

## 論金

金以至陰為體，中含至陽之精，乃能堅剛，獨異眾物，若獨陰而不堅，冰雪是也，遇火則消矣。故金無火煉，不能成器，金重火輕，執事繁難。金輕火重，煅煉消亡。金極火盛，為格最精，金火全，名曰鑄印。犯丑字，即為損樑，金火多，名為乘軒，遇死衰，反為不利。

木火煉金，成名銳而退速，純金遇水，逢富顯以贏餘。

金能生水，水旺則金沉，土能生金，金多則土賤。金無水乾枯，水重則沉淪無用。金無土則死絕，土重則埋沒不顯。兩金兩火最上，兩金兩木才足。一金生三水，力弱難勝，一金得三木，頑鈍自損。金成則火滅，故金未成器，欲得見火，金已成器，不欲見火。金到申酉巳丑，亦可謂之成也，運喜西北，不利東南。

春月之金，餘寒未盡，貴乎火氣為榮，性柔質弱，欲得厚土為輔，水盛增寒，難施鋒銳，木旺損力，剝鈍可虞，金來比助，扶持最妙，比而無火，失類非良。

夏月之金，尤為柔弱，形質未具，尤嫌死絕。火多不畏，水盛呈祥，見木而助鬼傷身，遇金而扶持精壯，土薄最為有用，土厚埋沒無光。

秋月之金，當權得令，火來煅煉，遂成鐘鼎之材。土多培養，反惹頑濁之氣，見水則精神越秀，逢木則琢削施威，金助愈剛，過剛則折，氣重愈旺，旺極則摧。

冬月之金，形寒性冷，木多則難施琢削之功，水盛未免沉潛之患。土能制水，金體不寒，火來助土，子母成功，喜比肩，敗氣相扶，欲官印溫養為利。

## 論水

天傾西北，亥為出水之方，地陷東南，辰為納水之庫，逆流到申而作聲，故水不西流。水性潤下，順則有容，順行十二神，順也，主有度量，有吉神扶助，乃貴格。逆則有聲，逆行十二神，逆也。入格者，主清貴，有聲譽。忌刑沖，則橫流，愛自死自絕，則吉。

水不絕源，仗金生而流遠，水流泛濫，賴土剋以堤防。水火均，則合既濟之美。水土混，則有濁源之凶。四時皆忌火多，則水受渴。忌見土重，則水不流。忌見金死，金死則水困。忌見木旺，木旺則水死。沈芝云：水命動搖，多主濁濫，女人尤忌之。口訣云：陽水身弱、窮，陰水身弱、主貴。

生於春月，性濫滔淫，再逢水助，必有崩堤之勢，若加土盛，則無泛漲之憂。喜金生扶，不宜金盛，欲火既濟，不要火多，見木雖可施功，無土仍愁散漫。

夏月之水，復性歸源，時當涸際，欲得比肩，喜金生而助體，忌火旺而燄乾，木盛則盜其氣，土旺則止其流。

秋月之水，母旺子相，表裏晶瑩，得金助則澄清，逢土旺而混濁，火多而財盛，木重而子榮，重重見水，增其泛濫之憂，疊疊逢土，始得清平之意。

冬月之水，司令當權，遇火則增暖除寒，見土則形藏歸化，金多反曰無義，木盛是謂有情，土太過勢成涸轍，微水泛濫，喜土堤防。

### 三春甲木

三春甲木，值生長之候，春初，餘寒未除，丙火為暖，則有舒暢之美，水多變剋，有損精神，重見生旺，必用庚金斲鑿，可成棟樑。春末，陽壯木渴，藉水滋扶，則花繁葉茂。初春無火，增之以水，則陰濃氣弱，根損枝枯，不能華秀，春木失水，增之以火，則陽氣太盛，燥渴相加，枝葉乾枯，亦不華秀，是水火二物，要得時相濟為美。

### 甲木一二月：

正月甲木，尚有餘寒，得丙癸透，富貴雙全。癸藏丙透，名寒木向陽，大富大貴，倘風水不及，亦不失富貴。如無丙癸，平常人也。

正二月甲木，素無取從財、從殺、從化之理。

或多見庚辛，主一生勞苦，剋子刑妻，再支會金局，非夭即貧。

如無丙丁，多見壬癸，又無戊己制之，名水泛木浮，飄蕩之客。

如多見戊己，支會金局，財多身弱，富屋貧人，終身勞苦，妻晚子遲。

正二月甲木一例，木乘旺氣，無金必殃，先看庚，次取丁，有庚，木能成器，有丁，木火通明。庚丁兩透，科甲富貴，即風水不及，亦不失富貴，然須運氣相扶，如運氣不扶，反因用神，便成虛名無實耳。或無庚金，有丁透，亦屬文星，為木火通明之象，

又名傷官生財格，主聰明雅秀，一見癸水傷丁，但作厚道迂儒。或柱中多癸，資助木神，傷滅丁火，奸雄梟險，言清行濁之流。

或一庚一戊出干，就財殺相生，行金水運，科甲富貴，雖無陰隙風水，亦能自創事業。若庚申、戊寅、甲寅、丙寅，一行金水運，發進士。

或甲午日、庚午時，此人必富貴，但要好運相扶，不宜剋制庚丁。

或支成金局，干透庚辛，此人不吉，並無丙丁破金，名為木被金傷，殘疾之人。

或支成火局，洩氣太過，性不愚怯，但常有災病纏身。

支成木局，有庚方貴，無庚，男命鰥獨貧賤，女命孤寡，見二庚出干，大富大貴。

支成水局，戊透則貴，無戊制之，水多木泛，貧賤飄蕩。

總之，正二月甲木，有庚戊者上命，如有丁透，大富大貴之命，蓋非戊，庚金失母故也。

或木多無庚而用丁，名木喜南而軟弱。

凡三春甲木，用庚者，土妻金子；用丁者，木妻火子。

或二月甲木，庚金得所者，名陽刃架殺，可許異途小貴，若武職更顯，但要財資煞，柱中逢財，英雄獨壓萬人，若見癸水，困了財殺，光棍之命。重刃必定遭凶，煞重無凶，但性格橫暴。正二月甲木，無從財化土之格。書云：木旺宜火之光輝，秋闈可試，木向春生，處世安然有壽，日主無依，卻喜運行財地。

### 甲木三月：

三月甲木，木氣將竭，先取庚，次取壬。壬庚兩透，可許富貴，但要運用相生，見丁壬者，大貴。或無庚透，獨取壬水，壬透者，清秀多能，才學必富。

或天干透出二丙，燥土無用，庚藏支下，又為鈍斧，無有學問，富貴艱難，得壬癸破火潤土者，又有才學，富貴可期。

或柱中全無一水，多見戊己透干，支成土局，又作棄命從財，妻子有能，因人而致富貴。

或見比劫多者，名為混奪財神，勞碌到老，難取內室。女命合此，女掌男權，賢而有力者也，比劫重見，即淫惡不堪。

總之，三月甲木，先庚次壬。或支成金局，方可用丁，不然，三月無用丁之法。

書曰：甲乙生寅卯，庚辛干上逢，南離推富貴，坎地卻為凶。

### 三夏甲木

三夏甲木，先丁次庚，無丁不得通明，無庚劈甲，丁火不燃。

### 甲木四月：

四月甲木，木氣已退，丙火司權，先癸次丁，又須庚透。但庚多甲少，反為受病，有壬水，方得中和，為人清高，好做假富貴，因受庇蔭而得顯名，善為詞談詩文，然終日好作禍亂，此理極驗。

如一庚兩丁，稍有富貴，金多火多，又為下格。

或癸丁與庚齊透天干，科甲富貴，即風水淺薄，亦有學問富貴。癸水不出，雖有庚金丁火，不過富中取貴，異途職顯而已，壬透，可云一富。若無滴水，又無庚金丁火，一派丙戊，無用之人也。

### 甲木五六月：

五六月甲木，木性虛焦，一理共推。

五月先癸後丁，庚金次之。五月，癸庚兩透為上格。六月三伏生寒，丁火退氣，先丁後庚，無癸亦可。或五月乏癸，用丁亦可，要運行北地為佳。

六月甲木，木盛先庚，庚盛先丁。六月丁庚兩透，亦為上格，用神既透，木火通明，自然富貴。或丁多庚少，平人。或一庚一丁，定許成名。

總之，五六月用丁火，雖運行北方，不致於死，不利運行火地，號曰木化成灰，災禍不免。行西程又不吉，號曰傷官遇煞，不測災來。惟東方吉，北方次之，此五六月用丁之法也。

滿柱皆火，不見官煞，謂之傷官傷盡，反為奇格，定主清貴，才學過人，風水好，科甲富貴，但歲運不宜見水，若柱中有壬癸，運又逢之，必貧夭死。凡用神太多，不宜剋制，須洩之為妙。故木火傷官者，雖聰明慈善，但多疑心，雖不生事害人，每抱不平之憤。女命不然，凡傷官洩秀，人必聰明，本性仁壽，故又慈善。

若柱中多金，名曰殺重身輕，先富後貧，運不相扶，非貧即夭。或庚多，有一二丙丁制伏，又有壬癸透干，洩金之氣，又為先貧後富。

或四柱多土，未內有乙，切勿作棄命從財。

時月兩透己土，名二土爭合，男主奔流，女主淫賤。年干見甲，不作爭合，亦平庸之輩。或四柱有辰，干見二己二甲，此人名利雙收，大富大貴。若在六月見辰支，名為逢時化合，極驗。化合格，以癸水為妻，丁火為子。

若二己一甲爭合，取支中比劫為用，見辰支亦以甲為用，壬癸為妻，甲乙為子。其

餘用庚者，土妻金子；用丁者，木妻火子。女命以妻作夫，用作子，十干皆用。

或純是己土，不見戊土，乃為假從才格，其人一生縮首，反畏妻子，若無印綬，一生貧苦。六月尤可，五月斷不可無水。

### 三秋甲木

三秋甲木，木性枯退，金土乘旺，先丁次庚，丁庚兩全，甲可成戟。

### 甲木七月：

七月甲木，以杆戟為成，然非丁不能造庚，非庚不能造甲，丁庚兩透，科甲富貴。庚祿居申，煞印相生，運行金水，必然顯達，用庚者，金水運大貴。

或庚透無丁，一富而已，主為人操心太重，不能坐享。或丁透庚藏，亦主小富小貴。或庚多無丁，殘疾病人，若為僧道，災厄可免。

或四柱庚旺，又見水多，難作棄命從殺，見土多，可作從殺論。

庚多戊己亦多，無壬癸水，專用丁火制金，以暖群土，此命大富。丁藏，富小貴輕，財露，即風水不及，定許豪富，得二丁不坐死絕，必然富而且貴，即癸水不及，亦能富中取貴，異途顯達。或癸水疊疊，制伏丁火，雖有學問，終難顯達，得運行火土破癸，略可假就功名，歲運皆背，定作勞碌之人。支成土局，戊己透干，制去癸水，存其丁火，又可富貴，但此等命，主為人心地好詐好訟，即富貴不肯收心，因貪致禍，招成怨尤，決非安份之人也。

總之，七月甲木，丁火為尊，庚金次之，但不可少，火隔水不能鎔金，丁火鎔金，必賴甲木引助，方成洪爐，若有癸水阻隔，使滅丁火，壬水無礙，且能合丁，但須見戊土，方可制水存火。

### 甲木八月：

八月甲木，木衰金旺，丁火為先，次用丙火，庚金再次。一丁一庚，科甲富貴。癸水一透，有能之士。

丙庚兩透，富貴小，丙丁全無，僧道孤貧。

丙透無癸，富貴雙全，癸出制丙，便是常人。

支成火局，可許假貴，戊己透干，可作富翁。

或支成金局，干露庚金，為木被金傷，必主殘疾。得丙丁破金，亦主老來暗疾。

或支成木局，干透甲乙，反取庚金為先，次用丁火。

### 甲木九月：

九月甲木，木性凋零，丁火壬癸滋扶，戊己亦透，配得中和，可許富貴。庚金得所，富貴雙全，但要心地風水運程相合。

或見一二比肩，無庚辛制伏，便是常人，運不得用，貧無立錫。

一命：甲辰、甲戌、甲辰、甲戌，富貴壽考，台閣之命，此命天元一氣，又名一財一用，遇比用財，專取季土。或見庚見丙，自學有成，白手成家。

凡用火者，木妻火子，妻賢子肖。

四柱木多，用丙用丁，皆不為善，用庚為妙。九月用庚者，卻不取土妻金子，當取水妻木子。

凡四季甲木，總不外乎庚金。譬如木為犁，能疏季土，非庚為犁嘴，安能疏土，雖兼丙丁癸水為用，庚必居先。

凡季月之甲，多見戊己，定作棄命從才論，火妻土子。

三秋甲木，以庚為貴，若見一癸丙丁傷金，不過假道斯文，有壬癸破丙丁者，又有真學問。無水破火，支又成火局，乃是枯木被焚，有庚亦何能為力，孤貧下賤之流，男女一理。

或有假傷官得地逢生，正合甲乙秋生貴元武之說，用水制傷官者，以金為妻，水為子。

或丁戊俱全，柱不見水，又為傷官生財格，亦可云富貴，此格火妻土子。

凡九月甲木，甲多庚透，富貴。庚藏，小富貴。用庚者，忌丁火制伏，恐難富貴。若柱中多庚，又以丁火為奇，富貴人也。

如庚申、丙戌、甲申、壬申，此主功名顯達，有才能。若無庚丙年月，又無火星出干，好學而難成名。

九月甲木，專用丁火癸水，見戊透干，主貴。

如戊戌、壬戌、甲子、戊辰，已成水局，壬水出干，正合貴宜元武之說，又得戊透，配得中和，富貴之命，家計豐足，富有千金。但庚丁不生，官職不顯。

### 三冬甲木

庚金為要，丙火次之，戊土酌用，辛金壬水，不宜取用。

### 甲木十月：

十月甲木，以庚為主，以丁為佐，丙火次之。忌壬水泛木，須戊土為制，故戊又次之。得庚丁出干，又加戊透，名去濁留清，大富大貴，即無丁火，稍有富貴。或甲多破戊，庚金無根，難成棟樑之器，平常人也。

庚戌既透，雖多比劫，富貴而壽。

或多比劫，一庚出干，坐祿逢生，乃為捨丁從庚，逢財，略有富貴，運行東南吉，西北便凶。

或支見申亥，得戊土當頭，以救庚丁，科甲富貴。單見己土，其力弱小，不過一般能士而已。

用庚者，土妻金子；用丁者，木妻火子。

總之，十月甲木，先庚後丁，戊土亦不可少。

### 甲木十一月：

十一月甲木，氣寒枝凍，先丁後庚，取丙佐之，癸水司權，為火金之病。庚丁兩透，支見巳寅，科甲富貴，風水不及，亦不失富貴。若癸透傷丁，無戊己輔救，殘疾無用之人。或壬水重出，丁庚全無者，庸人也，得丙方妙。

或支成水局，加以壬透，名水泛木浮，飄蕩孤貧。

總之，十一月甲木為寒枝，不比春木清茂，專取庚丁，無丁見丙，富中取貴，異途武職耳。

用庚者，土妻金子，但子多不肖；用火者，木妻火子。

### 甲木十二月：

十二月甲木，天寒地凍，木性極寒，無生長之意，先用庚金劈甲，以引丁火，木火始有通明之象，故丁次之。

庚丁兩透，科甲富貴。庚透丁藏者，小富小貴。丁透庚藏者，富貴。無庚者，貧賤無能。無丁者，一介寒儒，不能成名。

或無庚，有丁透重重，亦是富貴中人，但須比肩發丁之燄，自有才德。如無比肩，便是尋常之人，稍有衣食而已。或支無丁火，而多見水，即見比肩，亦是常人。

總之，臘月甲木，雖有庚劈，丁不可少，無丁尤可，無庚不成格矣。書云：假木無庚，難免大病。

### 三春乙木

三春乙木，為芝蘭柳殘之木，丙癸兩用，春乙有丙，卉木向陽，才有生意。丙癸兩見，有癸滋養根基，枝葉自然茂盛，丙癸齊透，不逢化合剋困，科甲富貴非輕。

書曰：乙木根發種得深，只宜陽地不宜陰，漂浮只怕多逢水，剋制自須苦用金，亥卯未逢於甲乙，富貴無疑，木全寅卯辰方，功名有準，活木有埋根之鐵，支下有庚辛戕賊其根，木則朽矣。

### 乙木一月：

正月天氣，猶有餘寒，非丙不長，雖有癸潤，恐凝寒氣，故先用丙，癸次之。

丙癸兩透，科甲富貴。有丙無癸，門戶顯揚。或丙多無癸，名曰春旱，獨陽不長，不過粗俗濁富之人。丙少癸多，又為困丙，終為寒士，難以成名。

或戊己多見，為濕土之木，皆下格。

用丙者，木妻火子。火多用癸水者，金妻水子。

### 乙木二月：

二月陽氣漸升，木不寒矣，仍以丙為君，癸為臣，丙癸兩透，庚藏，科甲富貴。

或庚透得位，支下無辰，不能化金，貴亦無疑。見辰，則為假化，便是常人。

或支成木局，見癸透養木，乃作貴命，更得丙洩木氣，大貴之命，但須癸透，有丙無癸者，常人。或水多用丙，戊多化癸者，下格。

二月乙木，專用丙癸，用丙者，木妻火子；丙多用癸者，金妻水子。

### 乙木三月：

三月陽氣漸旺，先癸次丙，丙癸兩透，不見己庚，大富大貴。見己庚者，平常之人。或一乙逢庚，不見己者，主小富貴，但不顯達。或庚己混雜，丙癸全無，下格。

或水多見己，只恐才高不第，見戊，可發異途。或堤支局中會水，見丙戊出干，亦是武職榮身，或暗途功名。柱中無丙戊，支合水局，離鄉飄蕩。

或見一派癸水，又有辛金，則作旺看，得一戊己制癸，小富小貴。若一派壬癸，貧賤夭折。見戊者，方云有壽，但終為技術之人。

或庚辰時月，名二庚爭合，貧賤之輩。如年見丁破庚，可云從化，雖不科甲，亦不失武職之權。用癸者，金妻水子；癸多用丙者，木妻火子。

### 三夏乙木

三夏乙木，木性枯燥，四月專用癸水，五六月先丙後癸，夏至前仍用癸水。

丙透，支又見丙，謂之木秀火明，得一癸透，科甲富貴，若干透二丙二癸，不過小富小貴，壽高。或癸水多，有丁無丙，平常之人。或一癸透，官職榮顯，但難由科甲出身，癸居子辰，異路小職，或丙藏支下，癸出時干，己出月干，雖非科甲，異途顯達。又或重重癸水，或支藏癸水，異路功名。

### 乙木四月：

四月乙木，巳宮自有丙火，專取癸水為事。癸透，庚辛又透，科甲富貴。獨一點癸水，無金，是水無根，雖透天干，不過小富小貴，須要水運相扶方妙。或土多困癸，貧賤之人。

丙戌太多，支又成火局，瞽目之流。

用癸者，金妻水子。

總之，四月乙木，專用癸水，丙火酌用，雖取庚辛佐癸，尤以辛透為清。

### 乙木五月：

五月乙木，丁火司權，木稼俱旱。

上半月屬陽，先癸次丙；下半月屬陰，三伏生寒，丙癸為尊。

四柱多金水，丙火為先，餘皆用癸水。

乙木重逢火位，名氣散之文。支成火局，洩乙精神，皆用癸滋，癸透有根，富貴雙全。或庚辛年干，癸出時干，科甲富貴，無癸者，常人。若無癸而見丙透，支又成火局，陽焦木性，殘疾廢人，無癸必夭，見壬可解。

或火土太多，愚蠢下賤，或為僧道門下聞人。

### 乙木六月：

六月乙木，性枯而寒，柱多金水，丙火為尊。

支成木局，乙得無傷，丙癸兩透，大富大貴。無癸者，常人，運不行北，困苦一生。凡五六月乙木，氣退枯焦，用癸者，切忌戊己雜亂，便是下格。或得甲木透，制伏土神，名為去濁留清，可許俊秀。土多乏甲，秀氣脫空，庸人而已。

或丙癸兩透，加以甲透制戊，富貴，即風水不及，亦有衣祿。若不見丙癸，只有丁火，常人。有壬，可保衣祿。

或柱中無水，又無比劫出干，名棄命從財，富大貴小，納粟奏名，三考皆利，能招賢德之妻，從財者，火妻土子。

或一派戊土出干，少見比劫與印者，名財多身弱，終為富屋貧人，見一甲制土，又有福壽。

或丙辛貪合，非嫖即賭，終非承受之人。或丙合，而癸亦合，不為下賤，亦是離鄉奔流之客。丙合，癸不合，亦下格。

或一派乙木，不見丙癸，名亂臣無主，平常勞碌之人，又加支藏辛金者，為閒中孤命，僧道之流。

或一派甲木，無癸無丙，又無庚金，虛浮無實。有庚制甲，才有作為，否則，不顧廉恥，巧言令色，因酒色敗德，不修品行，男女一理。

總之，夏月乙木，專用癸水，丙火酌用，庚辛次之。

### 三秋乙木

三秋乙木，金神司令，先丙後癸，惟九月專用癸水，用丙恐暖戊土為病也。

### 乙木七月：

七月乙木，庚金司令，庚雖輸情於乙妹，但干乙難合支庚，見庚多，乙必受傷，或丙癸出干，又加三己污金，可許科甲，有己透加丙方是上命。甲妻火子。

七月乙木，喜己土為用，或不見丙癸，己土決不可少，卻取己土為用，此又以火為妻，土為子。如丙癸己俱透，大富大貴。

或癸透丙藏，庚少，此不用己土，略就功名富貴。無丙有癸透者，不失刀筆門戶，三考知名。或支藏癸水，多庚，無丙己二神者，平常人物。又無癸水，下格。用癸者，金妻水子。

或生辰時，為從化及時，大富大貴。凡從化者，俱從所生之神，如化金者，戊作用神，忌丙丁煅煉破格，從化者，火妻土子。其餘俱以金為妻，妻必賢美，水為子，子必克肖，但忌刑沖破害，即主妻招刑，此理易通，不特七月乙木已也。

