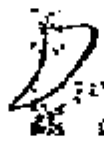






欽定四庫全書	普濟方卷四百十一 明 周王朱櫛 撰
鍼灸門	九鍼式
鏡鍼平半寸長一寸六分其頭大末銳其病熱在頭身宜此	
圓鍼其身圓鋒如印形長一寸六分分肉氣滿宜此	欽定四庫全書
	普濟方
鍤鍼鋒如黍粟之銳長三寸五分脉氣虛眇宜此	
鋒鍼刃三隅長一寸六分瀉熱出血發泄痼病宜此	
錐鍼一名破針末如劍鋒廣二分半長四寸破癰腫出膿血	



圓利鍼尖如毫且圓且利中身小末大長一寸六分調  
陰陽去暴痺



毫鍼法象毫尖如蚊蚋喙長一寸六分調經絡去疾病



長鍼鋒如利長七寸痺深居骨解腰脊節腠之間者



燔鍼一名焮鍼長四寸風虛舍於骨解皮膚之間者

欽定四庫全書

普濟方



### 煮鍼法

危氏方云用烏頭一兩去尖巴豆一兩硫黃麻黃各半  
兩木鼈子十箇烏梅十箇同入甕石器內水煮一日洗  
澤之再用止痛藥沒藥乳香當歸花藥石各半兩又如  
前水煮一日取出用皂角水洗再於犬肉內煮一日仍用  
瓦屑打磨淨端直松子油塗常近人氣為妙

### 折量取腧穴法



凡度周身孔穴遠近分寸以病人男左女右取手中指第二節內度兩橫文相去為一寸以薄竹片點量分寸使用或有人手長身短或身長手短或人長胷腹短或人短胷腹長揣穴尤宜用意凡穴不離分肉之間動脈之中是谿谷之會以行榮衛以會大氣其經脈粗細狀如細線但令當經而刺之依法補瀉即能愈疾矣明堂定尺寸法云以八寸為一尺以八分為一寸緣人有長短肥瘦不同取穴不准秦時扁鵲明堂經云取男左女

欽定四庫全書

普濟方

右手中指第一節為一寸緣人有身長手短有身短手長取穴不准唐時孫思邈明堂經云取患人男左女右大拇指節橫文為一寸以意消詳巧拙在人亦有一差悞令取男左女右手中指節第二節內度兩橫文相去為一寸自依此寸法與人看灸療病已來其病多得獲愈此法有準今以為定

### 點穴法

凡點穴時須得身體平直四肢毋令拳縮坐點毋令俛



仰立點毋令傾側坐點則坐針灸卧點則卧針灸立點則立針灸反此則不得其穴耳 又云灸時若孔穴不正無益於事徒燒好肉虛忍痛楚之苦若有病先灸於上後灸於下先灸於少後灸於多皆宜審之

### 孔穴相去法

甲乙經云自大椎下至尾骶骨二十一椎長三尺折量取膂穴或云第一頤上更有大頤在宛宛陷中非有骨也有骨虛即是第一頤若以大頤至尾骶二十一頤長

欽定四庫全書

普濟方

三尺法校之則上節云頤每頤一寸四分惟第七頤下至於膂骨多分之七故上七節共九寸八分分之七下節十四頤每頤一寸四分分之五有奇以下七節共二寸一分分之三亦是一說也但第一椎有骨乃骨節之數大椎雖無骨實是穴名既曰自大椎下至二十一椎豈可不量大椎以下或者之說於是不通矣 自蔽骨下至臍八寸而中管居其中上下各四寸氣穴論注云中管居心蔽骨與臍之中是也按明堂下經云鳩尾在臆前蔽



骨下五分人無蔽骨者從岐骨際下行寸則是欲定中	管之中又當詳有蔽骨無蔽骨也	<small>當準人長短肥瘠量之</small>	自臍下	寸半為氣海三寸為丹田至屈骨凡五寸千金云屈骨	在下五寸明堂下經亦云屈骨在橫上中極下一寸當	準人長短肥瘠量之	銅人經云幽門夾巨闕旁各五	分盲膈夾臍各五分	<small>明堂云在巨闕旁各通谷夾上管旁相去寸半三寸</small>	不容在	幽門旁各寸半天樞去盲膈寸半夾臍期門在不容旁	寸半天橫直臍旁	<small>不容天樞期門既各寸半則幽門盲膈各五分誤矣</small>	又云腎	俞在十四椎下兩旁各寸半與臍平育門在十三椎相	去各三寸與鳩尾相直腎俞既與臍平育門乃與鳩尾	相直亦可疑也	甲乙經云人有長七尺五寸者髮以	下至頤一尺結喉髑髀	<small>鳩尾也</small>	一尺三寸髑髀至天樞八	寸天樞至橫骨六寸半橫骨至內輔上廉至下廉三寸	半內輔下廉至內踝一尺三寸內踝至地三寸又膝膕	至跗屬一尺六寸跗屬至地三寸又肩至肘一尺七寸	肘至腕一尺二寸半腕至中指本節至末四寸半
-----------------------	---------------	--------------------------	-----	-----------------------	-----------------------	----------	--------------	----------	-------------------------------------	-----	-----------------------	---------	-------------------------------------	-----	-----------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------	--------------------	------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------

欽定四庫全書

普濟方



點灸法

千金方云人有老少體有長短膚有肥瘦皆須精思商  
量準而折之又以肌肉文理節解縫會宛陷之中及以  
手按之病決然如此仔細安詳用心者乃能得之耳許  
希亦云或身短而手長或手短而身長或脅腹短或脅  
腹長或瘠或肥又不可以一槩論也又云凡灸當先陽  
後陰言從頭向左而漸下次從頭向右而漸下先上從  
下

欽定四庫全書

普濟方

穴名同異

手有三里五里足亦有三里五里手有上廉下廉足亦  
有上廉下廉側頭部有竅陰足少陽亦有竅陰偃伏部  
有臨泣足少陽亦有臨泣既有五里矣勞宮亦名五里  
既有光明矣攢竹亦名光明肩有肩井又有所謂中肩  
井足有崑崙又有所謂下崑崙大淵大泉之名或殊天  
鼎天頂之字有異丹田初非石門和竅明堂上經  
誤作和字亦非  
和膠陽躄實為申脉本非跗陽陰躄實為照海本非



交信肩髃之名扁骨見於外臺懸鍾之名絕骨童子膠  
之名前關見於千金注如此者衆可不審處而針灸耶  
苟不審處則差之毫厘有尋丈之謬矣爰舉其畧以示  
世醫俾之謹於求穴云

### 製熟艾法

陳久好艾不以多少擇取葉入臼內用木杵輕搗令熟  
以細篩隔去青滓再搗再篩如此三次別以馬尾羅子  
隔之更再搗羅候柔細黃熟為度

欽定四庫全書

普濟方

### 艾炷大小法

千金方云黃帝曰灸不三分是謂徒冤炷務大也小弱  
乃小作之又云小兒七日以上周年已還不過七壯炷如雀糞明堂下經云凡灸  
欲艾炷若根下廣三分若不三分即火氣不能遠達病  
未能愈則是艾炷欲其大惟頭與四肢欲小爾至明堂  
上經乃云艾炷依竹筴頭作其病脉粗細狀如線但令  
當脉灸之雀糞大炷亦能愈疾又有一途如腹內疝瘕  
瘕癖塊伏梁氣等惟須大艾炷故小品曰腹背爛燒四



肢則但去風邪而已如巨闕鳩尾雖是胃腹穴灸之不  
過四七炷祇依竹筯頭大但令正當脉灸之艾炷若大  
復灸多其人永無心力如頭上灸多令人失精神臂脚  
灸多令人血脉枯竭四肢細而無力既失精神又加於  
細令人短壽凡承此論甚當故備著之

### 點艾火法

明堂下經云古來灸病忌松柏枳椇榆棗桑竹八木切  
宜避之有大珠曜日以艾承之得火有此火鏡曜日亦

欽定四庫全書

普濟方

以艾引得火此火皆良諸蕃部落用鑛鉄繫磬石得火  
出以艾引之凡人卒難備即不如無木火青麻油點燈  
燈上燒艾莖點灸是也兼滋潤灸瘡至愈不疼痛用蠟  
燭更佳 良方云凡取火者宜敲石取火今舟行人以  
鉄鈍刀繫石  
先以氏灰為火凡  
在下承之亦得火或水精鏡於日得太陽火為妙天陰  
則以槐木取火

### 下火法

凡下火點灸欲令艾炷根下亦輝廣三分若不二分孔





穴不中不合經絡緣榮衛經脈氣血通流各有所主灸  
穴不中即火氣不能遠達而病未能愈也

### 定灸多少法

凡灸頭與四肢皆不令多灸緣人身有三百六十五絡  
皆歸於頭頭者諸陽之會也若灸多令人頭旋目眩遠  
視不明緣頭與四肢肌肉薄若併灸則氣血滯絕於注  
下宜歇火氣少時令氣血遂通再使火氣流行候主數  
足自然除病宜詳察之

欽定四庫全書

普濟方

### 用火法

古來用灸病忌八般木火切宜避之八木者松木火難  
瘥增病柏木火傷神多汗竹木火傷筋目暗榆木火傷  
骨失志桑木火傷肉肉枯棗木火內傷吐血柘木火大  
傷氣脈橘木火傷榮衛經絡

### 定髮際法

凡灸髮際如是患者有髮際正齊依明堂所說易取其  
穴如是患者先因疾患後脫落盡髮際或性本額項無



髮難憑取穴今定患人兩眉中心直上三寸為髮際後  
取大椎直上三寸為髮際以此為準 明堂上經云如  
後髮際亦有項脚長者其毛直至骨頭亦有無項脚者  
毛齊至天牖穴即無毛根如何取穴荅曰其毛不可輒  
定大約如此若的的定風府正相當即是側相去各二  
寸此為定穴

論壯數多少法

千金方云凡言壯數若丁壯病根深篤可倍於方數老

欽定四庫全書

普濟方

少羸弱可減半

又云小兒七日以上周年  
以還不過七壯炷如雀屎

扁鵲灸法有

至五百壯千壯曹氏灸法有百壯有五十壯小品諸方  
亦然惟明堂本經多云針入六分灸三壯更無餘論故  
後人不準惟以病之輕重而增損之凡灸頭頂止於七  
壯積至七七壯止同人若治風則灸上星前頂百會皆  
至二百壯腹背宜灸五百壯若鳩尾巨闕亦不宜多四  
肢但去風邪不宜多灸多則四肢細而無力明上而千  
金於足三里穴乃云多至二三百壯心俞禁灸若中風



則急灸至百壯皆視其病之輕重而用之不可泥一說  
而又不知其有一說也下經只云若是禁穴明堂亦許  
灸一壯至三壯恐未盡也 又云凡官遊吳獨體上常  
須三兩處灸之切令瘡暫差則瘴癘溫瘧毒氣不能着  
人故吳蜀多行灸法有阿是之法言人有病即令捏其  
上若裏當其處不問孔穴即得便快或痛處即云阿是  
灸刺皆驗故曰阿是穴

用鍼呼吸法

欽定四庫全書

普濟方

呼不過三吸不過五呼外撚針迴經氣吸內撚針行經  
氣

鍼灸須藥

千金方云病有須鍼者即針刺以補瀉之不宜針者直  
而灸之然灸之大法其孔穴與針無忌即下白針或濕  
針訖乃灸之此為良醫其脚氣一病最宜針若針而不  
灸灸而不針非良醫也針灸不藥藥不針灸亦非良藥  
但恨下里間知針者鮮爾所以學者須解用針燔針白



針皆須妙解知針知藥固是良醫此言針灸與藥之相  
須也今人或但針而不灸灸而不針或惟用藥而不知  
針灸者皆犯孫真人所戒也而世所謂醫者則但知有  
藥而已針灸則未嘗過而問焉人或詰之則曰是外科  
也業貴精不貴雜也否則曰富貴之家未必肯針灸也  
皆自文其過爾吾故詳著千金之說以示人云

審方書

經云爪甲與爪甲角間與外間內側與外側與夫陷者

欽定四庫全書

普濟方

宛宛中要精審其某穴去某處幾寸與某穴去處同者  
自各有經絡

候天色法

凡點灸時若值陰霧火起風雪忽降猛雨炎暑雷電虹  
蜺暫時且停候待晴明即再下火灸灸時不得傷飽大  
飢飲酒大醉食生硬物兼忌思慮憂愁惱怒呼罵吁嗟  
嘆息一切不祥忌之大吉 千金云日正午以後乃可  
灸謂陰氣未至灸無不着午前平旦穀氣虛令人癩瘡



不可針灸卒急者不用此例

用鍼畧例

夫用鍼刺者先明其孔穴補虛瀉實送堅付濡以急隨  
緩榮衛常行勿失其理夫為針者不離乎心口如嚼索  
目欲內視消息氣血不得妄行針入一分知天地之氣  
針入二分知呼吸出入上下水火之氣針入三分知四  
時五行五臟六腑逆順之氣針皮毛腠理者勿傷肌肉  
針肌肉者勿傷筋脉針筋脉者勿傷骨髓針骨髓者勿

