

欽定四庫全書

普濟方卷一百二十六 明 周王朱橚 撰

傷寒門

辨脉法第一

問曰脉有陰陽者何謂也答曰凡脉大浮數動滑此名

陽也曰沉瀡弱弦微此名陰也凡陰病見陽脉者生陽

病見陰脉者死內經曰微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生茲首論

以脉從五行生故也陽道常饒大浮數動滑五者謂之

欽定四庫全書

普濟方

平脉也有餘故謂之陽陰道常虛沉瀡弱弦微五者謂

之平脉也不及故謂之陰傷寒之為病邪在表則見陽

脉邪在裡則見陰脉陰病見陽脉而主生者則邪氣自

裏之表欲汗而解也如厥陰中風脉微浮為欲愈不浮

為未愈者是也陽病見陰脉而主死者則邪氣自表入

裏正虛邪勝如讖言妄語脉沉細者死是也金匱要略

曰諸病在外者可治入 問曰脉有陽結陰結者何以別

裏者即死此之謂也 之答曰其脉浮而數能食不大便者此為實名曰陽結

也期十七日當劇其脉沉而遲不能食身體重大便反  
鞭名曰陰結期十四日當劇結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有陽陽  
中有陰陰陽相雜以為和不相雜以為結浮數陽脉也  
能食而不大便裏實也為陽氣結固陰不得而雜之是



<p>名陽結沉澀陰脉也不能食身體重陰病也陰病見陰脉則當下利今大便鞭者為陰氣結固陽不得而雜之是名陰結論其數者傷寒之病一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰至六日為傳經盡七日當愈七日不愈者謂之再經言再經者再自太陽而傳至十二日再至厥陰為傳經盡十三日當愈十三日不愈者謂之過經言再過太陽之經亦以次而傳之也陽結為火至十七日傳少陰水能制火火邪解散則愈陰結屬水至十四日傳陽明土土能制水水邪解散則愈彼邪氣結甚水又不能制火土又不能制水故當劇內經曰一候後則病二候後則病甚三候後則病危也</p> <p>問曰病有洒淅惡寒而復發熱者何答曰陰脉不足陽往從之陽脉不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脉微名曰陽不足</p>	<p>欽定四庫全書 普濟方</p>	<p>陰氣上入陽中則洒淅惡寒也何謂陰不足答曰假令尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也</p>	<p>謂之道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不足則陰氣上入陽中為惡寒者陰勝則寒矣陰不足則陽氣下陷入陰中為發熱者陽勝則熱矣</p>	<p>虛血虛則筋急也 陽為氣陰為血陽脉浮陰脉弱則血虛血虛則筋急也</p>	<p>能濡潤筋絡故筋急也 其脉沉者榮氣微也</p> <p>也脉實則血實脉虛則血虛此其常也脉沉者知榮血內微也其脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也</p> <p>鍼經云衛氣者所以溫分肉充皮毛腠理</p>
---	-----------------------	---	--	--	---



止即非脫絕而止云此皆病脉	陰陽相搏名曰動陽動	之時止是陰陽偏勝而中不能自還為死脉此結促	傷寒有結代之脉動而中不能自還為死脉此結促	以候陽若陰氣勝而陽不能相續則脉來緩而時一止	候陰若陰氣勝而陽不能相續則脉來緩而時一止	止者陰陽之氣不得相續也陽行也速陰行也緩以	盛則結此皆病脉	者名曰結脉來數時止復來者名曰促脉陽盛則促陰	者名曰結脉來數時止復來者名曰促脉陽盛則促陰	為陽氣有餘而陰氣不足是知亡血脉來緩時止復來	前為陽氣後為陰氣脉來前大後細	陽交會胃和脉生脉復生也陽氣先至陰氣後至則脉	絕者前大而後細也正理論曰天樞開發精移氣變陰	矣	衰宜	脉綿綿如瀉漆之絕者亡其血也	主微也	輕浮而	內不與陽氣和雜也	強直也為陰氣鬱結于	雜也	陰氣和	藹如車蓋者名曰陽結也	藹如車蓋者名曰陽結也	熱相合而榮血不行必更外發熱而內躁煩也	也內經曰陰虛而內熱又加燒針以補陽不惟兩	血流不行更發熱而躁煩也	為陽氣外脫所以衛病氣甚于榮也	榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠	浮沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚于微所以于	不密開闔不司為衛氣外衰也浮主候衛沉主候榮以
--------------	-----------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	---------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------	-----------------------	-----------------------	---	----	---------------	-----	-----	----------	-----------	----	-----	------------	------------	--------------------	---------------------	-------------	----------------	-----------------	-----------------------	-----------------------

欽定四庫全書

普濟方



<p>則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也<small>動為陰</small>  <small>方其陰陽相搏而虛者則動陽動為陽虛故汗出陰動</small>  <small>為陰虛故發熱也如不汗出發熱而反形冷惡寒者三</small>  <small>焦傷也三焦者原氣之別使主行氣于陽三焦既傷則</small>  <small>陽氣不通而微致身冷而惡寒也金匱要略曰陽氣不</small>  <small>通即身冷經曰</small>  <small>陽微則惡寒</small>  <b>若數脉見於關上上下下無頭尾如豆大</b></p>	<p><b>厥厥動搖者名曰動也</b><small>脉經曰陽出陰入以關為界關</small>  <small>上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖</small>  <small>者是陰陽之氣相搏也故名曰動</small>  <b>陽脉浮大而濡陰脉</b></p>	<p><b>浮大而濡陰脉與陽脉同等者名曰緩也</b><small>陽脉寸口也</small>  <small>上下同等無有偏勝者是陰陽之氣和緩也非若遲之</small>  <small>有邪也陰陽偏勝者為結為促陰陽相搏者為動陰陽</small></p>	<p><small>欽定四庫全書</small>  <small>普濟方</small>  <small>氣和者為緩學</small>  <b>脉浮而緊者名曰弦也弦者壯如弓弦</b>  <small>者不可不知也</small></p>	<p><b>按之不移也脉緊者如轉索無常也</b><small>脉經云弦與緊相</small>  <small>緊如弦而按之不移則不足也經曰弦則為藏以緊為</small>  <small>實是切之如轉索無常而不散金匱要略曰脉緊如轉</small>  <small>索無常者</small></p>	<p><b>有宿食也脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤</b>  <b>則為虛寒虛相搏此名為革婦人半產漏下男子則亡</b></p>	<p><b>血失精</b><small>弦則為減減則為寒寒者謂陽氣少也大則為</small>  <small>芤芤則為虛虛者謂血少不足也所謂革者言</small>  <small>其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之為真減</small>  <small>而不能內固故主亡血失精婦人得之為陰血虛而不</small>  <small>能滋養故主</small>  <b>問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰</b></p>	<p><b>半產漏下</b></p>
---	--	--	--	---	---	--	--------------------



<p>脉浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而汗出也其人</p>	<p>本虛是以發戰以脉浮故當汗出而解也<small>浮為陽緊為陰</small></p>	<p><small>陽爭則戰邪氣將出邪與正爭其人本虛是以</small>若脉浮</p>	<p>而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發</p>	<p>戰也<small>浮數陽也本實陽勝邪不</small>問曰病有不戰而汗出</p>	<p>解者何也答曰脉大而浮數故知不戰而汗出解也<small>勝陽</small></p>	<p><small>則熱陰勝則寒陰陽爭則戰脉大而</small>不戰不汗出而解</p>	<p>者何也答曰其脉自微此以曾經發汗若吐若下若亡</p>	<p>欽定四庫全書 普濟方</p>	<p>血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而</p>	<p>解也<small>脉微者邪氣微也邪氣已微正氣又弱脉所以微</small></p>	<p><small>得陰陽氣和</small>問曰傷寒三日脉浮數而微病人身涼和</p>	<p>者何也答曰此為欲解也解以夜半脉浮而解者澀然</p>	<p>汗出也脉數而解者必能食也脉微而解者必大汗出</p>	<p>也<small>傷寒三日陽出入陰之時病人身熱脉浮數而大邪</small></p>	<p><small>解也</small>解以夜半者陽生于子也脉浮主澀然汗出而解</p>	<p><small>者邪從外散也</small>脉數主能食而解者胃氣和也脉微主</p>	<p><small>者邪氣微也</small>問曰脉病欲知愈未愈者何以別之答曰</p>
------------------------------	--	---	------------------------------	---	--	---	------------------------------	-----------------------	------------------------------	---	---	------------------------------	------------------------------	---	---	---	---



寸口關上尺中三處大小浮沈遲數同等雖有寒熱不

解者此脉陰陽為和平雖劇當愈三部脉均等即正氣已和雖有餘邪何害

之立夏得洪大脉是其本位其人病身體苦疼重者須

發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濺濺自出

明日便解矣何以言之立夏得洪大脉是其時脉故使

然也四時倣此脉來應時為正氣內固雖外感邪氣但微自汗出而亦解爾內經曰脉得四時

之順者病無他問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半

得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得

欽定四庫全書  
普濟方

病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈

者以陰得陽則解也日中得病者陽受之夜半得病者陰受之陽不和得陰則和是解以

夜半陰不和得陽則和是解以寸口脉浮為在表沈為

在裏數為在府遲為在藏假令脉遲此為在藏也經曰諸陽

浮數為乘府諸陰遲滯為乘藏跌陽脉浮而瀯少陰脉如經也其病在

脾法當下利何以知之若脉浮大者氣實血虛也今跌

陽脉浮而瀯故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脉弦而

浮纔見此為調脉故稱如經也若反滑而數者故知當



<p>屎膿也<small>跌陽者胃之脉診得浮而濇者脾胃不足也浮者以為氣實濇者以為血虛者此非也經曰脉浮而大為氣實大為血虛若脉浮大當為氣實血虛今</small></p> <p>跌陽脉浮而濇浮則胃虛濇則脾寒胃虛寒則穀不消而水不別法當下利少陰腎脉也腎為肺之子為肝之母浮為肺脉弦為肝脉少陰脉弦而浮為子母相生故云調脉若滑而數者則客熱在下焦使血流腐而為膿故屎膿也寸口脉浮而緊浮則</p>	<p>為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也<small>脉經曰風傷陽寒傷陰衛為陽榮為陰風為陽寒為陰各從其類而傷也易曰水流濕火就燥者是也衛得風則熱榮得寒則痛榮衛俱病故致骨節煩疼當與麻黃湯發汗則愈</small>跌陽</p>	<p>脉遲而緩胃氣如經也跌陽脉浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也榮衛內陷其數先微</p>	<p>脉反但浮其人必大便鞭氣噫而除何以言之本以數</p>	<p>脉動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噫而除今</p>	<p>脉反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不殺穀潮</p>	<p>熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法病者則饑數</p>	<p>脉不時則生惡瘡也<small>經常也跌陽之脉以候脾胃故遲緩之脉為常也脉浮數則為醫妄</small></p>	<p><small>下傷胃動脾邪氣乘虛內陷也邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉邪在表之時脉浮而數也因下裏虛榮衛內陷邪客於脾以數則動脾今數先微則是脾邪先陷于裏也胃虛脾熱津液乾少大便必鞭鍼經曰脾病善</small></p>
--	---	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--	--

欽定四庫全書

普濟方



噫得後與氣則快然如衰今脾客邪熱故氣噫而除脾  
能消磨水穀今邪氣獨留于脾脾氣不治心中雖飢而  
不能殺穀也脾主為胃行其津液脾為熱燥故潮熱而  
發渴也跌陽之脉本遲而緩因下之後變浮為數榮衛  
內陷數復改微是脉因前後度數如法邪熱內陷於脾  
而心中善飢也數脉不時者為數當改微而復不微如  
此則是邪氣不傳于裏但鬱于榮  
衛之中必出自肌皮為惡瘡也 師曰病人脉微而濇  
者此為醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病  
當寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛  
寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此一  
發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣  
在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲着複衣十  
一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱  
故欲裸其身又陰脉遲濇故知亡血也  
強與汗之者令陽氣微陰氣上行陽中則惡寒故曰陽  
微則惡寒不當下而強與下之者令陰氣弱陽氣下陷  
入陰中則發熱故曰陰弱則發熱氣為陽血為陰陽脉  
以候氣陰脉以候血陰脉遲濇為榮血不足故知亡血  
經曰尺脉遲者不可發汗 脉浮而大心下反鞭有熱屬  
以榮氣不足血少故也  
藏者攻之不令發汗  
浮大之脉當責邪在表若心下反  
鞭者則熱已甚而內結也有熱屬  
藏者為別無虛寒而但見裏熱也藏屬陰為邪在裏故  
可下之攻之謂下之也不可謂脉浮大便與發汗病源

欽定四庫全書

普濟方





<p>曰熱毒氣乘心下痞滿此為有實宜速下之屬府者不令洩數洩數則大便</p>	<p>鞭汗多則熱愈汗少則便難脉遲尚未可攻<small>雖心下裏</small></p>	<p>症但見表證者為病在陽謂之屬府當先解表然後攻</p>	<p>痞洩小便也悞為飲結而利小便使其洩數大便必鞭</p>	<p>也經曰小便數者大便必鞭謂走其津液也汗多則邪</p>	<p>氣除而熱愈汗少則邪熱不盡又走其津液必便難也</p>	<p>鞭家當下設脉遲則未可攻以脉浮而洪身汗如油喘</p>	<p>而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此為命絕也<small>有病</small></p>	<p>不可治者為邪氣勝於正氣也內經曰大則邪至又曰</p>	<p>大則病進脉浮而洪者邪氣勝也身汗如油喘而不休</p>	<p>者正氣脫也四時以胃氣為本水漿不下者胃氣盡也</p>	<p>一身以榮衛為充形體不仁者榮衛絕也不仁為痛痒</p>	<p>欽定四庫全書<small>普濟方</small></p>	<p>俱不知也鍼經曰榮衛不行故為不仁爭則亂安則靜</p>	<p>乍靜乍亂者正與邪爭正負邪勝也正氣已脫胃氣又</p>	<p>盡榮衛俱絕邪氣又未知何藏先受災其若汗出髮潤</p>	<p>獨勝故曰命絕也</p>	<p>喘不休者此為肺先絕也<small>肺氣之主為津液之帥汗出</small></p>	<p>者氣脫也<small>髮潤者為津液脫也喘不休</small></p>	<p>陽反獨留形體如烟薰直視搖頭者此心絕也<small>主肺</small></p>	<p>氣心主血氣為陽血為陰陽反獨留者則為身體復熱</p>	<p>是血先絕是氣獨在也形體如烟薰者為身無精華是</p>	<p>絕也頭為諸陽之會搖頭者陰絕而陽無根也<small>唇吻反</small></p>	<p>青四肢繫習者此為肝絕也<small>唇吻者脾之候肝色青肝</small></p>
--------------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------	---	---------------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	---	---



