

東醫寶鑑

奎章閣圖書
7608
1
3

奎章閣圖書	
部別	分類記號
	圖書番號 貴 1933
	一部冊數 24
	內別番號 3
서울대학교	

東醫寶鑑

書
7608

圖書分類

分類

1933

1933

1933

1933

内景篇一

身形

精

氣

神

東醫寶鑑內景篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉教撰

集例

臣謹按人身內有五藏六府外有筋骨肌肉血脉皮膚以成其形而精氣神又為藏府百體之主故道家之三要釋氏之四大皆謂此也黃庭經有內景之文醫書亦有內外境界之圖道家以青靜修養為本醫門以藥餌針灸為治是道得其精醫得其粗也今此書先以內景精氣神藏府為內篇次取外境界頭面手足筋脉骨肉為外篇又採五運六氣四象三法內傷外感諸病之證列為雜篇末著湯液針灸以盡其變使病人開卷目擊則虛實輕重吉凶死生之兆明若水鏡庶無妄治夭折之患矣

古人藥方所入之材兩數太多卒難備用局方一劑之數尤多貧寒之家何以辨此得効方醫學正



傳皆以五錢為率甚為鹵莽蓋一方只四五種則五錢可矣而至於二三十種之藥則一材僅入一二分性味微小焉能奏效惟近來古今醫鑑萬病回春之藥一貼七八錢或至一兩藥味全而多寡

適中合於今人之氣稟故今者悉從此法皆折作一貼庶使劑用之便易云

古人云欲學醫先讀本草以知藥性但本草浩繁諸家議論不一而今人不識之材居其半當撮取

方今行用者只載神農本草經及日華子註東垣丹溪要語且書唐藥鄉藥鄉藥則書鄉名與產地及

採取時月陰陽乾正之法可易備用而無遠求難得之弊矣

王節齋有言曰東垣北醫也羅謙甫傳其法以聞於江浙丹溪南醫也劉宗厚世其學以鳴於陝西

云則醫有南北之名尚矣我國僻在東方醫藥之道不絕如線則我國之醫亦可謂之東醫也鑑者

明照萬物莫逃其形是以元時羅謙甫有衛生寶鑑本朝龔信有古今醫鑑皆以鑑為名意存乎此

也今是書披卷一覽吉凶輕重皎如明鏡故遂以東醫寶鑑名之者慕古人之遺意云

歷代醫方

天元玉冊

伏羲氏時作

本草

神農氏所作

靈樞經

素問

以上軒轅黃帝與臣岐伯等問答而作

採藥對

採藥別錄

以上桐君所著黃帝臣也

至教論

藥性炮炙

以上雷教所著黃帝臣也

湯液本草

殷時伊尹所作也

難經

戰國時扁鵲所著姓
秦名越人號扁鵲

傷寒論

金匱玉函經

以上後漢張機所著字
仲景官至長沙太守

內照圖

後漢華佗所
著字元化

甲乙經

針經

以上西晉皇甫謐所著
字士安號玄晏先生

范汪方

東晉范
汪所著

脉經

脉訣

以上西晉王
叔和所著

金匱藥方

肘後方

以上晉葛洪所著
字雅川號抱朴子

藥對

後周徐之才所著

集驗方

後周姚僧垣所著

外臺秘要

隋王燾所著

病源

隋巢元所著

千金方

唐孫思邈所著
號地仙

食療本草

唐孟詵所著

本草拾遺

唐陳藏器所著

素問註

玄珠密語

以上唐王冰所著

明堂圖

唐甄權
所著

本草音義

古今錄驗方

以上唐甄
所著

本事方

宋許叔
微所著

備用本草經史證類

宋唐慎
微所著

本草補遺

宋龐安
常所著

活人書

宋朱肱
所著

神應鍼經

宋許希
所著

活幼新書

宋陳文
中所著

脉訣

宋劉元賓
所著

醫說

宋張擴所著字子充

傷寒指迷論

小兒方

以上宋錢乙所著字仲陽

直指方

宋楊士瀛所著字登父

日華子本草

宋人所有著不書姓名

三因方

宋陳無擇所著

聖惠方

聖濟總錄

以上宋太宗令諸太醫撰集

宣明論

原病式



素問玄機

以上金劉完素所著字守真號通元處士又稱高尚先生

明理論

金成無己所著

儒門事親書

金張從政所著字子和

東垣十書

元李杲所著字明之自號東垣老人

醫壘元戎

醫家大法

湯液本草

以上元王好古所著號海藏

丹溪心法

元朱震亨所著字彥脩號丹溪先生

玉機微義

元劉純所著字宗厚

衛生寶鑑

元羅謙甫所著字益之

得效方

元危亦林所著號達齋

百病鉤玄

本朝王安道著

續醫說

本朝倪維德所著字仲賢

傷寒瑣言

本朝陶華所著字尚文號節庵

經驗良方

本朝鄒福所著

婦人良方

本朝熊宗立所著號道軒

醫學正傳

醫學權輿

醫學集成

以上本朝虞搏所著字天民

丹溪心法附餘

本朝方廣所著字約之號古庵





養生主論

元王圭所著字均章

永類鈴方

元李仲南所著字棲季

證治要訣

元戴元禮所著號復庵

醫通

本朝韓悉所著號飛霞道人

醫林集要

本朝王璽所撰

醫學綱目

本朝人所撰

醫學入門

本朝李樾所撰

明醫雜著

丹溪附餘

本草集要

以上本朝王綸所著字汝言

古今醫鑑

萬病回春

以上本朝龔信所著

外科發揮

本朝薛己所著

醫方集略

本朝人所著

醫方類聚

鄉藥集成方

以上本國祖宗朝命文官醫官撰集

醫林撮要

本國內醫鄭敬先所撰楊禮壽校正





東醫寶鑑內長篇一

二



身形藏府圖



孫真人曰天地之內以人為貴頭圓象天足方象地天有四時人有四肢天有五行人有五臟天有六極人有六府天有八風人有八節天有九星人有九竅天有十二時人有十二經脉天有二十四氣人有二十四俞天有三百六十五度人有三百六十五骨節天有日月人有眼目天有晝夜人有寤寐天有雷電人有喜怒天有雨露人有湯沍天有陰陽人有寒熱地有泉水人有血脉地有草木人有毛髮地有金石人有牙齒皆稟四大五常假合成形

朱丹溪曰凡人之形長不及短大不及小肥不及瘦人之色白不及黑嫩不及蒼薄不及厚而况及人濕多瘦人火多白者肺氣虛黑者腎氣足形色既殊藏府亦異外證雖同治法迥別

身形

形氣之始

乾鑿度云天形出乎乾有太初者氣之始也太

始者形之始也太素者質之始也形氣已具而病

病者瘵瘵者病由是萌生焉人生從乎太易病

從乎太素○參同契註曰形氣未具曰鴻濛具而

未離曰混沌易曰易有太極是生兩儀易猶鴻濛

也太極猶混沌也乾坤者太極之變也合之為太

極分之為乾坤故合乾坤而言之謂之混沌分乾

坤而言之謂之天地列子曰太初

氣之始也太始形之始也亦類此

胎孕之始

聖惠方曰天地之精氣為魄一月懷其胎如酪二

月成其果而果李相似三月有形象四月男分

五月筋骨成六月鬢髮生七月遊其魂而能動右

手八月遊其魄而能動左手九者富貴而壽有月

不足者貧賤而夭○上陽子曰人初受氣也九日

故滿三百有六日者滿二百九十六日者皆上器也
也有二百八十六日者二百六十六日者中器也
有二百五十六日者二百四十六日者下器也蓋
天千甲必合己而方生地支丑必合子而方育自
非天地合德則人必不生也故云九月神布氣滿
而胎完亦云十月懷胎也此天地之德合於氣而
後生也

四大成形

釋氏論曰地水火風和合成人筋骨肌肉皆

乎火靈明活動皆屬乎風是以風止則氣絕火去
則身冷水竭則無血土散則身裂○上陽子曰髮
齒骨甲假之于地涕精血液假之于水溫煖燥熱
假之于火靈明活動假之于風四大假合而生也
地之盛也骨如金水之盛也精如玉
火之盛也氣如雲風之盛也智如神

人氣盛衰

靈樞經曰黃帝問氣之盛衰岐伯對曰人生

二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五藏
大定肌肉堅固血脉盛滿故好步四十歲五藏六

府十二經脉皆太盛以平定腠理始踈榮華頽落
髮鬢斑白氣血平盛而不搖故好坐五十歲肝氣
始衰肝葉始薄膽汁始減故目視不明六十歲心
氣始衰善憂悲血氣解墮故好卧七十歲脾氣虛
故皮膚枯八十歲肺氣衰魄離故言善誤九十歲
腎氣焦四藏經脉空虚百歲五藏皆虛神氣乃去
形骸獨居而終矣○素問曰人年四十陰氣自半
也起居衰矣年五十體重耳目不聰明矣年六十
陰痿氣太衰九竅不利
下虛上實涕泣俱出矣

年老無子

素問曰黃帝曰人年老而無子者材力盡耶
將天數然也岐伯對曰女子七歲腎氣盛齒

更長二七而天癸至任脉通大衝脉盛月事以
時下故有子三七腎氣平均故真牙生而長極四
七筋骨堅髮長極身體盛壯五七陽明脉衰而始
焦髮始墮六七三陽脉衰於上面皆焦髮始白七
七任脉虛大衝脉衰少天癸竭地道不通故形壞
而無子也丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣
盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子三八腎氣
平均筋骨勁強故真牙生而長極四八筋骨隆盛

肌肉滿壯五八腎氣衰髮墮齒枯六八陽氣衰竭
於上面焦髮鬢斑白七八肝氣衰筋不能動天癸
竭精少腎藏衰形體皆極八八則齒髮去腎者主
水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能湧今
五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮
鬢白身體重行步不正而無子耳

