

## 第二章 紫白日課

紫白日課實際上就是紫白訣，又名四流紫白星，它是結合口文空飛星派風水而用的一種擇日方法，與宅命配合，能形成生剋制化、刑沖合害，對宅命產生巨大的影響。如中宮主事，已有五黃煞，假如紫白的二黑、五黃又入中，則立見凶災疾病。

紫白訣的起法和運用，在我的前三部書《理氣主流》、《文空風水學講義》、《七運陽宅旺財指南》中已論述了，並舉了不少實例，今再作詳解，以便使習文空者有較為清晰的認識。

在陽宅修造、佈局，陰宅葬時，一般以年、月紫白為主，要年月紫白對宅命盤助吉而化凶為上上之日課。日時重在扶山補宅主，那就要結合正五行日課而用了。唯有結婚，輕年、月、日紫白而重時紫白，結婚時鋪床日課，要時紫白星當旺之陽星飛到床頭，夫妻頭枕陽星才能早生貴子。七運以7為旺星，8為近旺，9為遠旺，而7、9為陰星，8為陽星，為8可用。如宅向己為旺山旺向，則6白陽星亦可用之。因為年月代表過去，成就將來，日代表現在，時代表將來，亦主子孫後代。當然鋪床的吉凶方位離不開宅命盤和九星飛泊派的飛泊盤。

很多書把四流紫白星搞得太複雜了，使人無法適從，我經過反復實踐，設計出四張表格，很容易查出來。

### 第一節 四流紫白星

#### 一、流年紫白星

年	月	日	時	流年			三元			上元			中元			下元								
				甲子	癸酉	壬午	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午				
壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲戌	癸酉	壬申	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午
辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬午	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	
庚寅	己亥	戊戌	丁酉	丙午	乙巳	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	
己亥	戊戌	丁酉	丙午	乙丑	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	甲戌	
戊戌	丁酉	丙午	乙丑	甲戌	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	甲戌	
巳亥	丙戌	乙酉	甲申	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	
庚申	己未	戊辰	丁巳	丙寅	乙亥	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	甲戌
己巳	戊辰	丁巳	丙寅	乙亥	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	甲戌	癸酉
戊辰	丁巳	丙寅	乙亥	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬辰
丁巳	丙寅	乙亥	甲申	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬辰
丙辰	乙亥	甲申	癸酉	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬辰
乙亥	甲申	癸酉	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬辰	辛未
甲申	癸酉	壬辰	辛未	庚辰	己卯	戊寅	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸巳	壬辰	辛丑	庚子	己酉	戊午	丁卯	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬辰	辛未	庚辰

流年紫白星易查表

從這張表中，很容易查出年紫白星入中數。

例如：一九二一年，屬於上元三運，查上表，辛亥年上元爲八白入中。流年紫白全部

順飛。紫白圖如下：

		坤	離	乾
		7	3	5
		6	8	1
巽	震	2	4	9
艮	坎			

其年五黃到坤方，如在坤方動土則犯五黃煞。

又例如今年一九八八年戊寅年，屬於下元七運查表得一黑入中。年紫白圖如下：

		坤	離	乾
		1	6	8
		9	2	4
巽	震	5	7	3
艮	坎			

查表方法很簡單，最適合於記憶力不好的同志。但離開表格，就無法起出入中數。

## 二、流月紫白星：

寅	申	巳	亥	辰	戌	丑	未	子	午	卯	酉	月	節令
二黑	五黃	八白	正月										
一白	四綠	七赤	二月										
九紫	三碧	六白	三月										
八白	二黑	五黃	四月										
七赤	一白	四綠	五月										
六白	九紫	三碧	六月										
五黃	八白	二黑	七月										
四綠	七赤	一白	八月										
三碧	六白	九紫	九月										
二黑	五黃	八白	十月										
一白	四綠	七赤	十一月										
九紫	三碧	六白	十二月										

流年紫白星易查表

例如：今年戊寅年，正月一黑入中，二月一白入中，三月九紫入中，四月八白入中，五月七赤入中，六月六白入中……。所用的月份爲節令月，如正月爲立春後驚蟄前，並不是正月初一至正月三十。

如今年正月，年月紫白圖如下：

			離	
		1 1	6 6	8 8
		9 9	2 2	4 4
		5 5	7 7	3 3
			坎	
			艮	
			兌	
			乾	

如果在今年造卯山西向宅，其宅命圖：

		午		坤	
		6 1 1 5	8 3	四	
		7 2 5 9	3 7	(酉)	
		5 7	9	九	
		2 6 9 4	4 8	八	
		—	三	七	
				乾	
				子	
				艮	
				卯	(山)

