲。華蓋要逢空也是僧道之命。
57. 四柱純陽，性剛而烈；四柱純陰，性柔而弱，剛者好鬥易折，柔者與世無爭仍受人欺凌之人，兩者均可入佛門。
58. 女命合多不為貴原因女命合多朋友多，男性多，合者相好之決，過好者便有了情感，無抑

例一三〇：

年 癸卯
月 乙卯
日 甲戌
時 戊辰

甲木日主祿，刃、劫財乙木幫忙，日主很旺，財很旺，幾乎形成了木土相戰，用火通關，財來了也不怕，金來制比劫為喜神。

該命木火通明，聰明有智，好勝好爭鬥，脾氣大，無忍心，欠忠厚，那種慈善之心、溫厚之德被個羊刃和劫財搗亂得減力，氣傲不服人，不怕官，好自由，貪財之人。

該命局，身下坐財、喜財。雖然卯戌合火，但財根不化，仍叫獨立五行存在，即是化火，也是食傷喜神，一個戊子要變一個辰字，五行就變成了梟木，換一個丑字，財根便受損，變一個未字，就有梟木的形式。由於財旺，身強是個富命。

該命印無根，也不喜印，財旺又損印，無學歷。

該命戌土中藏一點官，官無根，喜官制劫財，天干未透官，地支無根，終生無官。

該命從一歲開始起運。

妾。

85. 柱中甲乙丙丁特別相旺，剋妻破財之命。

86. 日弱財多財旺之命，妻子不聽夫言，也是靠妻子養活之人。

87. 日主弱印多，或自坐印星的人，多數懶、饑靠妻子、靠長輩父母養活的人。

88. 男命身衰財旺，破財損妻，女命逢之損夫無疑。

89. 火炎土燥之人，難以生長萬物，土燥土焦難生存，剋妻破財或妻子在外面有新的歡樂。

90. 妻宮與子宮沖刑，終是剋妻損子，到老來身單影孤空房獨守。

91. 辰戌丑未四沖，四墓對沖為四孤，男逢剋妻，女逢剋夫。

92. 身旺財弱剋妻，破財，終生辛苦。

93. 女命日坐桃花，風流無比，不貴。

94. 比劫重重為兄弟多而無管教，必然有道德敗壞的兄弟之間相互鬥，常有絕情絕義之事。

95. 喪門吊客主最近親或至交之喪服，故剋兄弟、朋友。

96. 財少兄弟多，如群兄奪財，骨內無情。

97. 月令逢沖，再逢身旺，兄弟姐妹無情各奔一方。

98. 馬星無合，命苦不貴是常人，如馬無韁繩，到處亂跑，離故鄉而四處謀生。

99. 陰陽反錯，男逢剋妻，女逢公姑寡合，妯娌不足，婚姻不順外交冷落。

100. 日太旺無依，指的是命中無財無依靠，與父母無緣，無依靠，只有離祖遷居，如無源之水，無土培木，是漂流浪跡天涯之人。

第一步大運：丙辰

丙火食傷吐秀，用神通關得力，本步大運是少年

風光運。少年風光是家庭條件好，生於六三年國運還是困難時期，為何家庭條件會好呢？

讀者請看父親，戊土是父親，局中甲乙卯木是父親的官殺，父親有辰土助，身強不怕官殺，丙火是父親的印星，一進入丙辰大運，叫木生火，火生土，父親通過印化殺生身，叫做父親有了權，當了官。再看母親，癸水在命局中很弱，辰戌沖，水庫打開，母親增加了強身，甲乙木是母親的食傷，母親有外向的表現能力。從事於文上的工作最妙，父母都有能力拿工資，家中的條件自然好了起來。

來人講：「父親當時是一家大廠的辦公室主任，母親是財務會計。」

甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑，除了壬子年而外，其餘九年不是天干是喜用神，就是地支是喜用神。叫做風光之運。

第二步大運：丁巳

傷官生財，富貴自天來。該步大運巳火是命局中的馬星，甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥，那一年有不風順之年呢？即是辛酉官星出現，傷官要見官，有財化解，反而形成了金生水，水生木，木生火，火生土連續相生五行流通有氣的局面。能不風光嗎？

庚申年，雙馬奔騰，大有作為時期了。來人回答：「讀書不成，那年參了軍。父親已經晉升為某廠的廠長了。」庚申，是父親戊土的食神，命局的木是父親戊土的殺，食神一出現。食神一

第三步大運：戊午

天干才星再透，地支寅午戌合火食傷局，仍是五行流通有氣，財運大發的運氣。該運甲子年母親有災，戊癸合火，地支午火沖子水，回答：「母親得了脾胃病住了半年的院。」其餘年，乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉，都是發大財之年，回答：「從部隊八三年轉業回家，家裏給我辦了一個鋼材廠，從此後經商做生意，一年比一年好。」

第四步大運：己未

本身財就旺，又來了一組財，而且是偏財，身強財旺，能發猛財，發橫財。這裏是雙重財，人體又是雙重木，劫財再旺，也破不了財。甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未。其中乙亥年破了點財。乙亥年地支出現亥卯未合劫財局，大運中的未土變成兄弟，故有破財之危。回答：「那年一筆生意失敗，賠了二百多萬。」像這樣的八字，一年賺一千多萬，賠二百多萬，仍然賺大錢。

我說：「小夥子，到現在有幾個億了吧。」

他微笑著點點頭。然後說：我來的目的看今年能否在某集團公司競爭當上董事長。（二〇〇四年寅月測的八字）

第五步大運：庚申

讀者請看，二〇〇四年正好是第五步大運。庚申，庚是甲木的七殺，申金又是馬星，申年太

歲又是馬星，正好是官殺到位，百分之百的能成功。

我坦率直言：「一定能成功。」

時隔不久，他來電告訴我，已經成為集團公司的董事長，這不是共產黨的官，叫自封官。

讀者繼續向下看。

庚申，是殺旺生水，水旺生木，身強剋財，殺又制劫財乙木不剋財，是一路順風之運氣。

第六步大運：辛酉

官制劫財不剋財，五行流通有情，一路順風而行到老。

命局、大運、流年配合有情，那個地方都能求財，不分方位，不分東南西北，因為這種命局叫做兵來將擋，水來土淹，而且壽又長。

例一三一：乾造

年 壬寅
月 戊申
日 壬辰
時 丙午

一個市長的命局。

壬水日主生於申月通根，又有辰土中之癸水根，年壬水幫忙，命局不是十分旺，周圍環境殺

性孤僻欠品德。

該命丙午財通根得力，一生財旺。

該命殺旺，一生官旺。

該命印旺，有高等文憑。

總合詳論，該命是一個富貴命。

未走大運之前，癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申這幾年五行平衡，無大災，少年風光。

該命從六歲開始起運。

第一步大運：己酉

第一年己酉年，就是歲運並臨，喜忌神各半無大災難。接著是：庚戌、辛亥、壬子、癸丑、乙卯、丙辰、丁巳、戊午，都是少年上學風光之運氣。因為該步大運地支酉金是用神，庚戌、辛亥兩年化殺生身還是班裏的幹部。而且家中的經濟情況也好。其中庚戌年是鼻印奪食之年，地支形成了三疊金，有剋寅木之食神，寅木受損奶奶有病災。來人回答：「正確。」

第二步大運：庚戌

庚金用神到位，殺旺、印旺，身強通根有力，是少年風光得志之好運氣，是青雲直上運。從己未年開始，庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰，順其勢而走，學習得

力，學校有名聲，一直可讀到大學，丙寅年是馬星動，而且是財動，應該是財丙火剋庚金，有了經濟收入。回答：「全正確，八六年大學畢業後分配了工作。」丁卯年，天干丁壬合，地支是卯戌合，天合地合鴛鴦合是婚上大喜。回答：「當年結了婚。」

第三步大運：辛亥

正印化殺生身，是官運、財運，享通之運氣。己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅，這些年蒸蒸日上，官運、財運，大發家。庚午年，庚金化官生身，提拔幹部。壬申年，馬星在動再升一級，甲戌年地支三合火，命局形成寅午戌合財局發了大財。乙亥年，乙木食神旺而制殺有功，再升一級，戊寅年，馬星在動再升一級，回答：「全正確。」他問：「我現官居何職。」我答：「最底是縣團級了。」他點點默認了。

第四步大運：壬子

比肩幫身，地支三合水，身特別強，仍是好運。己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子。其中辛巳年，寅巳申三刑帶貴，有貴人提拔上升一級。壬午年發大財，癸未年戊癸供火發大財，來人回答：「正確。」二〇〇三年批的八字，他問以後的運氣。二〇〇四年甲申，馬星在動要晉升，二〇〇六年丙戌又發大財。讀都們注意，戌是財庫，九四年寅午戌三合火局把一個財庫合在自己身上，二〇〇六年又是寅午戌三合火，又是一個大財庫，而且是丙火的財透出。批到這裏，我告訴讀者，二〇〇一年已經調到市里任副市長了。

第五步大運：癸丑

這步大運，天干金水生助身，地支財旺盛。除己丑官殺混雜命局身弱有疾病引起，破財而外，其餘年份，都是風光之運。庚寅，馬星動，印化殺生身，再晉升一級，甲午年發大財，丙申、壬水得祿，又是馬星再升一級。

第六步大運：甲寅。

食神生財，命局有點弱了。仍是食神制殺有名氣之好運。

該命局運程走得好，那個方位都宜去。

這就叫富貴命。

例一三三二：乾造

年 丁亥
月 戊申
日 乙丑
時 壬午

一個水電局局長的八字。

乙木日主有年支亥水生，日下坐丑中藏水，又有壬水時干生，由於周圍的財殺旺，日主不強，取木幫身為用神，水為喜神。

該日主正直、正義、聰明有智，受約束，服管教，穩重，愛動腦筋，性格柔和，愛財之人，貪財負義。

該命局財旺得力，但身弱不勝財，是大起大落之命，順命而行，會發百萬富翁。水在時干上，晚年發福。

該命局正印壬水通根有力，學歷很高，有大學文憑。

該命局申金官星月令通根得力，根無受損，得機遇，官運亨通。

總合評論，順其勢而得時運者是富貴之人。

未走大運前，戊子年，子水旺而生身，無災。日主出生之年，家中情況好。

該命局從二歲起運。

第一步大運：丁未

財旺身弱不勝財，家中貧困。由於丁壬供木幫身，小時身體雖不強不會有大疾出現。己丑、庚寅、辛卯、壬辰年。其中己丑年和乙丑、丑未相沖財旺家中環境不好。癸巳、甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌，身體多病，家中貧困。

第二步大運：丙午

傷官當令要泄身，要生財，財更旺，命局弱不勝財，本十年生活貧困極了。己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申年。壬寅、癸卯、甲辰、乙巳，少年風光家中條件好，本人學習很邁進。一進入丙午年，歲運並臨，傷官見官，忌神當道必有大災。最要緊的

第三步大運：乙巳

乙木幫身，用神到位。巳火是馬星，而且是十年馬星動變之年。己酉、庚戌、辛亥，從己酉年就開始參加工作了。因為財已土剋了印星壬水，就不上學了，財一出現也是拿工資的時候了。辛亥年動變運氣很好。壬子、癸丑、甲寅、乙卯年很風光，其中庚戌年天和地合駕鶴合婚上大喜。回答：「不錯，結婚之喜。」

到了丙辰年破了財。回答：「很對。」

第五步大運：癸卯

用喜神全到位，己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅年。其中己巳馬星動而調動。庚午官出現化財生官，官生印，印生身有晉升之喜。壬申年，官在祿地再升一級，乙亥年馬星在動再升一級。從此後官運亨通，財源滾滾，特別是丁丑、戊寅、己卯發了大財，來人點頭默認。

第六步大運：壬寅

用喜神全到位，發達鴻圖大展之運氣年。只可惜年齡超過國運規定局級再晉升的限制，只得當了個局長，而且是管水的的局長，官封頂了。水多麼利於自己的命局。

己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未，年年發大財。批到這裏來人問：要投資辦電站可以嗎？我回答：「一路風順。」丙戌、丁亥、戊子、己丑流年生意興隆，財源茂盛，發大財之年運。

這個命大運就順命局來，形成了富貴之命。

例一三三：乾造

年 丙午
月 丙申
日元 癸亥
時 丁巳

一個企業老闆的命局。

癸水日主通根亥水之強根，癸亥、丁巳，雖然是天沖地沖，各自通根得力，互不相傷，根不破壞，但周圍環境火特別旺，癸亥日主弱，首取比劫去爭財，再取印為喜神。

該日主聰明，智力強，心急，不服管，好自由，對人彬彬有禮，老謀深算的一個人，相當貪財。

該命局印星通根得力，但財旺損印，無高等文化。

該命局財特別旺，是個大起大落之命局。若歲運順其勢幫日主，則是大富之人。觀其大運：己亥、庚子、辛丑、壬寅助日主之運，畢竟是順行日主非發大財不可，是個富人。

該命局無官，午、申、巳中藏了一點根土，無官可坐，得時運可自封廠長、經理、董事長等。

該日主生在一個無祖業，家中相當貧寒。未走大運前，丁未、火土太旺剋水，幼兒體弱多病，戊申年好轉。

未走大運時，地支幫身，好壞交差之運氣。己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑，小時天真活潑，聰明可愛，家中經濟條件好轉了點。甲寅年，地支三刑，傷官極旺，雖然有財通關不剋官，但泄身太過。有氣無力，大傷元氣。家中破財，自己身體不好多病。乙卯年、丙辰、丁巳這些年家中窮困潦倒，本人身體不好。

第二步大運：戊戌

財生官制身，大難常會出現。戊午、己未兩年身弱多病。回答：「身害濃瘡。」庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子、癸丑年，家中經濟打了翻身仗。丙寅年，地支寅午戌三合火，天干三丙一丁生土剋水，地支寅巳申又三刑，寅木刑而化掉，申金受沖剋，自身有病，母親有災。回答：「母親八六年去世。」丁卯年身多病，家中又一貧如洗，甚至於大破財。

第三步大運：己亥

亥水助身得力，是好運。戊辰、己巳兩年不吉，但己巳年是馬星應有動像。回答：「那年開始做生意。」庚午、辛未、壬申、癸酉發了大財。甲戌賠錢，乙亥丙子、丁丑，財源滾滾而流，可發百萬富翁。來人點頭承認。辛未年結婚。

第四步大運：庚子

天干印生身，地支水助威。身強財旺，一路順風發家治富。戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌、丁亥，十年是身強財旺發猛財，該十年能發上億萬。

第五步大運：辛丑

天干辛金生身，丙辛合供水助身，地支丑中藏水助身，仍是身強，財源滾滾之大運，戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳財旺。甲午、乙未命局弱，有破財之危。丙申、丁酉，仍發大財。

第六步大運：壬寅

壬水雖幫身，丁壬供木泄身，地支泄身，隨著流年的轉變，忽好忽壞。地支又三刑，注意有災。戊戌年破財。己亥、庚子、辛丑財好。壬寅年又是寅巳申三刑，該年壬寅用神水被兩丙火反剋無力助身，地支三刑應有大災。輕者大病，重者車禍。從此以後的年份與自己無利。名也有了，錢也有了，安樂呆家享受晚年之福吧。

這叫做富命。

例一三四：乾造

年 己未
月 丙子
日元 戊辰
時 癸亥

一個企業老闆兒子的命局。

該命主聰明、忠誠、善良、有教養、聰明、性強，人員關係好，好勝好強。投機者善方能話，不投機者半句多，不服管，好自由。

該命局財通根得力，不但有子水祿，而且有亥水羊刃。因此，癸水得力，財旺一生有錢，得時運是個富命。

該命局不喜印，財又旺，文化程度不高。

該命局官星未透，地支藏於未，辰之中有小官，無大官。

總合結論，小貴大富之命。

該命出生一個無祖業的家庭中，未走大運前庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子，這五年是家庭大發財之年，是該命風光身強，不受虧活躍的五年，民間言：小孩給家中帶來了福。實際上是父母之功，這也是小孩八字中透露的天機。

該命局從六歲開始起運。

第一步大運：乙亥

乙木官星旺而得力，是制劫財有力的敵手，劫財不犯濫，就減去了命主破財的威力，地支亥水給財助力，該步大運是得時發大財的大運。丙寅、丁卯、戊辰、己巳家中大破財，特別是戊辰年，日主伏吟，土特別旺，日主腸胃應有嚴重的疾病。庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌這幾年，家中發了大財。本人不好好學習。來人回答：「正確。」這幾年發大財是父母共同的成績，先看父。命中水是父親原局不旺，大運和流年幫了身，父親的財是丙火，火受乙木之生財旺，父

親身強能勝財，而且有官坐，因為土是父親的官殺，金來後化殺生了身，故有權有錢的地位。而母親呢？得到乙木之生，金是火之中財，庚、辛、申、酉、戌財旺，母親照常發財。

第二步大運：甲戌

甲木有己合，土的成分加大，地支戌沖辰庫，水庫沖開。乙亥、丙子、丁丑這三年財如江河之水向家中流來。其家中發了大財。戊寅年是命局的馬星有動之像。回答：「去當了兵。」戊寅、己卯年家中破了財，庚辰、辛巳年財氣大上，辛巳年已是自己的馬星，當兵轉業回家，當年婚上有喜。回答：「正確。」從此以後是求財之路了。壬午年，午不沖子水，是水火既濟的磁場，癸未財不好，甲申發財。

第三步大運：癸酉

該步大運是地支加強了生財的力量，天干戊要合癸減力，也隔幾年財好，隔幾年不好的年份。乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、乙巳、甲午年。其中，丙戌、戊子、己丑、癸巳、甲午都是財來財去的年份，其餘年份財旺。

第四步大運：壬申

天干壬水增加了財的勢力，地支辰子申三合水局，身強財旺，發十年橫財，偏財壬水透出，那有不發猛財之理。乙未、丙申、丁酉、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰，除戊戌年有破財之憂而外，其餘年份財最猛的年份是庚子、辛丑年，能發上億之財。

天干流通磁場，加大了財氣，地支未土要害子水之根，隨著流年的變化，財也在變化。乙巳、丙午、丁未三年財不好。戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、甲寅，仍是再發上億資產的命局。

第六步大運：庚午

除了乙卯、丁巳、戊午、己未，財氣不理想而外，庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子，那些年財源不滾滾而來。

這真叫做財氣通門戶，食傷生財，富貴自天來的命局。

從該命局可看出父親官旺財旺，母親能幹得力，自己大富大貴。這叫做：得祖業之積，發天下之財，老子英雄，兒好漢。

例一三五：乾造

年	丙午
月	己亥
日	壬申
時	庚戌

一個局長的命局。

壬水日主不弱，喜木流通磁場去生財，用神取木。

該命聰明有智，見人彬彬有禮，好跑動，內狡猾，慷慨大方是外表，貪財恨財是實心。是個能文能武，文武雙全之人。

該命局丙午之財是丙自坐午火羊刃，通根得力，身強能勝財，是一個富命。

該命印旺，學習得力，有高等文憑。

該命局官旺，喜官不怕官，命有亥水之祿，是吃公糧食祿坐官之人。

總合評論是一個富貴之人。

該命出生在一個富裕家中，祖輩父輩都是坐官之人。未走大運前，丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯，都是少年風光，學習好，家中得力，條件很好的環境中過著幸福的生活。壬子年父母有難。回答：「四人幫橫行時，父母受打擊關進牛棚之年。」

該命從十歲開始起運。

第一步大運：庚子

身強財旺，印星得力，學習好。丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子、乙丑，流年配合很好，其中庚申年是三重偏印，梟雄很囂張，流月令乙巳一出現，旺財制不住梟印爭合乙木，實際上是兩庚金去剋乙木，乙木受傷，梟印奪食成功，應有災。回答：「那年祖母去世。」

第二步大運：辛丑

壬子年父母有難，地支壬子剋身，命局中合星好運。丙寅年是馬星，又是財旺合住印星，應該

風光。其中庚午年，地支財旺，天干庚化己土化官生身，有晉升之喜，辛未年結婚。回答：「完全正確。」壬申再調動。回答：「由鄉下進了城。」癸酉年破財，甲戌年晉升。年輕有為直到乙亥年。

第三步大運：壬寅

天干壬水幫身，地支寅午戌合火局財相當旺，該十年是身強、財旺，又有戌火之財庫，能發上千萬。丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉，身強財旺、官旺、印旺，青囊得志，節節而上的命局。二〇〇一年已經晉升為年青的局長了。

第四步大運：癸卯

天干癸水幫身，地支卯戌供火加大財力，仍是身強、財旺、官旺，高官厚祿，財源滾滾的命局，該步運的第一年，丙戌就大發之財。丁亥、戊子發財如囊中取物，特別是戊子。古人言：天下沒有窮戊子，子水是癸水，戊癸暗合火，天干又是戊癸合火，該年的財十分兇猛。己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、甲午、乙未，特別是庚寅，地支三合財，辛卯地支卯戌合財，甲午年，丙火之財又是雙午火羊刃，財更旺，財旺、官旺，本身又自坐馬星，貴人身強坐馬星，調動升遷特別快的人。該步大運晉升市級首長，毫不含糊。

第五步大運：甲辰

天干用神得力到位，地支辰申半合水，身強食神吐秀得力，仍是風光之運氣。丙申、丁酉、

戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳年，這些年食神制殺，馬星逢沖，旺動之年都是晉升之年，該步大運晉升省級首長是沒有問題的。

這就叫富貴命。

例一三六：

年 庚寅
月 丙戌
日 癸未
時 辛酉

一個市長的命局。

癸水日主命局略旺，命局流通有情，有兵來將擋，水來土掩的磁場。金水相旺的年月木火一來發大財，金旺的年月土一來官運亨通。因此，地支取水為用神，天干取木為用喜神，水來為用最妙。

該命聰明有智，服管教，脾氣大，愛動腦，相當狡猾，化錢細，不大方，也是能文武雙全，有原則性的人。

該命局財丙火通根於寅木之根，又自坐戌庫，財旺有庫聚，是個發大財的命。

該命官殺雖未透出，但地支根很旺，一生官運亨通。

該命局是一個富貴命局。

財。丙申、地支和命局三癸金沖剋寅木是災年而外，其餘的年份都好。回答：「那年受了傷。」

該命局從八歲起運。

第一步大運：丁亥

天干丁火財旺來泄身，地支水旺是癸水日主羊刃，日主身強，不怕財旺，因而是好運。戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未。因為父親身強、財旺、官旺，有能力有官位之人。因此，生活緊張的戊戌直到癸卯年，家中沒有受緊。後來幾年家中特別是丙午年，丁未年，家中很緊張，丙午年自己學習受了影響。回答：「六八年文化大革命全家人出外躲了兩年難。」

第二步大運：戊子

戊土雖合癸水，但它來以後生印生身，地支子水又是癸水之根，是風光的十年好運，而且是官生印生身的好運，戊申年有走動。回答：「上了大學。」己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑風光極了。甲寅、乙卯、丙辰、丁巳一般化。本步運因為戊土官星被癸水合，無官可坐。

第三步大運：己丑

七殺生印，印生身，有官可坐。戊午、己未徽氣上升工作不順利，叫做官殺混雜之年月裏。庚申年一步登天，有調動晉升之喜。辛酉、壬戌、癸亥、甲子風光乙丑、丙寅、丁卯工作不順利，不隨心。回答：「正確。」

第四步大運：庚寅

天干庚金生身，地支寅戌半合財旺，寅又是馬星。貴人逢馬星是常年升遷最快的年份，戊辰年不得力，己巳年殺旺生印，印生身，又是晉升之喜。庚午年地支三合財發大財之年。辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子、丁丑，官旺、財旺，壬申年又是馬星逢沖，調動晉升之喜。乙亥年，傷官制殺揚名天下，威震四海，官又升一級。已是縣團級了。

第五步大運：辛卯

又是印生身，身強財旺，官運亨通之年。戊寅年，馬星在動，官在動，有有晉升之喜。己卯到辛巳年已經晉升到市級了，多麼威風亨通的八字。壬午、癸未財源滾滾，甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子官能再升一級，財能大發一筆。

第六步大運：壬辰

壬水坐辰，官殺太旺，命局猛一看有點弱，實際上辰酉合，殺生了印，印又生了身，又是風光十年好運。戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳年年好。以後的走勢，讀者可以自己向下批了。

這叫做，大運，流年配合命局走得好，命全靠大運助力，成了富貴命。

年 壬辰
月 壬寅
日 己亥
時 己巳

一位局長的命局。

己土日主偏弱，用神取火，喜神土。

該命局聰明，智力強，謀事深遠，貪財，文武雙全，好跑動，性格直爽，外溫柔，內膽大，氣傲。外表春風，內奸詐，原則性強，主正義。

該命局財旺身弱不勝財，因有辰土財庫能聚財。失時大破財，得時大發財。縱觀大運，十四歲後，甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉全是喜用神助力之運是個發大財命。