壽天之異

素問曰黃帝曰余聞上古之人春秋皆度百
歲而動作不衰今時之人年半白而動作皆

衰者時世異耶人將失之耶岐伯對曰上古之人
其知道者法於陰陽和於術數飲食有節起居有
常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百
歲乃去今時之人則不然以酒為漿以妄為常醉
以入房以慾竭其精以耗散其真不知持滿不時
御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰
也○虞搏曰人之壽夭各有所命存焉夫所謂天
命者天地父母之元氣也父為天母為地父精母
血盛衰不同故人之壽夭亦異其有生之初受氣
之兩盛者當得上中之壽受氣之偏盛者當得中
下之壽受氣之兩衰者能保養僅得下壽不然多
夭折雖然或風寒暑濕之感於外飢飽勞役之傷

乎內豈能一一盡乎所稟之元氣也故上古聖人
嘗百草製醫藥乃欲扶植乎生民各得盡其天年
也傳曰修身以俟命而已必須盡人事以副天意
則凶者化吉亡者得存未嘗令人委之於天命也
是故醫者可以通神明而權造化能使夭者壽而
壽者仙醫道其可廢乎

形氣定壽夭

靈樞經曰形與氣相果則壽不相果則夭血氣經絡

勝形則壽不勝形則夭形充而皮膚緩者則壽形
充而皮膚急者則夭形充而脈堅大者順也形充
而脈小以弱者氣衰氣衰則危矣形充而有顴不起
者骨小骨小而夭矣形充而大肉無分理不堅者肉
肉堅肉堅則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉
脆肉脆則夭矣○類纂曰穀氣勝元氣其人肥而
不壽元氣勝穀氣其人瘦而壽○虞搏曰性急脈
亦急性緩脈亦緩大抵脈緩而遲者多壽脈急而
數者多夭內經曰根于中者命曰神機神去則機
息蓋氣血者人身之神也脈急數者氣血易虧而
神機易息故多夭脈遲緩者氣血和平而神機難
損故多壽先哲論江海之潮則天地之呼吸晝夜

只二升二降而已人之呼吸晝夜一萬三千五百

息故天地之壽攸久而無窮人之壽延者數亦不

也滿百

人身猶一國

抱朴子室曰一人之身一國之象也胃腹之

分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也知治

身則能治國矣夫愛其民所以安其國惜其氣所以

以全其身民散則國亡氣竭則身死死死者不可生

也亡者不可全也是以至人消未起之患治未病

之疾醫之於無事之前不追於既逝之後夫入難

養而易危氣難清而易濁故能審威德所以保社

稷割嗜慾所以固血氣然後真一存焉三守焉

百病却焉年壽延焉○素問曰心者君主之官神

明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官

謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使

之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸

者傳導之官變化出焉小腸者受盛之官化物出

焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水

道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出

矣凡此十二官者不得相失也故主明則下安以此養生則壽沒世不殆以為天下則大昌主不明則十二官危使道閉塞而大通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗大危戒之戒之

丹田有三

仙經曰腦為髓海上丹田心為絳宮中丹田臍下三寸為下丹田下丹田藏精之府也中

丹田藏神之一身稟天地之秀氣而有生託陰陽陶註曰人藏神之一身稟天地之秀氣而有生託陰陽陶鑄而成形故修真之士若執己身而修之無過煉氣生於精故修真之士若執己身而修之無過煉治精氣神三物而已○邵康節曰神統於心氣統於腎形統於首形氣交而神主乎其中心氣道也

背有三關

仙經曰背後有三關腦後曰玉枕關夾脊曰轆轤關水火之際曰尾閭關皆精氣升降往

來之道流轉也○得斗柄之機幹運則上下循環如天河之流轉也○翠虛篇曰採之煉之未片餉一氣眇眇通三關三關來往氣無窮一道白脉朝泥丸泥丸之上紫金鼎鼎中一塊紫金團化為玉漿

流入口香甜清爽遍舌端○參同契註曰人身氣
血往來循環于上下晝夜不停猶江河之水東流
至于海而不竭殊不知名山大川孔穴之行亦通也
水由地中行蓋循環不相往來也日月之行亦然也
保養精氣神之耀仙曰精者身之本氣者神之
主形者神之太用則歇精太用則竭氣太
勞則絕是以人欲長生者未之聞也夫托者氣也若氣
衰則形耗而欲長生者未之聞也夫托者氣也若氣
生焉形者須神而立焉有者無之館形者神之宅
也倘不全宅以安生修身以養神則不免於氣散
歸空遊魂為變方之於燭燭盡則火不居譬之於
堤堤壞則水不存矣夫魂者陽也魄者陰也神能
服氣形能食味氣清則神爽形勞則氣濁服氣者
千百不死故身飛於天食穀者千百皆死故形歸
於本地人生則同體死則相捐飛沉各異稟之自然
譬如一根之木以火焚之烟則上升灰則下沉亦
自然之理也夫神明者生化之本精氣者萬物之
體全其形則生命長存矣

古有真人至人聖人賢人

黃帝曰余聞上古有真人者

氣獨立守神肌肉若一故能壽矣天地把握陰陽呼吸精此其道生中古之時有一至人者淳德全道和於陰陽調於四時去世離俗積精全神游行天地之間視聽八遠之外此蓋益其壽命而強者也亦歸於真入其次有聖人者處天地之和從八風之理適嗜慾於世俗之間無恚嗔之心行不欲離於世舉不欲觀於俗外不勞形於事內無思想之患可以愉為務以自得為功形體不弊精神不散亦可以百數其次有賢人者法則天地象似日月辨列星辰逆從陰陽分別四時將從上古合於道亦可使益壽而有極時納

論上古天真

夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時恬憺虛無真氣從之精神內守

病安從來是以志閑而少慾心安而不懼形勞而不倦氣從以順各從其欲皆得所願故美其食任其服樂其俗高下不相慕其心愚智賢不肖不懼不能勞其目淫邪不能惑其心愚智賢不肖不懼



於動物故合於道所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也

納

四氣調神

早春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧

殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏為寒變奉長者少夏三月此謂蕃

秀天地氣交萬物華實夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣

之應養長之道也逆之則傷心秋為瘡肅收者少冬至重病秋三月此謂容平天氣以急地氣以

明早卧早起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應

養收之道也逆之則傷肺冬為飧泄奉藏者少冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽早卧晚起必

待日光使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應養藏之道

也逆之則傷腎春為痿厥奉生者少夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰

以從其根故與萬物沉浮於生長之門逆其根則伐其本壞其真矣故陰陽四時者萬物之終始也

死生之疾本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道納

以道療病

致臞仙曰古之神聖之醫能療人之疾而預使不知

療人之心是猶捨本逐末不窮其源而攻其流欲求疾愈不亦愚乎雖一時僥倖而安之此則世俗之庸醫不足取也太白真人曰欲治其疾先治其心必正其心乃資於道使病者盡去心中疑慮思過惡一切妄念下一身心以我之天而合所事之天久為之遂疑於神則自然心君泰寧性地和乎知世間萬事皆是空虛終日營為皆是妄想知我身皆是虛幻禍福皆是無有生死皆是一夢慨然領悟頓然解釋則心地自然清淨疾病自然安痊能如是則藥未到口病已忘矣此真人之以道治心療病之大法也○又曰至人治於未病之先醫家治於已病之後治於未病之先者曰治心曰修養治於已病之後者曰藥餌曰砭熇雖治之法有二而病之由源則一未必不由因心而生也

虛心合道

惟白玉蟾曰：入無心，則諸有與道合；有餘生萬物，而不

竭天地雖大，能役有氣五行，不能精能役有陰陽，雖妙能役有氣不能役無識，今夫修此理者，不若先鍊形鍊形有識，妙不能役無識，神疑神，神疑則氣聚氣聚，則丹成丹成，則氣以養神，忘神以養虛，只此忘之一字，則是無物也，本來無一物，何處有塵埃？其斯之謂乎。

學道無早晚

延壽書曰：人者，物之靈也。壽本四萬三千二百餘日，即一壽百二十歲，壽元陽真氣

本重三百八十四銖也。一內應乎乾乾者，純陽之卦也。人晝夜動作施泄散失元氣，不滿天壽至六陽俱盡，即是全陰之人，易死也。年到八八，卦數已極，汞少鉛虛，欲真元之復，不亦晚乎？吁！剝不窮，則復不返，陰不極，則陽不生。若遇明師，指訣信心，苦求則雖一百二十歲，猶可還乾。譬如樹老用嫩枝，再接方始得活。人老用真氣還補，即返老還童。昔馬自然到六十四歲，怕死，汲汲求道，遇劉海

蟾傳以長生之訣遂得壽於無窮註曰呂純陽六十
則歲遇正陽真人葛仙翁六十四歲遇鄭真人馬
自然六十四歲遇劉海蟾皆方修金丹之道而成
仙三仙皆於晚年修道而成蓋是壯年慕道持戒
積符至六十四方得金月真傳故成道之速若夫
世人嗜慾喪精思慮損神疲勞耗氣真陽既失雖
聞大道於六十四歲之前亦難成功倘能絕慾於
早年求道於壯歲及色身未壞精氣未耗遇
師得旨下手速修庶幾可冀三仙之得道也

人心合天機

還丹論曰道以心為用能知運用者以道
觀心心即道也以心為貫道道即心也是心

也非人心之心乃天心之心也故斗杓一運則四時應節
造化之樞機者此心也天心也故斗杓一運則四時應節
五行順序寒暑中度陰陽得宜矣○素籥歌曰天
上日頭地下轉海底蟬娟天上飛乾坤日日月本不
運皆因斗柄轉其機人心若與天心合顛倒陰陽
只片時○仙經註曰璇璣斗也天以斗為機人以
心為機心運於身中猶斗運於天中也○又曰天
機謂半夜子陽初動之時也天機將至人能動吾



之機以應之則天人合一之發內外相符結而為丹矣
○上陽子曰人有真一之氣降于丹田中則一陽
又復矣人欲知始陽初迴
之候當以煖氣為之信也

搬運服食

養性書曰凡人修養攝生之道各有其法大
槩勿要損精耗氣傷神此三者道家謂之全

精全氣全神是也每於雞鳴時便可起坐擁衾調
息叩齒聚神良久神氣既定方行火候搬運數十
遍便覺渾身和暢血脈自然流通當此之時華池
水生神氣滿谷便當大漱嚥下納入丹田以補元
陽如搬運了就喫平昔補養的藥餌以兩手摩擦
令熱乃行導引之法行畢方可擲漱盥洗乃焚香
默誦洞章一遍逍遙步庭約行百步待日高三五
丈方可食粥食畢以手捫腹行二三百步此養生
大略不可不知○胎息論曰凡服食須半夜子後
瞑目盤坐面東呵出腹內舊氣三兩口然後停息
便於鼻內微納清氣數口舌下有二穴下通腎竅
用舌柱上腭存息少時津液自出灌漱滿口徐徐
嚥下自然灌注五臟此為氣歸丹田矣如子後丑
前不及寅前為之亦可卧中為之亦可○又曰人