中宮9 5 7，爲全局凶煞，本來已凶，又加上紫白星兩二黑入中，則爲凶上加凶。如中宮有動象，必然會出凶災，疾病之災。

### 三、流日紫白星：

流日紫白入中數，是紫白星最難的一步，有的書中乾脆不給予介紹。不管是利用表格還是計算方法，都相當複雜。我經過幾年的實踐，整理出一張簡表，非常快速地查出紫白入中數。

流日紫白星易查表

		流日											
		節氣											
		壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	癸酉		
壬		壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	癸酉		
癸		辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙亥	乙戌	甲申	癸未	壬午		
壬		庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲酉	癸未	壬辰	辛卯		
癸		己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	癸巳	壬辰	庚子	己酉		
壬		戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	癸卯	壬寅	辛丑	庚戌	己酉		
癸		丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	癸丑	壬子	辛亥	庚壬	己未	戊午		
												冬至~雨水(陽)	
												雨水~谷雨(陽)	
												谷雨~夏至(陽)	
												夏至~處暑(陰)	
												處暑~霜降(陰)	
												霜降~冬至(陰)	

例如：一九九八（戊寅）年正月初九日，日柱爲癸未，屬於冬至至雨水之間，陽元，查得二黑入中，故：戊寅年甲寅月癸未日之紫白星圖如下：

巽		離		坤		乾		兌		坎		艮	
1	1	6	6	8	8	5	5	7	7	3	3	2	1
1	1	6	6	8	8	5	5	7	7	3	3	2	1
9	9	2	2	4	4	9	9	2	2	1	9	8	7
9	9	2	2	4	4	5	5	1	9	8	7	6	5
5	5	7	7	3	3	5	5	2	3	4	5	6	7
5	5	7	7	3	3	5	5	1	2	3	4	5	6
5	5	7	7	3	3	4	4	5	6	7	8	7	8
5	5	7	7	3	3	4	4	5	6	7	8	9	9

又例如丁丑年八月十五日，日柱爲辛酉，在處暑和霜降之間，查奏得九紫入中，屬陰元，逆飛。日紫白星圖如下：

巽		離		坤		乾		兌		坎		艮	
1	1	5	3	3	5	6	4	8	9	7	8	9	7
2	2	9	7	7	9	5	4	8	6	7	8	9	8
6	6	4	8	8	4	6	5	7	8	9	1	2	3
6	6	4	8	8	4	6	5	7	8	9	1	2	3
5	5	7	7	3	3	5	5	1	2	3	4	5	6
5	5	7	7	3	3	5	5	1	2	3	4	5	6
5	5	7	7	3	3	5	5	1	2	3	4	5	6

日紫白只作參考，沒有年月紫白重要。但有時亦能化凶爲吉。

#### 四、流時紫白：

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	冬至後夏至前
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	夏至後冬至前
申	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
										戌
										酉
										申
										未
										午
										辰
										戌
										丑
										子
										寅
										巳
										辰
										卯
										午
										未
										申
										亥

流時紫白星易查表

例如戊寅年大年初一子時，日柱爲乙亥，從亥日查，屬冬至後夏至前，子時爲七赤入中。其流時紫白圖如下：

										坤
										離
										震
										艮
										兌
										乾
										坎

又例如：一九四九年十月一日申時，農曆己丑年八月初十日申時，其四柱爲：己丑年、癸酉月、甲子日、壬申時，查表得：年爲6，月爲7，日爲3，時爲1，按其陰陽不同，順逆飛不同。其年月日時紫白圖如下：