欽定四庫全書

普濟方

傷諸絡東方甲乙木主人肝膽筋膜魂南方丙丁火主  
人心小腸血脉神西方庚辛金主人肺大腸皮毛魄北  
方壬癸水主人腎膀胱骨髓精志中央戊己土主人脾  
胃肌肉意智針傷筋膜者令人忤視失魂傷血脉者令  
人煩亂失神傷皮毛者令人上氣失魄傷骨髓者令人  
呻吟失志傷肌肉者令人四肢不收失智此為五亂因  
針所生若更失度者有死之憂也所謂針能殺生人不  
能起死人謂愚人妄針必死不能起生人也又須審候



與死同狀者不可為醫與亡國同政者不可為謀雖聖	智神人不能活死人存亡國也故曰危邦不入亂邦不	居凡愚人貪利不曉於治亂存亡危身滅族彼此俱喪	亡國破家亦醫之道也凡用針之法以補瀉為先呼吸	應江漢補瀉較升斗經緯有法則陰陽不相干震為陽	氣始 <small>火生</small> 兌為陰氣終 <small>戊為</small> 坎為太玄華 <small>冬至之日夜</small>	離為太陽精 <small>為中女</small> 欲補從印陽 <small>補不至巽足</small> 欲瀉從	西北 <small>天門</small> 針入因日明 <small>向寅</small> 針出從月光 <small>從申為日月</small>	欽定四庫全書 普濟方	此思五行氣以調榮行衛以將息之是曰隨身 <small>寶</small> 用鋒	針針者除疾速也先補五呼刺人五分留十呼刺人一	寸留二十呼隨師而將息之刺急者深內而久留之刺	緩者淺內而疾發針刺大者微出其血刺滑者疾發針	淺而內則久留之刺澀者必得其脉隨其逆順久留之	疾出之壓其穴勿出其血諸小弱者勿用大針然氣不	足宜調以百藥餘三針者正中破癰堅瘤結息肉也亦	治人疾也火針亦用鋒針以油火燒之務在猛熱不熱
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---	---	---	---------------	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------



即於人有損也隔日一報三報之後當膿水大出為佳  
巨闕太倉上下管此一行却有六穴忌火針也大癥塊  
當停針轉動更為佳每針常須看脉脉好乃下針脉惡  
勿亂下針也一宿發熱惡寒此為中病勿輕之

灸例

凡孔穴其身皆是臟腑榮衛血脉通流表裏往來各有  
所主臨時救難必當審詳人有老小體有長短膚有肥  
瘦皆須精思商量準而析之無得一槩致有差失其尺

欽定四庫全書

普濟方

寸之法古者八寸為尺仍取病者男左女右手中指上  
第一節為一寸亦有長短不定者即取手大拇指第一  
節橫度為一寸以意消息巧拙在人其言一夫者以四  
肢為一夫又以肌肉文理節解縫會宛陷之中及以手  
按之病者快然如此仔細安詳用心者乃能得之耳內  
經云橫三間寸者則是三灸兩間一寸有三灸灸有三  
分三壯之處即為一寸黃帝曰灸不三分是謂徒冤炷  
務大也小弱炷乃小作之以意商量凡點灸法皆須平



直四體無使其傾側灸時孔穴不正無益於事徒破好  
肉耳若坐點則坐灸之卧點則卧灸之立點則立灸之  
反此則不得其穴矣凡言壯數者若丁壯遇病病根深  
篤者可倍多於其數其人老少微弱者可復減半依扁  
鵠灸法有至五百壯千壯皆臨時消息之明堂本經多  
云針入六分灸三壯更無餘論曹氏灸法有百壯者有  
五十壯者小品諸方亦皆有此仍須準病輕重以行之  
不可膠柱守株凡新生兒七日以上周年以還不過七

欽定四庫全書

普濟方

壯炷如雀屎凡灸當先陽後陰言從頭向左而漸下次  
後頭向右而漸下先上後下皆以日正午已後乃可下  
火灸之時謂陰氣未至灸無不着午前平旦穀氣虛冷  
癩眩不可灸也慎之其大法如此卒急者不可用此例  
灸之生熟法腰已上為上部腰已下為下部外為陽部  
榮內為陰部衛故臟腑周流名曰經絡是故丈夫四十  
已上氣在腰老嫗四十以上氣在乳以丈夫先衰於下  
婦人先衰於上灸之生熟亦宜樽而節之法當隨病遷





變大法外氣務生內氣務熟其餘隨宜耳頭者身之元  
首人神之所法氣口精明三百六十五絡皆上歸於頭  
頭者為陽之會也故頭病必宜審之灸其穴不得亂灸  
過多傷神或使陽精圓熟令陰魄再足是以灸頭不得  
滿百脊背者是體之橫梁五臟之所繫着太陽之會合  
陰陽動發冷熱成疾灸太陽熟大害人也脚臂手足者  
人之枝幹其神繫於五臟六腑隨血脉出能遠近採物  
臨深履薄養於諸經其地狹淺故灸宜少灸過多即內

欽定四庫全書

普濟方

神不得入精神閉塞否滯不仁即臂不舉故四肢之灸  
不宜太熟也若腹臟之內為性貪於五味無厭成疾風  
寒痼結水穀不消宜當熟之然大杼脊中腎膂膀胱八  
竅可至二百壯心主手足太陰可至六七十壯三里太  
谿太衝陰陽二陵泉上下二廉可至百壯腹上下管中  
管病莫若灸之宜熟若治諸陰陽風者熱脉大者以鋒  
針刺之間日以報之若治諸邪風鬼注痛處少氣以毫  
針去之隨病輕重用之表針內藥隨時用之消息將之



與天同心百年永安終無橫病此要畧說之非賢勿傳  
秘之凡微數之脉慎不可灸傷血脉焦筋骨凡汗已後  
勿灸此為大逆浮脉熱甚勿灸頭面目咽灸之最欲生  
少手臂四肢灸之欲須少熟亦不宜多曾背腹灸之尤  
宜大熟其腰脊欲須少生大體皆須以意商量臨時遷  
改應機千變萬化難以一準耳其溫病隨所着而灸之  
可百壯餘少至九十壯大抒胃管可五十壯手心主手  
足太陽可五十壯三里曲池太衝百壯皆可三報之乃

欽定四庫全書

普濟方

可以愈耳風勞沉重九部盡病及毒氣為疾者不過五  
十壯亦宜三報之若攻臟腑或心腹疼者亦宜百壯若  
卒報百病鬼魅所著者灸頭面四肢宜多灸腹背以少  
其多不過五十壯少不減三五七九壯凡陰陽濡風口  
喝僻者不過三十壯三日一報報如前微者三報重者  
九報此風氣濡微細入故宜緩火溫氣推排漸抽以除  
耳若卒報摧迫則流行細入成痼疾不可愈也故宜緩  
火凡諸虛疾水穀沉結流離者當灸腹背宜多而不可



過百壯大凡人卒暴得風或中時氣凡百所苦皆須  
急灸療慎勿忍之停滯也若王相者可得無他不爾漸  
久後皆難愈深宜知此一條

### 補瀉法

夫行針者當刺之時口溫針暖先以左手揣按其所針  
榮腠之處彈而怒之抓而下之捫而循之通而取之隨  
病咳嗽一聲右手持針而刺之春夏二十四息秋冬三  
十六息徐出徐入氣來如動脈之狀補者隨經脈推而

欽定四庫全書

普濟方

內之左手閉針空徐出針而疾按之瀉者迎經脈動而  
伸之左手開針空疾出針而徐按之隨濟之是謂補迎  
而奪之是謂瀉刺實須其虛者留針陰氣隆至乃去針  
刺虛須其實者陽氣隆至針下熱乃去針一十二經之  
病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷則灸之  
不盛不虛以經取之

### 灸用火善惡補瀉法

凡四肢者身之支幹也其氣係於五臟六腑其身度淺



薄灸之不欲過多須依經數也過謂餘病則宜依之若  
脚氣不拘此例風毒灸之務欲多也依此經數則卒難  
愈疾小品論灸有八木火明堂論灸之補瀉法若能依  
之應有道理八木之火凡灸用松木火則難愈柏木火  
則瘡多汁橘木火則傷皮桑木火則肉枯棗木火則體  
消竹木火則傷筋多壯則筋縱枳木火則陷脉潰榆木  
火則傷骨多壯則骨枯凡八木之火皆不可用也火用  
陽燧之火其次用礮石之火天陰則用槐木之火陽燧

欽定四庫全書

普濟方

是以火珠向日下以艾於下承之便得火也礮石似玉  
堅以此石繫鑛鉄即火出仍以極爛榆木承之即得亦  
用艾取之此是匈奴火法今胡人猶爾灸有補瀉者甲  
乙經云用灸補者無吹其火須自滅也以灸瀉者疾吹  
其火付其艾須其火滅也此言以口吹艾炷令疾滅即  
是瀉也不吹聽其自滅者即補也小品又云黃帝曰灸  
不過三分是謂從穴此言作艾炷欲令根下潤三分也  
若減此則不覆孔穴不中經脉火氣不行不能愈病也



若江南嶺南寒氣既少當二分為準燧小不得減一分  
半也嬰兒以意減之凡灸瘡得膿增壞其病乃出瘡不  
壞則病不除也甲乙經云灸不發者灸故履底熨之三  
日即發也甚宜解此又近有蘇恭善醫此疾馳名於上  
京顯譽於下邑撰脚氣方卷論則信為指南叙灸亦未  
成膠柱乃云毒氣如賊出何必要在大門腹背手足皆  
須灸也愚謂灸痛風毒所攻腹則引賊入室如何令賊  
出門特宜知之不可輕脫若手指疾悶灸無妨也

欽定四庫全書

普濟方

若病人患熱者若覺針氣至病所即退針三二分令病  
人口吸氣鼻出氣依經生成數足覺鍼下陰氣隆至依  
前法出針若病人患寒病者覺針氣至病所即進針至  
二三分令病人鼻吸口呼依本經生成數足覺鍼下陽  
氣隆至依前法出鍼

假令補法先令病人咳嗽一聲得入腠理復令病人吹  
氣一口隨吹下針至六七分漸進腎肝之部停針徐徐  
良久復退針一豆許乃撚針問病人覺熱否然後針至



左手掐穴右手置針於穴上令病人咳嗽一聲針入透	補法	真言補瀉手法	火之子補腎水之母其肝經自得其平矣五臟皆倣此 母瀉子之法非只刺一經而已假令肝木之病實瀉心 經云東方實而西方虛補北方而瀉南方何謂也此實	迎隨補瀉法	其病人自覺知暖矣	欽定四庫全書 普濟方	三四分及心肺之部又令病人吸氣內針撚針使氣下 行至病所却外撚針使氣上行直過所針穴一二寸乃 吸而外撚針出以手速按其穴此為補 夫病後熱者 治之以寒也何如須其寒者先刺入陽之分後得氣推 內至陰之分復令病人地氣入而天氣出謹按生成之 息數足其病人自覺清涼矣夫病惡寒者治之以熱也 何如須其熱者先刺入陰之分後得氣徐引針至陽之 分復令病人天氣入而地氣出亦謹按生成之息數足
-----------------------	----	--------	---	-------	----------	---------------	--



於腠理令病人吹氣一口隨吹針至分寸待針頭沈擊  
時轉針頭百病以手循捫覺氣至却回針頭向下覺針  
頭沉緊令病人吸氣一口隨吸出針及閉其穴  
謂一手急撚孔  
也是虛羸氣弱痒麻者補之

### 瀉法

左手搯穴右手置針於穴上令病人咳嗽一聲針入腠  
理復令病人吸氣一口隨吸氣入針至分寸覺針沉緊  
轉針頭向病所覺氣至病若覺病退便轉針頭下以手

欽定四庫全書

普濟方

循捫覺針沉悶令病人吹氣一口隨吹氣一口而徐出  
其針則不閉其穴命之曰瀉豐肥堅硬疼痛者瀉之

### 素問瀉必用方補必用員

夫瀉必用方以氣方盛也以月方滿也以日方溫也以  
身方定也以息方吸而內針及復候其方吸而轉及復  
候其方呼而徐引針故曰瀉 夫補必用員員者行也  
行者移也謂行不宜之氣移未復之脉故刺必中其榮  
及復候吸而推針至血故員與方非針也余不知聖人



之意請後之明達之士詳究焉

### 春夏刺淺秋冬刺深法

內經曰病有浮沉刺有淺深各正其理無反其道然春  
夏為陽其氣在外人氣亦浮凡刺者故淺取之秋冬為  
陰其氣在內人氣在臟凡刺者故當深取之又言春夏  
各致一陰秋冬各致一陽者謂春夏為陽謂陰所養故  
刺之各致一陽秋冬為陰謂陰所養故刺之各致一陰  
春夏溫必致一陰者謂下針深刺至腎肝之部得其氣