該命局印星不旺，學歷不高，無大學文憑。

該命局寅木官星紮根有力，官根雖被合，巳沖亥減力，辰、亥中都藏有官星，得時運仍官運亨通。

綜合評論是一個富貴八字。

該命局從四歲開始起運。

未走大運前，癸巳、甲午、乙未喜用神到位無災。

第一步大運：癸卯

癸水日主不助身，卯木反又剋身，命局弱，環境不好，是一步艱難的大運。流年，丙申、丁酉、戊戌、己亥這幾年好光景。家中情況不受吃虧。庚子、辛丑、壬寅、癸卯，家中情況不如意。更怕的是癸卯年，歲運並臨，地支三癸木，殺旺剋身。自己有脾胃病，或鼻子有瘡。回答：「脾胃病、鼻囊炎。」甲辰、乙巳年好。

第二步大運：甲辰

甲己合土，辰土幫身，命局強旺，是風光之運，流年丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌。身雖強，但印星受損，學業不成。庚戌年己火印星入戌庫徹底不好好學習了，只得求財。回答：「部隊當兵去了。」辛亥、壬子，癸丑是艱苦鍛煉的時候。甲寅馬星動，乙卯年情況不理想。回答：「剛參加工作時間不長。」

第三步大運：乙巳

巳火用神到位助身，但天干乙木又剋，好壞運隨著流年轉變而變。丙辰、丁巳、戊午、己未，好威風的年運。庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子、乙丑，英雄無用武之地。只有踏踏實實幹工作罷了。

第四步大運：丙午

用神到位，財官運享通的大運氣。丙寅年一開始，便有晉升之喜。丁卯、戊辰、己巳好威風，己巳年馬星在動，又是晉升之機遇，壬申年再晉升，乙亥調動。庚午年後財運大上，特別壬

第五步大運：丁未

身強財旺，一路順風，丙子、丁丑、戊寅、己卯，特別是庚辰、辛巳、丙子這幾年財旺事業旺，風光無限好。

本步大運是未土，亥卯未華蓋在未。癸未年，華蓋星未土重疊，調到文化上當局長去了。真是天意。以後的甲申、乙酉年都很好。

第六步大運：戊申

乃是身強、官旺、財運好風光之運氣。丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、甲午、乙未，身強官旺、財旺，但相比之下財沒有上步大運好了。原因是流年財不助力，但命局中財旺，仍有財。

這就是富貴命。

例一三八：乾造

年	辛卯
月	辛丑
日元	壬申
時	甲辰

一個縣長的命局。

壬水日主自坐長生之地，又有兩正印生身，耗泄它的甲辰、丑、卯通根有力，命主微偏旺，喜火流通甲木，喜土制身，本命局不是太旺的命局，土來了不怕它反生印生身，反到形成了化官生身的局面。因此，本來用神取火，喜神取土。由于火命局無根又不出現，土最得力，故用神是土。

該命日主聰明，有正義之心，有教養，服管教，溫厚，心底善良，好學上進心，事業心強，原則性強，一生不亂來。

該命局財不得力，一生髮不了大財。

該命局印旺，學習得力，有文憑之人，但不是特別高的文憑。

該命局喜神是官殺，得時有官生，但財力不雄厚，是個兩手清風的官。

總評為貴命，但富不起來。

該命運生在一個一般家庭中，祖業無。父弱辛苦，母親能幹有外向有表現能力，未走大運前壬辰、癸巳、甲午、乙未、丙申這幾年喜用神到位，小時聰明能幹，天真活潑，家中微好。

該命局從七歲開始起運。

第一步大運：庚子

庚子是忌神大運，很不吉利，地支申子辰合水局，是水旺木漂，財無氣，十分艱難的十年。丁酉、戊戌、酉年生活可以。己亥地支三疊水，艱苦的根子紮下了，庚子，歲運並臨，梟印奪食，奪食者奪飯碗矣！忌神當道，家中缺吃少穿，甲木食神漂了起來，本人肝膽因有疾或父親有

國運加命運，苦叫難提。壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午，從甲辰年家中起了變化，以後兩年中更好，學習得力，由於本步大運，偏正印都生身，多學少成之運氣。

第二步大運：己亥

天干己土官星喜神到位，甲己合，己土制身欠力，但畢竟是喜神，地支仍幫身，該步大運是初步改變環境的運程。丁未、戊申、己酉、庚戌年較好，辛亥、壬子、癸丑較差，甲寅是馬星食神透秀，是起步之時。（當時是農村的赤腳醫生）乙卯、丙辰好年景。

第三步大運：戊戌

七殺用神到位，威風開始，甲木食神制殺有功，是春風得意，好運氣。流年：丁巳，財生殺殺生印印生身，官運來了。（當時是農村幹部），戊午、己未、庚申、辛酉、癸亥、甲子、乙丑。雖然金水年極多，但戊戌大運治水有功，仍是好運，步步高。丙寅流年是大晉升的起步，事實完全是這樣，已經從村級進入到政府機關了。

第四步大運：丁酉

丁火用神到位，自坐長生之地，丁火是發光之用神，蒸蒸日上之用神，上步運官位已經紮下了，該步運英雄大有用武之地。丁卯、丙辰、己巳，風光無比，特別是己巳年，丁火財坐羊刃，財生官，官生印，印生身，大有晉升之喜。庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子，都是順勢而走的運。讀者細看，財老是不通根，官雖旺，發不了橫猛之大財。

第五步大運：丙申

喜神雖到位，丙辛合財被合住，只有戊寅、辛巳年財通根旺，這兩年是大上之年，已經晉升為縣長了。壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌，仍是風光好動，天干不透出官星，原神財生官欠力，只有停止了。這叫做丙火用神不得力。

讀者們請看，乙未、甲午大運都喜用神之運氣，老來不減當年志，宏圖大展晚年福。這叫做貴命。

例一三九：乾造

年 丙申
月 辛卯
日 辛未
時 己亥

這是一個服裝企業家的八字。

辛金日主非常旺，取食傷生財為用神，木為喜神。

該命主有教養，服管教，受約束，好爭好勝，上進心強，原則性強，聰明有智，人緣關係好，欠慈心，陰險狡猾。

該命局地支三合財，身強財旺，發大財之命，是個富翁。

該命局財星旺，財星上透合財力，文化程度高，但不是很高的文化水平，應該是有大

該命局官星丙辛合，地支根力不強，官場無位，由於本人財旺，可自立企業當廠長、經理、董事長等的企業家。

故，該命局是個極富命。

該命局未走大運之前，丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑，這些年天干是忌神當道，地支流通，雖困難，但處境不是十分艱難。壬寅、癸卯、甲辰，家中大好轉，自己少年風光，學習得力。

該命從十歲起運。

第一步大運：壬辰

壬水用神出現流通有氣，地支印生身，身雖強，但有泄身的壬水，算五行流通有氣，學習好運，流年：乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚子這幾年家中困難，辛亥、

壬子、癸丑、甲寅，家中有了轉變，本人也很好。

第二步大運：癸巳

天干用神到位，地支馬星逢沖，是奔波求財的十年，也是多變化的十年，流年乙卯，財透出，經濟上應該有了收入，丙辰年，兩丙爭合兩辛，婚上有喜。丁巳年，雙巳齊動，有外出，或事業有變動，戊午、己未、庚申、辛酉都是英雄無有用武之地的時候，壬戌、癸亥、甲子年，事業大上。經濟收入好，春風得意，包括下步大運的乙丑年也是如此。

第三步大運：甲午

甲是財無流通的水，易受金砍，地支午火雖能制金，但又生土，這是步隨著流年轉變好壞多變的運氣。流年：丙寅、丁卯一般化，戊辰、己巳、庚午、辛未英雄無有用武之地，很不如意。庚午、辛未應該是破財或投資之年。也是命運的轉捩點，實際上那年開始搞服裝生意了，壬申、癸酉、甲戌年是生意大踏步的走上了開端。

第四步大運：乙未

未土是本人的華蓋星，也是財庫，也是亥卯未增加了財的強度。乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未，財氣一年勝一年，直到現在已經有上億資產了。他的服裝「偉志」上銷全國，而且是相當有名的企業家，其中，庚辰年有破財之憂，讀者請注意，往往是大企業家，遇到破財之年，他的經濟有損失，但仍是賺錢之年。比如一年收入上千萬破上幾百萬，實際上是九牛拔一毛。

第五步大運：丙申

地支金雖助身，但申中有水，天干丙辛合增加了水的程度，五行還是流通有情，但金的力量還是大，特別注意流年造成破財之憂。乙酉、丙戌、己亥、戊子，一般化，有走下步路的轉向。己丑年有破財之憂，然後一直到甲午年財好。

這就叫大企業家，富貴命。

例一四〇：坤造

年 辛丑
月 辛丑
日元 癸酉
時 乙卯

這是張家界市一位女企業家的命局。

日主癸水在強金的包圍之中，幾乎無力泄金，好在兩丑中藏癸水之根，又有食神洩氣，用神取火，水木是喜神。

該女命，事業性強，上進心強，聰明，風流，既文雅又瀟灑，秀氣大方，能言會語，心底善良。善思慮，計謀多，詭計多端的人。

該命局財在命中無有，但食神很旺，它是一個有能量洩氣求財的人，只要財星一出現，會發大財的人。

該命局官星丑土通根有力，因為不喜官，故無官。自然會形成經理、廠長、董事長的職務。

該命局，印太多，多學少成，華蓋重疊，多技巧，藝術之人，是個有學文之人。

該命從一歲開始起運。

第一步大運：壬寅

雖然劫財出現，但食神有洩氣的能量，叫做五行流通有氣，帶來情意，少年風光，活潑可

愛，學習得力。流年：壬寅，喜神歲運並臨，兩寅木剋兩己土脾胃有疾，或外婆有病，事實外婆病故。癸卯、甲辰、乙巳年，丙午、丁未，家中情況良好，戊申、己酉、庚戌、辛亥艱難度過。

第二步大運：癸卯

和第一步大運有相同的特點。壬子、癸丑家中不好過，甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉，其中乙酉年，三卯沖一酉，天干兩辛沖兩乙，印受傷，母親有災，庚申、辛酉梟印奪食，本身有疾，或學業終至。實際上肝有疾。

第三步大運：甲辰

甲木透秀，雖是喜神，但傷官太重，一是婚姻不順，二是常遇不隨心的事情。大起大落之命。壬戌、癸亥、甲子、乙丑，一般化。她回答：「開始打小工，給一家企業做飯管灶，有一次買菜回來，老闆說她貪污了二十幾元，一氣之下離開了老闆自己立業當了小包工頭，拆舊房起步，辛苦極了。」丙寅年開始直到現在發了大財。（九八年我去張家界親自批的命）她回答：「是的，八六年就發財到現在。」她又問：「我現在想鈔股當東家行否？」我回答：「完全可發。」因為下步大運是用神火到位。

第四步大運：乙巳

這叫做食神生財，富貴自天來的一步人生最能發富的大運氣。流年壬午、辛未必發大財，甲申、乙酉一般。丙戌年爆發橫財。丁亥年、戊子年財源滾滾，庚寅、辛卯財不落後。

丙午大運為喜用之財運，財旺通根，財源滾滾，左右逢源，東進財來西進寶，藍天名利北添金，如入寶山，一帆風順。

第六步大運：丁未

丁火有未中之根，卯未能供木生火，仍然財很旺。壬辰、癸巳、甲午、乙未、丙申、丁酉，喜用神助力，財源滾滾而流，戊戌年，戊癸供火，地支卯戌合火，財更加旺，己亥年地支三合木局，食傷生財更得力，庚子、辛丑兩年，特別是辛丑年，三個辛丑聚會，叫梟印會聚，去奪乙木食神。地支三丑土推動酉金去沖乙木，天干三辛金去奪食，而且是子女宮，又是老來運，子女有災。本人有嚴重的口舌官司或車禍，大難來臨。

這就叫富命，女強人，女企業家。

例一四一：乾造

年	癸卯
月	乙丑
日元	辛未
時	丙申

這是一個酒廠廠長的八字。

辛金日主通申金之根，兩印相生，日主相旺，取食神生財為用神。

該命外柔內剛，有智謀，心計多，嘴會說，見人熱情，愛巴結上級，人員關係好，溫厚、善良，常存爭官之心。

該命局財旺，身強，得時會大富起來。

該命局印星通根得力，學習好，但無有大本文化。

該命局官被合，只有未中藏了點官根，無大官可坐，一生莫求官，得時運只能是小頭目。

綜合評論，該命局會大富起來，不能大貴。

本人出生在一個條件比較好的家，未走大運之前，甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申，這幾年家中無事，本人少年活潑無災。

該命局從六歲開始起運。

第一步大運：甲子

正財甲木透出，地支子水是癸水的強根，家中經濟條件可以，本人學習也可以。己酉年，地支旺土推動申酉去沖剋卯木，天干己土去剋癸水，這叫梟印奪食，又是己酉和年父母宮沖剋，癸水是奶奶，祖母有災。庚戌年，地支三刑，乙庚合，財受損，家中有破財之危。辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯這些流年磁場流通，本人少年風光，春風得意。丙辰、丁巳、戊午年學習好。

第二步大運：癸亥

食神透秀泄身生財，地支亥卯未合財局，該步大運是家中發財，本人學業受阻，參加工作春風得意，財源廣進，己未壬子癸子，庚申，辛酉，壬戌，癸亥，甲子，乙丑，家中發財。甲子年，

確。——丙寅、丁卯、戊辰年很風順。

第三步大運：壬戌

傷官壬水助癸水，流通生財，地支戌土生金一生一泄，風光無比。流年、己巳，工作動變，己巳是丙火之根也是祿，當了個小頭目。這時候在酒廠工作。庚午、壬申、癸酉，風光。甲戌年，地支卯戌合火，小頭目又上升了一步，直到乙亥、丙子、丁丑年很風光。戊寅年、戊癸供火，戊又化丙火，丙有寅木之強根，一躍成了一個酒廠廠長。實際上一個小酒廠的官位也不過是一個鄉鎮級的付科級罷了。談不上什麼高官。可是，由於食神生財流通磁場，那些年能發上百萬。讀者細思，本人喜水，又是酒，酒又是水，外因加內因之水，流年又配合水，把一個磁場流通得調順得力，那有不發財之理呢？

第四步大運：辛酉

比肩幫身太強，丙辛辛爭合，丙火牽制無力乙木的根被沖，財根受損，力不從心，破財的局面拉開了。流年：己卯，開始梟印奇食，庚辰年辛巳年，比肩成林，癸水無根，辛辛庚齊去剋乙木，原局已經沖掉了。本人是酒廠的領導，這兩年一下子酒廠垮台了，大批工人下崗，企業面臨著倒閉的局面，事實也是如此，以後的流年更無法挽回危機。

下步運是庚申，讀者可以細批以後的命運。

該八字批到這裏不向下批了，原因是批這個八字的目的是和一四二例的八字癸卯、乙丑、辛

未、甲午作一比較，一個是丙申，一個是甲午，時辰的改變，命運也大改變了，這個八字只是一時的富，下一個八字則是真正的富貴命。

批語：

撥雲見月

壇花一顯

例一四二：

年 癸卯

月 乙丑

日 辛未

時 甲午

這是一個團長的八字。

日主辛金，只有丑未相生，周圍環境都是剋泄命主身弱，用神取金，喜神是土。

該命日主聰明有智，性孤獨，計謀多，華蓋又是印相當狡猾，平時言少，講起話來很有學文，人真關係雖不錯，但原則性很強。

該命主，財乙木通根得力，財很旺，一生很有錢，只要用神到位，是個富命。

該命主印坐身下，學習得力，由於天上未透出印又不走印運，故最多是個大專文憑。

該命主未中藏火官星，午火官根很旺，又被印星未土合，合住官星無官可坐，全靠大運流年轉變也是兩極分化運，若大運配合得好，便有權有錢、有官，縱觀大運。從廿六歲後一直走的是喜用神幫身大運。因此是個富貴命。

未走大運之前，流年、甲辰、乙巳、丙午、丁未，家中困難，原出生就在一個貧困家中，戊申年家中才變好。

該命局從六歲開始起運。

第一步大運：甲子

忌神當道，幼年家中很貧困，在艱難的生活環境之中，流年己酉、庚戌兩年微好。辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯，家中一貧如洗。丙辰、丁巳難度日月，戊午家中起了好的轉變。

第二步大運：癸亥

天干癸水泄身，地支亥卯未合財局，財旺身弱不勝財，仍是苦度日月。在辛苦的環境之中。己未、庚申、辛酉，一步蹬天，大轉運機，該年入伍參了軍。壬戌、癸亥、甲子、乙丑、丙寅、丁卯在部隊生活中，戊辰年在部隊很有名聲。

第三步大運：壬戌

地支戌土幫身有力，身強事業成功之好運。己巳年，地支三燥火局，官旺生印，印生身。當年提升為排長。庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅風光無比，財旺官旺，事業風順。一路順舟，到丁丑年已經晉升為連長了。丑沖未不合午火，一步蹬天。來人回

答：「當年連長調走，我是代理連長。」戊寅年地支三合火，又調到營部工作了。是副營長。

第四步大運：辛酉

用神到位，喜事來臨，青雲直上運氣。辛巳年，馬星在動，官位再提一級，已經是副團級了。壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子那一年能不風光呢。特別是丁亥年，食神制殺有功，仍是晉升大喜之年。

第五步大運：庚申

用神得力，喜從天降，一路順風之運。己丑年，梟印特別旺，要剋癸水，要注意安全。因庚申通關不是大險。庚寅、辛卯、壬戌、癸巳年風光，巳年馬星在動，有晉升之喜。丁酉年仍有喜。

再看五十六歲以後的大運，仍是喜神好運氣。該步運最怕丁未年，殺生梟印要奪癸水食神，防口舌官司或病災。

這真是個富貴命，最低是個師級幹部。

這個八字，由於身弱喜比肩和印，故步步高升，上個八字，多了一個申金，身強喜水，結果同時一個辛酉、庚申大運。命局就有大的改變。

歷盡艱難，步步高。

晚年安樂，滿堂福。

例一四三：乾造

年 己丑
月 丁丑
日 壬子
時 己酉

一個縣長的命局。

壬水日主自坐羊刃，通兩丑中之藏根，得酉金之生，但日主的周圍殺太旺，用神取金化殺生身，水為喜神。

該日主聰明，外柔內剛，外表春風，內奸詐，人員關係好，服管教，穩重，會說會道，性強，脾氣大，原則性特別強，文武雙全。

該日主財不通根又不旺，財氣不足，不能大富。

該日主印有根，天干未透，有文憑，但不是高等文憑。

該命主官有根得力，若走忌神運，最易有官災。用神運才有官顯達，縱觀大運，三十四歲以後走的癸酉、壬申大運是官貴顯達之好運。

這是一個貴命。

該命生在一個相當貧困的家中，未走大運之前，庚寅、辛卯、壬辰三年家中一般，沒有什麼災難，本人身體好。

該命從四歲開始起運。

第一步大運：丙子

地支子水雖助身，但天干丙火生土剋身，是中平運，隨著流年的轉變，忽好忽壞。流年癸巳、甲午、乙未相當困難，而且火旺土燥，腸胃常有疾。丙申、丁酉，馬馬虎虎。戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅，特別是戊戌年，家中日子不好過。易友們你能看出己亥、庚子、辛丑、壬寅家中的變化嗎？請你反推細看八字裏面的信息。

第二步大運：乙亥

亥子丑彙水身強，乙木傷官透出丁火，請注意乙木運裏有水旺木漂的磁場，風光之年要遇事。流年癸卯安全。甲辰、乙巳年，乙木一透出，地支巳酉丑三和金局生水，水特別旺，推動乙木去剋己土，叫傷官見官，己土受剋，有鼻或脾胃病。己土是外婆，外婆因有災。丙午、丁未無事情。戊申、己酉、庚子、辛亥壬子，很風光。五行流通有氣，是少年風光運氣。辛亥年馬星走動，應有工作上的轉變。實際該年參加工作了。庚子年婚上有喜。

第三步大運：甲戌

甲己合向土，增加了忌神的威力。戌土又是殺忌倡狂，災難極多。癸丑、甲寅、乙卯，乙卯傷官見官，地支卯酉沖，天干梟印要奪食，結果是官旺制梟，忌神相戰，木受損。丙辰、丁巳、戊午、己未，官殺混雜，忌神當道。工作不順，身體多病，鬱氣大上之年。來人講：「事實如此。」庚申、辛酉、壬戌春風得意，特別是庚申年，壬水日主在長生之地，原局甲木合住一己土，庚是印是用神化官生身，有晉升之喜，正如所斷，那年提了副科級。

第四步大運：癸酉

喜用神到位，助身得力，步步高升。

癸亥、甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申，沒有一個壞流年，身強了什麼都不怕，直到九二年已經升為縣長了。而且官旺，財也旺了，這是官能護財的邏輯。

第五步大運：壬申

仍是喜用神得力，步步高的好運。流年從癸酉、甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午年年風光。該步大運已調到市里任工商局長了。

第六步大運：辛未

天干用神生，地支混雜土來剋水，丙戌、戊子，注意身體不好，易破財。其餘年份都很風光。

這就叫富貴命。

例一四四：乾造

年	丙子
月	己亥
日元	丙辰
時	己亥

一個縣長的命局。

批語：這種八字要讓社會上的汗流大師，也會說從格。原因是丙火無根，年干丙火隔位不助身，讀者們錯了，這種命根本不能從格。

該日主丙火雖無根，但丙火年干是兄弟，丙火就能助力，命局取木為用神，火為喜神。

該命日主根基柔弱。聰明機靈，見人彬彬有禮，主正義，服管教，有教養，一生不亂來，不害人，不整人，穩穩當當做事的人。

命局財沒有，兩視滑風，終生發不了大財。

印藏亥、辰中，學歷不高。

官殺特別旺，食傷不弱，這叫做食傷制官殺有功，得時官運亨通。

縱觀大運，用神來得晚，四十二歲以後才得時運。貴命。

出生之年，家中貧寒，祖輩得力，父輩無能。未走大運以前，丁丑，喜用神臨之，家中平安。

該命局從二歲開始起運。

第一步大運：庚子

地支三象水，水旺火滅，少年多病，家中貧窮。戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未這幾年當中其中癸未年有病災。甲申、乙酉、丙戌、丁亥是平常年這些年中命弱極了，經常多病。

第二步大運：辛丑

兩地支辛丑合水，地支一象水，仍是苦命的少年。戊子、己丑，泄身太過，庚寅、辛卯仍不

好，壬辰、癸巳多災難，特別是癸巳年，傷官克官激起水怒直沖巳火，本身有病。甲午、乙未、丙辰、丁酉家中大改變，本人身體也好轉。

第三步大運：壬寅

壬水在天干倡狂不起，因為有己土制之，寅木流通了磁場，而且是馬星動盪的十年，工作開始了多變動的十年。己亥、庚子、辛丑正遇生活緊張的年月裏，少吃無穿。壬寅年歲運並臨，有寅木流通水的磁場，災難小。這是用神到位的好處。癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未，這些年是本人春風得意的年月。本人回答：參加工作搞財會工作。

第四步大運：癸卯

官星出現，傷官要剋，傷官見官，口舌事非極多的大運。流年戊申、己酉一出現便是口舌官司。回答：「很對，工作組清理我的帳說帳上有問題，一連幾年翻不起身。」庚戌、辛亥、壬子、癸丑，他命更苦了，那有翻身的年月。一到甲寅、乙卯、丙辰、丁巳風光極好。這些年是人生起步的開端。回答：「很對。」

第五步大運：甲辰

食神旺制殺有力。流年戊午、己未很好。庚申、辛酉平平常常。壬戌、癸亥艱難度日，工作不隨心。甲子、乙丑風光晉升。丙寅、丁卯，繼續晉升。回答：「全對。」

第六步大運：乙巳

巳火是丙火強根，而且是祿，丙火再有乙木生變強，叫做木生火，火生土，食傷旺而制殺有

功。命局大上，官運享通的年份到了，己巳年食神制殺，威震千軍，此時此刻的弱命忽然一躍而強，晉升為縣長了。從此以後官運事業享通，財運也好。一直到九八年退休。

祖業根基薄

貧寒無依靠

青年不得時

好事多琢磨

踏上中年運

一舉功名成

例一四五：坤造

年 壬辰
月 乙巳
日元 戊辰
時 壬子

一個千萬富婆的命局。

戊土日主強旺得力，又得巳火生，取食傷生財為用神。

該日主人品忠厚，對人實誠，守信用，老實，溫柔、善良，服管教，人緣關係好的人。

該命局財旺身強發大財的命。

該命局日主不弱，文化程度不高。

該命局官通辰中之乙木，官運不享通。

這是一個極富而又貴的人。

祖輩是一個大地主，四九年己丑，鬥地主鬧翻身，分其家產，父輩便顯得無能為力了。未走大運前，癸巳、甲午、乙未、丙申、丁酉，本人無災，家中平安。

該命局從六歲起運。

第一步大運：甲辰

辰土幫身要剋財。第一流年戊戌，比肩倡狂，流年和大運天地沖，激起土旺剋水，父親有災。回答：「父親原在中學教書，那年差點被打成右派，因為是地主的孝子賢孫，清出於教育文化行業，被調到搬運隊賣苦力去了。」己亥、庚子、辛丑、壬寅，自然災害的國運當中，你們家還過得去。她含笑不答。必有其因。筆者想還是祖父手中的遺產助了他們之力。甲辰年歲運並臨，忌神當道，破財之年。回答：四清工作組進村，把他家的大門封了，後來改為生產隊的保管室，給傍邊打一界牆，把偏房留給我們住，父親暗急又氣，得了胃病，一病就是幾年。不錯，流年乙巳、丙午、丁未，都是忌神當道之故。