										坤
										離
										震
										艮
										兌
										乾
										坎

這樣，年、月、日、時紫白星盤就排完了，排完之後，再參照宅命盤，紫白星是否能補宅命盤之不足。

紫白星中，重點是年月紫白星爲主。如在坤宮，一二同宮爲斗牛煞，在乾宮遇上六七同宮，爲交劍殺。

如上述日課，六七交劍殺入中宮，爲交劍煞入中宮，爲交劍有氣，六運激鬥最烈。

## 第二節 紫白日課課例

例一：某先生擬定一九九八年建丁山癸向宅，請我爲其選課。其八字爲：

年丙子  
月辛丑  
日癸卯  
時乙卯

解：七運丁山癸向宅命盤如下：

			申
		丁(山)	
巳	1 4	6 8	8 6
	6	二	四
午	9 5	2 3	4 1
	五	七	九
未	5 9	7 7	3 2
	一	三	八
未			

亥  
癸(向)  
寅

雙星會向，坎、巽、兌三宮形成147打劫局，如三方有氣口，則爲旺局，主財兩旺。

今年二黑入中，流年紫白二入中，在坎、巽、兌三方剛好亦形成147打劫，這是年紫白星打劫。再加入月紫白，八入中，亦形成打劫。年、月紫白星打劫圖如下：

		離	坤	兑	乾
巽	1 7	6 3	8 5		
震	9 6	2 8	4 1		
艮	5 2	7 4	3 9		

根據打劫紫白圖反推，則為戊寅年四月，故造宅應選在四月。

「年月看紫白，日時補用神」的原則，先分析一下宅主命理。

年 丙子

月 辛丑

日元 癸卯

時 乙卯

癸水生於冬月，水值令而旺，年干與月干丙辛合化水，載年月子丑北方半會，故日主強旺，妙在日主旺而食傷透，有強根，故宅主以食傷為用。又喜財氣流通，喜木火，四月火旺，選丙、丁火主事最宜。

試選日課：

年 戊寅

月 丁巳

日元 丙寅

時 甲午

此為從強格。四柱印綬重重，比劫亦多，日主得令，絕無官星來剋，謂二氣同心。用此日課造此宅（此命），必得強盛興隆。

**例二：**一易友，八字為丙申年、戊戌月、癸亥日、辛酉時，一九九三年欲造卯山西向宅，請我為其選吉日良辰，當時，我對日課還處於鞏固提高階段，要選一個日課至少要推敲半天。

解：先看宅命盤

坤			乾		
午			酉		
子	午	卯	酉	午	子
6	1	1	5	8	3
6	六	二	四		
7	2	5	9	3	7
7	五	七	九		
2	6	9	4	4	8
2	一	三	八		

從宅命盤可以看出，中宮957入中，合局煞很利害。向首37壘至，被劫盜更見官司。因開本位門，向首有動象，而且長期有動象，所以先要解決中宮及向首之凶煞。

造。

一九九三年七赤入中，化不了中宮之太局煞，所以建議一九九四年甲戌年六白入中再

巽	離	坤	兌
5	1	3	
4	6	8	
9	2	7	

流年紫白星把中宮及向首煞星一齊化解了，唯獨四綠飛到震，更助宅命中的二七合化火了。選八白飛到震宮隔之，故反推，則為一白入中。甲戌年一白入中的只有五月，故定在甲戌年五月建造為吉。