能常食王泉令入長年面有光色王泉者口中唾也雞鳴時早晨時日出時禺中時日中時晡時日

後時黃昏時夜半時十一日九次漱言朝朝服食

玉泉叩齒二十七名曰鍊精又杜景升玉真常漱王泉嚥之謂之胎息

按摩導引

養生書曰夜卧覺常叩齒九十過○又曰唾每朝早以

起啄齒并漱津唾滿口嚥之縮鼻閉氣以右手從

頭上引左耳二七復以左手從頭上引右耳二七

令人耳聰延年○又曰熱摩手去風頻拭額上謂之

修天庭連髮際二七遍面上自然光澤又謂之灌漑

於鼻梁兩邊指二三遍今表裏俱熱所謂謂修其

中岳以潤於肺以手摩耳輪不拘遍數所閉目冥

城郭以補腎氣以防聾聵○臞仙有歌曰閉目齒

心坐磻盤握固靜思神醒擗緒似砥儲犇兩聃叩齒

三十十六心以襪兩手抱崑崙數九頭馳奴兩聃叩齒

左右鳴天天鼓二四度聞竽二兩掛壓心掩水渾跡龍



一、津、口、分、三、而、燕、待、漱、津、三、十、六、神、水、滿、口、勻、神、水、也。
二、龍、氣、閉、氣、搓、手、熱、鼻、外、擗、氣、中、盡、此、一、口、氣、每、也。
三、後、精、門、精、心、門、腰、收、斜、擗、趾、合、盡、此、一、口、氣、每、也。
四、想、火、燒、臍、輪、想、熱、極、下、趾、雙、知、左、右、轉、轉、轉、也。
五、關、入、腦、戶、鼻、引、想、歛、氣、閉、少、雙、兩、脚、放、舒、伸、兩、放、腫。
六、叉、手、雙、虛、孔、次、以、候、逆、水、上、低、頭、攀、足、頻、向、前、兩、手。
七、再、漱、再、吞、津、如、此、三、度、畢、神、水、九、次、吞、一、如、三、九、燕。
八、燕、下、汨、汨、響、百、咏、自、調、勻、河、車、搬、運、訖、擺、一、如、三、九、燕。
九、再、轉、四、轉、發、火、遍、燒、身、此、想、寒、暑、不、能、入、災、病、不、能。
十、邪、魔、不、敢、近、夢、寐、不、能、昏、寒、暑、不、能、入、災、病、不、能。
十一、速、子、後、午、前、作、造、化、合、乾、坤。
十二、循、環、次、第、轉、八、卦、是、良、因、坤。

攝養要訣

太乙真人七禁文曰：一者少言語，養內氣；二者

燕精液，養藏氣；五者莫嗔怒，養肝氣；六者美飲食，養胃氣；七者少思慮，養心氣；八者由氣生，氣由神旺，養氣全神。可得真道。凡在萬形之中，所保者莫先於元氣。○黃庭經曰：子欲不死，修崑崙，謂髮宜多。

者手宜在面齒宜數叩津宜常嚥氣宜精鍊此五
人能遣其慾而心自靜澄其心而神自清自然六
欲不生三毒消滅夫人靜心虛則澄坐定則靜寡言
希聽存神保命蓋多言則傷神多貪慾勞困則傷精
則觸意多悲哀思慮則傷神多食慾勞困則傷精
九此皆修行之人不宜有也○又曰養性之士唾
不至遠行不疾步耳不宜極聽目不宜極視不欲極飢
而食食不可過飽不欲極渴而飲飲不欲過多○
嵇康曰養性有五難名利不去爲一難喜怒不除
爲二難聲色不去爲三難滋味不絕爲四難神虛
精散爲五難五者無於胃中則信順日躋道德日
全不祈善而有福不求壽而自延此養生之大旨
也○類纂曰養目力者常瞑養耳力者常飽養臂
肘者常屈伸養股脛者常步履○孫真人曰雖常
服飢而不知養性之術亦難以長生也養性之道
常欲少勞但莫大疲及強所不能堪耳夫流水不
腐戶樞不蠹以其運動故也養性之道莫久行久
立久坐久卧久視久聽皆令損壽也○又曰凡言
傷者亦不即覺也謂久則損壽耳○洞神真經曰

養生以不損為延年之術。少年損以有補為衛生之經。居安慮危。防未萌也。雖少年致損。氣弱體枯。及晚景得神。自足自然。長生血也。

還丹內煉法

金丹問答曰：金液者，金水也。金為水母。丹者，

還丹也。液者，肺液也。以君且聽我試說語無多。真

妙訣。夜深龍吟虎嘯時。急駕河車。無暫歇。須臾搬

入泥丸。頂進火。玉爐烹似雪。華池神水湛澄澄。澆

灌黃芽。應時節。瓊漿玉液頻吞。燕口體熏蒸。顏色

別。傍門小法。幾千般。惟有此道最直截。口易真。論

曰：大修行人。既得刀圭入口。運已真。火以養之。凡

運火之際。忽覺尾間有物直衝夾脊。雙關瀝瀝。有聲。逆上泥丸。復自泥丸。觸上腭。顙顙降入口中。味如冰酥。香甜軟美。覺有此狀。乃是金液還丹也。徐

觀藏府。歷歷如照燭。漸次有金光罩身。此乃真景。象也。○問答曰：華池○邵子曰：天之神華池。神水液也。水之在口。曰華池。○邵子曰：天之神華池。神水液

之神發乎目愚謂目之所至心亦至焉故內煉之法以目視鼻以鼻對臍降心火入于丹田蓋不過片餉功夫而已

養性禁忌

時養性書曰善攝生者無犯日月之忌無失歲

晦無大醉一歲之忌冬無遠行終身之忌夜不然燭行房○又曰喜怒損志哀戚損性榮華惑德陰陽竭精學道之大忌也○真誥曰眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽衆則牖閉面者神之庭緩者腦之華心憂則面戚腦減則緩白精者人之神明者身之寶勞多則精散營競則明消○抱朴子曰善攝生者常少思少念少慾少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少者養性之都契也多思則神殆多念則志散多慾則志昏多事則形勞多語則氣乏多笑則藏傷多愁則心懾多樂則意溢多喜則妄錯昏亂多怒則百脉不定多好則專迷不理多惡則憔悴無歡凡此十血氣妄行喪生之本也

四時節宣

養生書曰春欲晏而早起夏及秋欲侵夜乃

莫在雞鳴前晏起莫在日出後○又曰冬日凍腦

春秋腦足俱凍此聖人之常法也○常以晦日浴

朔日沐吉飢忌浴飽忌沐○凡大風大雨大霧大暑大

寒大雪皆須勿犯卒逢飄風暴雨震電昏暗皆是

諸龍鬼神行動經過所宜入室閉戶燒香靜坐

以避之不爾損人○衛生歌曰四時惟夏難調攝

伏陰在內腹冷滑補腎湯藥不可無食物稍冷休

哺啜心旺腎衰何所忌持戒疎泄通精氣寢處猶

宜謹密間默靜志慮和心氣冰漿菜果不益人必

到秋來成瘧痢○懼仙曰夏一季是人脫精神之

時心旺腎衰腎化為水至秋乃疑及冬始堅尤宜

保惜故夏月不問老幼悉喫煖物至秋即不患霍

亂吐瀉腹中常煖者諸疾自然不生血氣壯盛也

先賢格言

真酒勿大醉諸疾自不勞於形百病不能成飲

摩肚寅丑日剪甲頭髮梳百度飽即立小便飢則

坐漩尿行處勿當風居上無小隙常夜濯足卧飽

食終無益思慮最傷神喜怒哀最傷氣每去鼻中毛
常習不睡地平明欲起時下床先左腳一日無災
殃去邪兼辟惡如能七星步令人長壽樂酸味傷
於筋骨苦味傷於骨甘即不益肉辛多敗正氣臧多
促人壽不得偏耽嗜春夏少施泄秋冬固陽事獨
卧是守真慎靜最為貴錢財生有分知足將為利
強知是大患少慾終無累神靜自常安修道宜終
始書之屋壁中將以傳君子。孫真人枕上記曰
侵晨一枕粥晚飯莫教足撞動景陽鍾叩齒三十
六大寒與大熱且莫貪色慾醉飽莫行房五藏皆
翻覆火艾謾燒身爭如獨自宿坐卧莫當風頻於
暖處浴食飽行百步常以手摩腹莫食無鱗魚諸
般禽獸肉自死禽與獸食之多命促土木為形像
求之有恩福父精母生肉那忍分南北惜命惜身
人六白光如王。孫真人養生銘曰怒甚偏傷氣
思多太損神神疲心易役氣弱病相因勿使悲歡
極常令飲食勻再三防夜醉第一戒晨噴亥寢鳴
天鼓寅興漱玉津好邪難犯已精氣自全身若
無諸病常須節五辛安神宜悅樂惜氣保和純壽
夭休論命修行本在人若能遵此理平地可朝真



○常真子養生文曰酒多血氣皆亂味薄神魂自
安夜嗽却勝朝漱暮食不若晨食耳鳴直須補腎
目暗必當治肝節飲自熱脾健少思必定神安汗
出莫當風立腹空莫放茶穿○東垣省言箴曰氣
乃神之祖精乃氣之子氣者精神之根蒂也大矣
哉積氣以成精積精以全神必清必靜御之以道
可以為天人矣有道者能之予何人哉切宜省言
而已○丹溪飲食箴曰人身之貴父母遺體為口
傷身滔滔皆是人有此身飢渴得與乃作飲食以
遂其生睹彼昧者因縱口味五味之過疾病蜂起
病之生也其機甚微饑飢延所牽忽而思病之成
也飲食俱廢憂貽父母醫禱百計山野貧賤淡薄
是謂動作不衰此身亦安均氣同體我獨多病悔
悟一萌塵開鏡淨曰節飲食易之象辭養小失大
孟子所譏口能致病亦敗爾德守口如瓶服之無
數○丹溪色慾箴曰惟人之生與天地參坤道成
女乾道成男配為夫婦生育攸寄血氣方剛惟其
時矣成之以禮接之以時父子之親其要在茲
彼昧者徇情縱慾惟恐不及濟以燥毒氣陽血陰
人身之神陰平陽秘我體長春血氣幾何而不自