第二步大運：癸卯

癸水之財被戊土合得緊緊的，供火生身，地支卯木生巳火生土，仍是忌神當道，沒有好日了。流年，戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子，癸丑這幾年比較好，因為有了經濟收入。回答：「讀書讀不進去，七〇年進了鄉村民辦小學教一年級學生。給補貼了一點工資。不瞞你說實在沒

法了，就把我母親結婚時候的金銀首飾都賣了。」可是到了丙辰、丁巳年，你又破了財。回答：「那叫破財，七六年不讓我教書了，回家務農。」實際上無有經濟收入了也叫做破財。你應該在七〇年就結婚了。這是乙庚合，卯戌合的推理。回答：「正確，可第二年又離婚了。」她講了真情，當時要化清界線，地主後代的子女就嫁不出去，男人嫌她政治不清，離婚了。正巧，當年辛金是傷官剋夫之年。

第三步大運：壬寅

該步大運，壬水財透出是好事，地支寅木剋辰土，五行有好壞之年，看流年的配合。流年，戊午、己未，仍在困難之中。庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子、乙丑年你發了大財。回答：「改革一開放，我進省城做了生意，確實賺了不少的錢。」丙寅、丁卯年，你的生意不好。回答：「正確。」

第四步大運：辛丑

用神到位，傷官生財，富貴自天來，是財源滾滾的大運。流年戊辰、己巳不好。庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子、丁丑，發了大財。她含笑點頭回答：「正確。」實際上從八〇年開始到九七年已經是千萬富婆了。

第五步大運：庚子

喜用神全到位，身強一直流通財源，該步大運應該是上億資產的大富婆了。讀者可以細批，她本人喜金，在省城開的金銀首飾店，她能不發嗎。職業選對了，用神到位了。

例一四六：坤造

年 癸巳
月 丙辰
日 戊子
時 癸亥

一個千萬富婆的命局。

戊土日主相當旺，又增加了戊癸合火的磁場，用神取金，喜神是水。

該日主溫厚、誠實、不服管、好自由，平時少言，但相好對勁的人，能言能語，會說會道，話不投機半句多，人緣關係好，好跑動。

命局中財旺通根得力，身又強是個發大財的命。

命局中無食傷透秀，不喜印，文化程度不高。

該命官星藏而無力。一生無官，婚姻不順。

該命生在一個窮家，無祖業。未走大運之前，甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥，家中非常貧困。庚子、辛丑兩年家中有轉機。回答：「正確。」問：「為何三年自然災害，你家反到好了起來。」回答：「五九年父親在部隊上當了官，可帶家屬來部隊。在部隊生活未受窮困。」

該命局從九歲開始起運。

第一步大運：丁巳

巳火是馬星，是學習運，也是東奔西跑的運氣。身體特別旺，印星逢馬是學習無主見，學習不定心的運氣。本人也是火旺生土，太強不吉之運。流年：壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未，這幾年日子不好過。回答：「正確。六五、六六、六七這三年文化大革命在武鬥，我們在部隊無法居住，又回家了。」戊申、己酉、庚戌、辛亥又好轉。回答：「我們又返回部隊了。」這真叫做馬星多動，流動多變之運。

第二步大運：戊午

該步大運比肩爭財，流年配合不好是大破財。壬子、癸丑風光年。回答：「參加了工作。」癸丑年有婚上之喜。甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未，家中窮困不堪，生活相當緊張。回答：「正確極了。」戊午年，家中破大財，又是羊刃特別旺，婚姻有矛盾，父親應有災。回答：「那年離婚了。」強走強運，物極必折，能不有災嗎。庚申、辛酉，用神到位大發財。回答：「改革一開放，我就去做生意了。」

第三步大運：己未

身特別強旺，看流年的轉化，同時也是大起大落得財，破財的運。流年：壬戌、癸亥、甲子、乙丑財好。丙寅、丁卯、戊辰、己巳大破財。回答：「完全正確，八六年後生意一直倒楣，八八年把贏來的幾十萬全賠進去了。」九〇年有了好轉。回答：「九〇年從新起步，貸款投資搞生意。」

用神到位，通根有力，叫財氣通門戶，財很旺，發家治富的大運，流年：壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子大發財，能發幾百萬。戊寅、己卯財略差，庚辰、辛巳又是財源大發，應該是千萬富婆了。回答：「正確。」

第五步大運：辛酉

傷官生財，富貴自天來。

壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯，五行迴圈流通有氣，仍是發大財的命。

這真正的叫做三十年河東——貧窮之命，三十年河西——富貴之命。

例一四七：乾造

年	丁未
月	甲寅
日	癸亥
時	丁巳

癸水日主通根得力，但周圍的環境全是剋制，財旺身弱，取比劫爭財，水為用神，金為喜神。

該日主聰明有智、溫厚、善良，見人很有禮貌，膽子小，外柔內剛，愛跑動，鬼計相當多，也很狡猾奸詐，同時也貪財。

該命局身弱財旺不勝財，是個大起大落之命局，縱觀大運，一路幫身之運，故是大富之命。

該命局印星不得力，文化不高。

該命局官星是未土是強根，得時運，官運亨通。

縱觀該命是一個大富大貴之命。

日主出生在一個相當貧寒的家中，祖父輩都很窮，未走大運前。戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑，這幾年相當好，本人風光，身體好，家中經濟也起了好的變化。

該命局從七歲開始起運。

第一步大運：癸丑

天干癸水幫身，地支丑土剋身，一幫一剋還是原命局，隨著流年的轉變，命運變化多端。流年：甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未這幾年流年，家中條件不好，家貧如洗，自己多病災。特別是己未年，地支和大運丑土對沖，天干傷官見官，日主受威脅，必定大破財。回答：「父親得了肺出血病。」庚申、辛酉、壬戌、癸亥，家中起了翻天地覆的變化。回答：「很對，父親當了官。」

易友們，父親為何能當官，自己分析。

第二步大運：壬子

身強財旺，又自坐刃，寅木又是傷官又是亡神。身強食傷旺，財又旺是發大財的命。甲

子、乙丑家中收入非一般，丙寅、丁卯財更旺，本人財旺損印則是求財的時候了。回答：「正確。」婚姻也來得早，十七歲就大談婚，戊辰年和一個大四歲的女人相愛，同年有點口舌事非，回答：「正確。」實際上他看上了一個有夫之婦，被男人發覺了引起了一場口舌事非。己巳年，很有名氣，傷官合殺威震天下，庚午、辛未、壬申、癸酉財源滾滾而流。

第三步大運：辛亥

喜用神全到位發大財之命。甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚申、辛巳、壬午、癸未，能發上千萬。財最旺的流年是乙亥、丙子、庚辰、辛巳年。來人回答：「正確。」

第四步大運：庚戌

天干庚金是用神，地支戌土是忌神，隨著流年的轉變，好壞多變，因命中財很旺，好的流年仍發大財，流年：甲申、乙酉豐碩之年。丙戌年財旺損印，母親或本人肺上有疾會引起破財。丁亥、戊子財源好，己丑年，會破大財，庚寅、辛卯、壬辰、癸未都是好流年，發財之年。

第五步大運：己酉

地支幫身，天干洩氣，該命局應轉換經營方式，去西方金地，北方水地去求財，特別小心，一夜之間可發百萬，一夜之間可傾家蕩產。甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯年，其中甲午、乙未、戊戌年是大破財年。其餘年份都好。

這就叫富命。

例一四八：乾造

年 戊戌
月 己亥
日 戊辰
時 辛酉

一個省交通廳、高速公路總經理的命局。

日主戊土通根得力，又有己土戊戌助力，日主十分強旺，取水為用神，木為喜神。

該日主忠厚、老實、溫柔、善良、聰明機智，有外向的表現能力，但氣傲不服人，人緣關係好，輕易不多言，穩重，有原則性，自尊性，顧大局，守法紀的一個人。

該日主財亥水當令，又有傷官生財，戊土身下坐一財庫，是個發大財的人。

該日主亥、辰中藏有乙木官星，官不會高，但戊、辰兩華蓋，又是食傷，則是技術領導之人。

日主年支戌中藏有印星，有傷官吐秀，學習不錯，讀者請注意：這種命局只能印暗藏，一旦透出，反到生身更旺，因不喜印，透出後的火便是忌神，學習反而不得力了。故有大專學歷的。

結論：該命是一個富貴命局。

該命局從一歲開始起運。

由於該人其父解放前後都是生意人，故家中過得去。

第一步大運：庚子

五行流通有氣，好風光的命局，第一流年庚子，雖歲運並臨，什麼事也沒有，反到很好。辛丑、壬寅、癸卯都是喜用神，很好的年份。甲辰、乙巳年馬馬虎虎，丙午、丁未身強太過，因有食傷流通，日子仍好，少年風光，由於丙午年梟印要奪食，身體有疾，戊申、己酉沒有其他事情。

第二步大運：辛丑

辛金流通泄身，丑土又助身，是不好不壞的運氣，全靠流年轉變。庚戌、辛亥、壬子、癸丑家中情況很好。甲寅、乙卯喜神到位，更加風光。丙辰、丁巳流年助身太旺，己亥沖容易破財。回答：「文化大革命一開始，父親受衝擊。」戊午、己未家中日子不好過。回答：「全對。」

第三步大運：壬寅

天干用神，地支喜神，風光好運氣，流年庚申是雙馬奔騰之年，本人有喜。回答：「當年參加了工作。」辛酉、壬戌、癸亥、甲子、乙丑年好不風光。癸亥年婚上有事，這些年因自己小，家中應該發了財是父輩的能力。回答：「正確。」丙寅、丁卯、戊辰、己巳年當中最難過的是戊辰年，三戊土齊剋水，壬水是財，父有災。回答：「父有病。」該步大運丁卯年就有晉升之喜。他點頭承認。

第四步大運：癸卯

身強財旺，逢好流年是官運亨通，財運發達之運氣。壬申年，乙亥年，戊寅年都有晉升之

喜。從庚午年至己卯年發了大財。事實也是如此，特別是壬申、癸酉、甲戌年沖開辰庫，乙亥、丙子年發了大財，財能生官，官能護財，蒸蒸日上好運氣。

第五步大運：甲辰

甲己合殺，增加了身強的力量，殺被合再不能升級了，只有在原位當經理了。但財氣仍然相旺。庚辰、辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉，發大財之運氣。丙戌年，四庫對沖，注意車禍，戊子、己丑是破財的年份。

第六步大運：乙巳

天干乙木官星制比肩護財，地支又生身，不管身怎麼旺，辛酉總是流通的磁場。因此，人體永遠不會爆炸。流年：庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、甲午、乙未、丙申、丁酉都好。只有戊戌又是不幸的。這時候命局已經是巳亥沖、辰戌沖，只等乙酉沖的月份又是災年。己亥、庚子、辛丑又大發財。

這就是富貴命。

例一四九：坤造

年 辛亥
月 戊戌
日 乙酉
時 丁未

一位漂亮年青姑娘，這是不遇金欲貌如花的明顯標誌。乙木日主，只有地支兩水相生，周圍的環境土金火常威脅著它，只有取水化煞生身為用神，木為喜神。

該日主外柔內剛，有教養，受約束，顧大局，好面子，脾氣很大，但心腸善良，孝敬父母。

該命局財旺，身弱不勝財，是兩極分化之命局。用喜神到位可發百萬千萬富翁之人，一旦反道而行則是傾家蕩產有大災之命。縱觀大運：三十四歲以後壬寅、癸卯、甲辰運是喜用神到位，老來會是一個富婆。

該命地支水旺印得力，但天干土太旺損印，故學習受損，沒有大專文憑的人。

該命局身弱不喜官殺，無官可坐，官多反到是害，又標誌著婚姻不順。

總評該命是一個富命。

該命出生在一個貧寒的家中，未走大運之前，壬子、癸丑、甲寅三年身體多病，家中條件有了好的轉變。

該命從四歲開始起運。

第一步大運：己亥

天干財旺泄身，地支水旺生身，隨著流年的轉變，忽好忽壞的命運，流年乙卯身體健康，丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉，身體不好多病多難，壬戌、癸亥、甲子年風光無比。

第二步大運：庚子

乙庚合，制身不得力，地支子水幫身，仍是隨著流年轉變，命運起著很大的轉變。乙丑、丙寅、丁卯，馬馬虎虎可過，戊辰財太旺，上學有阻，應該求財了，但戊辰、己巳、庚午、辛未都

是忌神當道，不但身體不好，而且求財不得，反到貧困如洗。九〇、九一年婚上有喜。從壬申、癸酉、甲戌三年中可以看出，天干水化殺生身，財源大上的好運。回答：「該年辦了一個理髮店，財就是很旺。贏利不少。」

第三步大運：辛丑

丙辛合水助身，地支形成亥、子、丑三疊水局，身強身壯，特別好的風光運。乙亥、丙子、丁丑三年應猛發財。回答：「正確。」每年就純利潤好幾萬。戊寅、己卯、庚辰、辛巳是財來財去的年份。壬午、癸未年財不好。回答：「很對。」己卯年婚上破裂。回答：「當年離婚了。」

第四步大運：壬寅

喜用神全到位，身強力壯，這才叫做五行迴圈有氣，兵來將擋，水來土淹的貴雲得志好運。流年，己酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑，應該說從丙戌開始，連續五年能發成一個爆發戶。庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、甲午年，年年身強財旺之年。

第五步大運：癸卯

仍是喜用神到位，風光無比之大運。乙未、丙申、丁酉、戊戌年，特別注意戊戌年，財太旺，身弱，戊戌見戊戌，月上伏吟，當心該年破大財。己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰流年又是身強力大，財源滾滾的好運氣，能不發嗎？儘管癸卯年是歲運並臨，但是喜神助福，不但無災，而且好事常來。

該命到這裏已經五十三歲了，真正的是一個大富婆了。

介紹幾個名人八字，讀者可以自己批一批。

李連傑：

年 癸卯
月 丙辰
日 己亥
時 戊辰

宋祖英：

年 丙午
月 乙未
日 壬辰
時 辛亥

趙薇：

年 丙辰
月 辛卯
日 癸亥
時 甲子

張藝謀：

年 辛卯
月 己亥
日 甲子
時 己巳

富貴命局總結語

1. 日主靠生而很旺的人，命中有傷官生財去損印，印主文才名氣，財來損印一舉成名。
2. 傷官遇財而化傷官，官又得財來生，功名可成，因傷官經財化而又生官，不剋官星，一舉成名。
3. 柱中無一點官星，叫做傷官傷盡不剋官，傷官便生財，一生無官災。因傷官人聰明為奇，多是藝術家，大學者，大發明家，創造家，產業神是大貴人。
4. 傷官佩印因膽大有膽識才略，其功成多出人意料之外，它喜發明創造，喜藝術，喜自由，有真本事，遇到印主文才智慧主名氣，見多識廣，雄才大略，一但有機會便宏圖大展一舉成名。
5. 傷官合殺之人，化印生身，身旺殺印助功名，故名聲很大其雄業遠播，名震九洲四海。
6. 傷官遇身旺、財旺、官旺、印旺之人。傷官通過財能生官是其官旺，佩印又主名氣，將是金榜提名，貴極一品。
7. 食傷在年月上，殺在時上，叫做順制食制殺只要知不弱，建功立業，官運亨通。
8. 命中有傷官、羊刃、七殺之人，叫做羊刃與殺，功名定發，因傷官合殺為功為名，羊刃能幫身，身不弱，這種人烈性之人，是帶兵打仗之人，威震四海之人。
9. 木火相助旺者，叫木火通明，火主禮，主文又主名氣，這種人得大運相助功名大成，名氣很大之人。
10. 命中有官又有殺，宜殺藏官露，只要身旺，有一定的地位，而且是正官正權，但必須印旺才權利大。

11. 七殺羊刃如果同在月柱上，為殺刃互威，相互制均臨旺相之地，其名大震，早年得時。
12. 財居庫墓，周圍環境是財有氣，逢沖之大運或流年叫財沖出庫來生官，叫名利雙全。
13. 日主旺，而財官弱，一但運行財官之地，功名成就，一舉而成。
14. 古人講，金神入火鄉，富貴天下鄉，言之意強金要火煉才成才。讀者注意，一定要看周圍的環境，比如日主是金神格，但周圍的環境已經處於強火之中，再不能入火鄉了，如果再入火鄉，不但煉不成才，而且反道而行。
15. 印藏不被財破，財旺印藏之人，身旺能勝財，功名成就可靠。
16. 土旺之命局，只要原局木旺，木能疏通土，是土能滋養萬物，故木重土旺之人，終生能獲成功。
17. 比肩逢建祿，身旺者，兄弟姐妹都有官有地位。
18. 地支有卯、酉、午，只要身強，叫做酉金破卯木中乙木，卯木破午火中己土，木是金的財，土是木的財，金又是火的財，破者是沖動沖出之意，故財能生官，名利雙全。
19. 身旺逢西方官殺之地，功名顯達，土旺逢寅卯之地功名顯達，餘仿比。
20. 身強時上正官通根得力，晚年官運亨通，功名顯達。
21. 祿在月令上為建祿，建祿逢傷官，名聲早揚。
22. 月上有羊刃，日下有羊刃，時下又有羊刃，柱中官殺得旺，通根，或是大運帶來官殺強根，叫刃殺互衛，功蓋明，官運亨通，揚名天下。
23. 壬、癸日通根於申、子、亥叫身強，遇火土之地，財官雙美，官運亨通，名譽當地。
24. 正官與正財相生，身強通根得力，渾身正氣，得名得利富貴之人。

25. 年月日時在一旬，金榜題名顯威風。
26. 柱中有官無財，是窮官，得財生官之時，官運亨通，財源滾滾。
27. 身強馬星帶財，四處求財之地，八方有名氣，一奔走就是財，如果命中再有官，叫財生官旺，名揚四海，財氣滿天下。
28. 年生月生日主，得祖先之力，受福非輕，得祖上蔭德，但必須是身強，官運亨通之命。
29. 傷官逢財地，功名威望，財氣一齊來，富貴無量，但命局必須是身強能勝財。
30. 柱中木火相生，幼年又逢木火運，功名早成。
31. 《三命通會》有「倒冲祿馬格非常，丙日多逢子位良，七殺不逢並若絳，白衣平步入朝堂。」指的是丙午、丁巳時月建有傷官，叫做倒冲祿馬。
32. 月透食神騎祿馬，早年登科把名揚，比如甲日生於丙寅月，為食神騎祿馬，名中若官殺旺，或行官殺運，叫食神制殺，早年成名。
33. 官生印，印生身的人，命中有吉神相扶，其成名必是鶴立雞群，獨佔鰲頭。
34. 時上歸祿逢文昌，藝術揚名，如甲日主生於寅時，甲見巳、乙見午、丙戌見申、丁巳見酉、庚見亥、辛見子、壬見寅、癸見卯，主文昌入命，氣度非凡，藝術文才如學知新，見祿者，藝術揚名天下。
35. 丁壬化木在寅時，木火相生，木火通明，光明天下，文章遍天下，揚名四海，乙木生在丙子時也是文揚天下。
36. 庚子、壬子、辛亥、癸亥，生於十一月，純陰，柱中無財無官，叫飛天祿馬，實際也是金白水清之人，大運或流年能沖動，方顯貴有一官合住祿馬更不失貴，這裏富貴命局是扶聖忠良大

臣。

37. 七殺有制逢刃，是食神制殺有功，借小人的勢力衛護君子，以成威權，一見伏制再有羊刃配合，是為借刃顯威，大權大貴之命，主生殺大權。
38. 丙日見辛酉月，或見辛酉時是丙辛合水得金生是中將之才，官運顯達之人。
39. 身強能抗殺，殺重得比劫更得力，再逢傷食一制，縱然如狼如虎的性格也不能逞兇，反成為大權在手之人。
40. 刃為兵器，無殺難存，殺為軍令，無刃不尊。殺刃雙顯的命局威震乾坤。殺刃互固，貴為王侯。
41. 木特別旺盛的八字，必須用金來砍，不砍不成材，強木遇金砍是棟樑之材。
42. 羊刃，天上之凶星，人間之惡殺，身上之兇器，七殺羊刃互相制伏，無刃不顯，無殺不威風，羊刃不顯，無殺不威風，羊刃偏官有制掌兵權之人。
43. 命中殺性大，不慈善，定從武職，比如在部隊、公檢法之職務，有印化殺生身，為之有權。
44. 傷官泄日主之氣，但羊刃又幫身，傷官氣傲王侯，羊刃強而威風，傷官羊刃具備，將相之材，再加之有印有財，此為權威兼併而祿重權高，但注意羊刃太旺，小少身上多有殘疾。
45. 食神旺而制住偏官，再有財生，名利雙全的人。七殺譬如小人，多兇暴，無忌憚，若無法控制，不懲不戒，必傷其主，故有制謂偏官，無制為七殺，偏官有制又得生，威而又威，故發威邊疆震守邊疆之將令，這種人若流落到黑社會上也是山大王，地頭蛇。
46. 柱中金白水清的人，相當聰明，大腦發達，清晰從不混雜，這種人成後為高參忠臣。

47. 歲月根基很旺，助身得力者，得官印相生身強者，不但祖輩有官，而且自己職高顯達。
48. 柱中將星很旺，又是臨亡神，如果將星又是用神臨亡神得助，將星又是官殺者或財生殺者，或印化殺生者，都是棟樑之才。
49. 月上有七殺，又有食神制之，身強早年得官。
50. 「華蓋」喻如寶蓋，天有此星，其形如蓋，常覆平大帝之座，華蓋又是藝術之星，如果華蓋又是印星，思維精湛，文思敏捷，智慧超人是輔佐好良臣。
51. 日坐官真貴印無破損，為有神之人。比如丙子、丁亥、辛巳、庚午為真官，丁酉、癸卯、丁亥為真貴，甲子、乙亥之日為真印，若無沖破為有福之人。
52. 月令七殺如果身與殺兩強為大貴。若身旺殺弱須財生之，殺強身弱須印化之或羊刃助之是大貴之人。
53. 有天月二福德星之人，財官印身旺之人，坐官是好官，為人施福的官。
54. 乙丑、己巳、癸酉三日之人為金神格，金神有刃相助說明金神更旺，命中官旺行人火地財官享通。
55. 官星坐羊刃，說明官有威而且特別旺，身旺不怕官殺之人，威權邊疆，掌握大權。
56. 官殺混雜之人賤為小人，若合去七殺，留住官星很貴，合去官留殺很有威風。
57. 身旺之人再逢羊刃為性剛心高，無惻隱之心，有刻剝不恤之意，命中遇三刑或自刑，再逢魁罡星，發跡邊疆。
58. 庚日主見巳酉丑全為身旺酉金又是羊刃，辛日主見巳酉丑局，酉是辛金之祿，日逢祿刃入火鄉，必權高位重。

59. 壬、癸日柱中水旺，無雜氣為潤下格，戊、己日柱中土旺為稼穡格，水資養萬物，土培育萬物，故二格若當官，多為後勤官。
60. 馬前有刑沖謂之馬前帶劍。是時上馬星，如日主為壬申、癸酉日的人，因為壬申、癸酉為劍鋒金，成器之金，時支上有馬星，叫做馬前帶劍，位高權重，鎮守邊疆，威震邊疆。
61. 甲午或甲日生於申子辰，局中有寅為祿，寅又是馬星，叫做祿馬同位，其位顯高（必須是貴人）。
62. 印為喜用神又是天乙貴人星的命局，天乙是吉神，一切凶煞都不能犯，為化凶為吉官貴之神，命中有之身為貴。
63. 天干透財，月支是財，無沖剋官，為財基根深蒂固，身旺能勝財者，則是大富之人。
64. 辰戌丑未為官庫財庫等，如甲見丑為官庫，見辰為財庫，見未為本身之庫，見戌為食庫，若庫在年月之中，少年難發，若在日時之中，晚年富貴。
65. 印緩財星不宜重見，為百事難通，身弱遇印無妨，反而有益印緩有根也喜財，再見官，叫連續相生，官運享通。故榮貴。
66. 祿到長生之地原有印清，升官必清。如癸為子祿，柱中一印清透，歲運遇申，申是子的長生之地，官祿生印，印生身。
67. 命中三刑，要身旺，三刑如果是本命中的貴人星，而且貴人星是用喜神，則為貴人幫忙，往往是武將或法官。
68. 官星是桃花，比如酉是命中之官，也是桃花，身強喜官殺者，為有官職，主榮華富貴。
69. 月令得財局，身衰逢印資助，當作富看，先財後印是年上財，月上印，或月上財，時上是