巽	離	坤	兌
5	9	1	5
4	8	6	1

艮 坎

其次，看宅主命理，當時我正在寫一部《八字預測學》提綱，命理學上正在飛躍階段，一看八字便知其日主官星強，起碼是同級幹部，說不定還會當廳級幹部呢。其八字如下：

年 丙申  
月 戊戌  
日元 癸亥  
時 辛酉

卯山西向為旺山旺向，主旺財旺丁，山向己旺，不需要扶出了。

選課：年甲戌  
月庚午  
日元戊寅  
時癸丑

地支寅午戌三合火，午為中神，當令，火特旺。又怕火旺木焚、金熔、土焦，故選丑時，時柱為癸丑，以降其炎。

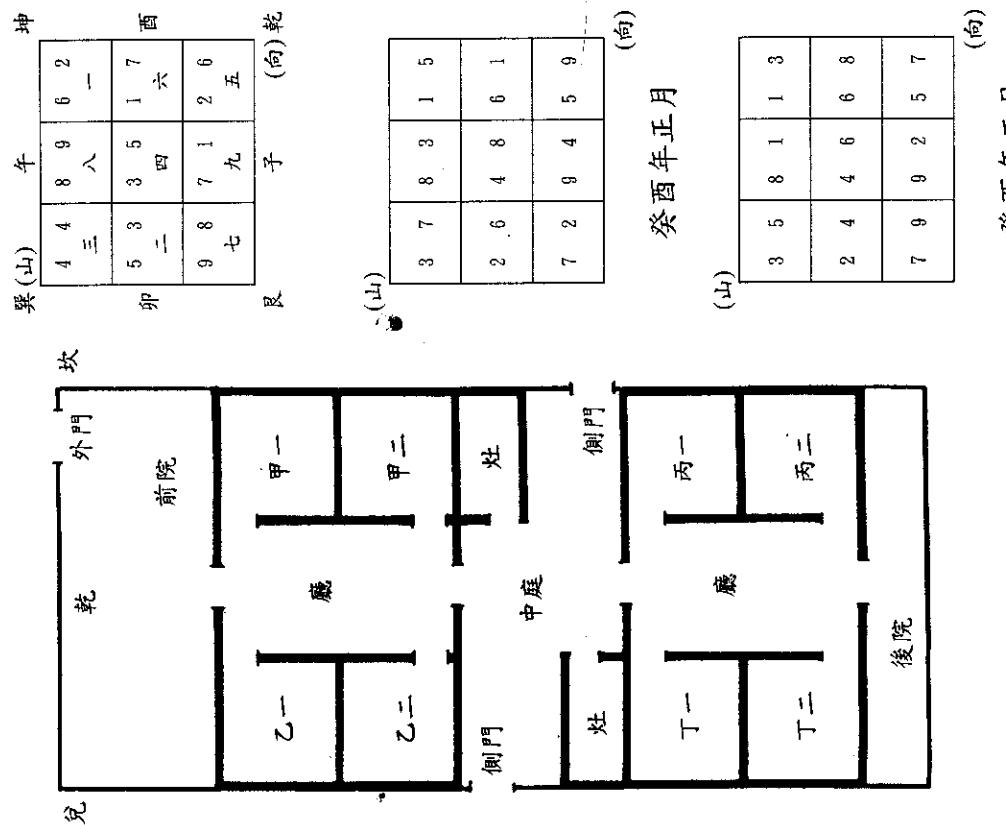
事實勝於雄辯，利用我所選的日課營造，確實使其財丁兩旺，加官進職。

**例三：**古例：一宅雙受福——子成名母延壽

(摘自《東方之科學宅運新案》一書)

海南文昌縣西鄉蛟塘村，為蛟塘市區十八村刑姓開族之發祥地。內有一堂皇之第宅，坐巽向乾，建築已一百三十年以外，為前清乾隆末嘉慶初之傑構，選料極佳，故屹立在白蟻繁殖之鄉，未失其雄健壯嚴之本相。

民國十六年，歲在丁卯，地方亂作，不遑寧處，全村人眾，相率他鄉，以避擾累。未幾縱火焚燒睡毗。報復之氣焰漸就平息，至翌年夏間，各家陸續歸來，冷灶重新舉飲，全村舍同換新宅命。依此巧數，演算如次。



民國廿二年，歲在癸酉正月，年星四綠入中，九紫到坎，月星八白入中，四綠到坎。年月四九客星作合化金，生坎口主星一白水，此時乙一間主人令譽鶴起，未幾被舉為視學員，縣長委任狀傳至。二月月星六白入中，四綠到右側震方之便門口，一白到左側離方方便門口，乙間主人星期日常歸來，偶然吸收瑞氣，適於是時被選為自治委員。訂期赴廣州省城自治訓練所，行有日矣。因乙二間老母忽患熱病，病勢甚劇，恐礙成行，商之記者（作者之意），有無善法為之化解，記者因問丙一間，現有人住否？曰：「此間空無人住。」記者曰：「然則丙一間甚吉利，可作今年保險間，快勸病母遷入此間，可以立占勿驚。」病母如囑，由乙二遷進丙一後，速即病癒，康健如常。記者嘉積歸來，知乙一間主人已於老母早日康復後，安然就道赴省應試去。

註：乙二間三月，月二黑病符星到外門坎宮，月五黃瘟疫星到左側門及左灶向間，年二黑到右側門口及右灶間，所以母病劇。丙一保險間，吸收左側門一帶八六瑞氣，宜其立得安全出險也。

韻言：乾向坎口，一六聯珠，四九生入，亥信通知，黑黃環逼，母病劇時，方便出險，大慰孝恩。

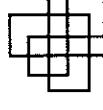
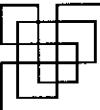
此古例是根據流年流月紫白星轉移住處而無藥醫病的一個典型例子。靈活運用紫白星，隨時均可收到很好的效果。如丁丑年原子山午向宅，便門開在兌宮，夫妻吵架，兒子得病開刀三次，令其在便門掛五帝錢六枚，夫妻和好，兒子病癒。

例四：某君擬定今年建辛山乙向宅，外門寅方，無法改變，今年建宅，時間亦無法改變，請我選一吉課造宅。

先看宅命盤：

丁		申		辛 (山)		亥	
己	乙 (向)	一	六	二	五	七	八
1	6	5	1	3	8		
2	7	9	5	7	3		
				9			
6	2	4	9	8	4		
						3	
						8	
							1