<p>口驚黑柔汗發黃者此為脾絕也<small>脾主口唇絕則精華去故環口驚黑柔汗</small></p>	<p>冷汗也柔為陰脾胃為津液之本陽氣之<small>宗柔汗發黃者脾絕而陽脫真色見也</small></p>	<p>言目反直視者此為腎絕也<small>腎司開闔禁固便溺溲便遺失者腎絕不能約制也</small></p>	<p>腎藏志狂言者志不守也內經曰狂言者是失志矣失<small>志者死鍼經曰五藏之精氣皆上注于目骨之精為瞳</small></p>	<p>子目反直視腎絕則骨之<small>精不榮於瞳子而不轉也</small>又未知何藏陰陽前絕若陽</p>	<p>氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣</p>	<p>後竭者其人死身色必赤腋下溫心下熱也<small>陽主熱而色赤陰主</small></p>	<p>寒而色青其人死也身色青則陰未離乎體故曰陰氣<small>後竭身色赤腋下熱則陽未離乎體故曰陽氣後竭鍼</small></p>	<p>欽定四庫全書<small>普濟方</small></p>	<p>經曰又有兩死而無寸口脈浮大而醫反下之此謂大</p>	<p>逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知</p>	<p>而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人必餒</p>	<p>經云脈浮大應發汗若反下之為大逆浮大之脈邪在</p>	<p>表也當發其汗若反下之是攻其正氣邪氣得以深入</p>	<p>故為大逆浮則無血者下後亡血也大則為寒者邪氣</p>	<p>獨在也寒邪因裏虛而入寒氣相搏乃為腸鳴醫見脈</p>	<p>大以為有熱飲以冷水欲令水寒勝熱而作大汗裏先</p>
<p>虛寒又得冷水水寒相搏使中焦之氣滯滯故令餒也</p>	<p>跌陽脈浮則為虛浮虛相搏故令餒言胃氣虛竭也脈</p>	<p>滑則為噦此為醫咎責虛取實守空迫血脉浮鼻中燥</p>														



<p>者必衄也<small>跌陽脉浮為鉤脉滑為噦皆醫之咎責虛取實之過也</small>內經曰陰在內陽之守也陽在外</p>	<p>陰之使也發汗攻陽亡津液而陽氣不足者謂之守空</p>	<p>經曰表氣微虛裏氣不守故使邪中于陰也陰不為陽</p>	<p>守邪氣因得而入之內搏陰血陰血失所血乃妄行未</p>	<p>知從何道而出若脉浮鼻燥者知血必從鼻中出也</p>	<p>諸脉浮數當發熱而洒淅惡寒若有痛處飲食如常者</p>	<p>畜積有膿也<small>浮數之脉主邪在經當發熱而洒淅惡寒病入一身盡痛不欲食者傷寒也若雖發</small></p>	<p>熱惡寒而痛偏着一處飲食如常者即非傷寒是邪氣</p>	<p>鬱結於經絡之間血氣壅遏不通血欲聚而成癰膿也</p>	<p>脉浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反發</p>	<p>熱者差遲遲為無陽不能作汗其身必痒也<small>脉浮面熱赤者邪氣</small></p>	<p>欽定四庫全書<small>普濟方</small></p>	<p>外浮于表也脉遲戰惕者本氣不足也六日為邪傳經</p>	<p>盡當汗出而解之時若當汗不汗反發熱者為裏虛津</p>	<p>液不多不能作汗既不汗無從出是以差遲發熱為</p>	<p>邪氣浮於皮膚必作身痒也經曰以其不能得小汗出</p>	<p>故其身必痒也寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪</p>	<p>中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰</p>	<p>中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰</p>	<p>也陽中於邪必發熱頭痛項強緊頸攣腰痛脛酸所謂</p>	<p>陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣為慄足</p>	<p>膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外</p>
--	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------



寒	不	也	也	磨	在	為	上	不	溷	邪	曰	裏	少	經	熱	欽	浮	下	所	無	藏	前	上	不
衛	流	衛	金	消	胃	口	焦	得	亂	甚	陽	弱	陰	也	頭	定	則	下	擁	所	腑	通	衝	通
氣	衛	者	匱	水	之	糜	而	通	也	則	病	遂	也	痛	四	寒	焦	血	使	熱	者	脾	上	
前	者	水	要	穀	中	中	為	腫	三	下	者	中	因	項	庫	邪	不	凝	客	氣	小	氣	焦	
通	者	穀	畧	脾	中	焦	熱	中	焦	干	上	於	表	強	全	中	闔	自	氣	所	便	不	轉	
者	陽	之	曰	氣	焦	為	與	為	主	中	行	陰	經	頸	書	下	清	下	狀	過	則	胃	鬱	
陽	氣	悍	穀	不	失	上	藏	陽	持	焦	極	也	微	學	下	便	重	如	為	癰	中	藏	氣	
氣	也	氣	不	轉	治	下	相	氣	諸	下	而	虛	虛	腰	令	數	豚	疝	膿	若	熱	相	相	
通	榮	也	消	胃	胃	二	薰	之	氣	焦	陰	邪	邪	痛	難	難	肝	若	陰	前	搏	搏	薰	
而	血	氣	胃	中	氣	焦	口	海	三	邪	病	入	入	脛	臍	臍	陰	陰	氣	通	因	因	口	
熱	者	不	中	水	因	之	爛	氣	焦	甚	者	而	而	者	築	築	陽	陽	前	者	熱	熱	爛	
氣	陰	能	苦	穀	上	邪	食	因	既	則	下	懼	懼	霧	湊	湊	俱	脾	者	通	作	作	食	
得	氣	布	濁	不	衝	溷	斷	不	相	上	行	致	致	露	痛	痛	厥	氣	通	者	使	使	斷	
行	也	散	榮	得	也	亂	內	得	溷	干	極	氣	微	之	命	命	厥	孤	者	遊	遊	遊	也	
也	陽	致	者	消	脾	則	經	通	亂	中	而	急	急	氣	將	將	相	弱	於	於	於	於	中	
內	主	榮	水	磨	坤	得	曰	于	則	焦	上	矣	矣	中	難	難	逐	五	微	微	微	微	焦	
經	為	衛	穀	故	也	平	膈	內	內	由	此	內	內	於	全	全	為	液	陰	陰	陰	陰	不	
曰	勝	陰	之	胃	助	治	熱	外	外	是	上	之	之	太	全	全	為	注	微	微	微	微	治	
勝	胱	主	精	中	胃	中	不	佛	佛	三	焦	焦	焦	陽	全	全	為	注	微	微	微	微	胃	
者	為	凝	氣	濁	氣	焦	便	鬱	於	焦	之	俱	俱	之	之	之	之	之	之	之	之	之	氣	



津液藏焉化則能出入以小便赤黃知衛氣前通也熱氣與衛氣相搏而行出入藏腑遊于經絡經絡客熱則血凝肉腐而為癰此見其熱氣得行若陰氣前通者則不然陽在外為陰之使因陽氣厥微陰無所使遂陰氣前通也內經曰陽氣者衛外而為固也陽氣厥微則不能衛外寒氣因而客之鼻者肺之候肺主聲寒氣內入者客于肺經則嚏而出之聲咽塞寒者外邪也厥者內邪也內外之邪合併相逐為熱則血凝不流今為熱所擁使血凝自下如豚肝也上焦陽氣厥下焦陰氣厥二氣俱厥不相順接則脾氣獨弱不能行化氣血滋養五藏致五藏俱虛而五液注下鍼經曰五藏不和使液溢而下流于陰閏合也清固也下焦氣脫而不合故便數而重臍為生氣之原臍築湫痛則生氣欲絕故曰命將難全

**脉陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥踈卧足冷鼻中涕出舌上滑胎勿妄治也**

欽定四庫全書  
普濟方

到七日以來其人微發熱手足溫者此為欲解或到七日八日已上反大發熱此為難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

脉陰陽俱緊為裏客寒寒為陰者陽氣漸復正氣方溢也雖爾然而陰未盡散踈卧足冷鼻中涕出舌上滑胎知陰猶存也方陰陽未分之時不可妄治以偏陰陽之氣到七日已來其人微發熱手足溫者為陰氣已盡陽氣得復是為欲解若過七日不解到八日以上反發大熱者為陰極變熱邪氣勝正故云難治陽脉紫者寒邪發于上焦上焦主外也陰脉紫者寒邪發于下焦下焦主內也設使惡寒者上焦寒氣勝是必欲嘔也腹內痛者下焦寒氣勝是必欲利也

**脉陰陽俱緊至於吐利其脉獨不解緊去人安此為欲**



<p>解若脉遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未</p>	<p>解食自可者為欲解<small>吐利之後脈遲至六七日不欲食者為其脈獨</small></p>	<p>不解緊去人安為欲解若脉遲至六七日不欲食者為</p>	<p>吐利後脾胃大虛內經曰飲入于胃遊溢精氣上輸于</p>	<p>脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布</p>	<p>五經並行脾胃氣強則能輸散水飲之氣若脾胃氣虛</p>	<p>則水飲內停也所謂晚發者後來之疾也若至六</p>	<p>七日而欲食者則脾胃已和寒邪已散故云欲解病六</p>	<p>七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾</p>	<p>者必欲解也<small>煩熱也傳經之時病人身煩口不能言內</small></p>	<p><small>為正氣勝邪氣微陽</small>若脉和其人煩目重臉內際黃</p>	<p>氣復寒氣散欲解也</p>	<p>欽定四庫全書  <small>普濟方</small></p>	<p>者此為欲解也<small>脉經曰病人兩目皆有黃色起者其病</small></p>	<p>者邪勝也其病為進目黃大煩而脉浮而數浮為風數</p>	<p>脉和者為正氣已和故云欲解</p>	<p>為虛風為熱虛為寒風虛相搏則洒淅惡寒也<small>內經曰</small></p>	<p>實無者為虛氣并則無血血并則無氣風則傷衛數則</p>	<p>無血浮數之脉風邪并于衛衛勝則榮虛也衛為陽風</p>	<p>搏于衛所以為熱榮為陰榮氣虛所以脉浮而滑浮為</p>	<p>為寒風并于衛者發熱惡寒之證具矣</p>	<p>陽滑為實陽實相搏其脉數疾衛氣失度浮滑之脉數</p>	<p>疾發熱汗出此為不治<small>浮為邪氣并于衛而衛氣勝滑</small></p>	<p>勝實擁于榮衛則榮衛行速故脉數疾一息六至日數</p>	<p>平人脉一息四至衛氣行六寸今一息六至則衛氣行</p>
------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------	---	--	-----------------	---------------------------------------	---	------------------------------	---------------------	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------



九寸計過人之半是脉數疾知衛氣失其常度也浮滑  
數疾之脉發熱汗出而當解若不解者精氣脫也必不  
可治經曰脉陰陽俱傷寒欬逆上氣其脉散者死謂其  
盛大汗出不解者死傷寒欬逆上氣者肺病散者  
形損故也千金方云以喘嗽為欬逆上氣者肺病散者  
死陰死陰之屬不過三日  
而死以見其損傷故也

### 平脉法第二

問曰脉有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸出  
入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象形容  
春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脉大小不同一時之間變

欽定四庫全書

普濟方

無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒

改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願為具陳令得分

明師曰子之所問道之根源脉有三部尺寸及關寸為上部

關為中部榮衛流行不失銜銓銜銓者稱量重輕內經曰春應中規夏應中衡

秋應中矩冬應中權榮行脉中衛行脉外榮腎沉心洪

肺浮肝弦此自經常不失銖分腎北方水旺於冬而脉沉心南方火旺於夏而

脉洪肺西方金旺於秋而脉浮肝東方木出入升降漏

刻周旋水下二刻一周循環人身之脉計長一十六丈二尺一呼脉行三寸一吸



<p>脉行三寸一呼一吸為一息脉行六寸一日一夜漏水 下百刻人一萬三千五百息脉行八百一十丈五十度 周於身則一刻之中人一百三十五息脉行八丈一尺 水下二刻人二百七十息脉行一十六丈二尺一周於 身也脉經之行周而復</p>	<p>始若循環之無端也 當復寸口虛實見焉 <small>經脉之始 從中焦注</small></p>	<p>寸口為脉之經始故以診視虛實焉經曰虛實死生之 寸口為脉之經始故以診視虛實焉經曰虛實死生之</p>	<p>要必皆見於 變化相乘陰陽相與風則浮虛寒則堅固</p>	<p>沉潜水畜支飲急弦動則為痛數則熱煩 <small>風傷陽故脉 浮虛寒傷陰</small></p>	<p>故脉牢堅畜積於內者謂之水畜故脉沉潛支散於外 者謂之支飲故脉弦急動則陰陽相搏相搏則痛生焉</p>	<p>數為陽邪氣勝 設有不應知變所緣三部不同病各異</p>	<p>陽勝則熱煩焉 <small>欽定四庫全書 普濟方</small></p>	<p>端 脉與病不相應者必緣傳變之所致三 太過可怪不</p>	<p>及亦然邪不空見中必有姦審察表裏三焦別焉知其</p>	<p>所舍消息診看料度府藏獨見若神為子條記傳與賢</p>	<p>人 太過不及之脉皆有邪氣干於正氣審看 師曰呼吸</p>	<p>者脉之頭也 <small>寸難經曰一呼脉行三寸一吸脉行三</small> 初持</p>	<p>脉來疾去遲出疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲</p>	<p>去疾名曰內實外虛也 <small>外為陽內為陰內經曰來者為 陽去者為陰是出以候外入以</small></p>
--	---	--	-------------------------------	--	--	-------------------------------	---	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	---





