

COL

香港風水學大師楊民略

風水與現代建築設計

風水與環境、電燈、風水與風水

風水與風水、風水與風水

風水與風水、風水與風水

香港當代風水大師楊民略

風水、把風水與現代建築設計

風水、把風水與現代建築設計

風水、把風水與現代建築設計

風水、把風水與現代建築設計

簡單易明的風水學入門導讀

楊民略

香港公共圖書館 HKPL



ISBN 962-17-8238-4



博益

定價港幣九十八元

新址網址: www.hkchinesebooks.com

蘇氏帝

風生水起

右白虎

左青龍

前朱雀

博益出版集團有限公司

變頭篇

布衣——蘇民峰

蘇民峰：長髮，生於一九六〇年，人稱現代賴布衣，對風水命理等術數有獨特之個人見解，憑着天賦之聰明及術數的緣份，對於風水命理之判斷既快且準，往往一針見血，疑難盡釋。

以下是蘇民峰近十多年之簡介：

八三年——蘇民峰便開始業餘性質會客以吸取實際經驗。

八六年——正式開班施教包括面相、掌相及八字命理。（但蘇派風水卻未有外傳）

八七年——毅然拋開一切隻身前往西藏達半年之久。其間遊歷西藏之佛教聖地「神山」、「聖湖」及深入西藏各處作實地體驗，對日後人生之看法跨進一大步。回港後開設多間店舖（石頭店）售賣西藏密教法器及日常用品於有緣人士。又於店內以半職業形式為各界人士觀看風水命理。

八八年——夏天受聘往北歐勘察風水。足跡遍達瑞典、挪威、丹麥及南歐之西班牙。回港後再受聘往加拿大等地勘察。同年接受續紛雜誌訪問。

八九年——再度前往美加，為當地華人服務。其間更多次前往新加坡、日本、台灣等地。同年接受城市周刊訪問。

九〇年——夏冬二次前往美加勘察，更多次前往台灣，又接受台灣之翡翠雜誌、生活報等多本雜誌訪問。同年授予三名入室弟子蘇派風水。

九一年——續去美加、台灣勘察。是年接受快報、亞洲電視及英國BBC國家電視台訪問。所有訪問皆詳述風水命理對人生影響。目的為使讀者及觀眾能以正確態度去面對人生。同年又出版了「現代賴布衣手記之風水入門」錄影帶，以滿足對風水命理有研究興趣之人士。

九二年——續去美加及東南亞各地勘察風水，同年BBC之訪問於英文電視台及衛星電視「出位旅程」播出。此年並正式開班教授祖傳蘇派風水。

九四年——首次前往南半球之澳洲勘察，發現在澳計算八字方法與北半球有所不同，實為一重大發現。同年接受兩本玄學雜誌「奇聞」及「傳奇」之訪問。

九五年——再度發行風水入門之錄影帶。同年接受星島日報及晚報之訪問。

九六年——受聘前往澳洲、三藩市、夏威夷、台灣及東南亞等地方勘察風水，同年接受占周刊、一本便利、優閣雜誌及美聯社、英國之乙電視節目之訪問。

九七年——首次前往南非勘察當地風水形勢，同年接受日本之三天電視台、丹麥電視台、置業家居、投資理財及成報之訪問。

九八年——首次前往意大利及英國勘察，同年接受TVB周刊、B International、壹周刊等雜誌之訪問，及應邀前往有線電視、新城電台、商業電台作嘉賓。

九九年——再次前往歐洲勘察，同年接受壹周刊、東周刊、太陽報及無數雜誌、報章訪問，同時應邀往商台及各大電視台作嘉賓及主持。此年並推出首部作品名為《蘇民峰觀相知人》，及首次推出風水鑲飾「五行之飾」、「陰陽」、「天圓地方」系列。並多次接受雜誌關於鑲飾系列之訪問。