欽定四庫全書

普濟方

針便出之是以引持之陰也秋冬寒必致一陽者謂下  
針淺則刺至心肺之部得其氣推而內之良久針出是  
以推內之陽也故素問曰春夏養陽秋冬養陰

### 生成數法

冷補之時使氣至病所更用生成之息數令病人鼻中  
吸氣口中出氣按所病臟腑之數自覺熱矣 當熱瀉  
之時使氣至病所更用生成之息數令病人鼻中出氣  
口中吸氣按所病臟腑之數自覺清涼矣





手指補瀉法

經云凡補瀉非必呼吸出內而在乎手指何謂也故動  
搖進退搓盤彈撚循捫攝按爪切是也畧備於後

動者如氣不行將針伸提而已

退者為補瀉欲出針時各先退針一豆許然後却

留針方可出之此為退也

搓者凡令人覺熱向外似搓線之貌勿轉太緊治

寒而裏卧針依前轉法以為搓也

欽定四庫全書

普濟方

進者凡不得氣男外女內者及春夏秋冬各有進

退之理此之為進也

盤者為如針腹部於穴內輕盤搖而已為盤之也

搖者凡瀉時欲出針必須動搖而出者是也

彈者凡補時可用大指甲輕彈針使氣疾行也如

瀉不可用也

撚者以手撚針也務要識手左右也左為外右為

內慎記之



循 循者凡下針於為部分經絡之處用手上下循之

使氣血注來而已是也經云推之則行引之則止

捫 捫者凡補時用手捫閉其穴是也

攝 攝者下針如氣澀滯隨經絡上用大指甲上下切

其氣血自得通行也

按 按者以手捻針無得進退如按切之狀是也

爪 爪者凡下針用手指作力置有準也

切 切者凡欲下針必先用大指甲左右於穴切之令

欽定四庫全書

普濟方

氣血宣散然後下針是不傷榮衛故也

### 呼吸補瀉法

補瀉者言呼吸出內以為其法補之時從衛取氣也取者言其有也素問曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而挈之爪而下之通而取之外引其門以閉其神呼盡內針靜以久留以氣至為故如待貴賓不知日暮其氣以至適而自獲候吸引針氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補是取其氣而不



令氣大出也當瀉之時從榮置其氣而不用也故素問  
曰吸則內針無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉針  
以得氣為故候呼引針呼盡乃去大氣皆出故命曰瀉  
瀉者是置其氣而不用也若陽氣不足而陰血有餘者  
當先補陽而後瀉陰陰血不足而陽氣有餘者當先補  
陰而後瀉陽以此陰陽調和榮衛通行此為針之要也

夫婦配合

大言陰與陽小言夫與婦陰日陰時則當刺陰干陽日

欽定四庫全書

普濟方

陽時則當刺陽干故陰陽者血氣也陰日血先氣後陽  
日氣先血後經云榮行脉中衛行脉外故陰日雖遇陽  
時刺陰干者何也蓋陰日血先行引氣後隨血入脉中  
而行此為婦有氣夫往從之者故陰干是也故陽日雖  
遇陰時刺陽干者何也蓋陽日氣先行引血後隨氣流  
注在脉外而行此為夫有氣婦往從之者故陽干是也  
如斯之論此之謂也

經絡取原法



本經原穴者無經絡逆從子母補瀉凡刺原穴診見動  
作來應手而納鍼吸則得氣無令出鍼停而久留氣盡  
乃出此拔原之法也

王海藏拔原法

假令針肝經病於本經原穴亦針一針如補肝經來亦  
於本經原穴亦補一針如瀉肝經來亦於本經原穴瀉  
一針如餘經有補瀉針畢倣此例亦補瀉各經原穴  
手太陰之原出於太淵 手少陰之原出於神門

欽定四庫全書

普濟方

手厥陰之原出於太陵 手太陽之原出於腕骨  
手陽明之原出於合谷 手少陽之原出於陽池  
足太陰之原出於太白 足少陰之原出於太谿  
足厥陰之原出於太衝 足太陽之原出於京骨  
足陽明之原出於衝陽 足少陽之原出於丘墟  
凡此十二原穴非瀉子補母之法虛實通用故五臟六  
腑有病皆取其原是也

井主心下滿 榮主身熱 俞主體重節痛



經主喘欬寒熱 合主逆氣而泄

經絡腧穴配合法

五臟六腑各有井榮腧經合腑為陽臟為陰陽主表陰  
主裏故為陰陽榮衛相合其中陰井乙木陽井庚金陰  
榮丁火陽榮壬水陰腧己土陽腧甲木陰經辛金陽經  
丙火陰合癸水陽合戊土故陰陽腧榮而各不同有配合  
之法名曰對刺手之三陰始於癸而終於乙手之三陽  
始於庚而終於戊足之三陽始於戊而終於庚足之三

欽定四庫全書

普濟方

陰始於乙而終於癸手之陰陽陰逆陽順足之陰陽陽  
逆陰順此陰陽逆順不可不知也

十二經是動所生之病

手太陰肺之經

是動病氣 肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩

手而瞽是謂臂厥主肺

所生病血 咳嗽上氣喘渴煩心胃滿臑臂內前廉痛

掌中熱氣盛有餘則肩背痛風汗出中風小便數



而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變卒 遺失無度	手太陽小腸經	是動病 嗑痛領腫不可迴顧肩似拔臑似折主液 所生病 耳聾目黃頰領腫頸肩臑肘臂外後廉痛	手陽明大腸經	是動病 齒痛頰腫主津 所生病 目黃口乾鼻衄喉痺痛肩前臑痛	欽定四庫全書 普濟方	足厥陰肝之經	是動病 腰痛不可俛仰丈夫癢疝婦人少腹痛 所生病 胃滿嘔逆洞泄狐疝遺溺閉癢	足少陽膽之經	是動病 口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微 塵體無膏澤足外反熱是謂陽厥主骨	所生病 頭痛角領腫痛目銳眦痛缺盆中痛腋卒 腫馬刀挾癭汗出振寒癢胃脇肋髀膝外至脛絕
-----------------------------	--------	--	--------	---------------------------------	---------------	--------	---	--------	---	---



骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用  
足少陰腎之經

是動病 饑不欲食面黑如炭色欬唾則有血喉鳴  
而喘坐而欲起目眈眈無所見心懸若饑狀氣不  
足則善恐心惕惕若人將捕之是謂骨厥主腎  
所生病 口熱舌乾咽腫上氣噤乾及痛煩心心痛  
黃疸腸癖脊股內後廉痛痿厥嗜卧足下熱而痛  
手少陰心之經

欽定四庫全書

普濟方

是動病 噤乾心痛渴而欲飲是謂臂厥主心  
所生病 目黃脇痛臑臂內後廉痛厥掌中熱  
手厥陰心包絡經

是動病 手心熱肘臂攣急腋腫甚則脅支滿心  
中澹澹大動面赤目黃善笑不休主脉  
所生病 煩心心痛掌中熱

足太陽膀胱經

是動病 頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可



以曲脛似結臑似裂是謂踝厥主筋	所生病 痔瘡狂癲疾頭腦頂痛目黃淚出軌衄項	背腰尻臑膻脚背痛小指不用	足陽明胃之經	是動病 悽悽然振寒善伸數欠顏黑病至則惡人	與火聞木音則惕然而驚心欲閉戶牖而處甚則	上高而歌棄衣而走賁嚮腹脹是謂肝厥主血	所生病 狂瘧溫淫汗出軌衄口喎唇疹頸項腫喉	欽定四庫全書 普濟方	痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳街股伏兔肝外廉	足跗上皆痛中指不用氣盛則身已前皆熱其有	餘於胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身已前皆	寒慄胃中寒則脹滿	手少陽三焦經	是動病 耳聾渾渾焯焯噤腫喉痺主氣	所生病 汗出目銳眦痛耳後肩臑肘臂外皆痛小	指次指不用
----------------	----------------------	--------------	--------	----------------------	---------------------	--------------------	----------------------	---------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------	--------	------------------	----------------------	-------





足太陰脾之經

是動病 舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與

氣則快然如衰身體皆重痺

所生病 舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急

痛寒瘧澹泄水閉黃疸不能安卧強立股膝內腫

厥足大指不用

雲岐子論經絡迎隨補瀉法

能知迎隨可令調氣調氣之方必別陰陽陰陽者知榮

欽定四庫全書

普濟方

衛之流行逆順經脉往來終始凡用針順經而刺之為  
之補迎經而奪之為之瀉故迎而奪之安得無虛隨而  
取之安得無實此謂迎隨補瀉之法

古法流注

經云其氣始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太  
陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手  
心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰還注於手太陰如  
環無端週流不息晝夜流行與天同度此法如氣血所



<p>生之經絡於一經中并榮膺經合迎而補瀉之亦用東方實而西方虛瀉南方補北方是也</p> <p>四季人神不宜灸</p> <p>春在左脇 秋在右脇 夏在臍 冬在腰</p> <p>逐日人神歌訣</p> <p>一足大指鼻小指 二踝髮際外踝中 三股牙齒肝及足</p> <p>四腰胃腕手陽明 五口遍身還在手 六手胸間又在脅</p> <p>七踝氣衝并在膝 八腕股內及陰中 九尻在足并膝經</p> <p>十腰在背足跌中</p>	
<p>欽定四庫全書</p> <p>普濟方</p>	
<p>十二支人神所在諸法</p>	
<p>子日 在目孫氏 云在肩口</p> <p>丑日 在耳及腰</p> <p>寅日 在脅又云在口</p>	<p>卯日 在脾孫氏 云在鼻</p> <p>辰日 在腰</p> <p>巳日 在頭口孫氏 云一在手</p>
<p>午日 在心腹</p> <p>未日 在兩足心 孫云在足</p> <p>申日 在肩及頰 又云頭腰</p>	<p>酉日 在脛孫氏 云在背</p> <p>戌日 在咽喉孫氏云 在頭一作項</p> <p>亥日 在背頸又在兩 膝孫氏云在項</p>
<p>又法</p>	
<p>甲乙日 忌寅時 不灸頭</p>	<p>丙丁日 忌辰時 不灸耳</p>



戊巳日 <small>忌午時不灸髮鬚 一云不灸膝臏</small> 壬癸日 <small>忌酉時 不灸足</small>	又法	每月六日十五日十八日二十二日二十四日小盡日 甲辰庚寅乙卯丙辰辛巳五辰五酉五未八節日前後 各一日若遇以上日並凶不宜灸之	又法	正月丑 二月戌 三月未 四月辰 五月丑	六月戌 七月未 八月辰 九月丑 十月戌	欽定四庫全書 普濟方	十一月未十二月辰	又法	男忌 壬辰 甲辰 己巳 丙午 丁未 女忌 甲寅 乙卯 乙酉 乙巳 丁巳	又法	男忌戌 <small>又云忌 陰日</small> 女忌 <small>孫氏云忌巳人 法云忌破日</small>	又法	丙子日天子會 壬子日百王會 甲子日太子會
---	----	--	----	---------------------	---------------------	---------------	----------	----	--	----	---	----	----------------------



避人神等法	十一月亥 十二月子	六月午 七月未 八月申 九月酉 十月戌	正月丑 二月寅 三月卯 四月辰 五月巳	每用血支	立冬冬至心 四季十八日腎	立春春分脾 立夏夏至肺 立秋秋分肝	又法	欽定四庫全書 普濟方	凡不知此法下藥若過命厄會深者下手即死	不宜下利及服黑藥	金命人行年在金 不宜灸及服白藥 水命人行年在水	不宜針及服赤藥 土命人行年在土 不宜吐及服黃藥	木命人行年在木 不宜針及服青藥 火命人行年在火	又法	癸卯日人臣會 乙亥日以上都會	丁丑日三公會 丙辰日諸侯會 辛卯日大夫會
-------	-----------	---------------------	---------------------	------	--------------	-------------------	----	---------------	--------------------	----------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----	----------------	----------------------



所注為 腧 <small>木</small>	所流為 榮 <small>水</small>	所出為 井 <small>金</small>	秋刺經 <small>金</small>	秋刺經 <small>金</small>	季夏刺腧 <small>土</small>	夏刺榮 <small>火</small>	春刺井 <small>水</small>	欽定四庫全書 普濟方	傍通十二經絡流注孔穴圖	類凡醫者可不知此避乎	有九部旁通人神有襍忌旁通又有所謂血支血忌之	忌有每月忌有十二時忌有四季人神有十二部人神	忌相應即可故男忌除女忌破男忌戌女忌己酉日神	千金云欲行針灸先知行年宜忌及人神所在不與禁
三間後谿臨泣陷谷束骨中渚	二間前谷俠谿內庭通谷液門	商陽少澤竅陰厲兌至陰關衝	大腸小腸膽 胃 膀胱三焦	尺澤少海曲泉陰陵泉陰谷曲澤	經渠靈道中封商丘復溜間使	大淵神門大衝太白太谿太陵	魚際少府行間大敦然谷勞宮	少商少衝大敦隱白湧泉中衝	肺 心 肝 脾 腎 心包絡					