<p>不足而陰有餘 故曰內實外虛 問曰上工望而知之中工問而知之下</p>	<p>工脉而知之願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱</p>	<p>身體疼痛自卧師到診其脉沉而遲者知其差也何以</p>	<p>知之表有病者脉當浮大今脉反沉遲故知愈也</p>	<p><small>形證問以知其所苦脉以別其表裏病苦發熱身疼邪在表也當卧不安而脉浮數今病人自卧而脉沉遲者</small></p>	<p><small>表邪緩也是有裏脉而無表證則知表邪當愈也</small>假令病人云腹內卒痛病人</p>	<p>自坐師到脉之浮而大者知其差也何以知之若裏有</p>	<p>病者脉當沉而今脉浮大故知愈也</p>	<p><small>腹痛者裏寒也痛甚則不能起而脉</small></p>	<p><small>欽定四庫全書 普濟方</small></p>	<p><small>沉細今病人自坐而脉浮大者裏寒散也是有表脉而無裏證也則知裏邪當愈是望證問病切脉三者相參</small></p>	<p><small>而得之可謂十全之醫鍼經曰</small>師曰病家人來請云病</p>	<p>人發熱煩極明日師到病人向壁卧此熱已去也設令</p>	<p>脉不知處言已愈</p>	<p><small>發熱煩極則不能静卧今向壁静卧知熱已去</small>設令向壁卧</p>	<p>聞師到不驚起而盼視若三言三止脉之嚙唾者此詐</p>	<p>病也設令脉自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸</p>	<p>數十百處乃愈</p>	<p><small>詐病者非善人以言恐之使其</small>師持脉</p>	<p>病人欠者無病也</p>
--	------------------------------	------------------------------	----------------------------	--	--	------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	----------------------------------	--	---	------------------------------	----------------	---	------------------------------	------------------------------	---------------	---------------------------------------	----------------



<p>則和是欠 者無病也 脉之呻者病也 呻為呻吟之聲身 有所苦則然也 言遲者風</p>	<p>也 風客于中則經絡 急舌強難運利也 搖頭言者裏痛也 裏有病欲言則 頭為之戰搖</p>	<p>行遲者表強也 表強者由經絡引 急而步行步不利也 坐而伏者短氣也 短氣</p>	<p>者裏不和也 故坐而喜伏 坐而下一脚者腰痛也 內經曰腰者身之 大關節也腰痛為</p>	<p>大關節不利故坐不能正 下一脚以緩腰中之痛也 裏實護腹如懷卵物者心痛</p>	<p>也 心痛則不能伸仰 師曰伏氣之病以意候之今月之</p>	<p>內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脉之若脉微弱者當</p>	<p>喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲</p>	<p>欽定四庫全書 普濟方</p>	<p>下利 冬時感寒伏藏於經中不即發者謂之伏氣至春 分之時伏寒欲發故云今月之內欲有伏氣假令</p>	<p>伏氣已發當須脉之審在何經得脉微弱者知邪在少 陰少陰之脉循喉嚨寒氣客之必發咽痛腎司開闔少</p>	<p>陰治在下焦寒邪內甚則開闔不治下焦 不約必成下利故云雖爾咽痛復欲下利 問曰人病恐</p>	<p>怖者其脉何狀師曰脉行如循絲纒纒然其面白脫色</p>	<p>也 內經曰氣血者人之神恐怖者血氣不足而神氣弱 也脉形如循絲纒纒然其面白脫者鍼經曰血奪者</p>	<p>色天然不澤其脉空虛 是知恐怖為血氣不足 問曰人不飲其脉何類師曰脉</p>	<p>自濇脣口乾燥也 濇為陰雖主亡津液而脣口 問曰人</p>	<p>愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白赤 則神氣怯弱</p>
---	---	---	--	--	--	------------------------------	------------------------------	-----------------------	---	--	--	------------------------------	--	---	--	-----------------------------------



故脉浮而面色  
變改不常也 問曰經說脉三菽六菽重者何謂也師

曰脉者人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之

重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者

肝氣也按之至骨者腎氣也 菽豆也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也

如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按

之至骨舉指來疾者腎部也 假令下利寸口關上尺中

各隨所主之分以候藏氣 各隨所主之分以候藏氣

悉不見脉尺中時小見脉再舉頭者腎氣也若見損脉

來至為難治 脉經曰冷氣在胃中故令脉不通下利不見脉則冷氣客于脾胃尺中時一小見為

見脉則冷氣客于脾胃尺中時一小見為

見脉則冷氣客于脾胃尺中時一小見為

見脉則冷氣客于脾胃尺中時一小見為

見脉則冷氣客于脾胃尺中時一小見為

見脉則冷氣客于脾胃尺中時一小見為

見脉則冷氣客于脾胃尺中時一小見為

見脉則冷氣客于脾胃尺中時一小見為

見脉則冷氣客于脾胃尺中時一小見為

見脉則冷氣客于脾胃尺中時一小見為



其為諸經脉作病者必由風寒暑濕傷於榮衛客于陰陽之中風則脉浮寒則脉緊中暑則脉滑中濕則脉澹傷於陰則脉沉傷於陽則脉浮所以謂之殘賊者傷良曰殘害良曰賊以能傷害正氣也問曰脉有

災怪何謂也師曰假令人病脉得太陽與形證相應因為作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛

師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作也故名災

怪耳醫以脉證與藥相對而反變異為其災可怪故名災怪問曰東方肝脉其形

何似師曰肝者木也名厥陰其脉微弦濡弱而長是肝

脉也肝病自得濡弱者愈也難經曰春脉弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉

故脉濡弱而長也故曰弦是肝之平脉肝病得此脉者為肝氣已和病自愈也假令得純弦脉

者死何以知之以其脉如弦直是肝藏傷故知之也純弦者謂如弦之直而不軟是中無胃氣為真藏南方心脉

其形何似師曰心者火也名少陰其脉洪大而長是心

脉也心病自得洪大者愈也心旺於夏夏則陽外勝氣血淖溢故其脉來洪大而

也長假令脉來微去大故名反病在裏也脉來頭小本大

者故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者

欽定四庫全書

普濟方



<p>則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死<small>心盛</small></p>	<p>去衰為平來微去大是反其候內經曰大則邪至小則</p>	<p>平微為正氣大為邪氣來以候表來微則知表和去以</p>	<p>候裏去大則知裏病內經曰心脉來不盛去反盛此為</p>	<p>不及病在中頭小本大者即前小後大也小為正氣大</p>	<p>為邪氣則邪氣先在表脉經曰在上為表在下為裏汗</p>	<p>而止云來者是知在表脉經曰在上為表在下為裏汗</p>	<p>者心之液上微謂浮之而微頭小謂前小則表微中氣</p>	<p>虛故主汗出下微謂沉之而微本大謂後大沉則在裏</p>	<p>大則病進內經曰心為牡藏少腹為之使今邪其不行</p>	<p>格開小腸正氣不通故不得尿名曰關格脉經曰陽氣</p>	<p>上出汗見於頭今關格正氣不通加之頭有汗者則陽</p>	<p>氣不得下通而上脫也其無汗者雖作關格然陽氣未</p>	<p>衰而猶<small>可治</small>西方肺脉其形何似師曰肺者金也名太陰其</p>	<p>欽定四庫全書 普濟方</p>	<p>脉毛浮是肺脉也肺病自得此脉若得緩遲者皆愈得</p>	<p>數者則劇何以知之數者南方火火剋西方金法當癰</p>	<p>腫為難治也<small>輕虛浮曰毛肺之平脉也緩遲者脾之脉</small></p>	<p>心之脉火剋金為鬼賊相刑故劇肺主皮毛數則為熱</p>	<p>熱客皮膚留而不去則為癰瘍經曰數脉不時則生惡</p>	<p>瘡<small>問曰</small>二月得毛浮脉何以遽言至秋當死師曰二月</p>	<p>之時脉當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事</p>	<p>肝脉屬木應濡弱反得毛浮者是肺脉也肺屬金金來</p>	<p>剋木故知至秋死他皆倣此<small>當春時反見秋脉為金氣</small></p>	<p>乘木肺來剋肝奪旺脉而</p>
---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	-----------------------	------------------------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	---	-------------------



<p>見秋脉令肺旺則肝 脉絕故知至秋當死 師曰脉肥人責浮瘦人責沉肥人</p>	<p>當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之 <small>肥人肌膚厚故 脉當沉瘦人肌</small></p>	<p>膚薄故脉當浮今肥人反浮瘦人反沉必 有邪氣相干使脉反常故當責而求之耳 師曰寸脉下</p>	<p>不至關為陽絕尺脉上不至關為陰絕此皆不治決死</p>	<p>也若計其餘命死生之期期以月節尅之也 <small>脉經曰陽 生於寸動</small></p>	<p>於尺陰生於尺動於寸寸脉下不至關者為陽絕不能 下應於尺也尺脉上不至關者為陰絕不能上應於寸</p>	<p>也內經曰陰陽離缺精氣乃絕故皆決死期以月 節尅之者謂如陽絕死於春夏陰絕死於秋冬 師曰</p>	<p>脉病人不病名曰行屍無王氣卒眩仆不識人者短命</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>普濟方</p>	<p>則死人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦 <small>脉者 人之</small></p>	<p><small>根本也脉病人不病為根本內絕形雖且強卒氣脫眩 暈殭仆而死不曰行尸而何人病脉不病則根本內固</small></p>	<p><small>形雖且羸止內虛耳穀神者穀氣也穀氣既足自然安 矣內經曰形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足</small></p>	<p>生 問曰翕奄沉名曰滑何謂也沉為純陰翕為正陽陰</p>	<p>陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沉食飲自可少</p>	<p>陰脉微滑滑者緊之浮名也此為陰實其人必股內汗</p>	<p>出陰下濕也 <small>脉來大而盛聚而沉謂之翕奄沉正如轉 珠之狀也沉為藏氣故曰純陰翕為府氣</small></p>	<p>故曰正陽滑者陰陽氣和為偏勝也閉尺自平陽明 脉微沉者當陽部見沉脉則陰偏而陽不足也陽明胃</p>
--	---	--	------------------------------	---	--	--	------------------------------	---------------	------------	---	---	---	-----------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	---



欲臥不欲行者榮不和於內也但寸口脉緩而遲緩則陽氣	腹內痛者榮不和於內也但寸口脉緩而遲緩則陽氣	榮衛不相和諧相搏而為病腰中直者衛不利於外也	內急痛但欲卧不欲行榮氣獨和於內衛氣獨和於外	欲眠者衛病而氣不敷布也遲緩相搏名曰沉沉者腰	衛氣相諧則衛病身體重而遲緩相搏名曰沉沉者腰	血病不能滋養故也榮氣和名曰遲遲者身體重但欲	能攝四肢不收由榮榮氣和名曰遲遲者身體重但欲	受血而能視足受血而能步手受血而能握指受血而	不能自收衛氣獨和不與榮氣相諧則榮病內經曰目	六府失於滋養故俱乏氣虛憊也衛氣和名曰緩緩者	護陽榮以養陰榮衛俱虛則五藏衛氣和名曰緩緩者	則神弱故常自羞愧慄卑相搏名曰損損者五藏六府	曰血者神氣也血弱則神弱故常自羞愧慄卑相搏名曰損	則上虛而心中氣動迫怯也榮氣弱名曰卑卑者心中	心中氣動迫怯衛出上焦弱也榮氣弱名曰卑卑者心中	欽定四庫全書 普濟方	章相搏名曰綱綱者身筋急脉直榮衛俱盛則筋絡滿急衛氣弱名曰慄慄者	於外榮氣盛名曰章章者暴澤而光榮者血也榮華也高	分肉充皮毛肥腠理司開闔者也衛氣盛為肥者氣盛	氣衛盛而暴狂者陰不勝陽也鍼經曰衛氣者所以温	寒寸口衛氣盛名曰高高者暴狂而肥內經曰陰不勝	也假令下利以胃中虛冷故脉緊也急內經曰諸緊為	脉從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脉緊	泄達於股內汗出而陰下濕也問曰曾為人所難緊	之部也今陽熱溱陰必薰蒸津液問曰曾為人所難緊	脉則陽偏而陰不足也以陽溱陰分故曰陰實股少陰	脉胃中飲多故食飲自可少陰脉微滑者當陰部見陽
-------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------	---------------	--------------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------