二〇〇〇年——再次前往歐洲、美國勘察風水，並首次前往紐約，同年Masterso.com網站正式成立。並接受多本雜誌訪問關於網站之內容形式。同年出版首部運程書《蘇民峰2001蛇年運程》及風水著作《蘇民峰風水水起（龍頭篇）》，且再次推出五行鑲飾。

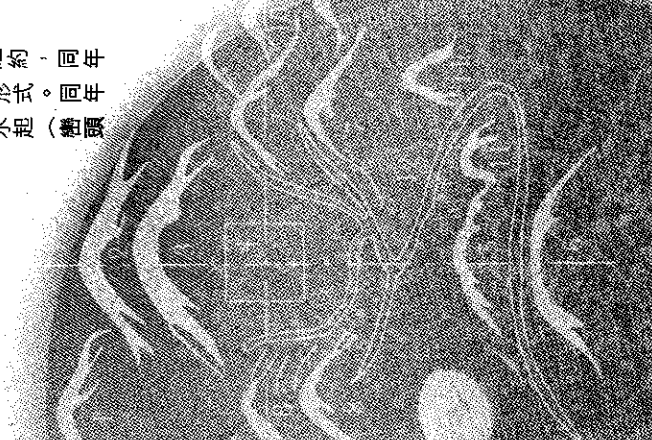
蘇民峰顧問有限公司

九龍德輔道中十一至十二號興富中心十二字樓四室

電話：2780 3675 國文傳真：2780 1489

網址：<http://www.Masterso.com>

預約及會客時間：星期一至星期六下午二時至七時



，看似是輕而易舉的事，其實風水是一門深奧的學問，是中國人數千年來累積而成，風水師所持的理論根據，全源自風水古籍或代代相傳。但現今社會日異月異，社會千變萬化，如果只單靠苦讀風水書或前人所積累的經驗，而不通變，也是不靈驗的，至於那些不學無術的風水師，就只能導人迷信了。

因此，當風水師必須講悟性，要能夠靈活運用，才能有所成就。例如住屋的結構，古代的建築方式就與現代的截然不同，在古代，廁灶均設於屋外，遠離起居室，但在現代建築中，廁灶皆附於屋內，而廁所、廚房在風水上尤其重要，胡亂擺設便會影響屋中人的健康了。如果只直接引經據典就妄下判斷，恐怕會錯誤百出，所以現代風水學應借古代理論，加上現代實際驗證，從驗證所得再創一套新理論，才不失現代風水師的責任。

筆者寫這書的目的，是拋磚引玉，把自己對現代風水學之看法及經驗所得，公諸於世，使後學者能夠作參考，從而再發展一套更完善的風水學。

目錄

風水我見	1	七、三煞路沖（十字路口）	28
風水概論	3	八、三煞路沖（丁字路）	31
風水是否迷信？	6	九、孤陰不生（在偏頭巷內）	34
密頭風水	9	十、獨陽不長（單面街道，對面無鋪頭）	37
宅外形勢	11	十一、門前正面有枯樹	38
一、論地運	13	十二、門前不宜對電燈柱	39
二、山形	16	十三、窗對電燈柱之頭	40
三、水勢	17	十四、窗外有亂石	42
屯門的山形水勢	19	十五、住宅不宜眾高獨矮	44
四、風水常用術語	22	十六、住宅不宜眾矮獨高	46
五、住宅不宜建在山谷的出入口	24	十七、商舖不宜過長過窄	48
六、住宅不宜建在山坡及山脊之下	26	十八、商舖不宜過淺過闊	49
		十九、門前不宜正對斜路或向下樓梯	50