建日在足禁晡時除日在眼禁日入滿日在腹禁黃昏	十二部人神不宜灸	二十八日在陰 二十九日膝脛 三十日在足趺	二十五日足陽明 二十六日在胸 二十七日在膝	二十二日在內踝 二十三日肝及足 二十四日手陽明	十九日在足 二十日在踝 二十一日在小指	十六日在胃 十七日在氣衝 十八日在股內	十三日在牙齒 十四日在胃管 十五日在遍身	欽定四庫全書 普濟方	十日在腰背 十一日在鼻柱 十二日在髮際	七日在內踝 八日在足腕 九日在尻	四日在腰間 五日在口舌 六日在兩手	一日在足大指 二日在外踝 三日在股內	人所入為合 <small>土</small> 曲池小海陽陵泉三里委中天井	所行為經 <small>火</small> 陽谿陽谷陽輔解谿崑崙支溝	所過為原 合骨腕骨丘墟衝陽京骨陽池
-----------------------	----------	----------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------	---------------------	------------------	-------------------	--------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------



七十四	八十六	人神在喉
二歲	十四	二十六
	三十八	五十
	六十二	
七十三	八十五	人神在心
		<small>一云 在頭</small>
一歲	十三	二十五
	三十七	四十九
	六十一	
十二月	部年人神不宜灸	
九月巳日	十月亥日	十一月午日
	十二月子日	
五月卯日	六月酉日	七日辰日
	八月戌日	
正月丑日	二月未日	三月寅日
	四月申日	
欽定四庫全書		普濟方
每月忌日不宜鍼灸出血		
辰時在項	巳時在乳	戌時在腰
	亥時在股	
午時在胸	未時在腹	申時在心
	酉時在背	
子時在踝	丑時在頭	寅時在耳
	卯時在面	
收日在頭	禁愚中開日在耳	禁午時閉日在目
破日在口	禁平旦危日在鼻	禁日出成日在唇
平日在背	禁人定定日在心	禁人半執日在手
	禁雞鳴	
十二時忌不宜灸		



八十二	九十四	人神在膝
十歲	二十二	三十四
	四十六	五十八
	七十	
八十一	九十三	人神在足
九歲	二十一	三十三
	四十五	五十七
	六十九	
八十	九十二	人神在項
		<small>一云 在手</small>
八歲	二十	三十二
	四十四	五十六
	六十八	
七十九	九十一	人神在腹
七歲	十九	三十一
	四十三	五十五
	六十七	
欽定四庫全書		
普濟方		
七十八	九十	人神在腰
六歲	十八	三十
	四十二	五十四
	六十六	
七十七	八十九	人神在背
五歲	十七	二十九
	四十一	五十三
	六十五	
七十六	八十八	人神在肩
四歲	十六	二十八
	四十	五十二
	六十四	
七十五	八十七	人神在頭
三歲	十五	二十七
	三十九	五十一
	六十三	





十一歲二十三	三十五	四十七	五十九	七十一
八十三	九十五	人神在陰		
十二歲二十四	三十六	四十八	六十	七十二
八十四	九十六	人神在股		
九部傍通人神不宜灸				
臍	心	肘	咽	口
頭	脊	膝	足	
一	二	三	四	五
六	七	八	九	
十	十一	十二	十三	十四
十五	十六	十七	十八	十九
二十	二十一	二十二	二十三	二十四
二十五	二十六	二十七	二十八	二十九
三十	三十一	三十二	三十三	三十四
三十五	三十六	三十七	三十八	三十九
四十	四十一	四十二	四十三	四十四
四十五	四十六	四十七	四十八	四十九
五十	五十一	五十二	五十三	五十四
五十五	五十六	五十七	五十八	五十九
六十	六十一	六十二	六十三	六十四
六十五	六十六	六十七	六十八	六十九
七十	七十一	七十二	七十三	七十四
七十五	七十六	七十七	七十八	七十九
八十	八十一	八十二	八十三	八十四
八十五	八十六	八十七	八十八	八十九
九十	九十一	九十二	九十三	九十四
九十五	九十六	九十七	九十八	九十九

欽定四庫全書

普濟方



九一	新忌傍通不宜灸	正二三四五六七八九十一十二	月厭戌 酉申未午巳辰卯寅丑子亥	月忌戌 戌戌丑丑辰辰未未未	月杀丑 戌未辰丑戌未辰丑戌未辰	月刑巳 子辰申午丑寅酉未亥卯戌	月害巳 辰卯寅丑子亥戌酉申未午	欽定四庫全書 普濟方	血忌丑 未寅申卯酉辰戌巳亥午子	忌若逢病人厄會男女氣怯下手至困通人達士豈拘	此哉若遇急卒暴患不拘此法許希夷云若人患卒暴	宜急療亦不拘此故後人醫者亦云卒暴之疾須速灸	療一日之間止忌一時是也	鍼禁忌法	大寒無刺 <small>素問云大寒無刺大溫無疑</small> 月生無瀉 月滿無補	月郭空無治 新內無刺 已刺無內 大怒無刺
----	---------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	-----------------	-----------------	---------------	-----------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------	------	---	----------------------



血不出為腫刺足少陰脉重虛出血為舌難以言刺鄰	不止為瘡刺臂太陰脉出血多立死刺足下布絡中脉	戶入腦立死刺膝臏出液為跛刺舌下中脉太過血出	不幸為育刺客主人內陷中脉為內漏為聾刺頭中腦	過一歲必死刺跌上中大脉血出不止死刺面中流脉	者傳之 誤也 刺中膽一日半死其動為嘔刺中膈為傷中不	者五日死中腎者七日死中肺者五日死又四時刺逆	從篇云中心一日死其動為噫中肺五日死其動為語	中肝三日死其動為欬中腎六日死其動為噦中脾十	日死其動為吞王冰注云此三論皆岐伯之言而不同	者傳之 誤也 刺中膽一日半死其動為嘔刺中膈為傷中不	過一歲必死刺跌上中大脉血出不止死刺面中流脉	不幸為育刺客主人內陷中脉為內漏為聾刺頭中腦	戶入腦立死刺膝臏出液為跛刺舌下中脉太過血出	不止為瘡刺臂太陰脉出血多立死刺足下布絡中脉	血不出為腫刺足少陰脉重虛出血為舌難以言刺鄰
欽定四庫全書															
普濟方															
腎三日死其動為噦 <small>刺中五臟死日變動出素問刺篇又診要經篇云中心者環死中脾</small>															
肝五日死其動為語刺中脾十五日死其動為吞刺中															
中心一日死其動為噫刺中肺三日死其動為欬刺中															
息如行十里頃乃刺之大驚大恐必定其氣乃刺之刺															
乘車來者卧以休息如食頃乃刺之步行來者坐以休															
已刺無飢 大渴無刺 已刺無渴															
已刺無醉 大飽無刺 已刺無飽 大飢無刺															
已刺無怒 大勞無刺 已刺無勞 大醉無刺															



針皮毛腠理勿傷肌肉針肌肉勿傷筋脉針筋脉勿傷	千金方云夫用針者先明其孔穴補虛瀉實勿失其理	針忌	可刺鳩不可刺	刺無多見血承筋禁不刺然骨刺無多見血乳中禁不	禁不可刺 <small>按甲乙足陽明經伏兔刺入五分下當禁</small> 三陽絡禁不可刺復留	不可深 <small>經云雲門刺不可深今則都忌不刺學者宜詳悉之</small> 五里禁不可刺伏兔	不可多出血臍中禁不可刺左角刺不可久留雲門刺	欽定四庫全書	普濟方	神庭禁不可刺上關刺不可深缺盆刺不可深顱自刺	目眶上陷骨中脉為漏為盲刺關節中液出不得屈伸	令人小腹滿刺手魚腹內陷為腫刺膻陽內陷為腫刺	刺缺盆中內陷氣洩令人喘嗽逆刺小腹中膀胱溺出	溺刺乳上中乳房為腫根蝕刺腋下脅間內陷令人欬	不屈伸刺脊間中髓為偃刺陰股下三寸內陷令人遺	刺氣衝中脉血不出為腫鼠蹊刺肘中內陷氣歸之為	中大脉令人仆脫色刺膺中陷中脉為肺為喘逆仰息
-----------------------	-----------------------	----	--------	-----------------------	--	--	-----------------------	--------	-----	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------



骨髓針骨髓勿傷諸絡傷筋脈者愕視失魂傷血脉者  
煩亂失神傷皮毛者上氣失魄傷骨髓者呻吟失志傷  
肌肉者四肢不收失智此為五亂因針所生若更失度  
有死之憂也

灸禁忌法

頭維禁不可灸承光禁不可灸腦戶禁不可灸風府禁  
不可灸瘖門禁不可灸陰市禁不可灸下關耳中有干  
適低無灸耳門耳中有膿及適低無灸人迎禁不可灸

欽定四庫全書

普濟方

絲竹空灸之不幸使人目小及育承泣禁不可灸者中  
禁不可灸乳中禁不可灸癭脉禁不可灸石門女子禁  
不可灸白環脗禁不可灸氣衝灸之不幸不得息泉腋  
灸之不幸生膿蝕天府禁不可灸經渠禁不可灸伏兔  
禁不可灸地五會禁不可灸鳩尾禁不可灸

甲乙經灸禁穴

頭維	下關	承光	腦戶	氣衝	脊中	伏兔
地五會	風府	泉腋	瘖門	天府	經渠	白環脗



鳩尾	迎香	石門	承泣	耳門	人迎
		<small>子</small>			
瘵脉	少商	尺澤	陰市	陽關	少海
					小海
睛明	乳中	關衝			
又法					
黃帝問曰凡灸大風大雨大陰大寒灸否既不得灸有					
何損益岐伯荅曰大風灸者陰陽大錯大雨灸者經絡					
脉不行大陰灸者令人氣逆大寒灸者血脉蓄滯此等					
日乃更動其病令人短壽大風者所謂復時不可加火					
欽定四庫全書					
普濟方					
艾大寒者所謂盛冬凌晨也大雨者但雨日即下得雖					
然有卒得又逢大雨此止可灸之大陰者謂諸雲霧摠					
合凡人初患卒得終是難下人經云當其盛也慎勿衰					
傷即是初得重病之狀候					
雜忌法					
雜忌法有數端經云惡於針石者不可與言於至巧氣					
血羸劣者不可刺久病篤危者不可刺大寒大熱大風					
大雨大饑大飽大醉大勞皆不可刺然大寒無刺令病					



人於無風暖室中啜以粥食飲以醪酪令病人無畏寒  
氣候氣血調勻然後可刺如此治之疾無不愈餘皆倣  
此而行之經云無刺漉漉之汗無刺混混之脉無刺熇  
熇之熱此之謂也

天醫取師療病吉日

正月卯日 二月寅日 三月丑日 四月子日  
五月亥日 六月戌日 七月酉日 八月申日  
九月未日 十月午日 十一月巳日 十二月辰日

欽定四庫全書

普濟方

針灸吉日

丁卯 庚午 甲戌 丙子 壬午 甲申 丁亥  
辛卯 壬辰 丙申 戊戌 己亥 己未 庚子  
辛丑 甲辰 乙巳 丙午 戊申 壬子 癸丑  
乙卯 丙辰 壬戌 丙戌

以上並吉又宜用除日開日天醫要安並吉

十干日不治病

甲不治頭 乙不治喉 丙不治肩 丁不治心



癸不治足	十干日不針灸	甲日頭	乙日耳	丙日肩	丁日背	戊巳日腹脾	庚日肺腰	辛日膝	壬日腎經	癸日手足	千金方云癰疽疔腫喉痺客忤尤為緊急凡作湯藥不可避凶日覺病須臾即死不治又曰凡卒暴得風或中	欽定四庫全書	普濟方	時氣凡百所苦須急救療後皆難愈此論甚當夫急難之際命在須臾必待吉日後治已淪於鬼錄矣此所以不可拘避忌也惟平居治病於未形還天德月德等日服藥及針灸可也	凡醫者若不能知此諸般禁忌趨吉避凶妄亂針灸非為不能愈疾甚者或致患人傷生喪命為害非輕若逢病人年會厄會處男女氣怯下手至難通人達士若遇卒急暴患何暇選擇避忌即不可拘此若是禁穴諸般
------	--------	-----	-----	-----	-----	-------	------	-----	------	------	--	--------	-----	--	--





醫療不瘥明堂中亦許灸一壯二壯更宜以意詳之	推行年醫法	年至	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	天醫	卯戌子未酉亥辰寅巳午丑申	求歲天醫法	常以傳送加太歲太乙下為醫	欽定四庫全書 普濟方	求月天醫法	陽月以大吉陰月以小吉加月建功曹下為鬼道傳送	下為天醫	推避病法	以小吉加月建登明下為天醫可於此避病	推治病法	以月將加時天醫加病人年治之瘥	喚師法
----------------------	-------	----	--------------	----	--------------	-------	--------------	---------------	-------	-----------------------	------	------	-------------------	------	----------------	-----