長其色鮮其顏光其聲高毛髮長遲則陰氣盛骨髓生

血滿肌肉緊薄鮮鞭陰陽相抱榮衛行剛柔相得名強

也緩為胃脉胃合衛氣温分肉充皮毛肥腠理司開闔

榮氣榮養骨髓實肌肉濡筋絡利關節榮血滿則骨髓

生肌肉緊硬矣陰陽調和二氣相化而不相戾榮衛流

通剛柔相得是為強壯跌陽脉滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強

持實擊強痛還自傷以手把刃坐作瘡也跌陽之脉以

候脾胃滑則穀氣實是為胃實緊則陰氣勝是為脾強以脾胃一實

一強而相搏擊故令痛也一強一弱相搏則不能作痛

此脾胃兩各強實相擊藏腑自傷而痛也普濟方

譬如以手把刃而成瘡豈非自貽其害乎寸口脉浮而

大浮為虛大為實在尺為關在寸為格關則不得小便

格則吐逆經曰浮為虛內經曰大則病進浮則為正氣

氣不得下通故不得小便在寸則邪跌陽脉伏而濇伏

則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格伏則胃氣

中焦關格正氣壅塞故吐逆而水穀不化濇則脉浮而

脾氣濇而不利邪氣拒於上焦故食不得入

大浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癰瘡身體為癢

癢者為泄風久久為痲癩痲癩者眉少髮稀身有乾瘡

寸口脉弱而遲弱者衛氣微遲則榮氣寒榮為血血寒





<p>則發熱衛為氣氣微者心內饑饉而虛滿不能食也<small>衛</small></p>	<p>陽榮為陰弱者衛氣微陽氣不足也遲者榮中寒經中</p>	<p>客邪也榮客寒邪搏而發熱也陽氣內微心中雖饑饉</p>	<p>而虛滿不能食也<small>大為虛</small></p>	<p>能食也<small>大為虛</small> 跌陽脉大而緊者當即下利為難治<small>大為虛</small></p>	<p>胃中虛寒當即下利下利脉當微小反緊者<small>大為虛</small></p>	<p>邪勝也故云難治經曰下利脉大者為未止寸口脉弱</p>	<p>而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不</p>	<p>下氣填於膈上也<small>弱</small>者陽氣不足陽能消穀陽氣不足</p>	<p>中有未消之穀物也故使噫而吞酸食卒不下氣填</p>	<p>於膈上也金匱要畧曰中焦失和不能消穀故令噫跌</p>	<p>陽脉繁而浮浮為氣繁為寒浮為腹滿繁為絞痛浮繁</p>	<p>欽定四庫全書 普濟方</p>	<p>相搏腸鳴而轉轉則氣動膈氣乃下少陰少陰脉不出</p>	<p>則虛寒之氣聚於陰而陰腫大也<small>浮</small>為胃氣虛繁為脾</p>	<p>則痛虛寒相搏腸鳴而轉轉則膈中之氣因而下泄也</p>	<p>若少陰脉不出則虛寒之氣至于下焦結於少陰而聚</p>	<p>於陰器不得發泄<small>使陰腫大而虛也</small>寸口脉微而濇微者衛氣不行濇者</p>	<p>榮氣不足榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮</p>	<p>氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸</p>	<p>其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引</p>	<p>食下焦不歸者則遺洩<small>人養三焦者血也護三焦者氣</small></p>
---	------------------------------	------------------------------	----------------------------------	---	--	------------------------------	------------------------------	---	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---



寸口脉微而緩微者衛氣踈踈則其膚空緩者胃氣實	經曰衛氣盛名曰高高者暴壯而肥榮氣盛名曰章章者暴澤而光其身體瘦而不肥者衛氣衰也肌肉甲錯而不澤者榮氣衰也宗氣者三焦歸氣也四屬者皮肉脂髓也榮衛衰傷則宗氣亦微四屬失所滋養致絕矣	傷其身體瘦肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕	唾腥涎沫也 跌陽脉浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣	生寒慄而效逆 外為葉榮為陰衛為陽根葉俱微則陰陽之氣內衰致	也榮為血面色青者榮血衰也榮行脉中為根衛行脉	微則根葉枯槁而寒慄效唾腥吐涎沫也 衛為氣面色	氣衰面色黃榮氣不足面色青榮為根衛為葉榮衛俱	難治 寸口脉微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛	緊者病難治 沉為實者沉主裏也數消穀者數為熱也	小便也下焦不歸其部 跌陽脉沉而數沉為實數消穀	化故云不能消穀引食下焦在膀胱上主分別清濁澁	其部則物未能傳化故噫而酢吞中焦在胃之中主腐	之氣中焦未和不能消穀故令噫耳下焦竭即遺溺失	行三焦無所依仰身體為之頑痺而不仁內經曰榮氣
-----------------------	--	-----------------------	-----------------------	------------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

欽定四庫全書

普濟方



實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行水入於經其

血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩衛為陽微為亡

陽脉微者謂衛氣疎衛温分肉肥腠理衛氣既疎皮膚不得

温肥則空虛也經曰緩者胃氣有餘為實故云緩者胃

氣實內經曰食入於胃淫精於脉是穀入於胃脉道乃

行也鍼經曰飲而液滲於絡和合於血是水入於經其

血乃成也胃中穀消水化而為血氣今衛疎榮盛是榮

氣強而衛氣弱也衛氣弱者外則不能固密皮膚而氣

為之疎內則不能衛護其血而血為之崩也經常也三

焦者氣之道路也衛氣不循常度三焦亦絕其常度也

跌陽脉微而緊緊則為寒微則為虛微緊相搏則為短

氣中虛且寒少陰脉弱而濇弱者微煩濇者厥逆煩者熱也

欽定四庫全書

普濟方

少陰脉弱者陰虛也陰虛則發熱也以陰部見陽脉非

大虛也故生微煩厥逆者四肢冷也經曰陰陽不相順

接便為厥厥者手足厥冷是也少陰脉濇

者陰氣濇不能與陽相順接故厥冷也跌陽脉不出

脾不上下身冷膚鞭脾胃為榮衛之根脾能上下則水

衰不能上下則榮衛之氣不得通融於外故跌陽脉

不出身冷者衛氣不温也膚鞭者榮血不濡潤也少

陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反

聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁

此為尸厥當刺期門巨闕尸厥者為其從厥而生形無

陰脉不出則厥氣客於腎而腎氣微少精血厥氣上奔

塞胸膈壅遏正氣使宗氣反聚而血結心下鍼經曰五



<p>穀入於胃其精液糟粕宗氣分為三隊宗氣積於胸中 出於喉嚨以貫心肺而行呼吸又曰榮氣者別其津液 注之於脉化而為血以榮四末今厥氣太甚宗氣反聚 而不行則絕其呼吸血結心下而不流則四肢不仁陽 氣為厥氣所壅不能宣發退下至陰股間與陰相動仁 者柔也不仁者言不柔和也謂寒熱痛癢俱不覺知者 也陽氣外不為使內不得通榮衛俱不得行身體不仁 狀若尸也經曰厥氣上行脉滿去形刺期門者以通心 下結血刺巨鬪者以行胸中之宗</p>	<p>寸口脉微尺脉緊其</p>	<p>人虛損多汗知陰常在絕不見陽也<small>寸微為亡陽尺緊為陰勝陽微陰勝</small></p>	<p>故云虛損又加之多汗則愈損</p>	<p>陽氣是陰常在而絕不見陽也</p>	<p>寸口諸微亡陽諸濡亡</p>	<p>血諸弱發熱諸緊為寒諸乘寒者則為厥鬱冒不仁以</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>普濟方</p>	<p>胃無穀氣脾瀦不通口急不能言戰而慄也<small>衛陽也微為衛氣微</small></p>	<p>故云亡陽榮血也濡為榮氣弱故云亡血血弱為陰虛</p>	<p>虛則發熱緊為陰勝故為寒諸乘寒者則陰陽俱虛而</p>	<p>為寒邪乘之也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂成厥</p>	<p>也鬱冒為昏冒不知人也不仁為強直而無覺也為尸</p>	<p>厥也以胃無穀氣致脾瀦不通於上下故口急</p>	<p>不能言戰者寒在表也慄者寒在裏也無他故問曰濡</p>	<p>弱何以反適十一頭師曰五臟六腑相乘故令十一<small>弱濡</small></p>	<p>者氣血也往反有十一頭</p>	<p>問曰何以知乘府何以知乘</p>	<p>藏師曰諸陽浮數為乘府諸陰遲瀦為乘藏也<small>府陽也陽脉見</small></p>	<p>者為乘府也藏陰也</p>	<p>陰脉見者為乘藏也</p>
--	-----------------	--	---------------------	---------------------	------------------	------------------------------	---------------	------------	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------	------------------------------	--	-------------------	--------------------	--	-----------------	-----------------



夫人迎左手關前一分是也肝膽之位脉緊盛傷於寒  
在結喉旁一寸半動脉應手是穴

夫氣口右手關前一分是也脾胃之位脉緊盛傷於食

黃帝曰氣口何以獨為五藏主岐伯曰胃者水穀之海

六腑之大源也五味入口藏於胃以養五氣氣口太陰

也兼屬脾是以五藏六腑之氣味皆出於胃變見於氣

口

夫太谿在足內踝骨上動脉陷中傷寒何以須診太谿

欽定四庫全書

普濟方

脉耶太谿穴是少陰腎之經男子以右腎為命門女子

以左腎為命門生死之要病人有命脉即活無即死仲

景云少陰病手足逆冷發熱者不死脉不至者灸太谿

五壯故傷寒必診太谿以察其腎之盛衰也八難曰寸口

脉平而死者何謂也說曰十二經脉皆係於生氣也故

腎為五藏六腑之本十二經脉之根呼吸之門三焦之

原守邪之神故氣者人之根本也根本絕莖葉枯灸寸

口脉平而死者生氣獨絕於內也十四難曰上部有脉



下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖  
困無能為害也所以然者人之有尺如樹之有根枝葉  
將枯槁根本當自生脉有根本人有元氣故知不死  
夫衝陽一名會源在足跗上五寸骨間動脉上去陷谷  
三寸傷寒何以須診衝陽脉耶答曰衝陽穴是足陽明  
胃之經人受氣於穀穀入於胃乃傳與五藏六腑皆受  
氣於胃其清者為榮榮血也濁者為衛衛氣也榮行脉  
中衛行脉外陰陽相貫循環無端胃為水穀之海土稟

欽定四庫全書

普濟方

四時皆以胃氣為本是胃四時之變病死生之要會故  
傷寒必診衝陽以察其胃氣之有無也

夫結促代脉脉有結有促有代結者陰也陰盛則結脉  
來緩時一止復來曰結主胸滿煩躁促者陽也陽盛則  
促脉來數時一止復來曰促主積聚氣痞憂思所成大  
抵結促之脉雖時一止為病脉非死脉也唯代脉則死  
矣往來緩動而中止不能自還因而復動者名曰代也  
代者死也仲景傷寒脉結代心動悸炙甘草湯



夫又據脉論云傷寒治法據脉為要證次之證如此脉亦如此條例徑行若證熱而脉遲證寒而脉數切不可惑於倉卒須是畧去外證專以脉為主領會斟酌而調理之庶無差誤雖然偏陽之脉又何也曰人稟陰陽二氣陰根於陽陽根於陰往來流通而無間斷者也或偏勝而病生焉蓋偏陽則多熱偏陰則多寒偏陰則脉多虛濡按之無力頗有細澹之狀病生沉寒法當溫散人所易知若夫病軀內外有熱其脉不數不洪但指下急

欽定四庫全書

普濟方

澹而小緊如枝條刮刮之狀此則為陽勝陰當用寒涼之劑以解陽熱愆伏之邪以行血熱凝結之毒不可錯認以為脉小脾虛誤以溫藥益其疾也縱或嘔逆亦是熱邪乘虛熱氣閉隔斷不可以虛脾之劑投之否則墮厝火積薪之轍矣凡病皆當審斯

夫外有脉內無脉為外實內虛外無脉內有脉為內實外虛虛實之義隨其脉之有無者言之人所共知也若夫傷寒書所謂陰陽虛實則精微之義不無辨析於其



間四十八難曰病之虛實出者為虛入者為實蓋外有  
脉者表之真陽氣虛故陰邪以盛出而乘陽是以脉浮  
於外之時不可自忽以為陽脉盛也內有脉者裏之真  
陰虛故陽邪以盛入而乘陰是以脉實於內其病在裏  
法當下之當其陽熱入裏脉實於內之時不可自惑以  
為陰脉盛也是說非古人之立異也蓋使人知如此之  
為陰盛則抑陰而助陽如彼之為陽盛則抑陽而助陰  
陰盛而邪出於外者發表之藥當性溫以助陽如桂枝

欽定四庫全書

普濟方

湯之類也陽盛而邪入於內者攻裏之藥當性寒以抑  
陽如承氣湯之類是也或曰陰出而乘於外是陽之不  
足也發汗則亡陽而汗之何哉是大不然陰邪搏於外  
不汗之則邪何由去桂枝之性溫溫之乃所以助陽陽  
有所助而長則陰邪之所由以消甘辛發散為陽者此  
也張氏所謂承氣入胃陰盛以亡正恐陰盛外出而誤  
以承氣下之外得寒以助邪內攻虛而損正安得而不  
亡或者又曰陽入而乘於內是陰之不足也陰受病則





當有以溫養而下之何哉是又不然邪入於內不下之  
則邪何從出承氣之性寒寒之乃所以抑陽陽有抑而  
微則真陰之所由以長酸苦涌泄為陰者此也張氏所  
謂桂枝下咽陽盛即斃者正恐陽盛入內而誤以桂枝  
汗之內得熱以助邪外撤虛而損正又安得而不斃觀  
古人發表之藥多溫攻裏之藥多寒則知陰陽虛盛之  
意微非止為汗下設正所以為用藥寒溫設也可不明  
辨哉傷寒治法內則審脈外則審證大要辨表裏虛實  
為先病在表有表虛有表實病在裏有裏虛有裏  
實又有表裏俱虛表裏俱實毫釐之分貴乎早辨表虛  
者脈浮而緩自汗惡風用桂枝湯以解肌表實者脈浮  
而緊無汗惡寒用麻黃湯發汗裏實者脈伏而牢心腹  
痛結或大便堅小承氣湯大柴胡湯以下之裏虛脈沉  
而弱自利膈冷理中湯四逆湯以溫之至若表裏俱虛  
則舉按脈虛如急救表裏之類下利身疼先與四逆湯  
清便自調後與桂枝湯是也表裏俱實則舉按脈實如  
表裏俱見之類脈浮尿赤與五苓散誤下腹痛桂枝大  
黃湯是也大抵出入轉變各有處所淺深  
輕重時刻異情順逆無差立當見効矣