印，遇者為福，如有官殺化解，更加富貴。

70. 官無殺不混雜，清一格局，印無刃不洩氣，官印再相生，位高權重。

71. 魁罡星重疊必有大權，但必須記住，魁罡星不能沖，沖而不貴及貧寒。

72. 年上官星是喜用神，祖上有官，月上官星是喜用神，兄弟姐妹有官，同時自己也有官。

73. 祿得食而制殺，食神為子孫，故不但旺子孫，而且都主官厚祿，享盡榮華富貴。

74. 大運助官得力，如青雲直上，一路風順。

75. 命局中印旺身強，遇財旺破印，印財兩停，能勝財而發富。

76. 逢財喜殺十有九貴。凡財旺喜見官星露而無損，更喜食神生財或印生身，一路順風而行，富貴之命。

77. 柱中無官殺，財旺為用，傷食生財運行財鄉，金珠滿櫃福錦錦。

78. 比肩護印身又強，傷官又生財，叫做財有原神相助，行財運大發。

79. 年、月財官印全，不但自己富而貴，祖輩三代都是富翁，注意，但必須是身強。

80. 戊己日見水為財，見辰為財庫，辰中周圍水旺，或者大運帶來財，庫逢沖大發。

81. 原有官星，行財運發家，原有財星，行官運貴。

82. 日主坐財，如辛卯日，春月生，乙木為財喜戊己土來生身，壬癸食傷生財，身強財旺發大財之命。

83. 月令建祿，喜財官透干，則自身榮顯。建祿為幫身，得令財官吐出透露，地支也有財官叫通根得發財之命。

84. 正財指很有才能，誠實得薪水是本份之財，偏財為外財，求謀之橫財，若偏財為用神，叫

做黑無夜草不肥，人無外財不富，故得大財。比如一個農民以農為主，莊稼糧食之收入是他本份之財。突然這個農民在耕地時挖出一個元寶，就叫做偏財也叫做橫財。

85. 身強財旺之人，如果馬星是財，如虎生風，一路發矣，一動就有財，而且會發大財。

86. 身弱財旺之人，一但行比劫運，則發大財。

87. 命理定為時上是歸宿之地，晚年吉凶全在裏面，日為自己，日時俱吉，定大富大貴，人老才有福之命，如果時上是喜用神，晚來一定會大富貴。

88. 財星一位相旺通根有力，身財兩停，富貴成家，多者常有耗財之憂。

89. 傷官傷定能發財，若身強無印，叫做缺義，如果行到財鄉，定能發無義之財。

90. 身強食神生財，食神若是貴人或得祿助，根強得力，身顯財榮。

91. 身強財庫臨三合必發大財。所為三合裏面就有庫合，如水日主以火為財，身強者遇寅午戌三合火局，戌就是財庫，等於把一個財庫的財合在自己身下，那有不發大財之理。

92. 天下沒有窮戊子，戊是日主，子水是癸水，故叫做戊癸合，日主戊土合來了大財，但必須是身強財旺，如果命局大運流年日主不配合，也不能發大財。

93. 財多除發比劫旺的命局，印也能護身，妻賢兒秀，晚年福豐。

94. 時上有馬星，無沖破，主招美妻，得來之財，生子榮貴，財產豐厚，此非父母之財，乃身外之財，宜儉不宜奢。

95. 身旺財弱，得食神生財而大富。

96. 身旺喜財，命中有傷官生財大吉，只能是富命，但傷官佩印，財出現能生官，化解了傷官剋官的信號，仍是富貴之命。

97. 財氣通門戶，無人不富，比如，丁火日主旺而得力，食神己土或傷官戊土而旺，又能生財，特別是兩土緊貼丁火日主叫兩邊流通去生財。叫財氣通門戶，大發。
98. 官庫、財庫逢沖則發。
99. 如庚日，以木為財，柱中亥卯未合木局，或寅卯辰三稟木局，此為身旺之命局有這種格局其財很大，叫做廣置根基，必是合財之地。
100. 身旺財在長生之地，必發財。比如水是財，有申金水叫長生之地，也叫水有源。
101. 滿堂金玉，定見財官之庫。這裏雙喻，身強財旺又有庫之人，金玉堆藏如山。
102. 壬、癸日身強，行南方，巳午火之地，或三合火三稟火，富貴雙全。
103. 癸日坐巳官，財官雙美。比如癸巳日或大運逢巳地，巳中有丙火財星和戊土官星，又有庚金印星，為財生官官生印印生身，叫做有財、升官有名氣，名利雙收，但必須是身旺的癸日干。
104. 身旺財多，財錢稱意，身旺勝財，有錢無災。
105. 財透出，身強既富又慷慨大方，樂善好施。
106. 四柱，身旺財旺終生有財，必為富命。
107. 財藏人不知曉，可免爭財盜財之禍，柱中支中藏財，則財豐厚，無庫易失，有庫能藏必富。
108. 戊辰日叫做身坐財庫，如四柱周圍水旺身又強，必是發大財之命。

第三節 人體中的奧秘

通過辛苦命和富貴命剖析，讓我們明確的知道八字的組閣確實是人生中相當不可破滅的規律，這種磁場和信息就是年、月、日、時八個字，誰也不可違背和抗拒。後天性的調整和改變磁場，只是一個「補」，並不能把一個人的命運徹底改變了，比如一個人命中沒有官，用後天性的改變和調整，能當個官嗎？不能。一個人本來就是乞丐命調整改變能讓他發財嗎？不能。但經過調整可以讓這個乞丐多要些東西，吃飽肚子，甚至於有些結餘而罷了，這就叫「補」。

為什麼有些人是辛苦命，有些人是富貴命呢！筆者的見解和邵偉華先生的論理是相同的。在這裏，借邵先生的理據編入下文。

人生的道路是坎坷的，不管是富人還是窮人，不管是當官的還是平民百姓，甚至貴為天子者，都有七災八難，誰也難以抗拒！而且，愈是大富大貴者，愈是災多災大；一般平民百姓，卻是災少災小。故我國有句俗語：「官問刑，富問災，平民百姓問發財。」

凡人都有兩怕，一怕病，二怕災。人有病，請醫生治療，這叫醫病。人要防災免災，就要進行命運預測，以預知禍患而防之，這叫醫命。有病不請醫生治療就會早夭；不知凶信息就可能因遭意外或巨災而不幸喪命。因此，醫生和預測學家是醫病、醫命的救人使者。

有人說，自己的命運自己掌握。本質不看，這話是對的，但必須以預知自己命運如何，為前提。若不知道自己的命運如何，卻要想掌握自己的命運，那只是一句空話，是自欺欺人的。正如不瞭解汽車的性能又不懂得駕駛技術，怎能開車？又怎能掌握好它的方向？

我可以告知廣大讀者，就我國來說，有百分之九十九點九九的人都不知自己的命運如何，就

是從事命理研究的人，也不一定對自己的命運都很清楚。而一個人不瞭解自己的命運，就像瞎子看不見道路一樣，沒有不跌跤碰壁的。因此，歷史上開基建國的帝王和當今一些發達國家的首腦和大財團，都請技高的預測大師給他們當高參、當顧問，以保證自己的事業興旺發展。

四柱預測學是在《周易》的基礎上發展起來的信息預測科學上的一個分支。《周易》八卦是測人或事的不固定信息，四柱預測則專測人的固定信息。它仍然是陰陽變化為原理、以五行生剋制化為法則、以人的出生時間為依據而進行命運預測的，是教人趨吉避凶的一門科學。

四柱預測學是我國古代勞動人民在信息預測科學上的又一重大發明。它把天干地支陰陽五行引入人體，用以標示人體各個部位的信息標誌，人們可以根據標誌看到陰陽五行之氣在人體上的分佈、結構、排列組合及五行生剋發生的時間，以此來掌握人的命運變化規律。

人體各個部位分佈排列著眾多以天干地支為代號信息，雖然錯綜複雜，按性質歸類則只有十二個系統，就是中醫用十二地支標示的經絡及經絡上的七百四一個穴位。

用天干地支為符號標示出來的人體上的信息標誌，和人體的經絡穴位一樣，佈滿了全身各部位，形成了一個既龐大又複雜的電網，十二干支控制和調節著人的生命活動。如果某個網點上發生了五行生剋的變化，就像穴位發生病變一樣，經絡就不通，氣血的運行就會受到阻礙，嚴重者，就如一個變電所超負荷而造成整個變電站斷電或其他事故一樣，引起疾病或出凶災。

人的出生年、月、日、時中排列的天干地支稱之為「四柱」，古人稱作「八字」。四柱，實際上就是一部全息信息記憶體，它包含了人體上排列眾多的天干地支，通貫全身。它儲存了人的「一生信息」。古人為了使人們能看到和掌握命運的吉凶信息，還發明了大運、小運、流年，以把握吉凶發生的時間，並發明「六親、生克病死等」信息標誌，以把握吉凶發生的物件和性質。這樣，

人的「一生從幼到老，到八十歲左右，通過大小運流年與四柱關係生剋制化的綜合平衡，就構成人的一生命運的線路標示圖。所以，人的一生不管是吉事還是凶事，都在命運線路圖上顯示無遺，到時候有吉應吉，有凶即發生凶災。我們不妨看一看毛澤東何以在一九七六年逝世，就能弄清其中的道理。

毛澤東在一九七六年八十二高齡時常說：「七十三、八十四，閻王不請自己去。」（見一九九二年三月廿五日深圳特區報《巨片，巨人》一文）。七十三、八十四，閻王不請自己去。這是命理學上的壽數的經驗總結，是對兩大生死關所作的一個定論。看來，毛澤東不僅對命理學有研究，而且也對自己八十四歲壽終早有預言，可惜當時人們並不理解他的話。一九七六年，這位歷史上的偉大人物，正是八十四歲時，果如他所料，與世長辭了。

從命理學上看，毛澤東之所以逝於一九七六年，是因他命上遇「歲運並臨」的逝世信息標誌（本書二十一章有論述），故壽元一到高壽而終。

四柱預測學是我國人民聰明智慧的結晶，它是經過幾千年風風雨雨、大浪淘沙和經歷無數預測學家不斷努力反復實踐總結出來的寶貴經驗。古今中外大量實踐證明：四柱預測學不僅具有獨特神奇的超前預測、超前反映的功能，而且有著極其深奧的科學理論和極為寶貴的使用價值，以其強大的生命力流傳至今，為國內外眾多學者所重視。因此，四柱預測學是科學，不是什麼「封建迷信」，是辯證的唯物主義，不是「唯心主義」。

人體信息預測科學，具有社會科學和自然科學的交叉性，又屬無形科學，涉及的範圍廣而且變幻多端，就拿人的出生時間來說，其四柱就可排五十二萬多種類型。

四柱預測學是一門奧妙無窮的學科，是可以追溯中國幾千年文明史的歷史縮影；它是現代科

學和科學儀器尚無法對其進行測試，但卻有大量經實踐檢驗證實其準確性的客觀存在的人體科學，其研究探索的任務艱巨而意義深遠。所以，它更是一門終將被現代化社會承認、重視和接受的潛在科學。

人是自然界演變的產物，和其他事物一樣，都有自己固有的規律。人的出生時間中天干地支的排列組合的信息標誌，也和其他事物一樣，是一種自然規律。正如一棵果樹，到時候會生根長葉開花結果一樣。

人的四柱中儲存的信息只是屬於先天因素，柱中儲存有好的信息，如果後天不去努力奮鬥，就浪費了有利因素而得不到好結果；柱中凶的信息測出後，若能加以妥善防範，就可以避免凶災。所以一個人要在事業上大有作為，要想為人類作出重大貢獻，不但要利用先天因素，還要加上後天的努力，才能實現。

宇宙是一個無窮大的天體，它包容了我們已知的和未知的各大星系。各個星球上的動物和植物，有生命的和無生命的，運動的和靜止的，生長的和衰亡，各自都按照自己的規律有意識或無意識地在宇宙間發射出各種各樣的信息，所以，宇宙是一個充滿信息的大千世界。宇宙間的許多信息，只有很少的一部分現代的科學能解釋，而更多的部分，現代科學卻仍無法解釋。

人，是一個有限的小天體，是一個極其錯綜複雜的、既對立又統一的生物體。這個生物小天體像無垠的宇宙一樣，同樣儲存有許多的信息。這些信息不僅有屬於生物體本身的，也有屬於體外的自然界的；不僅有生物體內部的信息，也有外界的信息。人體又具有發射信息、接受信息的功能。不過，這種功能受大天體的運動和影響而進行的。

我們的祖先將大天體對小人體的影響總結為「天人感應」。

「天人感應」論，本來是我們的祖先根據天體運動對人體的影響、天體信息和人體信息之間的相互關係總結出來的科學理論。但是，過去一直被某些「權威」人士斥為「唯心主義」。現在，隨著社會的進步，科學的發展，「天人感應」終於回到了科學的大雅之堂。

「天人感應」，就是天地陰陽五行二氣相生相剋相制相比的根本關係，是天體信息對人體有影響、人體對天體運動中各種信息有感應。一句話，人的吉凶禍福乃至國家的興衰，都有與天體的運行有關。因此，人體與天體信息是息息相通、密切相關的。所以在這一章裏，首先要講的是人體與信息的關係和種種信息對人影響以及預測信息的方法。

人體本身就是一個信息感應器，他本身不僅有預測信息的功能，而且分工細而嚴密。就拿人的體表來講吧，皮膚管痛癢，管冷熱，管有風無風等方面信息，眼睛管遠近，管大小，管顏色，丑美等方面的信息，鼻子特定香臭和各種氣味方面，嘴管各種味道的信息，耳管聲音大小、甚麼聲音等方面的信息，手管重輕等方面的信息。但是它們所管和預測的信息，是宏觀的、表面的、感覺得到的、看得見的，是在一定範圍之內的，而對那些微觀的、潛藏的、複雜的、超出它的範圍之外的，就無能為力了。

人類為了生存，受人體信息感應的啟發，開始用各種辦法製造各種預測信息工具，來獲得所需要的信息以保存自己。如人知道凍餓的信息，就要穿衣、吃飯，所以，就有農業；有的東西太遠、太小，眼睛看不見，就發明望遠鏡；有的信息要急傳，傳遞的目的地又太遠，就發明了電報、電話、人造衛星通訊等。總之，現代用的一切預測信息或傳遞信息的工具，都是來源於人體信息感應。因此，列寧說：「假如人的感覺沒有使人對環境具有客觀的正確觀念，這個生物體就不能適應環境。」（《列寧全集》十四卷二三九頁）

現代用來獲得信息的方法很多，大致有：人往類，如派人調查、偵察、潛伏；報刊通訊類；廣播電子儀器，如電視、人造衛星等。這些獲得信息的工具雖然有的很先進，既能獲宏觀的也能獲微觀的信息；但它不是萬能的，因本身的條件有限，有的信息它無法獲得。例如要預測蘇聯契爾年科有病，是好是壞，會在甚麼時候死，它們就無能為力了。而八卦不花錢，遠在千里之外，很快就測出契爾年科的死亡時間。所以人們的祖先在幾千年前就發明能預測信息的八卦，還發明了用天干地支排四柱方法來預測人的吉凶信息，其準確度之高，應驗之神奇，科學道理之深，即使科學現代化高速發展的今天，也還無法揭其中的奧秘。

人體本身就是一個信息記憶體，具有發射和接收信息的功能。萬物都按自己固定的、特有的規律而存在與運動。人是高級動物，他在發射信息和接收信息時，不僅嚴守固有的規律，而且還自己獨特的密碼來發射接收信息。就像收發報機、電視接收發射台、通訊衛星等一樣，各有特定的波長、信號和頻率進行發射接收所需的內容和圖像。為講清問題，我以生活中大家常見的事例來說明。

一、「說曹操，曹操到」

我們在日常生活中，有時在家裏，有時在辦公室或公共場合下會發生這種情況：當幾個朋友一起時，其中一個

人無意中說起張三，話音未落或剛落，就有人敲門，開門一看，來者正是張三。大家會驚喜地說：「真怪，說曹操，曹操到，剛說起你，你就來了。」

「說曹操，曹操到」這樣一句脫口而出的口頭禪，是我國人民在日常生活中對「未卜先知」的巧合之事所作的總結；但為什麼會出現這巧事卻很少人對它進行研究，所以只知其然，不知其所以然。

實際上，這是某一人體發射信息和另一個體接收信息達到某種溝通的結果。我從信息研究的角度對此進行過多次研究和調查，其結果表明，當來者接近你的家門口或辦公室等與你有一定距離的地方，他的大腦就向他所要去的目的地有意無意地發出了信息，這信息正被聚於目的地的許多朋友中某一位（通常是與來者關係較密切者或氣場相通的）接收到了，就會很自覺地談起來者及與來者有關的事，結果就出現了「說曹操，曹操到」之巧事。

我原以為只是我國才有「說曹操，曹操到」之說，其實這不是我國獨有的「特產」。我在新加坡和泰國講學期間，他們那裏也常有「說曹操，曹操到」的巧事。去年在新加坡時，有一天，馮先生和同來拜訪我的新加坡的幾位同行在一起交談時，馮先生無意間向我介紹他的一位印尼的朋友陳先生，說陳先生對信息研究很感興趣。

馮先生的話說完還不到一分鐘，就聽到門外輕輕的敲門聲。我的新加坡弟子魏文信去開門，來人正是陳先生。馮先生既驚奇又興奮，一邊熱情地和客人握手，一邊高興地向我介紹客人，說「真奇怪，剛談起他，他就來了。」接著，馮先生將不解而又信賴眼光投向我說道：「邵先生，你對此現象一定有研究……」希望我給在場者講一講其中的道理。當他們聽說這是人體發射信息和接收信息應驗的結果時，馮先生和在場的同行們都連聲贊同道：「有道理，有道理。」

二、他為什麼哭？

宇宙是一個電磁場、生物場、反應場。人體也是如此。現代科學證明，人體有電磁場、生物場、紅外線、紅外波等物質。人體發射信息、接收信息就是靠這些物質作媒介來完成的。現代科學雖然尚無法來檢驗人體發射、接收信息的實際過程，但人體信息之發射與接收卻是不以人的意志為轉移的客觀存在。

一九八九年九月廿四日晚上十點鐘，來西安參加奇門遁甲學習班的凌先生突然傷心地哭起來。同室的學員為此大驚，都關切地問他有什麼傷心事。他什麼都不講，只是一個勁地放聲大哭。當時參加學習班的廣州氣功學校的黃平方校長聞此也來安慰他，問他有什麼不順之事需要幫助，凌先生說了一句誰都無法理解的話：「我什麼事也沒有，只是想哭。」

凌先生是四十多歲的人，為什麼會無來由地哭，不僅大家不明白，就是凌先生本人也說不上來，真是怪事一樁！但大家對這事都未放在心上，只當是笑話談談就各自散去了。

到了第二天上午，凌先生突然收到上海家中發來的電報，告知他母親昨晚十點鐘病逝，讓他急速回家料理後事。

這時，凌先生和大家才恍然大悟，原來他哭的時間正是他母親逝世時給他發來信息的時間。他的大腦裏接收到母親逝世的信息後，因收到的信息是悲痛的，反應在他的行為中就表現為情不自禁地悲哀相哭。

近十年來，國內外不少報刊報導了許多這方面信息預報的消息：親人在很遠的地方有凶事或吉有好事，這邊的人事先就有預感而出現不同的效應反應，有的哭，有的喜上眉梢，有的則表現

為身體某部位不尋常的疼痛……這些都表明人體有發射信息和接收信息的功能。

在人體科學中，對於人的各種信息的預測有不同的方法。如要知道人的身體好壞，可通過醫學進行預測（檢查）也可以通過八卦去預測；但是對人的命運好壞，吉凶禍福的信息如何，卻要用四柱、八卦等方法進行預測。

不管是用四柱、八卦、還是其他術數方法為人預測命運、預測吉凶信息，都離不開陰陽變化的原理，離不開五行生剋制化的法則，離不開天干地支的排列組合。

陰陽五行之氣是極其精微的物質，一般人是看不見摸不著的，目前無法測量它。至於人體內的陰陽五行之氣，其分佈、結構、排列，又是怎樣發生五行生剋，怎樣識別和在什麼時間對人的成長有什麼影響，現代科學也是一無所知的，所以就無法進行防災免難、趨吉避凶。

我們的祖先，為了解決上述難題，發明了天干地支，作為陰陽五行在人體上的各種信息的具體標誌。這樣，人們就很容易看出人體陰陽五行之氣的分佈、結構、排列組合及五行生剋的時間和對人的命運影響。

人的出生年、月、日、時的天干地支排列，是一種很緊張的排列組合；人體的命運信息，呈運氣線路程式控制圖的形式，儲存在天干地支中，並會按控制圖中的標誌有步驟、有階段、有次序地隨著時間的推移而實施。所以，人到什麼時候該有什麼事，就發生什麼事，該走什麼運就應什麼運。如人的一生中有沒有官運、有沒有財運，什麼時間發財，什麼時間結婚，什麼時間人發生凶事禍患等等，天干地支中都有標誌。因此，只要我們學習和研究了四柱預測學，就能清楚地瞭解自己的命運，從而掌握自己的命運。

人的出生時間中的天干地支陰陽五行排列，既是人體陰陽五行之氣，又是時間、空間方位的

信息標誌；既是人體陰陽五行之氣旺衰，又是陰陽五行發生生剋制化的信息標誌。總之，人的一生中，各種信息都儲存在人的出生時間天干地支中。所以，人的出生時間中的天干地支的排列，不僅是一個人一生的時間表，而且是一個內容豐富，富有戲劇性的節目表和檔案。

陰陽五行及天干地支學說，據說是漢朝的董仲舒創造並引入命理學的，這種說法雖不足為信，但董仲舒至少在這方面有了較大的發展。現在我們從醫學和人的運氣這兩個方面，簡單的談談陰陽五行、天干地支對人的影響。

一、從疾病看陰陽五行及天干地支的影響。

陰陽五行是個抽象的哲學名詞，要說明它在科學領域裏的作用與人體的關係，離不開天干、地支。因為天干、地支中明確標出了陰陽五行的屬性，而這些屬性又是人體信息的具體標誌。所以，陰陽五行天干地支不僅說明對人體生理、病理和氣候變化的重大影響，而且還說明人體內外環境統一性的「天人相應」的整體觀念。

先從陰陽二氣來說。《陰陽應象大論》云：「陰勝則陽病，陽勝則陰病」。人體內的陰陽二氣是相對平衡的，如果陽氣發生偏勝，陰氣必虧損，陰氣發生偏勝，陽氣必虧損，這樣人就會生病，甚至死亡，如《脈解篇》中對一些疾病的發生原因講得更具體：「所謂耳鳴者，陽氣萬物盛上而躍，故狂顛疾也」，因此百病生於氣。

再從五行方面來看，《素問釋義》有「合人形，以法四時五行而治……五行者，金、木、水、火、土也，更貴更賤，以知生死，以決成敗，而立五臟之氣，甚間之時，生死之期」。人體是一個極為複雜的陰陽對立體，中醫學上，早就根據陰陽五行天干地支在人體各個部位、各個組

織器官的排列，定人盛衰，診斷和治療疾病。所以陰陽五行天干地支，不僅用以說明人體生理功能、病理變化，而且對指導診斷和治療疾病是十分重要的。為了說明這個問題，我再把陰陽五行天干地支配臟腑列於下表。

五行配臟腑

五行	木		火		土		金		水	
天干	陽甲	陰乙	陽丙	陰丁	陽戊	陰己	陽庚	陰辛	陽壬	陰癸
地支	寅	卯	午	巳	辰戌	丑未	申	酉	子	亥
臟		肝		心		脾		肺		腎
腑	膽		小腸		胃		大腸		膀胱	

天干地支配於臟腑，根據四時旺衰和每年的歲運所主，就能知道什麼時間會流行什麼病。《氣交變大論》云：「歲木太過，濕流行，脾土受邪。火太過，炎暑流行，金肺受邪。歲土太過，濕流行，腎水受邪。歲金太過，燥流行，肝木受邪。歲水太過，寒流行，邪害心火。」又《藏氣法時論》中有「病在肝，愈於夏，夏不愈，甚於秋，秋不死，持於冬，起於春……肝病者，愈在丙丁，丙丁不愈，加於庚辛，庚辛不死，持於壬癸，起於甲乙……」，人體臟腑的陰陽五行屬性，都同於天干地支中的陰陽五行，而金木水火土，又有四時衰旺之別，故木太旺，脾胃必受其剋，所以脾胃就得病。或者說，一個人出生時間中，木多，或木旺而土衰，他的脾胃定有毛病。

因此，明確了天干地支與人體生剋關係及其重要性，就能有效地防止疾病和知道疾病輕、重、吉、凶。

二、從人的運氣好壞看支干的影響

運氣學說，是中醫學在古代探討氣象運行規律的一門科學，後來發展有天文運氣學、海洋運氣學、氣象運氣學、醫學運氣學等。總之運氣對萬物來說，都是客觀存在的。所以，萬物有始終，帝王有興衰，人有吉凶，都統在五運之中。