未 卯 巳 亥 酉 <small>鬼所在 喚師凶</small>	釋運氣定日下血氣法	井榮逐日建時功 十日循環是一宮 血氣相迎行臟腑	通流十干本元宗 陽日從衛先行氣 陰日從榮血可通	陽日氣先脉出外 陰日脉内血先從 氣先血後還行府	行藏榮先氣後攻 陽干五行補五府 陰干行藏五行宮	井榮流注俞經合 用建通流日下窮 連轉五遭成五十	徧行臟腑五行終	欽定四庫全書 普濟方	釋流注逐日時開穴法	甲窮陰 乙大敦 丙少澤 丁少衝 戊厲兌	巳隱白 庚商陽 辛少商 壬至陰 癸湧泉	釋流注十二經所屬法	手太陰肺經穴	少商魚際與大淵 經渠尺澤肺相連 <small>肺之經 辛</small>	手陽明大腸經穴	商陽二三間合谷 <small>穴 四</small> 陽谿曲池大腸原 <small>大腸經 庚</small>
---	-----------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------	---------------	-----------	---------------------	---------------------	-----------	--------	---	---------	---



手少陰真心經穴	少衝少府屬於心	神門靈道少海尋	心之經丁
手太陽小腸經穴	少前前谷後谿腕	陽谷小海小腸經	小腸經丙
足厥陰肝經穴	大敦行間大衝齊	中封曲泉屬於肝	肝之經乙
足少陽膽經穴	竅陰俠谿臨泣膽	丘墟陽甫陽陵泉	膽之經甲
足太陰脾經穴	隱白大都太白脾	商丘陰陵切要知	脾之經己
足少陰腎經穴	湧泉然谷太谿穴	復溜陰谷腎之經	腎之經癸
足陽明胃經穴	厲兌內庭陷骨胃	衝陽解谿三里隨	胃之經戊
足太陽膀胱經穴	至陰通谷束京骨	崑崙委中是膀胱	膀胱經壬



手厥陰心包絡經穴	中衝勞宮心包絡	太陵間使曲澤傳	心包絡經乙
手少陽三焦經穴	關衝液門并中渚	釋流注十二經動脈原穴所在法	
甲出丘墟一大衝 丙歸腕骨是源中 丁出太陵原內過	戊胃衝陽氣可通 巳出太白庚合谷 辛緣本出大淵同	壬歸京骨期中過 癸出之時太谿空	
欽定四庫全書	普濟方	十二經配十二支	
寅屬肺	卯屬大腸	辰屬胃	巳屬脾
午屬心	未屬小腸	申屬膀胱	酉屬腎
戌屬心主	亥屬三焦	子屬膽	丑屬肝
十二經配合	膀胱配腎 膽配肝	脾配胃	肺配大腸
心包絡配三焦 心配小腸	論九針孔穴應候訣		



九針者上應天地下應四時陰陽	一天 二地 三人 四時五音六律七星八風九野	身形以應	一皮二肉三脉四筋五聲骨六陰陽七睛齒八風九竅	手三陰三陽穴流注法	凡孔穴所出為井所流為榮所注為腧所過為原所行	為經所入為合 灸刺大法春取井夏取榮季夏取腧	秋取經冬取合 肺出少商為井手太陰脉也流於魚	欽定四庫全書	普濟方	際為榮注於大泉為腧過於列缺為源行於經渠為經	入於尺澤為合心主於中衝為井心包絡脉也流於勞	宮為榮注於大陵為腧過於內關為源行於間使為經	入於曲澤為合心出於少衝為井手少陰脉也流於少	府為榮注於神門為腧過於三里為源行於靈道為經	入於少海為合大腸出於商陽為井手陽明脉也流於	二間為榮注於三間為腧過於合谷為源行於陽谿為	經入於曲池為合三焦出於闕衝為井手少陽脉也流
---------------	-----------------------	------	-----------------------	-----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------	-----	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------



於液門為榮注於中渚為腧過於陽池為源行於支溝  
為經入於天井為合小腸出於少澤為井手太陽脉也  
流於前谷為榮注於後谿為腧過於腕骨為源行於陽  
谷為經入於小海為合

足三陽三陰穴流注法

胃出於厲兌為井足陽明脉也流於內庭為榮注於陷  
骨為腧過於衝陽為源行於解谿為經入於三里為合  
膽出於竅陰為井足少陽脉也流於俠谿為榮注於臨

欽定四庫全書

普濟方

泣為腧過於丘墟為源行於陽甫為經入於陽陵泉為  
合膀胱出於至陰為井足太陽脉也流於通谷為榮注  
於束骨為腧過於京骨為源行於崑崙為經入於委中  
為合脾出於隱白為井足太陰脉也流於大都為榮注  
於太白為腧過於公孫為源行於商丘為經入於陰陵  
泉為合肝出於大敦為井足厥陰脉也流於行間為榮  
注於太衝為腧過於中封為源行於中郛為經入於曲  
泉為合腎出於泉為井足少陰脉也流於然谷為榮注



五行數		三	八	二	七	五	十	四	九	一	六	以上各 以一 以上 五行 數
五行		木	火	土	金	水						
六腑經		足少陽	手少陰	足太陰	手太陰	足少陰	手太陽	足陽明	手陽明	足太陽	手少陽	
五臟經		足厥陰	手少陰	足太陰	手太陰	足少陰						
六腑		膽	小腸	胃	大腸	膀胱						
五臟		肝	心	脾	肺	腎						
欽定四庫全書		普濟方										
菜皆稱觸類長之他倣此		腑足少陰為腎經足太陽為膀胱經下至五臟五果五										
見矣假令肝心脾肺腎為臟則膽小腸胃大腸膀胱為		今纂節相付以為傍通令學者少留意推尋則造次可										
凡五臟六腑變化無窮散在諸經其事隱沒難得具知		五臟六腑變化流注出入傍通										
為合		宜每臟傍看從腎臟至天井三焦出入正胃臟腑也皆倣此										
於太谿為踰過於水泉為源行於復留為經入於陰谷												



五時	五臟忌時	五臟忌日	五臟困時	五臟困日	五臟王時	五臟王日	五臟死月	欽定四庫全書	五臟囚月	五臟廢月	五臟王月	五臟相月	五臟胎月	五行相尅	五行相生	五行色
春	申至酉	庚辛	食時	戊巳	寅至辰	甲乙	秋三月	普濟方	季夏	夏三月	春三月	冬三月	八月	金	水	青
夏	亥至子	壬癸	日昧也	庚辛	巳至未	丙丁	死冬三月		木	廢季夏	夏三月	相春三月	十一月	木	木	赤
季夏	寅至卯	甲乙	日入也	壬癸	辰未戌丑申至戌	戊己	死春三月		火	大廢	季夏六月	相火	正月	土	火	黃
秋	巳至午	丙丁	夜半也	甲乙	亥至丑	庚辛	死夏三月		土	上廢	季夏六月	上相	二月	水	土	白
冬	辰戌丑未	戊己	日出也	丙丁	王時	壬癸	死季夏		金	金廢	冬三月	金相	五月	火	金	黑
	並忌此	並忌此日	日中火也	養安神	不灸	以上五臟王日	六月水		不宜泄	水廢宜補	有疾可	宜補養	不宜針	火	以上五	以上五行色
	時得病	得疾病	宜稍養	火也宜補	不灸	不灸服藥	死宜補		水囚宜補	不宜泄	宜泄	宜相並不	吐利	賊相生	以上五	五臟所象





五養	筋	血	肉	皮毛	骨精	臟	各從五
形	直	銳	方	圓	曲	內外應五行之形	內法五臟之象
生	革	肉	髓	骨	腦	各隨初	生長
八性	慈	愛	公私	氣正	欲忌	各柔	之性
	惡衰二字文不類無完 本可校今闕疑他做此						
六情	好喜	怵慮	喜一作好	樂	威怒	感怒	惡衰
	感怒						
	出五臟						
五咎	狂	豫	蒙	僭	急		
五事	貌	視	思	言	聽	聽隨臟	所感
	普濟方						
五不宜	辛	鹹	酸	苦	甘	此五味	須忌之
五宜	苦	甘	辛	鹹	酸	子來	扶母
五味	酸	苦	甘	辛	鹹	以上各隨	五臟所宜
五兵	矛	劍	楯	戟	弩	各應	其臟
五樂	琴	管	鼓	磬	瑟	內外象五行	內應五臟
五常	仁肅	禮哲	信聖	義	智謀	各從五	臟出
五星	歲	熒惑	鎮	太白	辰	北方以上五星	各象一臟
	方東						
	方南						
	方中						
	方西						
五音	角	徵	宮	商	羽	五行應五臟	以上象
	四系						
	四系						
	一系						
	一系						
	一系						



五畜 虎兔 <small>千金云</small> 蛇馬 <small>千金云</small> 龍牛 <small>羊</small> 猴雞 鼠猪 <small>各主本命所宜</small>	五方神 青龍 朱雀 黃蛇 白虎 真武 <small>五方神象</small>	五傷 久行 <small>傷筋</small> 久視 <small>傷心</small> 久坐 <small>傷肉</small> 久卧 <small>傷皮</small> 久立 <small>傷骨人欲勞無極</small>	五疾 奔氣 憂恐 食飲 風寒 強力 <small>將息失度乃生此疾</small>	五積 肥氣 伏梁 痞氣 息賁 奔豚	五不足病悲 憂 少氣 息痢 厥 <small>虛則此疾見</small>	五有餘病怒 笑 <small>不止</small> 脹滿 <small>噫</small> 喘咳 <small>上氣</small> 脹洩久 <small>實則此疾見</small>	五臭 <small>又云各有</small> 腐 焦 羶 腥 香 <small>普濟方</small>	欽定四庫全書	五味 辛 鹹 酸 苦 甘 <small>味之惡</small>	五惡 風 熱 濕 寒 燥	五氣 呵 吹呼 唏噓 咽 <small>有疾各隨其臟清息其法在調氣論</small>	五音 諷詠 肆 唱 歌 吟	五聲 呼 言 哭 歌 嘻	五竅 目 <small>左日甲右日己</small> 舌 <small>榮於耳外為血內主五音左耳丙右耳丁</small> 脣 <small>口為戊左孔庚右孔辛</small>	七神 鬼 神 意 魄 精 <small>志以立脾胃各二神故七神</small>	五液 泣 <small>一云淚</small> 汗 涎 涕 唾 <small>各隨臟所生</small>
---	---	---	--	----------------------	---	--	---	--------	------------------------------------	-----------------	---	------------------	-----------------	--	--	---



六腑募 日月 關元 太倉 天樞 中極	五臟募 期門 巨闕 章門 中府 京門	六腑脬 十 <small>推下兩傍各一寸半是也</small> 十一 <small>推下兩傍各一寸半是也</small> 十二 <small>推下兩傍各一寸半是也</small> 十三 <small>推下兩傍各一寸半是也</small>	五臟脬 九 <small>推下兩傍各一寸半是也</small> 五 <small>推下兩傍各一寸半是也</small> 十一 <small>推下兩傍各一寸半是也</small> 三 <small>推下兩傍各一寸半是也</small> 十四 <small>推下兩傍各一寸半是也</small>	六腑官 將軍 決曹吏 監倉吏 內澀吏 監倉掾 水曹掾 <small>以上六 醫官位</small>	五臟官 尚書 <small>二云尚書 又為郎官</small> 帝王 諫議大夫 上將軍 <small>二天 尚書</small> 後宮列女 <small>以上五 職位</small>	六腑 <small>所受</small> 三合 <small>一云 一合</small> 二斗升 三斗升 一斗升 九升合 <small>一云升 六升 六升 六升</small>	六腑 <small>尺大</small> 三寸分 二寸四分 <small>廣寸 畧</small> 二寸四分 <small>廣寸 畧</small> 二寸四分 <small>廣寸 畧</small> 九寸 <small>一云廣寸 畧 六寸 畧 六寸 畧</small>	六腑 <small>斤兩</small> 三兩三銖 二斤四兩 一斤四兩 二斤七兩 九兩二銖 <small>以上六腑 輕重數</small>	五臟 <small>斤兩</small> 四斤四兩 <small>左三葉 右三葉</small> 十一兩 <small>三毛 七孔</small> 二斤兩 三斤兩 一斤兩 <small>以上五臟 輕重數</small>	五木 榆 栗 桂 桑 梧桐 <small>以上宜 助五臟</small>	五菜 韭 菹 葵 葱 藿藟 <small>以上菜 可久食</small>	五菓 李 杏 棗 桃 栗 <small>以上五菓 以益五臟</small>	五穀 麻 麥 稷 黃黍 大豆 <small>以上補益 五臟六腑</small>
-----------------------	-----------------------	--	--	---	--	---	---	--	--	---	---	--	--