夫太陽屬膀胱非發汗不能愈必用桂枝麻黃以助陽  
却邪陽明屬胃非通泄不能痊必用大黃芒硝以疏利  
陽明少陽屬膽無出入道柴胡半夏能利能汗消解血

欽定四庫全書

普濟方



熱黃芩佐之太陰脾土性惡寒濕非乾薑白朮不能溫  
燥少陰腎水性惡寒燥非附子不能以溫厥陰肝木藏  
血榮筋非芍藥甘草不能滋養此用藥經常之道也然  
三陽汗下和解人皆知之若太陰溫燥不行則亦當溫  
利如桂枝加大黃之類是太陰自陽明而出也少陰雖  
用附子亦有麻黃細辛之證是少陰自太陽而出也厥  
陰類例其間有用桂者是厥陰自少陽而出也其或太  
陽少陽二經鬱閉則三陰皆自陽明出焉故三陰皆有

欽定四庫全書

普濟方

下證如太陰腹滿時痛為有積少陰咽乾口燥為腎汁  
乾厥陰煩滿耳聾舌卷囊縮為毒氣入臟皆當下之知  
乎此則傷寒用藥之法隨變隨應而不窮矣雖然傷寒  
七日傳遍六經此約法也或首尾只在一經或間傳一  
二經而止又不可拘但據脈與外證驗之是為活法發  
熱憎寒體痛時脈浮解表定無疑不憎寒却頻憎熱多  
汗咽乾裏下之表證脈浮身體肢節煩疼惡風惡寒裏  
證脈實而不浮不惡風寒反惡熱身不疼自汗讖語自



大便或咽乾腹痛滿表裏俱見症張氏用五苓散真人  
桂枝大黃甘草湯一塊生薑兩箇棗肉桂大黃等甘草  
滿盞水煎存七分表裏傷寒只一掃

夫三陽三陰脉陽屬膀胱胃膽間陰居脾腎更連肝浮  
長弦細沈微緩審脉仍將外證看

夫三陽外證腰脊頭疼熱惡寒目疼汗出鼻中乾耳聾  
口苦時乾嘔胸脇肋疼寒熱干太陽證腰脊強頭項痛  
發熱惡寒若傷風則鼻塞惡風陽明證目疼身熱鼻乾

欽定四庫全書

普濟方

不惡寒反惡熱自汗出不得卧內實大便難少陽證耳  
聾胸脇痛或口苦咽乾目眩或往來寒熱而嘔陽病體  
輕脉輕外證壯熱煩渴大小便秘頭面有汗昏潰氣麤  
揚手擲足

夫三陰外證腹滿肢溫利不煩舌乾燥渴或憎寒脣青  
舌卷多煩滿筋急囊間縮又攣太陰證腹滿或痛手足  
溫自利不渴喉下乾少陰證口燥舌乾而渴或口中和  
背惡寒常默默欲寢不欲見光明有時腹痛又有咽痛



二證厥陰證唇青舌卷煩滿筋急囊縮或消渴饑不欲  
食食即吐蛔陰病體重脉重外證厥冷脣青腹滿不渴  
大小便自利惺惺而靜引衣自蓋足攣而卧三陰病無  
身熱無頭痛其或渴者陰極發躁也陰證脣青舌黑或  
白胎或卷强者用生薑頻擦脣口續又易之薑能回陽  
生胃解毒温血散氣擦之後陰消陽長黑轉而紅最為  
良法

夫汗温正法太陽傷風自汗惡風桂枝湯傷寒無汗惡

欽定四庫全書

普濟方

寒麻黃湯風寒俱盛則以麻黃湯兼用自汗小便數者  
勿用桂枝可用乾薑甘草湯芍藥甘草湯桂枝麻黃湯  
夏月用之須加黃芩陽明不惡寒反惡熱自汗大便難  
用小承氣大柴胡汗多者胃汁乾急下大承氣無汗惡  
寒升麻湯有汗脉遲微惡寒為表未解桂枝湯無汗脉  
浮發喘麻黃湯少陽並屬小柴胡湯輩冬月用之須加  
官桂太陰自利不渴為臟寒理中湯四逆湯陰證手足  
必微厥若手足温便是太陰胸膈脹滿枳實理中湯腹



滿脉浮桂枝湯腹滿時痛桂枝加芍藥湯痛甚桂枝加大黃湯少陰脉沉口不乾舌不燥及背惡寒者並用四逆湯小便白者亦用四逆始得病脉沉反發熱麻黃細辛附子湯口燥咽乾而渴急下之用大承氣湯厥陰脉微浮為欲愈不浮未愈小建中湯脉浮緩如瘧狀者囊不縮者亦欲愈桂枝麻黃各半湯脉沉短者囊必縮為毒氣入臟可用承氣湯下之利不止用四逆湯三陰中寒微則理中湯稍厥或中寒下利則乾薑甘草湯大段

欽定四庫全書

普濟方

重者用四逆湯無脉者用通脉四逆湯六經惟少陰難治大要以口燥而渴別其熱脉沉而遲別其寒然亦有表裏俱熱但煩憤默默不欲見光明其脉沉細或時腹痛此可四順湯增加乾薑對之增損理中丸亦可矣凡陰證白通湯四逆湯通脉湯條例未敢遽用者且以理中湯甘草乾薑湯代之雖然陰寒亦可毒乃病氣也滯須行之養正丹金液丹半硫丸皆可疏利又為要藥夫三部之位左右手去魚際一寸名曰寸口去尺澤一



尺名曰尺部兩境之間名曰關位六分陽部出三分陰部出三分關前為陽關後為陰為陰陽之關津寸脉下不至關為陽絕尺脉上不至關為陰絕陽得寸內九分取陽竒之數陰得尺一寸取陰耦之數是名關尺也寸上一分為魚際關上一分為神門左關為人迎右關為氣口三陽從地長故男子尺脉常沉三陰從天生故女子尺脉常浮男子陽多而陰少其脉在關上故寸盛尺弱女子陰盛而陽微其脉在關下故寸沉而尺盛所以	欽定四庫全書 普濟方	男子不可久瀉女子不可久吐男得女脉為不足女得男脉為太過所謂反也 <small>今人以男子尺脉常弱女子尺脉常盛謂大反非也男子陽有餘脉在上尺脉必弱女子陰有餘脉在下寸脉必微乃是正也非反也又以男子以右尺為命門女子以左尺為命門謂之反亦非也男子得陰以生先生右腎女子得陽以長先生左腎乃是正也非反也所謂反者只是男子尺脉當弱今反盛女子尺脉應盛今反弱謂之反耳</small> 聖人以察陰陽以決死生	雖經絡流注如環無端豈能逃於三部者哉	夫診候之法凡初下指先以中指揣按得關位乃齊下	前後二指為三部脉前指寸口也後指尺部也若人臂
--	---------------	---	-------------------	-----------------------	-----------------------



長乃疏下指若臂短乃密下指先診寸口

男先左手  
女先右手浮

按消息之次中按消息之次重按消息之次上竟消息

之次下竟消息之次推指外消息之次推指內消息之

醫家責肥人脈浮為肌肉厚實重取乃得若舉手而得  
其浮也甚矣責瘦人脈沉為皮脈相附而易見若按之

始應則其沉凡診脈以氣息平定方下指一呼一吸為

一息之間脈息四至或五至不大不小與所屬部分四

時相應者為平和脈也過則增至不及則為損至之脈

難經言之詳矣

所屬部分謂心位洪肺位浮腎位沉肝  
位弦脾位緩也四時謂春脈弦夏脈洪

欽定四庫全書

普濟方

四季緩秋脈浮冬脈沉也假令心脈本位雖當  
見洪得冬須微帶沉乃四時相應餘皆倣此

夫脈息之證脈之字從肉從爪又作脈蓋脈以肉為陽

脈以血為陰華陀云脈者氣血之充也氣血盛則脈盛

氣血衰則脈衰氣血熱則脈數氣血寒則脈遲氣血微

則脈弱氣血平則脈緩又長人脈長短人脈短性急脈

急性緩脈緩反此者逆按內經云形盛脈細少氣不足

以息者危形瘦脈大胸中多氣者死形氣相得者生參

伍不調者病難經云數者府也遲者臟也數則為熱遲



者為寒諸陽為熱諸陰為寒王叔和云脉沉為在裏脉	浮為在表遲則在臟數則在腑滑為實為下數為虛為	熱張仲景云脉大浮數動滑此名陽也脉沉瀦弱弦微	此名陰也陰病陽脉見者生陽病陰脉見者死大抵陽	脉常浮而速陰脉常沉而遲七表屬腑病在於陽春夏	見之易治八裏屬臟病在於陰秋冬見之猶輕假令數	在左寸浮之得者熱入小腸沉之得者熱入於心餘皆	倣此脉理精微非言可盡論其梗槩不出於此矣王叔	欽定四庫全書 普濟方	和云在心易了指下難明亦在乎人熟之而已矣	夫七表 <small>浮</small> 表陽也陽數奇 <small>七表陽也陽數奇</small>	夫浮按之不足舉之有餘 <small>寸口浮其人有風發熱頭疼</small>	夫芤浮大而軟按之中央空兩邊實 <small>芤主失血寸口芤</small>	夫芤浮大而軟按之中央空兩邊實 <small>芤主失血寸口芤</small>	夫芤浮大而軟按之中央空兩邊實 <small>芤主失血寸口芤</small>	夫滑往來疾却流利替替然與數相似 <small>脉滑為陽寸口</small>	而尺脉滑者亦本形也跌陽脉滑者胃中實
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------	---------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------





夫實大而長按之應指愔然浮沉皆得 <small>寸口實主上焦熱 關上見主腹脹</small>	尺中有此主小 腹痛小便澀	夫弦舉之無有按之弓弦狀又曰浮緊乃為強狀如弓	弦按之不移 <small>陽弦則頭痛陰弦則腹痛大抵傷寒脈必 弦蓋人迎脈盛寒傷於人迎者少陽之分</small>	少陽脈主弦故也寒邪中人其脈必弦弦則多兼洪數 為其先有邪熱也洪數甚者即為陽證若沉細而弦疾 乃正陽 毒也	夫緊按之實數似切繩狀 <small>緊則為寒寸口緊頭痛關緊 心下滿痛尺緊臍下痛陰陽</small>	俱緊當清邪中 上濁邪中下也	欽定四庫全書 <small>普濟方</small>	夫洪極大在指下舉按滿指 <small>寸口洪主胸膈煩熱關洪 主胃熱尺中洪主大小便</small>	有血三部洪 三焦俱熱	夫八裏 <small>微沉緩清 避伏濡弱</small> 八裏陰也陰數耦	夫微若有若無極細而軟 <small>微則為虛寸口微為陽不足 陽微則惡寒陰微則下利</small>	夫沉舉之不足按之有餘 <small>沉為在裏尺寸俱沉者少陰 受病也然沉而遲者乃陰證</small>	也宜溫之沈而數 者有熱也宜下之	夫緩去來亦遲小駛於遲 <small>緩則為虛太陽病其脈緩者 為傷風惟脾得之即是本脈</small>	夫濇細而遲往來難時一止 <small>濇則為少血寸口濇少氣 上焦冷關上濇胃冷脾痛</small>
--	-----------------	-----------------------	---	---	--	------------------	------------------------------	---	---------------	---	---	--	--------------------	--	---



尺澹小便數腹冷三部俱澹腹生氣結王冰曰陽有餘則血少故脉澹也又曰澹者陰血不足陽氣有餘為身汗熱無

夫遲呼吸三至去來極遲遲則為寒寸口遲則上焦冷

冷水尺中遲小  
便多并白濁

夫伏極重按之指着骨乃得伏主物聚寸口伏胸中逆氣關上伏有水氣澹泄尺

中伏水穀不化大抵關前得之多為熱  
陽結或冷或熱不定當以餘證參之

夫濡按之似無舉之全無力形與緩澹遲脉雖稍殊其為冷證皆一也

夫弱極奭而沉細按之指下欲絕弱為虛寸口弱陽氣虛汗自出關弱無胃

欽定四庫全書

普濟方

氣胃中有熱脉弱為虛熱病作不可  
大攻熱去寒起尺中弱氣少發熱

夫脉按之來緩時一止復來又脉來動而中止不能自

還因而復動夫有結脉有促脉有代脉結者陰也陰盛

則結脉來緩時一止復來曰結主胸滿煩躁促者陽也

陽盛則促脉來數時一止復來曰促主積聚氣痞憂思

所成太陽病下之後脉促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微寒者桂枝去芍藥加附子湯主之太陽病桂

枝證醫反下之利遂不止脉促者表未解  
也喘而汗出者葛根黃芩黃連湯主之  
大抵結促之

脉雖時一止為病脉非死脉也唯代脉者真死矣往來



緩動而中止不能自還因而復動名曰代也代者死也  
仲景傷寒脉結代心動悸炙甘草湯主之

夫脉浮而緊瀋頭疼身體拘急惡寒無汗寒多熱少面  
色慘而不舒腰脊疼痛手足指末微厥不煩躁盖傷寒

之候發熱惡寒頭疼腰脊痛脉緊瀋無汗宜發汗而解

麻黃湯主之經曰只與桂枝麻黃各半湯

雜方中人參  
順氣散葱枝

湯蒼朮散麻黃葛  
根湯可選而用之然太陽病亦有熱多寒少者須仔細

看脉與證也熱多寒少不嘔清便自可宜桂枝麻黃各

欽定四庫全書

普濟方

半湯若脉浮者雖熱多寒少自可發汗若脉弱者無陽

也桂枝二越婢一湯主之熱多寒少而尺脉遲者榮氣

不足血少故也先以小建中湯加黃耆最良尺脉尚遲

再作一劑或太陽宜汗而其人適失血及下利則頻頻

少與桂枝湯使體潤熱繫連日當自解假如淋家衄家

法不可汗亦可以小柴胡之類和解之

夫脉浮而緩寸大而尺弱自汗體熱頭疼惡風熱多寒

少其面光而不慘煩躁手足不冷盖傷風之候頭疼汗



出發熱脉緩惡風當須解肌宜桂枝湯主之輕者柴胡

桂枝湯雜方中敗毒散獨活散可選用治太陽中風有汗用桂枝湯凡

緊必無汗唯濡而緊却自汗勿宜用桂枝當用小建中湯也須是脉浮而緩者方可用桂枝也項背強

者桂枝湯加葛根也本草葛根主傷風有濕開竅解肌蓋桂枝加葛根者謂中風有濕當

加之去其風濕取微汗者去風濕也裏寒者桂枝去芍藥加附子湯也不飲

水者是也凡發汗後汗不止者為屬風桂枝加附子湯主之

腹滿者太陰證脉浮者可服桂枝湯微發汗腹痛者桂

枝加芍藥湯痛甚者桂枝加大黃湯也雖然桂枝湯自

欽定四庫全書  
普濟方

西北二方居人四時行之無不應驗自江淮間唯冬及

春初可行自春末及夏至已前桂枝證可加黃芩半兩

陽旦湯是也夏至後有桂枝證可加知母一兩石膏二兩或

加升麻半兩若病人素虛寒者正用古方不在加減岐伯

所謂同病異治者此也大抵用溫藥當避春熱藥當避夏素問所謂用溫遠溫用熱遠熱者也

又問傷寒與傷風何以別之傷寒者脉緊而濇傷風者

脉浮而緩傷寒者無汗脉濇傷風者有汗傷寒者畏寒

不畏風傷風者畏風不畏寒大抵太陽病者必脉浮發



熱惡風惡寒也惡寒者不當風而自憎寒惡風者當風而憎寒也六經皆有傷寒傷風其證各異太陽脉浮有汗為中風脉緊無汗為傷寒陽明善饑為中風不食為傷寒少陽兩耳聾目赤胸滿而煩為中風口苦咽乾目眩為傷寒若三陰傷風無變異形證但四肢煩疼餘證同三陽

