

東醫寶鑑

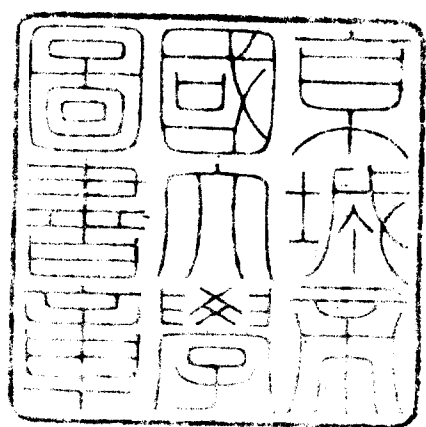
貴
7608
I
11

奎章閣圖書	
部別	分類記號
	圖書番號 貴 1933
	一部冊數 24
	內別番號 11
서울대학교	

東醫寶鑑

貴
7608

室章閣圖書
編目：分類記號
圖書號碼 貴 1933
一冊冊數 24
冊次號碼 11
附屬大學校



雜病篇一

天地運氣

審病

辨證

診脉

用藥

吐

汗

下

東醫寶鑑雜病篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉教撰

天地運氣

醫當識天地間運氣

內經曰不知年之可以為工矣王冰

以為天真氣運尚未該通入病之由安能精達即古聖之深戒也醫工之流不可不知

論一元十二會三十運

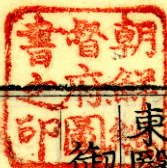
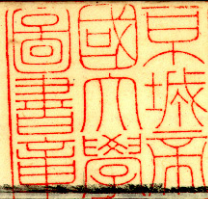
邵子皇極經世書一元統十二會一會統三十運一運統十二

世猶一歲有十二月一元之數即一歲之數一日有十二時故西山蔡氏曰一元之數即一歲之數一元有

十二會三百六十運四千三百二十世猶一歲十二會三百六十日四千三百二十辰也前六會為

息後六會為消即一歲自子至巳為息自午至亥為消也開物於寅猶歲之驚蟄也閉藏於戌猶歲

之立冬也一元有十二萬九千六百歲一會有十二萬九千六百月一運有十二萬九千六百日一



東醫寶鑑雜病篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈聖功臣宗祿大夫陽平君臣許浚奉教撰

天地運氣

醫當識天地間運氣

內經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣王冰

以為天真氣運尚未該通人病之由安能精達即古聖之深戒也醫工之流不可不知

論一元十二會三十運

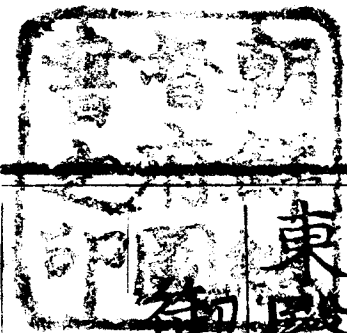
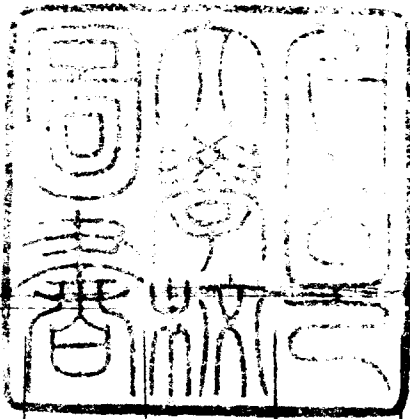
邵子皇極經世書一運統十二會一會統三十運一運統十二

世猶一歲有十二月一元之數即一歲之數一日有十二時故西山蔡氏曰一元之數即一歲之數

十二月三會三百六十日四千三百二十辰也前六會為

息後六會為消即一歲自子至巳為息自午至亥為消也開物於寅猶歲之驚蟄也閉藏於戌猶歲

之立冬也一元有十二萬九千六百歲一會有一十二萬九千六百月一運有十二萬九千六百日有一



世有十二萬九千六百辰皆自然之數非有所牽合也

天地之形

一先儒之論天地之初混沌鴻蒙清濁未判但

疑聚於中者漸漸重濁輕清者積氣成象而為天重濁者積氣成形而為地天之成象者日月星辰是也地之成形者水火土石是也天之旋繞其氣急勁故不停地處天內安靜不動天之旋繞地浮載其中不墮不墜

南北極

斗緣督趙氏曰古人仰觀天象遂知夜久而星移斗轉漸漸不同昏暮東出者曉則西墜昏暮不

見者曉則東升天星雖然旋轉有甚窄者以衡管窺之眾星無有不轉但有一星旋轉最密循環不出於管中名曰紐星者是也古人以旋磨比天則磨臍為天之不動處此天之不動即紐星旋轉之所名曰北極亦猶車輪之中軸瓜瓣之攢頂也復觀南天雖無徹夜見者但比東西星宿旋轉則不甚遠由是而推乃是南北俱各有極北極在地平之上南極在地平之下今北極為瓜之聯蔓處南

極爲瓜之有花處東西旋轉最廣之所比乎瓜之腰圍北極邊傍雖有旋轉常在於天南極側近雖然旋轉不出於地如是則知地在今非以天形如雞子地如中黃然雞子形不正圓古今非以天形如雞子而比之但於天包地外而已此觀之天如蹴毬內盛半毬之水水上浮一木板比似人間地平板

上雜置細微之物比如萬類蹴毬雖圓轉不已

上之物俱不覺知謂天體旋轉者天非可見其體

因衆星出沒於東西管轄於兩極有常度

無停機遂即星所附麗擬以爲之體耳

黃赤道

先儒之說曰天形至圓如虛毬地隔其中人物

自左而上自上而右自右而下自下而復左天形

如勁風之旋其兩端不動處曰極上頂不動處謂

之北極下臍不動處謂之南極南北二極相去之

中天之腰也謂之赤道日所行之道謂之黃道

天地依附

邵子曰天何依曰依乎地地何依附曰附乎天

曰然則天地何所依附曰自然依附天地依形

地依氣其形也有涯其氣也無涯

所以其形有涯而其氣無涯也爲其氣極緊故能

扛得地住不然則墜矣外更須有軀殼甚厚所以固此氣也若夫地動只是一處動動亦不至遠也

理。邵子論六合之外恐無外否朱子曰理無內外六合之形須有內外日月東升西沒又從東升

這上面許多豈不是六合之外今曆家只算到日月星辰運行處上去更算不得安得是無內外

天氣流行

胡用之曰易云乾一而實故以質言而曰大坤一而虛故以量言而曰廣朱子曰此兩句

說得極分曉所以說乾一而實地雖堅實然却虛天之氣流行乎地之中皆從裏面發出來又云地

如肺形質雖硬而中本虛故陽氣升降乎其中無所障礙雖金石也透過去地便承受得這氣發育

萬物今曆家用律呂候氣其法最精氣之至也分寸不差便是這氣都在地中透出來也

陰陽之氣升降盈虛

始訣曰天地盈虛自有時審能消息

里冬至之日地中有一陽氣上升一日升四百六十

三氣為一節二節為一時即春分也計九十日陽氣共升至天四萬二千里正到天地之中此時陰

中陽半為泰卦其氣變寒為溫萬物發生之時故
為春也自此以後陽氣升入陽位亦如前漸漸升
至夏至之月并前計一百八十日共升八萬四千
里乃到天也此時陽中又有陽為純陽乾卦其氣
變溫為熱曰夏萬物茂盛之時故曰盈也夫熱極
則陰生故夏至之日一陰自天而降亦一日降四
百六十里二節四十步亦五日為一候三候為一
氣三氣為一節二節為一時即秋分日也計九十一
日陰氣共降四萬二千里正到天地之中此時陽
中陰半為否卦其氣變熱為涼萬物結實之時故
為秋也自此以後陰氣降入陰位亦如是漸漸降
至冬至之日共前計一百八十日共降八萬四千
里乃到地也此時陰中又有陰為純陰坤卦其
氣變涼為寒曰冬萬物收藏之時故曰虛也卦其
天地不足之方黃帝曰天不足西北左寒而右涼地不

陰陽之氣高下之理大小之異也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹之溫熱



老瘠下之則脹已汗之則瘡已此
腠理開閉之常大小之異耳

四方異宜

海內經曰東方之域天地之所始生魚鹽之地

西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民

陵居而多風水水土剛強其民不衣而褐薦其民華

食而脂肥北方者天地之所閉藏之域其地高陵居

風寒冰冽其民樂野處而乳食南方者天地所長

養陽之所盛處其地水土弱霧露之所聚其民

嗜酸而食鮒中央者其地水平以濕天地所以生萬

物也衆其民食雜而不勞故
聖人雜合以治各得其宜也

地理有壽夭之異
黃帝曰其於壽夭何如岐伯曰陰精

陰精所奉高之地也陽精所降其地人夭註曰

地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅宇故

壽延陽方之地地陽氣耗散發泄無度風濕數中真

氣傾竭故夭折即事驗之今中原之境西北方衆

人壽東南方衆人夭此壽夭之大異也○帝曰一

州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之

理地勢使然也崇高則陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天帝曰其有壽夭乎歧伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之

南北病治法

地東南山谷地氣寒涼病多無汗中原土鬱病多膨脹

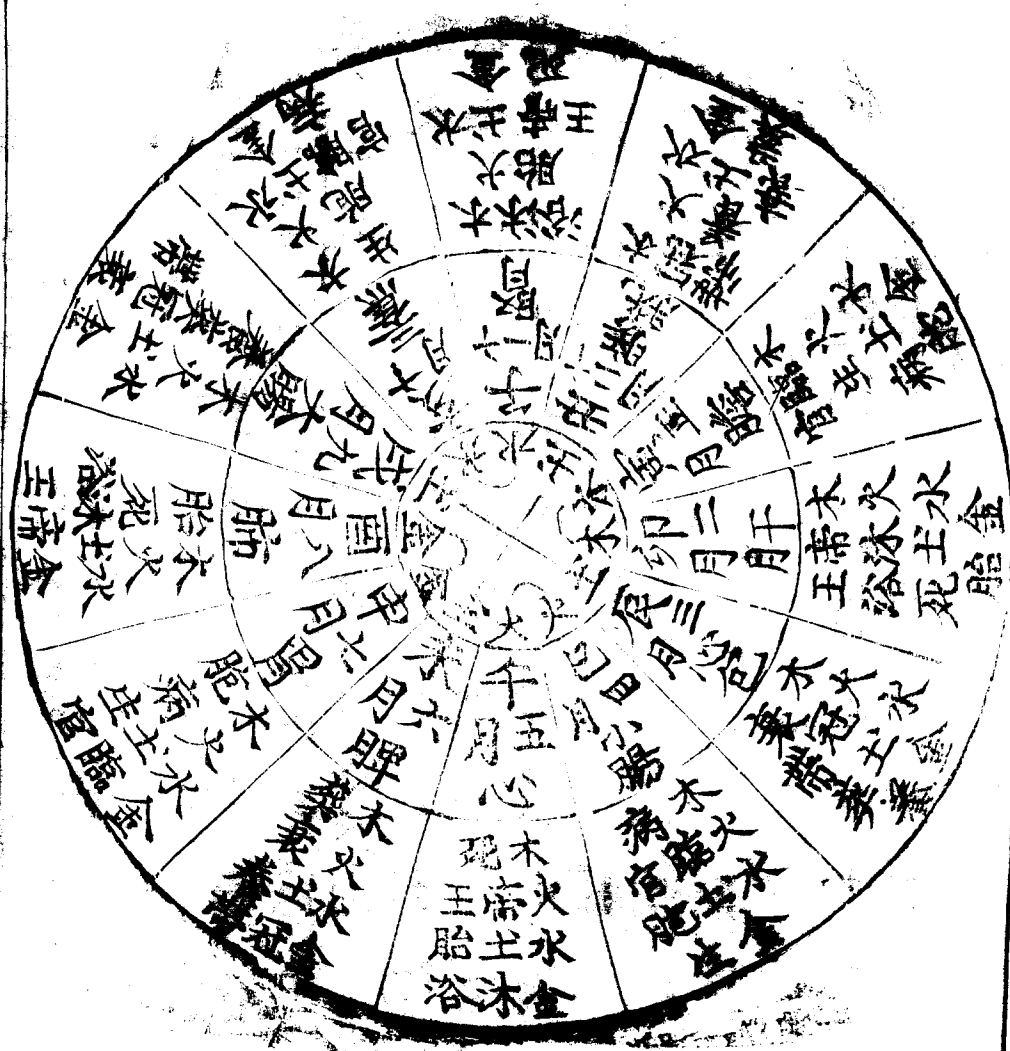
飲食居處各各不同○北方土厚水深性沉下人體多實而少虛若有○所治則宜多用清涼之劑南方屬火火性輕炎人體多虛而少實須投以溫和之藥以調之

五行生剋順逆

五行者金木水火土也相生者水生木木生火火生土土生金金生水也相剋者水剋火火剋金金剋木木剋土土剋水也

者水剋火火剋金金剋木木剋土土剋水也於東應春火主於南應夏金主於西應秋水主於北應冬土主於中央應於長夏在天則為氣寒暑燥濕風也在地則成形成金木水火土也互能相生乃其始也互能相剋乃其終也皆出乎天之性也其相剋者子皆能為母復讎也木剋土土之子金反剋木木之子火反剋金金之子水反剋火火之子土反剋水水之子木反剋土也強可攻弱土得