過原	通里	注膺	神門	流榮 <sup>火</sup>	少府	出井	少衝	心之臟主出入	中郄	內關	公孫	列缺	水泉	秘再集有之今列穴名於左	謹按銅人針經甲乙經九墟並無五臟所過為原穴唯千金臺	欽定四庫全書	普濟方	入合 <sup>水</sup>	曲泉	曲澤	陰陵泉	尺澤	陰谷 <sup>以上五臟</sup>	行經 <sup>金</sup>	中封	間使	商丘	經渠	復溜	注膺土	太衝	太陵	太白	太淵	太谿	流榮火	行間	勞宮	大都	魚際	然谷	出井 <sup>木</sup>	大敦	中衝 <sup>此心包脉餘臟無</sup>	隱白	少商	湧泉	五臟流注傍通	五臟脉	弦 <sup>長</sup>	洪盛	緩 <sup>大</sup>	浮短	沈濡	石門	三焦
----	----	----	----	-----------------	----	----	----	--------	----	----	----	----	----	-------------	--------------------------	--------	-----	-----------------	----	----	-----	----	--------------------	-----------------	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	-----------------	----	-----------------------	----	----	----	--------	-----	----------------	----	----------------	----	----	----	----



入合 <small>土</small>	行經 <small>火</small>	過原	注腠 <small>木</small>	流榮 <small>水</small>	出井 <small>金</small>	三焦流注傍通	入合 <small>土</small>	欽定四庫全書	行經 <small>火</small>	過原	注腠 <small>木</small>	流榮 <small>水</small>	出井 <small>金</small>	六腑流注傍通	入合 <small>水</small>	行經 <small>金</small>
天井 <small>以上三焦出入</small>	支溝	陽池	中渚	液門	關衝		陽陵泉小海 三里 曲池 委中 <small>以上六腑出入</small>	普濟方	陽輔 陽谷 解谿 陽谿 崑崙	丘墟 腕骨 衝陽 合谷 京骨	臨泣 後谿 陷谷 三門 束骨	俠谿 前谷 內庭 間谷 <small>一名二間</small> 通谷	竅陰 少澤 厲兌 商陽 至陰		少海	靈道



過	過	注	流	出	出	六腑脉	行	過	注	流	出	五臟脉
陽池	京骨	束骨	通谷	至陰	至陰	欽定四庫全書	復溜	水泉	太谿	然谷	湧泉	
	腕骨	後谿	前谷	少澤	少澤	普濟方	間使	內關	太陵	勞宮	中衝	
	丘墟	臨泣	俠谿	竅陰	竅陰		<small>心經行</small>	<small>心經過</small>	<small>心經注</small>	<small>心經流</small>	<small>心經出</small>	
	合谷	三間	二門	商陽	商陽		中郄	中封	太衝	行間	大敦	
	衝陽	陷谷	內庭	厲兌	厲兌		經渠	尺澤	太泉	魚際	少商	
							商丘	公孫	太白	大都	隱白	
							陰陵泉					



行	崑崙	陽谷	陽輔	陽谿	解谿
	支溝				
入	委中	小海	陽陵泉	曲池	三里
	天井	<small>以上六腑 三十六穴</small>			
	誤傷禁穴救鍼法				
	腦後瘕門穴不可傷傷即令人啞宜針人中扶突二穴				
	可二分風府一穴在瘕門上入髮際一寸五分針只可				
	下一寸以下過度即令人瘕一針人中扶突穴救之兩				
	欽定四庫全書				
		普濟方			
	腋外文頭尖處上曲池穴不可傷傷即令人手臂不舉				
	宜針大鶴柏夾腦骨縫四穴深半寸臉池上下四穴針				
	只可深一米許過深令人血灌黑暗視物不見不可治				
	也眼小眥後一寸太陽穴不可傷傷即令人目枯不可				
	治也兩目大眥二穴只可背睛斜飛不可直針直即傷				
	睛致瞎不可治也顛會一穴只可針五分過即令人頭				
	旋目暗急鍼百會及風府二穴救之承泣二穴只可針				
	三分深即令人目陷陷即不治正營不可傷傷即令人				



神魂失次宜針大顛兩邊相去三寸後心一穴可入五分承筋不可傷傷即令人手脚攣縮凡鍼筋皮須重手按開而取正穴如傷即治手虎口及手腕上下膽池不可傷傷即令人目暗即乳下二穴是宜治肝俞肺腧不可傷傷即令人心顫掉宜針後心顛門穴救之肺募不可傷傷即令人鼻塞不聞香臭白汗透流宜治顛門及心下一寸深可一寸半地戶湧泉不可傷傷即令人百神俱散宜治人中百會三里太白穴手心不可傷傷即令人

欽定四庫全書

普濟方

悶倒眼直上宜治前後心可五分又治神庭穴大掖不可傷傷即令人心氣促宜治肺腧穴陰後神田不可傷傷即令人精神散亂屎尿不禁耳後宛處不可傷傷即令人口頰喎斜宜治人中承漿二穴水曹不可傷傷即令人尿血不止宜治臍上一寸及百會章門不可傷傷即令人氣絕宜治後心顛會癱戶不可傷傷即令人命絕宜治後心顛會神庭不可傷傷即令人命絕宜治百會至骨胷前諸穴不可傷傷即令人悶倒宜治人中命





室不可傷傷即令人命絕宜治人中百會承漿頤下不可傷傷即令人舌根不轉宜治耳後宛宛處五分過之亦傷也委中不可傷傷即令人脚攣行履不遂宜治三里分白穴膽戶不可傷傷即令人筋搖行履不得宜治氣海分白穴外踝上一寸不可傷傷即令人悶絕宜治分白穴命泉不可傷傷即令人行不得宜治三里乳首不可傷傷即令人命絕不可治也白氣不可傷傷即令人失音宜治無突

欽定四庫全書

普濟方

### 骨空穴法

人之周身總有三百六十五骨節以一百六十五字都

關次之首自鈴骨之上為頭左右前後至轅骨以四十

九字共關七十二骨巔中為都顱骨者一有勢微有髓及有液次顱

為髀骨者一有勢微有髓髀前為頂威骨者一微有髓女人則無此骨髀後

為腦骨者一有勢微有液腦左為枕骨者一有勢無液腦右為就骨者一有勢

無液枕就之中附下為天蓋骨者一下為肺蓋骨之後為天

柱骨者一下屬脊蓋前為言骨者一言上復合於髀言下為



為喉左中及右共三 <small>無髓</small> 喉下為嚨骨者環次共十事 <small>無髓</small>	之骨者一 <small>無髓</small> 鈐中之下為咽骨者中及右共三 <small>無髓</small> 咽下	關九十七骨轅骨之下左右為鈐骨者二 <small>多液</small> 鈐骨為會	有勢復次鈐骨之下為膾中左右前後至蓀以四十字	三十六事 <small>無勢</small> 則不滿其數 <small>無髓</small> 乘車之後為轅骨者左右共二	也為乘骨者一 <small>有勢</small> 右領車骨者一 <small>無勢</small> 乘車上下出齒牙	後共四 <small>有勢</small> 噎上為喟內骨者一 <small>無勢</small> 其喟後連屬為領	邪之上附為噎骨者一 <small>無勢</small> 噎後之上為通骨者左右前	欽定四庫全書 普濟方	納邪骨者一 <small>無髓</small> 正邪之後為完骨者左右共二 <small>無勢</small> 正	骨者一 <small>無髓</small> 後即耳之分也 <small>無髓</small> 左耳為司正骨者一 <small>無勢</small> 右耳為	為顙骨者一 <small>有勢</small> 梁之右為紕骨者一 <small>無髓</small> 梁之端為嵩柱	門骨者一 <small>無髓</small> 下中則為鼻 <small>無髓</small> 鼻之前為梁骨者一 <small>無勢</small> 梁之左	者一 <small>眉上直</small> 左睛之上為知宮骨者一 <small>無髓</small> 右睛之上為命	服委骨者一 <small>但人訛為伏犀</small> 服委之下為俊骨者一 <small>附下即</small>	舌本骨者左右共二 <small>有勢</small> 體前為顙骨者一 <small>無液</small> 顙下為
--	---	---	-----------------------	---	---	--	---	---------------	--	---	---	---	---	--	--



<p>骨 <small>此下至分兩手衆骨</small> 臂至十指之端也 支其缺盆之其後為偃甲骨者</p>	<p><small>多處薄者貧下</small> 復次缺盆之下左右至襯以二十五字關六十</p>	<p>下之後為纂骨者一 <small>此骨能陷精液</small> 歸下之前為蓀骨者一 <small>此骨</small></p>	<p>者一 <small>上通天柱共</small> 成二十四頰 大動之端為歸下骨者一 <small>道家謂之尾閭歸</small></p>	<p>後為脊竅骨者共二十二 <small>上接天柱有髓</small> 脊竅次下為大動骨</p>	<p><small>男女此鬢骨滿者早髮勇</small> 蕩之下為臆骨者一 <small>此骨高則使人多妄說</small> 鈐中之</p>	<p>膠下之右為蕩骨者一 <small>女人此骨大者多夫</small> 腦之下為烏骨者一</p>	<p>為膠骨者共八 <small>無液無勢</small> 膠下之左為腦骨者一 <small>男此骨子好湧大勇</small></p>	<p>欽定四庫全書 <small>普濟方</small></p>	<p>骨者一 <small>無髓</small> 厭饒之後附下為倉骨者一 <small>無髓</small> 倉之下左右</p>	<p>缺盆前之下為下厭骨者二 <small>無髓</small> 右缺盆前之下為分饒</p>	<p>為天樞骨者一 <small>無髓</small> 鈐 下之左右為缺盆骨者二 <small>有勢</small> 左</p>	<p><small>二</small> 骨洞棚之下中央為髑髏骨者一 <small>無髓</small> 里人 呼為鳩尾 髑髏直下</p>	<p>下之左為洞骨者一 <small>無此人</small> 順下之右為棚骨者二 <small>無此人</small></p>	<p>下為順骨者共八 <small>液少</small> 順骨之端為順隱骨者共八 <small>液少</small> 順</p>	<p>為谷骨者一 <small>無髓</small> 谷下為鬲道骨者左右共二 <small>無髓</small> 隴外次</p>	<p>隴下之內為肺系骨者累累然共十二 <small>無髓</small> 肺系之後</p>
---	---	---	--	--	--	---	---	----------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	---



<p>左右共二<small>有勢</small> 偃甲之端為甲隱骨者左右共二<small>此骨長則</small></p>	<p>賢<small>至</small>前支缺盆為飛動骨者左右共二<small>此骨消則病瘕緩</small> 次飛動</p>	<p>之左為龍膕骨者一<small>有勢</small> 次飛動之右為虎衝骨者一</p>	<p><small>有勢多</small> 龍膕之下為龍本骨者一<small>有勢</small> 虎衝之下為虎</p>	<p>端骨者一<small>有勢</small> 本端之下為腕也龍本上內為進賢骨</p>	<p>者一<small>男子此骨隆則為名臣</small> 虎端之上為及爵骨者一<small>女人此骨高則為命</small></p>	<p><small>婦</small> 腕前左右為上力骨者共八<small>有勢</small> 次上力為駐骨者</p>	<p>左右共十<small>有勢</small> 次駐骨為搯骨者左右共十<small>有勢</small> 次搯</p>	<p>欽定四庫全書 普濟方</p>	<p>為助勢骨左右共十<small>左肋外為爪</small> 爪甲之下各有襯骨</p>	<p>者左右共十<small>無勢</small> 復次髑髒之下左右前後至初步五</p>	<p>十一中關一百三十六骨此下自兩乳下分左右至兩</p>	<p>足心衆骨所會劇也髑髒之心為心蔽骨者一<small>無</small> 髑</p>	<p>之左為脇骨者上下共十二<small>居小腸</small> 左脇之端各有脇</p>	<p>隱骨者分次一十二<small>無</small> 脇骨之下為季脇骨者共二<small>多</small></p>	<p>季脇之端為季隱骨者二<small>無</small> 髑髒之右為肋骨者上下</p>	<p>共二十<small>處大腸</small> 肋骨之下為眇眇骨者共二<small>各無隱骨</small></p>
---	---	--	--	--	---	--	--	-----------------------	--	--	------------------------------	---	--	---	--	---