有發熱惡寒煩躁手足溫而脉反浮緊者有寒多熱少煩躁手足微冷而脉反浮緩者蓋發熱惡風煩躁手足

欽定四庫全書

普濟方

溫為中風候脉浮緊為傷寒脉是中風見寒脉也寒多熱少不煩躁手足微厥為傷寒候脉浮為中風是傷寒見風脉也中風見寒脉傷寒見風脉宜服大青龍湯蓋大青龍證脉似桂枝反無汗病似麻黃反煩躁是也脉弱有汗為桂枝證脉緊不煩躁為麻黃證大青龍湯治病與麻黃湯證相似但病尤重而又加煩躁者用大青龍湯也其中以中風并傷寒俱盛故青龍添麻黃作六兩又似合桂枝湯藥味在內添石膏所以為緊此治榮衛



俱病若證不審誤用大青龍湯則發汗多傷人 <small>以其有煩躁一</small>	<small>證故須用大青龍</small> 大抵感外風者為傷風感寒冷者為傷寒故	風則傷衛寒則傷榮桂枝主傷衛麻黃主傷榮大青龍	主榮衛俱傷故也風傷衛者病在皮膚之間也以衛行	脉外為陽主外皮膚之間衛氣之道路故也其病淺寒	傷榮者寒氣中於肌肉也以榮行脉中為陰主肌肉之	間榮氣之道路故也其病深所以桂枝麻黃所施各異	戒勿誤用以有淺深之別風寒之殊醫宜審諦大青龍	欽定四庫全書	普濟方	尤宜慎用 <small>仲景云脉微汗出惡風者不可服青龍服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也類纂云凡發汗過多筋惕肉瞤振搖動人或虛羸之人微汗出便有此證俱宜服真武湯以救之羸甚者芍藥或量多少與之惡熱藥者去附子餘依加減法仲景製真武湯乃為合用桂枝却用麻黃之類發汗多亡陽致有此證故用真武湯若調理順者無此證也</small>	夫夏月發熱惡寒頭疼身體肢節痛重其脉洪盛者蓋	冬傷于寒因暑氣而發為熱病治熱病與傷寒同有汗	宜桂枝湯無汗宜麻黃湯加煩躁者宜大青龍湯然夏	月藥性須帶涼不可太溫桂枝麻黃大青龍須加減法
--	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------	-----	---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------



夏至前桂枝加黃芩半兩夏至後桂枝麻黃大青龍加  
知母一兩石膏二兩或加升麻半兩也蓋桂枝麻黃湯  
性熱地暖之處非西北之比夏月服之必有發黃斑出  
之失熱病三日外與湯不差脉仍數邪氣猶在經絡未  
入臟腑者桂枝石膏湯主之此在夏至後代桂枝證用  
若加麻黃半兩可代麻黃青龍湯用也古方三月至夏  
為晚發傷寒梔子升麻湯亦可選用又問夏至後皆可  
行白虎湯耶白虎湯治中暑與汗後一解表藥耳今之醫者  
欽定四庫全書  
普濟方  
見六月中病多云中暑不辨熱病用藥太涼又  
况夏月陰氣在內最難調治白虎湯尤宜戒之  
夏月自汗惡寒身熱而渴其脉微弱者此名中暑也大  
抵中暑與熱病外證相似但病熱者脉盛中暑者脉虛  
以此別之甲乙經云脉盛身寒得之傷寒脉虛身熱得  
之傷暑蓋寒傷形而不傷氣所以脉盛熱傷氣而不傷  
形所以脉虛傷寒即身體肢節痛重其脉洪盛按之有  
力此是冬月感寒深至夏發耳中暑即背寒面垢其面如塗  
油類纂云面垢者陽證也手足微冷煩渴口燥但覺倦  
一名面塵若塵垢之者



怠四肢却不痛重其脉微弱按之無力白虎湯主之痰  
逆惡寒者橘皮湯主之不惡寒者竹葉湯主之頭痛惡  
心煩躁心下不快者五苓散最妙又問中暑何故洒洒  
然毛聳惡寒答曰經云四時八風之中人也因有寒暑  
寒則皮膚急腠理閉暑則皮膚緩腠理開開則洒然寒  
閉則熱而悶近人多不明中暑或作熱病法治之服温  
熱藥必致發黃斑出更為畜血尤宜戒之夏至已前發  
熱惡寒頭疼身體痛其脉浮緊此名温病也春日傷寒

欽定四庫全書

普濟方

謂之温病冬傷於寒輕者夏至以前發為温病盖因春

温暖之氣而發也

非温疫也

治温病與冬月傷寒夏月熱病

不同盖熱輕故也

春初秋末陽氣在裏其病稍輕雖不用藥治之五六日亦自差也

升

麻湯解肌湯柴胡桂枝湯最良熱多者小柴胡湯主之

不渴外有微熱者小柴胡加桂枝也渴者小柴胡加五

味子也或煩渴發熱不惡寒與虛煩者並竹葉石膏湯

次第服之麻黃桂枝大青龍唯西北二方四時行之無

有不驗若江淮間地偏暖處唯冬月及正初乃可用正





方自春末至夏至已前桂枝麻黃大青龍內宜加減也  
病人先熱後寒尺寸脉俱盛此名溫瘧也重感於寒變  
成溫瘧小柴胡湯主之瘧疾寒熱相等及先熱後寒者  
俱宜與小柴胡湯主之先寒後熱者小柴胡加桂枝湯  
有熱多者白虎加桂湯有多寒者但寒者柴胡桂薑湯  
有汗多煩渴小便澁赤素有瘴氣及不伏水土嘔吐甚  
者可服五苓散脉小緊寒熱嘔吐間日頻日發作無時  
大便秘者可服大柴胡湯下之脉浮大寒熱往來者可

欽定四庫全書

普濟方

服祛邪丸吐之久不愈者服瘧母煎丸當自愈治瘧之  
法無以過也大抵瘧脉弦數者多熱弦遲者多寒弦小  
緊者可下弦遲者可溫弦緊者可發汗弦浮者可吐之  
夏傷於暑秋必病瘧此非傷寒之謂以其觀傷寒溫瘧  
一證故因而及之脉尺寸俱浮頭疼身熱常自汗出體  
重其息必喘四肢不收嘿嘿但欲眠此名風溫也其人  
素傷於風因復傷於熱風熱相搏即發風溫主四肢不  
收

左傳曰風  
淫末疾

頭疼身熱常自汗出不解治在少陰厥陰



少陰風不可發汗即譫言獨語內煩躁擾不得卧若驚  
癩目亂無精療之者復發其汗如此死者醫殺之也風  
溫不可發汗宜萎蕤湯風溫身灼熱者知母乾葛湯風  
溫如渴甚者栝蒌根湯風溫脈浮身重汗出者防己湯  
辨傷寒受病日數次第病証

傷寒一日足太陽受病太陽者膀胱之經也為三陽之  
首故先受病其脈絡於腰脊主於頭項故得病一日頭  
項腰脊痛也傷寒二日足陽明受病陽明者胃之經也

欽定四庫全書

普濟方

主肌肉其脈絡於鼻入於目故得病二日內熱鼻乾不  
得眠也諸陽在表表始受病在皮膚之間故可摩膏火  
灸發汗而愈也凡五臟不和六腑不通榮衛不行如是  
之後三日乃死何也夫足陽明胃者十二經之長也其  
氣血盛故不通三日其氣乃盡而死爾其未滿三日者  
可汗而已其滿三日者可下而已也傷寒三日足少陽  
受病少陽者膽也其脈循於脇上於頸耳故得病三日  
胸脇痛而耳聾也三陽經絡終始相傳未入於臟可汗



而解也傷寒四日足太陰受病太陰者脾之經也為三  
陰之首是故三日已後陽受病訖傳之於陰而太陰受  
病焉其脉絡於脾主於喉嗑故得病四日腹滿而嗑乾  
其病在胸膈故可吐而愈也傷寒五日足少陰受病少  
陰者腎之經也其脉貫腎絡肺繫於舌故得病五日口  
燥舌乾渴而引水也其病在腸可下而愈也傷寒六日  
足厥陰受病厥陰者肝之經也其脉循陰器絡於肝故  
得病六日煩滿而囊縮也此則陰陽俱受病毒氣在胃

欽定四庫全書

普濟方

可下而愈也七日太陽病衰頭痛小愈又傷寒七日病  
法當小愈陰陽諸經傳病終故也今七日已後病反甚  
者欲為再經病也再經病者經絡重受病也傷寒八日  
陽明病衰身熱小愈又八日不解者或是諸陰陽經絡  
重受於病或因發汗吐下之後毒氣未盡所以病證猶  
在也傷寒九日少陽病衰耳聾微聞又九日已上病不  
除者或初一經受病者不能相傳或已傳三陽訖而不  
能傳於陰致停滯累日病證不解故日數多而病候改



變也傷寒十日太陰病衰腹胃如故則思欲飲食傷寒  
十一日少陰病衰渴止不煩滿舌乾已也傷寒十二日  
厥陰病愈囊少縱腹微下毒氣皆去病日已矣

傷寒例第三

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽

此則四時正氣之序也

春夏為陽春溫夏熱者陽之動  
始于溫盛于熱故也秋冬為陰

秋涼冬寒者陰之動  
始于清盛于寒故也

冬時嚴寒萬類深藏君子固密則

不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳

冬三月純陰用事陽  
乃伏藏水冰地坼寒

欽定四庫全書

普濟方

氣嚴凝當是之時善攝生者出處固密去寒就溫則  
不傷于寒其涉寒冷觸冒霜雪為病者謂之傷寒也其

傷於四時之氣皆能為病

春風夏暑秋濕冬  
寒謂之四時之氣

以傷寒為

毒者以其最成殺厲之氣也

熱為陽陽主生寒為陰陰  
主殺陰寒為病最為肅殺

毒厲之氣中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚

至春變為溫病至夏變為熱病熱病者熱極重於溫也

內經曰先夏至日為溫病後夏至日為熱病溫熱  
之病本傷于寒而得之故大醫均謂之傷寒也是以

辛苦之人春夏多溫熱病皆由冬時觸寒所致非時行

之氣也凡時行者春時應溫而反大寒夏時應大熱而



無暴大寒又不冰雪而有人壯熱為病者此屬春時陽	證如後章 <small>此為時行之氣前云冬時應寒而反大溫者是也</small> 從立春節後其中	寒大異冬溫病有先後更相重沓亦有輕重為治不同	病者也 <small>中而即</small> 其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與傷	以寒時不調適有傷寒之人即為病也此為四時正氣	寒冽已嚴為病則重正月二月寒漸將解為病亦輕此	露體中寒即病者謂之傷寒也 <small>九月十月寒氣尚微為病則輕十一月十二月</small>	夏熱秋涼為四 時之正氣也 從霜降以後至春分以前凡有觸冒霜	至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼 <small>冬寒春溫</small>	欽定四庫全書 普濟方	節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為雨水也	文云云 <small>之如下</small> 九月霜降節後宜漸寒向冬大寒至正月雨水	是也溫者冬時感寒至春發者是也疫者暴厲之氣是也占前斗建察其時候之寒溫審其邪氣之輕重而治	氣之法皆當按斗歷占之 <small>四時正氣者春風夏暑秋濕冬寒是也時行者時行之氣</small>	以病多相似也 <small>以一歲之中長幼</small> 夫欲候知四時正氣為病及時行疫	則時行之氣也 <small>四時氣候不正為病謂之時行之氣時氣所行為病非暴厲之氣感受必同是</small>	其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此	反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非
-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	-----------------------	---	------------------------------------	--	---------------	-----------------------	---	--	---	--	---	-----------------------	-----------------------