惜我之所生翻為我賊女之耽兮其家自廢既喪厥德此
之肅門庭之和士之耽兮其家自廢既喪厥德此
身亦悴遠彼惟薄放心乃
收飲食甘味身安病瘳

養性延年藥餌還童玉膏三精丸延年益壽不老丹五老

菟固本丸固本酒
皆能延年益壽

瓊玉膏

病填精補髓調真養性返老還童補百損除百

行如奔馬日進數服終日不飢渴功效不可盡述
一料分五劑可救癱瘓五一人一料分十劑可救勞

療十人若二十歲服可至五歲服起壽可至三百六十若六
十四歲服起壽可至五歲服起壽可至三百六十若六

取汁人參細末二十斤右和勻入磁缸內以油紙五重
白蜜煉去滓十斤和勻入磁缸內以油紙五重

厚布一重緊封缸口置銅鍋內水中懸胎令缸口
出水上一重緊封缸口置銅鍋內水中懸胎令缸口

水添之日滿取出再用蠟紙緊封缸口納井中浸
一晝夜取出再入舊湯內煮一晝夜以出水氣乃



取出先用少許祭天地神祇然後每取一二匙溫酒調服不飲酒白湯下日進二三服如遇夏熱置

食涼處不令婦人喪服人見之製時終始勿犯鐵器

服時忌食葱蒜蘿蔔醋酸等物服時忌食葱蒜蘿蔔醋酸等物

黃八八人參三十二兩二兩白茯苓二二十四兩四兩白蜜五

三精丸

骨久服輕身延年益壽骨久服輕身延年益壽

調勻調勻入罐內密封口入罐內密封口閣於棚上晝採閣於棚上晝採日精夜採日精夜採月

華直待自然煎乾方取為末華直待自然煎乾方取為末

延年益壽不老丹

兩何首烏赤色四兩兩何首烏赤色四兩白皮四兩白皮四兩合八

片黑豆煎汁浸透陰乾片黑豆煎汁浸透陰乾却用甘草汁拌曬乾却用甘草汁拌曬乾各末

五兩五兩生乾地黃酒浸三時去心生乾地黃酒浸三時去心曬乾麥門冬酒浸三時去

心晒乾人參去蘆各三兩右細末煉蜜和丸梧子
大溫酒下三五丸此藥千益百補服之十日或

一月自已知為別等入常服功
效難盡言實曰祖之初梯秘用

退齡萬壽丹

詩曰遐齡萬壽丹服食魂魄安養藥雞
抱卯日期要周全修合室深宜一切人

勿觀甲子庚申夜為丸不見天一還增六十二還
百廿年服藥非凡骨壽同天地間秘之深秘之玄

之更玄茯苓神赤石脂川椒微炒出汗各一兩朱
砂細研水飛乳香燈心同研各一兩別為末用雞

卵二箇去清黃只將朱砂乳香各裝一卵內用紙
糊七重以青絹袋盛之令精壯婦人懷於肚上常

令溫煖朱砂懷三十五日乳香懷四十九日取出
番研前三味藥亦為細末和勻以蒸棗肉和丸棗

豆大每日空心溫酒吞下三十九或人參湯下一
月外加至四十丸以甲子庚申之夜幽靜處修合

忌婦人雞犬見之呷齋
回春一名五老還童丹

延齡固本丹

治諸虛百損中年陽事不舉未至五月十
鬚髮先白服至半月陽事雄壯至一月

顏如童子目視十里服至三月白髮還黑久服神氣不衰身體輕健可升仙位兔絲子酒製肉苁蓉

酒洗各四兩天門冬麥門冬生地黃熟地黃並酒製山藥牛膝酒洗杜冲薑汁炒巴戟酒浸去心狗

杞子山茱萸酒蒸去核白茯苓五味子人參木香栢子仁各二兩覆盆子車前子地骨皮各一兩半

石菖蒲川椒遠志甘草水浸薑汁炒澤瀉各一兩右細末酒煮稀麪糊和丸梧子大空心溫酒八十

九婦人加當歸赤石脂各一兩忌食蘿菔蔥蒜牛肉醋酸物飴糖羊肉麪

斑龍丸

仁常服延年益壽鹿角膠鹿角霜兔絲子栢子

磨為細末酒煮米糊和丸或以鹿角膠入好酒烱化

和丸梧子大薑鹽湯下五十九昔蜀中有一老

人貨此藥於市自云壽三百八十歲矣每歌曰尾

人參固本丸

珠能補玉堂關下血有學其道者傳得此方彼老人化為白鶴飛去不知所終甌

充實則鬚髮不白顏貌不衰延年益壽

藥之滋補無出於生熟二地黃世人徒知服二地黃而不知服二門冬為引也蓋生地黃能生心血用麥門冬引入所補之地四味互相為用又以參為門冬引入所補之地四味互相為用又以參為通心氣之主天門冬去心薑汁浸二日酒浸二日麥門冬去心酒浸二日甘浸三日生乾地黃熟地黃並酒浸各二兩右以石磨磨如泥或爛搗以杏仁湯化開澆淨渣又磨淨盡如澄小竅之法撒去上水面水取藥粉晒干乾乃入人參末一兩煉蜜和九梧子大每取五七十丸溫酒鹽湯任下忌蘿蔔葱蒜秘用