五行盛衰圖



而木而達實可勝虛水得土而缺堅可制柔木得金而
 伐也

六氣之化

六氣化者謂寒暑燥濕風火也然行有五而

風主於春君火之化曰熱主於春末夏初相火之化

曰暑主於夏金之化曰燥主於秋水之化曰寒主

氣候差異

夫四時寒暄之序加以六氣司化之令則歲

氣其客行於主位則自有逆順淫勝之異由是氣

候不一豈可一定而論之陰陽四時之氣候則始

於仲月而盛於季月故經曰差三十度而有奇又

言氣令盛衰之用其在四維故陽之動始於溫而

盛於暑陰之動始於清而盛於寒春夏秋冬各有

差其分者此之謂也四維者辰戌丑未四季月也

蓋春氣始於二月盛溫於三月盛涼於九月氣始於五月盛

暑於六月秋氣始於八月盛涼於九月氣始於五月盛

十一月盛寒於十二月以此見之則氣差明矣然

五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生

而反大寒者蓋氣自下生則陰上而愈寒以今驗之夏

則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒以今驗之夏



井清涼冬井溫
和則可知矣

十干

十干者東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸
中央戊己五行之位也蓋甲乙其位木行春之令
丙丁其位火行夏之令戊己其位土行周四季庚
辛其位金行秋之令壬癸其位水行冬之令經曰
天有十日曰日六竟而周甲者此也乃天地之數也
故甲丙戊庚壬為陽乙丁己辛癸為陰五行各一
陰一陽故有
十日也

十二支

十二支者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥也子
者一陽肇生之始寅卯辰巳午未申酉戌亥也子
之辰也寅者正月之辰也卯者日升之辰也午者
辰也辰者三月之辰也巳者四月之辰也午者一
陰肇生之始五月之辰也未者六月之辰也申者
七月之辰也酉者日入之辰也戌者九月之辰也
月之辰也亥者十月之辰也子者十一月之辰也
一陰一陽言之子之支以地方隅言之故子寅午
申為陽卯巳酉亥為陰土居四維王在四季之末
土有四辰戌為陽丑未為陰故其數不同也合而

言之十配十二共成六十日復六六而成歲故
經曰天以六六之節以成一歲此之謂也

四時氣候

四經曰五日謂之歲也常五日一候謂之氣六氣謂之時

一氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也三八二十
四氣而分主四時一歲成矣春秋言分者陰陽寒
暄之氣到此可分之時也冬夏言至者陰陽至此
極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極
冬至日短不過四十刻陰至此而極故經曰分則
氣異至則氣同此之謂也

論天地六氣

經曰大地合氣六節分而萬物化生矣地
之氣靜而常天之氣動而變其六氣之源

則同六氣之緒則異何哉蓋天之氣始於少陰而
終於厥陰經曰少陰所謂標厥陰所謂終是也地
之氣始於厥陰木而終於太陽水經曰顯明之右
君火之位者其緒是也其不同之緒乃天真坤元
二氣相因而成焉故天之六元氣反合地十二支
以五行止化對化為其緒則少陰司子午太陰司



丑未少陽司寅申陽明司卯酉太陽司辰戌厥陰司巳亥天氣始終之因如是而已地之六氣反合天之四時風熱暑濕燥寒為其緒則厥陰風木主春少陰君火主春末夏初少陽相火主夏太陰濕土主長夏陽明燥金主秋太陽寒水主冬地氣終始之因如是而已

交六氣時日

即內經曰顯明之右君火之位顯明謂之日即卯位也君火之右退行一步相火治之

復行一步土氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主

位也自十二月交中氣大寒日交木之初氣次至二

月中氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小

滿日交相火之三氣次至六月中氣大暑日交土

之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至

十月交中氣小雪日交水之六氣每氣六十五日

刻共周一歲也此乃地之陰陽所謂靜而守位者

也常為每歲之主氣乃主氣之常紀也氣應之不

同者又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉

左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣客氣

乃行歲中之天命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化主氣則當祗奉客之天命客勝則從主勝則逆二者有勝而無復矣

主氣

地氣靜而守位則春溫夏暑秋涼冬寒為歲歲之常令厥陰木為初氣者方春氣之始也木生火故

少陰君火少陽相火次之金生水故太陽水次之木土生金故陽明金次之金生水故太陰土次之木為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯之中天道至此風氣乃行也君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天道至此暄淑乃行也相火為三氣主夏至前各三十日有奇自斗建巳正至未之中天道至此炎熱乃行也土為四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天道至此雲雨乃行濕蒸乃作也金為五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中天道至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天道至此寒氣乃行也

客氣

少陰太陰少陽陽明太陽厥陰為天之六氣上則有

氣化之異矣六氣分上下左右而行天令十二支

分節令時日而司地化上下相召而寒暑燥濕風

火與四時之氣不同者蓋相臨不一而使然也少

陰司子午太陰司丑未少陽司寅申陽明司卯酉

太陽司辰戌厥陰司巳亥但將年律起當年司天

數至者為司天相對一氣為在泉餘氣為左右間

用在泉後一氣為初之氣主上半年自大寒日七刻

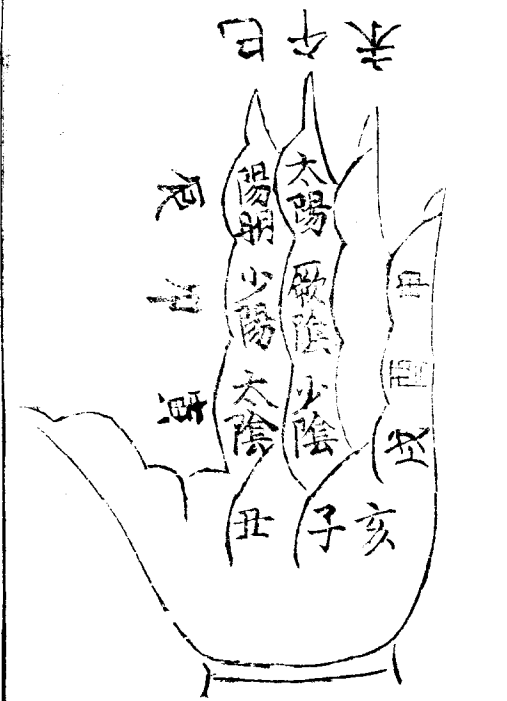
半至司天為三之氣主上半年自大暑日七刻

上半年也至在泉為六氣主下半年也

十干起運圖



二十支司天訣



論標本

三陰三陽天之六氣標也水火木金土地之五行本也蓋太陰濕土少陽相火火木金土地之五行

少陰君火太陽寒水則陰陽寒熱互不相同非人意之所能名耶古今之論陽陽則順行又以進為盛故自先少陰而後少陽也陰則逆行又以退為盛故自先少陽而後太陰也君火司於午午者一陰生之位火少陰本熱而水居北方子而子者一陽生之位君火屬少陰也水居北方子而子者一陽生之位水本寒而其氣當陽生之初故標本異而太陽也土者乃西南維末之位應於長夏之月未乃午之次故相火曰少陽也木者位居東方震在人主之次故相火曰少陽也木者位居東方震在人主之於肝肝者陰未退干之而出雖陽藏居膈下處陰之位木必待陰而後生故屬厥陰也金者位居西方陽兌在人主肺肺為華蓋雖陰藏居膈上處陽之位金必待陽而後發故屬陽明也

陰陽相錯

經曰天有陰陽地亦有陰陽者上下相臨也天氣動而不息故五歲而有陰陽者上下相臨也

位故六替而還會天氣不加於君火則五歲餘一氣右遷相火之上以君火不立歲故也地之氣五



歲一周天之紀六氣一備五歲一周則五行之氣

遍六替一備則六氣之位周與干加支之緒小同

五音大小

癸火也甲運甲巳土乙庚金丙辛水丁壬木戊

遇陽年則氣旺而太徵謂六戊年也則氣衰而不及大

角謂六壬年也大徵謂六戊年也大宮謂六甲年

也大商謂六庚年也大羽謂六丙年也五運各主

六年乃五六十陽年也少角謂六丁年也少徵

謂六癸年也少宮謂六巳年也少商謂六乙年也

少羽謂六辛年也五運各主六年乃五六十陰

年也如君火相火寒水常為陽年司天濕土燥金

風木常為陰年司天其五大五少歲所紀不同者

五運紀運

十干之中五陰五陽也立為五運太過不及

合戊癸合是也陽年曰太過陰年曰不及平氣之

歲不可預紀之須以當年之辰日時干依法推之

梓規木運大角歲曰發生少角歲曰委和正
角歲曰敷和艸火運大徵歲曰赫曦少徵歲曰
伏明正徵歲曰升明土運大宮歲曰敦阜少
宮歲曰卑監正宮歲曰備化艸金運大商歲
曰堅成少商歲曰流衍少羽歲曰涸流正羽歲
曰大羽歲曰流衍少羽歲曰涸流正羽歲曰
順靜各以紀之也氣之平則同正化無過與不及也

歲中五運

而地之六位則分主於四時天之五運亦相生
運之數則三百六十五日二十五刻共成一歲大

運為主將歲之主運上下因之而名大小五音也
若當年是木合自大角而下生之故曰初正大角
木生少徵火少徵火生大宮土大宮土生少商金
少商金生大羽水則為終若當年少宮為大運則
上下因之少宮土上乃見火故曰大徵大徵火上
乃見木故曰少角則主運自少角起故初而至少
羽水為終矣本為初之運大寒日交火為二之運
春分後十三日交土為三之運小滿後二十五日
交金為四之運大暑後三十七日交水為五之運



秋分後四十九日交此乃一式
歲之主運有大少之異也

論南北政

六氣以君火為尊五運以濕土為尊故甲巳

中央君尊南面而行令餘四運以臣事之歲土運

受令所以有別也而人脈亦應之甲巳之歲土運

面南論脈則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不

應少陰在泉兩尺不應乙丙丁戊庚辛壬癸之歲

四運面北論脈則寸在北而尺在南少陰司天兩

尺不應面北論脈在泉兩寸在北而尺在南為上北為下

正如男子面南受氣氣尺脈常弱女子面北尺脈常

盛之理同以其陰氣沉下故不應耳六氣之位則

少陰則主兩寸尺脈居右太陰居左此不可易也其

應太陰司天在泉當在左故左不應依南政而論

尺寸也若覆其手診之則陰沉於下反沉為浮細

為大以此別之式○南政甲己所臨之歲司天在

泉但見君火在上者上不應在下者下不應北政

但見君火在上則下不應沉而下則上不應在左則

右不應在右則左不應當沉而浮當浮而沉也○

南政以前為左以後為右君也北
政以前為右以後為左臣也

六氣承制

內經曰相火之下水氣承之風氣承之土氣承之

之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰
何也岐伯曰亢則害承迺制制生則化外列盛衰
害則敗亂生五化大病○王安道曰自顯明之右止
君火治之十五句言六節所治之位也自相火之
下止陰精承之十二句言抑其過也地理之應乎歲氣也亢
則害承迺制二句言抑其過也地理之應乎歲氣也亢
大病四句言有制之常與無制之變也承猶隨也
以下奉上故曰承而有防之之義存焉亢者過極
也害者害物也制者克勝之也然所承也其不亢
則隨之而已既亢則克勝以平之承斯見之求之
於人則五藏更相平也一藏不平所不平之五
藏更相平非不亢而防之乎一藏不平所不平之五
之非既亢而克勝之乎姑以心火而克勝之矣餘藏
腎水隨之而已一或有亢即起而克勝之矣餘藏
皆然制生則化當作制則
生化蓋傳寫之誤也