氣發洩冬時伏寒變為溫病此為溫病者內經云冬傷於寒春必病溫是也從

春分以後至秋分節前天有暴寒者皆為時行寒疫也

三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱為寒所折病熱猶

輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月

陽氣已衰為寒所折病熱亦微其病與溫及暑病相似

但治有殊耳此為疫氣也是數者以明前斗歷之法占其隨時氣候發病寒熱輕重不同耳十

五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名為二十

四氣也節氣十二中氣十二共二十四氣內經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲

欽定四庫全書

普濟方

然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至

而太過者皆成病氣也疑漏或有至而不至一旬金匱

有至而不去有至而太過何也師曰冬至之後甲子夜

半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子天

已溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為

至而不至以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為至而

內經曰至而和則平至而甚則病至而反者病至而不

至者病未至而至者病但天地動靜陰陽鼓擊者各正

一氣耳

內經曰陰陽者天地之道清陽為天動而不息濁陰為地靜而不移天地陰陽之氣鼓擊而生

春夏秋正氣也是以彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為



冬之怒 春暖為夏暑從生而至長也秋忿為冬怒從肅而至殺也是故冬至之後一

陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下一陰氣上也

十月六爻皆陰坤卦為用陰極陽來陽生于子冬至之後一陽爻升一陰爻降於卦為復言陽氣得復也四月

六爻皆陽乾卦為用陽極陰來陰生于午夏至之後一陽氣下一陰氣上於卦為姤言陰得遇陽也內經曰冬

至四十五日陽氣微上陰氣微下夏斯則冬夏二至陰

陽合也春秋二分陰陽離也 陽生于子陰生于午是陰陽相接故曰合陽退于酉

陰退于卯是陰陽相背故曰離內經曰氣至陰陽交易

人變病焉 天地陰陽之氣既交錯即不正人所以變病內經曰陰陽相錯而變由生也此君

欽定四庫全書

普濟方

子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也 內經曰養生者必和順乎

時春夏養陽以涼以寒秋冬養陰以溫以熱所以然者從其根故也小人觸冒必櫻暴疹

須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之 不能順四時調

養觸冒寒溫必成暴病醫者當在詳審而治之是以春傷於風夏必飧泄夏傷

於暑秋必病瘧秋傷于濕冬必咳嗽冬傷于寒春必病

溫此必然之道可不審明之 當春之時風氣大行春傷于風風氣干肝肝以春適

王風雖入之不能即發至夏肝衰然後始動風淫末疾則當發於四肢夏以陽氣外盛風不能外發故攻內而

為殄泄者下利水穀不化而色黃當秋之時濕氣大行秋傷於濕濕則干於肺肺秋適王濕雖入之不能即發



多熱者易已多寒者難已足熱雖甚不死若兩感於寒	皮膚閉而為熱是傷寒為病熱也鍼經曰	異也凡傷于寒則為病熱雖甚不死	居之凡傷于寒則為病熱雖甚不死	病是四方醫治不同也醫人治病當審其土地所宜食	方治宜砭西方治宜毒藥南方治宜微針北方治宜灸	食南方溫處而嗜酸北方野處而食乳食居之異也東	是土地溫涼高下不同也東方安居食魚西方陵居華	之工宜須兩審也	東方地氣溫南方地氣熱西方地氣	涼北方地氣寒西北方高東南方下	方之間岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病	地溫涼高下不同物性剛柔食居亦異是以黃帝興四	有神驗者擬防世急也	仲景之書屆今千年而顯	欽定四庫全書	普濟方	效也今搜採仲景舊論錄其證候脈聲色對病真方	又不依次第而治之則不中皆宜臨時消息制方無不	或始不早治或治不對病或日數久淹困乃告醫醫人	以施方治	內經曰未滿三日者可泄而已也	感冒四時正氣為病自然之道也傷寒之病逐日淺深	內主然後寒動傳陽而為溫病是	寒冬以陽為主內寒雖入勢未能動及春陽出而陰為	二日一發瘧者一日一發當冬之時寒氣大行冬傷於	動及秋陰出而陽為內主然後暑動傳陰而為瘧瘧瘵者	時暑氣大行夏傷于暑夏以陰為主內暑雖入勢未能	以陽氣內固濕氣不能下行故上逆而為咳嗽當夏之	至冬肺衰然後濕始動也雨淫腹疾則當發為下利動
-----------------------	------------------	----------------	----------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------	----------------	----------------	-----------------------	-----------------------	-----------	------------	--------	-----	----------------------	-----------------------	-----------------------	------	---------------	-----------------------	---------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------





<p>而病者必死<small>表裏俱病者</small> 尺寸俱浮者太陽受病也當</p>	<p>一二日發以其脉上連風府故頭項痛腰脊強<small>太陽為</small></p>	<p>長其氣浮於外故尺寸俱浮是邪氣初入皮膚外在表</p>	<p>也當一二日發風府穴名也在項中央太陽之脉從顛</p>	<p>入絡腦還出別下項是以上連風府其經循</p>	<p>者陽明受病也當二三日發以其脉俠鼻終于目故身</p>	<p>熱目疼鼻乾不能卧<small>陽明血氣俱多尺寸俱長者邪併</small></p>	<p>已傳於陽明是當二三日發其脉俠鼻者陽明脉起於</p>	<p>鼻交頰中旁約太陽之脉會於睛明穴故繫目系終于</p>	<p>目身熱者陽明主身之肌肉鍼經曰陽明氣盛則身以</p>	<p>前皆熱目疼鼻乾者經中客邪也不得卧者胃氣逆不</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>得從其道也內經曰</p>	<p>胃不和則卧不安 尺寸俱弦者少陽受病也當三四</p>	<p>日發以其脉循脇終于耳故胸脇痛而耳聾<small>內經曰陽</small></p>	<p>通于春氣春脉弦尺寸俱弦者知少陽受邪也三日陽</p>	<p>明之邪不已傳于少陽是當三四日發胸脇痛而耳聾</p>	<p>者經壅塞 此三經皆受病未入于府者可汗而已<small>三陽</small></p>	<p>而不和也 此三經皆受病未入于府者可汗而已<small>受邪</small></p>	<p>為病在表法當汗解然三陽亦有便入府者</p>	<p>入府則宜下故云未入于府者可汗而已 尺寸俱沉</p>	<p>細者太陰受病也當四五日發以其脉布胃中終于嗑</p>	<p>故腹滿而嗑乾<small>陽極則陰受邪傳三陽既遍次乃傳于</small></p>	<p>則見陽脉邪在裏則見陰脉陽邪傳陰邪氣內陷故太</p>	<p>陰受病而脉寸尺俱沉細也自三陽傳於太陰是當四</p>
--	---	------------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------	-----------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	--	--	--------------------------	------------------------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------------------



<p>五日發也邪入于陰則漸成熟腹 滿而噤乾者脾經壅而成熱也 尺寸俱沉者少陰受</p>	<p>病也當五六日發以其脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥</p>	<p>舌乾而渴<small>少陰腎水也性趨下故少陰受病脉寸尺俱沉也自三陽四五日太陰之邪不已五六日</small></p>	<p>則傳于少陰也是少陰病五六日發也人傷於寒則為病熱謂始為寒而終成熟也少陰為病口燥舌乾而渴</p>	<p>邪傳入裏熱<small>氣漸深也</small>尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發</p>	<p>以其脉循陰器絡於肝故煩滿而囊縮<small>緩者風脉也厥陰脉微緩者邪</small></p>	<p>傳厥陰熱氣已劇近于風也當六七日發以少陰邪傳于厥陰煩滿而囊縮者熱氣聚於內也此三經</p>	<p>皆受病已入於府可下而已<small>三陰受邪為病在裏於法當下然三陰亦有在經者</small></p>	<p>欽定四庫全書 普濟方</p>	<p>在經則宜汗故云已入于府者可下而已經曰臨病之工宜瀕兩審若兩感於寒者一日</p>	<p>太陽受之即與少陰俱病則頭痛口乾煩滿而渴二日</p>	<p>陽明受之即與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語三</p>	<p>日少陽受之即與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不</p>	<p>入不知人者六日死若三陰三陽五臟六府皆受病則</p>	<p>榮衛不行府藏不通則死矣<small>陰陽俱病表裏俱傷者為兩感以其陰陽兩感病則</small></p>	<p>兩證俱見至于傳經則一陰一陽兩經俱傳也始得一</p>	<p>日頭痛者太陽口乾煩滿而渴者少陰至三日則太陽傳于陽明而少陰亦傳于太陰身熱譫語者陽明腹滿不欲食者太陰至三日陽明傳于少陽而太陰又傳于</p>
--	------------------------------	--	---	---	---	--	---	-----------------------	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	------------------------------	--



<p>厥陰耳聾者少陽囊縮而厥者厥陰水漿不入不知人者胃氣不通內經曰五臟已傷六府不通榮衛不行如是之候三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其氣血盛故云不知人三日其氣乃絕故死矣謂三日六經俱病榮衛之氣不得行于內外藏府之氣不得通于上下至六日府藏之氣俱盡榮衛之氣俱絕則死矣</p>	<p>其不兩感於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少歇也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾已而嚏也十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也</p>	<p>欽定四庫全書 普濟方</p>	<p>三陽大邪之氣皆去病人精神爽慧也 若過十三日以上不間尺寸陷者大危 問者瘳也十二日傳經盡則當瘳愈若過十三日已上不瘳尺寸之脈沉陷者即正氣內衰邪氣獨勝故云 若更感異氣變為他病者當依舊壞證病而治大危</p>	<p>之若脈陰陽俱盛重感於寒者變為溫瘧 異氣者謂先別異之氣也兩邪相合變為他病脈陰陽俱盛者傷寒之脈也難經曰傷寒之脈陰陽俱盛而緊濇經曰脈盛身寒得之傷寒則為前熱病未已 陽脈浮滑陰脈濡弱再感於寒寒熱相搏變為溫瘧</p>	<p>者更遇於風變為風溫 此前熱未歇又感于風者也難而弱風來乘 陽脈洪數陰脈實大者遇溫熱變為溫毒熱故變風溫</p>
--	--	-----------------------	---	---	--



溫毒為病最重也此前熱未已又感溫熱者也陽主表陰主裏洪數實大皆熱也兩熱相合  
變為溫毒以其表裏俱熱故為病最重 陽脉濡弱陰脉弦緊者更遇溫氣

變為溫疫以此冬傷於寒發為溫病脉之變證方治如

說也此前熱未已又感溫氣者 凡人有疾不時即治隱忍

莫差以成固疾凡覺不佳即須求治苟延時日則邪氣入深難可復制千金曰凡有小苦似不

如平常即須早道若隱忍不治莫望 小兒女子益以滋

甚小兒女子氣血未全女子血室多病凡所受邪易于滋蔓 時氣不和便當早言尋

其邪由及在腠理以時治之罕有不愈者腠理者津液腠泄之所文

欽定四庫全書

普濟方

理縫會之中也金匱要略曰腠者是三焦通會元氣之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也邪客于皮膚則邪氣浮淺易為治治之罕有不愈者矣金匱王函曰主候長存形色未病未入腠理針藥及時服將調節委以良醫 病人忍之數日乃說邪氣入藏則難可制此

謂家有患備慮之要邪在皮膚則外屬陽而易治邪傳入裏則內屬陰而難治內經曰善

制者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治大府其次治五藏治五藏者半死半生也昔齊桓怠於皮膚之

微疾以至骨髓之病家 凡作湯藥不可避晨夜覺病須

有患不可不備慮之也 即須治療無至于病

更即宜便治不等早晚則易愈矣千金曰凡始覺不佳 湯食競進折其 毒勢自然易差 若或差遲病即傳變雖欲除治必難為



<p>力<small>傳有常也變無方也傳為循經而傳如太陽傳陽明是也變為不常之變如陽証變陰症是也邪既傳變</small></p>	<p>病勢深也本草曰病勢已成可服藥不如方法縱意違</p>	<p>師不須治之<small>內經曰拘于鬼神者不可與言至德惡于針石者不可與言至巧病不許治者病必</small></p>	<p>不治治之<small>無功矣</small>凡傷寒之病多從風寒得之<small>凡中風與傷寒為病自異通謂</small></p>	<p>之傷寒千金曰夫傷寒病者起自風寒入于腠理與精氣分爭榮衛偏隔周身不通而病始表中風</p>	<p>寒入裏則不消矣<small>始自皮膚入于經絡傳于藏府是也</small>未有溫覆而當不</p>	<p>消散者<small>風寒初客于皮膚便投湯藥溫覆取暖發散而當者則無不消散之邪矣</small>不在證治</p>	<p>擬欲攻之猶當先解表乃可下之<small>先解表而後下之則無內陷之邪也</small>若</p>	<p>欽定四庫全書 普濟方</p>	<p>表已解而內不消非大滿不可下猶生寒熱則病不除</p>	<p><small>表証雖罷裏不至于大堅滿者亦未可下是邪未收斂成實下之則裏虛而邪復不除猶生寒熱也</small>若表</p>	<p>已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可徐下之雖四</p>	<p>五日不能為禍也<small>外無表證裏有堅滿為下証俱具外</small></p>	<p><small>則不必拘于日數</small>若不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩</p>	<p>躁諸變不可勝數輕者因篤重者必死矣<small>下之不當病</small></p>	<p><small>易而難治矧又重者乎</small>夫陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰</p>	<p>盛汗之則愈下之乃死<small>表為陽裏為陰陰虛者陽必湊之陽盛之邪乘其裏虛而入于</small></p>
---	------------------------------	---	---	---	--	---	--	-----------------------	------------------------------	--	------------------------------	---	--	---	---	---



府者為陽盛陰虛也。經曰：尺脈弱名曰陰不足，陽氣下陷入陰中則發熱者矣。下之清其內熱而愈。若反汗之，則竭其津液而死。陰脈不足，陽往乘之，陽脈不足，陰往從之，陰邪乘其表虛，客于榮衛之中者，為陽虛陰盛也。經曰：假令寸口脈微，名由陽不足，陰氣上入陽中，則酒淅惡寒者是矣。汗之散其表寒，則愈。若反下之，則脫其正氣而死。經曰：本發汗而復下之，此為逆也。本先下之而反汗為逆。夫如是，則神丹安可。以誤發甘遂，何可以妄攻虛盛之治，相背千里，吉凶之機，應若影響，豈容易哉？神丹者發汗之藥也。甘遂者下藥也。若汗下當則吉，汗下不當則凶，其應如影隨形，如響應聲也。况桂枝下咽，陽盛則斃，承氣入胃，陰盛以亡。桂枝湯者發汗藥也。承氣湯者下藥也。金匱王欽定四庫全書  
普濟方  
稿而死不當下而強與下之者，令人開腸洞泄，便溺不禁而死。死生之要在乎須臾，視身之盡不暇計日。投湯不當則災禍立見。豈暇計其日數哉。此陰陽虛實之交錯，其候至微，發汗吐下之相反，其禍至速，而醫術淺狹，懵然不知病源為治，乃悞使病者殞歿，自謂其分至今，冤魂塞于冥路，死屍盈于壙野，仁者鑒此，豈不痛歎。凡兩感證俱作，治有先後，發表攻裏本自不同，而執迷妄意者，乃云神丹甘遂合而飲之，且解其表，又除其裏，言巧似是，其理實違。夫智者之舉錯也，常審以慎，愚者