人們對天地之間，寒來暑往的季節變化都有親身的體會，對於其他領域裏有「運氣」科學都能承認，故人有沒有「運氣」問題，也應該不存在什麼爭論。因為人也是萬物中的一種，同樣受著天體運動的影響，受著「運氣」的扶與制。

什麼叫做「運」？什麼叫做「氣」？我認為「運」就是「行」，「氣」就是「陰陽之氣」。陰陽二氣的運動，存在著平衡和不平衡的兩種狀態。沒有平衡，萬物就不可能有一定的質的規定性；沒有不平衡，矛盾的統一體就不會破壞，一事物就不可能轉化為他事物。而這種平衡與不平衡，破壞與成長，都是在一定的時間和一定的條件下發生的。這個時間和條件，就是事物發生變化的全過程。這個過程中，遇到相生之氣，為利；遇到受剋之氣，為害。所以，事物在運動中遇到的相生相剋之氣，就稱之為運氣。

春來草木旺，秋到草木枯。季節的變化對人來說也是如此。因此，《天元紀大論》中說：「天有五行標五位，以生寒暑燥濕風，人有五臟化五氣，以生喜怒思憂恐。」

前面講了天干地支配臟腑來斷人的疾病，現在講人的出生時間裏天干地支的排列及旺衰對人

的運氣的影響。

將人的出生時間，按年月日時配上天干地支來進行信息預測，這種方法已過兩個歷史階段，開始是唐朝的李虛中，按人出生的年、月、日配天干地支引進人的信息預測。到了宋朝時，徐子平發展成按人的出生年、月、日、時配上天干地支，這樣配下，正好是八個字，故稱為「八字」，「八字」發明後，又發明了人的「運氣」排列法。因此，用人出生時間裏的天干地支和排運法，信息預測，又是我國人民在信息預測上一大發明。這一發明，能預測出人在一生中的吉凶禍福，而且準確性較高，是人體吉凶信息預測中較全面但又較難掌握的一種。

人出生年月日時中的天干地支，不僅是人身體狀況，疾病的信息標誌，也是人的一生好壞的信息標誌，用天干地支的方法預測信息，同樣是以陰陽變化的原理，以五行旺衰、生剋制化為法則。比如說，日元為自己，日元為木。又生在受剋之年，或者柱中金多，他一生必然不順；如日元是木，柱中有水滋生，五行平和，得時得地，他一生中必然順利。

《黃帝內經》云：「天地之間，六合之內，其氣九卅九竅，五臟，十二節，皆通乎天氣。」人的出生年月日時中的天干地支，就是陰陽五行之氣在人體內的具體標誌，也是人一生的命運好壞的信息標誌，人體是自然界陰陽五行生剋演變的產物，故人體與自然界息息相通。人體與天體之所以互相感應，成為一個統一體，就是因為人氣與天氣相通。所以，天體陰陽五行生剋引起的種種變化，對人的身體、對人的命運都有決定性的影響，因為人的生命活動也是按照陰陽五行生剋的對立與統一的規律進行的。因此，人命運，也違背不了這一規律。

古代把人的出生時間天干地支的排列稱為「命」，把一生所行的各個階段稱為「運」，二者結合一體，就是「命運」。一個人的「命運」好壞，既要看出生時間的四柱排列組合，又要看行

「運」。四柱排列組合好，行運也好，為上；四柱排列組合好，行運不好，所遇困難、坎坷是暫時的；四柱組合不好，又遇敗運，當然是「雪上加霜」、「破屋又逢陰雨」；四柱組合不好，恰逢好運，此為美景不久。命和運二者相比，當然是四柱排列組合好為佳。

自己的命運自己掌握，這是對的，但是不瞭解自己的命運，就無法掌握自己的命運。正如，你不懂開車方法和規律，就無法掌握汽車的方向和開好汽車。所以人要掌握好自己的命運。就要事先瞭解自己的命運，而要瞭解自己的命運，唯一的辦法，就是要通過對自己進行全面預測之後，知曉吉凶，抓緊有利時機去辦應辦的事，對於凶事則加以防範，趨吉避凶，這樣才能真正做到自己的命運自己掌握。不然就是一句空話。國家有一個命運好壞的問題，人也同樣，從皇帝到老百姓都有一個命運問題。

有個朋友和我談人的命運問題時告知我說，他是極力反對人有命運的並列舉一些理由證明他的觀點正確。例如，如果有人說人有命運，同年、同月、同日、同時、同分、同秒生的人，為什麼當皇帝的只有一個？我國六同生的人很多，他們的命運應該一樣才對，為什麼不一樣？他的論點很清楚，只要是在時間具有六同（六同指年、月、日、時、分、秒）生的人，命運都是一樣，不能有任何差別、衰旺之分。因此，我問他，天同是一個天，為什麼有春夏秋冬之分、冷熱之別？地同是一個地球，為什麼有水陸高下之異？同一塊地，同一顆麥子，都是在九月的時間種下的，為什麼高矮不一樣？同一個樹枝，為什麼結果子不一樣大？人體都是一個整體，為什麼五臟六腑的功能有盛有衰，有好有壞？為什麼有人只是肝臟長癌，其他臟腑很好？我又說，人體是一個整體，五臟六腑都藏在人體之中，從母體出來時，五臟六腑都同在六同的時間出來的，該沒有分離先出來，誰後出來。肝臟長癌，其他臟腑應該都長癌，它們之間為什麼有如此的千差萬別？

那個朋友聽了我論述，他不理解地說：「是呀，五臟六腑，實屬六同時間，其千差萬別值得研究……」我告訴他：「我們的祖先早就研究出來了，五臟六腑都標有陰陽，標有五行生剋，各主四時旺衰，故六同一體之臟腑自有千差萬別之異。」

六同生人，為什麼命不一樣，其因素太多，無法逐一詳細說明，現粗略概說如下：

1. 方位不同，如南方為火，東方為木，北方為水，西方為金。火命生在南方和生在北方就有差別。南方火旺之地，北方受水之剋，必不如生在南方之人。如我測前蘇聯契爾年科的死亡時間，就考慮到方位的差別。

2. 父母年命不一樣。

3. 兄弟姐妹年命不一樣。

4. 配偶的年命不一樣。

5. 所生兒女年命的個數不一樣。因為家庭人員的年命不一樣，五行生剋的程度就各異，對人的影響也就不一樣。如有一人是木命，父母都是金命，都剋他；有一人雖然也是木命，但其父母都是水命，水生木。那麼受剋者運程就不順，受生者較順。

6. 男女有別，因而行運有順逆之別。

7. 面相、手紋決不全相同，故所主事有別。

8. 人的骨相不一樣。

9. 祖墳、房屋不同，方位不同。我國古有「一墳，二房，三八字」觀點，就是說，一個人的命運的好壞，第一決定於祖墳的風水好壞，第二決定於房屋的風水好壞，第三決定於四柱排列組

合的好壞。因此，儘管六同生的人，其祖墳和房屋決不會完全相同。

10. 每個人的遺傳基因不一樣。

11. 每個人所處的環境、家庭條件不一樣。

12. 星的光點只有一個。雖有千千萬萬的人都是在六同之內生的，但值班星球的光點只有一個，決不會人人都得到。如這個光點正好照在某一個人的家，或是正在他懷胎和降生時，那這個人可能是皇帝，其他人就當不了皇帝。如曾有刊物報導，毛澤東的母親和父親都是同時看到他的房子東邊一團紅光後而懷了毛澤東，當然這紅光不會被所有六同者的父母親看到。

13. 信仰不一樣命運也發生變化。信教者有利逢凶化吉，不信則難免。

有一個故事說，明朝的朱元璋當了皇帝後想，自己當了皇帝，和自己同時生的人也是「皇帝命」，如果不把他們都殺掉的話，將來會與他爭奪皇位。因此，他大開殺戒，亂殺無辜。當殺到中期時，朱元璋一想，應當把與他同時生的人，抓幾個來問一問，看都是幹什麼的，然後再殺不遲。朱元璋問被抓來的人：「你是幹什麼的？」「是養蜂的。」「養多少蜂？」「養九窩，多少多少萬隻。」……

朱元璋聽後又驚又喜：我當皇帝統治九個州，九個諸侯，他養九窩蜂，有九個蜂王。他養的蜂數和我統治的人數一致。看來和我同時生的人，不都是當人的皇帝，當人的皇帝只有我一個，其他有當蜂的皇帝，當蠶的皇帝，當魚的皇帝……。因此，朱元璋放心了，停止殺與他同時生的人。

我們在研究過程中，發現有同年同月同日同時辰生的人，行運到某一年時，有的因犯法而坐牢了。有的因工受了傷，有的父母有病或父母離異，有的失業……。其凶災和不順之事的大小吉凶

程度因人而異。

關於雙胞胎的命運是否相同的問題：可以說，峭完全一樣。因為即使出生在同一個時辰內，也有前有後。如果不在同一個時辰內生的。那差別會大些。我從目前初步的調查情況看，雙胞胎在結婚後的差異變化特別明顯，原因是各人選擇的配偶不可能都是一個年命，也不可能同時生，這樣家庭成員組成發生變化，五行生剋也同時發生變化，所以兩人的命運就不完全一樣。

有一對雙胞胎是同時辰生的。我在一九八六年測其兄弟在一九八七年有傷災。其兄信佛皈依佛門成為居士，在家中燒香拜佛，其弟不信教，結果於一九八七年腦受重傷差點送命，其兄則平安無事。

又有一對雙胞胎，其兄身穿制服在公安部門工作，其弟身穿軍服在部隊服役。後來，其兄調出公安部門時，其弟也退伍了。其兄著書立說揚名神州，其弟沒有名氣。為什麼在事業上差別這樣大？這就是：「陽日陽時生者兄強弟。陰日陰時生者弟強兄。」這一對雙胞胎正是陽日陽時生的。第二個原因便是後天努力的問題，其兄勤學苦練，其弟忙於工作。所以，一個著書出成就，一個未有收穫。

自然界事物，特別是同一事物的發展變化，都是參差不齊，千差萬別，何況同時生的人，怎會命運一致？因此，人的出生年、月、日、時中的天干地支的排列組合是人的命運好壞的內在因素，它是變化的根據，其人後天的表現、主觀方面的是否努力則是變化的外因，是變化的條件。天干地支陰陽五行之氣的排列，對人有密切關係；但是，我們決不否定人的主觀努力。如果天干地支排列，有上大學的信息標誌，但此人不讀書，不努力學習，照樣不會升上大學。因此，先天因素，必須加上後天努力，才能達到預期的目的。

續篇

(一) 看古書蒂固根深 讀任氏析理分明

讀者們，在我著的《命理精解二百例》一書中，續篇章中專著的是基礎知識。本書的續篇也是基礎知識，是摘錄了《劉伯溫智謀全書》中的重點基礎知識，加上任氏剖析更加層次分明。讀者讀後對研究命理會更上一層樓。

夫 妻

夫妻因緣宿世來，喜神有意傍夫財。

妻與子一也，局中有喜神，一生富貴在於是，妻子在於是。大率依財看妻，如喜神即是財神，其妻美而且富貴，喜神與財神不相妒忌亦好，否則剋妻，亦或不美，或欠和。然年財神，又須活法，如財神薄，須用助財；財旺身弱，又喜比劫；財神傷印者，要官星；財薄官多者，要傷官；財氣未行，要沖者，泄者泄；財旺無財者，必非夫婦全美者也。至於財旺身強者，必富貴而多妻妾，看者當審辨輕重何如。

任氏曰：

子平之法，以財為妻，財是我剋，人以財來侍我。此理出於正論，又以財為父者，乃後人之

謬也。若據此為確論，則翁婦同宗，豈不失倫常乎？雖分偏正之說，究竟勉強。財之偏正，無非陰陽之別，並不換他氣，且世無犯上之理，宜辨而辟之。如果財為父，官為子，則人倫滅矣，不特翁婦同宗，則顯然祖去生孫，有是理乎？是以六親之法，今當更定。生我者為父母，偏正印綬是也；我生者為子女，食神傷官是也。我剋者為婦妾，偏正財星是也；剋我者為官鬼，祖父是也；同我者為兄弟，比肩劫同是也。

此理正名順，乃不易之法。夫財以妻論，財神清，則中饋賢能；財神濁，則河東獅吼。清者，喜神即是財星，不爭不妒是也；濁者，生煞壞印，爭妒無情是也。舊書不管日主之衰旺，總以陽刃劫財主剋妻，究其理則實非，須分日主衰旺喜忌之別，四柱配合活看為是。如財神輕而無官，比劫多主剋妻；財神重而身弱，無比劫，主剋妻。官殺旺而用印，見財星，主妻陋而剋；官殺輕而身旺，見財星，遇比劫，主妻美而剋。劫刃重，財星輕，有食傷，逢梟印，主妻遭凶死；財星微，官殺旺，無食傷，有印綬，主妻有弱病。劫刃旺，而財輕，有食傷，妻賢必剋，妻陋不傷；劫刃旺，而財輕，有食傷，妻賢不剋，妻陋必亡；官星弱，遇食傷有財星，妻賢不剋；官星輕，食傷重，有印綬，遇財星，妻陋不；身強煞淺，財星滋殺，官輕傷重，財星化傷，印綬重疊，財星得氣者，主妻賢而美，或得妻財臻富。殺重身輕，財星黨殺，官我用印，財星壞印，傷官佩印，財星得局者，主妻不賢而陋，或因妻招禍傷身。日主坐財，財為喜用者，必得妻財；日主喜財，財合閑神而化財者，主妻有外情；日主忌財，財合閑神而化財者，主琴瑟不和。皆以四柱情勢日主喜忌而論。若財星浮泛，宜財庫以收藏；財星深伏，宜沖動而引助，須細究之。

子 女

子女根枝一世傳，喜神者與殺相連。

大率依官看子，如喜神是官星，其子賢俊，喜神與官星不相妒亦好，不則無子，或不肖，或有剋。然看官星，又要活法，如官輕須要助官，殺重身輕，只要印比；無官星，只論財；若官星阻滯，要生扶沖發；官星洩氣太重，須合助遙會；若殺重身輕而無制者，多女。

任氏曰：

以官爲子之說，細究之，終有犯上之嫌。夫官者，管也；朝廷設官，官治萬民，則不敢妄爲，循守規矩，家庭必以尊長爲管，出入動作，皆遵祖父之訓，是也。不服官府之治者，則爲賊寇；不遵祖父之訓者，則爲逆子。夫命者理也，豈可以官爲子而犯上乎？莫非論命可無君無父乎？諺云：「父在子不得自專」，若以官爲子，父反以子爲管治，顯見父不得自專矣。故俗以剋父剋母爲是，有是理乎？今更定以食傷爲子女。書云：食神有壽妻多子，時逢七煞本無兒，食神有制定多兒，此兩說，可謂確據矣，然此亦死法，倘局中無食傷無官殺者，又作何論？故命理不可執一，總要變通爲是，先將食傷認定，然後再看日主之衰旺，四柱之喜忌則用之，故喜神看與殺相連者，乃通變之至論也。如日主旺，無印綬，有食傷，子必多；日主旺，印綬重，食傷輕，子必少；日主旺，印綬重，修建傷輕，有財星子多而賢；日主旺，印綬多，無主弱，印綬輕，食傷重，子必少；日主弱，印綬輕，有財星，子無比劫，有官星，子必無；日主弱，官殺重，印綬輕，微伏財，必殺重，無印比，子必地無；日主旺，食傷輕，逢印綬，遇財星，子少孫多；日主

旺，印綬重，官殺輕，有財星，子雖剋則有孫；日主弱，食傷旺，有印綬，遇財星，雖有若無；日主弱，官殺旺，有印綬，遇財星，有子必逆。又有日主旺，無印綬，食傷伏，有官殺，子必多者。又有日主旺，比劫多，無印綬，食傷伏，子必多者，蓋母多滅子之意也。故木多火熄，金剋木則生火；火多土焦，水剋火則生土；土重金埋，木剋土則生金；金多水滲，火剋金則生水；水多木浮，土剋水則生木，以官殺爲子者，此之謂也。明雖經官殺爲子，暗仍以食傷爲子，此逆憶反剋相生之法，非竟以官殺爲子也。大率身旺財爲子，身衰印作兒，此皆餘之試驗者，故敢更定。仔細推之，封鎖不應也。

父 母

父母或隆興或替，歲月所關果非細。

子平之法以財爲父，以印爲母，以斷其吉凶，十有九驗。然看歲月爲緊，歲氣有益於有月令者，及歲月不傷夫喜神者，父母必昌。歲月財氣斬喪於時干者，先剋父。歲月印氣斬喪於時支者，先剋母。又須活看其局中之大勢，不可專論財印，中間有隱露其興亡之機，而不必在於財印者。與財生印生之神，而損益舒配得所，及陰陽多寡之論，無有不驗。

任氏曰：

父母者生身之根本，是以歲月所關，知其與替之不一，可謂正理不易之法也。原注意以財印分屬父母，又論剋父剋母之說，無把握，仍惑於俗書之謬也，壓夫父母豈可以剋字加之，當更定

親刑妻剋子爲至理。如年月官印相生，日時財傷不犯，則上叨蔭庇，下受兒榮，年月官印相生，日時刑傷沖犯，則破蕩祖業，敗壞門風，年官月印，月官年印，祖上清高，日主喜官，時日逢財，日主喜印，時日逢官，必勝祖強宗，日主喜官，時日逢傷，日主喜印，時日逢財，必敗祖辱宗；年財月印，日主喜印，時日逢官印者，知其幫父興家，年傷月印，日主喜印，時日逢官者，知其父母創業，年印月財，日主喜印，時上遇官者，知其父母破財，時日逢印者，知其自創成家；年官月印，日主喜官，時日逢財，出身富貴，守成之造，年傷月劫，年印月劫，日主喜財，時日逢財或傷者，出身冥籍，創業之命。年劫月財，日主喜財，遺緒豐盈，日主喜劫，清高貧寒，年官月傷，日主喜官，時日逢官，必跨灶，時日遇劫，必破敗。總之財官印殺，在於年月，爲日主之喜，父母不貴亦富，爲日主之忌，不貧亦賤，宜詳察之。

兄 弟

兄弟誰廢與誰興，提用財神看重輕。

敗財比肩羊刃，皆兄弟也，要在提綱之神，與財神喜神較其重輕，財官弱，三者顯其攘奪之跡，兄弟必強；財官旺，三者出其助主之功，兄弟必美；身與財官兩平，而三者伏而不出，兄弟必貴；比肩重而傷官財殺亦旺者，兄弟必富；身弱而三者不顯，有印，而兄弟必多；身旺而三者又顯，無官，而兄弟必衰。

任氏曰：

比肩爲兄，敗財爲弟，祿刃亦同此論，如殺旺無食，殺重無印，得敗財合殺，必得弟力，殺旺食輕，印弱逢財，得比肩敵殺，必得兄力，殺旺食輕，印弱逢財，得比肩敵殺，必得兄弟之累，財輕動重，印殺制傷，不免司馬之憂，財官失勢，劫刃肆虐，恐有周公之慮，財生殺黨，比劫幫身，大被可以同眠，殺重無印，主衰傷旺印輕，財星得氣，兄雖愛而弟無成。日主雖衰，印旺月提，兄可無門栗尺布之謠。財輕遇劫，官星明顯，不作煮豆燃其之詠。梟比重逢，財輕殺伏，未免折柳之悲啼。主衰有印，財星逢劫，反許棠祿之競秀。不論提綱之喜忌，全憑日主之愛憎，審察宜精，斷無不驗。

何知章

何知其人富，財氣通門戶。

財旺知強，官星衛財，忌印而財能壞印，喜印而財能生官，傷官重而財神流通，財神重而傷官有限，無財而暗成財局，財露而傷變露者，此皆財氣通門戶，所以富也，夫論財與論妻之法，可相通也，然有妻賢而財薄者，亦有財富而妻傷者，看刑沖會合，但財神清而身旺者妻美，財神濁而身旺者家富。

任氏曰：

財旺身弱無官者，必要有食傷，身無財旺無食傷者，

必須有官有殺，身旺印旺食傷輕者，財星得局，身旺官衰印殺重者，財星當令，身旺劫旺，

無財印而有食傷者。身弱財重，無官印而有比劫者，皆財氣通門戶也，財即是妻，可以通論也，若清財妻美，濁則家富，其理雖正，尚未深論之也。如身旺有印，官星螢光屏氣，四柱不見食傷，得財星生官，無食傷，則財星亦淺，主妻美而財薄也，身旺無印，官弱逢傷，得財星化傷生官，則亦通根，官亦得助，不特妻美，而且富厚，身旺官弱，食傷重見，財星不與相通，家中富而妻必陋也。身旺無官，食傷有氣，財星不與劫連，無印而妻財並美，有印則財旺妻傷，此四者宜細究之。

何知其人貴，官星有理會。

官旺身旺，印綬衛官，忌劫而官能去劫，喜印而官能生印，財神旺而官星通達，官星旺而財神有氣，無官而暗成官局，官星藏而財神亦藏者，此皆官星有理會，所以貴也，夫論官與論子之法，可相通也，然有子多而無官者，身顯而無子者，亦看刑沖會合。但官星清而身旺者必貴，官星濁而身旺者必多子，至於得象、得氣、得局、得格者，妻子富貴兩全。

任氏曰：

身旺官弱，財能生官，官旺身弱，官能生印，印旺官衰，財能壞印，印衰官旺，財星不現，劫重財輕，官能去劫，財星壞印，官能生印，用官，官藏財亦藏，用印，印露官亦露者，皆官星有理會，所以貴顯也。如身旺官旺印亦旺，格局最清，而四柱食傷，一點不混，財星又不出現，官星之精，依乎印，印之情，依乎日主，只生得一個本身，所以有官無子也。縱使稍雜食傷，亦被印星所剋，子亦艱難，如身旺官旺印弱，食傷暗茂，不傷官星，不受印星所剋，自然貴而有

子。心身旺官衰，食傷有氣，有印而財能壞印，無財而暗成財局，不貴而子多必富。如身旺官衰，食傷旺而無財，有子必貧。如知弱官旺，食傷旺而無印，貧而無子，或有印逢財，亦同此論。

何知其人貧？財神反不真。

財神不真者，不但洩氣被劫也，傷輕財重傷氣泄，財輕官重財氣泄，傷重印輕身弱，財重劫輕身弱，皆為財神不真也，中有一味清氣，則不賤。

任氏曰：

財神不真者有九。如財重而食傷多者，一不真也；財輕喜食傷而印旺者，二不真也；財輕劫重，食傷不現，三不真也；財多喜劫，官星制劫，四不真也；喜印而財星壞印，五不真也；忌印而財星生官，六不真也；喜財而財合閑神而化者，七不真也；忌財而財合閑神化財者，八不真也；官殺旺而喜印，財星得局者，九不真也。此九者，財神不真之正理也，然貧者多而富者少，故貧有幾等之貧，富有幾等之富，不可概定。有貧而貴者，有貧而正者，有貧而賤者，宜分辨之。台財輕官衰，逢食傷而見印綬者，或喜印，財星壞印，得官星解者，此貴而貧也。官殺旺而身弱，財星生助官殺，有印財一衿易得，無印財老於儒冠，此清貧之格，所以皆正也。財多而心事必欲貪之，官旺而心事必欲求之，非合而合，不從而從，合之不化，從之不真。此等之命，見富貴而生謗容，遇財利而忘恩義，謂貧而賤也，即僥倖致富，亦不足貴也，凡敗業破家之命，初年似乎佳美，非財官雙美。即干支雙清，非殺印相生，即財臨旺地；不知財官雖可養命榮身，必

先要日主旺相，方能任其財官，若太過不及，皆為不真，能散能耗則有之，終不能致富貴也，此等格局最多，難以枚舉，宜細究之。

何知其人賤？官星還不見。

官星不見者，不但失令被傷也，身輕官重，官輕印重，財重無官，官重無印者，皆是官星不見也，中有一味濁財，則不貧，至於用神無力而忌神太過，敵而不受降，助旺欺弱，主從失宜，歲運不輔者，既貧且賤。

任氏曰：

此段原注太略，然富貴之中，未當無賤，貧賤之中，未當無貴所以賤之一字，不易知也。如身弱官旺，不用印綬化之，反以傷官強制。如身弱印輕，不以官星生印，反以財星壞印。如財重身輕，不以比劫幫身，反忌比劫奪財，合此格者，忘卻聖賢明訓，不思祖父積德，以致災生不測，殃及子孫。如身弱印輕，官旺無財，蔽身旺官弱，財星不現，合此格者，處貧困不改其節，遇富貴不易其志，非禮不行，非義不取，故知貪財昂而戀金穀者，竟遭一時之顯戮。樂簞瓢而甘敝履者，終受千載之令名，是以有三等官星不見之理。如官輕印重而身旺，或官重印輕而身弱。或官印而平而日主休囚者，此上等官星不見也。如官輕劫重無財，或官殺重無印，或財輕劫重官伏者，此中等官星不見也。如官旺喜印，財星壞印，或官殺重無印，食傷強制，或官多忌財，財星得局，或喜官星，而官星合他神化傷者，或忌官星，他神合官星又化官者，此下等官星不見也，細究之，不但貴賤分明，而賢不肖亦了然矣。