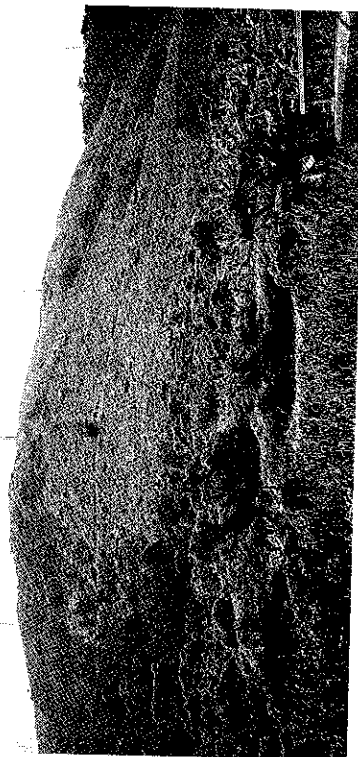
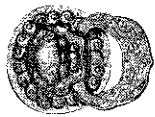
二十、不宜對著大廈之角（雞咀煞）	52
二十一、不宜對著大廈與大廈之間的 隙隙（穿心煞）	54
二十二、住宅南面不宜對向警署、消 防局、教堂、廟宇、軍營等	57
二十三、門前路不宜反弓	61
二十四、天橋的煞氣	64
二十五、在天橋底下的商舖	68
二十六、割腳水	70
二十七、住宅近學校可作吉論	72
二十八、對著尖形建築物， 如電塔則更凶	73
二十九、住屋靠近有山墳	74

三十、住在天橋底下	76
三十一、住在偏頭巷或偏頭路	77
三十二、住宅在低窪地帶	78
三十三、住在殯儀館附近	80
宅內形勢	81
一、直看窗外景物	83
二、面對別人之屋頂	86
室中禁忌	88
三、不宜宅大人少	90
四、不宜宅小人多	91
五、宅形不宜呈三角	92
六、屋內缺角	94

七、大門不宜對窗	95
八、住宅玄關成一直線	97
九、大門對正廚房門	99
十、廚房門對房門	101
十一、廚房對廁所	102
十二、廚房爐灶擺放方法	103
總論廚房之吉凶	105
十三、大門不宜對廁所	108
十四、房門對廁所門	110
十五、廁所不宜對牀	111
十六、廁所與廚房相連	113
十七、廁所不宜在宅中央	114
十八、牀之吉凶擺放方法	116

十九、神位擺放方法	121
二十、鏡的擺放	122
二十一、魚缸的擺放	123
二十二、對門煞氣	124
二十三、己門與對門的鐵閘顏色	125
煞氣與化煞	127
一、形煞	129
故事一、狀似牛角 胸口悶痛	129
故事二、狀似下體 疾病連連	131
故事三、對蛇頭形電燈柱 突然休克	133
二、動土煞	136
三、氣煞	142

四、嗅覺煞	144
五、光煞	145
六、聲煞	146
七、磁電煞	147
八、顏色煞	149
九、理氣煞	151
活用風水	153
如何正確選擇辦公室	155
如何正確選擇住宅	161
如何尋找財位、桃花位、凶位	166
辦公室風水佈局	177
家居風水佈局	181



肥厚的山

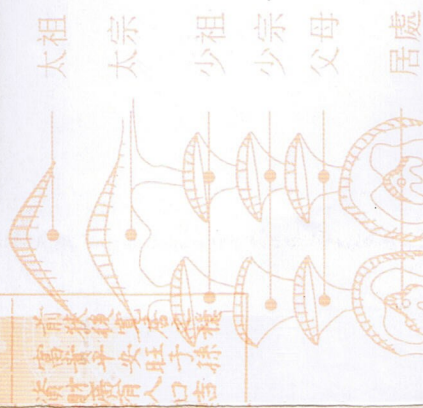
圖

一

四、嗅覺煞	144
五、光煞	145
六、聲煞	146
七、磁電煞	147
八、顏色煞	149
九、理氣煞	151
活用風水	153
如何正確選擇辦公室	155
如何正確選擇住宅	161
如何尋找財位、桃花位、凶位	166
辦公室風水佈局	177
家居風水佈局	181