五運之歲太過不及

甲丙戊庚壬為陽年太過乙丁己辛癸為陰年不及

六甲年敦阜之紀

歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛清厥意不樂肌肉痿足痿脚下

痛中滿食減四肢不舉宜附子山茱萸湯

附子山茱萸湯

附子炮山茱萸各一錢二分半木瓜烏梅各一錢

丁香藿香各七分半右剉作一貼入薑七片棗二枚水煎服

六丙年漫衍之紀

歲水太過寒氣流行心中寒謔妄心痛身熱心躁陰厥上下中寒謔妄心痛

喘咳寢汗宜黃連茯苓湯

黃連茯苓湯

黃連赤茯苓各一錢二分半麥門冬車前子通草遠志各七分半半夏黃芩甘

草各五分半右剉作一貼入薑七片棗二枚水煎服

六戊年赫曦之紀

歲火太過火暑流行肺金受邪民病瘧少氣咳喘血溢血泄身熱骨痛為

浸淫宜麥
門冬湯

麥門冬湯

麥門冬 白芷 半夏 竹葉 鍾乳粉 桑白皮 紫菀 葶人參 各一錢 甘草五 分 右剉作一貼

入薑三片 棗二枚 水煎服

六庚年堅成之紀

歲金太 過燥氣 流行肝 木受邪 民病 脇與小 腹 痛耳 聾目赤 胃脇 痛引小

腰尻陰 股膝髀 膕胫足 皆痛宜 牛膝木 瓜湯

牛膝木瓜湯

牛膝 木瓜 各一錢 白芍 藥杜仲 枸杞子 黃松節 兔絲子 天麻 各七分 半 甘草五

分 右剉作一貼 入薑三片 棗二枚 水煎服

六壬年發生之紀

歲木太 過風氣 流行脾 土受邪 民病 飧泄 食減體 重煩冤 腸鳴脇 痛支滿

宜苓朮 湯

苓朮湯

白茯苓 白朮 厚朴 青皮 乾薑 炮半 夏草 果甘 草各一錢 右剉作一貼 入薑三片 棗二枚 水



煎服

六乙年從革之紀

歲金不及炎火盛行民病肩背脊重
孰嚏咳喘血便注下宜紫菀湯

紫菀湯

紫菀茸白芷人參黃芪地骨皮杏仁桑白皮
甘草各一錢右剉作一貼入薑三片棗二枚

水煎服

六丁年委和之紀

歲木不及燥乃盛行民病中清肱脇
小腹痛腸鳴溏泄宜從蓉牛膝湯

從蓉牛膝湯

肉從蓉牛膝木瓜白芍藥熟地黃當歸
甘草各一錢右剉作一貼入薑三片烏

梅一箇水煎服

六己年卑監之紀

歲土不及風氣盛行民病飧泄霍亂
體重腹痛筋骨繇痹肌肉潤痿善怒

宜白朮厚朴湯

白朮厚朴湯

白朮厚朴半夏桂心藿香青皮各一錢
乾薑炮甘草炙各五分右剉作一貼入

薑三片棗二枝水煎服

六辛年涸流之紀

歲水不及濕乃盛行民病腫滿身重濡泄是痿清厥脚下痛宜五味子湯

因

五味子湯

五味子附子炮巴戟鹿茸山茱萸熟地黃杜冲炒各一錢右剉作一貼入薑七片鹽

少許水煎服

六癸年伏明之紀

歲火不及寒乃盛行民病胃痛脇滿膺背肩胛兩臂內痛鬱冒心痛暴瘡

宜黃芪茯苓神湯

黃芪茯苓神湯

黃芪茯苓神遠志紫河車酸棗仁炒各一錢右剉作一貼入薑三片棗二枝水煎

因服

六十歲運氣主客及民病

子午之歲

少陰司天陽明在泉○氣化
運行先天○宜正陽湯

初之氣

太陽加臨厥陰主春分前六十日有奇
民病關節禁固腰膝痛中外瘡瘍

二之氣

厥陰加臨少陰主春分後六十日有奇
民病淋目赤氣鬱而熱

三之氣

少陰加臨少陽主夏至前六十日有奇
民病熱厥心痛寒熱更作咳喘目赤

四之氣

太陽加臨太陰主秋分前六十日有奇
民病黃疸熱衄衄嗌乾吐飲

五之氣

少陽加臨陽明主秋分後六十日有奇
民乃康

終之氣

陽明加臨太陽主冬至前六十日有奇
民病上腫欬喘甚則血溢

正陽湯

白薇玄參川芎桑白皮當歸白芍藥旋覆花
甘草灸各一錢右剉入薑五片水煎服

丑未之歲

太陰司天太陽在泉○氣化
運行後天○宜備化湯

初之氣

厥陰加臨厥陰主春分前六十日有奇
民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿

二之氣民少陰加臨盛少陰主春分後六十日有奇

三之氣民太陰加臨少陽主夏至前後各三十日有奇

四之氣民少陽加臨太陰主秋分前後六十日有奇

五之氣民陽明加臨太陽主秋分後六十日有奇

終之氣民太陽加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

備化湯木瓜茯苓神各一錢半牛膝附子炮各一錢甘草七分右坐

水煎服五片

寅申之歲少陽司天厥陰在泉氣化

初之氣民少陰加臨厥陰主春分前六十日有奇

二之氣民太陰加臨少陰主春分後六十日有奇

三之氣

民少陽加臨少陽主夏至前後各三十日有奇

四之氣

民陽明加臨太陰主秋分前六十日有奇

五之氣

民太陽加臨陽明主秋分後六十日有奇

終之氣

民厥陰加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

升明湯

甘草檀香一錢前子炒青皮半夏酸棗仁薔薇

卯酉之歲

陽明司天少陰在泉○氣化

初之氣

民太陰加臨厥陰主春分前六十日有奇

二之氣

民少陽加臨少陰主春分後六十日有奇

三之氣

民陽明加臨少陽主夏至前後各三十日有奇

四之氣

民太陽加臨太陰主秋分前六十日有奇

五之氣

厥陰加臨陽明主秋分後六十日有奇

終之氣

少陰加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

審平湯

遠志紫檀香各一兩半天門冬山茱萸各一錢二分半白朮芍藥甘草各一錢右剉入

薑五片水煎服

辰戌之歲

太陽司天天太陰在泉○氣化
運行先天○宜靜順湯

初之氣

少陽加臨厥陰主春分前六十日有奇
病身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍

二之氣

陽明加臨少陰主春分後六十日有奇
病氣鬱中滿

三之氣

太陽加臨少陽主夏至前後各三十日有奇
病寒反熱中癰疽注下心熱脅悶

四之氣

厥陰加臨太陰主秋分前六十日有奇
病大熱少氣肌肉痿足痿注下赤白

五之氣

少陰加臨陽明主秋分後六十日有奇
民氣乃舒

終之氣

民太陰加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

靜順湯

白茯苓木瓜各一錢薑炮甘草炙各七分半左右

水煎服一貼

巳亥之歲

厥陰司天○少陽在泉○氣化

初之氣

民陽明加臨厥陰主春分前六十日有奇

二之氣

民太陽加臨少陰主春分後六十日有奇

三之氣

民厥陰加臨少陽主夏至前後各三十日有奇

四之氣

民少陰加臨太陰主秋分前六十日有奇

五之氣

民太陰加臨陽明主秋分後六十日有奇

終之氣

民少陽加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

敷和湯

半夏五味子枳實白茯苓訶子乾薑炮陳皮甘草炙各一錢右剉入棗二枚水煎服

六十年客氣旁通圖

司天在泉四間客氣紀步各主六十日八十七刻半客行天令居於主

氣之上故有溫涼寒暑暝明晦風雨霜雪電雹
雷霆不同之化其春溫夏暑秋涼冬寒四時之正
令豈能全為運與氣所奪則當其時自有微甚之
變矣布此六十年客氣旁通列於主位之下者使
知其氣之所
在大法也

少陰

太陰

少陽

陽明

太陽

厥陰

中

中

中

中

中

中

太陽

厥陰

少陰

太陰

少陽

陽明

厥陰

主初氣

寒氣切冽霜雪水冰

大風發榮雨生毛虫

熱風傷人時氣流行

風雨凝陰不散

為瘟疫至

清風霧露蒙昧

厥陰

客

少陰

客

太陰

客

少陽

客

陽明

客

太陽

客

少陰

主三氣

為風溫雨
兩生羽虫

天下疵疫
以正得位

時雨

大熱早行
疫癘乃行

溫涼不時

寒雨間熱

少陰

客

太陰

客

少陽

客

陽明

客

太陽

客

厥陰

客

少陽

主三氣

大暑炎光

雷雨電雹

大暑炎亢
草萎河乾

涼風間發

寒氣間至
熱爭水雹

熱風大作
兩生羽虫

太陰

客

少陽

客

陽明

客

太陽

客

厥陰

客

少陰

客

太陰

主四氣

大雨霖注
零雨雷電

炎熱沸騰

清風霧露

寒雨害物

風雨摧拉
兩生裸虫

山澤浮雲
暴雨滂濕

少陽

客

陽明

客

太陽

客

厥陰

客

少陰

客

太陰

客

陽明

主五氣

溫風乃至
萬物乃榮

大涼燥疾

早寒

涼風大作
兩生介虫

秋氣濕熱
熱病時行

時雨沉陰

陽明

客

太陽

客

厥陰

客

少陰

客

太陰

客

少陽

客

太陽

主終氣

燥寒勁切

大寒凝冽

寒風飄揚
兩生鱗虫

蟄虫出見
流水不冰

凝陰寒雪
地氣濕

冬溫蟄虫
流水不冰

運氣之變成疫

夫五運常道也

六氣乃

天地陰

陽運行

升降之

異六

氣升降則有逆從勝復之差亢不合於德化政令者則爲變眚皆能病人故謂之時氣也昨○一歲之中病證相同者五運六氣所爲之病也目細

審病

神聖工巧

工巧靈樞曰望而知之謂之神聞而知之謂之巧以內
 知之神曰神以外知之曰聖神聖工巧謂之四象○
 神聖工巧何謂也曰望而知之者望見其五色以
 知其病也聞而知之者聞其五音以別其病也問
 而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也
 切脈而知之者診其寸口視其虛實以知其病在
 何藏府也經曰以內知之曰神以外知之曰聖經
 之道內經曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁
 而後知部分視喘息聽音聲而知所苦○診病
 之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法也
 之○五藏之象可以類推五藏相音可以意識五
 色微診可以目察能合脈色可以萬全○切脈
 動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府

診病之道

色微診可以目察能合脉色可以萬全。切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府

弱形之盛衰以此察任決死生之分精明穴名也
在明堂左右兩目內眥也

合五行脉合陰陽納色
之與脉當參相應也

明堂察色

謂雷公問曰五色獨決于明堂小子未知其所

去也十步皆見于外如是者壽必中百歲

者額中也兩鼻而下也方者鼻隧也面王者鼻柱

之端也循鼻而下屬肺心肝脾腎五藏之分也

分也自目內眥挾鼻而下至承漿欲屬膽胃大小

也部分也自牙車而斜下頤屬股膝脛足之部分

視其五色黃赤為熱白為寒青黑為痛此所謂視

而可見者也明堂之色沉濁為內浮澤為外

黃赤為風青黑為痛白為寒黃而膏潤為膿赤甚

為血痛甚為癰寒甚為皮不仁五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗。目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在胃中。經曰視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑者多血少氣。經曰死生異常之候也。敗其色必夭。夭必死矣。註曰夭謂死生異常之候也。則藏敗。藏敗則色見異常之候也。納去。

五色占吉凶

者夫心者五藏之專精也。目者其竅也。華色者其榮也。納。夫精明也。五色者氣之華也。

赤欲如帛裹朱不欲如赭。白欲如鵝羽不欲如鹽。青欲如蒼璧之澤不欲如藍。黃欲如羅裹雄黃不欲如黄土。黑欲如重漆色不欲如地蒼。蒼一倅地註曰精明穴名也在明堂左右兩目內皆也。五氣之精華者上見為五色變化於精明之間也。納。五藏之氣色見青如草滋者死黃如枳實者死黑如燔者死赤如赭血者死白如枯骨者死此五色之見死也。納。青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也。納。生於心者以縞裹朱生於肺者以



縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹瓜
萎實生於腎如以縞裹紫此五藏所生之外榮也
不_納死也面黃目青面黃目赤面黃目白面青目黑面黑目白
面赤目青皆死也_納○病入面青目白者死面青
目黃者五日死面赤者十日死面白者死面青者
六日死面黑者死白者八日死面白者十日死面赤者死面黑
目直視惡風者死赤色出兩顴大如拇指者病雖
少愈必卒死_燁○病人耳目鼻黑起入口者死面色
出於天庭天中者死耳目鼻黑色起入口者死面
黑唇青者面青唇黑者亦死_燁○病入面黑舌白直
視肩息者一日死_燁○鼻頭色青腹中痛舌冷者
死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胃上有寒色白
者亡血也_燁微赤非時者死色青為痛色黑為勞
色赤為風色黃者便難也色鮮明者有留飲也_{景仲}
○人有病面上忽見紅點者多死_研○臍下忽大
痛人中如墨
色者多死_研

察病玄機

王靈樞曰五藏為紀陰陽受氣于四末陰受氣于五藏。帝曰

何以知皮肉氣血筋骨之病也岐伯曰色起兩眉
薄澤者病在皮唇青黃赤白黑者病在肌肉榮衛
濡然者病在血氣目色青黃赤白黑者病在筋耳
焦枯受塵垢者病在骨鱗○帝曰獨調其尺以言
其病柰何岐伯曰尺膚滑而澤脂者風也尺膚濇
者風痺也尺膚皴如枯魚之鱗者水溢飲也尺膚
熱甚脉盛躁者病溫也尺膚寒其脉小者泄少氣
也肘後臑以下三四寸熱者腸中有虫也掌中熱
者腹中熱掌中寒者腹中寒○形盛脉細少氣不
者胃中有寒○形盛脉細少氣不足以息者危
形瘦脉大胃中多氣者死形氣相得者生○任不
調者病目內陷者死形肉已脫九候雖調猶死
診雖見九候皆從者不死○水○頸脉動喘疾咳
水目裏微腫如卧蚕之狀曰水○尿黃赤安卧者黃
疸已食如飢者胃疸面腫曰風足脛腫曰水目黃
者曰黃疸○言遲者風也搖頭言者其裏痛也
行遲者表強也坐而伏者短氣也坐而下一膝者
必腰痛也裏實護腹如懷卵者必心痛也息搖肩
者肺痿吐沫也息引胃中上氣者咳也息張口短氣
者肺痿吐沫也○聲嘶者死舌卷卵縮者死面

內經病機

責其無火熱之無久責心之
虛寒之無久責腎之少經內

五臟者中之守

五藏者中之守也中言是盛藏滿氣勝傷恐

微終日乃復言者此奪氣也衣被不斂言語善惡

不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏者不藏也

五臟者身之強

五藏者身之強也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胃中之府背曲

肩隨胃將壞矣腰者腎之府轉腰不能行則僂俯筋將僊矣骨者

膝者筋之府屈伸不能行則僂俯筋將僊矣骨者

占新久病

脉之新病以微其脉謂之久病脉滑浮而疾者謂

脉不奪其色奪者久病也○微其脉與五色俱不奪者新病也○

可治難治證

凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新

色澤以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以

之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚
脉逆四時為不可治必察四難而明告之所謂逆
四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得
脾脉其至皆懸絕沉澁者名曰逆四時納

病有五邪

何謂五邪有飲食勞倦有傷寒有中濕難

肝主色

色五

心主臭

臭五

脾主味

味五

肺主聲

聲五

腎主液

液五

五色者青赤黃白黑五臭者臊焦香腥腐五味者
酸苦甘辛鹹五聲者呼言歌哭呻五液者泣汗涎

涕唾也難

青色

為自入

臊臭

為入

肝

酸味

為入

肝

呼聲

為入

肝

泣液

為入

肝

赤色

為入

焦臭

為自入

焦

苦味

為入

心

言聲

為入

心

汗液

為入

心

黃色

為入

香臭

為入

脾

甘味

為自入

甘

歌聲

為入

脾

涎液

為入

脾

白色

為入

腥臭

為入

肺

辛味

為入

肺

哭聲

為自入

哭

涕液

為入

肺

黑色

入腎為黑

腐臭

入腎為腐

鹹味

入腎為鹹

呻聲

入腎為呻

唾液

自入為唾

假令心病何以知中風得之其色當赤肝為心邪故知當赤色也○何以知傷暑得之當惡臭也○

何以知飲食勞倦得之當喜苦味也○何以知傷寒得之當謔言妄語也○何以知中濕得之為汗

出不可止也○又曰病有虛邪有實邪有微邪有前來者為實邪從所不勝來者為微邪從所勝來者為微邪為實邪自病者為正邪何以前來者為微邪為實邪從所不勝來者為微邪為實邪從所勝來者為微邪為實邪