右共二 <small>有勢無髓有液</small> 凡此三百六十五骨也天地相	有核骨者左右共二 <small>有勢多液</small> 起仆之下各有初步骨者左	有肋之前各有襯甲骨者左右共十 <small>無勢少液</small> 釋欹兩傍各	者左右共十 <small>有勢</small> 起仆之前各有平肋骨者左右共十 <small>有勢</small>	各有釋欹骨者左右共十 <small>有勢有液</small> 釋欹之前各有起仆骨	多液 <small>有勢</small> 踝骨之後各有京骨者左右共二 <small>有勢多液</small> 下力之前	力骨者共十 <small>有勢多液</small> 踝骨之前左右各有下	右各有內外踝骨者共四 <small>有勢少液</small> 踝骨之前左右各有下	欽定四庫全書 普濟方	共二 <small>有勢有液</small> 立骨者左右共二 <small>有勢有液</small> 立骨左	之下為髀骨者左右共二 <small>有勢多髓</small> 髀骨之外輔骨者左右	右共二 <small>無勢多液</small> 膝蓋左右各有俠升骨者共二 <small>有勢多液</small> 髀樞	下為髀骨者左右共二 <small>有勢多液</small> 髀樞下端為膝蓋骨者左	共二 <small>有勢多液</small> 骸關之下為捷骨者左右共二 <small>有勢多液</small> 捷骨之	白甫骨者左右共二 <small>有勢多液</small> 內甫之後為骸關骨者左右	一 <small>有勢少髓</small> 橫骨之前為白環骨者共二 <small>有勢有液</small> 白環之前為	右肋之端為肋隱骨者共十二 <small>無髓</small> 蓀骨之前為大橫者
--	--	--	---	--	---	---	--	---------------	--	--	---	--	---	--	---	---



乘惟人至靈其女人則無頂威左洞右棚及初步并五  
骨止有三百六十骨又男子女人一百九十骨或襯或  
無髓勢餘二百五十六骨並有髓液以藏諸筋以會諸  
脉谿相需而成身形謂之四大此骨度之常也 昔黃  
帝問於伯高曰脉度言經脉之長短何以立之伯高對  
曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣帝曰願  
聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各  
幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸胷圍四尺五寸腰

欽定四庫全書

普濟方

圍四尺二寸髮所覆顛至項一尺二寸髮以下至頤長  
一尺君子參折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下  
至髑髀長九寸過則肺大不滿則肺小髑髀以下至天  
樞長八尺過則胃大不滿則胃小天樞以下至橫骨長  
六寸半過則回腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫  
骨上廉以下至內甫之上廉長一尺八寸內甫之上廉  
以下至下廉長三寸半內甫下廉至下內踝長一尺三  
寸內踝以下地長三寸脉脰以下至跗屬長一尺六寸



跗屬以下地長三寸故骨圍大則太過小則不及角以下至柱骨長一尺行夜中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩顴之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半腕至中指本節長四寸本節至其末

欽定四庫全書

普濟方

長四寸半項髮以下至臍長三寸四分四分之竒分在下故上七節下至於齊骨九寸八分八分之七此衆人骨之度也所以立經脉之長短也是故視其經絡之在身其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣也 凡欲用針須明骨空所在及機關之節機關者內經曰甫骨上橫骨下為捷狹髖為機膝解為骸關狹膝之骨為連骸骸下為甫甫上為臑臑為關頭橫骨為枕是也骨空者內經曰髓空在腦後三分在顱際銳



取足心者使之跪任脉為病男子內結七疝女子帶下	熱還刺寒府寒府在跗膝外解營取膝上外者使之拜	搖急引陰印刺八膠與痛上八膠在腰尻分間鼠癭寒	引少腹而痛脹刺諛諶大風汗出則灸之腰痛不可轉	橫骨間 <small>穴 缺盆也</small> 折使掄臂齊肘正灸脊中 <small>穴 陽關也</small> 眇給季脇	項痛者治在風府從風憎風刺眉頭 <small>穴 攢竹也</small> 失枕在肩上	刺之故風從外入令人振寒惡寒汗出身重頭痛或頸	經與衝脉任脉督脉之分者病本於骨各隨其要而灸	欽定四庫全書 普濟方	有滲理腠無髓孔易髓無空是也凡病屬巨陰少陽之	中動下 <small>穴 經闕也</small> 尻骨空在髀骨之後相去四寸 <small>穴 八膠也</small> 扁骨	四寸 <small>穴 承捷也</small> 骭骨空在甫骨之上端 <small>穴 犢鼻也</small> 股際骨空在毛	去踝四寸兩骨空之間 <small>穴 通關也</small> 股骨上空在股陽出上膝	大迎 <small>穴 也</small> 兩髀骨空在髀骨之陽 <small>穴 近肩髀傳失其名</small> 臂骨空在臂陽	空 <small>穴 長強也</small> 數髓空在面俠鼻 <small>穴 額膠也</small> 或空骨在口下當兩肩	骨之下 <small>穴 風府也</small> 一在斷基下 <small>穴 下頤也</small> 一在項後中復骨下 <small>穴 門瘡也</small>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---	---	-----------------------	-----------------------	---------------	-----------------------	---	---	---	---	---	---





瘕聚衝脉為病逆氣裏急督脉為病脊強反折此三脉	生病者從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝其女子	不孕癰痔遺溺嗑乾督脉生病治督脉治在骨上 <small>曲骨穴也</small>	甚者在臍下營者治其漸漸者上狹頤也 <small>大迎穴也</small> 蹇膝伸	不得屈治其捷坐而膝痛治其機立而暑解治骸闕膝	痛痛及拇指治其膈 <small>委中穴也</small> 坐而膝痛如物隱者治其關	膝痛不可屈伸治其背內 <small>大頰也</small> 連脘若折治陽明中俞	膠 <small>三甲穴也</small> 若別治巨陽少陰榮 <small>通谷及然谷也</small> 淫灤脛痠不能久	欽定四庫全書 普濟方	立治少陽之絡在外踝上五寸 <small>光明穴也</small>	潔古刺諸痛法	內經曰留瘦不移節而刺之十二經無過絕假令如見	十二經中是何經絡不通行當針不通以凝滯俱令氣	過節次無問其病以平如期如諸經俱虛補之諸經俱	實瀉之補當隨而濟之瀉當迎而奪之又補母亦名隨	而濟之瀉子亦名迎而奪之又隨呼吸出納亦名迎隨	也
-----------------------	-----------------------	---	--	-----------------------	--	---	--	---------------	----------------------------------	--------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---



兩脇痛少陽丘墟
腰痛崑崙及委中出血
嘔噦無度手厥陰太陵
頭痛手足太陽原穴
心痛少陰太谿湧泉足厥陰原穴
熱無度不可止陷谷出血
喘滿疾實口中如膠足少陰太谿
百節疼痛實無所知三稜刺絕骨出血
欽定四庫全書
普濟方
血衄不止大小便血婦人血不止刺足太陰井
喉閉手足少陽井并少商手足太陰井穴
大煩熱不止晝夜無度刺十指間出血謂八關大刺
陰頭中痛不可忍卒疝痛婦人陰中痛皆刺足厥陰井
骨熱不可治前板齒乾燥當灸骨會大椎山
小腸疝痛足厥陰大衝
眼發睛欲出者大刺八關
眼大眦痛刺手太陽井



眼小眥痛太陽井

心痛 脉沉腎原穴 脉弦肝原穴 脉濇肺原穴

脉浮心原穴 脉緩脾原穴

腰痛 身之前足陽明原穴 身之後足太陽原穴

身之側足少陽原穴

此針之撮要也

針灸避忌之法

黃帝內經靈樞甲乙經云子午為經卯酉為緯二十八

欽定四庫全書

普濟方

宿為制度太陰虧盈為法則并太一血忌纂成一圖有所治療悉皆避忌

針灸避忌太一之圖

閑邪曠叟云經曰太一日遊以冬至之日始居於叶蟄之宮數其從宮所在日徙一處至九日復反於一常如是無已週而復始此乃太一日遊之法也其旨甚明別無所隱柰行針之士無有知者祕而不傳致使聖人之法罕行於世良可歎也僕雖非醫流平昔常留心於醫

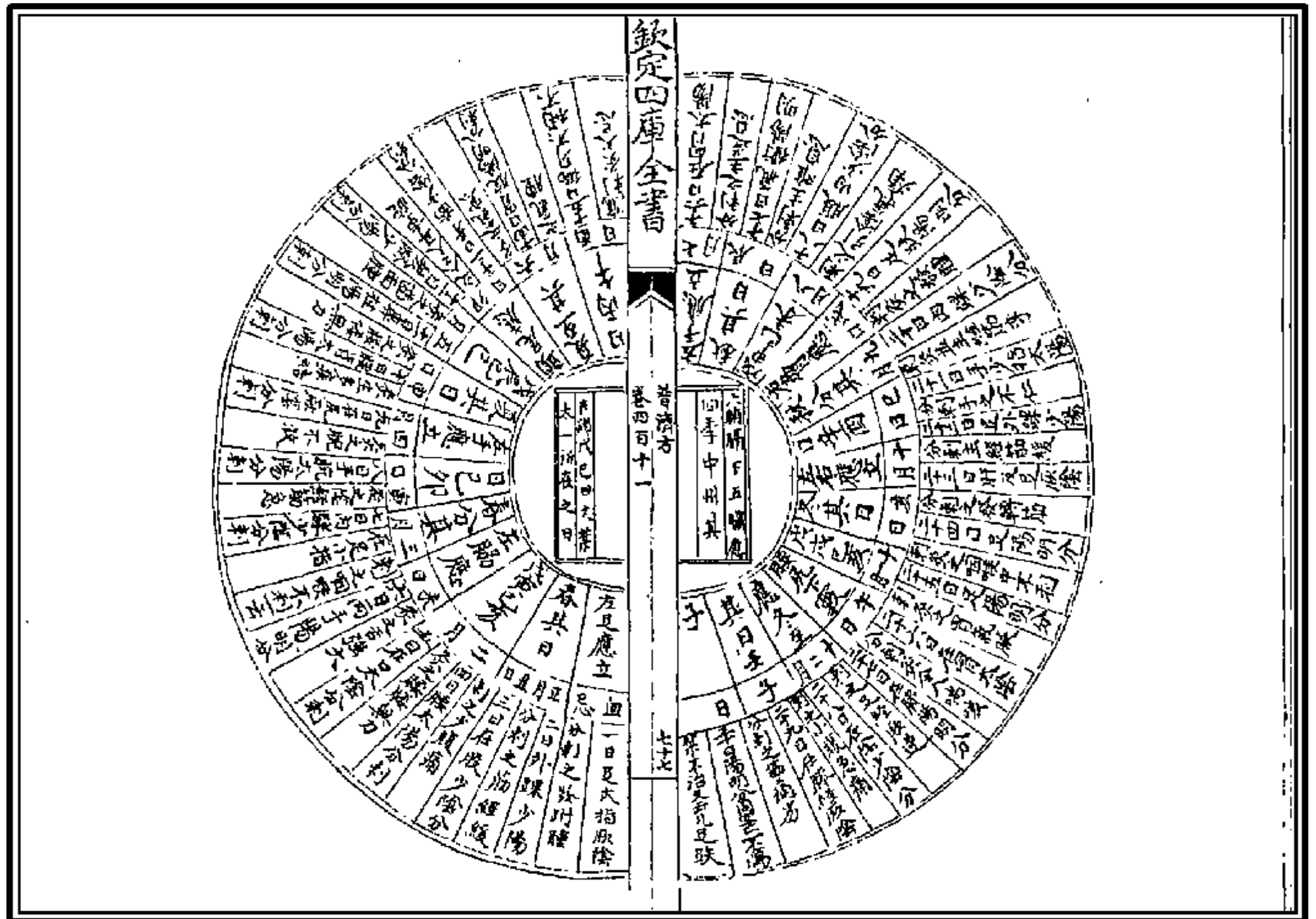


言之聞之備之其詳之而不迷豈非仁乎輒以短見遂將逐節太一所直之日編次成圖其圖始自八節得宮之日從其宮至所在之處首一終九日徙一宮至九日復反於一週而復始如是次而行之計每宮各得五日九之則一節之日悉備令一一條次備細開具於逐宮之內使觀者臨圖即見逐節太一所直之日在何宮內乃生人之身體所忌之處庶行針之士知而避之俾人無忤犯太一之凶此僕之本意也僕誠非沽名者以年齒衰朽恐身歿之後聖人之法湮沒於世故編此圖發明厥旨命工鐫石傳其不朽貴得其法與時偕行焉覽者勿以目銜見誚

欽定四庫全書

普濟方





欽定四庫全書													
春 分 倉 門 宮					立 春 天 留 宮								
玄	委	上	天	陰	洛	宮	玄	委	上	天	陰	洛	宮
十音	三音	七音	五音	二音	二音	三音	十音	三音	七音	五音	二音	二音	三音
早	早	早	早	早	早	早	早	早	早	早	早	早	早
招 搖 宮					招 搖 宮								
知	知	音	音	音	音	音	知	知	音	音	音	音	音
知	知	音	音	音	音	音	知	知	音	音	音	音	音
知	知	音	音	音	音	音	知	知	音	音	音	音	音
知	知	音	音	音	音	音	知	知	音	音	音	音	音
新 洛 宮 叶 蟄 天 留 宮					新 洛 宮 叶 蟄 天 留 宮								
四	音	音	音	音	音	音	四	音	音	音	音	音	音
早	早	早	早	早	早	早	早	早	早	早	早	早	早