## 乙木八月：

八月乙木，芝蘭未稼均退，以丹桂為乙木。在白露過後，桂蕊未開，專用癸水以滋桂萼。若秋分後，桂花已開，又當向陽，宜先用丙，癸水次之，丙癸兩透，科甲富貴。

或支成金局，宜暗藏丁制，無丁，恐木被金傷，無癸無火，帶病之人。若有癸水，如子得母，其人一生豐盈，若癸出干，富貴。

或丙癸兩透，見戊雜出，不過異路顯職。

生秋分後，有丙無癸，小富小貴。有癸無丙，虛名虛利。四柱中有丙癸藏支，常人中能士，無丙癸下格。

或癸在支，丙透時干，名木火文星，定主上達，生於秋分後方準。

或生上半月，無癸則木枯，姑用壬水，不然，枯木無用，平常人。

四柱多見戊己，亦主貧賤下格。

## 乙木九月：

九月乙木，枝枯葉落，必賴癸水滋養，如見甲申時，名藤蘿繫甲，可秋可冬。若柱中見癸水，又遇辛金發水源，科甲富貴。或有癸無辛，常人。有辛無癸，貧賤。

或四柱壬多，惟難泛乙，每作尋常人物中之上品。

或支多戊土，又透天干，作從才看，無比印方妙，有比有印，富屋貧人。

用癸者，金妻水子，但子女艱難，季土剋制故也。

## 乙木十月：

十月乙木，氣候漸寒，木不受氣，壬水司令，丙火為尊，或壬多用戊。丙戊兩透，富而且貴。有戊無丙，富而已。支藏丙火，見火土運，必得祿位，若不驗，風土之薄。

或水多無戊，乙性漂浮，游食好閒之人。

不見丙巳，妻子難全。

或一點壬水，見戊，常人。

多見戊土，亦為不妙，得甲出制戊，可許能士，但好生禍亂，講訟爭非，雖非秀士，亦廣交善談。

或時月皆透甲木，壬多無庚丙戊，貧寒下賤，男女一理。

支成木局，時值小陽，又與春木同旺，再見癸水，取戊為尊，加以丙出干，科甲富貴。若無丙戊二字，自成自敗，終非大受之人，故十月乙木，必兼丙火為用。

## 乙木十一月：

十一月乙木，根葉寒凍，喜丙復一陽，用丙火解凍，花木才有向陽之意，不宜癸出干，以凍花木，故專用丙火。

得一二點丙火出干，不見癸破，科甲富貴。若二丙藏支，富貴略輕，得此不貴，必因風水之薄。或壬出干，見戊制，可作能人。丙藏者，秀才小富，壬多無戊，貧賤。

或支成水局，干出壬癸，全無丙火，雖見戊制，不免貧寒到老，入南方運，稍有衣祿。丁火有亦如無，即或用丁，燈燭之光，豈能解嚴寒之凍，無用之人，略有衣食。

設丙丁戊全無，金水重見，奔波下賤之人。

或全無戊己，有火，亦屬常人，貧寒而不至下賤。

或一派丁火，大奸大詐之徒，無甲引丁，孤鰥到老，或為僧道。丁火見甲，妻賢子肖，且麟趾振振，芝蘭繞膝。

或支成水局，壬癸兩透，則木浮矣，不特貧賤，而且夭折，得一戊救方可。

總之，冬月乙木，取戊止可補救，不可用丁，必須用丙，然滿局壬癸，得一戊，亦可免孤與夭。

用火者，木妻火子；用土者，火妻土子。

乙木生於冬至之後，坐下木局，得丙透干者，富貴之造，即丁出干，亦有衣祿，須忌癸制丁，乙木生於冬月，己土透干，又有丙透，大富貴之造。

## 乙木十二月：

十二月乙木，寒木見丙，才有回春之意，得一丙透，無癸出破格，科甲富貴。或支藏丙火，稍有富貴，終作貧寒之士。

或一派戊土，見甲，專用丙火，不能大富，頗有衣祿。

或四柱皆戊己，不見比劫，作從財論，大富。比劫破財，貧無寸土。

### 三春丙火

三春丙火，秉象至威，陽回大地，侮雪欺霜，專用壬水，為水輔陽光，非剋丙也，名曰天和地潤，既濟功成，或土多，為土眾成慈，非洩丙乃假丙也。

正月專用壬水，佐以庚金，二月專用壬水，三月土重晦光，用壬水取甲佐之為妙。

癸丙春生，不晴不雨之天，丙日春生，時月出癸，雲霧迷濛，不顯不達，非若壬水輔丙也。

### 丙火一月：

正月天氣，三陽開泰，火氣漸炎，取壬為尊，庚金為佐，壬庚兩透，科甲富貴。即壬透庚藏，雖不由科甲，亦有異途恩封。

若一壬高透，有一二丙藏寅巳，雖納粟奏名，職顯可期，為人英風慷慨，磊落光明，有才邁眾。

或丙少壬多，而無戊制，煞重身輕，斯人笑裏藏刀，膽大光棍。見一戊制壬，大富大貴，但宜見一二比肩為妙。

或一派庚辛混雜，常人。或時月兩透庚金，無辛雜亂，略有富貴。

或辛年辛時，名為貪合，定昏迷酒色之人，女命一理，己業難創，祖業難承。

或一片戊洩，甲不出干，難成大器，且恐貧賤，死於外道。故正月丙火，最忌戊土晦光。

或支成火局，專取壬水為清貴，無壬，癸亦姑用，若壬癸俱無，則取戊土洩火氣，但屬平人。

或支成火局，又作炎上格論，但支成不得令，運不見東南，則為孤貧。

用壬者，金妻水子；用庚者，土妻金子。先壬次庚，壬忌多見。

或四柱有甲木，得庚金暗制者，小富小貴。

無壬用癸者，略富貴，且官殺亦要旺相有根，丙火無壬，多主貧賤，屢徵屢驗。或火多無木，一至水鄉必死，不然定主災咎，五月丙火合炎上格，亦不喜水破格，用癸無根，定主目疾。

### 丙火二月：

二月丙火，陽氣舒升，專用壬水。壬透而不見丁化，加以庚辛亦透，壬水有根，科甲富貴，但壬藏支下，富貴皆次，但必庚辛方妙。

或無壬癸，始用己土，但是常人，雖有才學，不得成名，不過衣祿充足。

或一派壬水，見一戊透，雖不科甲，不失異途顯達。或無戊透，用四庫辰戌丑未之

戊，恐辰中癸水合化，不能制壬，不過衣祿常人。若干支不見一戊，奔流客外之人，加以金多生水者，下賤之命。

或一派戊土，仍以壬水為用，喜行東方木運，土運不祥，見土年運即死。行火運亦逆運。或丙子日、辛卯時，假從失令，貪財壞印，難承祖業。若得兩重丁火破辛，壬水得位，亦主富貴，雖不科甲，亦有異途，風水雖薄，名傳都邑，合此主多妻妾兼多子。

或時月俱辛卯，又見丙子日，名爭合，年不逢丁破辛，昏迷酒色，祖業破耗。有丁則吉，或支見木，成木局，反因奸得祿，因酒獲利。

專用壬水者，金妻水子；用己者，火妻土子。

### 丙火三月：

三月火氣漸炎，專用壬水。

或支成土局，取甲為輔，壬不可離。壬甲兩透，科甲富貴，但忌金出干破甲，止於有能之士。壬透甲藏，富大貴小。無甲，用庚助壬，又能洩土氣，商賈之人。有甲無壬，勞碌小富。壬藏無甲，一介寒儒。無壬無甲，貧賤之格。

或丁己雜亂，常人。或支成水局，宜用戊土，勿用壬，戊透稍富貴，戊藏，常人。

用壬者，金妻水子；用甲者，水妻木子。

### 三夏丙火

三夏丙火，陽氣燥烈，專用壬水，但宜用申中長生有源之水為妙，亥宮壬水無力，回剋洩氣故也。四五月專用壬水，或丁多兼看癸水，六月用壬，但借庚金為佐。陽刃合殺，威權萬里，丁火羊刃太旺，正謂羊刃倒戈，無頭之兆。

### 丙火四月：

四月丙火，建祿於巳，火炎旺盛，專用壬水解炎威之力，成既濟之功，無壬，名孤陽失輔，難透清光，然必有庚，方為有源之水。

壬庚兩透，不見戊己出干，號曰湖海汪洋，廣映太陽，光輝顯著，文明之象，合此不但科甲崢嶸，必有榮封顯職，若不驗，風土之薄也。

或無壬透，宜用申中壬水，亥水恐甲洩無力，用申中水，亦主科甲富貴，亥水不過一介能士，富貴皆輕。

或無壬水，癸水姑用，庚癸兩透，不貴而富多，此人巧謀善辯，出眾超群。

或癸壬俱無，無用人也，火炎土燥，貧賤夭折，男女一理。

或一派庚金，不見比劫，有富無貴，若火出，實為貧人。

或丙午日干，四柱壬多，不見戊制，名陽刃煞重，光棍之流。

或支成水局，又一二壬透，無一戊制，盜賊之命。見己土，亦是下賤鄙夫，見財起意。用壬者，金妻水子。

### 丙火五月：

五月火氣炎極，得二壬一庚出干，方為上格。或一壬無庚，亦有富貴，還須好運。

或戊己出干，加丁出干，與壬化合，則為平人。

即不透庚壬，而有申宮長生之水，濟以坐祿之金，至妙，富貴無疑，只怕戊己雜亂，便為異路顯達。

或支成火局，不見一滴水，乃鰥獨貧賤之命。即有一二癸水，多遇火土，用之無力，瞽目之人，得戊己出干洩火氣，亦主刑剋孤寡。行北運多凶，何也？過於燥烈，水激火處，反為災殃。

或成炎上格，柱運不見庚辛，多見甲乙者，大富大貴，然亦不可見水運。

或庚壬兩透，富貴非輕，但運氣不扶，聲名不顯。

或庚癸兩透，衣祿充足，支火輕者，無目疾，支見水者，異途顯職。

或支成土局，又為洩氣太過，得壬輔火，甲出制土，富貴福壽俱全。用壬者，金妻水子。

### 丙火六月：

六月火氣漸退，三伏生寒，己土洩氣，取庚佐壬用，庚壬兩透，貼身相生，可云科甲富貴。若無庚貼，有壬不見戊出，小富小貴。見戊制壬，不過一方能士，鄉黨賢者而矣。或己土出干混亂，庸夫俗子。

或壬水在支，己土出干，貧苦無依。無壬下格，下賤頑固，男女一理。用壬者，金妻水子。

或干見一派丙火，干支兩見庚壬，陽極生陰，大富大貴。

總之，六月丙火用壬，不同餘月用壬，故運入東南，家富千金。西北則貧苦無聊。餘月用壬，俱喜行西北之運。

### 丙火七月：

七月太陽轉西，陽氣漸衰，日近西山，見土皆晦，惟日照湖海，暮夜燃光，故專用壬水，輔映太陽光輝。

壬多取戊制方妙，申中有壬，又有壬出干，又見戊透，科甲富貴。如辰戌藏戊，富貴皆小。

多壬無戊制，常人。或申中一壬，多見戊制，亦屬常人。

或壬多無癸，得一戊制，所謂眾殺猖狂，一仁可化，富貴非輕。

或一派庚金，不見比劫及辛金者，又為棄命從才，奇特之造，雖不科甲，異途顯達，但多依親戚為進身之階。

用木者，水妻木子，妻必賢能。總之，七月丙火，專壬次戊。

### 丙火八月：

八月丙火，日近黃昏，尚有餘光，存於湖海，仍用壬水，輔映光輝。

四柱多丙，一壬高透為奇，富貴無窮。如獨壬藏支，富貴皆輕。或土多困水，不過一方能士。若無壬水，癸亦可用，但發達不久。

或多見辛出干，不能從化，但享祖宗餘福，親歿則貧苦到老。或見丁制辛，奸詐無常，女命合此，長舌之婦，主淫賤。

或支成金局，無辛出干，不作從才論，下賤孤貧，依人過活。或支成金局，有辛出干，不見比劫，正從才格，富貴。或得貴人提拔，親戚扶持，妻賢內助。

總之，八月丙火，專壬次癸，用水者，金妻水子；用木者，水妻木子。

### 丙火九月：

九月丙火愈衰，忌土晦光，先用甲木，次取壬水，甲壬兩透，科甲富貴非凡。若無壬輔丙資甲，得癸透干，亦主異途顯達。壬癸藏支，富貴皆輕。甲藏壬透，無庚破甲，小富小貴。或庚困木，戊困水，定是庸才，無甲壬癸者，下格。

或一派火土，雖不旺，亦自旱燥，如不離鄉過往，亦主奔流到老，或作僧道，可以優閑，加以無庚辛壬癸出干者，貧賤夭折。

或支成火局，炎上失令，運入西方，貧乏異常，不顧妻子。

己土出干，甲木不透，雖有比肩助身，難制當權之土，無用之人。

用甲者，水妻木子；用壬者，金妻水子。

### 丙火十月：

十月丙火，太陽失令，見甲戊庚齊透，科甲富貴，風土不及，略有影響，主為人性好清高，斯文領袖。或丙日，辛透，又見辰字，化合逢時，大貴之命。

或水多，但有甲無戊，卻難從殺，須用己土混壬殺方妙。

或四柱多壬多申，作棄命從殺論，雖不發科甲，亦不失官門之士。

總之，十月丙火，木多用庚，水多用戊，火多用壬，隨宜酌用可也。若水多無戊，木盛無庚，常人而已。

## 丙火十一月：

十一月冬至陽生，弱中生旺，先壬，戊佐之，壬戊兩透，科甲富貴，即風土不及，亦有才學。多見戊己，富貴皆輕，或異途顯達。用戊者，不可少甲，壬戊酌用。

或一派壬水，專用戊土，此人雖不成名，文章邁眾，但一生名利虛浮，何也？因戊晦光，須甲木為藥也。

或水多無戊，火多無壬，配合不得中和，下格。

或無壬水，有癸出干，得金滋無傷，又有丙透，以解寒凍，可許衣祿。

或四柱多壬無甲，乃作棄命從殺，亦有富貴。

或水多有甲無戊，卻非從殺，宜用己土濁壬，十一月丙火，與十月頗同。

總之，十一月丙火，甲不可少，蓋忌土晦光，故用甲以破之。若用壬，冬水成冰，不見比肩，須酌用之。

## 丙火十二月：

十二月氣進二陽，侮雪欺霜，應先壬為用，己土司令，己多須用甲為佐，壬甲兩透，科甲富貴，雖風土淺薄，不失富貴。甲藏，小富小貴。或無甲，得一壬透，富中取貴，三春皆利。

或一派己土，不見甲乙，名假傷官格，聰明性傲，假名假利。

一派癸水，己土出干，必自創基業。若己土制癸太多，又取辛金洩己滋癸，必透癸乃秀，雖不成名，有雅人風度。

## 丁火一月：

正月丁火，甲木當權，乃為母旺，非庚不能劈甲，何以引丁？先庚次甲。  
 如壬透化木，弱復生旺，合此，大富大貴，但不宜庚破格，有庚富貴皆輕。  
 或有庚及壬癸，得己土出干制之，富貴。  
 或一派壬癸，不得寅時，又無庚金，必致困窮。  
 或一派甲木，無庚制之，非貧即夭。  
 或只有一甲，多見乙木者，離鄉奔波之客，勿問妻子矣。  
 或甲乙並見，生庚子時，又主妻早子早，且可富貴。  
 或丁年、壬月、丁日、壬時，男必富，女不吉。此格以火為妻，土為子，但子女艱難。女命合此，刑夫剋子，而且淫賤。  
 支成火局，無滴水解炎，孤貧庸俗，僧道可免，見甲出略吉。  
 總之，丁不可離甲，見甲如子遇嫡母，可秋可冬，然亦不可少水，但不宜多。

## 丁火二月：

二月乙木當權，因濕乙傷丁，非庚不能掃乙，非甲不能引丁，先庚後甲，庚甲兩透，科甲富貴。庚透甲藏，富貴略輕。甲透庚藏，異路功名。有庚無甲，清雅能士。有甲無庚者，常人也，印旺煞高者，主大貴。  
 或庚乙俱透，庚必輸情於乙妹，未免貪合，運行金水之鄉，貧賤無靠。或庚透乙藏，則不能貪合，庚有害乙之勢，乙木不能傷丁，反引丁火之燄，即用乙亦無害，運入木火之鄉，自然富貴清雅，如不驗，風土之薄也。用乙者，水妻木子。  
 若一派都是乙木，不見一甲，此人富貴不久，因貪致禍，弄巧反拙，且不能承受先人之業。  
 有乙無庚，主貧苦無依。  
 或一派癸水，無戊己制，貧寒之格。或乙小癸多，有土出制，異途顯達，用土者，火妻土子。  
 或支成火局，有庚透，反成清貴，和雅顯達。不見庚者，常人，懶惰奸詐，常居人下。  
 總之，二月丁火，乙木司權，不可無庚，有乙無庚，主貧苦無依。  
 用庚者，土妻金子。

### 丁火三月：

三月戊土司令，洩弱丁氣，先用甲木，引丁制戊，次看庚金，甲庚兩透，科甲富貴，合此不驗，風土之薄也。或一藏一透，亦主儒秀，缺一便是常人。

或支成木局，印旺用財，取庚金為先，與二月同看。

或支成水局，加以壬透，名煞重身輕，終身有損，不夭折天年，終遭凶死，若得戊己兩透，又作富貴推，雖風土不及，亦不失富貴中人。甲出破土，即是常人。

用甲者，水妻木子；用金者，土妻金子。

### 丁火四月：

四月火氣乘旺，雖取甲引丁，必用庚金制甲，有庚有甲，方云木火通明。甲多又取庚為先，但四柱忌見癸水，有水必滯庚濕甲，並傷丁火，故以癸水為病。

或無癸暗藏，獨以壬水出干制丙火，不奪丁光，自是玉堂清貴，富貴極品。

或有庚無甲，戊透天干，名傷官生財，富發千金，此取戊為用。

或四柱多戊，不見甲乙，又不見水，名傷官傷盡，才藝出眾，清高之人，但不主富，亦不致太貴。多見乙木，定常人也。

或四柱丙奪丁光，不見壬癸破丙，此人貧苦無依。有壬癸破丙，異途威權顯達。

或丁年、巳月、丁巳日、丙午時，一丙難奪二丁，雖不顯達，亦名傳都邑。

或甲年、巳月、丁日、丙時，名甲引丁光，五福三多之命。故書曰：丁火其形一燭燈，太陽相見奪光明，柱中若見甲木透，定教福壽兩綿綿。

用甲者，水妻木子；用庚者，土妻金子。

### 丁火五月：

五月丁火，時逢建祿，不得輕用甲木，遇壬透隔位之士，不貪丁合，忠而且孝。

或支成火局，干見火出，得庚壬兩透者，科甲富貴。土透制壬，常人。即壬藏支中，亦非白丁，但要運行西北，方許富貴。或支無壬水，得一癸透，名獨殺當權，出人頭地，不失富貴。

若見亥卯未三字會木生火，平常人物，不過豐衣足食，運好，中年可富，終刑子息，勞而無功。

或丙午年、甲午月、丁未日、丙午時，無水解救，為僧道孤獨。

或丙午月、丁亥日、丙午時，有亥水制丙，不致孤貧。如年支見子，清貴，雖不大富貴，衣祿不少，且名傳鄉邑。

若丁日干，下無火局，壬水透干，須用甲木，又要庚金劈甲，方作木火通明，主大富貴。或木少火多，竟焚木性，不能光透九霄，榮華不久。

若生月居祿，支皆生旺合局，又加火透出干，丁無炎上之理，不得水解炎，乃身旺無依，孤貧僧道，女必尼寡，即運行北地，反見凶危。

用壬者，金妻水子；用甲者，水妻木子。

### 丁火六月：

六月丁火，陰柔體弱，時值三伏生寒，丁弱極矣，專用甲木，壬水次之。

甲出天干，支成木局，見亥中之壬，壬為甲根，即引丁火，更能庚透，科甲富貴。即不成木局，支有壬水生甲，亦是富貴中人，自有凌雲之志，無庚不妙。

或支成木局，見水透干，則濕木性，不能引丁，必為常人。但有甲透，亦有才能。必有庚透，方無刑傷。若無甲木，假名假利，雖能生財，固執懦夫。

或丁未、丁未、丁未、丁未，一片純陰，尋常無用之人，即生大富人家，亦難成名，不能成業。

或壬子、丁未、丁巳、丁未，丁多散壬水，亦主怯弱無能，妻子主事。用甲者，水妻木子。總之，六月丁火，專取甲木為尊，壬水次之。

### 丁火七八九月：

三秋丁火，陰柔退氣，專用甲木。金雖乘旺司權，無傷丁之理，仍取庚劈甲為生火之物，又借丙暖金曬甲，不畏丙勢奪丁，凡兩丙夾丁者，夏月忌之，餘月不忌。但此格幼年困厄刑剋，中年可主富貴，必支見水制丙方妙。

三秋甲庚丙並用，仍分優劣，何也？七月甲丙，申中有庚。八月甲丙庚皆用，七月無甲木，乙亦姑用，名枯草引燈，卻不離丙曬也。九月專用甲庚，總之甲不離庚，乙不離丙，其理極明，當細參之。或見甲，又透庚丙，科甲富貴，即風土不及，亦有富貴。無甲用乙者，富貴皆小，且富而不貴者多，即不富，亦衣食充足。

或一重壬水，又多見癸水，須戊己制之，自然富貴光輝。

或七月一派庚金，名財多身弱，富屋貧人，且多懼內，妻多主事。或壬多洩庚，丁壬化煞，大富之人。多庚無壬，奔流之命。

或八月一派辛金，無庚，又無比印，名棄命從財，富貴兩全，位顯名揚。從財者，金為妻，不剋，有正偏，水為子，不刑。

或九月一派戊土，洩丁火之氣，有戊無壬，不見甲木，為傷官傷盡，富貴非凡，非尋常可比。或有甲透，為文當清貴，運入東方，職顯揚名。用甲者，庚不可少，水妻木子。

## 丁火十 十一 十二月：

三冬丁火極弱，專用甲庚，庚乃甲之良友，用甲木，庚不可少，無庚不能劈甲，無甲何以引丁，難云木火通明。冬丁有甲，雖水多金多，可稱上格，得庚透天干，科甲富貴，儒雅風流。見己則否，己多合甲，便是常人。