玄菟固本丸

並治同上菟絲子酒製熟地黃生乾地黃

五味子茯苓神各四兩山藥微炒三兩蓮肉人參枸杞子各二兩右末蜜丸梧子大每取八九十九丸溫

酒或鹽湯任下秘

固本酒

治勞補虛益壽延年烏鬚髮美容顏生乾地黃熟地黃天門冬麥門冬並去心白茯苓各



二兩入參一兩右剉用磁缸盛好酒十壺浸藥三日文武火煮一二時以酒黑為度空心服三五盃

烏鬚酒 治同上黃米三斗麥門冬熟地黃枸杞子牛膝當歸

各二兩入參一兩右為末入好麴拌飯如常釀法待酒熟榨出取清每日清晨飲一二盃微醺為度

忌白酒蘿蔔葱蒜牛肉黃米即粘黍米色黃也

單方 只取一味或作丸或作末或煎湯服或九種

黃精 採久服輕身駐顏不老不飢根莖花實皆可服之採根先用滾水綽去苦汁九蒸九曝食之或陰

乾搗末每日淨水調服忌食梅實

葛蒲 輕身延年不老取根泔浸一宿曝乾搗末以糯

丸夕服二斗炊熟細麴五斤拌勻如常釀法酒熟澄糯米五斗

清久服通神明
延年益壽

甘菊花

輕身耐老延年苗葉花根皆可服陰乾搗末酒調服或蜜丸久服○菊花酒方甘菊花

生地黄枸杞根皮各五升水一石煮取汁五斗米五斗炊熟入細麴和勻入甕候熟澄清溫服壯

筋骨補髓延年益壽白菊花尤佳

天門冬

服或生搗絞汁煎為膏和酒服一二匙漢甘

始太原人服天門冬在人間三百餘年○天門冬酒方取根搗絞汁二斗糯米飯二斗拌細麴如

常釀之法亦可熟取清飲乾者作未釀之亦可忌食鯉魚

地黄

久服輕身不老採根洗搗絞汁煎令稠納白蜜更煎作丸如梧子空心酒下三十丸日三忌葱

蒜蘿菹勿犯鐵器○地黃酒方糯米一斗百度洗生地黄黃三斤細切同蒸拌白麴釀之候熟取清

飲



術煎餌久服輕身延年一名山精神農藥經曰必欲

入蒸過茯苓八兩蜜丸服或取汁煎和酒服或煎

令稠作丸服忌桃李雀蛤葱蒜蘿蔔○仙術湯

常服延年明目駐顏輕身不老蒼木十九兩二錢

棗肉六升杏仁二兩四錢乾薑炮五錢甘草炙五

兩白鹽炒十兩右細末每

二錢沸湯點服空心竭

兔絲子久服明目輕身延年酒浸曝乾蒸之如此九

次搗為末每二錢空心溫酒調服一日二次

乾

百草花主百病長生神仙取百種草花陰乾

何首烏無鱗魚勿犯鐵器○取根米泔浸軟竹刀

刮去皮切作片黑豆汁浸透陰乾却用甘草汁拌

晒乾搗為末酒服二錢或蜜丸服之○何首烏丸

延年益壽取一介泔浸晒乾切片以初男乳汁拌

晒一年二次搗末棗肉和丸梧子大初服二十丸日

加此藥非陽虛甚者不可溫酒鹽湯

松脂

久服輕身不老延年煉法取松脂七斤以桑灰

色白矣服法取煉脂搗下篩以醇酒和白蜜如錫

錢亦可粥飲和服亦可炒果大

槐實

久服明目黑髮延年槐實者虛星之精十月上

黑髮固齒延年十月上巳日採槐實納陶缸中封

口益泥固濟埋背陰墻下掘三尺土中至臘月初

八年取出皮取黑子裝在牛膽內高懸陰乾至

柏葉

久服除百病延年益壽取葉陰乾為末蜜丸小

二十一年命忌食雜肉五辛韃○柏葉茶取東向柏

門入

枸杞

皮久服輕身不老耐寒暑令人長壽枸杞當用莖

同功根莖葉子皆可服嫩葉作羹作齏可常服皮

及子作末蜜丸常服亦可酒浸服○金髓煎取紅

熟枸杞子酒浸兩月漉出研爛以布濾去滓取汁

茯苓

白久服不飢延年却老取白茯苓合白菊花或合

浸十五日久漉出搗為末每服三錢水

五加皮

益久服輕身耐老煮根莖如常法釀酒服五加皮酒

散而獲延年不死

桑椹

蜜丸服變白不老取黑熟者曝乾搗末

者不可勝計

長服又多取釀酒服主補益

蓮實

或久服輕身耐老不飢延年去皮心搗為末作餅

錢久服令人長生

芡仁

此即雞頭實也久服輕身不飢耐老神仙方取

藥服之延年○芡仁粥粳米一合雞頭實末二合煮粥空心服之益精氣聰利耳目能駐年

海松子

老作粥輕身延年不飢不

胡麻

即黑脂麻也久服輕身不老耐飢渴延年一名巨勝白蜜一升巨勝一身不

服法胡麻九蒸九曝炒香杵末蜜丸彈子大酒下一丸忌食毒魚生菜久服長生○魯女生服胡麻

餌木絕穀八十餘年甚少壯日行三百里○胡麻大豆大棗同九蒸九曝作團食延年斷穀

蔓菁子

長服可斷穀長生九蒸九曝

人乳汁

補五藏益年令人肥白悅澤取甘香乳汁入銀器內頓滾五更時熱服一吸即指塞

鼻孔按唇貼齒而漱乳與口津相和然後以鼻引上吸使氣由明堂入腦方可徐徐嚥下凡五七次

為一度久服甚佳○漢張蒼常服人乳故年過百餘歲肥白如瓠

白粥

凡晨起食粥利腸養胃生津液令一日清爽所補不小晚粳米濃煮令爛食之

神枕法

昔泰山下有老翁失其名字漢武帝東巡見老翁鋤於道傍背上有白光高數尺帝怪而問之

有道術否老翁對曰臣昔年八十五時衰老垂死頭白齒豁有道士者教臣服棗飲水絕穀并作神

枕法中有三十二物其中二風臣行之轉少白髮還黑四氣其八物毒以應八風臣行之轉少白髮還黑

墮齒復生日行三百里臣今年一百八十矣不能棄世入山顧戀子孫復還食穀已二十餘年猶得

神枕之力往不復老武帝視其顏狀常如五十許人驗問隣人皆云信然帝乃從受其方作枕而不

能隨其絕穀飲水也○作枕方用五月五日空中七日取山林柏以爲枕長一尺二寸高四寸空中

容一斗二升以柏心赤者爲蓋厚二分蓋致之令密又當使可開閉又鑽蓋上爲三行行四十孔凡

一百二十孔令容粟米大○用藥芎芎當歸白芷
辛夷杜蘅白朮蒿本木蘭川椒桂皮乾薑防風人
參苦蕒白茯苓荊實肉蓯蓉飛廉柏實薏苡冬
花白薇秦椒薤蕪凡二十四物以應二十四氣加
毒者八物以應八風烏頭附子藜蘆皂莢茵草礬
石半夏細辛凡三十二物各一兩皆剉以毒藥上
安之滿枕中用布囊以衣枕枕之百日面有光澤
一年體中諸疾一皆愈而身盡香四年白髮變
黑齒落復生耳目聰明神方驗秘不傳非其人也
武帝以問東方朔荅云昔女廉以此方傳王青玉
青以傳廣成子廣成子以傳黃帝近有穀城道士
淳于公枕此藥枕年百餘歲而頭髮不白夫病之
來皆從陽脉起今枕藥枕風邪不侵人宜矣又雖
以布囊衣枕上當復以韋囊重包之須欲卧枕時
乃脫去之詔賜老翁匹帛老翁不受曰臣之於君
猶子之於父也子之知道以上之於父義不受賞
又臣非賣道者以陛下好善故進
此耳帝止而更賜以諸藥堽

煉臍法

即彭祖固陽固蒂長生
延壽丹也詳見臍部

熏臍秘方

除百病保命延年詳見臍部

灸臍法

中有一人年老而顏如童子者蓋每歲以鼠糞灸臍中自後康健云譟

附養老

老因血衰

夫人兩腎中間白膜之內一點動氣大如筋

外禦六淫內當萬慮晝夜無停年老精血俱耗平

居七竅反常啼哭無淚笑反有淚鼻多濁涕耳作

老人治病

下宜以平和人雖有外感切忌苦寒藥及大汗吐

即散小便頻數却病延壽湯病後虛弱宜增損白

病宜六君子湯飢餓三子養親湯助親潤下九二

賢散
功

老人保養

若一向備乏之人則當加溫補調停體粥以

固真飲子
皆可用又人乳牛乳常服最佳

却病延壽湯

治老人小水短少人參白朮各一錢牛

當歸甘草各五分右剉薑三片煎服不拘時春加

川芎夏加黃芩麥門冬秋冬倍當歸生薑小水如

增損白朮散

保養衰老人參白朮白茯苓陳皮藿香

右剉水煎不拘時溫服

服人乳法

無病婦人乳汁二盞好清酒半盞入銀器

牛乳粥

牛乳汁一升入細米心少許



今熟常服最宜老人

二



精

精為身本

靈樞曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精精者身之本也又曰五穀之津液和合而

為膏內滲入于骨空補益髓腦而下流于陰下過度則虛虛則

陽不和則使液溢而下流于陰下過度則虛虛則
腰背痛而脛痠又曰髓者骨之充腦為
髓海髓海不足則腦轉耳鳴筋痠眩冒

精為至寶

夫精者極好之稱人之精最貴而甚少在身
中通有一升六合此男子二八未泄之成數

稱得一斤積而滿者至三升損而喪之者不及一
升精與氣相養氣聚則精盈精盈則氣盛日啖飲

食之華美者為精故從米從青人年十六則精細
九交一次則喪半合有喪而無益則精竭身憊故

慾不節則精耗精耗則氣衰氣衰則病至病至則
身危意精之為物其人身之至寶乎蟠○仙書曰

陰陽之道精液為寶謹而守之後天而老經頌云
道以精為寶寶持宜秘密施人即生人留口則生

已結嬰尚未可何况空廢棄損不覺多衰老而
命墜人之可寶者命可惜者身可重者精肝精不

固目眩無光肺精不足肌肉消瘦腎精不固神氣
減少脾精不堅齒髮浮落若真精耗散疾病即生
一死亡隨至○象川翁曰精能生氣氣能生神榮衛
氣壯則神旺神旺則身健身健而少病內則五藏
敷華外則肌膚潤澤容顏光彩耳目聰明老當益
壯矣○黃庭經曰急守精室
勿妄泄閉而寶之可長活

一藏皆有精

難經曰三合盛精汁三合脾有散膏半斤膽
盛精汁三合○內經曰腎者主水受五藏

六府之精而藏之○五藏各有藏精並無停泊于其
一藏獨有精也○

所蓋人未交感精涵于血中未有形狀交感之後
慾火動極而周身流行之血至命門而變為精以

泄焉故以人所泄之精貯于器拌
少益酒露一宿則復為血矣○

脉法

脉經曰男子脉微弱而澁為無子精氣清冷也○
脉訣曰遺精白濁當驗於尺結乳動緊二證之的

○又曰瀉脉為精竭血枯不足之候丈夫脉瀉號傷
精○又曰瀉為精竭血枯○醫鑑曰微瀉傷精



精宜秘密

內經曰凡陰陽之要陽密乃固故曰陽強不

決精氣乃絕註曰陰陽交會之要正在於陽氣閉

密而不妄泄爾密不妄泄則生氣強固而能久長

此聖人之道也陽自強而平陽氣閉密則精之泄瀉而

金鎖思仙丹

治精氣不固蓮花藥蓮子芡仁等分爲末治精氣不固蓮花藥蓮子芡仁等分爲

下三十九一月見效即不走泄久服精神完固能成地仙

大鳳髓丹

治心火旺盛腎水不足心有所欲速於感

五錢半夏炒猪苓茯苓紅蓮藥益智仁各二錢五分右爲末鹽水和丸梧子大空心糯米飲吞下五

十九或七十九

秘真丸

一名封髓丹一名秘元丹治精氣不固白龍骨一兩另研

大訶子皮五箇朱砂五錢納衣一分縮砂五錢

右為末糯米糊和丸棗豆大朱砂為衣空心鹽酒下二九臨卧冷水下三九不可多服太秘

玉露丸

炒白龍骨九蒸九暴兔經子酒製韭子瓦上微

下十九初服忌房事

金鎖丹

肉蓯蓉五兩酒浸搗為膏破故紙微炒四兩

為末和蓯蓉膏丸如梧子大每十丸鹽湯或溫酒下食前王露丸食後金鎖丹服經月雖老弱下元不寒永閉精也如欲泄精車前子一合煎湯服之妙

節慾儲精

內經以八八之數為精髓竭之年是當節其慾當絕矣千金方載素女論六十者閉精勿泄

蓋自取之也續生○知節宜絕不能絕坐此而喪生十以上即頓覺氣力衰退衰既至眾病蜂起久而不治遂至不救若年過六十有數旬不得交合而意中平平者自可閉固也又曰凡覺陽事輒成必謹而抑之不可縱心竭意以自我也若一度制