者為微邪為實邪從所不勝來者為微邪為實邪從所勝來者為微邪為實邪從所不勝來者為微邪為實邪從所勝來者為微邪為實邪

風得之為虛邪○勞倦得之為實邪○好乘傷暑得之為正邪○病已飲良

濕得之為賊邪○

辨氣血痰火

氣證飲水血證不飲水○熱在上焦氣分則渴熱在下焦血分則不渴○蓋血中有

濕故不渴也○熱在下焦多不渴○血之○外證常

以湯水漱口○氣病則麻血病則痛○血之○外證常

心故
下一
怔切
忡火
忡證
○性
無急
陽潮
則盛
厥一
無切
陰水
則證
嘔脇
膈硬

凡病晝夜輕重

凡病晝則增劇夜則安靜是陽病有餘
乃氣病而血不病也夜則增劇晝則安

靜是陰病有餘乃血病而氣不病也。夜則安靜是陽氣自旺於陽分也。夜則惡寒晝發熱。

則安靜是陰血自旺於陰分也。○晝則安靜夜則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中也。名曰熱入血。

○室夜則安靜晝則惡寒是陰氣上溢於陽中也
晝則發熱煩燥夜亦發熱煩躁是重陽無陰當

無陽當其陽峻補其陰夜則惡寒晝亦惡寒是重陰

煩燥飲食不化
陰陽交錯者不
死名曰

日時病丸病欲知何時得何時愈蒼曰假令夜半得

日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜

七診死候

九候之中愈者以陰得陽則解也影
死之脈皆沉細懸絕者爲陰主冬故以夜

盛躁喘數者爲陽主夏故以日中死

七診死候

九死○之盛脈皆沉細懸絕者爲陰主冬故以夜

五臟及陰陽絕候

不脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿

也○又未知何藏先受其災若汗出綰潤喘不休

者此為肺先絕也○陽反獨留形體如烟熏直視

者此為肝絕也○癰癧反青四肢攣習汗出

黑柔汗發黃者此為脾絕也○黕所結○又未知何

遺失狂言目反直視者此為腎絕也○又未知何

藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身

色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤

雜病占死候

欲愈之病目皆黃色起八口十死七難當

黑目白命門敗困極八日死來侵螭去面色忽然

望之青進之如黑卒難當
待過十日定存亡欬黃黑
鼻有災殃無精光齒齲黑
強圻蛟目無精光齒齲黑
口如魚口不能合氣出不
錯亂及不語尸臭元知壽
青三日須知命必傾圻蛟
氣直命難停解蠲足跌趾
保守解項筋舒展定知殂
絕蛇唇青體冷及遺尿纏
手足爪甲皆青黑更過八
重反覆難此是骨絕五日
肉絕六日便高拚解手足
定難過解髮直如麻半日
麼 絕心

辨證

五實五虛

黃帝曰願聞五實五虛岐伯對曰脈盛皮熱腹脹前後不通悶脅此謂五實脈細皮寒氣

陰陽生病

生內經曰夫邪之生也或生於陰或生於陽其

少泄利前後飲食不入此謂五虛帝曰其時有生
者何也岐伯曰漿粥不入胃泄注止則虛者活身汗
得後利則實者活此其候也
治數人在下則泄瀉不止在上則吐痰不止者皆
死蓋氣脫無所管攝故也早用參朮膏救之十活
一二五實之證大承氣湯黠覲加麻黃救之十活

飲食居處陰陽喜怒○風雨寒暑其生於陰者得之
獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃
客其形虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理
開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮
立則淅然故皮膚痛留而不去則傳舍於絡脉時
痛肌肉留而不去傳舍於經洒淅善驚留而不去
傳舍於輸六經不通四肢節痛腰脊乃強留而
不去傳舍於伏衝之脉體重身痛留而不去傳舍
於腸胃賁響腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱
則溏出糜○風雨之傷人也先客於皮膚傳入
於孫脉孫脉滿則邪并客於分腠之間其脉堅大故曰
經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰



實實者外堅充滿不可按之按之則痛納○寒濕之中人也皮膚不滿收肌肉堅緊榮血澁衛氣去故曰虛虛者聶辟調穀氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛納○其生於陰者憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以入浴汗出當風傷脾用力過度若入房汗出浴水則傷腎

陰陽虛盛

內經曰陽虛則內寒○外寒陰虛生外寒者陽受氣於

上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄納○陰虛生內熱者有所勞倦形氣衰少穀氣不或上焦不行下腕不通胃氣熱熱氣熏胃中故內熱納○陽盛生外熱者上焦不得泄越故外熱納○陰盛生內寒者厥氣上逆寒氣積於胃中而不瀉不瀉則溫氣去寒獨留則血凝血凝則脉不通其脉盛大以瀋故內寒納

內傷精神

內經曰故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為

攣暴樂暴苦始樂後苦皆傷
精氣精氣竭絕形體毀沮

寒熱傷形氣

先內經曰寒傷形氣熱傷形氣先腫而後痛者

形傷氣也註曰氣傷則熱結於肉分故痛形傷則
寒薄於皮腠故腫也○喜怒傷氣寒暑傷形

求屬法

黃帝曰有病新病復起奈何岐伯對曰諸寒之

而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬
也註曰言益火之源以消陰翳壯水之主以鎮陽

光故曰求其屬也納

療病式

欲療病先察其源先候病機五藏未虛六府未
竭血脉未亂精神未散服藥必活若病已成可

得半愈病勢已過命將難痊

三不治六不治

倉公言曰病不肯服藥一死也信巫
不信醫二死也輕身薄命不能將慎三

死也○扁鵲曰病有六不治一不治
也輕身重財二不治也衣食不能適三不治

也陰陽并藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也

醫貴三世

不論語云人而無恒不可以作巫醫明此二法九折臂者乃成良醫蓋謂學功須深故也

四時生病

靈樞曰冬傷於寒春生痺熱春傷於風夏生飧泄泄腸癖夏傷於暑秋生瘧瘧秋傷於濕冬生咳嗽冬傷於寒春必病

生咳嗽○內經曰春傷於風夏生飧泄泄腸癖秋傷於濕冬生咳嗽冬傷於寒春必病

溫○又曰春傷於風邪氣留連乃為洞泄夏傷於暑秋為瘧瘧秋傷於濕上逆而咳發為痿厥冬傷於

寒春必病溫○脈盛身寒得之傷暑

百病始生

靈樞曰夫百病之始生也皆生風雨寒暑清濕

則傷下藏傷則病起於陰清濕襲虛則病起於下

枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏粱之疾也○隔則閉絕上下不通則暴憂之病也○暴厥而聾偏塞

閉不通。內氣暴薄也。○不從內外中風之病。故瘦
留著也。○蹶跛寒風濕之病也。○黃疸暴痛癰疾
厥狂。○久逆之。所生也。○五藏不平。六府閉塞。之
生也。○頭痛耳鳴。九竅不利。腸胃之所生也。○
五邪中人。各有法度。風中於前。○寒中於後。○
瘧霧傷於上。濕傷於下。風令脉浮。寒令脉急。霧傷
皮膚。腠濕流關節。食傷脾胃。極寒傷經。極熱
傷絡。○無痰不成瘧。無積不成痢。○

百病朝慧夕加

也。黃帝問曰。百病朝朝。慧晝安。夕加。夜甚。何

故朝慧。日中人。人氣長。長則勝邪。故安。夕則人氣始
衰。邪氣始生。故加。夜半。人氣入藏。邪氣獨居於身。
故甚也。○

反常為病

者。內經曰。氣實形實。氣虛形虛。此其常也。反此

者。病。○脉實血實。脉虛血虛。此其常也。反此
○氣虛身熱。此謂反也。○穀入多而氣少。此謂
穀不入而氣多。此謂反也。○穀入多而氣少。此
少血不多。此謂反也。○穀入多而氣少。此謂反也。○



奪血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也納

便寒便熱

黃帝曰臨病人問所便奈何歧伯對曰夫中

消穀令人懸心善飢臍中寒以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴

飧泄胃中寒腸中熱脹而泄胃中熱腸中寒則疾飢小腹脹痛

肥瘦辨病

氣靈樞曰肥而澤者血氣有餘血氣而不足者氣有餘血不足者氣有餘血不足者

審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣○人黑瘦者易治肥大肉厚赤白者難愈黑者耐風

濕赤白者不耐風濕瘦人肉硬肥人肉軟肉軟則受病難愈針○耐氣衰則身冷血衰則膏硬○肥

人氣虛生寒寒生濕濕生痰瘦人多血虛生熱熱生火火生燥故肥人多寒濕瘦人多熱燥也○

勇怯異形

黃帝曰願聞勇怯之所由然少愈曰勇士者

肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胃脹肝舉而膽橫皆裂而目揚毛起而面蒼此勇士之由然也

○帝曰願聞怯士之所以然少俞曰怯士者目大而
而不深陰陽相失三焦理縱骨節短而小肝系緩
其膽不滿而縱腸胃挺脇下空雖方大怒氣不能
滿其胃肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒此怯士
之由然也○帝曰怯士之得酒怒不異勇士者何
藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣
慄悍其入于胃中則胃脹氣上逆滿于胃中肝浮
膽橫當是之時固比于勇士氣衰則悔與勇士同
類不知避之名
曰酒悖也

臟腑病緩傳

內經曰五藏相通移皆有次五藏有病則
各傳其所勝不治法三月若六月三日若

六日傳五藏而當死註曰病有緩傳者有急傳者
緩者或一歲二歲三歲而死其次或三月若六月
而死急者一日二日三日四日或五六日而死○
今風寒客於人使毫毛畢直皮膚閉而為熱當是
之時可汗而發也不治病入舍於肺名曰肺痺發
咳上氣不治肺即傳而行之肝病名曰肝痺脇痛
出食當是之時可按若刺耳不治肝傳之脾病名
曰脾風發瘴腹中熱煩心出黃當此之時可按可

藥可浴不治脾傳之腎病名曰疝瘕小腹寬熱而痛出白當此之時可灸可藥不治腎傳之心筋脉相引而急病名曰瘕當此之時可灸可藥不治滿十日法當死腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱法當三歲死此病之緩也納也○此邪初入表傳之緩也納

臟腑病急傳

日夫病傳者心傳五先心痛一日而咳體重

肝傳三日不己死冬夜半夏日中○肺病喘咳三

十日不己死冬日入夏日出○肝病頭目眩脇支

滿三日體重身痛五日而脹○脾病身重脛痠

痛脛痠傳三日不己死冬日入夏早食○脾病身重體痛一日而脹

三日月背脊筋痛小便閉○腎病小便閉腰脊痛

痛小便閉○腎病小便閉腰脊痛十日不己死冬人

日小腹痛腰脊痛重傷六日不己死冬夜半後夏

日跌○膀胱病小便閉五日小腹脹腰脊痛斷痿

死冬雞鳴夏下晡○謂大氣入藏蓋傳之急者也

邪精虛實

內經曰邪之所湊其氣必虛許學士云留而不去其病則實○邪氣盛則實精氣奪則虛

謂重實也○重實重虛者言大熱病氣熱脈滿是謂重實也○脈虛氣虛尺虛是謂重虛也

三虛三實

人有三虛三實何謂也然有脈之虛實有濡者為虛者為實

緊牢者為實病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實診之虛實者濡者為虛實者為實痛者為虛痛者為實外實者濡者為虛內實者為實

脈從病反

黃帝曰脈從而病反者何如岐伯曰諸陰之反何如

岐伯曰脈至而從按之鼓甚而盛也註曰病熱而脈數按之不鼓動乃寒盛格陽而致之非熱也形證皆寒按之而脈氣鼓擊於指下而盛此為熱盛拒陰而生病非寒也○證似陽者脈亦從證似

陽而其病反是熱反是寒也證似陰者脉亦從證似陰而
其病反是熱也皆反其脉證施治如身熱煩躁面
赤其脉沉而微是陰證似陽也身熱者裏寒故也
煩躁者陰盛故也面戴陽者下虛故也若誤謂實
熱反與涼藥則氣消成大病矣四逆湯沉而滑者
白治之如手足逆冷大便便秘小便赤脉沉而滑者
陽證似陰也輕者白虎湯重者承氣湯似陰而脉下
之○證此二節言證似陽而脉重者承氣湯似陰而脉
病屬陽故反其證而治之蓋證似陽而脉病屬陽者舉世
者世尚能辨若脉證俱是陰而病獨屬陽者舉世
莫辨而致大折
者滔滔皆是

標本相反

六氣之病標本相反者惟太陽陽少陰之病為
最蓋太陽標陽而本寒少陰標陰而本熱按

之不鼓為寒盛格陽者太陽少陰水之本與標相反
也按之鼓甚為熱甚拒陰者少陰君火之本與標
相反也不知相反者逆標氣之陰陽而正治則順
本氣之寒熱而病加知相反者順標氣之陰陽而
反治則逆本氣之寒熱而病愈矣