或一丙奪丁，賴支水破之，加以支金發水之源，官高權重。無金水，無用之人。或有金無水，貧寒之士。有壬無金，又主清貴。

或時月兩壬爭合，取戊破之，有戊主小富貴，無戊常人，戊藏得位，不失衣祿。

或二丙奪丁，得癸出干，支又帶合，金水得所，異途重職，此格極驗，即無癸出干，亦有能之士。

或仲冬金旺水多，全無比印，作棄命從殺論，大貴。比印破格，常人，且主骨肉浮雲，六親流水。或癸水太多，戊出破癸，多賢兄弟，六親有力，此格用戊，火妻土子。

或四柱丙火太多，又用癸破之，用癸者，金妻水子。

總之，三冬丁火，甲木為尊，庚金為佐，戊癸權宜酌用可也。用甲者，水妻木子，妻賢子肖。

## 戊土

### 戊土一、二、三月：

三春戊土，無丙照暖，戊土不生，無甲疏劈，戊土不靈，無癸滋潤，萬物不長，正二月先丙後甲，癸次之。三月先甲後丙，癸亦次之，因戊土司令，故先用甲木也。

凡八字丙甲癸三者齊透，富貴極品，但遲早要運程配合，或二透一藏，亦主富貴，二藏一透，富貴皆小，可異途顯達。

正二月宜先透丙，三月宜先透甲，蓋正二月雖有癸甲，無丙亦難除寒氣，如風雨淹淹，萬物生而不長，故無丙者，一生成敗，富貴艱辛。或有丙無癸甲者，名曰春旱，如萬物生而多厄，無甲癸者，一生勤苦，勞而無功。

或一派丙火，有甲欠癸，先泰後否。或支成火局，不見壬癸，僧道孤貧。癸透者貴，壬透者富。用壬者，要看水之多少。

或一派甲木，無丙，常人。得一庚透，主富貴。或支成木局，甲又出干，又有庚透，富貴非常。

或無庚金，不見比印，不作從煞論，非大惡遭凶，定作盜賊，若日下坐午，不得善終。

或一派乙木，名權官會黨，即有庚從，亦難制乙，此人內奸外直，口是心非，難與交遊，加一甲在內，無庚，必懶惰自甘，貪心無厭。或丙多木多，宜以癸庚參用。

三月戊土司令，不見甲癸丙者，貧賤無用之人。癸透又主富貴，丙透者亦不失富貴。丙透甲藏，無癸者富，有癸者，異途顯達。

若丙多無癸，早田豈能播種，此先富後貧之造。或火多有壬透者，先貧後富。癸透，先賤後貴。壬藏止有衣祿，不過食足。癸藏止有才能，不過名傳。壬癸俱藏，一生豐足，只要運美。或支成火局，得癸透者，富貴逸獲。壬透富貴難成，何也？癸乃天上甘霖，所以自然，壬乃江湖波浪，所以勉強，故有勞逸之殊。

支成木局，又甲乙出干，此名官煞會黨，官煞無去留之義，得一庚透，掃除官煞，必小富貴，無庚乃祿淺之人，雖能聚財，屢遭禍退，不能承受，宜用火洩木氣。

有一命，丁未、癸卯、戊寅、乙卯，此官煞無去留之義，幸丁火出干，加以戊癸化火，將甲木暗焚，反得武科探花。

或木多無比印，作從煞論，主大富貴。或有比印，又須於月時取癸水以成貴格，若無火無金，名為土木自戰，主腹中疾病，憂愁艱苦，終無大用。

用甲者，水妻木子，子肖；用丙者，木妻火子，妻賢。

#### 戊土四月：

四月戊土，陽氣外發，寒氣內藏，外實內虛，不畏火炎，但無陽氣相催，萬物亦不長，故先取甲木疏劈，次取丙癸佐之。

丙透甲出，富貴極品。丙癸俱透，科甲富貴，即透一位，支藏得所，終非白丁。

若一派丙火，為火炎土燥，僧道孤貧，得一癸透壬藏，富貴有準。或支藏一癸制丙，衣食充足，骨肉無刑。化合成局無破，富貴非輕。

或支成金局，干出癸水，此為奇格，正是土潤金生，不但主大富貴，且經綸智勇咸備。用癸水者，金妻水子，子肖妻賢能。

#### 戊土五月：

五月戊土，火炎土燥，先看壬水，次取甲木，丙火酌用，用癸恐其力微，壬甲兩透，名君臣慶會，權重位顯，加以辛出年干，富貴極品。

如一命，辛未、甲午、戊寅、壬子，壬甲兩透，印旺煞高，出將入相，名播四夷。

若支成火局，雖有癸水，不能大濟，杯水難濟車薪也，人命合此，即好學不倦，終不成名，中年且主目疾，若得壬水出干，雖不見甲，富貴聲名並美，且為斯文領袖，經綸滿腹。壬藏，不過能士，土出，常人而已。

又或木火重重，全無滴水，僧道孤貧之輩。用壬者，金妻水子。

### 戊土六月：

六月戊土，遇夏乾枯，先看癸水，次用丙火甲木，得甲癸丙齊透，科甲富貴。即風土不及，亦是富貴中人。或有癸無丙，得見甲，小富貴，甲不見，不過略富。或有丙無癸，假道斯文，衣祿頗足。或癸透辛出，以刀筆之才，可謀異路，稍有富貴。

無癸辛及丙者，常人。若又無甲，貧賤，勿問妻子。

或土多，得一甲出干，無庚，為人作事軒昂，敦厚忠誠，好名好利，即不顯揚，亦豪傑之人。用癸者，金妻水子；用丙者，木妻火子；用甲者，水妻木子。

### 戊土七月：

七月戊土，陽氣漸入，寒氣漸出，先丙後癸，甲木次之，丙癸甲透者，富貴極品。丙透癸藏，家富千金，壬透丙藏，亦有才能。丙甲兩透，癸水會局藏辰，斯文領袖，思慮明通，即風土不及，亦不失富貴，威鎮三邊。無丙得癸甲透者，清操雅度，家富千金，異途顯達。無癸甲者，常人。有丙火者，妻子全，妻賢子肖。無癸又無丙甲，無用之人，勿問妻子。

或支成水局，勿作棄命從才論，宜取甲洩水氣，甲透者，稍有富貴多能，且處世圓通，甲藏，有厚道三多。用神妻子全前。

### 戊土八月：

八月戊土，金洩身寒，賴丙照暖，喜水滋潤，才成有生之土，先丙後癸，不必木疏。丙癸兩透，科甲富貴。丙透癸藏，稍有富貴。癸透丙藏，富中取貴。丙透無癸，不過小富。癸透無丙，不過能人，丙藏不透，又無癸水，或癸多不透，不見丙火，俱係常人，無丙無癸，無用之人。

或四柱皆辛，無丙丁，此名土金傷官，聰明爾雅，功名不利於文，定利於武。得見癸水，富而且貴。

或支成水局，壬癸出干，此名才多身弱，朱門餓殍，富屋貧人，愚懦無能，鄙吝終身，若天干有比劫分散才神，頗有衣祿。

秋土生金極弱，須丙火丁火出干方妙，或辛多無火制之，人生清貴之格，此理極驗。用神妻子全前。

### 戊土九月：

九月戊土當權，取癸為妙，不必用丙，卻忌戊與癸合。先看甲木，次取癸水，再取丙火配合支干，方成有生之土，合此定發雲程，科甲富貴。

或無丙有癸，不見甲木出干，衣祿小富。有甲無癸丙者，衣祿能人。有丙癸無甲者

，貧苦。癸甲全無，雖有丙火，亦衣祿無聊，或為僧道，一生只可傍人度活。或支成水局，壬癸透干，用戊止流，有比透反主富。支成火局，名土燥不發，得金水兩透，此人清高，略可富貴。無水，一生困苦。妻子同前。

### 戊土十月：

十月戊土，時值小陽，陽氣略出，先用甲木，次取丙火。非甲、土不靈。非丙、土不暖，安能生發萬物。甲丙兩出，科甲富貴。或甲坐長生，水居祿地，加以一丙高透，亦必職顯揚名。

支見庚金，不過小富，庚多破甲，常人。

四柱無庚，須甲藏亥中，但有丙火高透，亦主科甲富貴。或有庚金，又有丁出破之，主權位並通，異途刀筆。

或不見庚丁，雖甲丙俱藏支下，用神最清，亦主富貴。丙甲兩困，下格，無丙，僧道孤貧。壬透得戊救丙，主富中取貴。

### 戊土十一月：

十一月嚴寒冰凍，丙火為尊，甲木為佐。丙甲兩透，科甲富貴可望，二丙一甲，科甲富貴，丙出甲藏，不止衣祿。丙藏甲出，不過小富小貴。有丙無甲者，家富常人。有甲無丙者，貧苦無聊。丙甲全無，下賤之格。

或一派丙火，運值二陽之際，加以丙透，弱中復強，得一壬透干，清高而富，且富中取貴。無壬水者，僧道孤寡。

或土水寒滯，不見一丙，得一巳字，亦不失交遊義氣之人。

或一派壬水，不見比劫，作從才而論，名利因人而得。若有比劫多，見甲出大富，但土寒水凍，有甲無丙丁，亦外實內歉之人。

如戊寅、甲子、戊辰、戊午，得甲丙為用，但戊多晦火，不能成名，奸吝飽暖，暗惹人嫌。

或二癸透月時，名為爭合，雖有餘錢，勞碌之人。得丙己出干制癸，反為忠義之士，捨己從人。

年月透辛金者，又屬土金傷官，異路功名可許，以金為妻水為子。

### 三春己土

三春己土，田園寒凍，必須暖潤疏開，萬物方得吐芽生苗，正月專用丙暖，以除寒氣；二月先用甲疏，如犁之輔土，次用癸潤，乃非旱田，丙火次之；三月先用丙暖，萬物始生，須用癸潤，萬物始長，次用甲佐，八字中三字俱透，富貴之格，缺一不美。

#### 己土一月：

正月寒氣未退，田園猶凍，丙暖為尊，得丙照暖，萬物自生，忌見壬水，蓋壬不為丙憂，反為己病，何也？壬乃長河泛濫，田園浸沒，急須修堤岸，田園始得播種，須戊作堤，以保園圃。八字壬多見戊者，定主清雅富貴，無戊制便是常人。

或一派甲木，有庚出干，加癸丙齊透，配得中和，科甲富貴，名利雙全。即丙生寅月，庚透天干，亦不止衣祿。甲多無庚，好吃懶做，殘疾廢人，須有丁洩，可以小救。

或一派丙火，全不見水，亦為無礙，何也？正月己土寒濕，火盛反主厚祿。加一癸透，科甲富貴極品。戊透、反作常人。或寅中戊土，本為甲制難伸，只丙火有力，雖不出干，亦有妙處，或一派戊土，宜甲出制，又主榮顯。如見乙出，雖多不能疏土，用乙者，奸詐小人。

用丙者，木妻火子。

#### 己土二月：

二月己土，陽氣漸升，雖木稼未成，但萬物已發生，惜田園未展，宜先取甲木疏之，忌合，次取癸水潤之。甲癸出干，科甲富貴，加以丙火一位，富貴極品，權重百僚。見壬水，富貴稍輕。或見庚制甲，壬水戊土重重，便是常人。丙透猶有小富，丙藏衣祿無虧，無丙貧寒。

或支成木局，庚透富貴，若柱多乙木，乙又出干，庚必輸情於乙妹，不能掃邪歸正，此必狡詐之徒，運入東南，不死必起不良。須用丁洩之。有丁者，小人而已，不致無良。

無比印、從殺論，大貴。若柱中無甲丙癸者，皆下格，妻子用神同前。

#### 己土三月：

三月己土，正栽培未稼之時，先丙後癸，令土暖而潤，隨用甲疏，三者俱透天干，富貴極品，合此不驗，風土之薄也。或三者透一，亦主富貴，但要得所無制。用丙忌壬透，用癸忌比肩透，用甲忌庚透。有丙無癸，亦可致富，但不貴耳。有癸而無甲丙，亦有衣祿，不至於賤，但平常耳。有丙癸無甲，亦係才能人。丙癸全無，流俗之輩。

或一派乙木，無金制伏，貧而且夭也。妻子同前。

### 己土四五六月：

三夏己土，時值禾稼在田，急須甘露為潤，取癸為要，次用丙火。夏炎用丙何也？夏無太陽，禾稼不長，愈炎愈長，故無癸曰旱田，無丙曰孤陰。

丙癸兩透，又加辛金發癸之源，富貴極品，戊出干則傷癸晦丙，不可不辨，或丙火上炎，支藏癸水，又見辛金生之，名水火既濟，科甲富貴。或有癸無丙亦好，也是富貴中人。有丙無癸，有壬亦可，但不大發。

或一派丙火烈烈，加以丁火制金，有癸無根，如七八月間之旱，則苗槁矣，貧寒鰥孤，有子難成，有衣祿難久。或有甲木，又見丙丁重重，無滴水解炎，則偏枯已極，孤貧到老。即有壬解，不得庚辛生水，水被土剋，不為鰥孤，必犯目疾心腎之災。有庚辛生水，富貴非輕。

如己巳、己巳、己巳、戊辰，乃富蓋都城，何也？己生初夏，丙多戊己又多，妙得三庚生起辰中癸水，加之胎元庚申，如破碣之水，不為旱田矣，故運行西北，橫財無數，得於六親，且多子有壽，非偶然也。

或支成火局，無水，僧道孤貧。或癸透有根，富而且貴。壬透有源，富而不貴，且須好運方發。或見壬癸兩透，破丁火局，潤己為濕泥，靈機四發，事理皆通，富貴皆從巧中得來，正謂死水不剋靈變，火土和濕為佳。

用癸者，金妻水子；用丙者，木妻火子。

### 己土七八九月：

三秋己土，萬物收藏之際，外虛內實，寒氣漸升，須丙火溫之，癸水潤之，不特此也，且癸能洩金，丙能制金，補土精神，則秋生之物，盛茂如春夏。先透癸次透丙，自當富貴雙全，權重百僚。壬丙兩透，無癸，異途顯達，或武職權高。或有丙火，不見壬癸，為假道斯文，終無誠實。或有壬癸，無丙者，一方能士，衣食充足而已，小有富而不貴。

或支成金局，癸透有根，必主大富，且富中取貴。

或支四庫，甲透者富。乏甲者，僧道孤貧。或甲出見癸，不見庚傷，厚培元氣，可期科甲富貴，不貴，風土之薄也。或支成火局，無水為救，奸詐凶惡之徒。

或丙透癸藏，遇金生之，富貴，加一壬輔癸，富貴雙全，且有慷慨才略，見戊便遭凶厄且貧賤。

三秋支成金局，無丙丁出救，此人零丁孤苦。如得丙丁，生己元神，五福俱集，富貴非輕，即風土不及，亦不失巨族英才，人中豪傑。

總之，三秋己土，先丙後癸，取辛輔癸。九月土盛，宜用甲木疏之，餘皆酌用。

勾陳全備潤下，勞碌奔波之客。土凝水竭，離鄉背井之流。

勾陳得位會才官，無剋無破必然端，甲子北方寅卯木，管教環拱戴金冠。己喜亥卯未為官，申子辰為才，忌刑剋殺害。

## 己土十 十一 十二月：

三冬己土，濕泥寒凍，非丙暖不生，取丙為尊，甲木參用，不可用癸。戊土惟初冬壬水旺，用以為制，餘皆用丙，無丙用丁，但丁不能解凍除寒，不能大濟，丁多衣祿安然。

或干透一丙，支藏一丙，加以甲透無壬，科甲富貴。即藏丙無制，亦主衣祿。

或多見壬水，得戊透破之，財破身榮，富中取貴，不見戊土，富屋貧人。凡三冬己土，見壬水出干，為水浸湖田，尋常孤苦，見火不孤，見土不貧。

或多見癸水，不見比劫，作從才論，反主富貴，才學過人，若見比劫爭財，平常人物，妻子主事。從才者，金妻水子，子多。

或一派戊己，取甲制之，甲透者，富貴。

或一派庚金，須用丙火，還須丁火為助。透丁藏丙，富貴無雙，奇特之命。

## 庚金

### 庚金一月：

正月庚金，木氣漸旺，剋土土死，不能生金，且金之寒氣未除，先用丙暖庚性，次甲疏厚土，令土勢不能埋金。丙甲兩透，科甲顯榮，富貴非輕。二者透一，亦是富貴中人。丙藏，異路功名。

或四柱多土，甲透者貴，甲藏者富，若見庚金破甲，富貴兩失。

或四柱多丁出干，加以戊己而無水者，亦主富貴，何也？寅甲引丁，丁火有根，無水為病，名官星有氣，才旺生扶，故以富貴推之。

有火用土，土妻金子。

或支成火局，壬水出干，有庚者大富貴，無庚者小富貴。無壬無癸，殘疾之人。

或甲被金傷，無丁無丙，常人。或丙遭癸困，無戊出制亦然。

總之，正月庚金，用甲為上，丁火次之。春金多火，不夫則貧，陽金最喜火煉，煅煉太過，反主奔流。

### 庚金二月：

二月卯中乙木當權，柱中自然有乙，又有丁火，得庚辰時，庚必輸情於乙妹，故金有暗強之勢，與秋金相似。

見丁在干，又見甲透引丁，支下再見一庚，制甲劈甲，配得中和，科甲富貴無疑，合此不驗，風土之薄也。如不見庚藏支合者，雖丁甲兩透，不過一方能人。

丁火甲庚俱全，雖不出干，可許衣祿，丁透庚甲藏者，亦有富貴，無丁用丙，家富之人，利於異途。

或一派甲木，又忌見幫身以破財神，不見比肩，作從才論，大富大貴。見比，富屋貧人。從才者，火妻土子。

用丁者，取甲為妻，然甲木或受庚制，即功名可全，髮妻難保，未許同偕。

總之，二月庚金，專用丁火以抑其強，次用甲木引丁，又須用庚劈甲，八字如無丁用丙火，富貴多出於勉強，即有富貴，亦是辛苦得來。

死金嫌蓋頂之泥，重見戊己，如人壓伏之象，須甲透為妙。

### 庚金三月：

三月戊土司令，不怕生寒，只怕埋金，故先甲疏土，次用丁火煅煉成器，庚金劈甲，此不必用。如得丁甲兩透，不見比劫破甲，科甲有準，但要運催。甲透丁藏，亦是富貴中人。甲藏丁透，異路功名。丁甲俱藏，不受庚制，富中取貴，刀筆起家。有甲無丁，平常之輩。有丁無甲，迂腐儒人。丁甲兩無，下賤之流。

有甲無丁，見一丙火，異路功名，又無壬癸困丙，武職顯耀。

或支成土局，無木，貧賤僧道，見乙，奸詐小人。

總之，三月庚金，土旺金頑，不可少丁，戊多用甲，無甲不能自立，無丁不能成名，二者缺一，皆屬常人。次看丙火，無丁姑用丙，壬癸皆為病神，庚金無火，非夭則貧，身弱才多，富貴不久。

或支成火局，癸出天干制之，富貴。有丙丁出干，見壬出制之，方吉。無水制火，殘疾廢人。

或火局無比劫，作從煞論，富貴非輕，但多夭耳。

用甲者，水妻木子；用丁者，木妻火子。

### 庚金四月：

四月庚金，長生於巳，巳雖有丙，丙不鑄金，故不畏火炎，但丙不可輕用，宜先用壬水，方得中和。書曰：群金生夏，喜用元武。次取戊土，丙火佐之，三者高透，富貴無雙，即透一二，亦是富貴中人。

或一派丙火，名曰假殺為權，不見壬水制之，此人假作清高，並無仁義，棄舊迎新，刑妻剋子。若得壬水出干制之，主大富貴。壬藏制之，主小富貴，但名大而無其實。

或支成金局，變弱為強，用丙無力，須丁制為貴，丁透不見壬水，為富貴中人。無丁，無用之人。或丁出三四，煨制太過，到老奔波。

總之，四月庚金，雖壬丙戊俱無，亦勿拘，但看何病多，則用藥先也。妻子依用同前。

劍戟成功，入火鄉而反害。金逢火已損，再見火必傷。庚辛火旺怕南方，逢辰己之鄉，又為榮斷。

### 庚金五月：

五月丁火旺烈，庚逢敗地，專用壬水，癸又次之。壬透癸藏，支見庚辛金，富貴反掌，切忌戊己出干制水，便作常人。或戊藏支內，又有木制，亦不失富貴。或金透天干，壬藏支中，又有支金生助，定是有能之士。或壬藏戊出，木不能制，常人。或癸出見金，亦好，但富貴皆輕，異途乃利。

或支成火局，乏水者，奔波無定。見壬癸出干制火，富而且貴。戊己出干，又作常人。支成火局，無水須透戊己，補庚洩火，庶免夭折孤貧，若土亦不透，下賤廢人。

或一派木火，無傷印比劫，作從殺論，富貴非輕。

總之，五月庚金，無水，必非上格。

### 庚金六月：

六月三伏生寒，金頑已極，先用丁火，次取甲木。

丁甲兩透，科甲清顯，忌見癸水傷丁。有甲無丁，常人。有丁無甲，有能之士。丁甲全無，下賤之人。蓋未月雖有丁火，不出只如無有，或未丁不被水傷，貿易之流，衣祿充足，支中見水，執鞭之士。

或支成土局，甲先丁後，甲透者，文章顯達，富而且貴。

或柱見多金，有二丁出制，異途顯達非常，一丁出制，刀筆之吏。

### 庚金七月：

七月庚金司令，剛銳極矣。專用丁火煅煉，次取甲引丁光，書曰：秋金銳銳最為奇，壬癸相逢總不宜，如逢木火來成局，試看福壽與天齊。

如得丁甲兩透，科甲富貴，權重百僚。有丁無甲，小富小貴。有甲無丁，常人。丁甲兩無，下格，無丁，則姑用丙。

或支成水局，柱中即有丙火，不見甲木為根，必主愚懦。何也？孟秋金旺生水，困丙丁火，豈能出人頭地。見甲出引丁，富貴可期。甲藏不過一方能士，稍有衣祿。

或支成土局，先甲後丁，大富之人。支成火局，富貴中人。

金剛木明，行商坐賈之人。金備申酉戌之地，富貴無疑。金神入火鄉，逢羊刃，富貴榮華。

### 庚金八月：

八月庚金，剛銳未退，仍用丁甲，以丙佐之，丙火不可少也。丁甲透，又見一丙，科甲富貴，且月見一羊刃，不沖，支藏一點丙殺，名羊刃駕殺，主出將入相，直介忠良，如不驗，風土之薄也。