<p>宮 天 上 至 夏</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>宮 洛 陰 夏 立</p>
<p>宮 洛 陰 宮 天 上 宮 委 玄</p>		<p>宮 洛 陰 宮 天 上 宮 委 玄</p>
<p>四日 三日 三日 五日 三日 二日 十日 一日 三日 三日 十日 三日</p>		<p>三日 二日 九日 十日 一日 四日 三日 五日 六日 四日 三日 十日 八日</p>
<p>宮 搖 招</p>	<p>普濟方 卷四百十一</p>	<p>宮 搖 招</p>
<p>四日 四日 四日 三日 三日 六日 三日 二日              四日 三日 四日 四日 四日              四日 四日 四日 四日 四日</p>		<p>四日 四日 四日 三日 三日 六日 三日 二日              四日 三日 四日 四日 四日              四日 四日 四日 四日 四日</p>
<p>宮 留 天 宮 蟄 叶 宮 洛 新</p>		<p>宮 留 天 宮 蟄 叶 宮 洛 新</p>
<p>四日 三日 三日 九日 三日 二日 十日 一日 三日 三日 十日 三日 七日</p>		<p>四日 三日 三日 五日 四日 三日 六日 七日 三日 三日 三日 三日 三日</p>



<p>宮 果 倉 分 秋</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>宮 委 玄 秋 立</p>
<p>宮 洛 陰 宮 天 上 宮 委 玄  <small>甲音 三音 七音 三音 三音 三音 三音 三音 五音</small></p>		<p>宮 洛 陰 宮 天 上 宮 委 玄  <small>三音 三音 三音 三音 三音 三音 三音 三音 一音</small></p>
<p>宮 搖 招</p>	<p>普濟方 卷四百十一</p>	<p>宮 搖 招</p>
<p><small>四音 三音 三音 三音 合</small> 如 一音  <small>四音 三音 三音 三音</small> 如 十音  <small>四音 三音 三音 三音</small> 如 十音  <small>四音 三音 三音 三音</small> 如 十音  <small>四音 三音 三音 三音</small> 如 十音</p>		<p><small>四音 三音 三音 三音 合</small> 如 十音  <small>四音 三音 三音 三音</small> 如 十音  <small>四音 三音 三音 三音</small> 如 十音  <small>四音 三音 三音 三音</small> 如 十音</p>
<p>宮 留 天 宮 蟄 叶 宮 洛 新</p>	<p>分</p>	<p>宮 留 天 宮 蟄 叶 宮 洛 新</p>
<p><small>三音 三音 三音 三音 四音 三音 三音 四音 三音 三音 九音</small></p>		<p><small>四音 三音 三音 三音 七音 四音 三音 三音 九音 四音 三音 三音 五音</small></p>





<p style="text-align: center;">宮 搖 招 州 中</p> <p>欲治無以其所直之日刺之是謂大忌</p> <p>候八正所在之處所主左右上下身體有疾病瘡腫</p> <p>州其大概禁太一所在之日及諸戊巳凡此九者善</p> <p>亥腰尾下竅應冬至其日壬子六腑膈下五臟應中</p> <p>未右手應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌己</p> <p>喉首頭應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己</p> <p>脇應春分其日乙卯左手應立夏其日戊辰己巳膺</p> <p>經曰身形之應九野左足應立春其日戊寅己丑左</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>普濟方</p>	<p style="text-align: center;">宮 洛 新 冬 立</p> <p>宮 洛 陰 宮 天 上 宮 委 玄</p> <p>四音 三音 七音 八音 四音 三音 三音 四音 四音 三音 三音 六音</p> <p style="text-align: center;">宮 搖 招</p> <p>四音 三音 三音 九音 四音 三音 四音 三音 四音 三音 四音</p> <p style="text-align: center;">宮 留 天 宮 蟄 叶 宮 洛 新</p> <p>三音 三音 七音 三音 四音 三音 三音 四音 三音 三音 三音 四音</p>
---	--------------------------	---



冬至叶蟄宮說

冬至叶蟄宮圖按周身之法取九宮方位離為上部中五為中部坎為下部巽坤為二肩臂震兌為左右脇乾艮為左右二足太一

遊至處禁忌針灸

若起叶蟄宮取冬至一日為首他皆倣此

太一血

玄委宮思戊甲己未

倉果宮思辛酉

新洛宮思戊己亥

上天宮思丙午

招搖宮思諸戊己

叶蟄宮思壬子

忌之圖

陰洛宮思戊辰巳

倉門宮思乙卯

天留宮思戊寅己卯

欽定四庫全書

普濟方

宮 蟄 叶 至 冬

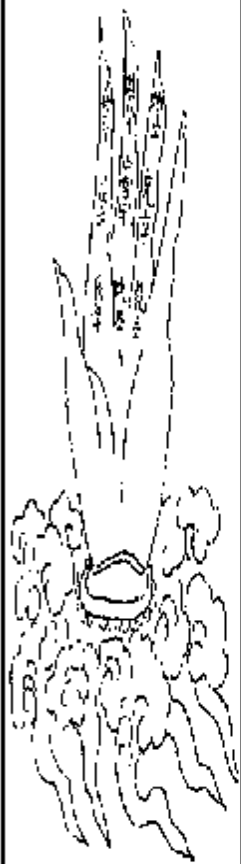
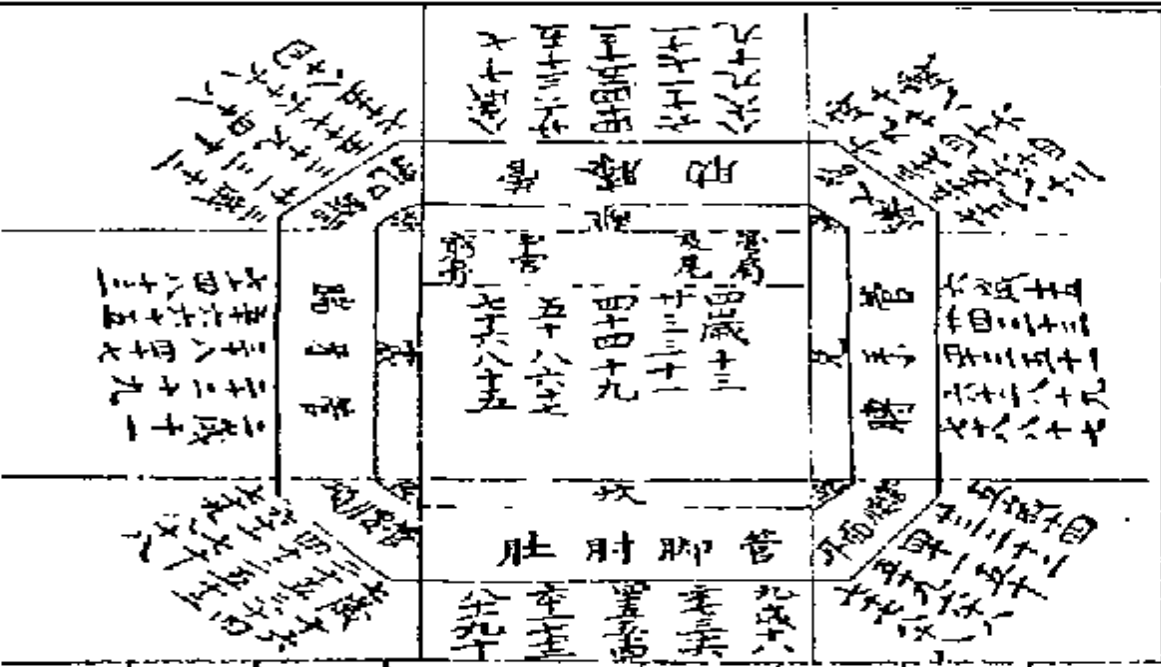
宮 洛 陰 宮 天 上 宮 委 玄  
四日 三日 四日 三日 九日 三日 三日 二日

宮 搖 招

四日 三日 三日 三日 三日 三日 三日 三日  
四日 三日 三日 三日 三日 三日 三日 三日

宮 留 天 宮 蟄 叶 宮 洛 新  
四日 三日 八日 三日 三日 十日 一日 四日 三日 三日 六日



	坤蹠不當須見血 兌為手後膊難醫	震為牙舌不須疑 巽頭曾乳連口鼻 膝肋難宮忌要文	乾宮背面耳須知 坎脚屍神肘肚皮 艮項腰間忌針灸	屍神起例訣					一歲十歲起二宮順行逐日
	則	指第二節兩橫文故相去為	人有長短肥瘦宜取患人中	云以八分為一寸孫思邈云	憂至命宜急速醫治明堂經	灸犯者必至喪命生癰疽尚	九宮值此屍神所在不可針	農之所制也凡人年命巡行	人神就甲子內檢屍神者神



治灸瘡不發法

凡著灸療病歷春夏秋冬不効者灸炷雖然數足得瘡發膿壞所患即瘥如不得瘡發膿壞其疾不愈甲乙經云灸瘡不發者用故履底灸令熱熨之三日即發膿出自然愈疾今用赤皮葱三五莖去其葱青於塘灰中煨熱拍破熱熨灸瘡十餘遍其瘡三日自發立壞膿出疾愈資生經王氏云予見人灸不發者頻用生麻油漬之而發亦有皂角煎湯候冷頻點之而發亦有恐氣血衰

欽定四庫全書

普濟方

不發於灸前後煎四物湯服以此湯滋養血氣故也蓋不可一概論也予嘗灸三里各七壯數日過不發再各灸兩壯右足發左足不發更灸左足一壯遂發兩足亦在人以智取之若任其自然則終不發矣此人事所以當盡也

衛生寶鑑云國信副使覃郎中年四十九歲病臍腹冷痛完穀不化足胻寒而逆皮膚不仁精神困弱診其脉沉細而微遂投其甘辛大熱之劑又灸氣海穴



百壯灸三百穴各三七壯又灸陽輔穴各二七壯三日復以葱熨灸瘡皆不發復灸前穴又十日後瘡亦不作膿瘡口皆乾初癸丑歲學針於竇子聲因循穴諭曰凡用針者氣不至而不效灸之亦不發大抵本氣空虛不能作膿失其所養故爾更加不慎邪氣加之病必不起異日因語針灸科總教授亦以為然戊辰春副使除益都府判到任未幾時風疾半身麻木自汗惡風忘喜笑多妄言語微澁醫以續命湯復發

欽定四庫全書

普濟方

其汗津液重竭其證愈甚因求醫還家日久神氣昏憤體羸瘦飲食無味便溺遺失扶而後起屢易醫藥皆不能效因思內經有云陽氣者若天與日失其所養則折壽而不彰今因此病而知子聲之言矣或曰副使肥甘足於口輕煖足於體使令足於前所為無不如意君言失其所養何也對曰汝言所養養口體者也予論所養養性命者也且羣氏壯年得志不知所養之正務快其心精神耗散氣血空虛因此致疾



予因思靈樞云人年十歲五臟始定血氣以通其氣  
在下故好走二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三  
十五臟大定肌肉堅血脉盛滿故好起四十歲五臟  
六腑十二經脉皆大盛以平定媵理始疎榮華頹落  
髮頗斑白平盛不搖故好坐五十歲肝氣始衰肝葉  
始薄胆汁始減目始不明六十歲心氣始衰善憂悲  
血氣懈惰故好卧七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲肺  
氣衰魄離故言善卧九十歲腎氣焦臟枯經脉空

欽定四庫全書

普濟方

虛百歲五臟皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣蓋精  
神有限嗜欲無窮輕喪其命一失難復其覃氏之謂  
歟

### 淋洗灸瘡法

凡著灸治病纔住火便用赤皮葱薄荷二味煎湯温温  
淋洗灸瘡週迴約一二尺以來令驅逐風氣於瘡口內  
出兼令經脉往來不滯於瘡下自然瘡壞疾愈若灸瘡  
退火痂後用桃樹東南枝梢青嫩柳皮二味等分煎湯



溫溫淋洗灸瘡此二味偏能散灸瘡中諸風若瘡內黑爛潰者加胡荽三味等分煎湯溫溫淋洗灸瘡自然生好肉也若灸瘡疼痛不可忍多時不效者加黃連四味等分煎湯淋洗立有神效

貼灸瘡法

凡貼灸瘡春用柳絮夏用竹膜秋用新綿冬用兔腹上白細毛貓兒腹毛更佳細資生經云今人多以膏藥貼之兩三日易全不疼但以膏藥貼則易乾爾若要膿出

欽定四庫全書

普濟方

多而疾除不貼膏藥尤佳 又法凡灸瘡不瘥者日別灸六七壯自瘥

忌食物法

既灸忌猪魚熱麪生動風冷物鷄肉最毒房勞尤當忌也

又忌法

凡虎兔龍蛇牛馬猪羊鷄犬猴鼠已上十二相屬肉物皆不得食及以為藥牛黃龍齒龍骨不可廢 又云經



里下人灸後亦忌飲水漿濯手足	前項諸法並散在諸部不可尋究故集之造次刪成	所以省披討也	欽定四庫全書	普濟方	普濟方卷四百十一
---------------	----------------------	--------	--------	-----	----------