惡寒惡熱

○發熱惡寒者發於陽無熱惡寒者發於陰證

心冊暴病非熱久病非寒

榮衛生病

黃帝問曰榮衛寒痺之為病奈何伯高荅曰

也氣痛時來時去怫鬱貫響風寒客于腸胃之中

能食不能食

寒中風能食傷

凡病辨有餘不足

是凡病來潮作之時病氣精神增添者

以寒涼酸苦之劑○若病來潮作之時神氣困弱

者為病氣不足乃真氣不足也急補之以辛甘溫

熱之劑○如病人形氣不足也禁用鍼宜補之以甘

藥又灸臍下氣海穴○夫氣謂口鼻中氣息也形

謂皮肉筋骨血脉也形勝者為有餘消瘦者為不

足也氣者審口鼻中氣勞役如故為不足也故曰形

氣也
堦

凡病有形無形

而靈樞曰有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者陽完而

陰傷之也急治其陰無攻其陽有陽無攻其陰陰陽俱動

乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久也

三焦不歸

寸口脉微而瀦微者衛氣不行瀦者榮氣不

榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而吞酢中焦不歸者

不能消穀引食下焦不歸者則遺尿

二尸四異四奇

有脉而無氣謂之尸厥有氣而無脉謂之

之行尸也○丁奚哺露客忤無辜四異病也○陽易陰易百合惑四奇病也

男女病因

女人病男子必審房勞

升降失常為病

凡頭面上衝腸胃間病皆百邪上攻胃膈間而病皆

入不然則血氣失升降之常陽當升而不升陰當

降而不降識病機括盡於此矣門○陽病者上行

極而下陰病者下行極而上下三陽必于中焦於是

三焦溷亂內外氣塞攣○手之三陽從手走頭足

之三陽從頭走足是高能接下也能趨上也故上足

走腹手之三陰從腹走手是下能上也故上足

升降而為和易曰天道下濟而光明地也道卑而上

行難經曰氣主煦之升也血主濡之潤也夫唱則

婦隨血隨氣而上行氣也者寄于辛用于寅平朝

始從中焦注循天之紀左旋至丑而終晝夜通行

辨陰陽二證

凡病陰證則身靜重語無聲氣難布息目

鼻中氣冷水漿不入大小便不禁面上惡寒有如

刀刮棘○陽證則身動輕語有聲目睛了了鼻中

呼吸出入能往而能來口與鼻中氣皆然棘○身

表涼知在陰經也名曰陰證身表熱知在陽經也

名曰陽證。入陽勝則身熱。腠理閉。喘。爲之俛。仰。汗不出。而熱。齒乾。以煩。冤。腹滿。死。能冬。不能夏。能。則。腹滿。死。能夏。不能冬。納。○凡病人。開目喜見。厥。則。腹滿。死。能夏。不能冬。納。○凡病人。開目喜見。陽。虛。陰。盛。也。無。睡。者。陰。虛。陽。盛。也。○喜。明。者。屬。陽。人。者。屬。陽。也。閉。目。不。欲。見。人。者。屬。陰。也。○多。睡。者。屬。陰。元。氣。實。也。喜。暗。者。屬。陰。元。氣。虛。也。○睡。向。壁。者。屬。陰。元。氣。實。也。睡。向。外。者。屬。陽。元。氣。實。也。○

辨內傷外傷

肉詳
傷見

八虛候五臟

黃帝問曰人肺有八虛各何氣流于兩肘肘

留之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固不得
 住留住則傷經絡骨節機關不得屈伸故病孳
 一有邪其氣流于兩脇一作脾有邪其氣流于兩髀
 股一作腎有邪其氣流于兩脰一作脾有邪其氣流于兩髀
 關

拒也

人不食七日死

黃帝曰願聞人之不食七日而死何也
伯高對曰腸胃之中常留穀二斗水一也

斗五升故平人五日再後後二升半一日中五升七
日則五升七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食
飲七日而死者水穀精
氣津液皆盡故也

病有五逆

黃帝曰何謂五逆也岐伯曰熱病脈靜汗已出
身熱不移脰肉破身熱脈偏絕是三逆也淫而奪形

身熱色夭白及後下血衄血衄重是謂四逆也
寒熱奪形得脈堅搏是謂五逆也

有逆順可得聞乎岐伯曰腹脹身熱脈大是諸病皆
也腹鳴而滿四肢清泄其脈大是二逆也衄而不

止脈大是三逆也咳且泄其脈大是二逆也衄而不
逆也咳脫形身熱脈小以疾是謂五逆也如是者

不過十五日而死矣
甚是一逆也腹脹便血其脈大時絕是二逆也咳
洩血形肉脫脈搏是三逆也嘔血胃滿引背脈小

而疾是四逆也咳嘔腹脹且殮泄其脈絕
是五逆也如是者不及一時而死矣

五味所入

酸入肝辛入肺苦入心
甘入脾是謂五入

五氣所病

心為意肺為咳肝為語脾為吞腎為欠為噫胃為氣逆為噦為恐大腸小腸為泄下焦溢

為水膀胱不利為癰不約為遺尿膽為怒是謂五病

五精所并

精氣并於脾則畏并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂

并者也註曰精氣謂火之精氣也虛而心精并之則為喜他藏倣此

五臟所惡

心惡濕腎惡燥是謂五惡

五臟化液

心為汗肺為涕肝為淚脾

五味所禁

辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食苦走肉肉病無多食

食甘酸走筋筋病無多食酸是謂五禁無令多食

五病所發

陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉

五邪所亂

邪入於陽則為瘡邪入於陰則靜陰出之陽則

怒是謂
五亂

五邪所見

春得長夏脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉
冬得長夏脉夏得冬脉是謂五邪皆同命死不治

五臟所藏

心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏
意腎藏志是謂五臟所藏

五臟所主

心主脉肺主骨是謂五主
肉腎主骨是謂五主

五勞所傷

久視傷久行傷久臥傷久坐傷久立
傷骨久行傷筋是謂五勞所傷

五脉應象

肝脉弦心脉鉤脾脉代肺脉
毛腎脉石是謂五藏之脉

診脉

天和六脉

内經曰必先歲氣毋伐天和註曰歲有六氣
分主有南面北面之政先知此六氣所在人

脉至尺寸應之太陰所在其脉沉少陰所在其脉
鉤厥陰所在其脉弦太陽所在其脉大而長陽明

所在其脉短而澁少陽所在其脉大而浮如是六
脉則謂天和不知呼為寒熱攻寒令熱脉不



變而熱疾已生制熱令寒脉此也故而

脉當有神

脉之不病其神不言當自有也脉之既病當求其神之有與無焉謂如六數七極熟也脉當

神也中有神也三遲二敗寒也脉中有力即有神也熱而有神當泄其熱則神在焉寒而有神當

去其寒則神在焉寒熱之脉無力無神將何藥而
泄熱去寒乎苟不知此而遽泄去之將依以生

於所以間亡八力矣麟止○節氣血但食積痰飲一有神何留滯

有之中氣也即脉有力也

脉以胃氣爲本

胃氣者中氣也。不瀦應手。絀不長。不短。不

者爲胃氣有胃氣則有力有神則生無神則死門入
無力無力則無神有神則有力有神則死○人

水穀爲本故人絕水穀則死
胃氣者但得真藏脉不得胃氣也納

眞臟脉

真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟
真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然真肺

脉至大而虛如以毛羽中人膚真腎脉至搏而絕
如指彈石辟辟然真脾脉至弱而乍數乍疎諸真
藏脉見皆死不治也納○楊上善云無餘物和雜
故名曰真也如弦是肝脉也微弦為平和微弦謂
二分胃氣為見真藏餘四藏準此熱○黃帝曰見真
無胃氣為見真藏餘四藏準此熱○黃帝曰見真
藏曰死何謂也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者
五藏之本也藏氣者不能自致于手太陰必因於
胃氣乃至于手太陰也故五藏各以其時自為而
至于手太陰也邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣
不能與之俱至于手太陰故曰真藏之
氣獨見獨見者病勝藏也故曰死納

損至脉

脉至曰離經四至謂也然至之脉一呼再至曰平三

此至之脉也何謂損一呼一至曰離經二呼一至
曰奪精三呼一至謂損一呼四呼一至曰命絕此損之
脉也至脉從下上損脉從小曰平一呼三至一呼再
至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至
為得病一呼四至一吸四至病欲甚一呼五至一
吸五至其人當困脉有大小則難治一呼六至一

吸六至為死脉沉細夜死浮大晝死雖能行猶當着床盖血氣
至一吸一吸至名曰損人雖能行猶當着床盖血氣
皆不足也再呼一至再吸一至名曰無魂無魄者
當死人雖能行名曰行屍雖能行猶當着床盖血氣
脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困
無能為害所以然者人之有足比如樹之有根枝
葉雖枯槁根本將自生脉有
根本人有元氣故知不死

離經脉

也一呼六至曰離經一呼一至亦曰離經
胃脉已離常絡之處不從所起之經再起今因胎墜
經脉已離常絡之處不從所起之經再起今因胎墜
婦離經陰陽易病有之

南北政脉

詳見

止代脉定死期

所謂五十營者五藏皆受氣持其寸口
數其至也五十動而不一代者五藏皆

受氣也四十動一代者一藏無氣三十動一代者
二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者

四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣予之短期
○藏人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎
至以肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也○太
衍以五十數為極滿五十動而一止或不止者無
病也四十動後一止者是腎先絕二十四年而死
動後一止腎肝無氣三年而死二十動後一止腎
肝心無氣二年而死○而死十五動後一止兩腎肝心脾無
氣一年而死○而死一動一止兩日死兩動一止四
日死三動一止六日死四動一止八日死五動一
止十日死十動一止一年死○代者止也一藏
絕他藏代至
真死脉也因

瀦促結代脉皆中止

瀦脉細而遲往來難時一寸止然三

短而瀦為肺正脉非病脉也○脉來緩時一止
復來名曰結脉來數時一止復來名曰促陽盛則
促陰盛則結此皆病脉○其促有五一日氣二
日血三日飲四曰食五曰○痰但藏熱則脉促以氣
血痰飲留滯不行故也脉促結非惡脉也○促結
二脉為邪碍而歇止也脉促促手足厥逆者可灸之



脉乍結手足厥冷者當吐之宜小帶散嘔視灸之

止曰代代其脉往來緩動而中止不能自還因復

動名曰代代真死脉也○代者脾絕之脉脾脉

者平和不可得見衰乃見也○耳如雀之啄如屋漏水

之下滴是脾之衰見也○傷寒脉結代心動悸

灸甘草湯主之○防見若暴損氣血以至元氣

不續而止可治之以人參黃芪湯○防視部

陰陽脉凡脉大浮數動滑此名陽也沉瀦弱弦微此名

殘賊脉有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沉

互脉陽明經陽谿與合谷之脉按之絕無形跡而移於手

清高無脉

清高貴人有兩反關脉者當審辨之小右大

二經之絡脉故脉一從絡一府相為表裏其列缺穴乃

乘夫位地天交泰生成

無病之脉名曰互脉

凡病革必診太谿衝陽

傷寒賦云有根有本以診太谿衝陽蓋太谿是足少陰腎之經

男子以右腎為命門脈即活無即死。衝陽是足陽

明胃之經人受氣於胃胃為水穀之海主稟四時皆

以胃氣為本是謂四時之變病生死之

脉大病進

也內經曰大則病進蓋大者洪之別名火之象

大當作陰虛治之其病得之於內傷者陰虛為陽所乘故脉

絡亦大當作邪勝治之合二者而觀則皆病證方

寸口脉平猶死

二難經曰寸口脉平而死者何謂也然十

之原者謂十二經脉之根本也謂腎間動氣也此

原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖





間動氣謂臍下氣海丹田之地也丹田氣海與腎
脉相通為腎之根也或曰寸口既平奚疑其死乎
曰此為病劇形脫者論耳內經曰形肉已脫雖六脉平已脫尤當
雖調猶死九人病劇大肉已脫雖六脉平已脫尤當
診候下腎間之衝陽足少陰之太谿二脉或絕更
候臍下腎間之動氣其或動氣未絕猶有可生之
理動氣已絕雖三部脉
平和其死無疑矣

脉從病反

黃帝曰脉從而不鼓諸陽皆然註曰岐伯曰脉

數按之不動乃寒盛格陽而致之非熱也○帝曰
諸陰之反其脉何如岐伯曰脉至而從按之鼓甚
而盛也註曰形證是寒按之而生脉氣鼓擊於
指下盛者此謂熱盛拒陰而生病非寒也納

脉絕不見

通脉絕者陽入于地中也脉者如地中溝渠也

行則脉不動矣是乃陰離而不守故大小便皆為
之不禁脉內溫之外灸之並行而不守故大小便皆為
湯輦勸睨灸之臍下氣海穴是也○病入或無
脉若有痛處當知痛甚者脉必伏如無痛證而脉

不求者死傷寒陰證無脉薑酒半盞服之門○一
手無脉謂之單伏兩手無脉謂之雙伏雜病得之
則危傷寒脉伏因寒邪鬱閉其脉冬月麻黃湯三
時羌活冲和湯以汗之不可誤為陽得陰脉門
診有輕重者凡診脉也以指按之如三菽之重與
也如九菽之重與筋平者肝氣也如十五菽之重
也者腎氣也如重與筋平者肝氣也如十五菽之
也者腎氣也如重與筋平者肝氣也如十五菽之

老少男女異脉
逆老陰者之脉陽謂左右也
逆老陰者之脉陽謂左右也

不治四至小兒之脉一息六七至為平和八九至
為熱四至至為寒
蓋人立形於地故從地化也男子左脉強而右脉
弱女子右脉強而左脉弱男子得陽氣多故左脉
盛女子得陰氣多故右脉盛男以左尺為精府女
以右尺為血海此天地之神化也門○肺主氣居
右男以氣為主男子病左脉充於左者有胃氣也
病雖重可治心主血居左女脉以血為主女子病左

脉充於右者有胃氣也病雖重可治
心丹○室女尼冠脉當濡而弱

肥瘦長短異脉

凡脉肥人責浮瘦人當沉今反沉故責肥人當沉今

肌膚厚故脉沉瘦人肉薄脉宜浮長門○人形短脉

亦短形長脉亦緩性急脉亦急反則病
性緩脉亦緩性急脉亦急反則病

諸脉綱領

凡脉博之則二七種約之則浮沉遲數又至

約則為浮中沉是知浮沉遲數四脉真千古要妙也

諸脉病證

內經曰脉者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣

脹代則氣衰細則氣少瀯則心痛○麓大者陰不足陽有餘為熱中也○風熱而脉靜泄而脉血

寸實病在中脉虛病在外脉瀯堅者皆難治病在外

脉盛滑堅者病在外脉小實而堅者病在內脉大

靈樞曰血脫者脉空虛氣虛則脉弦血虛則脉大

人○脉病人不病名曰行尸以無正氣卒眩仆不識
短命則死○人病脉不病名曰內虛以有正氣雖
困無苦○寸口脉諸微亡陽諸濡亡血○風則浮虛
寒浮則為風○數則為熱動則為痛○風則浮虛
寒則牢○脉堅沉潛水蓄支飲急弦動則為痛數則熱
煩○脉大者血氣俱多脉細微者血氣俱虛○寸口
脉大者如血氣俱多脉細微者血氣俱虛○寸口
脉大者如血氣俱多脉細微者血氣俱虛○寸口
如蜘蛛絲者陰氣衰言細而無力也綿綿如瀉漆
之絕者亡其血也○寸口脉微而濡微者衛氣
不足濡者榮血不足脉滑者多血少氣脉濡者少
血多氣○緊則傷寒虛因傷暑濡因傷燥細緩
弱為傷火○傷風