何知其人吉？喜神為輔弼。

柱中所喜之神，左右終始，皆得其力者必吉，然大勢平順，內體堅厚，主從得宜，縱有一二忌神，適來攻擊，亦不為凶，譬之國內安和，不愁外寇。

任氏曰：

喜神者，輔用助主之神也，凡八字先要有喜神，則用神有勢，一生有吉無凶，故喜神乃吉神也。若柱中有用神而無喜神，歲運不逢忌神無害，一遇忌神必凶，如戊土生於寅月，以寅中甲木為用神，忌神必是庚辛申酉之金，日主元神厚者，以壬癸亥子為喜神，則金見水而貪生，不來剋木矣。日主元神薄者，以丙丁巳午為喜神，則金見火而畏，亦不來剋木矣。如身弱以寅中丙火為用神，喜天干透出，以水為忌神，以比劫為喜神，所以用官用印有別。用官者，身旺可以財為喜神，用印身弱有劫。而後用官為喜神，使其劫去財星，則印綬不傷，官星無助之意也。如原局有用神，無喜神，而用神得時秉令，氣象雄壯，大勢堅固，四柱安和，用神緊貼，不爭不妒者，即遇忌神，亦不為凶。如原局無喜神，有忌神，或暗伏或出現，或與用神緊貼，或爭或妒，或用神不當令，或歲運引出忌神，助土如此，餘皆類推。

何知其人凶？忌神轉攻。

財官無氣，用神無力，不過無所發達而已，亦無刑凶也，至於忌神太多，或刑或沖，歲動助之，輾轉攻擊，局內無備禦之神，又無主從，不免刑傷破敗，犯罪受難，到老不吉。

任氏曰：

忌神者，損害體用之神也，故八字先要有喜神，則忌神無勢，以忌神為病，以喜神為藥，有病有藥，則吉。有病無藥，則凶，一生吉少凶多者，皆忌神得勢之故耳。如寅月生人，不用甲木而用戊土。則甲木為當今之忌神，看日主之意向，或喜火以化之，或用金以制之，安頓得好，又逢歲運扶喜抑忌，亦可轉凶為吉。歲運又不來扶喜抑忌，又不與忌神結黨者，不過終身碌碌，無所發達而已。若無火之化，金之制，又遇水之生，歲運又黨助忌神，傷我喜神，輾轉相攻，凶禍多端，到老不吉，論木如此，餘可類推。

何知其人壽？性定元神厚。

靜者壽，柱中無沖無合，無缺無貪，則性定矣，元神存者，不特精氣神氣皆全之謂也，官星不絕，財神不滅，傷官有氣，身弱印旺，提綱輔主，用神有力，是上生根，運無紉地，皆是元神厚處，細究之，大率甲乙寅卯之氣，不遇沖戰泄傷，偏旺浮泛，而安頓得所者必壽，木屬仁，仁者壽，每每有驗，故敢施之於筆，若貧賤之人而亦料壽者，以其稟得一個身旺，或身弱而運行生地，食祿不缺故耳。

任氏曰：

仁靜寬德厚，此五者，皆壽征也。四柱得地，五行停勻，所合者皆閑神，所化者皆用神，沖去者皆忌神，留存者皆喜神，無缺無陷，不偏不枯，則性定矣。性定不生貪戀之私，不作苟且之

事，為人寬厚和平，仁德兼資，末有不富貴神壽者也。元神厚者，官弱逢財，財輕遇食，身旺而食傷發秀，身弱而印綬當權，所喜者皆提綱之神，所忌者皆失令之物，提綱與時支有情，行運與喜用不悖，是皆元神厚處。宜細究之，清而純粹者，必富貴而壽；濁而混雜者，必貧賤而壽。

何知基從天，氣濁神枯了。

氣濁神枯之命，極易看，印綬太旺，日主無著落，財殺太旺，日主無依倚，忌神與喜神雜而虞，四柱與用神反而絕，沖而不和，旺而無制，濕而滯，燥而鬱，精流氣泄，月悖時脫，比皆無壽之人也。

任氏曰：

氣不神枯之命，易中之難看者，氣濁神枯四字，可分言之。濁字作一弱字論，氣濁者，日主失令，用神淺薄，忌神深重，提綱與時支不照，年支與日支不和，喜沖而不沖，忌合而反合，行運與喜用無情，反與忌神結黨，雖不壽而有子。神枯者，身弱而印綬太重，身旺而剋泄全無，然重用印，而財星壞印。身弱無印，而重疊食傷，或金寒水冷而土濕，或火焰土燥而木枯者，皆夭而無子也。

女命章

論夫論子要安祥，氣靜平和婦道章，三奇二德虛好語，咸池驛馬半推詳。

局中官星明順，夫貴而吉，理自然矣。

若官星太旺，以傷官爲夫。

官星太微，以財爲夫。

比肩旺而無官，以傷官爲夫。

傷官旺而無財官，以印爲夫。

滿局官星欺日主者，喜印綬而夫不剋身也。

滿局印綬泄官星之氣者，喜財而身不剋夫也。

人體與男命論子論貴之理相似，局中傷官清顯，子貴而親，不必言也。若傷官太旺，以印爲子。傷官太微，以比肩爲子。印綬旺而無傷官者，以財爲子也。財神旺而泄食傷者，以比肩爲子也。不必專執官星而論夫，專執傷食而論之。但以安祥順靜爲貴，二德三奇不必論，咸池驛馬縱有驗，總之於理不長，其中究論，不可不詳。

任氏曰：

女命者，先觀夫星之盛衰，則知其貴賤也。次察格局之清濁，則知其賢愚也，淫邪嫉妒，不離四柱之情；貞靜端莊，總在五行之理，是以審察宜精，貞婦不遭謬妄。詳究宜確，淫穢難逃正論，二德三奇，乃好事之妄造，咸池驛馬，是後人之謬言。不孝翁姑，只爲財輕劫重，不敬丈夫，皆因官弱身強，官旺明顯，夫主嵒嶮，氣靜和平，婦道柔順。

若乃官星太旺，無比劫以印爲夫。

有比劫而無印綬者，以傷食爲夫。

官星太弱，有傷官，以財爲夫。

無財星而比劫旺者，亦以傷食爲夫。

滿盤比劫而無印無官者，又以傷食爲夫。

滿局印綬而無官無傷者，以財爲夫。

傷官旺，日主衰，以印爲夫。

日主旺，食傷多，以財爲夫。

官星輕，印綬重，亦以財爲夫。

財乃夫之恩星，女命知旺無官，財星得令得局者，上格也。若論刑傷，又有生剋之理存焉。

官星微，無財星，日主強，傷官重，必剋夫。

官星微，無財星，比劫旺，必欺夫。

官星微，無財星，日主旺，印綬重，必欺夫剋夫。

官星弱，印綬多，無財星，必剋夫。

比劫旺而無官，印旺無財，必剋夫。

官星旺，印綬輕，必剋夫。

比劫旺，無官星，有傷官，印綬重，必剋夫。

食神多，官星微，有印綬，遇財星，必剋夫。

凡女命之夫星，即是用神，女命之子星，即是喜神，不可專論官星爲夫。傷食爲子，日主旺，傷官旺，無印綬，有財星，子多而貴。

日主旺，傷官旺，無財印，子多而強。
 日主旺，傷官輕，無財印，子多而富。
 日主旺，無食傷，官得避，子多而賢。
 日主旺，無食傷，有財星，無官殺，子多而能。
 日主弱，食傷重，有印綬，無財星，必有子。
 日主弱，財星輕，官印量，必有子。
 日主弱，官星旺，無財星，有印綬，必有子。
 日主弱，無官星，有傷劫，必有子。
 日主旺，有印綬，無財星，子必少。
 日主旺，比肩多，無官星，有印綬，子必少。
 日主旺，印綬重，無財星，必無子。
 日主弱，傷官重，印綬輕，必無子。
 日主弱，財星重，逢印綬，必無子。
 日主弱，官殺旺，必無子。
 日主弱，食傷旺，無印綬，必無子。

火炎土燥無子，土金濕滯無子，水泛木浮無子，金寒水冷無子，重疊印綬無子，財官太旺無子，滿局食傷無子，以上無子者，有子必剋夫，不剋夫亦夭，至於淫邪之說，亦究四柱之神。

日主旺，官星微，無財星，日主足以敵之者。

日主旺，官星微，傷食重，無財星，日主足以欺之者。日主旺，官星弱，日主之氣，生助他

神而去之者。

日主旺，官星弱，官星之氣，合日主而化者。

日主旺，官星弱，官星之氣，依日主之勢者。

日主弱，無財星，有食傷，逢印綬，日主自專其主者。

日主旺，無財星，官星輕，食傷重，官星無依倚者。

日主旺，官無根，日主不顧官星，合財星而去者。

日主弱，傷食重，印綬輕者。

日主弱，食傷重，無印綬，有財星者。

食傷當令，財官失勢者。

官無財滋，比劫生食傷者。

滿局傷官無財者。

滿局官星無印者。

滿局比劫參加者無食傷者。

滿局印綬，無財者，皆淫賤之命也。

總之，傷官不宜重，重必輕佻美貌而多淫也。傷官身弱有印，身旺有財者，必聰明美貌面貞潔也，凡觀女命，關係非小，不可輕斷淫邪，以瀆補惡，然亦不可一例言命。或由祖宗遺孽，或由家門氣數，或由丈夫不肖，或由母姑不良，幼失閨訓，或由氣習不善。無謹飭閨門，會其恣性越禮，入寺燒香，遊玩看戲聽詞，男女混雜，初則階下敷陳，久則內堂演說，始而或言賢孝節義之故事。繼而漸及淫邪苟合之穢詞，保無觸念動心乎？所以居家第一件事，

在嚴肅閨門，閨幃之內，不出戲言，則刑干之化行矣。房帷之中，不聞戲笑之聲，則相敬之風著矣，主家者不可不慎之。

小兒章

論財論殺論精神，四柱和平易養成，氣勢攸長無削喪，殺關雖有不傷身。

財神不黨七殺，主旺精神實足，干支安頓和平，又要看氣勢，如氣勢在日主，而日主雄壯者，氣勢在財官，而財官不叛日主，氣勢在東南，而五七歲之前，不行西北，氣勢在西北，而五七歲之前是，洗東南，行運不逢削喪，此為氣勢攸長，雖有關殺，亦不傷身。

任氏曰：

小兒之命，每見清奇可愛者難養，混濁可憎者易成，雖關家門之氣數，亦看根源之淺深。且小兒之命，是猶果苗之初出，宜乎培植得好，固不待言。然未生之前，父母不禁房事，毒受胎中，既生之後，過於愛惜，或飲食無忌，或寒暖不調，因之疾病多端。每至無成，尚有積惡之家，而無餘憂，雖小兒之命，清奇純粹者，所以難養也。有第關於墳墓陰陽之忌，遷改損壞，以致夭亡，故小兒之命，不易看也。除此數端之外，然後論命，必須四柱和平，不偏不枯，無沖在危急，根通月支，氣貫生時，殺旺有印，印弱有官，官衰有財，財輕有食傷，生化有情，流通不悖，或一神得用，始終相托，或兩意情通，互相庇護，未交運而流年平順，既交運而運途安祥，此謂氣勢攸長，自然易養成人，反此則難養矣。其餘關殺多端，盡皆謬妄，欲以何待惑人，則造

何等神殺，必宜一切掃除，以絕將來之謬。

才德

德勝才者，局合君子之風，才勝德者，用顯多能之象。

清和平順，主輔得宜，所合者皆正神，所用者皆正氣，不必節外生枝，不必弄假成真，財官喜神，皆是以了其生平，不生貪戀之心，度量寬宏，施為必正，皆君子之風也，財薄而力量以貪之，官輕而心志必欲求之，混濁被害，主弱輔強，爭合邪神，三四用神，皆心事奸貪作僥倖，皆為多能之象，大率陽在內，陰在外，不激不亢者為德勝才，如丙寅戊辰月日，己卯癸卯年時者是，陽在外，陰在內，畏勢趨利者，為才勝德，如己卯己巳月日，丙寅戊寅年時者是。

任氏曰：

善惡邪正，不外五行之理，君子小人，不難四柱之情。陽氣動辟，光亨之義可觀，陰氣靜翕，包含之理斯奧，和平純粹，格正局清，不爭不妒，合去者皆偏氣，化出者皆正神，喜官而財能生官，喜財而官能制劫，忌印而財能壞印，喜印而官能生印，陽盛陰衰，陽氣當權，所用者皆陽氣，所喜者皆陽類，無驕謗於上下，皆君子之風也。偏氣雜亂，舍弱用強，多爭多合，合去者皆正氣，化了者皆邪神，喜官而臨劫地，喜財而居印位，忌印而官星生印，喜印而財星壞印。陰盛陽衰，陰氣當權，所用者皆陰氣，所喜者陰類，趨勢財於左右，皆多能這象也，然得氣勢和平，用神分明，施為亦必正矣。

奮鬱

局中顯奮發之機者，神舒意暢，象內多沉埋之所者，心鬱志灰。

陽明用事，用神得力？天地交仄，神顯精通，必多奮發；陰晦用事，情多鬱私，主弱臣強，神藏精泄，人多困鬱。若絕陽之勢，身旺而財官旺者必奮；純陰之局，身弱而官殺多者多困。

任氏曰：

無抑鬱而舒暢者，局中不太過，不缺陷，所用者皆得氣，所喜者皆得力，所忌者皆失進失勢，閑神不黨忌物，反有益於喜用，忌其合而遇沖，忌其沖而遇合，體陰用陽，故一陽生於北，陰生則陽成，如亥中之甲木是也。歲運又要輔格助用，多必奮發。少舒暢，而多抑鬱者，局中或太過，或缺陷，所用者皆失令，所喜者皆無力，所忌者皆得時得勢，閑神劫占，喜神反黨助忌神，喜其合而遇沖，忌其合而遇合，體陽用陰，故一陰生於南，陽生則陰成。如午中之己土是也。歲運又不能補喜去忌，必多鬱困。然局雖陰晦，而運余配合陽明，亦能舒暢；象雖陽明，而運途配其陰晦，亦主困鬱，故運途更宜審察。如用亥中甲木，天干有壬癸，則運宜戊寅己卯；天干有庚辛，則運宜丙寅丁卯；天干有丙丁，則運宜壬寅癸卯；天干有戊己，則運宜甲寅乙卯；如用午中己土，天干有壬癸，則運宜庚午辛未。此從藏神而論，明支亦同此論。如用天干之木，地支水旺，則運宜丙寅丁卯；天干有水，則運宜戊寅己卯。地支金多，則運宜甲戌乙亥，天干有金，運宜壬寅癸卯。地支土多，則運宜甲寅乙卯；天干有土，則運宜甲子乙丑，地支火多，則運宜甲辰乙巳，天干有火，則運宜壬子癸丑。如此配合，庶無爭戰之患，而有制化之情，反此則不

美矣。細究之，自有深機也。

恩怨

兩意情通中有媒，雖然遙立意尋追，有情卻被人離間，恩怨中開死不死。

喜神合神，兩情相通，又有人引用生化，如有媒矣。雖是隔運分立，其情自相和好，則有恩而無怨，合神喜神雖有情，而忌神離間，求合不得，終身多怨。至於可憎神，遠之為妙，可愛之神，近之尤切，又有一般邂逅相逢者，得之不勝其樂，私情偷合者，去之亦足為奇。

任氏曰：

恩怨者，喜忌也，日主所喜之神遠，得合神化而近之也，所謂兩意情通，如中有媒矣，喜神遠隔，得旁神引通而相和好，則有恩而無怨矣。只有閑神忌神而無喜神，得閑神忌神合化喜神，所謂邂逅相逢也。喜神遠隔，與日主雖有情，被閑神忌神隔絕，日主與喜神各不能顧，得閑神忌神合會化作喜神，謂私情牽合也。更為有情喜神與日主緊貼，可謂無情，遇合化為忌神。喜神與日主雖不緊貼，卻有情於日主，中有忌神隔占，或喜神與閑神合助忌神，如被人離間，以恩為怨，死不死心，如日主喜丙火在時干，月透壬水為忌。如年干丁火合壬化木，不特去其忌神，而反生助喜神。如日主喜庚金在年干，雖有情而遠立，月干乙木合庚金而近之，此閑神化為喜神，如中有媒矣。日主喜火，局內無炎，反有癸水之忌，得戊土，合癸水，化其為喜神，謂邂逅上達也，日主喜金，惟年支坐酉，與日主遠隔，日主坐巳，忌神緊貼，得丑支會局，以成金之喜神，

謂私情牽合也，餘可尖推。

閑神

一二閑神用去麼，不用何妨莫運他，半局閑神任閑著，要緊之場作自家。

喜神不必多也，一喜而十備矣，忌神不必多也，一忌而十害矣，自喜忌之外，不足以爲喜，不足以爲忌，皆閑神也，如以天干爲用，成氣成合，而地支之神，虛脫無氣，沖合自適，升降無情，如以地支爲用，成助成合，而天干之神，遊散浮泛，不礙日主，主陽輔陽，而陰氣停泊，不沖不運，不合不助，主陰輔陰，而陽氣停泊，不沖不動，不合不助，主陰輔陰，而陽氣停泊，不沖不動，不合不助，日月有情，年時不顧，日主無害，日主無沖無合，日主無氣無憎愛分明；日時得所。年月不顧，日主無害。日主無沖無合，雖有閑神，只不去動也，但要緊之地，自結營業，至於運道熾行自家邊界，亦足爲奇。

任氏曰：

有用神必有喜神，喜神者，輔格助用之神也。然有喜神，亦必有忌神，忌神者，破格損用之神也，自用神喜神忌神之外，皆閑神也。惟閑神居多，故有一二半局之稱，閑神不傷體用，不礙喜神，可不必動他也，任其閑著。至歲運遇破格損用之時，而喜神不能輔格護用之際，謂要緊之場。得閑神制化歲運之凶神忌物，匡膚格局，喜用，或得閑神合歲運之神，化爲喜用而輔格助用，爲我一家人也。此章本文，所重者在末句要緊之場，作自家也，原注未免有誤，至雲雖有閑

神只不去動他，要緊之場，自結營業。至於運道，只行自家邊界，誠如是論，不但作自家，反作賊鬼提防矣，此非一定之理也。如用木，木有餘，以火爲喜神，以金爲忌神，以水爲仇神，以土爲閑神，木不足，以水爲喜神，以土爲忌神，以金爲他神，以火爲閑神，是以用神必得喜神之佐，閑神之助，則用神有勢，不怕忌神矣，木論如此，余者可知。

出門要向天涯游，何事裙釵恣意留。

本欲奮發有爲者也，而日主有合，不顧用神，用神有合，不顧日主，不欲貴而過貴，不欲祿而過祿，不欲合而遇合，不欲生而遇生，皆有性而反無情。如祿釵之留不去也。

任氏曰：

此乃貪合不化之意也，既合宜化之，化之喜者，名利自如，化之忌者，災咎必至，合而不化，謂絆住留連，貪彼忌此，而無大志有爲也。日主有合，不顧用神之輔我，而忌其大志恣意也，用神有合，不顧日主之有爲，不佐其成功也，又有合神真，本可化者，反助其從合之神而不化也。又有日主休囚，本可從者，反逢合神之助而不從也，此皆有情而反無情，如祿釵之恣留也。

不管白雪與明月，任君策馬朝天闕。

日主乘用神而弛驟，無私意牽制也，用神隨日主而馳驟，無私情羈絆也，足以成其大志，是無情而有情也。

任氏曰：

此乃逢冲得用之意也，冲則運也，動則馳也。局中除用神喜神之外，而日主與他神有所貪戀者，得用神喜神冲而去之，則日主無私意牽制，乘喜神之勢而馳驟矣。局中用神喜神與他神有所貪跡者，日主能冲剋他神而去之，則喜神無私情之羈絆，隨日主而馳驟矣。此無情而反有情，如丈夫之志，不戀私情而大志有爲也。

從象

從得真者只論人從，從神又有吉和凶。

日主孤立無氣，天地人元，絕無一豪生扶之意，財官強甚，乃爲真從也，既從矣，當論所從之神，如從財，只以財爲主。財神是木而旺，又看意向，或要火要土要金，而行運得所者吉，否則凶，餘皆仿此，金不可剋木，剋木財衰矣。

任氏曰：

從象不一，非專論財官而已也，日主孤立無氣，四柱無生扶之意，滿局官星，謂之從官；滿局財星，謂之從財。如日主是金，財神是木，生於春令，又有水生，謂之太過。喜火以行之，生於夏令，火旺洩氣，喜火以生之，生於冬令，水多木泛，喜土以培之，火以暖之則吉，反是必凶，所謂從神又有吉和凶也。尚有從旺從強從氣從勢之理，比從財官，更難推算，尤當審察。此

四從，諸書所未載，餘之立說，試驗確實，非虛言也。

從旺者，四柱皆比劫，無官殺之制，有印綬之生。旺之極者，從其旺神也，要行比劫印綬則吉，如局中印輕，行傷食亦佳，官殺運，謂之犯旺，凶禍立至，遇財星，群劫相爭，九死一生。

從強者，四柱印綬重重，比劫疊疊，日主又當令，絕無一毫財星官殺之氣，謂二人同心，強之極矣。可順而不可逆也，財絕行比劫運則吉，印綬運亦佳，食傷運，有印綬冲剋必凶，財官運，爲觸怒強神，大凶。

從氣者，不論財官印綬食傷之類。如氣勢在木火，要行木火運，氣勢在金水，要行金水運，反此必凶。

從勢者，日主無根，四柱財官食傷並旺，不分強弱。又無劫印生扶日主，又不能從一神而去，惟有和解之可也。視其財官食傷之中，何者獨旺，則從旺者之勢。如三者均停，不分強弱，須行財運以和之，引通食傷之氣，助其財官之勢，則吉。行官殺運次之，行食傷運又次之，如行比劫印綬，必凶無疑，試之屢驗。

化象

化得真者只論化，化神還有幾般話。

如甲日主生於四季，單遇一位己土，在月時上合之，不遇壬癸甲乙戊，而有一辰字，乃爲化得真，又如丙辛生於冬月，戊癸生於夏月，乙庚生於秋月，丁壬生於春月，獨自相合，又得龍以運之，此爲真化矣，既化矣，又論化神，如甲己化土，土陰寒，要火氣昌旺，土太旺，又要取水

爲財，木爲官，金爲食傷，隨其所向，論其喜忌，再見甲乙，亦不作爭合妒合論，蓋真化矣，如烈女不更二夫，歲運遇之畢竟閑神也。

任氏曰：

合化之原，昔黃帝禮天於圓邱，天好降十干，爰命大撓作十二支以配之。故曰干曰天干，其所由合，即天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十之義，依數推之，則甲一乙二丙三丁四戊五己六庚七辛八壬九癸十也。如洛書以五居中，一得五爲六，故甲與己合，二得五爲七，故乙與庚合，三得五爲八，故丙與辛合，四得五爲九，故丁與壬合，五得五爲十，故戊爲癸合，合則化，化亦必得五土而後成，五十者辰也，辰土居春，時在三陽，生物之體，氣辟而動，動則變，變則化矣。且十干之合，而至五辰之位，則化氣之元神髮露，故甲己起甲子，至五位適戊辰而化土，乙庚起丙子，至五位逢庚辰而化金，丙辛起戊子，至五位逢壬辰而化水，丁壬起庚子，至五位逢甲辰而化木，戊癸起壬子，至五位逢丙辰而化火，此合相化之真源。近世得傳者少，只知逢龍而化，不知逢五而化，辰龍之說，供引之意，如果辰爲真龍，則辰年生人爲龍可行雨，而寅年生人爲虎，必傷人矣。至於化象作用，亦有喜配合之理，所以化神還有幾般話也，非化斯神豈見斯神，執一而論也，是化象亦要究其衰旺，審其虛實，察其喜忌，則吉凶有驗，否泰了然矣。如化神旺而有餘，宜泄化神之神爲用，化神衰而不足，宜生助化神之神爲用，如甲己化土，生於未戌月，土燥而旺，干透丙丁，支藏巳午，謂之有餘，再行火土之運，必太過而不吉也。須從其意向，柱中有水，要行金運，柱中有金，要帶水之金運以潤之，生於丑辰月，土濕爲弱，火雖有而

虛，水木無而實，或干支雜其金水，謂之不足，亦須從其意向。柱中有金，要行火運，柱中有水，要行土運，金水並見，過於虛濕，要帶火之土運以實之，助起化神爲吉也。至於爭合妒合之說，乃謬論也，既合而化，如貞婦配義夫，從一而終，不生二心，見戊己是彼之同類，遇甲乙是我之本氣，有相讓之誼，合而不化，勉強之意，必非佳偶，見戊己多而起妒之風，遇甲乙聚而更強弱之性，甲乙之合如此，餘可類推。