肥厚的山

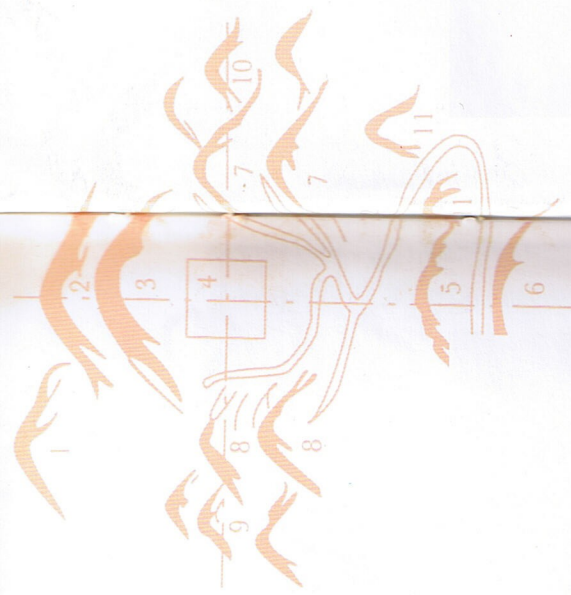


圖

一



福祿壽喜



病龍(山石破落)

太祖 太宗 少祖 少宗 父母 居處



前狀後堂居處
富貴平安旺子孫
後狀後堂居處

圖

三



動龍

山前虎

前掌後伏似棺形
住宅雷聲不安寧
前掌後伏似棺形
悲啼呻吟有嘆聲

圖

二

貴社

不
和
福
齋
堂



1. 少祖山
2. 案山
3. 右臂砂
4. 水口砂

5. 主山
6. 朝山
7. 護山
8. 水流



吐露港——靜水有情

維多利亞港——曲水有情，利財

太
宗
少
宗
父
母
居
處



前
後
穴
口
子
孫
富
貴
人
口
吉
利

圖

五

圖

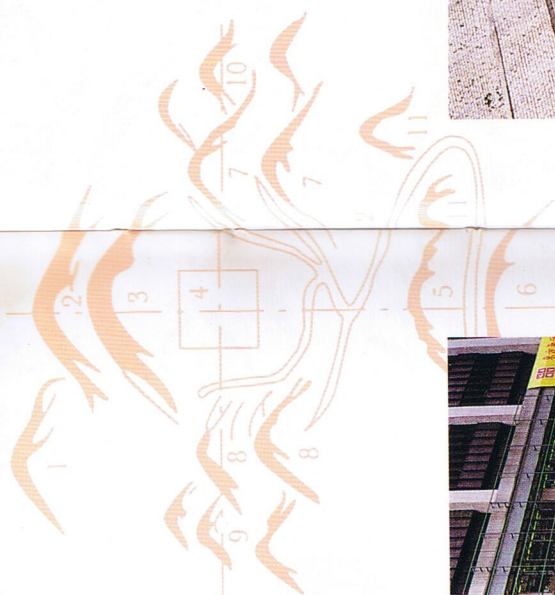
四

前
後
穴
口
子
孫
富
貴
人
口
吉
利

前
後
穴
口
子
孫
富
貴
人
口
吉
利



福祿壽喜



1. 少祖山
2. 案山
3. 右臂砂
4. 水口砂

5. 主山
6. 朝山
7. 護山
8. 水流

裕華國貨——收逆水之例子

太祖 太宗 少祖 少宗 父母 居處



前發後實存穩樓
富貴平安旺子孫
資財廣有人口吉



儲水池——亦可聚財

圖

六

圖

七

前寬
後窄

前寬後窄似棺形
住宅當時不安靈
非前寬後窄人口死
非前寬後窄有口死





恒生銀行——逆水之例子
彌敦道永安公司——順水之例子



不
和
福
下
福
下
福
下



- 3. 主山