諸死脉

死○經曰人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰
死○人一呼脉五至其形肉不

脫真藏雖不見猶死也○脉不往來者死○諸浮
肥人脉細小如絲欲絕者死○羸人脉躁者死○諸浮
脉無根者皆死○寸脉下不至關為陽絕尺脉
上不至關為陰絕○皆决死○脉四損三日死○平



入四至病人脉一至名曰四損脉五損一時死平

入五至病人脉一至名曰五損脉六損一時死平

四損五至病人脉一至名曰六損也四藏氣絕脉為六

十怪脉者一曰屋漏六曰釜沸二曰魚翔三曰彈石四曰解索五

豆十曰麻促細

釜沸脉在皮肉有出無入如湯涌沸息數俱無乃

魚翔脉在皮膚頭定而尾搖浮浮脉似有三陰數極

彈石脉在筋肉間辟辟湊指急促而堅乃腎經真藏

解索脉如解亂繩之狀散散無序腎與命門

屋漏脉在筋肉間如殘雷之下良久一滴濺起無力

鰕遊脉在皮膚如鰕遊水面杳然不見須臾又來隱

效得

雀啄

脉在筋肉間連連湊指忽然頓無如雀啄食之狀盖來三而去一也脾元穀氣已絕於內醒者

十二日死困者
六七日亡

偃刀

脉如手循刀刃無進無退其數無准由心元血枯衛氣獨居無所歸宿見之四日難療

轉豆

脉形如豆周旋展轉並無息數藏府空虛正氣飄散象曰行尸其死可立待也

麻促

脉如麻子之紛亂細微至甚盖衛枯榮血獨溢輕者三日死重者一日殂矣

用藥

近世論醫

近世論醫有主河間劉氏者劉完有主易州張氏者張元張氏用藥依準四時陰陽升降

而增損之正內經四氣調神之義醫而不知此是妄行也劉氏用藥務在推陳致新不使少有怫鬱





正造化新新不停之義醫而不知此是無術也然
 主張氏者或未盡張氏之妙則瞑眩之藥終莫敢
 投至失期後時而不救者多矣主劉氏者或未極
 劉氏之妙則取效目前陰損正氣遺害於後日者
 多矣能用二子之長而無二
 子之弊則治病其庶幾乎麟

形氣用補瀉

靈樞曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急
 當瀉之形氣有餘病氣不足是陰陽俱不足也
 不可刺之刺

氣不足病氣不足此陰陽俱不足也
 之則重不足重不足則陰陽俱不足也
 空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘
 病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛
 實○夫疾病之生也皆因外感內傷生火生濕
 而生熱火而生痰四者而已審其為少壯新病是
 濕則燥之是火則瀉之是濕而無豁痰無燥濕而無
 清熱是火而生痰則瀉火而無豁痰無燥濕而無
 其為老衰久病又當半攻半補補焉故曰少
 壯新病攻邪為主老衰久疾補虛為先

用藥大體

而內經曰病之始起也可因其輕而揚之可因其重而減之因其

衰而彰之其高者因而越之其下者引而在皮者中
滿者瀉之於內其有邪者瀆形以爲汗其在皮者
汗而發之其慄悍者按而收之其實者散而瀉之
○寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者
削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥
者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之
驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發
之適事爲故○衰者補之強者瀉之各安其氣
必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也
○上盛下已吐而脫之下盛下已下而奪之狂

水火分治歌

火歌曰脾胃肝膽由來從火治三焦包絡都無異
水歌曰脾胃相將濕處求肺與大腸同濕類水

腎與膀胱心小腸寒熱臨時旋商議欲飲惡寒表
熱小腸濕惡熱表寒心腎熾十二經最端的四經
屬火四經濕熱細消息脫心剋熱濕火四經有寒
時攻裏解表細消息脫心剋熱濕火四經有寒
竭表熱表寒宜汗釋濕同寒火同熱寒熱到頭無
兩說六分分來一分寒寒熱中停真浪舌熱寒格
拒病機深亢則害兮承乃制緊寒數熱脉正邪標
本治之真妙訣休治風休治燥治得火時風燥了

當解表時莫攻裏當攻裏時莫解表表裏如或兩
可攻後先內外分多少治濕無過似決川此箇筌
蹄最分曉感謝軒岐萬世
息爭柰醯雞笑天小紉

標本分治歌

厥歌曰少陽從中火是本為相火太陰從中濕是我太陽

少陰標本從陰陽二氣相色裏風從火斷汗之宜
燥與濕爭下之可萬病能將火濕分掣開軒岐無

縫鎖紉○標者梢末
也本者根本也

治病必求於本

夫治病者當知標本以身論之則外為
標內為本陽為標陰為本故六府屬陽

為標五藏屬陰為本各藏府之經絡在外為標在
內為本更人身之氣為標血為本以病論之先受

病為本後流傳病為標凡治病者必先治其本後
治其標若先治其標後治其本則邪氣滋甚其病

益蓄若先治其本後治其標則雖病有十數證皆
去矣謂如先生輕病後滋生重病亦先治輕病後

治重病如先治中滿謂其急也若中滿後有大
滿無問標本是則邪氣乃伏蓋先治本故也若有大

小便不利亦無問標本先治大小便次治中滿謂
尤急也除大小便不利及中滿三者之外其餘皆
先治其本不
可不慎也門

急則治標緩則治本

如先病發熱加吐瀉藥難入
則略緩治熱一節且以定嘔進食

為先方無治瀉待元氣稍復
乃攻熱耳此緩急之宜也門

標本用藥先後

內經曰有其本而求之於本
有其標而求之於標

有其本而求之於本故治有取標而得者有取
本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆
與從正得無間知標本者萬舉萬當不知標本是
謂妄行。先病而後逆者治其本先逆而後病者
治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生寒
者治其本先熱而後生病者治其本先泄而後
中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後
生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而
後生中滿者治其標先中滿而後治其本
人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其



本病發而有餘本而標之先治其本後治其標謹察間
發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間
甚以意調之問者
並行甚者獨行納

太陽少陰標本異藥

太陽陽勝之經標熱本寒其脈緊
而數按之不鼓而空虛是外見虛

陽而內有真寒故仲景以薑附湯熱煎而冷服之
薑附熱藥治其本寒冷服者治其標陽也是熱因

寒用也少陰心之經標寒本熱其脈沉細按之洪
大是外見虛寒而內有實熱仲景以大承氣湯酒

製大黃而熱服之酒製熱服以除標寒大黃芒硝
以瀉本熱可以為萬世法矣○手足少陰太陽

四經標本寒熱不定標寒本熱者宜辛苦大寒入
酒熱服以瀉其熱是寒因熱用也標熱本寒者宜

辛熱大溫而冷飲以扶其真陽是熱因寒用也陽
明厥陰不從標本從乎中治是者非中外中下

之中乃隨時
以取中也

毋伐天和

內經曰必先歲氣毋伐天和又曰無失天信
無逆氣宜又曰不知年之所加氣之盛衰虛

實之問寒熱溫涼如春時則加清涼風藥夏月加大
寒之藥秋月加溫氣藥冬月加大熱藥是不絕生
化之源也錢仲陽醫小兒深得此理內經曰必先
歲氣毋伐天和是為至治○清平之世同水化
也雖辛熱之藥不生他病擾攘之世同火化也若
有辛熱之藥則發黃出斑變壞之病作矣蓋人內
火既動外火又侵所以辛熱發汗不如辛溫辛溫
又不如辛
涼藥也間

用藥大法

大法春宜吐夏宜汗秋
宜下冬宜溫及灸

凡用藥必知時禁經禁病禁藥禁

時禁

者必本四時升降之理汗下吐利之宜升降浮
沉則順之寒熱溫涼則逆之謂春氣溫而宜涼

藥夏氣熱而宜寒藥秋氣涼而宜溫藥冬氣寒而
宜熱藥病在上而宜升病在下而宜降病在外而
宜汗病在內而宜下○春宜吐象萬物之發生
使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有

餘也秋宜下象萬物之收成推陳致新也冬宜周密象萬物之閉藏使陽氣不動也

經禁

者足太陽膀胱經為諸陽之首行身之後風寒所傷則宜汗傳入本則宜利小便若下之太早

則變證百出此一禁也○足陽明胃經行身之前病主腹脹滿大便難宜下之若發汗利小便為重

損津液此二禁也○足少陽膽經行身之側病往來寒熱口苦脅痛只宜和解且膽者無出入道

下則犯太陽汗則犯陽明利小便則使生發之氣反陷入陰中此三禁也

病禁

者如陽氣不足陰氣有餘之病則凡飲食及藥忌助陰瀉陽

藥禁

者如汗多禁利小便多禁發汗○咽痛禁發汗利小便多禁

五爵治法

木爵達之謂吐令條達也火爵發之謂汗令疎散也土爵奪之謂下無壅碍也金爵泄之

謂解表利小便也水爵折之謂制其衝逆也

用藥權變

從內經曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者

也帝曰何謂反治歧伯曰熱因寒用寒因熱用塞
因塞用通因通用必伏其所主而先其所因熱用
則同其終則異可使破積可使潰堅可也蓋治寒以
使必已○微者逆之甚者從之何謂堅可也蓋治寒以
熱必涼而行之治熱以寒必溫而行之此亦欲其
調和也蓋病有微有甚微者逆治之正也甚者
從治之權也○如黃附大熱之藥冷服是熱因寒用也
因熱用也如薑附大熱之藥冷服是熱因寒用也
如附子積熱用苦寒藥必以薑汁酒製沉寒用熱藥
如○塞如腫脹補中
通如痢疾宜下

汗下之戒

汗多亡陽下多亡陰○不當汗而妄汗之
奪其津液枯槁而死不當下而強下之令人

○開腸洞泄便尿不禁而死○

上工治未病

脾上工治未病何也師曰見肝之病知肝傳
當先實脾中工不曉相傳見肝之病知肝傳

解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益
用甘味之藥夫酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷

腎之氣傷肺氣微弱則水不行水不行則金氣不行金氣不行則心火盛則傷肝木自愈此治肝補脾之要妙也餘藏倣此

虛實補瀉

從前來者為實邪從後來者為虛邪此子能

母實則瀉其子假令肝受心火之邪是從前來者為實邪入肝經藥為引用瀉心火藥為君若肝受

腎水之邪是從後來者為虛邪以入腎經藥為引用補肝經藥為君是也

補瀉妙訣

難經曰東方實西方虛瀉南方補北方何謂

金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東

方者肝也則知肝實西方者肺也則知肺虛瀉南方火補北方水

水者木之母水能勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金得平木也經曰不能治其虛

何問其餘此之謂也夫水者本之母子能令母實一句言病因此也母能令子虛一句言治法也其意

蓋曰火為木之子子助其母使之過分而為病今將何以處之惟有補水瀉火之治而已夫補水者何謂也蓋水為木之母若補水之義所謂不治之火勢退而木勢亦退此則虛子之義所謂不治之治也夫火太旺水太虧苟非滋水以勝之孰能勝也水勝火三字此越人寓意處也瀉火補水使金得火以平木正所謂能治其虛也瀉火補水使金自平此法之巧而妙者苟不曉此法而不能治其餘也○是難經曰欲泄其邪先補其虛此之謂也

補瀉相兼

程明祐曰人皆知補之為補而不知瀉之為瀉陰陽迭用

剛柔互體故補血以益榮非順氣則血凝補氣以助衛非活血則氣滯蓋脾為中州水火交濟而後能生萬物也

求屬之法

內經曰微者調之其次平之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利註曰假

如小寒之氣溫以和之大寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發之不已則逆制之制之不盡則求其屬以衰之經曰以衰下者衰之夫衰熱之法同聲相應同氣相求

同前所云火衰于戊金衰于辰之類是也

治病三法

治病之道有三焉初中也末也初治之道法當猛峻者謂所用藥勢疾利猛峻也緣病得之

新暴感之輕得之重皆當以疾利猛峻之藥急去之○中治之道法當寬猛相濟為病得之非新非久當以緩疾得中養正去邪相無濟而治之臨時消息更加鍼灸其效甚速○末治之道法當寬緩寬者謂藥性平善廣服無毒惟能血氣安中使正氣多而邪氣自去更加鍼灸其效必速

療病五法

療病之道有五治法焉和取從折屬也○一

不已次用取○二治曰取為熱勢稍大當以寒藥取之取之不己次用從○三治曰從為勢既甚當

以溫藥從之為藥氣溫也或用折○寒因熱用或寒以
溫用或以汗發之不已次用折○四治曰折為病以
勢極甚當以逆制之○五治曰屬為求其屬以衰之下
奪之不已次用屬○五治曰屬為求其屬以衰之下
緣深陷在骨髓間無法可出鍼藥
所不能及故求其屬以衰之

滋化源

問寒病服熱藥而寒不退熱不得病服寒藥而熱不
退其故何也啓玄子曰熱不得寒是無水也寒

不得熱是無火也云滋其化源既已絕藥之假不能
責其無火經云滋其化源既已絕藥之假不能
滋其真水也亦滋其化源也○以消陰翳壯水之
主以制陽光也滋其化源也○夫治寒以熱而
寒彌甚治熱以寒而熱彌熾者何也蓋不知五藏
有陰陽之性可因其類而取之也假如心實生熱
者當益其腎腎水滋則熱將自除矣此所謂寒之而熱
補其心火降則寒將自除矣此所謂熱之而
者取之陰熱之而
寒者取之陽也