或丙火重重，一丁出干，支下藏甲，亦主科甲富貴。丙出丁藏，異路功名。

或丙丁在支，甲透而水不透者，清高到底，衣祿能士。

或干無丁火，疊見丙出，此假殺重重，有刃不能作從殺論，常人而已。即有一丙透，秀而不富。

或丙丁甲乙全無，支會金局，有水出干以洩金氣，盡行西北運，不見火鄉，此名從革，為人清雅，富中有貴，但常招凶事，若運入火鄉破格，死不能延，或柱中有火破格，飄流孤苦，為僧作道，運入木鄉，衣食稍豐，然總是近於九流技藝之士。

或支見重重甲乙，無用之人。

金旺木衰，非火莫制，不見丙丁，藝術之輩。

### 庚金九月：

九月戊土司令，大懼土厚埋金，先用甲疏，次用壬洗，金自出矣。忌見己土濁土。

甲壬兩透，科甲富貴。忌見戊土己土，或甲透壬藏，稍有富貴。甲藏壬透，富貴有能之士。有甲無壬，多能之士，猶有學問。有壬無甲，平常之人，莫問官貴。壬甲兩無，僧道無能之人。

或支成火局，功名魁士，壓服一方，不見癸水，富貴中人。

或四柱戌多生金，全無甲壬者，混濁朴拙，即有衣祿，亦不能久。或只一庚，戌多而無壬甲者，愚蠢下賤，必遭埋沒。

### 庚金十月：

十月水冷金寒，非丁不能造，非丙不能暖。丙丁兩透，下無支水通流，富貴能士。又見寅巳蓄丙，大富大貴。或支中二子，得己出制，亦有能之士。

若丙甲透而無丁者，常人，決無顯達。丙透丁藏，異途武職。以上俱不能合，庸俗常人。或無丁，有丙透者，大富。

如金水混雜，全無丙丁者，下格。或支成金局，無火者，僧道孤貧之命也。書曰：水冷金寒愛丙丁。

### 庚金十一月：

十一月天氣嚴寒，仍先取丙火照暖。或丁甲兩透，丙在支中，科甲富貴。即無丙火，亦是富貴中人。有丁無甲，丁火無根，假貴真富，白手成家。有甲無丁，尋常人物。或丙透丁藏，異途顯達。丁藏有甲，武學可許。

一造乙丑、丁亥、庚子、壬午，有丁無甲，富真貴假，庚金氣弱，行申酉運，顯達異常，其理至驗。

或丙透癸出，多作有能常人。或重見丙透，可許一富，但多勞碌鄙俗。或丙坐支寅，有一二者，富真貴假。見癸水出干。一介寒儒，不見丁甲丙，下格。

或支成水局，不見丙丁者，此乃傷官格，聰明清雅，衣祿常盈，小富，但子息艱難，若戊透者大貴。

或丙丁太多，名官殺混雜，書曰：官殺混雜最無良。又怕身輕有損傷。如遇東南二運地，焉能挨得過時光。過於清冷，似有淒涼。柱中一派金水，不入火土之鄉，主一生孤貧浪蕩，難望有成也。

### 庚金十二月：

十二月寒氣太重，且屬濕泥，愈寒愈凍，先取丙火，解凍除寒，次取丁火煉金，甲亦不可少。

丙丁兩透，再加甲木，大富大貴。有丙無丁甲者，有能之士，不富自貴。癸透便是常人，但有衣祿耳。有丙丁無甲者，白手成家，異途顯職，刀筆達時。

或支成金局，無火，僧道貧賤之流。

## 辛金

## 辛金一月：

正月陽氣舒昇，寒氣未除，然正月建寅，寅中有長生之丙，可解寒氣，但忌甲木司權，辛金失令，性愛濕泥滋養，先取己土為生身之本，次用壬水淘洗，方能顯辛金之用。己壬兩透，支見庚金制甲，不傷己土，科甲富貴。己出天干，甲藏寅支，不科甲亦主異路恩榮。或午中藏己，申中藏壬，亦是富貴中人，異途更顯。或己壬缺一，號曰君臣失勢，富貴難全，雖聰明過人，正途難發達。或用丙火，不學武，刀筆更利。或見壬，無己庚者，貧賤之徒。

支成火局，即有壬水己土，不能承受，蓋火剋辛金太過，己雖生之無益，尋常之人。若庚壬兩透，壬以破火，庚發水源，定主富貴顯達。

或支成水局，不見丙火，金弱沉寒，平常之士，且早年困苦。書曰：金水性寒寒到底，淒涼難免少年憂。如丙透為暖，便主富貴。

總之，正月辛金，先己後壬。取庚救己為佐，丙火酌用。用己，火妻土子。用壬，金妻水子。

## 辛金二月：

二月辛金，陽氣發於外，壬水為尊，見戊己便為辛病。得甲制伏，則辛金不致埋沒，壬水不致混濁，用神之清，如病得奇藥，合此清高雅秀，富貴無雙。

或壬戊出干，不見甲出，此為病不遇藥，平常之人。乙透破戊，虛名聲，假富貴，雖主衣祿，亦奸詐刻薄，外盈內虛耳。

或一派壬水，名金水汪洋，淘洗太過，不得中和，作事不能用力，萬事不能承受，合此，男女俱不吉。

或支成木局，洩壬之氣，又無庚金助壬制木，定主常人，庚透主有富貴，或見壬水，重重戊制，反吉。

或支成火局，名火土勢雜，官印相爭，金水兩傷，貧賤下格。得二壬出制，富貴反奇。

總之，二月辛金，柱不成局，壬甲兩透者，科甲富貴無疑。或壬藏亥支，不見戊土出干，有能有富能士，得申中之壬者，異途名望，或支中有壬，又甲壬出午，富中取貴，無壬者，下格。

或見火多無壬而用癸，常人，其生剋之理，與正月辛金皆同。

## 辛金三月：

三月戊土司令，辛承正氣，母旺子相，三月辛金，與二月同，壬水為尊。

所忌者，丙出貪合也，如月時見二丙出干，名為爭合，雖人物尋常，亦喜清雅，好交遊，如年干見癸破丙，可許衣祿，但日用有缺。或支坐亥子丑，癸水通源，可以破丙解合，便用亥中壬水，雖不由科甲，卻不失祿位。若戊出干破水局，無甲破戊，才學富足，但為寒寒之士。

或支見四庫，名土厚金埋，不見甲制，愚頑之輩。

總之，三月辛金，先壬後甲，壬甲兩透，富貴必然，壬透甲藏，富貴不失，甲透壬藏，富而且貴，異途更顯，壬甲皆無，平常之格。

或四柱多火，無一壬字，名火土雜亂，雖有甲亦不妙，定為僧道孤貧，見癸可解其凶。或比劫重重，壬癸淺弱，主夭。有甲出干，則貴，然無庚制方妙。

## 辛金四月：

四月時逢首夏，忌丙之燥，樂水之濕。得支成金局，壬水出干，又甲出制戊，名一清澈底，科甲富貴無疑。癸透壬藏，富真貴假。若壬癸皆藏，戊己亦藏，略富。若壬癸俱無，但見烈烈火攻，僧道貧賤，甲出制戊，可主衣祿。

或支成火局木局，俱為下格，有制者吉，無制者凶。凡火旺無水，取土洩之。

若壬水藏亥支，不見戊出，官職顯達，見戊常人。有一甲透，衣祿可求。無戊，壬癸出干，主富，異途堪圖。或有甲無壬癸者，則富不成實，貴不成名。壬癸甲俱無，斯為下品。

## 辛金五月：

五月丁火司權，辛金失令，陰柔之極，不宜煅煉，須己壬兼用，何也？己為泥沙，壬為湖海，己無壬不濕，辛無己不生，故壬己並用。無壬，癸亦可用，但癸力小。

或支成火局，雖三癸出干，難救車薪之火，即居廊廟之上，死不成名，如壬出兼癸破火，富貴中人，有大才略。無壬破火，癸水出干，見戊合，雖午中有己土，名燥泥成灰，辛金亦必煅鎔，定為僧道丐僕。有一二重比肩，不致孤獨。

總之，五月辛金，壬癸己三者皆用，不可缺一。壬己兩透，支藏子癸，不沖，科甲富貴，且主權高貴顯。即壬藏癸透者，亦不失富貴。或無壬有己癸，主異途功名。或癸見庚金，食祿皇家，雖異途亦顯。若土多見水，用甲則吉。

庚辛生於夏月，要壬癸得地，若木多火多，不見金水，逢金水運必敗。

## 辛金六月：

六月己土當權，滋扶太過，恐污金不耀，先用壬水為妙，次取庚金佐之。壬庚兩透，科甲富貴，即兩藏得地逢生，亦主大富貴，即不由科甲，恩封有之。但忌戊己出干，得甲隔位制之，亦主富貴。甲不隔，反與己貪合化土，為土埋污金，混塞壬水，定主貧賤。固貴甲出制戊，又慮庚出制甲，亦主貧賤。或只有未中一己，見了壬水，便為濕泥，不可見甲，甲出，反作平人。總以一壬一己，見庚無甲，方妙，與五月用己壬同。

或四柱丁己出干，有申中壬水，未中己土，又干透庚，科甲富貴，無壬便假。

或支成木局，獨壬不貴，須得庚金發壬水之源，乃主貴中取富。

## 辛金七月：

七月辛金，值庚司令，不旺自旺，且申中有自然壬水，四柱不見戊土透，胎元亦無戊制，惟申中一戊，為壬堤岸，合此清貴顯達，但為清廉，貴而不富，切勿作癸為用。

或有土出干，無甲，為有病無藥，常人。有戊又有甲，必主衣祿。或四柱得庚，庚又得地，急宜壬洩之。

若一派金水，得一位戊土，主有富貴，但不宜甲制之，或一派壬庚癸辛，無戊出干，常人。或壬癸多見，干支亦三重戊土，逢生坐實，富貴之人。

總之，七月辛金，壬少為富，書云：水淺金多，號曰體全之象，壬水為尊，戊甲酌用，丙丁總不宜作用神。

## 辛金八月：

八月辛金，當權得令，旺之極矣，專用壬水淘之洩之為貴，故云：金見水以流通。如見戊己生旺，埋辛金，混塞壬水，則須甲木制之，無甲便是有疾無藥，若壬透甲透，不見戊己透出，科甲富貴，且有經天緯地之才略，如無戊亦不必用甲，蓋有病方須用藥也，或支藏戊，又藏甲，富而且貴。

或四柱辛金一點，壬水亦一點，但見甲木洩壬，此為用神無力，常人，且奸詐百出，笑裏藏刀，雖有餘積，亦為富不仁。得庚制者，反主仁義。或一二點辛金，一位壬水，多見甲木，得庚壬透者，大富貴。但不宜見丁，若見丁在支，不過風雅清高，衣食饒裕，卑無遠志。或三四辛金，一壬一甲，不見庚金，受祿萬鍾，即風土不及，亦不失富貴，異途亦可出仕。

或一派辛金，一位壬水，無庚雜亂，又主富中取貴，白手成家。

或辛金二三，壬水一位，多見戊土，制壬埋金，此人愚儒，雖有妻子，不能為其父夫，見一甲破戊，便可白手成家，為創立之人。

或一派壬水洩金，無戊出制，為沙水同流，主貧苦奔波到老，但好學不失儒業。或支中藏戊止流，其人頗有才略，主有藝術動人，家招仕宦。

或壬透二辛，支成金局，金性剛銳，無壬水淘洩，乃剛強取敗之流，作濁藝，好清高，金無秀氣，須用丁火制之，無火，必作不良，或為僧道，凶危可免，亦善惡無憑，得一壬透，淘洩群金，名一清到底，宜文宜武，邦家之才。

或支成金局，戊己透干，壬透無火，名白虎格，運行西北，不入東南，富貴非常，子息不多，遇火運孤貧。或時逢丙火，雖有壬出，亦屬平常，蓋丙辛化合不逢時故也。或丁透破局，無癸出制，貧賤非常，癸透制丁，先貧後富。

或一二辛金，一派己土，污沒無名，僧道貧賤。有壬有甲，不賤不貴，稍有能力，或多見己土，支見一甲，一生厚重，衣祿不虧，或支藏庚丁，主納粟奏名。或一派乙木，無甲無壬，才多身弱，終難發達。見庚制乙，可主小富貴，但多奸詐，如比劫太多，亦屬貧賤。

金生秋月，土重，貧無寸鐵。六辛日逢戊子時，運喜西方，陰若朝陽，切忌丙丁離位。庚辛局全巳酉丑，位高權重。

### 辛金九月：

九月戊土司令，母旺子相之時，喜甲疏季土，壬洩旺金，先壬後甲。壬甲兩透，支成水局，科甲富貴無疑。若一壬透，無甲，見二戊藏支，常人。或支中有甲制戊，亦是富貴中人。或一甲出干，壬水在支，柱中多戊，異途顯達。若二甲出干以制多戊，富大貴小，刀筆更利。

或辛日甲月，年時兩透壬水，支又見庚，發水之源，即有四戊藏支，亦能去濁留清，可許富貴。若見戊戌月，即有甲藏支，不能成名，且損祖業。

總之，令土至有四五，即一甲出干，難為剋制，必為厚土埋金，愚懦奔流。若壬水出干，洗土生甲，雖不云貴，終能勞碌致富，但為守財奴耳。

無甲，得時月有貼身丙出化水，稍富。加辰字在支，斯為真化水，大富大貴。

或木多土少，但有戊中一戊，又無一水者，常人。

或癸多出干，雖無淘洗之功，亦有清金之用，主有艱難富貴。

或己透，無壬有癸，亦能滋生辛金，稍有富貴，但多已使止一濁富而已，不知清雅之趣。

總之，九月辛金，火土為病，水木為藥，專壬為用，佐以甲木，丙火酌用。

## 辛金十月：

十月辛金，時值小陽，陽氣初潛，寒氣未盛，先用壬水，次取丙火暖壬溫辛。書云：金水傷官。正指冬令言也。壬丙兩透，科甲富貴，何也？蓋辛金有壬水丙火，名金白水清，又在亥月，故科甲富貴無疑。丙透壬藏，稍有富貴，異途顯達。丙藏壬透，富大貴小。壬丙兩藏，小富小貴。

無丙有壬戊，主富。或四柱多壬無戊，名金水汪洋，定主貧賤。或戊出干，以制當權壬水，科甲無疑。或戊藏寅巳，秀才貢士。

或甲多戊少，因藝術致富。或己多有壬戊，壬水被困，辛金被埋，亦主困薄，定作藝術終身，一生厚重，如見甲不合，便作富翁。

或壬癸太多，不見戊土制水，丙火溫金，奔流勞苦之人。

總之，十月辛金，先壬後丙，又或先丙後己，須酌用之。

## 辛金十一月：

十一月子中癸水司令，為寒冬雨露，最忌癸水出干，凍金而困丙。得壬丙兩透，不見戊出，科甲富貴。即壬水藏支，有丙溫金暖水，亦是富貴中人。

或壬多有戊，又見丙甲出干者，配得中和，富而且貴。或壬多無戊丙者，洩金太過

，定主寒儒，用甲洩之方妙。或壬多，甲乙亦多，不見丙火者，乃寒儒秀士。

或支成水局，加以丙透，有二戊出干，主大富貴，無戊出制，貧苦常人。或又亥子丑水潤下通源，加干出庚辛，不見戊土，名潤下格，富貴雙全，運喜西北，忌東南地。或無庚辛出干，而干見乙己，又無戊丙者，必主僧道貧賤。

或支成金局，丁透定主科甲富貴，然必須甲引丁，方可許此。

總之，冬月辛金，須丙溫暖方妙。

## 辛金十二月：

十二月氣寒水凍，先丙後壬，無丙不能解凍，解凍水不成冰，方可用壬淘洗。丙壬兩透，清雅富貴，廊廟之材。或壬丙一透一藏，富貴不少。或有丙無壬，富真貴假。有壬乏丙，僧道孤貧。或丙多、無壬有癸，有能常人，市中貿易之流。或火重逢，須以癸己為君，丙丁為臣，亦主衣食充盈，一生安樂。

故十二月辛金，俱丙先壬後，戊己又次之。

## 壬水

## 壬水一月：

正月壬水，汪洋之象，淵淵不息，既失其令，亦無泛濫之虞，蓋水性柔弱故也，先用庚金發水之源，次取丙火以除寒氣，又次取戊土以止其流，不致汪洋無度。有庚丙戊三者齊透天干，富貴雙全。或庚戊透，丙生在寅，亦主富貴恩榮，即一庚透無破，亦是富貴中人。

凡壬日無比肩羊刃者，不必用戊，專用庚金為尊，以丙為佐。

或見比劫庚辛，是弱極復生之象，當以戊土為制。戊透科甲富貴，戊藏秀才小貴，異途更顯，且事理通達，但無祖業，俱屬自創，此格須兩透可合。

或戊多有透有藏，得一甲出干，名一將當關，群邪自伏，光輝難掩，權位非輕。或支成火局，水火既濟，但兩不逢時，名利皆虛，好談無心，輕諾寡信。

用庚者，土妻金子。用丙者，木妻火子，妻賢子肖。用戊者，火妻土子，妻賢子肖，百事百成。

## 壬水二月：

二月壬水，寒氣悉除，清流湛深，不用丙火，專取戊土為堤岸，辛發其源。戊辛兩透，科甲富貴。或戊土出干，辛藏於酉，富而且貴。或戊辛兩藏，無甲丁透干，定主秀才小富。或無戊辛有庚，富貴。庚透大富，庚藏小富。

或支成木局，庚金透干，科甲富貴名顯，庚藏異途功名。

或支有木多生火，為木盛火炎，宜取比肩幫身，一滴可潤萬里，富貴無疑。或一派木多，獨日干一壬，又無庚金發源，壬水被洩弱，雖儒士亦傍人度日，無火用壬，衣祿常人。

或比肩重重，又須戊土。書曰：土止流水福壽全。若戊不見，名水泛木浮，一生辛苦，再行水運，為水身亡。

或甲乙重重無比肩者，此依人度日，全無作為。若見庚辛，飢寒可免。

凡二月壬水，先戊後辛，庚金次之。

## 壬水三月：

三月戊土司權，恐有塞河壅海之患，先用甲疏季土，次取庚發水源。甲庚俱透，科甲富貴。甲透庚藏，亦是秀才品格，名位不少。甲藏寅亥，有庚定主衣祿。如癸出滋甲

，異途職高。獨甲藏支，不過一富。獨庚藏支，不過常人。無甲剛暴之徒，無庚固執。

或時干透丁者，化壬為木，次用庚辛，有火無水，常人。

或支成四庫，無甲透剋制，名殺重身輕，終身有損。得二甲透干，不見己土，定主富貴。

凡木旺用金，終身有用之命，水旺多見庚金者，乃無用之人，須丙制之方妙。

## 壬水四月：

四月巳宮，丙火司權，壬為火土所燥，專取壬水，為比助身強，次取辛金發水源，忌與丙火合化，又以庚金為佐。

壬辛兩透，金榜有名，或去比留劫，癸辛出干，加以甲透，富而且貴。無甲者，富貴門下閒人，百事不能承受。

如火多水少者，作棄命從才論，因妻致富。癸透無壬，主有殘疾。

或四柱多金，逢生坐實，壬水變弱為強，用巳中戊土制之，科甲異途俱顯。若見一甲藏寅，與巳相刑，名土木交鋒，小兒疾積，大人暗疾，雖多金亦畏火矣，名利皆虛，不能創立。或多甲乙，宜用庚金，庚透者貴。庚藏者常人。

或四柱全無丁火，多見壬癸，聰明顯達。支成水局者，大貴。

有庚無壬癸，奔流下賤，無壬水辛金，貧賤鄙夫，惟合外格取貴。

## 壬水五月：

五月丁旺壬弱，取庚為君，癸為臣。無庚不能蓄源，無癸不能傷丁。四五月壬水，一理同推。

庚癸兩透，科甲富貴必然，庚壬兩透，有才略，有權位，有庚無癸者，常人。

或支成火局，全無金水，不作從財論，名才多身弱，富屋貧人。若木多有火無水者，僧道貧賤。

總之，辛金為用最清，庚金次之。

## 壬水六月：

六月己土當權，壬水怯弱，先用辛金蓄源，次用甲木制己。

辛甲兩透，科甲富貴。或甲藏辛透，富貴非輕。辛藏甲透，異途顯達。或庚壬兩透無傷，才高位顯，即壬出庚藏無傷，有能秀才，見火破之，雖清高亦主困窮。

或一派己土，名假殺，笑裏藏刀，日夜害人，仍乏衣食，得甲乙出干制之，有衣食而無奸詐。

凡土居生旺之地，雖用甲乙制之，卻是金妻水子。或支成木局，洩水太過，當用金水為貴，金為妻，水為子。

## 壬水七月：

七月壬水，倚母當令，轉弱為強，專用戊土，次取丁制庚佐之。但用辰戌之土，不用申中受病之土。戊透，加丁透年干，科甲富貴。或戊透天干，丁藏午戌，亦主富貴，但忌見癸水，斯成化合。或支見寅戌，年干丁火無傷，可許衣祿。或丙戊兩藏，富中取貴。

或四柱多壬，戊又透干，名假殺化權，閻苑之仙，富貴中人。支藏甲，亦可不忘，但甲多者，又是常人。有庚居申，可衣祿無虧。

或戊多出干，得一甲透制之，略有富貴，無甲，到老困窮。

或一派甲木，又見比多，無庚出干，別祖離鄉，隨緣度日。蓋申中庚金，雖有難救。七月壬水，專用戊土。丁火為佐。

## 壬水八月：

八月辛金司權，正金白水清之時，忌戊己為病，專用甲木。甲木一透，壬性澈底澄清，科甲富貴。或見戊，有甲透，去濁留清，沙水有交歡之象，金自白而水自清，科甲富貴無疑，得甲透時干名文星，堪入翰林，見庚在支破，常人。即有甲藏支，支中無庚，亦主衣祿。

或壬多透干，支見申亥，此不用甲而用戊。蓋亥中雖有甲破戊，申中又有庚破甲，此亦主衣祿，且有富足多才。

或無戊多壬，主人清才濁，終主困窮。

無甲，用金發水之源，名獨水三犯庚辛，號曰體全之象。

總之，八月壬水，專用甲木，用甲者，水妻木子。

## 壬水九月：

九月亥水進氣，其勢將旺，見一派壬水，得一甲以破戊戌，又見一戊出干，斯用丙火。合此富貴清雅之品，正是一將當關，群邪自伏，見丙，便主衣祿，略可處世。

或一派戊土，無一己一庚雜亂，獨有甲透時干。定主玉堂清貴，即甲透月干，亦主科甲富貴。若支藏己土，富貴可圖，雖風土不及，稍次而已。或庚透乏丁，貧賤之人。或丁透見甲，略有富貴。或無丙用戊，常人。用土者，金妻水子。