之動作也必果而速安危之變豈可詭哉世上之士但

務彼翕習之談而莫見此傾危之敗惟明者居然能護

其本近取諸身夫何遠之有焉

兩感病俱作欲求治法醫者大宜消息審其先

後次第而治之若妄意攻治以求速効者必致傾危之敗

凡發汗溫服湯藥其方雖

言日三服若病劇不解當促其間可半日中盡三服若

與病相阻即便有所覺重病者一晝夜當晬時觀之如服

一劑病證猶在故當復作本湯服之至有不肯汗出服

三劑乃解若汗不出者死病也

發汗藥須溫暖服者易為散也日三服者藥勢續也

欽定四庫全書

普濟方

病勢稍重當促急服者以折盛熱不可拘于本方設藥病不相對湯入即便知之如陰多者投以涼藥即寒逆

隨生陽多者飲以溫劑則實熱即起是便有所覺晬時者周時也一晝一夜湯藥盡劑更看其傳如病證猶在

當復作本湯以發其汗若服三劑汗不出不解者邪氣大甚湯不能勝必成大疾千金曰熱病脉躁盛而不得

汗者此陽脉之極也死

凡得時氣病至五六日而渴欲飲水飲不

能多不當與也何者以腹中熱尚少不能消之便更與

人作病也至七八日大渴欲飲水者猶當依證與之與

之常令不足勿極意也言能飲一斗與五升若飲而腹

滿小便不利若喘若噦不可與病人忽然大汗出時為



<p><b>自愈也</b> <small>熱在上焦則為消渴言熱消津液而上焦乾燥則生渴也大熱則能消水熱少不能消之若強飲則停飲變為諸病至七八日陽勝氣溫向解之時多生大渴亦須少少與之以潤胃氣不可極意飲也若飲而腹滿小便不利若喘若噦者為水飲內停而不散不可便與之忽然陽氣通水氣散生發于外作大汗而解也</small></p>	<p><b>凡得病反能飲水此為欲愈之候其不曉病者但聞</b></p>	<p><b>病飲水自愈小渴者乃強與飲之因成其禍不可復數</b></p>	<p><small>小渴者腹中熱少若強與水水飲不消復為諸飲病也</small> <b>凡得病厥脉動數服湯藥</b></p>	<p><b>更遲脉浮大减小初躁後靜此皆愈證也</b> <small>動數之脉邪在陽也湯入而變遲者陽邪愈也浮大之脉邪在表也而復減小者表邪散也病初躁亂者邪所擾也湯入而安靜者藥勝</small></p>	<p><b>欽定四庫全書</b> <small>普濟方</small></p>	<p><b>愈證之驗矣凡治溫病可刺五十九穴</b> <small>五十九穴者以鍼經曰熱甚取之諸陽五十九穴刺以寫其熱而出其汗實其陰而補其不足所謂五十九刺者兩手內外側</small></p>	<p><small>各三穴凡十二病五指間一凡八病頭入髮際一寸旁三分各一凡六病更入髮三寸邊五凡十病耳前後口</small></p>	<p><small>下各一項中一凡六病顛上一顛會一髮際一廉泉一風府二天柱二又內經曰熱愈五十九頭上五行者以</small></p>	<p><small>寫諸陽之逆熱也大杵白愈缺盆背俞此八者以寫胸中之熱氣衛三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱</small></p>	<p><small>也雲門髀骨委中髓空此八者寫四肢之熱也五藏俞旁此五者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之</small></p>	<p><small>也左右</small> <b>又身之穴三百六十有五其三十九穴灸之有害七</b></p>	<p><b>十九穴刺之為災并中髓也</b> <small>穴有三百六十五以應一歲其灸刺之禁皆肉薄骨</small></p>
--	------------------------------------	-------------------------------------	---	--	---	---	--	--	--	--	---	---





解之處血脉虛少之分鍼灸并中髓也 凡脉四損三日死平人四息病人脉

一至名曰四損脉五損一日死平人五息病人脉一至

名曰五損脉六損一時死平人六息病人脉一至名曰

六損 四藏氣絕者脉四損五藏氣絕者脉五損六府氣絕者脉六損 脉盛身寒得之

傷寒脉虛身熱得之傷暑 內經曰脉者血之府也脉實血實脉虛血虛寒則傷血邪

併於血則血盛而氣虛故傷寒者脉盛而身寒熱則傷氣邪併於氣則氣盛而血虛故傷暑者脉虛而身熱也

脉陰陽俱盛大汗出不解者死 脉陰陽俱盛當汗出而解若汗出不解則邪氣

內盛正氣外脫故死內經曰汗出而脉尚躁盛者死 脉

千金曰熱病已得汗脉尚躁盛此陽脉之極也死 脉

欽定四庫全書 普濟方

陰陽俱虛熱不止者死 脉陰陽俱虛者真氣弱也熱不止邪氣勝也內經曰病温虛者

死 脉至乍疎乍數者死 為天真榮衛之氣斷絕也 脉至如轉索者其

日死 為緊急而不軟是邪實 讞言妄語身微熱脉浮大

手足温者生逆冷脉沉細者不過一日死矣 讞言妄語陽病也身

微熱脉浮大手足温為脉病相應若身逆冷脉沉細為陽病見陰脉脉病不相應故不過一日而死難經曰脉

不應病病不 此以前是傷寒熱病證候也

辨瘧濕暍脉證第四  
傷寒所致太陽病瘧濕暍三種宜應別論以為與傷寒



容于經中則筋脉拘急故頸項強急而背反張也	下項循肩膊內俠脊抵腰中貫下臀以下至足風寒	之脉起于目內眥上額其支別者從顛入絡腦還出別	搏則口噤而時開此皆加之風濕故卒口噤也足太陽	者寒主急也卒口噤者不常噤也有時而緩若風寒相	之動搖手足為之搦搦此則內挾寒濕故頭搖也口噤	頭搖者頭為諸陽之會風傷陽也若純傷風者身亦為	也時頭熱面赤目脉赤風傷上也頭搖者風主動也獨	陽中風重感寒濕乃變為瘧也身熱足寒者寒濕傷下	中風為純中風太陽中寒為純中寒皆不作瘧惟是太	寒時頭熱面赤目脉赤頭搖口噤背反張者瘧病也	精則養神柔則養筋陽微不病身熱足寒頸項強急惡	能養筋則筋急而成瘧也	括蕞桂枝	湯主之	太陽病發汗多因致瘧	亡陽內經曰陽氣者	欽定四庫全書	普濟方	沉細既不愈則太陽中風重感于濕而為瘧也金匱要	畧曰太陽病其證痛身體強几几然脉反沉遲此為瘧	陽病發熱脉沉而細者名曰瘧	為太陽主表太陽病發熱	惡寒其不惡寒者為陽明病今非陽明證則是太陽	中風重感於濕為柔瘧是也表虛感濕故成柔瘧	太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔瘧	出則為表虛當	太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧	千金曰太陽中風	太陽病發熱無汗為表實則不當惡寒今反惡寒者則	太陽中風重感於寒為瘧病也以表實感寒故名剛瘧	相似故此見之	瘧當作瘧傳寫之誤也內經曰肺移熱	于腎傳為柔瘧柔謂筋柔而無力瘧謂	骨勁而不隨瘧者強也千金以強直為瘧經曰頸項	強急口噤背反張者瘧即是觀之瘧為瘧字明矣
---------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	------------	------	-----	-----------	----------	--------	-----	-----------------------	-----------------------	--------------	------------	----------------------	---------------------	-----------------	--------	-----------------	---------	-----------------------	-----------------------	--------	-----------------	-----------------	----------------------	---------------------



<p>陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痺之候其人</p>	<p>小便不利大便反快但當利其小便<small>金匱要略曰霧傷</small></p>	<p>痛而煩者濕氣內流也濕同水也脉沉而細者水性趣</p>	<p>下為痺痛也因其關節煩疼而名曰濕痺非脚氣之痺</p>	<p>也內經曰濕勝則濡腹滿小便不利大便反快者濕氣</p>	<p>內勝也但當利其小便以宣瀉腹中濕氣古云治濕不</p>	<p>利小便非<small>濕家之為病一身盡疼發熱身色似熏黃</small></p>	<p>其治也<small>如橘子色者陽明瘵熱也此云色如熏黃則非陽明瘵</small></p>	<p>熱身黃發熱者梔子柏皮湯主之為表裏有熱則身不</p>	<p>疼痛此一身盡疼非傷寒客熱也知濕邪在經所致脾</p>	<p>惡濕濕傷則脾病而色見是以身發黃者為其黃如烟</p>	<p>熏非正<small>濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下</small></p>	<p>黃色也<small>欽定四庫全書 普濟方</small></p>	<p>之早則噦胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸</p>	<p>中有寒渴欲飲水而不能飲則口燥煩也<small>濕家有風濕</small></p>	<p>濕相搏者也濕勝則多汗傷寒則無汗寒濕相搏雖有</p>	<p>汗而不能周身故但頭汗出也背陽也腹陰也太陽之</p>
<p>脉俠脊抵腰太陽客寒濕表氣不利而背強也裏有邪</p>	<p>者外不惡寒表有邪者則惡寒欲得被覆向火者寒濕</p>	<p>在表而惡寒也若下之早則傷動胃氣損其津液故噦</p>	<p>而胸滿小便不利下復裏虛上焦陽氣因虛而陷于下</p>	<p>焦為丹田有熱表中寒邪乘虛入于胸中為胸中有寒</p>	<p>使舌上生白滑胎也藏燥則欲飲水以胸中客寒濕故</p>	<p>不能飲而但<small>濕家下之額上汗出微喘小便利者死若</small></p>	<p>口煩燥也<small>濕家發汗則愈金匱要畧曰濕家身</small></p>	<p>下利不止者亦死<small>濕家發汗則愈金匱要畧曰濕家身</small></p>	<p>煩燥可與麻黃加至四兩發其汗為</p>	<p>濕家發汗則愈金匱要畧曰濕家身</p>	<p>濕家發汗則愈金匱要畧曰濕家身</p>	<p>濕家發汗則愈金匱要畧曰濕家身</p>	<p>濕家發汗則愈金匱要畧曰濕家身</p>	<p>濕家發汗則愈金匱要畧曰濕家身</p>	<p>濕家發汗則愈金匱要畧曰濕家身</p>	



宜若妄下則大逆額上汗出而微喘者乃陽氣上逆也  
小便自利或下利者陰氣下流也陰陽相離故云死矣  
內經曰陰陽離  
問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出  
而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何  
也荅曰發其汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也  
若治風濕者但微微似欲汗出者風濕俱去也  
明其濕勝也內經曰陽受風氣陰受濕氣又曰傷於風  
者上先受之傷於濕者下先受之風濕相搏則風在外  
而濕在內汗大出者其氣暴暴則外邪出而裏邪不能  
出故風去而濕在汗微微而出者其氣緩緩則內外之  
邪皆出故風濕俱去也  
濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻  
欽定四庫全書  
普濟方

塞而煩其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕  
故鼻塞內藥鼻中則愈  
病有淺深濕證有中外此則濕  
氣之淺者也何以言之濕家不  
云關節煩疼而云身上疼痛是濕氣不流關節而外客  
周表也不云發熱身似熏黃復云發熱面黃而喘是濕  
不注于脾脾受濕氣則濕邪為深今頭痛鼻塞而煩是  
濕邪客于陽而不容于陰也濕家之脉當沉細為濕氣  
內流脉大者陽也則濕不內流而外在表也又以自能  
飲食胸腹別無痞滿為腹中和無病要知其濕氣微淺  
內藥鼻中以宣  
泄頭中寒濕  
病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名  
風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也  
一身盡  
疼者濕  
也發熱日晡時劇者風也若汗出當風而得之者則先  
有客濕而後感寒風若久傷取冷得之者則先傷風而



<p>後中濕可與麻黃杏仁薏苡 仁甘草湯見金匱要畧方中 太陽中熱者渴是也其人</p>	<p>汗出惡寒身熱而渴也 <small>汗出惡寒身熱而不渴者中風也</small> 也白虎湯加人參主 之見金匱要畧方中</p>	<p>太陽中暍者身熱疼重而脉微弱</p>	<p>此亦夏月傷冷水水行皮中所致也 <small>經曰脉虛身熱得之傷暑身熱脉微</small></p>	<p>弱者暍也身體疼重者水也夏時暑熱以 水浴洗而致一味瓜蒂散主之見要畧中</p>	<p>太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛脉弦細芤遲小便已洒洒然毛</p>	<p>聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則</p>	<p>惡寒甚加溫針則發熱甚下之則淋甚 <small>病有在表在裏者有表裏俱病</small></p>	<p>欽定四庫全書 普濟方</p>	<p>者此則表裏俱病者也發熱惡寒身重疼痛不足也小 有勞身即熱者為勞動其陽而暍即發也口開前板齒 燥有熱也內經曰因於暑喘呵開口不止故前板齒燥 若發汗以去表邪則外虛陽氣故惡寒甚若下之以除 熱則內虛而 膀胱淋甚</p>	<p>普濟方卷一百二十六</p>
---	---	----------------------	---	--	-----------------------------------	------------------------------	--	-----------------------	---	------------------