子母補瀉

難經曰虛則補母實則瀉子註云假如肺金
之病而實當竭腎水使子來求食於母則肺

之實可得而平矣肺之虛當補脾土則母來生子使肺之虛可得而平矣他藏倣此

藥貴簡要

一上古用一藥治一病至漢張仲景用群藥治

使分兩不同主治引經秩然有序非若後世之效驗者一方用至二三十味尤未已也丹溪云予每

效仲景立方效東垣用藥庶乎品味少而藥力專精也枳朮丸乃易老張先生之所製觀其用白朮

二兩以補脾枳實一兩以消痞至東垣加陳皮一兩以和胃一補一消簡而又當真得立方之指趣

也勸○許學士釋微論曰予讀仲景書用仲景之法然未嘗守仲景之方乃為得仲景之心也據○

丹溪何以不法東垣而效仲景耶曰明察藥性莫如東垣蓋所謂聖於醫者也故在東垣則可多他

人而效其多斯亂雜矣或曰東垣如韓信將兵多益善蓋諱之也

約方猶約囊

靈樞曰約方猶約囊也囊滿不約則輸泄方成不約則神與氣不俱故仲景以桂枝

湯治外感風邪則曰若一大實大滿則曰病瘥停後服不

必盡劑大承氣湯下大實大滿則曰得更衣止後

服不必盡劑其慎之如此此為大戒蓋得聖人約
囊之旨也○用藥無據反為氣賊○班固曰

有病不治得中醫倘一藥之誤悔將噬臍
古人云拙醫療病不如不療與此意同

醫不著書

唐許胤宗不著書或勸之著書貽後世答曰

吾意所解口莫能宣也古之醫要要在視脉病乃
可識病與藥值惟用一物攻之氣純而愈速今人
不善為脉以情度病多其物以幸有功譬如獵不
知免廣絡原野冀一人獲之術亦疎矣一藥偶得
他藥相制不能專力此難愈之驗也脉之妙處不
可言傳虛著方論終無人能悟此吾所以不著書
也○孫真人曰醫者意也隨時增損物無定方真知言哉針

通則不痛

減世多不通不通則痛又云諸痛為實痛隨利

在裏者實也痛在血氣者亦實也故在表者汗之
則愈在裏者下之則愈在血氣者散之行之則愈
豈可以利為下乎作通字訓則可矣○諸痛皆
屬火寒涼藥不可峻用必用溫散之藥○諸痛

不可補氣不可用人參蓋補氣

溫之以氣

內經曰形不足者溫之以氣溫者養也溫之

以待其真氣之復常也禮記所謂柔色以溫之此

溫字正與彼同或以藥扶助之亦溫養也東垣乃

人病不過寒濕熱燥

夫寒濕屬陰燥熱屬陽人之苦寒

而泄其陽以辛溫而散其陰病之不愈者未之有

也余嘗以防風通聖散治熱燥生料五積散治寒

至陽佐以至陰

太白金丹佐以硝石來復丹用硝石之類

尿猪膽汁大意相同所以去格拒之寒無有伏

勿傷胃氣

凡治雜病先調其氣次療諸疾無損胃氣是

不行又氣為之綱即夫也夫不唱婦不隨也
九攻擊之藥有病則病受之病邪輕藥力重則胃

氣受傷夫胃氣者清純冲和之氣惟與穀肉菜果
相宜藥石皆偏勝之氣雖參芪性亦偏况攻擊之

藥乎疎○凡疾病量人素氣弱者當去苦寒之藥
多加人參黃芪甘草之類瀉火而先補元氣疎○

肥瘦用藥

肥人氣虛多痰宜豁痰補氣瘦人血虛有火
宜瀉火滋陰門○肥人補氣面白補氣咽○

面白人不可多服發散藥以其氣虛而又虧之也
面黑人不可多服黃芪以其氣實而又補之也氣

實人因服黃芪過多而喘
者三拗湯妨觀以瀉之

食療治病

孫真人曰醫者先曉病源知其所以食治
之食療不愈然後命藥不特老人小兒相宜

凡驕養及久病厭藥窮乏無財
者俱宜以飲食調治之也

治病八要

經曰病有八要不知其要將安
去乃表裏寒熱虛實邪正而已

病有不可補者四

乃瘧疾狂疾水
氣脚氣也



表裏虛實藥

之實黃瀉表之實桂枝補表之虛硝黃瀉裏

湯勸覲表實宜麻黃湯勸覲裏虛宜小建中

風熱燥濕寒治法

風屬陽善行數變自外而入以鬱正

能燥熱液宜用清熱潤燥藥○化痰藥又寒熱極生風風

則發之宜升陽散火○濕因氣虛不能運化水穀

而小便宜用補氣除濕藥又宜溫中消導藥行濕利

是也宜解熱生津藥及滋血潤燥藥○治寒以熱

藥寒從汗

治病先去根

治病之法先去病根然後可用收澀○若

戴人曰養生與攻病本自不同今人以補劑療病宜乎不效也

十八劑

輕劑清劑解劑緩劑寒劑調劑甘劑火劑暑劑
痰劑濕劑奪劑補劑平劑榮劑瀉劑溫劑和劑

是為十八也

輕劑防風通聖散

發表

清劑涼膈散

積熱

解劑小柴胡湯

和解

緩劑大柴胡湯

裏熱

寒劑大承氣湯

痞實滿

調劑調胃承氣湯

胃熱

甘劑天水散

虛熱

火劑黃連解毒湯

濕火

暑劑白虎湯

中暑

淡劑五苓散

利水

濕劑三花神效丸

泄水

奪劑三黃丸

瀉熱

補劑防風當歸飲

補虛

平劑四君子湯

氣虛

榮劑四物湯

血虛

瀉劑胃風湯

血痢

溫劑理中湯

和劑平胃散

用藥凡例

凡以甘草為君防風為佐是風為君解利傷風以凡解利傷
寒以甘草為君防風為佐是風為君解利傷風以凡解利傷
凡眼暴發赤腫以防風白朮為佐是寒宜甘發也○
歸為佐以和血眼久病昏暗以熟地黃當歸為君
羌活防風為臣甘菊甘草為佐○凡痢疾腹痛以
白芍藥甘草為君當歸白朮為佐五味子為君痰以
為君芍藥甘草為佐○凡嗽以五味子為君痰以
半夏為君以阿膠為佐熱以黃芩為佐○凡瘧以柴
胡為君○凡小便不利以黃芩為佐○凡瘧以柴
胡為佐○凡下焦有濕以草龍膽防已為君甘草
藥為佐○凡諸瘡以黃連當
歸為君甘草黃芩為佐

吐

春宜吐

仲景大法春宜吐象萬物之耕耨
科斫使陽氣之鬱者易達也

吐乃古法吐汗下三法乃上古高醫用之神妙莫測今

行聖人法去聖日遠可勝惜哉

病在上宜吐而內經曰其高者因

涌劑難用之涌謂吐也三法中惟涌劑為難用汗下則一

深造其理徒蒼皇顛倒反有害於病者耳

吐藥宜用瓜蒂散二神聖散稀散豆麥散三聖散二仙散青黛散

不卧散擦膈湯梳鼓湯蘼蘆散雄黃散

瓜蒂散治煩痰或食積在胃中為昏眩悶亂瓜蒂炒赤小豆各等分右為末每二錢溫漿水調下

取吐為度一錢頓服不吐再服快吐乃止○煮取

方每服一錢藥下便卧欲吐且忍之良久不吐取二錢溫水二合和服以手指探喉中便吐

獨聖散

治諸風諸癰痰涎涌溢瓜蒂炒黃為末每取五分病重者一錢熟水調下如不吐再進一

服鑿○一方藥末二錢茶末一錢酸薑汁調下以吐為度○如吐風痰加全蝎五分微炒如有虫

者加猪油五七點雄黃末一錢甚者加荒花末王分立吐虫出如濕腫滿加赤小豆末一錢○又

一方名獨聖散治痰涎壅塞胃瓜蒂金各等分右細末每錢或二錢酸薑汁調下鵝翎探吐○

稀涎散

治風涎壅塞喉氣不通猪牙皂角四分挺去皮子明白礬一兩為末溫水調下半錢病重者

一錢不大嘔吐只微微出稀冷涎一二升便醒○一方二味等分○又一方皂角明礬半夏各等

分為末每二錢白湯調下名曰稀涎散

豆參散

吐痰輕劑也赤小豆苦參右為末吐酸漿水調服鵝翎探之

三聖散

治陰癰及癰狂防風三兩瓜蒂二兩藜蘆一兩右為末每服約半兩以薑汁三茶盞先

用二盞煎至三五沸傾去薑汁次入水一盞煎至三沸却將先計二盞同一處熬二沸去渣澄清放

溫徐徐服之以吐為度不必盡劑。此方汗吐下俱行防風發汗瓜蒂下泄藜蘆涌吐吐罷可與水水或新水降心火勿食熱物鉞翻

二仙散 吐劑瓜蒂好茶各等分右為末每二錢藜蘆汁調下

青黛散 治風痰壅塞猪牙皂角二片玄胡索七箇青黛二錢右為末取一字水調令病人仰卧灌

男左女右鼻中却令正坐咬筆管其涎自出

二神散 吐鹿常山二兩藜蘆五錢右麤末取二錢水一鍾煎至七分溫服

三仙散 與三聖散同方見上

四靈散 吐之輕劑人參蘆二錢赤小豆甘草各一錢半瓜蒂一錢右末每取一二錢藜蘆汁調下

五玄散 吐之重劑藜蘆五錢明礬二錢猪牙皂角綠礬赤小豆各一錢右末每一錢漿水調下

六應散 藜蘆汁調服

不卧散 治中風卒倒搐鼻即甦 川芎一兩半石膏七錢半藜蘆五錢生甘草一錢半右細末口中

擒水取一字搖入鼻中

掠膈湯 治傷寒初胃滿痰壅寒熱頭痛桃枝梢東引

一枚梔子仁二錢半右剉同漿水一大盞半煎至一盞去滓空心分二服相次服盡以吐為度

梔豉湯 治胃膈痰壅發躁大梔子四枚豆豉六錢右

水煎飲得吐止瓜蒂性猛不如梔豉湯更妙

○梔豉之苦寒更入酸藜蘆水少許以吐胃中之邪

上拒而不納故令上吐邪得以出經曰其高者因納而越之此之謂也

藜蘆散 久瘧欲吐不吐宜吐之 藜蘆末

雄黃散 治同上雄黃瓜蒂赤小豆各一錢右

取吐法 須天氣清明行之病急則不拘此法吐時宜辰卯二時內經曰平旦至日中天之陽陽中之陽

也仲景大法春宜吐是天氣在上人氣亦在上一
身之氣辰卯是其候也故宜早不宜夜先令病人
隔夜不食研○凡吐時先以布繫腰腹於無風處
空或半空心時得天氣清朗為好如風痰急病
及傷食者不拘此例以吐為度門○凡吐時能令
人目翻吐時令閉雙目或不省人事則令人以手
為密掩之

助吐法

服吐藥療痰者以釵股或雞翎探引若不出以
蠶汁投之不吐再投且投且探無不出者吐至

昏眩慎勿驚疑書曰若藥不瞑眩厥疾不可瘳者
頭眩可飲冰水立解如無冰水新汲水亦可灌之
一二日有吐而安弱者可作三次吐之而無損也吐之
次日有頓復者有轉甚者蓋引之而上未平也吐數
日當再為之如覺渴者冰水新水瓜梨涼物皆不
禁惟禁食過飽硬物乾脯難化之物疋○凡服吐
藥不須盡劑服藥後約人行十里未吐以溫茶牽
鍾入香油數點投之良久以鵝翎探喉中徐徐牽
引得吐即止未吐則再投藥以吐為度心○服藥
如不吐含砂糖一塊涎出不損人皆自吐之法不