總之，九月壬水，專用甲木，次用丙火，戊土須酌用之。

## 壬水十月：

十月亥水當令，取戊為專。若壬辰日，又見辰時，壬有浩瀚之勢，須戊透天干，庚制甲，不傷戊土，戊庚兩透，科甲富貴。或甲出制戊，不見庚救者，反致困窮。戊藏無制，亦不主富貴。或有戊庚無甲者，不但富貴，且多福壽。

或支成木局，又甲透，有庚制者，富貴。無庚者，常人。

或支成水局，不見戊己，名潤下格，運行西北，大富貴，行東南者，貧賤蕭條。

或見丙戊兩透，行火土運，名利雙全。有丙無戊，常人。有戊無丙，衣祿無餘，但常遭跌失，不能聚財。

總之，十月壬水、專用戊丙，次取庚金。

## 壬水十一月：

十一月壬水，陽刃幫身，較前更旺，先取戊土，次用丙火，丙戊兩透，富貴榮華，且才能德業無雙。或有戊無丙，不過處世有道，名利難全。有丙無戊，好謀無實之人。

或支成水局，不見丙火，即有戊土而不得所，常人而已。或丙戊藏支，解凍止流，功名顯達非常，但須運好，運逆便非。

或支成火局，一富而已。

或比見月時，丁出年干，平常之輩。或支成四庫，又主富貴。

或壬日見二丁出月時干者，名為爭合，主名利難成。

或壬子日、丁未時，雖非科甲，亦主權重位重，何也？蓋用子中癸水，名用神得地，與戊丙並用。

## 壬水十二月：

十二月壬水，旺極復衰，何也？上半月癸辛主事，壬水稍旺，專用丙火解凍。下半月己土主事，故丙火為先，隨用甲木佐之，術士不察，例作旺推，殊不知上半月壬癸只旺十二日；下半月土，則有十八日也，俱作旺推，安能有驗，故有丙，名利兩全。

丙甲俱透天干，科甲富貴，無丙定作單寒。丙透甲出，科甲之貴，然四柱無壬方妙。或四柱有壬，丙藏常人，見戊制土，可許衣祿，且有祿壽。

或支成金局，不見丙丁，名金水沈寒到底，一世孤貧，見火解寒方可。

臘月壬水，用丙火，或甲木為佐。用火者，木妻火子。用戊者不可無丙。

或丁出時干，化合成木，月干又見丁火，無癸破格，亦主富貴。

水旺居垣須有智，水土混雜必愚頑。壬癸路經南域主健，富貴堪圖。又云：惟有水木傷官格，才官相見始為歡。

## 癸水

## 癸水一月：

正月癸水，值三陽之候，為雨露之精，雨露之性至弱，先用辛金為源，次用丙火照暖，名陰陽和合，萬物發生。得辛丙兩透，科甲富貴非常，蓋癸為雨露，能成亥子江河也。

或支成火局，辛金受困，有壬富貴，無壬者貧賤。或丙出天干，辛在酉丑，亦主富貴。若辛丙皆無，定主貧賤。或辛透丙藏，恩封顯職。丙辛皆藏，富中取貴。

或月透戊土，得丙辰時，年干透丙丁，不透比劫，真從化格，富貴無兩，見刑沖，常人。或支成水局，丙透無壬，衣祿常人，見丙火重重，富貴雙全，此火妻土子也。

總之，正月癸水，辛金為主，庚金次之，丙亦不可少。若無庚辛，雖有丙火，無用之人。或火多土多，殘疾不免。

用辛者，土妻金子。

## 癸水二月：

二月癸水，不剛不柔，但因乙木司令，洩弱元神，專用庚金為妙，辛金佐之。庚辛俱透，無丁出干者，科甲富貴。無庚辛者，貧賤常人。或庚透辛藏，異途位高。辛透庚藏，亦主富貴。庚辛兩藏，富中取貴，異途顯達，刀筆揚名。

或庚辛太多，有己丁出干者，作大貴論。

或支成木局，月時又見木出干，為洩水太過，定主貧困多災。即運入西方，亦不甚清泰，無用之人。

## 癸水三月：

三月癸水，要分清明穀雨。清明後，火氣未熾，專用丙火，為陰陽承謫。穀雨後，雖用丙火，尚宜辛金佐之，富貴，次看何神高透無傷，便可定科甲富貴大小。

如辛卯、壬辰、癸未、丙辰，生上半月，用丙火，故作朝廷卿士。若生下半月，丙雖不可少，然必須庚金蓄源，又須無傷，方主富貴。上半月，木妻火子；下半月，土妻金子。

或支成水局，一己出干，有丙無甲，乃假殺為權，亦貴。有甲破己，常人。

或支坐四庫，又得甲透，方可富貴。無甲者僧道孤貧。

或支成木局，無金氣，乃傷官生財格，主有智學財祿，且有衣祿，但早年多滯，而無實財耳。

總之，三月癸水專用丙辛，而已甲須酌用。

三月癸水，從化者多，得化者榮祿，不化者平常。

戊土官星，不能無財星以生之，見丙火財星，則成化格矣。

### 癸水四月：

四月癸水，喜見辛母，無辛，庚亦可用，但不自然。

若辛出干，四柱又無午丁，加以壬透，富貴極品，若有丁藏破格，貧苦常人，見壬貧不太甚。辛藏無丁，富貴非輕。或見癸制丁，衣祿充足，但有刑妻之禍，擇配須硬命者吉。

或一派火土無辛，即有己生庚，不能無水。又無比肩羊刃，名火土熬癸，非損目便損精，有禍可無惡疾。

若庚壬兩透，制火潤土，有根源矣，名劫印化晉，大富大貴。見丁剋庚，合壬喪母，斷作廢人。

或有庚無丁，即無壬。亦主富貴，但迂腐而不顯名。

凡無辛用庚，雖富不貴，必異途顯職，故專用辛為尊。

### 癸水五月：

五月癸水，至弱無根，本喜庚辛為生身之本，但丁火司權，庚辛雖能滋癸，而不能與丁為敵，反怯丁也，須用比劫，方得辛金之用。

如庚辛兩透，壬癸出干，富貴無雙。或有金透，支成申子，富而且貴。無水出干，惟支見一水，雖透庚辛，不過鉅富。故曰：水源會夏天，貴輕富自然。又曰：金水會夏天，富貴自天來，運行火土地，名利總無邊。

或支成火局，不名炎上，無壬，定主僧道孤獨。或二壬一庚同透，永食天祿。

或一派己土，無水無甲出制，此作從殺而論，富貴非輕。凡從殺見刑沖破害，貧賤之格。總之，五月癸水，庚辛壬參酌並用可也。

### 癸水六月：

六月癸水，作兩節推，上半月庚辛無氣，下半月庚辛有氣。凡六癸日，人多推此月不驗者，何也？不知未中有乙，與己同宮，欲破不破，故癸水不能從殺，專用庚辛為主。如上半月雖有庚出干，卻畏火炎，須有比劫助身，可許科甲富貴，無比劫，常人。至下半月，庚辛有氣，即無比劫不忌，有丁見庚辛透者，便推富貴，然亦忌丁透與在未者，皆不秀也。

### 癸水七月：

七月癸水，正母旺子相之時，癸雖死申，然申中有庚，名絕處逢生，弱中復強，即如以癸作用，運行申酉地，不死，蓋庚旺故也。庚金秉令剛頑，必取丁火為用，以制多金。或丁透有甲，名有錢之火，為人光輝難掩，富貴非輕。或丁透無甲，又無壬癸出制，即有一二庚金在柱，富貴不少。有二丁制金更吉，或金多乏丁制者，貧賤之人。

得一丁居祿於午，名獨才得位，富中取貴。或丁居未戌無力，則是常人，稍有能力，逢沖歲運必發。

或柱有戌未，或二戌二未，又甲出干，無水，又不作富貴推矣。或一丁藏庫，干支見甲多，無水，常人。

### 癸水八月：

八月辛酉虛靈，非頑金可比，正金白水清之時，取辛為用，丙火佐之，名水暖金溫。如丙與辛隔位同透，主科甲富貴，即風土不及，亦不失異途職顯。

或丙透辛藏，亦是富貴中人。

或柱中戌己太多，塞水埋金，定是常人。

### 癸水九月：

九月戊土司權，癸水失令無根，專用辛金，次用癸甲。有辛，水乃得母，有癸，木乃有根。或辛甲兩透，支見子癸，科甲富貴。或甲癸兩透，富貴非輕。或有辛甲無癸者，不止秀才小富。有甲癸無辛者，富大貴小。有甲無辛癸，常人。三者俱無，貧賤。

或甲透無癸，見壬，亦主秀才小富。或有甲癸，無火土者，皆主才學壽考。

總之，九月癸水，要見辛方吉，癸辛有用方妙。

### 癸水十月：

十月癸水，最忌支成木局，洩散元神，故旺中有弱，專用庚辛生發。得庚辛兩透，不見丁傷者，科甲富貴。

或干透丁火，支成木局，木旺火相，制住庚辛，不能生水，單寒之極。或無丁而見木局，主異途得職，入西方運能顯。

或一派壬子，不見戌制，名冬水汪洋，奔波到老。或己透戌藏，與戊透制水者，清貴而富。

或四柱多火，名財多身弱，貧賤到老。

或一派庚辛，得丁出干，名利雙全。無火，僧道孤貧。

### 癸水十一月：

十一月癸水，嚴寒冰凍，癸祿庚死，金水無交歡之象，專用丙火解凍，不致變兩為霜，方用辛金滋扶，然無丙火，辛亦不妙。如丙透辛透，金溫水暖，兩兩相生，科甲富貴，此理至驗。

或一派壬癸，無丙照暖，貧賤之士，如運行火地，主吉利。

或一派水，無火出干，支亦多壬，孤寡下賤，雖見火運，亦不吉。如見二丙出干，當推富貴，但貴不及富耳。

或一派戊土，名殺重身輕，非貧即夭。用火者，木妻火子。用辛者，土妻金子。

如辛年丙月癸日。有火者，主恩榮寵賜，繞膝芝蘭。無火，捐資得貴，位重當朝。

### 癸水十二月：

十二月癸水，落地成冰，萬物不能舒泰，專用丙火解凍。得二丙出干，支藏多壬，或時透壬水，不見月上丁火，名水輔陽光，科甲富貴極品。或一丙一壬出干，富貴。或有丙無壬，不過靈變之士，有壬無丙，不見戊透，奔流之輩。

或有丙透，支見子丑，又一癸出干，名雲霧有根，遮蔽陽光，即有丙透，不能解凍，平常之人。或丙遭辛合，須見丁制，乃吉。

或一派癸己會黨，年干透丁，名雪夜燈光，科甲富貴無疑，但夜生者貴，無丁火，便是孤貧。或見水局，水寒不流，無丙，亦是常人。

或支成火局，庚辛不透，無妻子，得一金一水透，主有衣祿。或支成金局，丙透得地，名地溫水暖，彼此相生，雖不發科甲，亦能拔萃超群。丙藏，才學雖富，終不成名，且無承受。

或支見木局洩癸，無金，殘疾之人，有金，雖難讀書，必多靈變，可以創立成家，亦以丙火為用。

凡冬月用丙，須丙火得地方妙，不然，即重重丙火出干，安能輕許富貴哉。

### 後跋

以上十干，俱陳大略，或八字有不合者，須尋別路，至上格用神，合此則貴，不合則賤，無疑。勿以推求失精，疑吾言之欺世也，命之不同，猶如面焉，須細參之。

第四篇  
紫微斗數

男女陰陽命屬表

| 生 年 干     |  | 陰 陽 命 屬 |         |
|-----------|--|---------|---------|
| 甲 丙 戊 庚 壬 |  | 陽 男 順 行 | 陽 女 逆 行 |
| 乙 丁 己 辛 癸 |  | 陰 男 逆 行 | 陰 女 順 行 |

起寅首表

| 生 年 干 |  | 寅 首 |
|-------|--|-----|
| 甲 己   |  | 丙寅  |
| 乙 庚   |  | 戊寅  |
| 丙 辛   |  | 庚寅  |
| 丁 壬   |  | 壬寅  |
| 戊 癸   |  | 甲寅  |

# 起命身宮表

| 生時  | 子  | 丑  | 寅  | 卯  | 辰  | 巳  | 午  | 未  | 申  | 酉  | 戌  | 亥  |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 生月  | 命身 | 命身 | 命身 | 命身 | 命身 | 命身 | 命身 | 命身 | 命身 | 命身 | 命身 | 命身 |
| 一月  | 寅  | 丑卯 | 子辰 | 亥巳 | 戌午 | 酉未 | 申  | 未酉 | 午戌 | 巳亥 | 辰子 | 卯丑 |
| 二月  | 卯  | 寅辰 | 丑巳 | 子午 | 亥未 | 戌申 | 酉  | 申戌 | 未亥 | 午子 | 巳丑 | 辰寅 |
| 三月  | 辰  | 卯巳 | 寅午 | 丑未 | 子申 | 亥酉 | 戌  | 酉亥 | 申子 | 未丑 | 午寅 | 巳卯 |
| 四月  | 巳  | 辰午 | 卯未 | 寅申 | 丑酉 | 子戌 | 亥  | 戌子 | 酉丑 | 申寅 | 未卯 | 午辰 |
| 五月  | 午  | 巳未 | 辰申 | 卯酉 | 寅戌 | 丑亥 | 子  | 亥丑 | 戌寅 | 酉卯 | 申辰 | 未巳 |
| 六月  | 未  | 午申 | 巳酉 | 辰戌 | 卯亥 | 寅子 | 丑  | 子寅 | 亥卯 | 戌辰 | 酉巳 | 申午 |
| 七月  | 申  | 未酉 | 午戌 | 巳亥 | 辰子 | 卯丑 | 寅  | 丑卯 | 子辰 | 亥巳 | 戌午 | 酉未 |
| 八月  | 酉  | 申戌 | 未亥 | 午子 | 巳丑 | 辰寅 | 卯  | 寅辰 | 丑巳 | 子午 | 亥未 | 戌申 |
| 九月  | 戌  | 酉亥 | 申子 | 未丑 | 午寅 | 巳卯 | 辰  | 卯巳 | 寅午 | 丑未 | 子申 | 亥酉 |
| 十月  | 亥  | 戌子 | 酉丑 | 申寅 | 未卯 | 午辰 | 巳  | 辰午 | 卯未 | 寅申 | 丑酉 | 子戌 |
| 十一月 | 子  | 亥丑 | 戌寅 | 酉卯 | 申辰 | 未巳 | 午  | 巳未 | 辰申 | 卯酉 | 寅戌 | 丑亥 |
| 十二月 | 丑  | 子寅 | 亥卯 | 戌辰 | 酉巳 | 申午 | 未  | 午申 | 巳酉 | 辰戌 | 卯亥 | 寅子 |

# 安十二宮表

| 命宮 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 兄弟 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 |
| 夫妻 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 |
| 子女 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 財帛 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 疾厄 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 |
| 遷移 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
| 交友 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 事業 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 |
| 田宅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 |
| 福德 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| 父母 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 |

### 定五行局表

|     |           |           |           |           |           |           |           |
|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 戊 癸 | 五行局<br>命宮 | 金四局<br>子丑 | 水二局<br>寅卯 | 土五局<br>辰巳 | 火六局<br>午未 | 木三局<br>申酉 | 水二局<br>戌亥 |
| 丁 壬 | 五行局<br>命宮 | 木三局<br>子丑 | 金四局<br>寅卯 | 火六局<br>辰巳 | 水二局<br>午未 | 土五局<br>申酉 | 金四局<br>戌亥 |
| 丙 辛 | 五行局<br>命宮 | 土五局<br>子丑 | 木三局<br>寅卯 | 水二局<br>辰巳 | 金四局<br>午未 | 火六局<br>申酉 | 木三局<br>戌亥 |
| 乙 庚 | 五行局<br>命宮 | 火六局<br>子丑 | 土五局<br>寅卯 | 金四局<br>辰巳 | 木三局<br>午未 | 水二局<br>申酉 | 土五局<br>戌亥 |
| 甲 己 | 五行局<br>命宮 | 水二局<br>子丑 | 火六局<br>寅卯 | 木三局<br>辰巳 | 土五局<br>午未 | 金四局<br>申酉 | 火六局<br>戌亥 |

## 命宮起大限表

| 父<br>母 | 福<br>德 | 田<br>宅 | 事<br>業 | 交<br>友 | 遷<br>移 | 疾<br>厄 | 財<br>帛 | 子<br>女 | 夫<br>妻 | 兄<br>弟 | 命<br>宮 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 12     | 22     | 32     | 42     | 52     | 62     | 72     | 82     | 92     | 102    | 112    | 2 陰陽   |
| /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      |
| 21     | 31     | 41     | 51     | 61     | 71     | 81     | 91     | 101    | 111    | 121    | 11 女男  |
| 112    | 102    | 92     | 82     | 72     | 62     | 52     | 42     | 32     | 22     | 12     | 2 陽陰   |
| /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      |
| 121    | 111    | 101    | 91     | 81     | 71     | 61     | 51     | 41     | 31     | 21     | 11 女男  |
| 13     | 23     | 33     | 43     | 53     | 63     | 73     | 83     | 93     | 103    | 113    | 3 陰陽   |
| /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      |
| 22     | 32     | 42     | 52     | 62     | 72     | 82     | 92     | 102    | 112    | 122    | 12 女男  |
| 113    | 103    | 93     | 83     | 73     | 63     | 53     | 43     | 33     | 23     | 13     | 3 陽陰   |
| /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      |
| 122    | 112    | 102    | 92     | 82     | 72     | 62     | 52     | 42     | 32     | 22     | 12 女男  |
| 14     | 24     | 34     | 44     | 54     | 64     | 74     | 84     | 94     | 104    | 114    | 4 陰陽   |
| /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      |
| 23     | 33     | 43     | 53     | 63     | 73     | 83     | 93     | 103    | 113    | 123    | 13 女男  |
| 114    | 104    | 94     | 84     | 74     | 64     | 54     | 44     | 34     | 24     | 14     | 4 陽陰   |
| /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      |
| 123    | 113    | 103    | 93     | 83     | 73     | 63     | 53     | 43     | 33     | 23     | 13 女男  |
| 15     | 25     | 35     | 45     | 55     | 65     | 75     | 85     | 95     | 105    | 115    | 5 陰陽   |
| /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      |
| 24     | 34     | 44     | 54     | 64     | 74     | 84     | 94     | 104    | 114    | 124    | 14 女男  |
| 115    | 105    | 95     | 85     | 75     | 65     | 55     | 45     | 35     | 25     | 15     | 5 陽陰   |
| /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      |
| 124    | 114    | 104    | 94     | 84     | 74     | 64     | 54     | 44     | 34     | 24     | 14 女男  |
| 16     | 26     | 36     | 46     | 56     | 66     | 76     | 86     | 96     | 106    | 116    | 6 陰陽   |
| /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      |
| 25     | 35     | 45     | 55     | 65     | 75     | 85     | 95     | 105    | 115    | 125    | 15 女男  |
| 116    | 106    | 96     | 86     | 76     | 66     | 56     | 46     | 36     | 26     | 16     | 6 陽陰   |
| /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      | /      |
| 125    | 115    | 105    | 95     | 85     | 75     | 65     | 55     | 45     | 35     | 25     | 15 女男  |

起紫微星表

| 日   | 生 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 火六局 | 酉 | 午 | 亥 | 辰 | 丑 | 寅 | 未 | 子 | 巳 | 寅 | 卯 | 申  | 丑  | 午  | 亥  | 辰  | 酉  | 寅  | 辰  | 子  | 酉  | 寅   | 未   | 辰   | 酉   | 寅   | 辰   | 子   | 酉   | 寅   | 未  |
| 土五局 | 午 | 亥 | 辰 | 丑 | 寅 | 未 | 子 | 巳 | 寅 | 卯 | 申 | 丑  | 午  | 亥  | 辰  | 酉  | 寅  | 辰  | 子  | 酉  | 寅  | 未   | 辰   | 酉   | 寅   | 辰   | 子   | 酉   | 寅   | 未   | 辰  |
| 金四局 | 亥 | 辰 | 丑 | 寅 | 未 | 子 | 巳 | 寅 | 卯 | 申 | 丑 | 午  | 亥  | 辰  | 酉  | 寅  | 辰  | 子  | 酉  | 寅  | 未  | 辰   | 酉   | 寅   | 辰   | 子   | 酉   | 寅   | 未   | 辰   | 酉  |
| 木三局 | 辰 | 丑 | 寅 | 未 | 子 | 巳 | 寅 | 卯 | 申 | 丑 | 午 | 亥  | 辰  | 酉  | 寅  | 辰  | 子  | 酉  | 寅  | 未  | 辰  | 酉   | 寅   | 辰   | 子   | 酉   | 寅   | 未   | 辰   | 酉   | 寅  |
| 水二局 | 丑 | 寅 | 未 | 子 | 巳 | 寅 | 卯 | 申 | 丑 | 午 | 亥 | 辰  | 酉  | 寅  | 辰  | 子  | 酉  | 寅  | 未  | 辰  | 酉  | 寅   | 辰   | 子   | 酉   | 寅   | 未   | 辰   | 酉   | 寅   | 辰  |