假從

真從之象有幾人，假從亦可發其身。

日主弱矣，財官強矣，不能不從，中有比劫暗生，從之不真，至於歲運財官得地，雖是假從，亦可取富貴，但其人不能免禍，或心術不端耳。

任氏曰：

假從者，如人之根淺力薄，不能自立，局中雖有劫印，亦自顧不暇，而日主亦通難依靠，只得投從於人也，其象不一，非專論財官而已也。與真從大同小異，四柱財官得時當令，日主虛弱無氣，雖有比劫印綬生扶，而柱中食神生財，財仍破印，或有官星制劫，則日主無從依造，只行依財官之勢，財之勢五，則從財，官之勢旺，則從官，從財行食務財旺之地，從官行財官之鄉，亦能興發，看其意向，配其行運爲是。然假從之象，只要行運安頓，假行真運，亦可取富貴。何謂真運，如從財有比劫分爭，行官殺運必貴，行食傷運必富，有印綬暗生，要行財運，有官殺逃

避財之氣。要行食傷運，如從官殺，有比劫幫身，逢官運而名高，有食傷破官，行財運而祿看，有印綬泄官，要財運以破印，謂假行真運。有貴亦富，反此者凶，或趨勢忌義，心術不端耳，若能歲運不悖，抑假扶真，縱使身出寒微，亦能崛起起家聲，所為變必正矣，此乃源濁流清之象，宜深究之。

假化

假化之人亦多貴，孤兒異姓能出類。

日主孤弱而遇合神真，不能不化，但暗扶日主，合神又虛弱，及無龍以運之，則不真化，至於歲運扶起合神，制伏忌神，雖為假化，亦可取富貴，雖是異姓孤兒，可出類拔萃，但其人多執滯偏拗，作事不進，骨肉欠遂。

任氏曰：

假化之局，其象不一，有合神真而日主孤弱者，有化神有餘而日帶根苗者，有合神不真而日主無根才，有化神不足而日主無氣者，有既合化神而日主得劫印生扶者，有既合化而閑神來傷化氣者，故假化比真化尤難，更宜細究。庶得假化之機，如甲己之合，生於丑戌月，合神雖真，而日主孤弱無助，不能從化，但秋冬氣翕而寒，又有金氣暗泄，歲運必須逢火，去其寒濕之氣，則中氣和暖矣。生於辰未之月，化神雖有餘，而辰乃木之餘氣，未是通根身庫，木未嘗無根。但春夏氣辟而暖，又有水木藏根，歲運必須土金之地，去其木之根苗，則無分爭矣，如乙庚之合。日

主是木，生於夏令，合神雖不真，而日主洩氣無根，土燥又不能生金，歲運必須帶水之土，則能泄火養金矣。生於冬令，金逢洩氣而不足，木不納水而無氣，縱有土而凍，不能生金止水，歲運必須帶火之土，則解凍而氣和，金得生而不寒矣，如丁壬之合。日主是丁，生於春令，壬水無根，必從丁合，不知木旺自能生火，則丁火反不從壬化木，或有比劫之助，歲運必須逢水，則火受制而木得成矣，如丙辛之合。日主是火，生於冬令，重重金水，既合且化，嫌其柱中有土，暗來損我化神，濕土雖不能止水，而水究竟混濁不清，歲運必須逢金土，則氣流行而生水，化神自真矣。如是配合，以假成真，亦能名利雙全，光前裕後也，總之格象非真，未免幼遭孤苦，早見蹭蹬，否則其人執傲遲疑，倘歲運不能抑假扶真，一生作事不進，名利無成也。

順局

一出門來只見兒，吾兒成氣構門閭，從兒不管身強弱，只要吾兒又得兒。

此與成象從象傷官不同，只取我生者為兒，如木遇火，成氣象，如戊己日遇申酉戌成西方氣，或巳酉丑全會金局，不論日主強弱，而又看金能生水氣，轉成生育之意，此為流通，必然富貴。

任氏曰：

順者，我生之也。只見兒者食傷多也，構門閭者，月建逢食傷也。月為門戶，必要食傷在提纲也。不論身強弱者，四柱雖有此劫，仍去生助食傷也，吾兒又得兒者，必要局中有財，以成生

育之意也，如己身碌碌庸庸，無作無爲，得子孫昌，振起家聲，又要運行財地，兒又生孫，可享兒孫之榮矣。故爲順局，從兒與從財官不同也，然食傷生財，轉成生育，秀氣流行，名利皆遂。故以食傷爲子，財即是孫，孫不能剋祖，可以安享榮華。如見官星，謂孫又生兒，則曾祖必受其傷，故見官殺必爲己害，如見印綬，是我之父，父能生我，我自有爲，焉能容子，子必遭殃，無生育之意，其禍立至。是以從兒格最忌印運，次忌官運，官能泄財，又能剋日，而食傷又與官星不睦，忘生育之意，起爭戰之風，不傷人丁，財散財矣。

反局

君賴臣生理最微，兒能救母泄天機，母慈來子關因異，夫健何爲又怕妻。

木君也，土臣也，水泛木浮，土止水財生木，木旺火熾，金伐木則生火，火旺土焦，水剋火則生土，土重金埋，木剋土則生金，金旺水濁，火剋金則生水，皆君賴臣生也，其理最妙。

任氏曰：

群賴臣生者，印綬太旺之意也，此就日主而論，如日主是木爲君，局中之土爲臣，四柱重逢壬癸亥子，水勢氾濫，木氣反虛。不但不能生木，抑且木亦能納受其水，木必浮泛矣。必須用土止水，則木可托根，而水方能生木，木亦受其水矣，破其印而就其財，犯上之意，故爲反局也。雖就日主而論，四柱亦同此論。如是官星，木是印綬，水勢太旺，亦能浮木，亦須見土而能受水，以成反生之妙，所以理最微也，火土金水，皆同此論。

木爲母，火爲子，木被金傷，火剋金則生木，火遭水剋，土剋水則生火，土遇木傷，金剋木則生土，金逢火煉，水剋火則生金，水因土塞，木剋土則生水，皆兒能生母之意，此意能奪天機。

任氏曰：

兒能生母之理，須分時候而論也。如土生冬令，寒而且凋，逢金水必凍，不特金能剋木，而水亦能剋木也。必須火以剋金，解水之凍，木得陽和而發生矣。火遭水剋，生於春初冬盡，木嫩火虛，非但火忌水，而木亦忌水，必須土來止水，培木之精神，則火得生，而木亦榮矣。土遇木傷，生於冬末春初，木堅土虛，縱有火，不能生濕土，必須用金伐木，則火有焰而土得生矣，金逢火煉，生於春末夏初，木旺火盛，必須水來剋炎，又能濕木潤土，而金得生矣，水因土塞，生於秋多，金多水弱，土入坤方，而能塞水，必須木以疏土，則水勢通達而無阻隔矣，成母子相依之情若木生夏秋，火在秋科，金生冬春，水生春夏，乃休囚之位，自無餘氣，焉用生我之神，以制剋我之神哉！雖就日主而論，四柱之神，皆同此論。

木母也，火子也，太旺謂之慈母，反使火熾而焚滅，是謂滅子，火土金水亦如之。

任氏曰：

母慈滅子之一，與君賴臣生之意相似也，細究之，均是印旺，其關頭異者，君賴臣生，局中印綬雖旺，柱中則星有氣，可以用財破印也，母慈滅子，縱有財星無氣，未可以財星破印也，只

得順母之性，助其子也，歲運仍行比劫之地，庶母慈而子安，一見財星食傷之類，逆母之性，無生育之意，災咎必不免矣。

木是夫也，土是妻也，木雖旺，土能生金而剋木，是謂夫健而怕妻，火土金水和之，其有水逢烈火而生土，火逢寒金而生水，水生金者，潤地之燥，火生木者，解天之凍，火焚木而水竭，土滲水而木枯皆反局，學者須細詳其元妙。

任氏曰：

木是夫也，土是妻也，木旺土多，無金不怕，一庚申辛酉字，土生金，金剋木，是謂夫健而怕妻也。歲運逢金，亦同此論，如甲寅乙卯日元，是謂夫健，四柱多土，局內又有金或甲日寅月，乙日卯月，年時土多，壬透庚辛之金，所謂夫健怕妻，如木無氣而土重，即不見金，夫衰妻旺，亦是怕妻，五行皆同此論。其有水生土者，解水之凍，火旺逢燥是而水竭，火能剋水矣。土燥遇金重而水滲，土能剋木矣，金重見水泛而木枯，金能剋木矣，火狂得木盛而火熄，水能剋土矣。木眾逢火烈而土焦，木能剋金矣，此皆五行顛倒之深，故謂反局，學者宜細詳元妙之理，命學之微奧，其盡泄於此矣。

戰局

天戰猶自可，地戰急如火。

干頭遇甲庚乙辛謂之天戰。而得地支順靜者無害，地支寅申卯酉，謂之地戰，則天干不能為

力，其勢速凶，蓋天主動，地主靜故也，皆見謂之天地交戰，必凶無疑。遇歲運合之會之，視其性負，亦有可存可發者，其有一沖兩沖者，只得一個合神有力，或無補庫神貴神，以收其動氣，息其爭氣，亦有佳者，至於喜神做藏死絕者，又要沖動引用生髮之氣。

任氏曰：

天干氣專，而得地支安靜，易於制化，故「天戰猶自可」也，地支氣雜，天干雖順靜，難於制化，故「地戰急如火」也。且天干宜動不宜靜，動則有用，靜則愈專，地支宜靜不宜動，靜則有用，動則根拔，必得合神有力，會神成局，息其動氣，或庫神收其動神，安助靜神，謂動中助靜，以凶化吉，如甲寅庚申乙卯辛酉丙寅壬申丁卯癸酉之類，天地交戰，雖有合神會神，亦不息其動氣，其勢速凶，如謂兩不沖一，此謬言也。兩寅一申，沖去一寅，存一寅也，如兩申逢一寅，縱使不沖，金多木少，亦能剋剋盡矣，故天干論剋，地支言沖，沖即剋也，顯然之理，又何疑耶！至於用神伏藏，或用神被合，柱中無引用之神，反宜沖而動之，方能發用，故合有宜不宜，沖亦有宜不宜也，須深究之。

合局

合有宜不宜，合多不為奇。

喜神有能合而助之者，如以庚為喜神，得乙合而助金，凶神有能合而去之者，如以甲為凶神，得己合而去之，動局有能合而靜者，如子午相沖，得丑合而靜，生局有能合而成者，如甲生於

亥，得寅合而成，皆是也，若助起凶神之合，如己爲凶神，甲合之則助土，羈絆喜神之合，如乙是喜神，庚合之則羈絆，掩蔽動局之合，丑未喜神，子午合則閉，助期生局之合，不喜甲木，寅亥合之則助木，皆不宜也，大率多合則不流通，不奮發，雖有秀氣，亦不爲奇矣。

任氏曰：

合固美事，然喜合而合之最美，若忌合而合之，比冲愈凶也，何也，冲得合而靜之則易，合得冲而靜之則難，故喜神有能合而助之者爲美，如庚爲喜神，得乙合而助之者也，凶神有能合而去之者更美，如甲爲凶神，得己合而去之者是也，閑神凶神，有能合而化喜神，如癸爲凶神，戊爲閑神，戊癸合而化火爲喜神是也，閑神忌神有能合而化喜者，如壬爲閑神，丁爲忌神，丁壬合而化木爲喜神是也，如子午逢冲，喜神在午，得丑合之，寅申逢冲，喜神在寅，得亥合之，皆宜也，如忌神得合而助之者，己以爲忌神，甲合之，則爲助忌之合，以乙爲喜神，庚合之，則爲戀凶之合，有喜神閑神合化忌神者，經丙爲喜神，辛爲閑神，丙辛合化水爲忌神是也，有閑神忌神合化爲凶神者，以壬爲閑神，丁爲忌神，丁壬合化木爲凶神是也，如卯酉逢冲，喜神在卯，得辰合之，化金仍剋木者，巳亥逢冲，喜神在巳，得申合之，化水仍剋火者，皆是不宜也，大率忌神合而化去之，喜神合而化來之，若忌神合而不去，不足爲喜，喜神合而不來，不足爲美，反爲羈絆貪戀而無用矣，來與不來，即化與不化也，且審察之。

君象

君不可抗也，貴乎損上以益下。

日主爲君，則神爲臣，如甲乙日主，滿局皆木，內有一二土氣，是君盛臣衰，其勢要多方以助臣，火生之，土實之，金衛之，庶下全而上安。

任氏曰：

君不可抗者，無犯上之理也，損上者，泄上也，非剋制也，上泄則下受益矣。如以甲、乙日主爲君，滿局皆木，內只有一二土氣，君旺盛而臣極衰矣，其勢何如哉！惟有順君之性，火以行之，火行則木泄，土得生扶，爲損上以益下，則上不亢君，下得安臣矣，若以金衛之，則抗君矣，且木盛能令金自缺，君仍不能抗，反觸其怒，而臣更洩氣，不但無益，而有害也，豈能上安而下全乎？

臣象

臣不可過也，貴乎損下而益上。

日主爲臣，官星爲君，如甲乙日主，滿盤皆木，內有一二金所，是臣盛和君衰其勢要多方以助金，用帶土之火，以泄木氣，用帶水之土，以生金神，庶君安臣全，若木火又盛，無可奈何，則僅存君之子，少用水氣，一路行火地，方得發福。

任氏曰：

臣不可過，須化之以德也，庶臣順而君安矣，如甲乙日主，滿局皆木，內只一二金，臣盛而君衰極矣。若金運制臣，是衰熱而行威令，必有抗上之意，必須帶火之土運，木見火而相生，臣心順矣，金逢土而得益，君心安矣，若水木並旺，不見火土，當存之子，一路行水木之運，亦可安君。若木火併旺，則宜順臣之心，一路行火運，亦可安君，所謂臣盛而性順，君衰而仁慈，亦上安而下全。若純用土金以激之，非安上全下之意也。

母象

知慈母恤孤之道，始有瓜瓞無疆之慶。

日主爲母，日子所生者爲子，如甲乙日主，滿柱皆木，中有一二火氣，是母旺子孤，其勢要多方以生子孫，成瓜瓞綿綿，而後流發於千世之下。

任氏曰：

母眾子孤，不特子伏母勢，而母子情亦依乎子，故子母二人，皆不宜損抑，只得助其子勢，則母慈而子益昌矣。如日主甲乙木爲母，內只有一二火氣，其餘皆木，是母多子病，一不可見水，見水子必傷，二不可見金，見金則觸母性。母子不和，子勢愈孤，惟行帶火土之運，則母性必慈，其性向子，子方能順母之意而生孫，雙成瓜瓞，慶於千世之下。若行帶水之土運，則母情

有變，而反不容子矣。

子象

知孝子奉親之方，始剋諧成大順之風。

日主爲子，生日者爲母，如甲、乙滿局皆是木，中有一二水氣，爲子人母衰，其勢要多方以安母，用金以生水，用土以生金，則成母子之情，爲大順矣，設或無金，則水之神依乎木，而行木火金盛地亦可。

任氏曰：

子眾母衰，母性依乎子，須要安母之心，亦不可逆子之性。如甲乙日爲主，滿局皆木，中有一二水氣，謂子眾母孤，母之情依乎子，必要安母之心，一不可見土，見土則子戀婦而不顧母，母不安矣，二不可見金，見金則母勢強而不容子，子必逆矣，惟行帶水之金運，使金不剋木而生水，則母情必依子，子情亦順母矣，以成大順之風，若行帶土之金運，婦性必悍，母子皆不能安，人事莫不皆然也，此四章雖主木論，火土金水亦如之。

性情

五氣不戾，性情中和，濁亂偏枯，性情乖逆。

五氣在天，則爲元亨利貞，賦在人，則仁義禮智信之性，惻隱羞惡辭讓是非誠實之情，五氣不戾者，則其存之而爲性，發之而爲情，莫不中和矣，反此者乖戾。

任氏曰：

五氣者，先天「洛書」之氣也，陽居四正，陰居四隅，土寄居於艮坤，此後天定位之應，東方屬木，於時爲春，於人爲仁；南方屬火，於時爲夏，於人爲禮；西方屬金，於時爲秋，於人爲義；北方屬水，於時爲冬，於人爲智，坤艮爲土，刊居西南者，以火生土，以土生金也；艮居東北者，萬物皆主於土，冬盡春來，非聖人易艮於東北者，即信以成之之旨也，賦於人者，須要五行不戾，中和純粹，則有惻隱辭讓誠實之情；若偏枯混濁，太過不及，則有是非乖逆，驕傲之性矣。

火烈而性燥者，遇金水之激。

火烈而能順其性，性明順，惟金之激之，其燥急不可禦矣。

任氏曰：

火燥而烈，其炎上之性，只可純用濕土潤之，則知禮而成慈愛之德，若遇金水激之，則火勢烈而不知禮，災禍必生也。濕土者，丑辰也，晦其光，斂其烈，則明矣。

水奔而性柔者，全火土之神。

水盛而奔，其性至剛至急，惟有金以行之，木以泄之，則柔矣。

任氏曰：

水性本柔，其冲奔之勢，剛急爲最，若逢火冲之，土激之，逆其性而列剛矣，奔者，旺極之勢也，用金以順其勢，用木以疏其淤塞，所謂從其旺勢，納其狂神，其性反柔，剛中之德，易進難退之意也，雖智巧多能，而不失仁義之情矣。

金見水以流通。

金之性最方正，有斷制執毅，見水則義之性行而爲智，智則元補不滯，故流通，得氣之正者，是非不敬，有斟酌，有變化，得氣之偏者，必氾濫流蕩。

任氏曰：

金者，則健中正之體也，能任大事，能決大謀，見水則流通剛毅之性，能用智矣。得氣之正者，金旺遇水也，其人內方外圓，能知權變，處世不傷廉惠，行藏自合中庸。得氣之偏者，金衰水旺也，其人作事荒唐，口是心非，有挾術待人之意也。

最拗者西水還南。

西方之水，發源最長，其勢最旺，無土以制之，木以納之，如潔蕩之勢，不順行，反行南

方，則逆其性，非強拗而難制乎。

任氏曰：

西方之水，發源昆侖，其勢潔蕩，不可遏也，亦可順其性，用木以納之，則智之性行於仁矣，如用土制之，若不得其情，有反沖奔之患，其性仍逆而強拗，至於還南，其沖激之勢，萬難砥定強拗異常，全無仁禮之性矣。

至剛者東火轉化。

東方之火，其氣焰欲炎上，局中無土以收之，水以制之，焉能安焚烈之勢，若不順行而反行北方，則逆其性，能不剛暴耶。

任氏曰：

東方之火，火運木勢，其炎上之性，不可禦可只可順其剛烈之性，用濕土以收之，則剛烈之性，化為慈愛之德矣。一轉北方，焉制焚烈之勢，必剛暴無禮，若無土以收之，仍行木之運，順其氣勢，亦不失慈讓惻隱之心矣。

順生之機，遇擊神而抗。

如木生火，火生土，一路順其性情次序，自由和平，中遇擊神，而不得遂期順生之性，則抗

而勇猛。

任氏曰：

順則宜順，逆則宜逆，則和平而性喘矣，如木旺得火以通之，順也；土以行之，生也，不宜見金水之擊也，木衰，得水以生之，反順也；金以助水，逆中之生也，不宜見火土之擊也，我生者為順，生我者為逆，旺者宜順，衰者宜逆，則性正情和，如遇擊神，旺者勇急，衰者懦弱，如格局得順逆之序，其性情本和平，至歲運遇擊神，亦能變為強弱，宜細究之。

逆生之序，見閑神而狂。

如木生亥，見戊酉申則氣逆，非性之所安，一遇閑神，若酉丑逆之，則必發而為狂猛。

任氏曰：

逆則宜逆，順則宜順，則性正情和矣。如木旺極，得水以生之，逆也；金以成之，助逆之生也，不宜見己丑之閑神也。如木衰極，得火以行之，反逆也；土以化之，逆中之順也，不宜見辰未之閑神也。此旺極衰極，乃從旺從弱之理，非前輩旺衰得中之意。如旺極見閑神，必為狂猛；衰極見閑神，必為姑息。歲運見之亦然，火土金水如之。

陽明遇金，鬱而多煩。

寅午戌爲陽明，有金氣伏於內，則成其鬱鬱而多煩悶。

任氏曰：

陽明之氣，本多暢達，如遇濕土藏金，則火不能剋金，金又不能生水，而成憂鬱。一生得意者少，而失意者多，則心鬱志悶矣，必要純行陰濁之運，引通金水之性，方遂其所願也。

陰濁藏火，包而多滯。

酉晦之氣，本難奮發，有火氣藏於內，則不發輝而多滯。

任氏曰：

陰晦之氣，本難奮發，如遇濕木藏火，陰氣太盛，不能生無焰之火，而成濕滯之患，故心欲速而志未逮，臨事而模稜少決，所爲心性多疑，必須純行陽明之運，引通木火之氣，則豁然而通達矣。

羊刃局，戰則逞威，弱則怕事，傷官格，清則廉的，濁是剛猛。用神多者，情性不常，時支枯者，虎頭蛇尾，羊刃局，凡羊刃，如是午火，干頭透同仁，支又會戌會寅，或得卯以生之，皆旺。透丁爲露刃，子沖爲戰，未合爲藏，再逢亥水之剋，壬癸水之制，丑辰土之泄，則弱矣，傷官格，如支會傷局，干化傷象，不重出，無食混，身旺有財，身弱有印，謂之清，反是則濁，夏

木之見水，冬金之得火，清而且秀，富貴非常。

任氏曰：

羊刃局，旺則心高志傲，戰則恃勢逞威，弱則多疑怕事，合則矯情立異，如丙日主，以午爲羊刃，干透丁火爲露刃，支會寅戌，或逢卯生，干透甲乙，或逢丙助，皆謂之旺，支逢子爲沖，遇亥申爲制，得丑辰爲泄，干透壬癸爲剋，逢己土爲泄，皆謂之弱，支得未爲合，遇巳爲幫，則中和矣，傷官須分真假，真者身弱有印，不見財爲清，假者身旺有財，不見印爲貴，真者，月令傷官，或支無傷局，又透出天干者是也。假者，滿局比劫，無官星以制之，雖有官星氣力不能敵柱中不論食神傷官，皆可作用，縱無亦美，只不宜見印，見印破傷不凶，凡傷官格，清而得用，爲人恭而有禮，和而中節，人才卓越，學問淵深，反此者而多驕，則而無禮，以強欺弱，奉勢趨利，用神多者，少恒一之志，多遷變之心，時支枯者，狐疑少決，始勤終怠，夏木之見水，必先有金，則水有源，冬金之遇火，須身旺有木，則木有焰，富貴無疑，若夏水無金，冬火無木，清枯之象，名利皆虛也。

疾病

五行和者，一世無災。

五行和者，不特全而不缺，生而不剋，只是全者宜全，缺者宜缺，生者宜生，剋者宜剋，則和矣，主一世無災。

任氏曰：

五行在天爲五氣，青赤黃白黑也；在地爲五行，木火土金水也，在人爲五臟，肝心脾肺腎也；人爲萬物之靈，得五行之全，表於頭面，象天之五氣，裏於臟腑，象地之五行，故爲一小天地也，是以臟腑各配五行之陰陽而屬焉。凡一臟配一腑，腑皆屬陽，故爲甲丙戊庚壬；臟皆屬陰，故爲乙丁己辛癸。或不和，或太過不及，則寅有風熱濕燥寒之症矣。必得五味調和，亦有可解者，五味者，酸苦甘辛鹹也，酸者屬木，多食傷筋，苦者屬火，多食傷骨；甘者屬土，多食傷肉；辛者屬金，多食傷氣，咸者屬水，多食傷血，此五味之相剋也。幫曰五行和者，一世無災，不特八字五行宜和，即臟腑五行，亦宜和也，八字五行之和，以歲運和之；臟腑五行之和，以五味和之，和者解之意也。若五行和，五味調，而災病無矣。故五行之和，非生而不剋，全而不缺爲和也，其要貴在泄其旺神，瀉其有餘，有餘之旺神瀉，不足之弱神受益矣，皮之謂和也，若強制旺神，寡不敵眾，觸怒其性，旺神不能損，弱神反受傷矣。是以旺神太過者宜泄，不太過宜剋，弱神有根者宜扶，無根者反宜傷之。凡八字須得一神有力，制化合宜，主一世無災。非全而不缺爲美，生而不剋爲和也。

血氣亂者，生平多疾。

身氣亂者，不特火勝水，水剋火之類，五氣反逆，上下不通，往來不順，謂之亂，主人多病。

任氏曰：

血氣亂者，五行背而不順之謂也，五行論水爲血，人身論脈即血也，心胞主血，故通手足厥陰經，心屬丁火，心胞主血，膀胱屬壬水，丁壬相合，故心能下交於腎，則丁壬化木，而神氣自足，得既濟相生，血脈流通而無疾病矣，故八字貴乎剋處逢生，逆中得順而爲美也，若左右相戰，上下相剋，喜逆逢順，喜順逢逆，火旺水涸，火能焚木，水旺土蕩，水能沉金，土旺木折，土能晦火，金旺火虛，金能傷土，木旺金缺，木能滲水。此五行顛倒相剋之理，犯此者，必多災病。