- 6. 朝山
- 9. 護山
- 12. 水流
- 少祖山
- 案山
- 右臂砂
- 水口砂

大樹也會影響風水

太祖 太宗 少祖 少宗 父母 居處



前
山
宅
寬

前寬後狹似棺形
住宅當時不寧虛
貴財破盡人口死
悲啼呻吟有嘆聲



門前不宜有枯樹

圖 十





福祿壽
不
如



- 3. 主山
- 6. 朝山
- 9. 護山
- 12. 水流



天橋底下之店舖

太祖 太宗 少祖 少宗 父母 居處



前狀後軍居處
富貴平安旺子孫
資財廣有人口吉



消防局煞氣重

圖 十 三

圖 十 三

前寬
山宅

前寬後狹似棺形
住宅當時不安靈
貴財波盡人口死
悲啼呻吟有嘆聲



福祿壽
不
知



- 1. 少祖山
- 2. 案山
- 3. 右臂砂
- 4. 水口砂
- 5. 主山
- 6. 朝山
- 7. 護山
- 8. 水流

牛角屋頂煞氣重

太祖 太宗 少祖 少宗 父母 居處



前
富貴平安旺子孫
資財廣有人口吉

圖 十 五

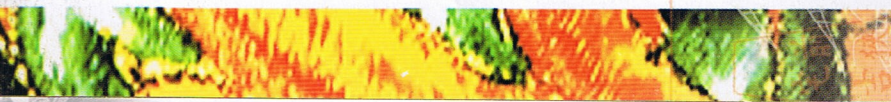


整齊墳場

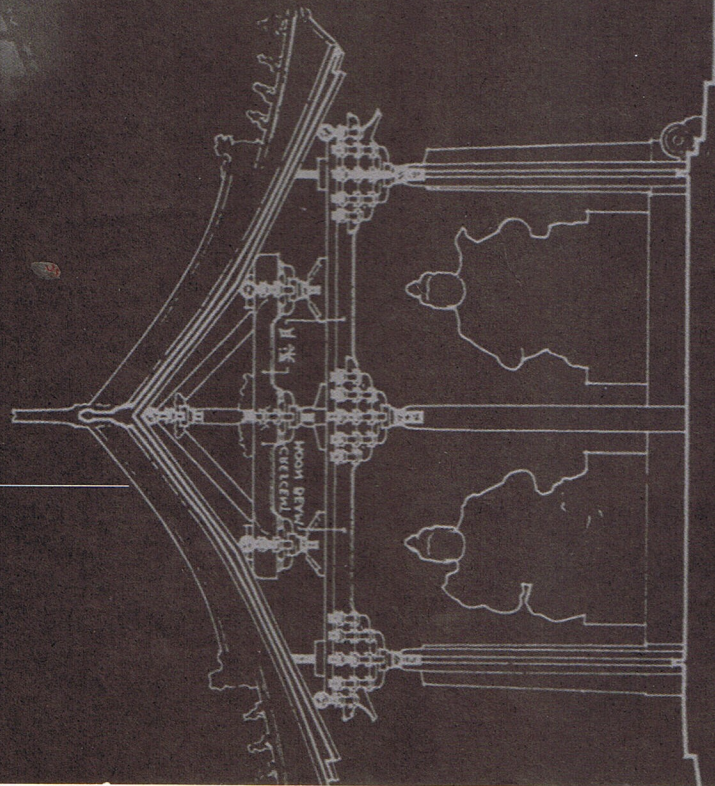
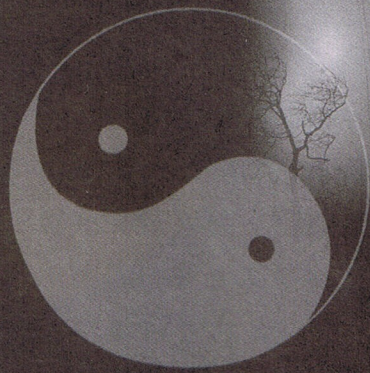
前
虎

前
後
穴
似
棺
形
住宅當時不安寧
悲哉

圖 十 四



風水我見



主山 朝山 護山 水流

前虎

前掌後拱似棺形
住宅富貴不虛言



大片動土是為動土煞



圖

十

六