起紫微十四主星表

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 紫微 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 天府 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 |
| 天機 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 |
| 太陽 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 武曲 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 天同 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 |
| 廉貞 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 |
| 太陰 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 |
| 貪狼 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 |
| 巨門 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 |
| 天相 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 |
| 天梁 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 |
| 七殺 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 |
| 破軍 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 |

|            |      |            |            |
|------------|------|------------|------------|
| 廉貞陷<br>貪狼陷 | 巨門旺  | 天相閑        | 天同旺<br>天梁陷 |
| 巳          | 午    | 未          | 申          |
| 辰          | 紫微在丑 |            |            |
|            |      |            |            |
|            |      |            |            |
| 卯          | 太陰陷  | 七殺旺<br>武曲旺 |            |
|            | 天府平  | 太陽陷        |            |
| 寅          |      | 破軍旺<br>紫微廟 | 天機廟        |
| 亥          |      |            |            |

|     |      |      |       |
|-----|------|------|-------|
| 太陰陷 | 貪狼旺  | 天巨門陷 | 天武曲廟地 |
| 巳   | 午    | 未    | 申     |
| 辰   | 紫微在子 |      |       |
| 卯   | 破軍地  | 紫微平  | 七殺廟   |
| 寅   |      |      | 酉     |
| 亥   |      |      | 戌     |
| 子   |      |      | 亥     |
| 丑   |      |      |       |

|          |            |                 |   |
|----------|------------|-----------------|---|
| 天相平<br>巳 | 天梁廟<br>午   | 廉貞廟<br>七殺旺<br>未 | 申 |
| 辰        | 巨門陷        | 紫微在卯            |   |
|          | 貪狼利<br>紫微旺 |                 |   |
| 卯        | 太陰旺<br>天機旺 | 天府廟             | 丑 |
| 寅        | 太陽陷        | 武曲平<br>破軍平      | 亥 |
| 戌        |            | 天同平             | 酉 |

|          |                 |          |     |
|----------|-----------------|----------|-----|
| 巨門平<br>巳 | 廉貞平<br>天相旺<br>午 | 天梁旺<br>未 | 申   |
| 辰        | 貪狼廟             | 紫微在寅     |     |
| 卯        | 太陰平             |          |     |
| 寅        | 紫微廟<br>天府廟      | 天機陷      | 丑   |
| 戌        |                 | 破軍廟      | 子   |
| 酉        |                 | 太陽陷      | 亥   |
| 西        |                 | 武曲廟      | 天同平 |
| 七殺廟      |                 |          |     |

|                       |   |   |   |                  |   |                  |                  |
|-----------------------|---|---|---|------------------|---|------------------|------------------|
| 七<br>殺<br>旺<br>平<br>巳 | 午 | 未 | 中 | 紫<br>微<br>在<br>巳 | 辰 | 天<br>機<br>利<br>廟 | 天<br>梁<br>廟      |
|                       |   |   |   |                  |   | 天<br>相<br>陷      | 天<br>機<br>利<br>廟 |
|                       |   |   |   |                  |   | 天<br>機<br>利<br>廟 | 天<br>梁<br>廟      |
| 巳                     | 午 | 未 | 申 | 紫<br>微<br>在<br>巳 | 酉 | 天<br>機<br>利<br>廟 | 天<br>梁<br>廟      |
|                       |   |   |   |                  |   | 天<br>相<br>陷      | 天<br>機<br>利<br>廟 |
|                       |   |   |   |                  |   | 天<br>機<br>利<br>廟 | 天<br>梁<br>廟      |
| 寅                     | 卯 | 辰 | 巳 | 紫<br>微<br>在<br>巳 | 午 | 天<br>機<br>利<br>廟 | 天<br>梁<br>廟      |
|                       |   |   |   |                  |   | 天<br>相<br>陷      | 天<br>機<br>利<br>廟 |
|                       |   |   |   |                  |   | 天<br>機<br>利<br>廟 | 天<br>梁<br>廟      |
| 亥                     | 子 | 丑 | 寅 | 紫<br>微<br>在<br>巳 | 卯 | 天<br>機<br>利<br>廟 | 天<br>梁<br>廟      |
|                       |   |   |   |                  |   | 天<br>相<br>陷      | 天<br>機<br>利<br>廟 |
|                       |   |   |   |                  |   | 天<br>機<br>利<br>廟 | 天<br>梁<br>廟      |

|   |   |   |   |                  |   |             |                  |
|---|---|---|---|------------------|---|-------------|------------------|
| 巳 | 午 | 未 | 申 | 紫<br>微<br>在<br>辰 | 辰 | 天<br>梁<br>陷 | 天<br>機<br>利<br>廟 |
|   |   |   |   |                  |   | 天<br>相<br>旺 | 天<br>機<br>利<br>廟 |
|   |   |   |   |                  |   | 天<br>梁<br>陷 | 天<br>機<br>利<br>廟 |
| 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 紫<br>微<br>在<br>辰 | 午 | 天<br>梁<br>陷 | 天<br>機<br>利<br>廟 |
|   |   |   |   |                  |   | 天<br>相<br>旺 | 天<br>機<br>利<br>廟 |
|   |   |   |   |                  |   | 天<br>梁<br>陷 | 天<br>機<br>利<br>廟 |
| 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 紫<br>微<br>在<br>辰 | 卯 | 天<br>梁<br>陷 | 天<br>機<br>利<br>廟 |
|   |   |   |   |                  |   | 天<br>相<br>旺 | 天<br>機<br>利<br>廟 |
|   |   |   |   |                  |   | 天<br>梁<br>陷 | 天<br>機<br>利<br>廟 |

|          |            |          |                    |          |            |          |          |            |          |             |            |          |          |                             |                    |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |         |
|----------|------------|----------|--------------------|----------|------------|----------|----------|------------|----------|-------------|------------|----------|----------|-----------------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| <p>巳</p> | <p>天機廟</p> | <p>未</p> | <p>紫微廟<br/>破軍旺</p> | <p>申</p> | <p>天府平</p> | <p>酉</p> | <p>戌</p> | <p>天機廟</p> | <p>未</p> | <p>紫微在末</p> | <p>巨門旺</p> | <p>卯</p> | <p>辰</p> | <p>太陽旺<br/>七武曲利<br/>七殺旺</p> | <p>天同廟<br/>天梁廟</p> | <p>寅</p> | <p>卯</p> | <p>辰</p> | <p>巳</p> | <p>未</p> | <p>申</p> | <p>酉</p> | <p>戌</p> | <p>亥</p> | <p>子</p> | <p>丑</p> | <p>寅</p> | <p>卯</p> | <p>辰</p> | <p>巳</p> | <p>午</p> | <p>未</p> | <p>申</p> | <p>酉</p> | <p>戌</p> | <p>亥</p> | <p>子</p> | <p>丑</p> | <p>寅</p> | <p>卯</p> | <p>辰</p> | <p>巳</p> | <p>午</p> | <p>未</p> | <p>申</p> | <p>酉</p> | <p>戌</p> | <p>亥</p> | <p>子</p> | <p>丑</p> | <p>寅</p> | <p>卯</p> | <p>辰</p> | <p>巳</p> | <p>午</p> | <p>未</p> | <p>申</p> | <p>酉</p> | <p>戌</p> | <p>亥</p> | <p>子</p> | <p>丑</p> | <p>寅</p> | <p>卯</p> | <p>辰</p> | <p>巳</p> | <p>午</p> | <p>未</p> | <p>申</p> | <p>酉</p> | <p>戌</p> | <p>亥</p> | <p>子</p> | <p>丑</p> | <p>寅</p> | <p>卯</p> | <p>辰</p> | <p>巳</p> | <p>午</p> | <p>未</p> | <p>申</p> | <p>酉</p> | <p>戌</p> | <p>亥</p> | <p>子</p> | <p>丑</p> | <p>寅</p> | <p>卯</p> | <p>辰</p> | <p>巳</p> | <p>午</p> | <p>未</p> | <p>申</p> | <p>酉</p> | <p>戌</p> | <p>亥</p> | <p>子</p> | <p>丑</p> | <p>寅</p> | <p>卯</p> | <p>辰</p> | <p>巳</p> | <p>午</p> | <p>未</p> | <p>申</p> | <p>酉</p> | <p>戌</p> | <p>亥</p> | <p>子</p> | <p>丑</p> | <p>寅</p> | <p>卯</p> | <p>辰</p> | <p>巳</p> | <p>午</p> | <p>未</p> | <p></p> |
|----------|------------|----------|--------------------|----------|------------|----------|----------|------------|----------|-------------|------------|----------|----------|-----------------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|

|            |   |            |   |     |   |            |
|------------|---|------------|---|-----|---|------------|
| 天機平        | 巳 | 紫微廟        | 午 | 未   | 申 | 破軍利        |
| 七殺廟        | 辰 | 紫微在午       |   |     | 酉 | 廉貞旺<br>天府旺 |
| 太陽廟<br>太梁廟 | 卯 |            |   |     | 戌 | 太陰廟        |
| 天武<br>相曲閣廟 | 寅 | 巨門旺<br>天同臨 | 丑 | 貪狼旺 | 子 | 亥          |

|                 |          |            |                 |
|-----------------|----------|------------|-----------------|
| 破軍閑<br>武曲平<br>巳 | 太陽廟<br>午 | 天府廟<br>未   | 天機地<br>陰利<br>申  |
| 紫微在酉            | 辰        | 天同平        | 紫微旺<br>貪狼利<br>酉 |
|                 |          |            | 巨門陷<br>戌        |
|                 |          |            | 天相地<br>亥        |
| 寅               | 卯        | 七殺廟<br>廉貞利 | 天梁廟<br>子        |
|                 |          |            | 丑               |
|                 |          |            | 寅               |

|          |          |          |                 |
|----------|----------|----------|-----------------|
| 太陽旺<br>巳 | 破軍廟<br>午 | 天機陷<br>未 | 紫微旺<br>天府地<br>申 |
| 紫微在申     | 辰        | 武曲廟      | 太陰旺<br>酉        |
|          |          |          | 貪狼廟<br>戌        |
|          |          |          | 巨門旺<br>亥        |
| 寅        | 卯        | 七殺廟      | 天梁旺<br>丑        |
|          |          |          | 天相廟<br>廉貞平      |
|          |          |          | 子               |

|          |          |          |                 |
|----------|----------|----------|-----------------|
| 天同廟<br>巳 | 天府旺<br>午 | 太陽地<br>未 | 貪狼平<br>申        |
| 破軍旺<br>辰 | 紫微在戌     |          | 天機旺<br>酉        |
| 卯        |          |          | 紫微地<br>天相閑<br>戌 |
| 廉貞廟<br>寅 | 丑        | 七殺旺<br>子 | 天梁陷<br>亥        |

|          |          |          |                 |
|----------|----------|----------|-----------------|
| 天府地<br>巳 | 太陽陷<br>午 | 貪狼廟<br>未 | 巨門利<br>申        |
| 辰        | 紫微在亥     |          | 天相陷<br>酉        |
| 卯        |          |          | 天機利<br>天梁旺<br>戌 |
| 寅        | 丑        | 子        | 紫微旺<br>七殺平<br>亥 |

## 起干系諸星表

| 年干 | 祿存 | 擎羊 | 陀羅 | 天魁 | 天鉞 | 天官 | 天福 | 天廚 | 截路 | 空亡 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 甲  | 寅  | 卯  | 丑  | 丑  | 未  | 未  | 酉  | 巳  | 申  | 酉  |
| 乙  | 卯  | 辰  | 寅  | 子  | 申  | 辰  | 申  | 午  | 午  | 未  |
| 丙  | 巳  | 午  | 辰  | 亥  | 酉  | 巳  | 子  | 子  | 辰  | 巳  |
| 丁  | 午  | 未  | 巳  | 亥  | 酉  | 寅  | 亥  | 巳  | 寅  | 卯  |
| 戊  | 巳  | 午  | 辰  | 丑  | 未  | 卯  | 卯  | 午  | 子  | 丑  |
| 己  | 午  | 未  | 巳  | 子  | 申  | 酉  | 寅  | 申  | 申  | 酉  |
| 庚  | 申  | 酉  | 未  | 丑  | 未  | 亥  | 午  | 寅  | 午  | 未  |
| 辛  | 酉  | 戌  | 申  | 午  | 寅  | 酉  | 巳  | 午  | 辰  | 巳  |
| 壬  | 亥  | 子  | 戌  | 卯  | 巳  | 戌  | 午  | 酉  | 寅  | 卯  |
| 癸  | 子  | 丑  | 亥  | 卯  | 巳  | 午  | 巳  | 亥  | 子  | 丑  |

## 起月系諸星

| 陰曆 | 月份  | 左輔 | 右弼 | 天刑 | 天姚 | 解神 | 天巫 | 天月 |
|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 寅  | 一月  | 辰  | 戌  | 酉  | 丑  | 申  | 巳  | 戌  |
| 子  | 二月  | 巳  | 酉  | 戌  | 寅  | 申  | 申  | 巳  |
| 戌  | 三月  | 午  | 申  | 亥  | 卯  | 戌  | 寅  | 辰  |
| 申  | 四月  | 未  | 未  | 子  | 辰  | 戌  | 亥  | 寅  |
| 午  | 五月  | 申  | 午  | 丑  | 巳  | 子  | 巳  | 未  |
| 辰  | 六月  | 酉  | 巳  | 寅  | 午  | 子  | 申  | 卯  |
| 寅  | 七月  | 戌  | 辰  | 卯  | 未  | 寅  | 寅  | 亥  |
| 子  | 八月  | 亥  | 卯  | 辰  | 申  | 寅  | 亥  | 未  |
| 戌  | 九月  | 子  | 寅  | 巳  | 酉  | 辰  | 巳  | 寅  |
| 申  | 十月  | 丑  | 丑  | 午  | 戌  | 辰  | 申  | 午  |
| 午  | 十一月 | 寅  | 子  | 未  | 亥  | 午  | 寅  | 戌  |
| 辰  | 十二月 | 卯  | 亥  | 申  | 子  | 午  | 亥  | 寅  |

## 起支系諸星表

| 年支 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 天馬 | 寅 | 亥 | 申 | 巳 | 寅 | 亥 | 申 | 巳 | 寅 | 亥 | 申 | 巳 |
| 天空 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 |
| 天哭 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 |
| 天虛 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
| 龍池 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 |
| 鳳閣 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 |
| 紅鸞 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 |
| 天喜 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 |
| 孤辰 | 寅 | 寅 | 巳 | 巳 | 巳 | 申 | 申 | 申 | 亥 | 亥 | 亥 | 寅 |
| 寡宿 | 戌 | 戌 | 丑 | 丑 | 丑 | 辰 | 辰 | 辰 | 未 | 未 | 未 | 戌 |
| 蜚廉 | 申 | 酉 | 戌 | 巳 | 午 | 未 | 寅 | 卯 | 辰 | 亥 | 子 | 丑 |
| 破碎 | 巳 | 丑 | 酉 | 巳 | 丑 | 酉 | 巳 | 丑 | 酉 | 巳 | 丑 | 酉 |

## 續起年支表

| 年支 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 華蓋 | 辰 | 丑 | 戌 | 未 | 辰 | 丑 | 戌 | 未 | 辰 | 丑 | 戌 | 未 |
| 咸池 | 酉 | 午 | 卯 | 子 | 酉 | 午 | 卯 | 子 | 酉 | 午 | 卯 | 子 |
| 大耗 | 未 | 午 | 酉 | 申 | 亥 | 戌 | 丑 | 子 | 巳 | 寅 | 巳 | 辰 |
| 劫煞 | 巳 | 寅 | 亥 | 申 | 巳 | 寅 | 亥 | 申 | 巳 | 寅 | 亥 | 申 |
| 年解 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 |
| 天德 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 月德 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 天才 | 命 | 父 | 福 | 田 | 事 | 交 | 遷 | 疾 | 財 | 子 | 夫 | 兄 |

天傷  
天使  
天壽

交友宮

疾厄宮

由身宮起子，順行至生年支的宮位

## 起時系諸星表

| 出生年支 |    |    |    | 生時 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 亥    | 卯  | 未  | 寅  | 午  | 戌  | 巳  | 酉  | 丑  | 申  | 子  | 辰  | 未  | 戌  | 巳  | 酉  |
|      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 鈴星   | 火星 | 鈴星 | 鈴星 | 火星 | 鈴星 | 鈴星 | 火星 | 鈴星 | 鈴星 | 火星 | 鈴星 | 鈴星 | 火星 | 鈴星 | 鈴星 |
| 戌    | 酉  | 戌  | 戌  | 卯  | 辰  | 亥  | 辰  | 戌  | 亥  | 子  | 丑  | 寅  | 辰  | 巳  | 酉  |
| 亥    | 戌  | 亥  | 亥  | 辰  | 卯  | 寅  | 辰  | 亥  | 子  | 丑  | 寅  | 辰  | 巳  | 酉  | 酉  |
| 子    | 亥  | 子  | 子  | 巳  | 辰  | 寅  | 辰  | 亥  | 子  | 丑  | 寅  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  |
| 丑    | 子  | 丑  | 丑  | 午  | 巳  | 辰  | 巳  | 酉  | 申  | 寅  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  | 子  |
| 寅    | 丑  | 寅  | 寅  | 未  | 午  | 巳  | 午  | 戌  | 未  | 申  | 寅  | 辰  | 巳  | 酉  | 丑  |
| 卯    | 寅  | 卯  | 卯  | 申  | 未  | 辰  | 未  | 亥  | 午  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  | 酉  | 寅  |
| 辰    | 卯  | 辰  | 辰  | 酉  | 未  | 申  | 申  | 子  | 巳  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  | 酉  | 卯  |
| 巳    | 辰  | 巳  | 巳  | 戌  | 申  | 酉  | 申  | 丑  | 午  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  | 酉  | 辰  |
| 午    | 巳  | 午  | 午  | 亥  | 酉  | 戌  | 酉  | 寅  | 未  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  | 酉  | 巳  |
| 未    | 巳  | 午  | 未  | 子  | 戌  | 亥  | 酉  | 寅  | 申  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  | 酉  | 午  |
| 申    | 未  | 午  | 申  | 丑  | 亥  | 子  | 戌  | 寅  | 酉  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  | 酉  | 未  |
| 酉    | 未  | 午  | 酉  | 子  | 亥  | 丑  | 亥  | 寅  | 戌  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  | 酉  | 申  |
| 戌    | 申  | 未  | 戌  | 丑  | 子  | 寅  | 亥  | 寅  | 亥  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  | 酉  | 酉  |
| 亥    | 申  | 未  | 亥  | 寅  | 丑  | 寅  | 亥  | 寅  | 亥  | 辰  | 巳  | 酉  | 亥  | 酉  | 戌  |

## 起日系諸星表

|    |                     |
|----|---------------------|
| 三台 | 由左輔的宮位起一順行至生日數的宮位   |
| 八座 | 由右弼的宮位起一逆行至生日數的宮位   |
| 恩光 | 由文昌的宮位起一順行至生日數的後一宮位 |
| 天貴 | 由文曲的宮位起一順行至生日數的後一宮位 |

## 起四化星表

| 化忌 | 化科 | 化權 | 化祿 | 年干 |
|----|----|----|----|----|
| 太陽 | 武曲 | 破軍 | 廉貞 | 甲  |
| 太陰 | 紫微 | 天梁 | 天機 | 乙  |
| 廉貞 | 文昌 | 天機 | 天同 | 丙  |
| 巨門 | 天機 | 天同 | 太陰 | *丁 |
| 天機 | 太陽 | 太陰 | 貪狼 | 戊  |
| 文曲 | 天梁 | 貪狼 | 武曲 | 己  |
| 天同 | 天府 | 武曲 | 太陽 | 庚  |
| 文昌 | 文曲 | 太陽 | 巨門 | 辛  |
| 武曲 | 天府 | 紫微 | 天梁 | 壬  |
| 貪狼 | 太陰 | 巨門 | 破軍 | 癸  |

## 起博士十二星表

祿存宮中起博士，陽男陰女順行，陰男陽女逆行。

博士 力士 青龍 小耗 將軍 奏書 飛廉 喜神 病符 大耗 伏兵 官符

### 起旬中空亡表

| 年支 |   | 年干 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 寅  | 辰 | 午  | 申 | 戌 | 子 | 甲 | 卯 | 巳 | 午 | 申 | 戌 | 子 | 乙 | 辰 | 巳 | 午 | 申 | 戌 | 子 | 丙 | 巳 | 午 | 申 | 戌 | 子 | 丁 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 子 | 戊 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 子 | 己 | 申 | 酉 | 戌 | 子 | 丑 | 寅 | 庚 | 酉 | 戌 | 子 | 丑 | 寅 | 辛 | 戌 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 壬 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 癸 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 旬 | 空 |

起流年將前諸星表

| 年支 | 寅午戌 | 申子辰 | 巳酉丑 | 亥卯未 |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 將星 | 午   | 子   | 酉   | 卯   |
| 攀鞍 | 未   | 丑   | 戌   | 辰   |
| 歲驛 | 申   | 寅   | 亥   | 巳   |
| 息神 | 酉   | 卯   | 子   | 午   |
| 華蓋 | 戌   | 辰   | 丑   | 未   |
| 劫煞 | 亥   | 巳   | 寅   | 申   |
| 災煞 | 子   | 午   | 卯   | 酉   |
| 天煞 | 丑   | 未   | 辰   | 戌   |
| 指背 | 寅   | 申   | 巳   | 亥   |
| 咸池 | 卯   | 酉   | 午   | 子   |
| 月煞 | 辰   | 戌   | 未   | 丑   |
| 亡神 | 巳   | 亥   | 申   | 寅   |

起流年歲前諸星表

| 年支 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 歲建 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 晦氣 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 |
| 喪門 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| 貫索 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 |
| 官符 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 |
| 小耗 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 歲破 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
| 龍德 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 |
| 白虎 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 天德 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 吊客 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 |
| 病符 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 |

## 起斗君表

| 生時  | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一月  | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 二月  | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 |
| 三月  | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 |
| 四月  | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 五月  | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 六月  | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 |
| 七月  | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
| 八月  | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 九月  | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 |
| 十月  | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 |
| 十一月 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| 十二月 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 |

## 起命主表

| 年支 | 子  | 丑  | 寅  | 卯  | 辰  | 巳  | 午  | 未  | 申  | 酉  | 戌  | 亥  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 命主 | 貪狼 | 巨門 | 祿存 | 文曲 | 廉貞 | 武曲 | 破軍 | 武曲 | 廉貞 | 文曲 | 祿存 | 巨門 |

## 起身主表

| 年支 | 子  | 丑  | 寅  | 卯  | 辰  | 巳  | 午  | 未  | 申  | 酉  | 戌  | 亥  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 身主 | 火星 | 天相 | 天梁 | 天同 | 文昌 | 天機 | 火星 | 天相 | 天梁 | 天同 | 文昌 | 天機 |