得則一度火滅一度增油若不深自防也縱慾施瀉即

是膏火將滅更去其油可不自防也○仙

縮陽秘方

書曰慾多則損精苟能節精可得長壽也○靜坐則腎水自升獨居則房色自絕○宜縮陽秘方

一一般細研為末蜜少許為餅遇陽興時即將少許擦左腳心即時痿縮過日復興再擦

煉精有訣

全在腎家下手內腎一竅名玄關外腎一竅名乳戶真精未泄乾體未破則外腎陽氣至

子時而與人身之氣與天地之氣兩相脗合精泄體破則吾身陽生之候漸晚有丑而生者次則寅

而生者又次則卯而生者有終不生者始與天地不相應矣煉之訣須半夜子時即披衣起坐兩

手搓極熱以一手將外腎兜住以一手掩臍而凝神于內腎久久習之而精旺矣○西蕃人多壽

考每夜卧常以手掩外腎令溫煖此亦一術也

補精以味

然內經曰精生於穀又曰精不足者補之以味

精洪範論味而曰稼穡作甘世間之物惟五穀得
味之正但能淡食穀味最能養精九煮粥飯而中
有厚汁滾作一團者此米之精液所
聚也食之最能生精試之有效謹所

遺泄精屬心

丹溪曰主閉藏者腎也司疎泄者肝也二
藏皆有相火而相火亦動則精自走

為物所感則易動心動則相火亦動動則精自走
相火翕然而起雖不交會亦暗流而疎泄矣所以

聖人只是教人收心養心其旨微矣○精之主宰
在心精之藏制在腎心腎氣虛不能管攝因小便

而出者曰尿精因見聞而出者曰漏精○初因
君火不寧久則相火擅權精元一於走而不固甚

則夜失連連日亦滑流不已
宜服坎離丸黃柏知母等分童子大空心鹽湯下三五丸

坎離丸

黃柏知母等分童子大空心鹽湯下三五丸

附

黃連清心飲

治君火既動而相火隨之而精泄黃連
生地黃當歸甘草茯苓神酸棗仁遠志人



參蓮肉各等分
剉五錢水煎服

夢泄屬心

而直指曰邪客於陰神不守舍故心有所感夢
制情慾不自覺知此泄如瓶之側而出者入多有之其病猶
之勿藥可也心家氣虛不能主宰或心受熱邪陽
氣不收此泄如瓶之側而出者入多有之其病猶
輕合用和平之劑藏府積弱真元久虧心不攝念
腎不攝精此泄如瓶之側而出者入多有之其病
最重須當大作補湯○夢遺不可作虛冷亦有經
絡熱而得之嘗治一人至夜脊心熱夢遺用珠
粉丸猪苓丸遺止而終服紫雪脊心熱始除清心丸
亦佳轉○夢遺全屬心蓋交感之精雖常有一點
白膜裹藏於腎而元精以焉此精之本者實在乎
心日有所思夜夢而失之矣宜黃連清心飲○
夢與鬼交而泄精名曰夢遺專主於熱用黃柏知
母牡蠣蛤粉若內傷氣血不能固守而夢遺者當
補以八物湯加減吞檉根皮丸魁鬻鬻方○本事
曰年少壯者節慾而遺泄宜清心丸珠粉丸○
戴氏曰夢遺精滑皆相火所動久則有虛而無寒

也。○正傳曰：一人夢遺，形瘦，服定志、珍珠粉丸而效。○固真丹、鹿角散、保精湯、歸元散，皆治夢交泄精。

固真丹

治遺精、夢泄、晚蚕蛾、二兩肉蓯蓉、白茯苓、益智、各一兩、龍骨、五錢、右為末，鹿角膠酒浸化。

開和丸、梧子、大每服三十九，空、心、溫酒下，乾物壓之，解。

鹿角散

治久虛、夢泄、鹿角、屑、鹿茸、酥炙、各一兩、白茯苓、七錢、半、人參、白茯苓、神、桑、螵蛸、川芎、當歸、破。

故紙、龍骨、韭子、酒浸一宿、焙、各五錢、柏子仁、甘草、各二錢、半、右為末，每五錢薑五片、棗二枚、粳米百粒、同煎空。

心服、植。

保精湯

治陰虛、火動、夜夢、遺精、當歸、川芎、白芍藥、生、地黃、薑汁炒、梔子、童便炒、乾薑炒、黑牡蠣、煨。

連薑汁炒、肉、各五分、右剉、水煎、空心服、醫。

歸元散

治夢遺、日久、氣下、陷、宜升、提、腎氣、以歸元、人參、白朮、白茯苓、遠志、酸棗仁、炒、麥門冬、黃柏。

知母二味並童便炒雞頭實蓮花藥枸杞子陳皮
川芎各五分升麻甘草各二分半右判蓬肉三箇

棗子一枚水煎
空溫服

珍珠粉丸

治夢遺泄精及精滑黃柏新瓦上炒赤真
蛤粉各一介真珠三兩右為末滴水丸梧

子大每取一百丸空溫酒送下法曰陽盛乘陰
故精泄黃柏降心火蛤粉醃而補腎陰易老方無

味
珍珠一

猪苓丸

治年壯氣盛情慾動中有所願不得意滯於外
以致夢遺半夏一兩破如豆大猪苓末二兩

先將一半炒半夏令色黃不令焦出火毒只取半
夏為末糊丸梧子大候乾更用前猪苓末一半同

炒微裂入砂瓶內養之空心溫酒或鹽湯下三五
十丸蓋半夏有利性而猪苓導水即腎閉導氣使

通之意○一名
半苓丸也

清心丸

治經絡熱而夢泄心熱恍惚厚黃柏一兩為
末龍腦一錢右蜜丸梧子大每十五丸空溫

麥門湯
吞下轉

樗根皮丸

治房勞過傷精滑夢遺樗根白皮炒為末酒糊和九梧子大然性涼而燥不可單服

須以八物湯煎水吞下為佳

定志珍珠粉丸

治心虛夢泄蛤粉黃柏炒八參白茯苓各三兩遠志菖蒲青黛各二兩

根白皮一兩右為末麵糊和九梧子大青黛為衣空心薑鹽湯下五十九丸

夢泄亦屬

本官事曰腎氣閉即泄精素問曰腎者作強之官伎巧出焉又曰腎藏精蓋腎能攝精

氣以一生育人倫者也或育或散皆主於腎今腎氣衰則一身之精氣無所管攝故妄行而出不時猪

苓丸一方正為此設○網目曰夢遺屬腎滯者居太半庸醫不知其鬱但用澁劑固脫殊不知愈澁

愈鬱其病反甚嘗治一男子夢遺白濁小腹有氣衝上每日常腰熱卯作酉涼腰熱作則手足冷前陰

無氣腰熱退則前陰氣耕手弦滑而大午則洪大

予知其有鬱滯先用沉香和中丸下之
加減八味湯助觀吞滋腎丸妨觀百丸若與滋藥
則遺與濁反甚或一夜再遺改用導赤散助觀大
劑煎服遺濁皆止○又一男子夢遺醫與滋藥反
甚先與神芎丸助觀大下之却服此猪
苓丸亦痊可見夢遺屬鬱滯者多矣

精滑脫屬虛

仲景曰失精家小腹弦急陰頭寒目眩髮落脉極虛乳遲為清穀亡血失精男子失

精而人夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之○靈樞曰恐
曰精脫者耳聾○內經曰思想無窮所願不得意
淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫
夫腎藏天一以慳為事志意內治則精全而泄若
思想外淫房室太甚則固有意淫洩不守輒隨洩尿
而下然本於筋痿者以宗筋弛縱也○其不御
女漏者或聞淫事或見美色或思想無窮所願不
得或入房太甚宗筋弛縱發為筋痿而精自出者
謂之白淫宜乎滲漏而不止也宜加減珍珠粉丸
妨觀○又曰慾心一動精隨念去凝滯久則莖中
痒痛常如欲小便然或從小便而出或凝滯久不
從便出