此局為旺山旺向宅，可惜不能開本位門，為了解補，在向上處打水井，或設一水池旺財。寅方做外門，符合城門訣，亦為吉。



年二黑入中，五黃煞飛到外門，實為不利，但時間限制，只好在外門用五帝錢化解年黃煞。中宮加入二黑，主要矛盾集中在中宮，用月紫日之六白化解為要。故選在農曆六月。

外門59合煞雖凶，但有宅命地卦之六白化之，內門客星四九合化金，洩宅命盤之二七合化火之氣，比和當旺七赤金，故內門吉，外門之氣轉到內門，變凶為吉，故可於六月建此宅。

宅主： 年 己卯  
月 丁卯  
日元 甲寅  
時 己巳

此八字木旺而火洩，用火明矣！宅命己旺，不用扶山，只考慮補宅主。

選課： 年 戊寅  
月 己未  
日元 丁巳  
時 丙午

主事丁火，載以巳午未會局之支，為從旺格。宅主喜火洩之，故用火主事。

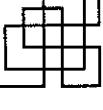
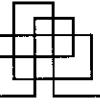
### 第三節 紫白日課怎樣選擇？

紫白日課是專門用於文堂派風水學的，所以，選課之前首先要看宅命。我代人選課，在本市的，我必須親自去測量。外地的，必須將坐向的準確度數以及室外形勢、房屋平面圖寄來，同時還要提供宅主的準確八字以及家人的八字。如果這些數據不準確，則不予擇吉。本市新建之宅，一般我自己親自設計及放線定樁位，當然收費亦很高。單就建築方案設計這一項，每平方米收八元，還要收每日耽誤時間損失、開羅經利市等。

紫白日課選擇要點如下：

1. 排出宅命盤，看宅命盤是旺、敗還是衰宅？是吉宅還是凶宅？坐山、中宮、向首有凶象，怎樣化解？

例如：七運乙辛、辛乙、卯酉、酉卯等宅，旺山旺向，但中宮957入中，需見六白為吉，八白一白次之。二黑、五黃入中為凶。所以，乙丑、甲戌、癸未年，六白入中，最吉。庚午、己卯、壬申、辛巳年為次吉。丙寅、乙亥、己巳、戊寅年為最凶。



2. 外門及動象處，吉者不忌，如遇凶，怎樣用年、月紫白星化解？
3. 宅命打劫局，試圖用紫白星亦用同樣打劫，以增強其打劫效果。
4. 「年月看紫白，日時補用神」，結合宅主命理，協調為吉，不協調為凶。
5. 紫白日課與正五行日課配合得當為最吉。

#### 第四節 總結

紫白日課，世人均沒有重視。《沈氏文空學》中提到一點，但很不詳細。其它日課書中亦有，但只列出四流紫白怎樣查找，對於怎樣利用其擇日，很少提到。《宅運新案》及一些玄空學書中，大多數為「事後諸葛亮」，等到發生了事，才來分析日課的紫白圖的吉凶。這種做法，很不符合我們實踐中需要。我經過多年的實踐，發現年月紫白有著對宅命助吉、助凶及化凶的作用，但又不能忽視宅主的作用，因為同是一宅一課，不同宅主，吉凶不同。所以，我擬擇日方案：「年月看紫白，日時補八字」。

### 第二章 斗首日課

斗首日課和八宅派一起，為唐一行禪師發明的，凡宗八宅派的風水師，最喜歡用斗首日課。廣西、廣東人叫八宅派為「番鬼風水」，叫斗首日課為「番鬼日課」。

唐一行時代，戰爭頻繁，番邦經常擾亂中國，同時番邦極其尊崇中國的風水學，非得之不可。朝廷為了議和，令一行禪師寫書，故意把五行混亂，迷惑番邦，自己暗暗好笑，自謂《滅蠻經》：八宅派風水及斗首日課。

《滅蠻經》的原旨是通過搞亂陰陽五行，使其所建之宅為凶宅，所用之課為凶課，達到滅絕番邦的目的。但番邦人不是吃素的，他們之中，文高八斗的大仕大有人在，知唐一行有詐，遂作幾年試驗，將錯就錯，進行修改，以至後來逐漸總結經驗，有用的留下，無用而致凶的棄之不要，使番邦強大而成全國。而唐一行的《滅蠻經》，隻字不漏地退回中國民間，術士發現番邦用之不但不衰，反而興旺發達，故大加利用，時至今日，世代相傳。

我本人不重視《滅蠻經》，所以，沒有利用斗首五行去擇吉，我在評日課中，會評過