正星廟陷總表

| 宮位 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 紫微 | 平 | 廟 | 廟 | 旺 | 地 | 旺 | 廟 | 廟 | 旺 | 旺 | 地 | 旺 |
| 天機 | 廟 | 陷 | 旺 | 旺 | 利 | 平 | 廟 | 陷 | 地 | 旺 | 利 | 平 |
| 太陽 | 陷 | 陷 | 旺 | 廟 | 旺 | 旺 | 廟 | 地 | 利 | 閑 | 陷 | 陷 |
| 武曲 | 旺 | 廟 | 閑 | 利 | 廟 | 平 | 旺 | 廟 | 地 | 旺 | 廟 | 平 |
| 天同 | 旺 | 陷 | 閑 | 平 | 平 | 廟 | 陷 | 陷 | 旺 | 平 | 平 | 廟 |
| 廉貞 | 平 | 利 | 廟 | 閑 | 利 | 陷 | 平 | 廟 | 廟 | 平 | 旺 | 陷 |
| 天府 | 廟 | 廟 | 廟 | 平 | 廟 | 地 | 旺 | 廟 | 地 | 平 | 旺 | 地 |
| 太陰 | 廟 | 廟 | 旺 | 平 | 陷 | 陷 | 陷 | 平 | 利 | 旺 | 旺 | 廟 |
| 貪狼 | 旺 | 廟 | 平 | 利 | 廟 | 陷 | 旺 | 廟 | 平 | 利 | 廟 | 陷 |
| 巨門 | 旺 | 旺 | 廟 | 廟 | 陷 | 平 | 旺 | 陷 | 廟 | 廟 | 陷 | 旺 |
| 天相 | 廟 | 廟 | 廟 | 陷 | 旺 | 平 | 旺 | 閑 | 廟 | 陷 | 閑 | 地 |
| 天梁 | 廟 | 旺 | 廟 | 廟 | 廟 | 陷 | 廟 | 旺 | 陷 | 地 | 旺 | 陷 |
| 七殺 | 旺 | 廟 | 廟 | 旺 | 廟 | 平 | 旺 | 旺 | 廟 | 旺 | 廟 | 平 |
| 破軍 | 廟 | 旺 | 地 | 陷 | 旺 | 閑 | 廟 | 旺 | 利 | 陷 | 旺 | 平 |

輔星廟陷表

| 宮位 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 天魁 | 旺 | 旺 |   | 廟 |   |   | 廟 |   |   |   |   | 旺 |
| 天錢 |   |   | 旺 |   |   | 旺 |   | 旺 | 平 | 廟 |   |   |
| 左輔 | 旺 | 廟 | 廟 | 陷 | 廟 | 平 | 旺 | 廟 | 閑 | 陷 | 廟 | 閑 |
| 右弼 | 廟 | 廟 | 旺 | 陷 | 廟 | 平 | 旺 | 廟 | 閑 | 陷 | 廟 | 平 |
| 文昌 | 旺 | 廟 | 陷 | 平 | 旺 | 廟 | 陷 | 地 | 旺 | 廟 | 陷 | 旺 |
| 文曲 | 旺 | 廟 | 平 | 地 | 旺 | 廟 | 陷 | 地 | 旺 | 廟 | 陷 | 地 |
| 祿存 | 旺 |   | 廟 | 旺 |   | 廟 | 旺 |   | 平 | 旺 |   | 平 |
| 天馬 |   |   | 旺 |   |   | 旺 |   |   | 平 |   |   | 平 |
| 擎羊 | 陷 | 廟 |   | 陷 | 廟 |   | 陷 | 廟 |   | 陷 | 廟 | 陷 |
| 陀羅 |   | 廟 | 陷 |   | 廟 |   |   | 廟 | 陷 |   | 廟 |   |
| 火星 | 陷 | 地 | 廟 | 旺 | 地 | 地 | 廟 | 旺 | 陷 | 地 | 廟 | 旺 |
| 鈴星 | 陷 | 陷 | 廟 | 廟 | 地 | 地 | 廟 | 地 | 地 | 廟 | 廟 | 陷 |
| 地空 | 陷 | 廟 | 廟 | 陷 | 陷 | 廟 | 廟 | 陷 | 陷 | 廟 | 廟 | 陷 |
| 地劫 | 陷 | 陷 | 陷 | 陷 | 廟 | 陷 | 陷 | 陷 | 陷 | 陷 | 廟 | 陷 |

起流年飛星表

| 陀羅 | 擎羊 | 流祿 | 流錢 | 流魁 | 流曲 | 流昌 | 流年 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 丑  | 卯  | 寅  | 未  | 丑  | 酉  | 巳  | 甲  |
| 寅  | 辰  | 卯  | 申  | 子  | 申  | 午  | 乙  |
| 辰  | 午  | 巳  | 酉  | 亥  | 午  | 申  | 丙  |
| 巳  | 未  | 午  | 酉  | 亥  | 巳  | 酉  | 丁  |
| 辰  | 午  | 巳  | 未  | 丑  | 午  | 申  | 戊  |
| 巳  | 未  | 午  | 申  | 子  | 巳  | 酉  | 己  |
| 未  | 酉  | 申  | 未  | 丑  | 卯  | 亥  | 庚  |
| 申  | 戌  | 酉  | 寅  | 午  | 寅  | 子  | 辛  |
| 戌  | 子  | 亥  | 巳  | 卯  | 子  | 寅  | 壬  |
| 亥  | 丑  | 子  | 巳  | 卯  | 亥  | 卯  | 癸  |

四化星廟陷表

| 化忌 | 化科 | 化權 | 化祿 | 宮位 |
|----|----|----|----|----|
| 廟  | 閑  | 閑  | 陷  | 子  |
| 廟  | 廟  | 廟  | 陷  | 丑  |
| 陷  | 利  | 利  | 廟  | 寅  |
| 地  | 地  | 旺  | 陷  | 卯  |
| 利  | 地  | 平  | 陷  | 辰  |
| 陷  | 利  | 平  | 旺  | 巳  |
| 陷  | 旺  | 平  | 陷  | 午  |
| 利  | 利  | 利  | 陷  | 未  |
| 陷  | 旺  | 陷  | 廟  | 申  |
| 陷  | 陷  | 陷  | 陷  | 酉  |
| 陷  | 地  | 旺  | 陷  | 戌  |
| 旺  | 閑  | 平  | 旺  | 亥  |

## 起小限法

寅午戌年生人辰上起一  
 申子辰年生人戌上起一  
 亥卯未年生人丑上起一  
 巳酉丑年生人未上起一  
 不分陰陽只男順女逆走

## 安童限法

一命二財三疾厄，四妻五福六官祿。

## 起流月法

當年斗君起一月順行十二月

## 起流日法

流月宮位起一日順行三十日

## 起流時法

流日宮中起子時順行十二時

## 諸星入命身宮精論

紫微：屬陰土，廟旺吉聚時，容貌敦厚，面色微紫，身多肥滿，有傲氣，為人謙遜恭直，有權威，善管理，大富大貴；平陷見煞多，則身體粗厚，目中無人，驕傲專橫，孤寡不仁，酒色害身。

男命歌曰：

紫微天中第一星，命身相遇福財興，若逢相佐宮中會，富貴雙全播令名，  
 紫微守命最為良，二殺逢之壽不長，羊陀火鈴來相會，只好空門禮梵王，  
 紫微辰戌遇破軍，富而不貴有虛名，若逢貪狼在卯酉，為臣失義不相應，  
 火鈴羊陀來相會，七殺同宮多不貴，欺人孤獨更刑傷，若是空門為吉利。

女命歌曰：

紫微女命守身宮，天府尊星同到宮，更得吉星同主照，金冠封贈福滔滔，  
 紫微女命守夫宮，三方吉拱便為榮，若逢殺破來冲破，衣祿盈餘淫巧容。

天機：屬陰木，廟旺見吉，體格適中，身體略胖，為人聰明機智，活動性強，思維清晰，故善於應對和思考；平陷見煞多，則體形瘦小，皮膚乾旱，為人投機貪少，奸詐自肥，不仁不義，六親反目。

男命歌曰：

機月天梁合太陽，常人富足置田庄，官員得遇科權祿，職位高遷面帝王，  
天機化忌落閑宮，縱有財官亦不終，退盡家財兼壽夭，飄蓬僧道住山中。

女命歌曰：

天機女命吉星扶，作事操持過丈夫，權祿宮中逢守照，榮膺誥命貴如何，  
天機星與太陰同，女命逢之必巧容，衣祿豐饒終不美，為娼為妾主淫風。

太陽：屬陽火，廟旺見吉聚，相貌雄壯，面色紅潤，方面圓滿，為人聰明剛強，處世大方，有正義感，行事光明磊落，不較是非得失，故人緣好，易得人信任和愛戴；平陷煞聚，則體形瘦弱，面色青白，肉質欠潤，為人執拗偏激，言不及義，是非纏身，六親不和，孤寡勞碌，財散難聚。

男命歌曰：

命裡陽逢福壽隆，更兼權祿兩相逢，魁昌左右來相湊，富貴雙全比石崇，  
日月丑未命中逢，三方無化福難豐，便有吉星終不美，若逢殺湊一生窮，  
失陷太陽居反背，化忌逢之多蹇昧，又遭橫事破家財，命強化忌也無害。

女命歌曰：

太陽正照婦人身，姿貌殊常性格貞，更得吉星同主照，金冠封贈作夫人，  
太陽安命身奇能，陷地須防惡殺凌，作事沉吟多進退，辛勤度日免家傾，  
太陽反照主心忙，衣祿平常壽不長，刺過良人還刺子，只宜陰下作偏房。

武曲：屬陰金，廟旺見吉多，體形雄壯，聲高威嚴，中氣充盈，為人心慈剛直，勤奮上進，處事果決不疑，正直不苟；平陷見煞會聚，則身形細小，聲大音破，為人固執偏拗，眼光短小，多勞碌辛苦，孤貧無靠，肢體易傷。

### 男命歌曰：

武曲守命化為權，吉曜來臨福壽全，志氣崢嶸多出眾，超凡入聖向人前，  
武曲之星守命宮，吉星守照始昌榮，若加耗殺來沖破，任是財多畢竟空。

### 女命歌曰：

女人武曲命中逢，天府加之志氣雄，左右祿來相逢聚，雙全富貴美無窮。  
將星一宿最剛強，女命逢之性異常，衣祿滔滔終有破，不然壽夭主凶亡。

天同：屬陽水，廟旺見吉聚，體形肥滿，眉清目秀，為人溫馴善良，進取心強，處事勤奮努力，刻苦耐勞，多能自創事業；平陷見煞會聚，多肥胖目眇，形貌不配，為人貪飲好食，嗜好凡多，懶惰貪功，常勞而無功。

### 男命歌曰：

天同坐命性溫良，福祿悠悠壽更長，若是福人居廟旺，定教食祿譽傳揚，  
天同若與吉星逢，性格聰明百事通，男子定然食天祿，女人樂守繡房中，  
天同守命落閑宮，火陀殺合更為凶，天機梁月來相會，只好空門度歲終。

### 女命歌曰：

天同守命婦人身，性格聰明伶俐人，昌曲更來相會處，悠悠財祿自天中，  
天同若與太陰同，女命逢之淫巧容，衣祿雖豐終不美，偏房侍妾與人通。

廉貞：屬陰水火，廟旺見吉聚，體形雄壯，面寬肉潤，眼目有神，不怒而有威，為人磊落大方，守禮重儀，善交際應酬，擁管理才能，故政商皆宜；平陷多煞會聚時，則目露凶光，眉寬凸露，為人固執性暴，急躁無道，寡合招非，六親反目，飄泊不定，多血光意外之災。

男命歌曰：

廉貞守命亦非常，賦性巍巍志氣強，革故鼎新官大貴，為官清顯姓名香，廉貞坐命號閑宮，貪破擎羊火更中，縱有財官為不美，平生何以得從容，廉貞落陷入閑宮，吉曜相逢也有凶，腰足災殘難脫厄，更加惡殺命該終。

女命歌曰：

女人身命值廉貞，內政清廉格局新，諸吉拱照無殺破，定教封贈在青春，廉貞貪破曲相逢，陀火交加極賤傭，家主刑夫并剋子，只好通房娼婢容。

天府：屬陽土，廟旺又吉星會聚者，多心廣體胖，精神飽滿，面色紅潤，齒白唇紅，為人心性和順，不亢不躁，聰明清秀，善於思考策劃，為人處世圓滑，多學有能，財帛有緣；平陷煞多會聚者，則好貪懶做，嗜多痴肥，貪色好慾，自私自利，眼光短淺，不顧廉恥，奸詐不仁，財帛耗敗，孤獨無靠。

男命歌曰：

天府之星守命宮，加之權祿喜相逢，魁昌左右來相會，附鳳攀龍上九重，火鈴羊陀三方會，為人奸詐多勞碌，空劫同垣不為佳，只在空門也享福。

女命歌曰：

女人天府命身宮，性格聰明花樣容，更得紫微三合照，金冠霞佩受皇封，火鈴擎陀來沖會，性格庸常多晦滯，六親相背子難招，只好空門為尼計。

太陰：屬陰水，廟旺見吉會聚者，體形適中，面色紅潤，皮光肉滿，為人聰明善良，心性平和，溫文爾雅，善思考，故多博學有能，六親和悅，人緣佳，亦好文藝學術；平陷煞多會聚者，瘦小體弱，皮暗骨感，眼目無神，精神欠和，為人性急貪少，深沉難測，人緣欠和，六親無緣，處事多虛少實，虎頭蛇尾，貪色好飲，勞苦財散。

### 男命歌曰：

太陰原是水之精，身命逢之福自生，酉戌亥垣為得地，光輝揚顯姓名亨，  
太陰入廟化權星，清秀聰明邁等倫，稟性溫良恭儉讓，為官清顯列朝紳，  
寅上機昌曲月逢，縱然吉拱不豐隆，男為僕從女為妓，加殺沖殺到老窮，  
太陰陷地惡星中，陀火相逢定困窮，此命只宜僧與道，空門出入得從容。

### 女命歌曰：

月會同陽在命宮，三方吉拱必盈豐，不見凶殺來沖會，富貴雙全保到終，  
太陰陷在命和身，不喜三方惡煞侵，剋害夫君又夭壽，更虛血氣少精神。

貪狼：屬陽水木，廟旺又見吉時，體形高大肥壯，聲如洪鐘，性急心慈，性格外向好動，人緣良好，喜人事應對，為人有權威，喜排難解紛，易得人愛戴；平陷見煞聚，形小聲高，自私自利，喜怒無常，喜嘩眾取寵，淫邪不羈，飄泊不定，多是非纏身。

### 男命歌曰：

四墓宮中福氣濃，提兵指日立邊功，火星拱會誠為貴，名震諸夷定有封，  
貪狼守命同羊宮，陀殺交加必困窮，武破廉貞同殺劫，百藝防身度歲終，  
四墓貪狼廟旺宮，加臨左右雷財翁，若然再化科權祿，文武才能顯大功。

### 女命歌曰：

四墓宮中多吉利，更逢左右方為貴，祿財豐富旺夫君，性格剛強多志氣，  
貪狼陷地女非祥，衣食雖豐也不良，剋害良人并男女，又教衾枕守孤孀。

巨門：屬陽水土，廟旺吉多會聚者，身長肥滿，敦厚善良，有正義感，為人能刻苦耐勞，多學多能，能言善辯，善於辭令表演，好飲食；平陷煞多會聚者，五短瘦小，體弱多病，為人多疑多慮，急躁貪小，又常生不滿之心，口舌招尤，是非一生，六親緣薄，精神困苦。

#### 男命歌曰：

巨門子午二宮逢，局中得遇以為榮，三合化吉科權祿，官高極品衣紫袍，此星化暗不宜逢，更會凶星愈肆凶，唇齒有傷兼性猛，若然入廟可和平，巨門守命遇擎羊，鈴火逢之事不祥，為人性急多顛倒，百事茫茫亂主張。

#### 女命歌曰：

巨門旺地多生吉，左右加臨壽更長，女人得此誠為貴，簾捲珍珠坐繡房，巨門命陷主淫娼，侍女偏房始免殃，相貌清奇多近寵，不然壽夭主凶亡。

天相：屬陽水，廟旺吉聚者，中高身軀，形質扎實，相貌敦厚，精神飽滿，為人慎言重信，不亢不卑，忠貞節孝，處事踏實進取，按部就班，六親緣佳；平陷見煞多者，中等身高，皮肉堅實，相貌平實，多不善言辭，交際力弱，但仍能刻苦耐勞，安於現狀。

#### 男命歌曰：

天相星辰邁等倫，照守身命喜無垠，為官必主居元宰，三合相逢福不輕，天相吉星為命主，必定斯人多克己，財官祿主旺家資，權壓當時誰不美，天相之星破武同，羊陀火鈴更為凶，或作技術經商輩，若在空門享福隆。

#### 女命歌曰：

女人之命天相星，性格聰明百事寧，衣祿豐盈財帛足，旺夫貴子顯門庭，破軍七殺來相會，羊陀火鈴最所忌，孤刑剋害六親無，只可偏房與侍婢。

天梁：屬陽土，廟旺吉多會聚者，中高粗壯，平實穩重，聰明正直，重信決斷，不浮誇，善思考策劃；平陷煞多聚合者，體形中等，皮堅肉實，肥瘦不一，為人偏拗固執，不知變通，六親無緣，孤寡飄泊，是非纏身，錢財不聚。

### 男女命歌曰：

天梁之曜數中強，形神穩重性溫良，左右曲昌來會合，管教富貴列朝綱，  
天梁星宿壽星逢，機日文昌左右同，子午寅申為入廟，官資清顯至三公，  
天梁遇火落閑宮，陀殺重逢更是凶，孤刑帶疾破家財，空門技藝可營工，  
辰戌機梁非小補，破軍卯酉不為良，女人得此為孤獨，剋子刑夫守冷房。

七殺：屬陰火金，廟旺見吉星會聚者，體形粗壯，皮黑肉厚，目大有神，為人有謀略，善於領導，宜武職文做；平陷煞多會聚者，體形多高瘦，皮暗肉實，目露凶光，性多急躁，情緒多變，難與人和，六親無緣，多離鄉別井，飄泊一生，亦易生意外災禍。

### 男命歌曰：

七殺寅申子午宮，四夷拱手服英雄，魁鉞左右文昌會，科祿名高食萬鐘，  
殺居陷地不堪言，凶禍猶如伴虎眠，若是殺強無制伏，少年惡死在黃泉，  
七殺坐命落閑宮，巨宿羊陀更照沖，若不傷肢必損骨，空門僧道可興隆。

### 女命歌曰：

女命愁逢七殺星，平生作事果聰明，氣高志大無男女，不免刑夫歷苦辛，  
七殺孤星貪宿逢，火陀湊合非為貴，女人得此性不良，只好偏房為使婢。

破軍：屬陰水，廟旺吉多者，背厚肉多，眼目細小有神，精力充沛，為人善良謙遜，善於開創和面對逆境，能刻苦耐勞和接受挑戰，利武職和創業；平陷又煞聚者，體形五短瘦弱，目眇，多怪病存身，為人性格孤僻，不大合群，不善言辭應對，性剛耿直，六親招非，飄泊離鄉，多災禍，難聚財。

#### 男命歌曰：

破軍七殺與貪狼，入廟英雄不可當，關羽命逢為上將，庶人富足置田庄，  
破軍子午會文昌，左右雙雙入廟廊，財帛豐盈多慷慨，祿官昭著佐君王，  
破軍一曜最難當，化祿科權喜異常，若還陷地仍加煞，破祖離宗出遠鄉，  
破軍不喜在身宮，廉貞火羊陀會凶，不見傷殘的壽夭，只宜僧道度平生。

#### 女命歌曰：

破軍子午為入廟，女命逢之福壽昌，性格有能偏出眾，旺夫益子姓名香，  
破軍女命不宜逢，擎羊加陷便為凶，剋害良人非一次，須教悲哭度朝昏。

文昌：屬陽金，廟旺吉聚者，形貌清秀，體內多有暗痣，記憶力強，喜好詩書，聰明機巧；平陷煞多會聚者，樣貌淫邪，眉目偏斜，身多斑痕，為人無進取心，多學不精，興趣嗜好多，無一專精，終日遊蕩度日。

#### 男命歌曰：

文昌坐命旺宮臨，志大財高抵萬金，文藝精華心壯大，須教平步上青雲，  
文昌守命亦非常，限不夭傷福壽長，只怕限沖逢火忌，須教夭折帶刑傷。

#### 女命歌曰：

女人身命值文昌，秀麗清奇福更長，紫府對沖三合照，管教富貴著霞裳，  
文昌女命遇廉貞，陷地擎羊火忌星，若不為娼終壽夭，偏房猶得主人輕。

文曲：屬陰水，廟旺吉多會聚者，多聰明俊秀，眉目清奇，皮光肉潤，為人能言善辯，外向活潑，動作敏捷，反應靈活，善於思考，喜愛詩書，動靜皆宜；平陷煞多會聚者，貪少奸詐，下流淫賤，眼目斜視，露齒淫笑，為人虛多少實，言辭吹虛，作事顛倒，常口舌招尤，六親不義，孤貪下賤。

### 男命歌曰：

文曲守命最為良，相貌堂堂志氣昂，士庶逢之應福厚，丈夫得此受金章，  
文曲守垣逢火忌，不喜三方惡煞聚，此人雖巧口能言，惟在空門可遇貴。

### 女命歌曰：

女人命裡逢文曲，相貌清奇多有福，聰明伶俐不尋常，有殺偏房也淫慾。

左輔：屬陽土，廟旺吉星會聚者，身多肥潤，相貌敦厚，步履穩重，為人聰明好學，性情溫馴，忠義存孝，守禮重義，人緣極佳，善領導策劃，受人愛戴，易得長輩賞識；平陷煞多會聚者，體形中度，相貌平實，為人意志不堅，進取心弱，僥倖心態重，常隨波逐流，處事好高騖遠，不切實際，常因小失大，進退失據。

### 男命歌曰：

左輔尊星能降福，風流敦厚通今古，紫府權祿貪武會，文官武職多清貴，  
羊陀火鈴三方照，縱有財官非吉兆，廉貞破巨更來沖，若不傷殘終是天。

### 女命歌曰：

女逢左輔主賢豪，能幹能為又氣高，更與紫微天府合，金冠封贈福滔滔，  
火陀相會不為良，七殺破軍壽不良，只可偏房方富足，聰明得寵過時光。

右弼：屬陰土，廟旺吉多會聚者，樣貌敦厚，面相清秀，為人思想敏捷，聰明機智，活潑機巧，正義好施，六親有緣，得人愛戴，貴人提携，機遇良好；平陷煞多會聚者，中度體高，相貌平凡，為人志氣平庸，鬼計多謀，貪圖小利，處事虎頭蛇尾，有始無終，意志不堅，依人度日，難有大成就。