而自流者謂之遺精。比之夢遺，尤甚。八物湯加減，吞珍珠粉丸，坊見。

○精少時，慾過陽脫而遺泄者，宜黃金鎖正元丹。妨觀秘真丹，八○精滑專主濕熱，用黃栢知母牡蠣蛤粉，研○一人虛而泄精，脉弦大。

服諸藥不效，後用五倍子一兩，白茯苓二兩，為丸服之，良愈。五倍子之功，數於龍骨、蛤粉也。○

童男陽盛，情動於中，志有所慕，而不得遂，成夜夢而遺精，慎不可補。清心乃安，朝服清心蓮子飲，助。

○戴氏曰：不因夢而自泄者，謂之精滑。皆相火所動也。○精滑脫宜巴戟丸。

鎖丹補真玉露丸，固精丸，芡實丸，鎖陽丹，玉。

巴戟丸為治面色白而神宜，不澤悲愁，欲失脉按之，空虛是。

陽五味子、巴戟、肉蓯蓉、兔絲子、人參、白朮、熟地、黃骨碎、補苗、香牡蠣、龍骨、覆盆子、益智仁、各等分。右

為末，蜜丸，梧子大，每三十九，來飲。吞下，日三服，虛甚，八物湯吞下，煉。

補真玉露丸，治陽虛精脫，不禁白茯苓、白龍骨、水飛。

為末蜜丸梧子大每五十丸空心溫酒或
鹽湯吞下後以美饌壓之宜火日修合

桂枝龍骨牡蠣湯治失精桂枝白芍藥龍骨煨牡蠣

二枚右剉以水七升
煮至三升分三服

固精丸治腎虛精泄能秘精收脫知母黃柏並鹽水
炒各一兩牡蠣煨芡實蓮花藥白茯苓遠志

各三錢龍骨二錢山茱萸五錢右為末山藥糊
和丸梧子大朱砂為衣空心鹽湯下五十丸

芡實丸治陽虛未交先泄及夢泄神效芡仁五百箇
七夕蓮花鬚山茱萸各一兩白茯苓五兩覆

盆子二兩龍骨五錢右為末蜜丸梧
子大空心蓮肉煎湯下六七十九丸

鎖陽丹治脫精滑泄不禁桑螵蛸灸三兩龍骨白茯苓
各一兩右為末糊丸梧子大煎茯苓鹽湯

下七十
丸

玉鎖丹治精氣虛滑遺泄不禁龍骨蓮花藥芡仁烏
梅肉各等分右為末山藥糊和丸小豆大空心

心米飲下
三十丸

秘元丹

一治精不禁危急者龍骨酒煮焙靈砂水飛各
兩絳砂訶子小者煨取肉各五錢右為末

糯米糊和丸黍豆大溫水
下十五丸加至三十丸

約精丸

酒浸小便中泄精不止新韭子霜後採者一斤
一宿焙白龍骨二兩右為末酒調糯米

粉為糊和丸梧子大空
心鹽湯下三十丸

九龍丹

熟地精滑狗杞子金櫻子山查子蓮子蓮花藥
黃芩仁白茯苓當歸各等分右為末酒

麵糊和丸梧子大空心溫酒或鹽湯下五十丸如
精滑便濁者服二三日尿清如水飲食倍常行步

輕健
傳

治小便白濁出髓條方

酸棗仁炒白朮人參白茯苓
破故紙益智仁茴香牡蠣煨

各等分右為末加青鹽酒糊和丸梧
子大空心溫酒或米飲下三十丸



白淫

內經曰思想無窮所願不得或入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫○張子和曰莖中作痛痛

極則得之於房室勞傷及邪術所使宜以降心火之

劑下之宜服瀉心湯方見金箔丸白龍丸○白淫宜與

精滑脫條同參治之

金箔丸

治白淫亦治夢泄晚蚤蛾炒破故紙炒韭子

銷灸兔絲子酒浸各一兩七為末蜜丸梧子大空心酒下三十丸

白龍丸

治虛勞腎損白淫滑泄鹿角霜牡蠣煅各二兩龍骨生一兩右為末酒麴湖和丸梧子大

空溫酒鹽湯下三五十丸不惟治遺精且能固精壯陽神效

濕痰滲為遺精

及宜服加味二陳湯

加味二陳湯

半夏薑製赤茯苓鹽水炒梔子炒黑胡一錢半陳皮白朮苦萸升麻酒炒柴胡

酒炒甘草各一錢石菖蒲七分黃柏知母
各三分右剉作一服薑三片水煎空心服

樗根白皮丸治濕熱傷脾遺精韭子炒一兩白芍藥

三錢白朮枳實茯苓柴胡升麻各二錢右為末神麴糊和丸梧子大空心鹽湯下五錢丸

補精藥餌宜服人參固本丸瓊玉膏固本丹固真飲子

人參固本丸補精生血

瓊玉膏生精補氣

斑龍丸補精血

地黃元即錢氏方六味地黃元也專補腎水能生精補精滋陰

延年益壽不老丹能生精補腎

延齡固本丹能補精益氣

固真飲子

治精氣滑脫將成勞證
能補腎精滋陰

單方

或煎服或丸服或作末服
或酒浸服○九二一十種

地黃

乾者謂之生乾地黃熟者性溫能滋腎補血而陰
精血丸服酒浸服皆佳

髓填精生乾者性平亦能補
精血丸服酒浸服皆佳

兔絲子

添精益髓治莖中寒精自出亦治
鬼交泄精為末服作丸服皆佳

肉蓯蓉

益精髓治男子泄精又治精敗面黑肉蓯蓉
四兩水煮熟令爛細研入精羊肉分為四度和

五味及米煮
粥空心服

五味子

益男子精○五味子膏滋精氣治夢遺滑
脫五味子一升洗淨水浸一宿按取汁去核

以布瀝過入鍋內入冬蜜二升慢火熬
成膏每取一二匙空心白湯調服

何首烏

益精髓取根米泔浸一宿竹刀刮去皮黑豆
汁拌曝乾為末和酒服或蜜丸服皆佳

白茯苓

酒浸與光明砂同用能秘精○治心虛

枸杞子

補益精氣作丸服

金櫻子

澁精氣止遺泄和雞頭實作

山茱萸

添益精髓能秘精

牡蠣

治鬼交泄精又治精滑不固火煨醋碎七次為

丸曰固真

桑螵蛸

益精氣又主漏精蒸過搗

原蚕蛾

益精氣止泄精灸為末

蜻蛉

即蜻蛉也止泄精炒

雞頭實

即芡仁也益精氣能秘精氣

覆盆子

主腎精虛竭酒浸蒸乾為末或散或丸服

胡麻

即黑脂麻也填精酒蒸半日曬乾為末或散或丸服皆佳

韭子

主夢泄止泄精得桑螵蛸龍骨主漏精微炒為末或散或丸服之

龍骨

主夢泄精又龍骨韭子為泄精要藥火煨為末或散或丸服

鹿茸

主夢泄止泄精灸去毛為末或散或丸服皆佳

黃狗肉

填精髓和五味煮熟空心食

肭臍

主精冷精衰灸為末或散服或丸服皆佳

導引法

治遺精以手兜托外腎一手摩擦臍輪左右更換久久擦之不惟可以止精且可以補下元

擦腎俞腎前脇下湧泉但心窩忌擦臥不許伸脚遺精用短床或蒲羅內側身曲腿而卧

病自安翻○又法夜半子時分陽正與時仰卧頭高脚二舌頂上將腰拱起用左手手中指頂住尾

閭穴用右手大指頂住無名指根拳着又想將兩腿
俱伸兩脚十指俱握提起一口氣心中存想脊背
腦後上貫至頂門慢慢直下至丹田方將腰腿手
脚從容放下如再行照前而陽衰矣如陽未衰再
行兩三遍此法不惟速去泄精之
疾久則水火既濟永無疾病矣

鍼灸法

遺精夢泄心俞白環俞失精精溢中極大赫然谷
或針或灸

大衝等穴皆主之
○遺精五藏虛竭灸曲骨端一穴四七壯穴在
前陰橫骨中央曲如月中央是也
○便濁失精
取腎俞夢泄精取三陰交各灸二七壯神效

氣

氣為精神之根蒂

東垣曰氣者神之根蒂也○祖精乃氣之子氣

添年藥心為使氣神若知
行氣主便是得仙人蟻

氣生於穀

靈樞曰人受氣於穀穀入於胃以傳與肺五
藏六府皆以受氣其清者為榮其濁者為衛

氣為衛衛於外

肥媵理而司開闔故衛氣溫分肉而充皮膚

榮在脉中衛在脉外營周不休五十度而復大會
陰陽相貫如環無端○又曰上焦開發宣五穀味
熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣○正理曰日
啖飲食之精熟者益氣此氣生於穀故從氣從來
人身之中全具天地陰陽造化之氣得勤而用之
人年二十而氣壯節慾少勞則氣長而緩多慾
倦則氣少而短氣少則身弱
身弱則病生病生則命危矣

矣○內經曰衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利
不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於育
膜散於胃腹○又曰陽氣隆日西而陽氣虛氣門乃閉是
氣生日中而陽氣隆日西而陽氣虛氣門乃閉是
故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃
困薄○又曰陽氣若天與日失其所則折壽而不
彰故天運當以日光明是故陽動而衛外者也
釋曰陽主動九人之知覺運動耳目視聽言嗅皆
陽氣熏膚充身澤毛若霧露之溉而充之耳若陽
氣一失其所則散解不行而熏充澤溉之道隘所

以九竅閉塞于內肌肉壅滯于外而知覺運動視
聽言嗅之靈皆失也人之陽氣猶天之日光人失
陽氣則壽命易折猶天失光明則萬物無以發生
也。○入門曰人身之氣流行每子時自左腳心涌
泉穴起陽循左足腹脇手而上至頭顙門午位
而止午時自頂門循右手脇腹足而下至右腳心
而止是坎離為
陰陽消息也

衛氣行度

靈和曰衛氣之行一晝夜行於陰二十五周於身晝
行於陽二十五周於身

故平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循
項下足太陽循背下至小指之端其散者別於目
銳眥下手太陰下至手小指之間外側其散者別
於目眥下足少陽注小指次指之間以上循手
少陽之分側下行至小指之間其別者以上至耳前
注足陽明以下行至跗上入五指之間其散者從
耳下下手陽明入大指之間入掌中其至於足也
入足心出內踝下行陰分復合於目故為一周二
十五周於身陽盡於陰陰受氣矣其始入於陰常
從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝

肝注於脾脾復注於腎亦如陽行之二十五周而復合於目矣。又曰人經脉上陽下左右前後二十八脉周身十六丈二尺以應二百八十八宿漏水下百刻以分晝夜故一萬三千五百息氣行五十營於身矣。東垣曰元氣之來也徐而和細細如線邪氣之來也緊而強如巨川之水不可遏也。

榮衛異行

綱目曰榮氣之行自太陰始至足厥陰終一

至五藏六府無不周遍故其五十周無晝夜陰陽之殊衛氣之行則不然晝但周陽於身體四肢之內外不入五藏六府之內夜但周陰於五藏六府之內不出於身體四肢之外故必五十周至平旦方與榮大會於肺手太陰也。

生氣之原

難經疏曰十二經脉者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂腎間動氣也此五藏六府

之本十二經脉之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也。又曰氣海丹田實為生氣之原氣海一穴在臍下一寸半丹田一穴在臍下一寸

氣為呼吸之根正理曰人生受生之初在胞胎之內隨母

之氣聚于臍下凡人唯氣最先莫先於呼吸眼耳鼻舌意是皆由是氣非是氣則聲色香味觸法

都不知覺氣之呼吸接于天根氣之吸接于地根一

闢謂之變往來不窮謂之通程伊川曰涵養之道

出入之息者闢闢之機而已又曰闢闢往來見之

鼻息張橫渠曰人之有息蓋剛柔相摩乾坤闢

之象也朱紫陽調息箴曰氣氤開闢其妙無窮誰

其屍之不宰之功○參同契曰二用無爻位周流

行六虛六虛即卦之六畫也以喻一呼一吸往來

上下久之則神凝息定所以成變化也人身之陰陽與

陽之闢也吸則氣入陰之闢也蓋人身之陰陽與

天地陰陽相似若能御呼吸於上下使之周流不

息則闢闢往來之妙盡在吾身中元和子曰人身

大抵同天地是也○莊周曰真人之息息遠氣在上

衆人同天地是也○莊周曰真人之息息遠氣在上

焦其息促義亦類此



胎息法

真詮曰人在胎中不以口鼻呼吸惟臍帶繫于母之任脉任脉通于肺肺通于鼻故母呼亦呼

母始吸亦吸其氣皆在于臍上往來天台謂識神托生

初學調息須想其氣出從臍出如入從臍臍中故曰

細然後不用口鼻而以臍呼吸如入從臍臍中故曰

胎息初閉氣一口以臍呼吸數之至八十一或一

百二三十乃以口吐氣而鳴毛不動為度漸習漸增數之

久可至千則老者更少日還一日矣葛仙翁每盛

暑輒入深淵之底十日許乃出以其能閉氣胎息者

耳但知閉氣不知胎息無益也○養性曰胎息者

如嬰兒在母胎中氣息自在上至氣關下至氣海

不假口鼻之氣故能閉氣不息能入深泉旬日不

出也○又曰內觀之要靜神定心亂想不起邪妄

調氣訣

彭祖曰和神導氣之道當得密室閉戶安床煖

席枕高二寸半正身偃卧瞑目閉氣於胃臍中

[illegible]

基煉已苦行以防耗此
神氣便是長生之術

肺主氣

有內經曰肺主氣又曰諸氣者皆屬於肺註曰肺

清濁之氣○又曰肺藏氣氣有餘則喘咳上氣不
足則息利少氣○靈樞曰膻中為氣之海膻中

有餘則胃面俱赤不
足則少氣力不多言

脉法

仲景曰脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也○又曰
寸口脉微而澁微者衛氣衰澁者榮氣不足○又曰