忌神入五臟而病凶。

柱中所忌之神，不制不化，不沖不散，隱伏深固，相剋五臟則其病凶，忌木而入土則脾病，忌火而入金則肺病，忌土而入水則腎病，忌金而入木則肝病，忌水而入火則心病，又看虛實，如木入土；土旺者：則脾自有餘之病，發於四季月；土衰者：則脾有不足之病，發於春冬月，餘皆仿之。

任氏曰：

忌神入五臟者，陰濁之氣，埋藏於地支也，陰濁深伏難制難化，爲病最凶，如其爲喜，一世無災，如其爲忌，生平多病，土爲脾胃，脾喜緩，胃喜和，忌木而入土，則不和緩而病矣。金爲大腸，肺宜收，大腸宜腎，膀胱宜潤腎宜堅，忌土而入水，則肚急而生火，膽寒而病矣，火爲小

陽心，心宜寬，小陽宜收，忌水而入火，則心不寬，小陽緩而病矣，又要看有餘不足，如土太旺，木不能入土，則脾胃自有餘之病，脾本忌濕，胃本忌寒，若土濕而有餘，其病發於春冬，反忌火以燥之，土燥而有餘，其病發於夏秋，反忌水以潤之，如土虛，弱木足以疏土，若土濕之土，遇夏秋之燥，虛濕之土，逢春冬之濕，使木托根而愈茂，土受其剋而愈虛，若虛濕之土，再逢虛濕之時，虛燥之土，再適虛燥之時，木必虎浮，有能盤根，土反不畏其剋也，餘仿此。

客神遊六經而災小。

客神比忌神為輕，不能埋沒，遊行六道，則必有災，如木游於土之地而胃災，火游於金之地而大腸災，土行水地膀胱災，金行木地膽災，水行火地小腸災。

任氏曰：

客神六經者，陽虛之氣，浮於天干也，陽而虎露，易制易化，為災必小，猶病之在表，外感易於發散，不至大患，故為小也，究其病源，仍從五行陰陽，以分臟腑，而五臟論法，亦勿以天干為客神論虛，地支為忌神論實，必須究其虛中有實，實處反虛之理，其災祥了然有驗矣。

木不受水者血病。

水東流而木逢沖，或虛脫，皆不受水也，必主血病，蓋肝屬木，藏之不納則病。

任氏曰：

春木不受水者，喜火之溫暖也；冬木不受水者，喜火之解凍也。夏木之有根而受水者，去火之烈，潤地之燥也；秋火得地而受水者，泄金之銳，化殺之頑也。春冬生旺之木，要其衰而受水；夏秋休囚之木，要其旺而受水。反此則不受，不受則血不流行，故致辭血病矣。

土不受火者氣傷。

土逢沖而虛脫，則不受火，必生氣病，蓋脾屬土而容火，不容則病矣。

任氏曰：

燥實之土不受火者，喜水之潤也；虛濕之土不受火者，忌水之剋也；春土有根而受火者，解天之凍，去地之濕也；秋土得地而受火者，制金之有餘，補土之洩氣也；過燥則地不潤，過濕則天不得，是以火不受，木不容，過燥必氣虧，過濕必脾虛，不受則病矣。

金水傷官，寒則冷嗽，熱則痰火。火土印綬，熱則風痰，燥則此癢，論痰多木火，生毒郁火金。金水枯傷而腎經虛，水木相勝而脾胃泄。

凡此皆五行不和之病，而知其病，知其人，則可以斷其吉凶，如木之病何如，又看木是日主之何神，若木是財而能發土病，則斷其財之衰旺，妻之惡，父之興衰，亦不必顯驗，然有可應則六親與事體又不相符者，殆以病而免其咎者也。

任氏曰：

金水傷官，過於寒者，其氣辛涼，真氣有虧，必主冷嘲；過於熱者，水不勝火，火必剋金。水不勝火者，心腎不交也；火能剋金者，肺家受傷也；冬令虛火上炎，故主痰火。

火土印綬，過於熱者，木從火旺也，火旺焚木，木屬風，故主風痰；過於燥者，火炎土焦也。土潤則血脈流行，而營衛調的，皮屬土，土味道暖，暖即潤也，所以過燥則皮癢，過濕則生瘡，水多主喇。

木火多痰者，火旺逢木，木從火勢，則金不能剋木，水不能勝火，火必剋金而傷肺，不能下生腎水，木又泄水氣，腎水必燥，陰虛火炎，痰則生矣。

生毒郁火金者，火烈水涸，火必焚木；木被火焚，土必焦燥；燥土能脆金，金郁於內脆金逢火，肺氣上逆；肺氣逆則肝腎兩虧，肝腎虧則血脈不行，加以七情憂鬱而生毒矣。

土燥不能生金，火烈自能枯水，腎經必虛。

土虛不能制水，木旺自能剋土，脾胃必傷。

凡此五行不和之病，細究之必驗也，然與人事可相通也，不可專執而論。如病不相符，可究其六親這吉凶，事休之否泰，必有應驗者，如日主是金，木是財星，局中火旺，日主不能任其財，必生火而助殺，反為日主之忌神，即或有水，水仍生木，則金氣愈虛，金為大腸肺，肺傷而大腸不暢，不能下生腎水，木泄水而生火，必主腎肺兩傷之病。然亦有無此病者，必財多破耗，衣食不敷，是其咎也，然亦有無病而財源旺者，其妻必陋惡，子必不肖也，斷斷必有一驗，其中亦有妻賢子肖而無病，且財源旺者，歲運一路土金之妙也。然亦有局中金水，與木火停勻，而得肺腎之病者，或財多破耗，或妻陋子劣者，亦因歲運一路木火，而金水受傷之故也，宜仔細推詳，不可執一而論也。

出身

魏魏科第邁邁倫，一個玄機暗裏存。

凡看命人之出身最難，如狀元出身，格局清奇迥異；若隱若露，奇而難決者，民有玄機，須搜尋之。

任氏曰：

命論人之出身最通訊，故有玄機存焉。玄機者，不特格局清奇迥異，用神真假之分，須究支中藏神司命，包羅用神喜神，使閑神英者，必先究其世德之美惡，次論山川之靈秀，所以鍾靈毓秀，從世德而來者，不論命也。故世德心田居一，山川居二，命格局三，然看命之要，非殺印相生為貴，官印雙清為美也，如顯然殺印財官，動人心目者，必非佳造，若作神輕微，喜神暗伏，秀氣深藏者，初看並無好處，越看越有精神，其中必有玄機，宜仔細搜尋。

清得盡時黃榜客，雖存濁氣亦中式。

天下之命，未有不清而發科甲者，清得盡者，非必一一成象，雖五行盡出，而能安放得所，生化有性，不混親神忌客，決發科甲，即有一二濁氣，面清氣或成一個體段，亦可發達。

任氏曰：

清得盡者，非一行成象，兩氣雙清也，雖五行盡出，而清氣獨逢生旺，或真神得用，或清氣深藏者，橫榜標名也，若清氣當權，閑神忌客，不司令不深藏，得歲去制化者，亦了科甲也。清氣當權，雖有濁氣，安放得所，不犯喜用者，雖不能發甲，亦發科也。清氣雖不當令，得親神忌客不黨濁氣，匡不能發甲，或歲運安頓者，亦可中式也。

秀才不是塵凡子，清氣遂嫌官不起。

秀才之命，與異路人、貧人、富人之命，無什大別，然終有一種清氣處，但官星不起，故無爵祿。

任氏曰：

秀才之命，號異路貧富人無什分別，細究之，必有清氣存焉，官星不起者，非官星不透之謂也。如官星太旺，日主不能用其官，如官星太弱，官星不能剋日主，如官旺用印見財者，如官衰用財遇劫者，如印多泄官星之氣者，如官多無印者，如官透戴我根，地支不載，如官坐傷位，傷坐官位，如忌官逢財，喜官遇傷者，皆謂之官星不起了。縱有清氣，不過一衿終身，有富而秀者，身旺財旺，與官星不通也，或傷官顧財不顧官也，有貧而秀者，身旺官輕，財星受劫也，或財官太旺，印星不現，或傷官用印，見財不見官也，有學問過人，竟不能得一衿，老於僮童者，此亦有清氣存焉，格局原可發秀，只因運途不濟，破其清氣，以致終身不能稍舒眉曲也。亦有格局本可登科發甲者，亦因運途不濟，屢困場屋，終身一衿，不能得路於青雲。也有格局本無出色，竟能科甲連登，此因一路運途合宜，助其清氣官星，去其濁氣忌客之故也。

異路功名莫說輕，日干得氣遇財星。

力筆得成名者，與不成名者自異，必是財星得個門戶，通得官星，中有一種清氣，所以得出身。其老於力筆而不能出身者，終是財星與官不相通也。

任氏曰：

異路功名，有力筆成名者，有捐納出身者，雖有分別，總不外日干有氣，財官相通也。或再星得用，暗成官局，或官伏財鄉，兩意情通。或官衰逢財，兩神和協，或印旺官衰，財星破印，或身旺無官，食傷生財，或身衰官旺，食神制官，必有一種清純之氣，方可出身。其仕路之高卑，須究格局之氣勢，運途之損益可知矣。不能出身者，日干太旺，財輕無食傷，喜官而官星不通，或無官也。如日干太弱，財星官星並旺者，有財官雖通，傷官劫占者，有財星得用，暗成劫局者，有喜印逢財，忌印逢官者，皆不能出身也。

地位

台閣勳勞百世傳，天然清氣發機權。

能知人之出身，至於地位之大小，亦不易推，若夫為公為卿，清中又有一種權勢出入矣，不在一端而論。

任氏曰：

台閣宰輔，以及封疆之任，清氣發乎天然，秀氣出乎純粹。四柱之內，皆與喜神有情，格局之中，並無可嫌之物，所用者皆真神，所喜者皆真氣，此謂「清氣顯機權」也。度量寬宏能容物，施為純正不貪私，有潤澤生包之德，懷任重致遠之才也。

兵權禦多弁冠客，刀煞神清氣勢特。

掌生殺之權，其風紀氣勢，必然超特，清中精神自異，又或刀殺兩顯也。

任氏曰：

掌生殺大權，兵刑重任者，其精神清氣，自然超特，必以刃旺敵殺，氣勢出入也。局中殺旺無財，印綬用刃者，或無印而有羊刃者，此謂殺刃神清也，氣勢轉者，刃旺當權也，必文官而掌生殺之任。刃旺者，如春之甲用卯刃，乙用寅刃；夏之丙用午刃，丁用巳刃；秋之庚用酉刃，辛用申刃；冬之壬用子刃，癸用亥刃是也。若刃旺敵殺，局中無食神印綬，而有財官者，氣勢雖特，神氣不清，乃武將之命也。如刃不當權，雖能敵殺，不但不能掌兵權，亦不能貴顯也，其人疾患太嚴，如刃旺殺弱亦然，必傲物而驕慢也。

分藩司牧財官和，清純格局神氣多。

方面之官，財官為重，必清奇純粹，格正局全，又有一段精神。

任氏曰：

方面之任以及州縣之官，雖以財官為重，必須格局清純，更須日元生旺，神貫氣足，然後財官情協，則精氣神三者足矣，又加官旺有印，官衰有財，財旺無官，印旺有財，左右相通，上下不悖，根通年月，氣貫日時，身殺兩停，殺重逢印，殺輕遇財者，皆是也。必有利民濟物之心，反此者，非所宜也。

便是諸懷並首領，也從清濁分形影。

至貴者莫如天也，得一以清，而位乎上，故膺一命之榮，莫不的清氣，所以雜職，藍天佐二首領等官，豈無一段清氣？而與濁氣者自別，然清濁之形影難解，不專是財官印綬內有清濁，凡格局，氣象，用神，合神，日主化氣，從氣，神氣，精氣，以序收藏，發生意向，節度性情，理勢源流，主從之間皆有之，先於皮面，尋其形影，得其形而遂可以尋其精髓，乃論大小尊卑。

任氏曰：

命者，天地陰陽五行之所鍾也。清者貴也，濁者賤也，所以雜職佐二等官，亦膺一命之榮，雖非格正局清，真神得用。而氣象格局之中，沖合理氣之內，必有一點清氣，雖清氣濁氣之形影難辨別，總不外乎天清地濁之理，天干象天，地支象地，地支上升於天干者，輕清之氣也，天干下降於地支者，重濁之氣也。天干之氣本清，不忌濁也；地支之氣本濁，必有清也。此命理之貴乎變通也，天干濁，地支清者貴；地支濁，天干清者賤也。地支之氣上升者影也，天干之氣下降

者形也，於升降形影，沖合制化中，分其清濁，究其輕重，論其尊卑可也。

歲運

休囚系乎運，尤系乎歲，戰沖視其孰降，和好視其孰切。

日主譬如吾身，局中之神，譬之舟馬引從之人，大運譬所到之地，故重地支，未嘗無天干。太歲譬所遇之人，故重天干，未嘗無地支，必先明一日主，配合七字，權其輕重，重喜行何運，忌行何運，如甲日以氣機看春，以人心看仁，以物理看木，大率看氣機而餘在其中，遇庚辛酉字面，如春而行之於秋，新伐其生生之機，又看喜與不喜，而行運生甲代甲之地，可斷其休咎也，太歲一至，休咎即顯，於是詳論戰沖和好之勢，而得勝負適從之機，則休咎了然在目。

任氏曰：

富貴雖定乎格局，究通實系乎運途，所謂命好不如運好也。日主如我之身，局中喜神用神是我所用之人，運餘乃是我所臨之地，故以地支為重，要天干不背，相生相扶為美。故一運看十年，切勿上下截看，不可使蓋頭截腳，如上下截看，不論蓋頭截腳，則吉凶不驗矣。

如喜行木運，必要甲寅乙卯，次則甲辰乙亥壬寅癸卯，喜行火運，必要丙午丁未，次則丙寅丁卯丙戌丁巳，喜行土運，必要戊午己未戊戌己巳，次則戊辰己丑，喜行金運，必要庚申辛酉，次則戊申己酉庚辰辛巳，喜行水運，必要壬子癸亥，次則壬申癸酉辛亥庚子，寧使天干生地支，弗使地支生天干，天干生地支而蔭厚，地支生天干而氣泄。

何謂蓋頭？如喜木運而遇庚寅辛卯，喜火運而遇壬午癸巳，喜土運而遇甲戌甲辰乙丑乙未，喜金運而遇丙申丁酉，喜水運而遇戊子己亥，何謂截腳？如喜木運而遇甲申乙酉乙丑乙巳，喜火運而遇丙子丁丑丙申丁酉丁亥，喜土運而遇戊寅己卯戊子己酉戊申，喜金運而遇庚午辛亥庚寅辛卯庚子，喜水運而遇壬寅癸卯壬午癸未壬辰癸巳是也。

蓋于頭喜支，運以重支，則吉凶減半，截腳喜干，支不載干，則十年皆否。假如喜行木運，而遇庚寅辛卯，庚辛本為凶運，而金絕寅卯，謂之無根，雖有十分之凶，而減其半。如原局天干有丙丁透露，待回制之能，又減其半，或再遇太歲逢丙丁，制其庚辛，則無凶矣，寅卯本為吉運，因蓋頭有庚辛之剋，雖有十分之吉，亦減其半，如原局地支有申酉之沖，不但無吉，而反凶矣。

又如喜木運，遇甲申乙酉，木絕於申酉，謂之不載，故甲乙之運不吉。如原局天干又透庚辛，或太歲于頭遇庚辛，必凶無疑，所以十年皆凶。如原局天干透壬癸，或太歲于頭逢壬癸，能泄金生木，則和平無凶矣。故運逢吉不見其吉，運逢凶不見其凶者，緣蓋頭截腳之故也。

太歲管一年否泰，如所遇之人，故以天干為重，然地支不可不究，雖有與神之生剋，不可與日主運途之沖戰，最凶者天剋地沖，歲運沖剋，日主旺相雖凶無礙，日主凶必罹凶咎，日犯歲君，日主旺相無咎，日主休囚必凶，歲君犯日，亦同此論，故太歲宜和，不可與大運一端論也，如運逢不吉，歲逢木反凶者，皆戰沖不和之故也，依此而推，則吉凶無不驗矣。

何爲戰？

如丙運庚年，謂之運伐歲，若日主喜庚，要丙降，得戊得丙者吉。日主喜丙，則歲不降運，得戊己以和爲妙，如庚坐寅年，丙之力量大，則歲運亦不得不降，降之亦保無禍，庚運丙年，謂之歲伐運，日主喜庚，得戊己以和丙者吉。日主喜丙，則運不降歲，又不可用戊己泄丙助庚，若庚坐寅午，丙之力量大，則運自降歲，亦保無患。

任氏曰：

戰者在怨，如丙運庚年，謂之運剋歲。日主喜庚，要丙坐子辰，庚坐申辰，又局中得戊己泄丙，得壬癸剋丙則吉，如丙坐午寅，局中又無水土制化，必凶。如庚運丙年，謂之歲剋運，日主喜庚則凶，喜丙則吉；喜庚者要庚坐申辰，丙坐子辰；又局中逢水上制化者吉，反此必凶，喜丙者依此而推。

何爲冲？

如子運午年，謂之運冲歲，日主喜子，則要助子，又得年之干頭，遇制午之神，或午之黨多，干頭遇戊甲字者必凶，如午運子午，謂之歲冲運，日主喜午，而子之黨多，干頭助子者必凶，日主喜子，而午之黨少，干頭助子者必吉，若午重子輕，則歲不降，亦無咎。

任氏曰：

冲者破也，如子運午年，謂之運冲歲，日主喜子，要干頭逢庚壬，午之干頭遇甲丙，亦無咎，如子之干頭遇丙戊，午之干頭遇庚壬，亦有咎，日主喜午，子之干頭逢甲戊，午之干頭遇甲丙，則吉；如子之干頭遇庚壬，午之干頭遇甲丙，則凶；如午運子年，謂之歲冲運，日主喜午，要午之干頭逢丙戊，子之干頭逢甲丙，則吉；如午之干頭遇丙戊，子之干頭遇庚行，必凶。餘可類推。

何爲和？

如乙運庚年，庚運乙年，則和，日主喜金則吉，日主喜木則不吉，子運丑年，丑運子年，日主喜土則吉，喜水則不吉。

任氏曰：

和者合也，如乙運庚年，庚運乙年，合而能化，喜金則吉，合而不化，反爲羈絆，不顧日方之喜我，則不吉矣。喜庚亦然，所以喜庚者必要木金得地，乙森無根，則合化爲美矣，若子丑之合，不化亦是剋水，喜水者必不吉也。

何爲好？

如庚運辛年，辛運庚年，申運酉年，酉運申年，則好。日主喜陽，則庚與申爲好；喜陰則辛與酉爲好，凡此皆宜類推。

任氏曰：

好者，類相同也，如庚運申年，辛運酉年，是爲真好，乃支之祿旺，自我本氣歸恒，如家室之可儀住，如庚運辛年，辛運庚年，乃天干之助，如朋友之幫扶，究竟不甚關切，必先要旺運通根，自然依附爲好，如運無根氣，其見勢衰而無依附之情，非爲好也。

貞元

造化起於元，止於貞。再肇貞元之會，胚胎嗣續之機。

三元皆有貞元，如以八字看，以年爲元，月爲享，日爲利，時爲貞，年月吉者，前半世吉，日時吉者，後半世吉，以大運看，以初十五年爲元，次十五年爲享，中十五年爲利，後十五年爲貞，元享運吉者，前半世吉，利貞運吉，後半世吉，皆貞元之道，然有貞元之妙存焉，非特絕處逢生，北盡東來之意也。至於人之壽終矣，而既終之後，運之所行，果所喜者歟？則其家必興，果所忌者歟？則其家必替。蓋以父爲貞，子爲元也。貞下起元之妙，生生不息之機，予著此論，非欲人知考之年，而示天下萬世，實所以驗奕世之兆，而知數之不要逃也。學者動之。

任氏曰：

貞元之理，河洛圖書之旨也，何洛圖書之旨，即先後天卦位之易也。先天之卦，乾南坤北，故西北多山，昆侖爲山之祖，東南多水，大海爲水之歸，是以水從山出，山見水止，夫九河瀉地，極汪洋澎湃之勢，溯其源，皆星宿也。夫五嶽插天，極崇隆峻險之形，窮其本，皆昆侖也，惟人有祖父亦然，雖支分派衍，莫不皆出於一脈。故一陰生於坤之初，一陽生於乾之始，所以離爲日體，坎爲月體，而貞元之理，原於納甲。納甲之象，出於八卦，故父乾而母坤，震爲長男，繼魄純黑而爲坤象，坤者，猶貞之意也。初三光明三分，一陽初生，震之象也，震者，元之兆也。初八上弦，光明六分，兌之象也，兌者，猶享之理，十八日月盈而虧缺三分，巽之象也。猶利之義也。是以貞元之道，迴圈之理，盛極而衰，否極而泰，亦此意也。觀此章之旨，不特人生在世，運吉者昌，運凶者敗，至於壽終之後，而行運仍在，觀其運之吉凶，而可知其子孫之興替，故其人既終之後，而其家興旺者，身後運必吉也；其家衰敗者，身後運必凶也。此論雖造化有定，而數之不可逃，爲人子者不可不知考之年，而善繼述之，若考之身後運吉，自可承先啓後；如考之身後運凶，亦可安分經營，挽回造化，若祖宗富貴，自詩書中來，子孫享富貴，即棄詩書者；若祖宗家業，自勤儉中來，子孫享家業，即忘勤儉者，是割扶桑之干，而接於文梓，未有不槁者，決渭河之水，而入於濕川，鮮有不濁者，何也？其本源各自不相附耳，學者當深思之。

《四柱》《六爻》特等培訓班招生

作者常年不定期的面向海內外招生，《四柱》《六爻》《解災》《風水》高等培訓，隨到隨學，微有點基礎知識的人都可以參加。

業務服務，風水調整，企業顧問，大事決策等，面對個人種類大小事預測。八字、八卦全面開展。

洋縣位於陝西省漢中盆地，交通發達，西安——漢中、北京——漢中、漢口——漢中、上海——成都（路經漢中）、青島——成都（路經漢中）、廣州——漢中的火車都經過洋縣火車站，四川、川西和西北來的人可從陽平關轉車，重慶來的人從安康轉車，西安、寶雞有直達洋縣的汽車。

地址：陝西省洋縣易經研究院（縣保險公司對面）

培訓人：李月木

電話（傳真）：0916-8213003 5880334

手機：13700262527

開戶行：郵電局（全國聯網）中國郵政儲蓄

帳號：60.7994001200045788

開戶行：中國建設銀行

帳號：4131700100100103258

電子信箱：lym8213003@163.com

網站：www.zyr.cn

中國哲學文化協進會 出版

命理叢書推薦

《皇極易數》	曹展碩	元
《皇極經書》	曹展碩	元
《皇極勾玄》	曹展碩	元
《皇極流年寶鑑》	曹展碩	元
《銅壺滴漏》	曹展碩	元
《算盤數秘解》	曹展碩	元
《命學範圍數》	曹展碩	元
《正宗鐵版神數》	曹展碩	元
《實用河洛理數》	曹展碩	元
《鐵版神數圖解》	曹展碩	元
《鐵版神數總論》	曹展碩	元
《鐵版批命實例》	曹展碩	元
《八字高級講義》	曹展碩	元
《奇門遁甲高級預測學》	曹展碩	元
《大六壬高級預測學》	曹展碩	元
《太乙神數預測學》	曹展碩	元
《鐵版神數應用學》	曹展碩	元
《大六壬現代應用學》	曹展碩	元
《太乙神數現代應用學》	曹展碩	元
《奇門遁甲現代應用學》	曹展碩	元
《紫微斗數學》	曹展碩	元
《奇門高級四柱預測學》	曹展碩	元
《奇門星相學》	曹展碩	元
《奇門六道學》	曹展碩	元

地址：香港九龍旺角亞皆老街43-49號雅雅樓6字47號
電話：(852) 26183861 26188861 傳真：(852) 26181277
網址：www.168k.com 或 www.zhouyi.net
電郵：168@168k.com 或 zhouyi@netvigator.com

書名：命理精解續編
作者：李月木
總監：Alex Cho
編輯：袁偲珍
植字排版：萬寶國際發展公司
電話：(852) 81046178
出版人：曹展碩
出版：中國哲學文化協進會
九龍旺角亞皆老街43-49號雅佳樓6字47號
電話：(852) 26183861 26188861
傳真：(852) 26181277
網址：www.168k.com 或 www.zhouyi.net
電子郵箱：168@168k.com
印刷：彩藝印刷公司
發行：利源書報社
九龍旺角洗衣街245-251號地下
23818251
國際書號：962-7943-82-7
定價：港幣80元

版權所有

本書任何部分之文字及圖片未經出版人
書面許可，不得以任何方式抄襲或翻印。

HKC

3 8888 15484151 8

2006 03430

R