### 男女命歌曰：

右弼天機上宰星，命逢重厚最聰明，若無火忌羊陀會，加吉財官冠世英，  
右弼尊星入命宮，若還殺湊主常庸，羊陀空劫三方湊，須知帶疾免災凶。

祿存：屬陰土，廟旺吉多聚合者，體形中高，體態肥厚，相貌持重，步履踏實，為人意志堅定，心慈耿直，聰明好學，重信守禮，心存仁義，處事穩步求進，踏實向上，勤奮努力；平陷會煞者，相貌平實，皮堅肉厚，眼神呆滯，為人思考不靈，反應遲緩，膽小怕事，固執偏拗，孤貧謹慎，不知享受，勞苦一生。

### 男命歌曰：

人生若遇祿存星，性格剛強百事成，官員遷兮昌曲會，滔滔衣祿顯門庭，  
祿存守命莫逢沖，陀火交加偏不全，天機空劫忌相會，空門僧道得清閑。

### 女命歌曰：

女命若遇祿存星，紫府加臨百事寧，更遇同貞相湊合，必然註定是夫人，  
祿存入命陷宮來，空劫鈴火必為災，若無吉曜來相湊，夫婦分離永不諧。

天魁陽火、天鉞陰火：名天乙貴人星，廟旺諸吉加臨者，相貌清奇，眉清目秀，有威儀，為人聰明幸運，才智過人，思路清晰，多學才豐，處事磊落大方，重信講禮，謙遜孝道，易得人愛戴，能成大事業；平陷煞多會聚者，相貌清透，不失學人氣態，為人偏向好高騖遠，投機取巧，多學不精，注重外表風光，多外實內虛，花言令色。

#### 男女命歌曰：

魁鉞命身限遇昌，常人得此足錢糧，官員遇此高遷擢，必定當年面帝王。

擎羊：屬陽火金，廟旺遇吉會聚，主剛強果決，勇氣鬥心，並善於謀略，有權貴，能橫立功名；平陷煞多會聚者，形貌多破相，性格剛直強暴，處事急進，難守祖業，一生多意外災禍，孤單飄泊。

#### 男命歌曰：

祿前一位安擎羊，上將逢之福祿加，更得貴人相守照，兵權萬里壯皇家，擎羊守命性剛強，四墓生人福壽長，若得紫府來會合，須知財穀富倉箱，擎羊一曜落閑宮，陀火沖兮便是凶，更若身命同劫殺，定然夭絕在途中。

#### 女命歌曰：

北斗浮星女命逢，火機巨忌必常庸，三方凶殺兼來湊，不夭終須浪滾濤。

陀羅：屬陰火金，廟旺多吉會聚，身體多粗壯，性格剛強，但多剛中帶暗，故性格多奸詐利己，一生易橫發橫破，不守祖業，利外出創業，亦有大成就者；平陷煞多會合者，體格粗實，多破相異痣，為人性多疑，進退失據，亦多不守正道，膽大妄為，嗜好多，一生多意外帶疾，六親無緣，孤獨飄蕩。

### 男命歌曰：

陀羅命內坐中存，更喜人生四墓中，再得紫微昌府合，財祿豐盈遠播名，  
陀羅在陷不堪聞，口舌官非一世侵，財散人離入孤獨，所為所作不如心。

### 女命歌曰：

陀羅一曜女人逢，遇吉加臨淫蕩容，凶殺三方相照破，須防相別主人翁。

火星：屬陽火，廟旺吉多會聚者，相貌獨特，眼銳有神，毛髮多異，性情剛烈，雄心志壯，主權威，易立大事業；平陷煞多會者，相貌異常，毛髮多異，唇齒多破，身體多傷帶疾，處事有勇無謀，不顧義理，孤獨刑傷。

鈴星：屬陰火，廟旺吉多聚合者，相貌陰沉，眼細銳利，目光多變，為人膽大出眾，善策劃機變，利創業，故易成大業；平陷煞多聚合者，形格異常，多異痣刑傷，口齒不靈，為人有勇無謀，處事無度，性多陰暗奸詐，不顧義理，一生孤單飄蕩，意外常生。

### 火鈴男命歌曰：

火鈴二曜居廟地，貪狼紫府宜相會，為人性急有威權，鎮壓番邦終有貴，  
火鈴在命落閑宮，西北生人作事庸，破盡家財終不久，須教帶疾免災凶。

### 火鈴女命歌曰：

火鈴之星入命來，貪狼相會得和諧，三方無殺諸般美，坐守香閨得遂懷，  
火鈴二曜最難當，女命單逢必主傷，若遇三方加殺湊，須防目下入泉鄉。

地劫：屬陽火，廟旺吉多會聚者，為人聰明異常，行為前衛，常有驚人造作，利表演和行為藝術創作；平陷煞多會合者，性格怪異，作事狂妄，動作怪異，不行正途，常功虧一簣，破財不聚，貧苦孤單。

地空（天空）：屬陰火，廟旺吉星會聚多者，聰穎異常，思想敏銳，第六感強，故利思考創作研究，常有驚人表現，先名後利；平陷煞多聚合者，思想虛作，作事空虛，不思正道，僥倖心重，一生六親無緣，破財不聚，孤獨飄蕩。

地劫入命歌曰：

地劫從來生發疾，命中相遇多啾唧，若遇羊火在其中，辛苦持家防內室。

地空入命歌曰：

命坐天空定出家，文昌天相富堪誇，若逢四煞同身命，受蔭承恩福可佳。

化祿入命歌曰：

十干化祿最為榮，男命逢之福自申，武職題名邊塞上，文人名譽滿朝廷，祿主天同遇太陽，常人大富足田庄，資財六畜皆生旺，凡有施為盡吉祥。

化權入命歌曰：

權星最喜吉星扶，事業軒昂膽氣粗，更值巨門兼武曜，三邊鎮守掌兵符，化權吉曜喜相逢，更吉加臨衣祿豐，富貴雙全人敬服，奪夫權柄福興隆。

化科入命歌曰：

科星文宿最為奇，包藏錦繡美文章，一躍禹門龍變化，管教聲譽達朝堂，科星入命豈尋常，錦繡才華展廟廊，更遇曲昌魁鉞宿，龍門一躍姓名揚，化科女命是良星，四德兼全性格清，更遇吉星權祿湊，夫榮子貴作夫人。

化忌入命歌曰：

諸星化忌不宜逢，更會凶星愈肆凶，若得吉星來助救，縱然富貴不豐隆，貪狼破軍居陷地，遇吉化忌終不利，男為奸盜女淫娼，加殺照命無眠睡，女人化忌本非奇，更遇凶星是禍基，衣食艱辛貧賤甚，吉星湊合減災危。

## 諸星入限吉凶歌訣

### 紫微入限歌：

紫微垣內古星臨，二限相逢福祿興，常人得過多財富，官貴逢之職位陞，

紫微入限本為祥，只恐三方殺破狼，常庶逢之多不利，官員降謫有驚傷。

### 天機入限歌：

男女二限值天機，祿主科權大有為，出入經營多遇貴，發財發福少人知，

天機照限不安寧，家事紛紛外事多，更遇羊陀併巨暗，須知此歲入南柯。

### 太陽入限歌：

二限偏宜見太陽，添財進業福非常，婚姻和合添嗣續，仕者高遷坐廟堂，

太陽守限有多般，陷地須防惡殺侵，加忌逢凶多阻滯，橫事破財家伶仃。

### 武曲入限歌：

大小限逢武曲星，若還入廟主財興，更加文昌臨左右，福祿雙全得稱心，

武曲臨限化權星，最利求謀事有成，更遇吉星同會合，文人名顯庶人興，

武曲之星主官災，公吏逢之刑杖來，常庶逢之還負債，官員值此有驚懷。

### 天同入限歌：

人生二限值天同，喜氣盈門萬事榮，財祿增添宜創造，從今家道得豐隆，

流年二限值天同，陷地須防惡殺沖，作事美中終不美，惟防官破及家傾。

### 廉貞入限歌：

廉貞入限旺宮臨，喜逢吉曜福駢臻，財物自然多蓄積，任人得意位高陞，

大小二限遇廉貞，更有天刑忌刃侵，膿血刑災逃不得，破軍貪殺赴幽冥。

### 天府入限歌：

限臨天府能司祿，士庶逢之多發福，添財進喜永無災，且也潤身並潤屋，

南斗尊星入限來，所為謀事精心懷，若還又化科權祿，指日欣然展大材。

### 太陰入限歌：

太陰星曜限中逢，財祿豐盈百事通，嫁娶親迎添嗣續，常人得此旺門風，

二限偏宜見太陰，添進財屋福非輕，火鈴若也來相湊，未免官災病患臨，

限至太陰居反背，不喜羊陀三殺會，火鈴二限最為凶，若不官災多破悔。

### 貪狼入限歌：

北斗貪狼入限來，若還入廟事和諧，科權仕路多成就，必主當年發橫財，  
貪狼主限四墓臨，更喜人生四墓生，若見火星多橫發，自然富貴冠鄉鄰，  
限至貪狼陷不良，只宜節慾息災傷，賭蕩風流去財寶，吉曜三方可免災，  
女限貪狼事不良，宜懷六甲免災殃，若無吉曜來相會，須知一命入泉鄉。

### 巨門入限歌：

巨門主限化權星，最喜求謀大事成，雖有官災并口舌，凶為吉兆得安寧，  
巨門入限動人愁，若遇喪門事不周，士庶逢之多惹訟，居官失職或丁憂。  
巨門限陷最乖張，無事官非鬧一場，哭泣喪連終不免，破財嘔氣受淒涼。

### 天相入限歌：

天相之星最主財，照臨二限悉無災，動作謀為皆遂意，優游享福自然來，  
天相之星有幾般，三方不喜惡星纏，羊陀空劫重相會，口舌官災禍亦連，  
限臨天相遇擎羊，作禍興殃不可當，更有火鈴諸殺湊，須教一命入泉鄉。

### 天梁入限歌：

天梁化陰吉星和，二限逢之福必多，若加吉曜逢廟地，貴極一品輔山河，  
限至天梁最是良，猶如秋菊吐馨香，加官進職迎新祿，常庶逢之也足糧，  
天梁守限壽延長，作事求謀更吉昌，若遇火鈴羊陀合，須防一厄與家亡。

### 七殺入限歌：

二限雖然逢七殺，從容和緩家道發，對宮天府正來朝，仕宦逢之名顯達，  
七殺之星主啾唧，作事艱難俱有失，更加惡曜在限中，主有官災多病疾。

### 破軍入限歌：

破軍入限要推詳，廟地方知福祿昌，更遇文昌同魁鉞，限臨此地極風光，  
破軍入限要推詳，廟地無凶少損傷，殺湊破軍防破耗，更防妻子自身亡，  
破軍主限多膿血，失脫乖張不可說，更值女人主孝服，血光產難災殃節。

### 文昌入限歌：

文昌之星最為清，斗數之中第二星，若遇太歲與二限，士人值此占科名，  
限遇文昌不得地，更有羊陀火鈴忌，官非口舌破家財，未免刑傷多晦滯。

## 文曲入限歌：

二限相逢文曲星，士庶斯年須發福，更添左右會天同，財祿滔滔為上局，  
文曲限遇廉陀羊，陷地非災惹禍殃，更兼命裡星辰弱，須知此歲入泉鄉。

## 左輔入限歌：

左輔限行福氣深，常人富足累千金，官員更得科權照，職位高遷佐聖君，  
左輔之星入限來，不宜殺湊主悲哀，火鈴空劫來相湊，財破人亡事事衰。

## 右弼入限歌：

右弼入限最為榮，人財興旺必多能，官員遷擢僧道喜，士子攻書必顯名，  
右弼主限遇凶星，掃盡家資百不成，士遭傷敗奴欺主，更教家破主伶仃。

## 祿存入限歌：

祿存主限最為良，作事求謀盡吉祥，仕祿逢之多轉職，庶人遇此足錢糧，  
祿存主限壽延長，作事營謀萬事昌，更有科權兼左右，定知此限富倉廩，  
祿存祿主多富足，婚姻嫁娶添嗣續，更兼科祿又同宮，必主榮華享厚福，  
祿存交馳限步逢，最怕劫空相遇同，更兼太歲惡星沖，限到其年入墓中。

## 天魁天鉞入限歌：

魁鉞命身限遇昌，常人得此足錢糧，官員遇此高遷擢，必定當年面帝王。

## 擎羊入限歌：

擎羊守限細推詳，四墓生人免禍殃，若遇紫微昌府會，財官顯達福悠長，  
天羅地網遇擎羊，二限沖兮禍患戕，若是命中主星弱，定教一疾夢黃梁，  
擎羊加煞最為凶，二限休教落陷逢，剋子刑妻賣田屋，徙流貶配去從戎。

## 陀羅入限歌：

限遇陀羅事亦多，必然忍耐要謙和，若無吉曜同相會，須教一夢入南柯，  
夾身夾命有陀羊，火鈴空劫又來傷，天祿不逢生旺地，刑妻剋子不為良。

## 火星入限歌：

火星得地限宮逢，喜氣盈門百事通，仕宦逢之皆發福，常人得此財豐隆，  
火星一宿最乖張，無事官災鬧一場，剋害六親應不免，破財艱苦免恓惶。

## 鈴星入限歌：

限至鈴星事若何，貪狼相遇福還多，更加入廟逢諸吉，富貴聲揚處處歌，  
鈴星一宿不可當，守臨二限必顛狂，若無吉曜來相照，未免招災惹禍殃。

## 火鈴入限歌：

火曜二星事若何，貪狼相會福還多，更加吉曜多權柄，富貴聲揚處處歌，  
火鈴限陷血膿侵，失脫尋常不可尋，口舌官災應不免，須防無妄禍來臨。

## 地劫入限歌：

劫星二限若相逢，未免當年無禍危，太歲殺臨多疾厄，官符星遇有官非。

## 天空入限歌：

空亡入限破田庄，妻子須防有損傷，財帛不惟多敗失，更憂壽命入泉鄉。

## 地空地劫入限歌：

極居卯酉劫空臨，為僧為道福興隆，樂居山林有師號，福壽雙全到古齡，  
劫空二限最乖張，夫子在陳也絕糧，項羽英雄曾喪國，綠珠逢此墜樓亡。

## 天馬入限歌：

天馬臨限最為良，紫府祿存遇非常，官宦逢之應顯達，士人遇此赴科場，  
天馬守限不得住，又怕劫空來相遇，更兼太歲坐宮中，限到其入尋死路。

## 化祿入限歌：

限中若遇祿來臨，爵位高遷佐聖明，常庶相逢當大貴，自然蓄積廣金銀。

## 化權入限歌：

此星主限喜非常，官祿高陞佐帝王，財帛豐添宜創業，從今家道保安康，  
權星此遇武貪臨，作事求謀盡得成，士子名高添福祿，庶人得此積金銀。

## 化科入限歌：

科星二限遇文昌，士子逢之姓名香，僧道庶人多富貴，百謀百遂事英揚。

## 化忌入限歌：

忌星入廟又為佳，縱有官災亦不傷，一進一退名不遂，更兼遇吉保安康，  
二限空中見忌星，致災為禍必家傾，為官退職遭賊濫，胥吏須防禁杖刑，  
忌星落陷在閑宮，惡殺加臨作禍凶，財散人離多疾苦，傷官退職孝重逢。

楊校光師傅主講  
風水班和紫微斗數班  
將會繼續開課

請把握時機和  
通知你的親朋好友吧！

請預早報名  
額滿後下一  
期接洽

## 楊校光師傅專業服務收費簡介

家居風水：每呎三十五元  
商業風水：每呎四十五元  
建廈佈局、樓房選購、陰宅：面議

紫微斗數四柱合參：一千五百元  
流年運程：一千元

嫁娶命格擇日：一千元  
住宅事業擇日：一千元  
商業事業擇日：五千五百元  
陰宅事業擇日：一萬元

小兒專業命格五音命名：五千五百元  
成人專業命格五音命名：一萬元

委託或查詢，請聯絡：校光堂風水學會

電話號碼：97581478

傳真號碼：31561795

地址：九龍旺角彌敦道570-572號  
基利商業大廈704室

網址：www.funghsui.tk.com.hk

## 玄空飛星風水學習班

報讀詳情

時間：

本班是一套全面而嚴謹的初班風水課程，全期約九個月，每星期上課一堂，每堂一時三十分。分周六下午班和平日晚七時三十分至九時兩班。

學費：每月800元（逐月交費，學員若發覺興趣不適合時，可方便隨時停學。）

如欲修讀課程者，請填寫下列資料：風水班名稱、姓名、性別、年歲、聯絡電話和地址，交回：玲光出版社或璇光堂風水學會。

報讀及查詢電話：97581478

玲光出版社郵箱：

旺角郵箱79080號

傳真號碼：26424800

璇光堂風水學會

地址：九龍旺角彌敦道570-572號

基利商業大廈704室

傳真號碼：31561795

## 玄空飛星風水學習班

招生詳情

楊璇光師傅親自教授

課程目標：

本課程專為有志學習正宗風水學的人仕而設計，內容由淺入深教授整套玄空飛星風水學的學理與造法，包括巒頭分析和理氣學說，務求為各同學提供一個正確而全面的概念，使晉身專業風水師而鋪路。

課程綱要：

1. 巒頭和理氣的關係
2. 風水能量的來源和吉凶判斷
3. 房屋正確的定坐立向法
4. 如何決定房屋的中心點
5. 催丁旺財立事業法
6. 巒頭相配的搶旺脫煞法
7. 簡單斷事推算
8. 七星打劫法的探討
9. 零神正神佈局法
10. 反吟伏吟的禍害
11. 簡述五鬼運財大法等等

## 玄空飛星風水專業研讀班

報讀詳情

時間：

本班是一套全面而嚴謹的專業風水課程，全期約九個月，每星期上課一堂，每堂一時三十分。分周六下午班和平日晚七時三十分至九時兩班。

學費：每月2000元（逐月交費，學員若發覺興趣不合時，可方便隨時停學。）

如欲修讀課程者，請填寫下列資料：風水班名稱、姓名、性別、年歲、聯絡電話和地址，交回：玲光出版社 或 校光堂風水學會。

報讀及查詢電話：97581478

玲光出版社郵箱：

旺角郵箱79080號

傳真號碼：26424800

校光堂風水學會

地址：九龍旺角彌敦道570-572號

基利商業大廈704室

傳真號碼：31561795

## 玄空飛星風水專業研讀班

招生綱要

楊校光師傳親自任教

### 課程綱要：

本課程的設計是訓練學員成為一位專業的風水師，而一位合格的風水師必須通曉下述二個範疇。

1. 能準確推斷一間房屋會有甚麼吉凶等事情發生，誰人會受影響。
2. 真正懂得和運用趨吉避凶等化解方法。

### 課程大概：

1. 陰陽二宅的納氣方法
2. 如何搶奪元運的旺氣
3. 巒理相配的財丁貴秀搶旺法
4. 死傷劫病氣的避化法
5. 山向及各宮內運山向三星與巒頭的關係
6. 七星打劫佈局的精髓
7. 房屋轉運大法
8. 撥水入零堂的運用
9. 五鬼運財法的精髓
10. 陽宅斷事秘法
11. 十字排龍秘法等

註：畢業學員欲自立創業者，更可被安排參與一年的實習課程，亦可申請加盟本堂而得到全面的就業支援。

# 旋光堂風水學會

## 服務收費

家居及商業風水  
每呎七元（不收步金，亦不會利用化殺物  
品斂財。）

流年勘察  
每次只收 800 元

普濟黃大仙解簽  
每支二十元（作福免費）

小兒五音命格改名  
一千元

本堂師傅皆由楊旋光師傳訓練合格，所有  
個案亦會得到楊師傳支援或親自處理。

預約及查詢請電：31561796

地址：九龍旺角彌敦道 570-572 號  
基利商業大廈 704 室  
傳真號碼：31561795  
網址：www.fungshuitk.com.hk

# 楊旋光師傳主講紫微斗數班

## 招生詳情

時間：  
每星期上課一堂，每堂一時三十分。  
分周六下午班和平日晚七時三十分至九時  
兩班。

學費：  
每月 800 元（逐月交費，學員若發覺興趣不  
合時，可方便隨時停學。）

如欲修讀課程者，請填寫下列資料：風水班  
名稱、姓名、性別、年歲、聯絡電話和地址  
，交回：玲光出版社 或 旋光堂風水學會。

報讀及查詢電話：97581478

玲光出版社郵箱：  
旺角郵箱 79080 號  
傳真號碼：26424800

旋光堂風水學會  
地址：九龍旺角彌敦道 570-572 號  
基利商業大廈 704 室  
傳真號碼：31561795

## 楊掟光師傳玄學著作

## 風水撥亂反正

內容包括：  
 十字排龍秘法大公開  
 真風水學的剖析  
 排龍立穴三星訣是偽訣  
 揭開沈竹初欲言又止的秘密  
 水晶騙人的伎倆

## 正宗中國五音姓名學

詳述：  
 五音與姓名的秘密  
 日式姓名學不是正宗姓名學  
 錯誤的文字劃數定五行法  
 姓名五音用字秘法大公開  
 個人及商業命名秘法大披露

## 大三元日星萬年曆

內容包括：  
 日星的重要性質  
 電磁場與修造的能量  
 日星置閏秘法  
 大三元排星法的精髓  
 大三元紫白日星曆法

各大小書局有售

## 楊掟光師傳玄學著作

## 極品玄空大廈論（第一冊）

內容包括：  
 內外巒頭吉凶  
 大廈式坐向揭秘  
 各門派的定坐立向法  
 玄空飛星兩大秘理論  
 玄空飛星派的定坐立向法

## 極品玄空大廈論（第二冊）

內容詳述：  
 旁氣城門  
 五鬼運財法大公開  
 正確的九星旺衰氣運  
 七星打劫虛實佈局大揭秘  
 全盤剖析反吟與伏吟的禍害

## 極品玄空大廈論（第三冊）

珍貴內容：  
 拜四角不是拜牆角  
 定中心點秘法大披露  
 誤人之四獸方位佈局法  
 二十四山向秘密大公開  
 玄空搶砂（催丁）秘法大公開

各大小書局有售

# 楊旋光師傳玄學著作

香港政治經濟的風水印證  
一本前無古人的大地風水佈局書

內容詳述：

港督府印證香港百年盛衰  
香港衰落的風水原因  
尤德逝世的風水因素  
四座匯豐銀行的風水佈局  
中銀大廈的風水佈局  
納氣不純的渣打銀行  
仁者風範的長江集團中心  
山水錯配的名店城

普濟黃大仙籤文

內容包括：  
認識黃大仙  
求籤知識  
解籤精髓  
靈籤詳解

各大書局有售

3 8888 12180839 2 | M05