用手探也。即吐。凡用瓜蒂良。久涎未出。含砂糖一塊。下咽。即涎出。吐之。如服藥不吐。熱薑水投

之。即吐。以助藥力。若服藥過多。者飲水。解之。熱湯一升。以助藥力。若服藥過多。者飲水。解之。

灌鼻法

凡卒急病。口噤無門。下藥者。如吐風涎。取皂角。以

漿水浸。春秋四日。夏二日。冬七日。揉去渣。熬為膏。

攤紙上。陰乾。用時。以水化。開灌入鼻內。良久涎出。

可吐證

傷寒初邪氣未傳裏。瓜蒂散吐之。傷寒初胃

吐之。風頭痛。若不吐。涎久則瞽目。瓜蒂散吐之。暗風

久不差。鬱金散吐之。陰癇三聖散吐之。諸癇不省。半生

涎散吐之。陰癇三聖散吐之。諸癇不省。半生

半熟湯吐之。多食生膾等物。胃膈不快。瓜蒂散

吐之。久患脇痛。獨聖散加蝎梢半錢吐之。痰

癰久瘡。常山散吐之。雄黃散亦可。三聖散吐之。後

如鼓糖。吐之。癰狂久不愈。三聖散吐之。後

用承氣湯下之。諸厥不省，**辟**聖散吐之後，用藥

汗下

不可吐證

病勢危劇，老弱氣衰者，不可吐。諸吐血、嘔

病人無正性，妄言妄從者，不可吐。主病者不辨

邪正之說，不可吐。性行剛暴，好怒喜淫之人，不

下部脉不見宜吐

諸虛家皆不可吐。内經曰：上部有脉，下部無脉，其人當

鬱也。瓜蒂散吐之。○解曰：盛食填塞於胃中，兩寸

脉當主事。兩尺脉不見，其理安在？蓋胃中者，肺也。

肺者，手太陰金也。金主殺伐，金能克木，故肝木生

止吐法

乃天地交而萬物通也。此

服瓜蒂吐不止，葱麝香湯解之。○服石藥吐不止，以

甘草貫衆湯解之。○丁香甘草白水總解諸藥吐衄。○以麝香湯

解諸藥吐衄不止。○

單方

凡藥升動真氣者皆能吐。如防風桔梗芽茶

瓜蒂

主食諸痰塞咽喉。病在胃膈中者皆吐下之。○又吐

里鐸為會昌節度使姬妾數百皆帶蘭麝所過十

藜蘆

大吐上膈風涎。是也。乾

苦參

能吐人若熱結。服即吐。乾

苦瓠

今人多服。有毒。乾

梔子

能吐胃膈煩燥。作湯服吐之。好。○凡用梔子湯

之不能開通。故用此發達。○山梔無鼓

吐不宜。○鬱結令氣通。宣行而

松蘿

吐煮湯可為吐藥。能

柳枝皮

主痰熱在胃。可為吐湯。乾

人參蘆頭

行能吐人。凡防風桔梗等之蘆頭皆氣脉上。最宜虛人。心丹

白礬

有吐痰却水故也。上。稀涎散是也。乾

赤小豆

末能吐。人傷寒飲冷見食則嘔。取末二錢酸漿水調服。探吐。利

蘿蔔子

能吐。食積痰取子五合炒搗和漿水。瀝汁入油與蜜少許旋旋溫服。心丹

鰕汁

等能吐。人又吐風痰取鰕後飲汁以物探吐之。心丹

茶

多能吐。人取茗煎湯。飲探吐之。乾

半生半熟湯

即百沸湯與新汲水各一椀相和飲之。即吐。名曰陰陽湯。乾

逆流水

凡欲吐取逆流水。調藥服之。即吐。心丹

鹽湯

能吐詳見霍亂

倒倉法

腸胃為市無物不有而穀為最多故謂之倉也倒者傾去舊積而滌濯使之潔淨也人之飲食

寧無過傷停痰瘀血日積月深中宮不清矣土德不和矣誠於中形於外發為癰瘕為勞瘵為蠱脹

為癰疾為無名奇病先哲製為萬病元溫白元等劑攻補兼施非不工巧然不若倒倉之為便捷也

黃壯牛肥肉二十斤或十五斤取長流水於大鍋內煮爛水耗則添熱湯不可用冷水以肉爛成渣

融入湯中為液為度綿濾去滓取汁再入鍋中文武火熬至琥珀色則成矣每飲一鍾少時又飲如

此積數十鍾冬月則重湯溫飲病在上欲其吐多病在下欲其利多病在中者欲其吐利俱多全在

活法視所出之物可盡病根則止其吐利後或渴不得飲湯取自已小便飲一二碗名曰輪迴酒各

與淡粥食之止渴抑且可以滌濯餘垢行後覺精神

肉發牛坤土也黃土之色也順為德而效法乎

健以爲功者壯之用也肉者胃之樂也熟而爲液
無形之物也積聚久則形質成依附腸胃回薄曲
折處以爲棲泊之窠臼自非剖腸刮骨之神妙孰
能去之豈以合勺銖兩之九散窺犯其藩牆戶牖
乎肉液之散溢腸胃受之有如洪水泛漲其浮莖
陳朽皆推逐蕩漾順流而下不可停留表者因吐
而汗清道者自吐而涌濁道者自泄而去凡屬滯
碍一洗而盡牛肉全重厚和順之性盎然渙然潤
澤枯槁補益虛損寧無精神渙發之樂乎方出於
西域之至人於中年後可行一二却疾養壽之
一助也未行此法前一月不可近牛肉如人行此
守禁忌者不可行此法也心丹
痧病黃病久者倒倉法皆好心丹
輪迴酒心丹倒倉法全藉自飲輪迴酒十餘盃以祛逐餘
暢有脫胎換骨之功也多嫵其穢因致中輟而功
虧一簣若非明物理通造化者其肯視爲義醞良
味乎



倒倉須忍煩惱

大槩中間飲七八鍾時藥力經涉經絡骨節搜逐宿垢正邪寧不抵牾悉

有急悶似痛似痛自有惡况此皆好消息邪不勝正將就擒耳尤須寧耐忍受又於欲吐未吐欲泄未泄交作皆有太半日景象不先說知使方寸瞭然鮮

有不張皇者矣

倒倉之義

倒倉者傾倒倉廩之陳腐也脾胃與大小腸有食積痰飲為腹痛痞癖食瘧黃疸痞

滿惡心噫氣吞酸等證行之無不應手獲效其餘一應氣血虛損與反胃嘔噎鼓脹勞瘵大風真病已成及肥白氣虛之人脉虛軟無力者切不可輕試也

霞天膏

此方即倒倉古法傳自西域異人黃牯牛一具選純黃肥澤無病纔二三歲者宰取四腿項脊

去筋膜將精肉切成塊如栗子大秤四五十斤於靜室大鍋中以長流水不時攪動水耗則旋添熟湯常使水淹肉至五六寸掠去浮沫直至肉爛如泥瀝去滓將汁再入小銅鍋用桑柴文武火煮不

住手攪不添熟湯只用汁煮漸如稀錫滴水不
散色如琥珀其膏成矣火候最要用心否則壞矣
大段每肉十二斤煉膏一斤為度磁器盛之是名
霞天膏也用調藥劑初少漸多沸熟自然熔化用
和丸劑則每三分攪白麪一分同煮成糊或用煉
蜜寒天久收若生微用重湯煮過熱天則冷水寄
之可留三日○治痰之藥南星半夏所以燥之
橘紅枳殼所以散之茯苓猪苓所以滲之黃連黃
芩所以降之巴豆附子流通之義竹瀝瓜蒌潤下
之義夫老痰稠粘膠固於胃臆之間依附盤泊於
腸胃之外苟非霞天膏之浸潤流動而能從上從
下以出之乎夫用此膏吐瀉以去痰積則不致虛
損元氣所以為義也前倒倉法能治癰勞鼓噎之
證乃虛氣所以為痰積也愚意治此四證於補虛藥中
加霞天膏以去痰積必然安
愈無人知此之妙訣也

汗當與津液

夏宜汗

仲景大法夏
宜汗

汗無太早凡汗俱宜午時前發汗午後陰分不宜故曰

被覆首裹足向火服藥緩緩得汗令手足濕遍為佳門○早者非預早之早乃早晚之早也謂當日

午以前為陽之分當發汗發汗故曰汗無太早汗不厭早是謂善攻疎

發汗法凡發汗欲令手足俱周漑漑然不必盡劑然發汗

須如常覆腰以上厚衣覆腰以下蓋腰以上淋瀝而腰以下至足心微潤病終不解令腰脚間須令

汗氣周遍為度

發汗緩急凡發汗溫服湯藥其方雖言日三服若病劇

阻即便有汗阻即一劑病證猶在則當復作本湯服之至有不肯

汗不出服三劑乃解汗不出服者死病也

蒸劫發汗取蒸法以薪火燒地良久掃除去火以水洒之

上可側手厚上鋪草席令病入卧温覆之夏月只布單覆之汗移時立至埃周身至脚心自汗繁熱乃用温粉粉觀撲止汗最得力者蚕沙桃葉也無蚕沙亦得此極急則可慎莫再作促壽也

促汗夭壽詳見寒門

可汗證

內經曰其在皮者汗而發之又曰其在表者潰形以為汗。凡中風傷寒諸雜病有表證皆可

汗之。○麻黃湯桂枝湯治傷寒表證可汗。○小續命湯通氣驅風湯治中風表證可汗。○傷風。○葛根解肌湯升麻葛根湯治四時傷寒疫癘及

感冒諸證皆見。○可汗。○傷寒。○見皆

不可汗證

瘡家雖有身痛不可發汗。凡失血皆同蓋血與汗異。○

名而同类故奪血者無汗。奪汗者無血。今血妄行為熱所逼若更發其汗則反助熱邪重竭津液必變。○強發汗發汗則必動其血九竅出血不治。○

汗多亡陽

大陰邪寒結無形。汗者本所助陽也。若陽受

邪既去而復汗之則反傷陽也。經曰重陽必陰故陽氣自亡汗多亡陽此之謂也。疎

解肌

葛根謂微汗也。柴胡次之。大抵解

單方

一十種

石膏

兩解肌出毒汗。乾○碎取一

麻黃

發表出汗。根節能止汗。乾○麻黃無蔥汗不發

水萍

門發汗甚於麻黃治中風癰瘕熱毒即風

葛根

能解肌。一兩水煎服之。汗

荊芥

水煎服之。治血風

薄荷

風發毒出汗又治

紫蘇葉發汗散表氣。久汗不出加青皮紫蘇葉則汗即出

木賊能發汗去

忍冬草能出汗

葱白能發汗已上

清酒能發汗

下當與大便不通門察看

秋宜下仲景大法

下無太晚非待久之晚乃當日已後為陰之分也下無太晚下不

厭晚是謂善守。痼。九下積聚癰狂。須五鼓或平

朝空心服湯傷寒潮熱不納飲食者已時以後尤

宜下證

而九轉下之過時失下則明白在陽不通胃經則不拘日數

者疑為陰厥獲進熱藥禍如反掌○九用下藥若不渴者知不在有形也則不當下若渴者則知裏有有形也三氣湯擇用之

促下法

進丸服利藥一椀蓋藥熱則進熱粥一椀若利過不止

服藥不得通用蜜導法妨礙九下藥用湯勝九蓋永能淨萬物故也

下多亡陰

陽邪熱結有○下者本所已敗壞者以致新

陰若陽邪既去而復下之反亡陰也經曰重陰必陽故陰氣自亡下多亡陰此之謂也

下法宜慎

力大丸攻擊之藥有病則病受之病邪輕而藥

也惟與穀肉菜果相宜藥石皆是偏勝之氣雖參芪性亦偏況攻擊之藥乎

大下後難禁

湯誤用太黃芒硝令入下利不禁理中

下藥

宜用全真丸神芎導水丸導水丸舟車丸舟車神

毒丸木香順氣丸三黃解毒丸開結枳實丸通膈

九宣毒丸禹功散靈寶丹枳實丸通膈

全真丸

治三焦壅滯大小便不通浮腫脹滿黑牽牛

浸三日逐日換汁取出切焙為末二兩右皂角二

兩去皮弦子水一大碗浸一宿入羅薑一兩切片

同熬至半碗去滓再熬至二盞和丸梧子大每服

導水丸

石各四兩濕熱鬱滯能宣通氣血黑丑頭末滑

大溫水下十丸至十五丸以利為度一名藏用丸

一名顯仁丸暄○加八法濕熱腰痛或久雨加甘



門

神芎導水丸

治勞瘵停濕二陽病熱鬱黑丑頭末滑石各四兩大黃二兩黃芩一兩黃連川芎薄荷各半兩劑法

服法同導水丸

舟車丸

治濕熱盛踈導二便黑丑頭末四兩大黃二兩甘遂大戟荒花青皮陳皮各一兩木香五錢右末水丸梧子大每五六

十丸白湯下以快利為度

舟車神祐丸

主一切水濕盛病黑丑頭末四兩大黃二兩甘遂大戟荒花並醋炒各一兩青

皮陳皮木香檀榔各半兩輕粉一錢右末水丸服如上法

三花神祐丸

治一切水濕腫滿黑丑頭末二兩大黃一兩荒花甘遂大戟各五錢輕粉一錢

右末水丸小豆大初服五丸每服加五丸以溫水下

大聖瀉川散

治一切水濕又下諸積之聖藥黑丑頭末大黃煨郁李仁各一兩芒硝三錢半

木香三錢甘遂半錢右末水丸
梧子大每服十九至十五丸

搜風丸

治風熱大小便結滯黑丑頭末四兩滑石大
黃黃芩蛤粉天南星各二兩乾薑白礬生半

夏寒水石各一兩人參茯苓薄荷各五錢藿香二
錢右末水丸小豆大每十丸至二十丸薑湯下

四生丸

治一切積熱及痰熱黑丑頭末大黃黃芩
二兩朴硝五錢右末水丸梧子大白湯下三

暄十九

解毒丸

治一切熱毒癰腫瘡瘍咬牙驚悸大黃黃芩
黃連梔子滑石黑丑頭末各五錢右末水丸

梧子大溫水下
三四十九丸

木香順氣丸

治濕熱通利二便大黃三兩黑丑頭末
生一兩熟一兩青皮檳榔各一兩木香

五錢右為末每藥末四兩加神麴一兩
三錢蜜丸梧子大溫水下四五十丸

三黃解毒丸

黑丑頭末四兩滑石三兩大黃黃芩黃
連梔子各二兩劑法服法同解毒丸



開結枳實丸

宣導氣結消化痰飲升降滯氣通行三焦滋榮心肺灌漑肝腎補助脾胃轉行

百脉黑丑頭末二兩皂角旋覆花各一兩枳實白朮半夏南星炮苦葶藶炒白礬焙大黃青皮木香各五錢右末薑汁糊和丸梧子大薑湯下三四十丸計三

通膈丸

下濕熱通利二便黑丑頭末大黃木通各等分右為末水丸黍米大每服三五十九燵

宣毒丸

治同上黑丑頭末四兩大黃煨二兩青皮陳皮蒼朮當歸各一兩右為末煮蘿菹研和丸

梧子大溫水下五十九丸

禹功散

治寒疝黑丑頭末一錢茴香二錢半加木香一錢右末每二錢薑湯調下

單方

九種

大麻仁

治腸胃結熱通利大小便搗取汁煮作粥服之

脂麻油

潤腸胃通利大小腸下熱結空心飲一二合大府即通

桃花萼破積聚利大燒餅食之落時

千金子飲一續隨子利大腸為末

大黃通利水或作湯滌腸胃之亦可取五錢

黑牽牛子黑者主水白者主氣取頭末

檳榔宣利藏府壅滯氣細研為末

甘遂破積聚利水或作丸服道為末

大戟破癥結利大腸或坐三錢

芫花利五藏通水道水煎服

郁李仁通泄五藏治關格不通為末

芒硝破積聚利大小便溫湯和

巴豆

去胃中寒積利水穀道去
皮油爲末入丸散用之

商陸

通利大小腸瀉水腫取
白色者末服或丸服良

東醫寶鑑雜病篇卷之一