經曰寸口脉腎腎如羹上肌者陽氣微紫紫如珠
蛛絲者陰氣衰也○又曰代者氣衰細者氣少浮

而絕者氣欲絕○又曰跌陽脉浮而澁澁則衛氣
虛虛則短氣○脉訣曰下手脉沉便知是氣沉極

則伏瀦弱難治其或沉滑氣無痰飲○又曰沉弦
細動皆氣痛證心痛在寸腹氣無痰飲○又曰沉弦

象顯然○仲景曰跌陽脉微而緊緊則
為寒微則為虛微緊相搏則為短氣

氣為諸病

丹溪曰周流乎一身以生者氣也苟內無
所傷外無所感何氣病之有哉今者冷氣滯

氣逆氣上氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升
無降熏蒸清道甚而轉成劇病局方例用辛香燥
熱之劑是以火濟火也○張子和曰諸病皆生於
氣諸痛皆因於氣○回春曰風傷氣者為疼痛寒
傷氣者為戰慄暑傷氣者為熱悶濕傷氣者為腫
滿燥傷氣者為閉結○序例曰人生氣中如魚在
水水濁則魚瘦氣昏則人病邪氣之傷人最為深
重經絡既受此氣傳入藏府隨其虛實冷熱結以
成病病又相生
故流變遂廣矣

氣逸則滯

輕臞仙曰人之勞倦有生於無端不必持重執

人不多運動氣力飽食坐卧經絡不通血脉凝滯
使然也是以貴人貌樂而心勞賤人心閑而貌苦
貴人嗜慾不時或味於忌犯飲食珍羞便乃寢卧
故常須用力但不至疲極所貴榮衛流通血脉調
暢譬如流水不汚户樞不蠹也○入門曰逸則氣
滯亦令氣結輕者行動即愈重者橘皮一物湯

橘皮一物湯

新橘皮洗淨一兩
汲水煎服

七氣

七氣者喜怒哀思憂驚恐或為寒熱七氣結

則生痰痰盛則氣愈結故調氣必先豁痰如七氣

湯以半夏主治而官桂佐之蓋良法也○又曰七

氣相干痰涎凝結如紫如膜甚如梅核室碍於咽

曰氣膈曰氣滯曰氣秘曰氣中以至五積六聚疝

瘕癥瘕心腹塊痛發則欲絕殆無往而不至矣○

宜服七氣湯四七湯

分心氣飲香橘湯

七氣湯治七情鬱結心腹絞痛半夏製三錢人參肉

桂甘草炙各七分右剉生薑三片煎服四七湯

四七湯

治七情鬱結心腹絞痛半夏製三錢人參肉桂甘草炙各七分右剉生薑三片煎服

製二錢赤茯苓一錢六分厚朴製一錢二分

分心氣飲

治七情鬱結心腹絞痛半夏製三錢人參肉桂甘草炙各七分右剉生薑三片煎服

六分青皮陳皮木通大腹皮桑白皮木香赤茯苓
換柳蓬朮麥門冬苦萸桂皮香附子藿香各五分

香橘湯

煎棗
服二
椀枚

九氣

黃帝問曰余知百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炆則氣泄驚則氣

黃帝問曰余知百病生於氣也怒則氣上喜則氣
 緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炆則氣泄驚則
 氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐
 伯對曰怒則氣逆甚則氣嘔血及飧泄故氣上矣喜
 則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心氣急肺
 布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消
 矣恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹
 故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣炆則
 腠理開榮衛通汗大泄故氣亂矣勞則喘息汗出內
 神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內
 外皆越故氣結矣思則心有所存神有所歸正氣
 留而不行故氣結矣○又有九氣一曰瞞氣二
 曰風氣三曰寒氣四曰熱氣五曰憂氣六曰喜氣
 七曰驚氣八曰怒氣九曰山嵐瘴氣積聚如盃心

腹刺痛發則欲死宜神仙九氣湯正氣天香湯
○九氣治法高者抑之下者舉之寒者熱之熱者
寒之驚者平之勞者溫之結者散之
喜者以恐勝之悲者以喜勝之

神仙九氣湯

治九氣作痛香附片子薑黃甘草
各等分右為末每服二錢鹽湯點服

正氣天香湯

治同上亦治婦人氣痛香附子三錢烏
藥陳皮紫蘇葉各一錢乾薑甘草各五

分右剉水煎服或為末
鹽湯點服二錢亦佳

中氣

本事曰九人暴喜傷陽暴怒傷陰憂愁悌意氣多
厥逆便覺涎潮昏塞牙關緊急若槩作中風用藥

多致殺人若有此證急化蘇合香元灌之醒後隨
證調治○得效曰中風則脉浮身溫口多痰涎中

氣則脉沉身涼口無痰涎中風藥投之禍不旋踵先用
亦無所傷中氣而以中風藥投之

蘇合香元次用七氣湯加石菖蒲○方氏曰中風
多不能治中氣須更便醒其故何歟夫中風中氣

一源流也皆由忿怒所致人之五志惟怒為甚所
以為疔之暴也蓋少壯之人氣血未虛真水未竭

火畏於水不能上升所以身涼無痰涎須臾便醒也老衰之人氣血俱虛真水已竭火寡於畏得以氣虛者八味順氣散實者四七湯也○入門曰中者因與人相爭暴怒氣逆而暈倒也先用薑湯灌救甦後用木香順氣散○醫鑑曰內經曰無故而瘖脉不至不治自己謂氣暴逆也氣復則已審如是雖不服藥亦可

八味順氣散

治中氣最佳人參白朮白茯苓青皮白芷陳皮烏藥各七分甘草三分右剉水

煎服

木香順氣散

治中氣烏藥青皮香附子陳皮半夏厚朴枳殼各一錢木香縮砂各五分桂

皮乾薑甘草炙各三分右剉薑三片水煎服

上氣

靈樞曰邪在肺則寒熱上氣○內經曰肺藏氣氣有餘則喘咳上氣○上氣者呼多吸少氣息促急也宜蘇子降氣湯秘傳降氣湯至聖來復丹防見沉香降氣湯



蘇子降氣湯

治上氣喘促半夏麴蘇子炒研各一錢肉桂陳皮去白各七分半當歸前胡厚

朴甘草炙各五分右剉薑三片棗二枚紫蘇五葉同煎服

秘傳降氣湯

治上氣及氣不升降頭目昏眩腰脚無力桑白皮一錢陳皮枳殼柴胡甘草炙

各五分地骨皮五加皮骨碎補訶子皮草果苦黃半夏麴各三分右剉薑三片紫蘇三葉水煎服

沉香降氣湯

治氣不升降上氣喘促便香附子四兩甘草炙一兩二錢縮砂五錢沉香四錢

右為細末每服二錢以蘇鹽湯調下

快氣湯

治同上香附子三兩半縮砂八錢甘草炙四錢右細末每服一錢鹽湯點服

一方

卒上氣喘急鳴息便欲絕人參為細末每錢溫水調服日五六服濃煎服亦可

又方

治上氣白芥子一升搗碎盛袋浸二升酒中經七日每溫服三合日二次

下氣

綱目曰下氣屬心經曰癰癩勞瘵者若氣下泄不止為氣泄是也

者必死此真氣竭絕腸胃腠理閉塞穀氣不能宣
通於腸胃之外故從腸胃中泄出也○河間曰腸
胃鬱結穀氣內發而不能宣通於腸胃之外故善
噫而或下氣也○仲景曰傷寒陽明病胃中有燥
屎者必轉矢氣下泄也詳見寒門轉

短氣

明理曰短氣者氣短而不能相續者是已若有氣
上衝而實非氣上衝也呼吸雖數而不能相續似

其真者氣急而短促是也○仲景曰平人寒熱短
氣不足桂枝湯主之又曰短氣亦有微飲當從小便
去之苓桂術甘湯主之腎氣丸亦主之○入
門曰氣短者有風濕相搏者有素弱氣虛者大抵心
水怔忡者有風濕相搏者有素弱氣虛者大抵心
腹脹滿者為實為邪在裏心腹濡滿者為虛為邪
在表○東垣曰氣短小便便利者四君子湯去茯苓
加黃芪補之○入門曰氣散則中虛倦急無力短
氣不足以息宜調中益氣湯防觀人參養榮湯
○脈經曰寸口
脈沉胃中短氣

苓桂朮甘湯

治胃有痰飲短氣赤茯苓二錢桂枝白朮各一錢半甘草五分右剉水煎服

少氣

綱目曰少氣者氣少不足以言也○靈樞曰肺藏

息又曰腎生氣腎虛則少氣力言呼吸骨痿懈惰不能動又曰腫中為氣之海不足則少氣不足以

言○內經曰怵然少氣者是水道不行形氣消索也言而微終日乃復言者奪氣也宜生脉散

人參膏獨參湯黃芪湯○易老曰真氣虛弱脉弱懶語宜四君子湯人參黃芪湯益氣丸○東垣曰

內傷脾胃致中氣虛少宜補中益氣湯益胃升陽湯

人參膏

治元氣虛乏精神短少言語不接能回元氣

鍋內水浮藥一指文武火煎乾一半傾在別處又將渣如前煎三次爵參無味乃止却將前汁入鍋

內熬成膏日服五六匙有肺火與天門冬對用甚妙

氣非升麻為相得也若補下焦元氣瀉腎中火邪

苓為之使○人參膏獨參湯
須以長流水煎服乃有奇效○

獨參湯濃煎服

黃芪湯治氣虛發熱可冰搖動有如蟲行相火自足

之劑也黃芪二錢人參甘草各一錢當歸五分五味子九粒右剉煎服

四君子湯補真氣虛弱治氣短氣少人參去蘆白茯苓白朮甘草炙各一錢二分半右剉水煎

服獨○方氏曰人參補肺扶脾白朮健脾燥濕茯苓降氣滲濕甘草補胃和中譬如寬厚和平之君子不為奸險卒暴之行也○

白朮健脾胃茯苓滲濕又引人參下行補下焦元氣

人參黃芪湯治虛損少氣人參二錢黃芪白朮陳皮各一錢當歸白茯苓甘草炙各五分右

剉薑三片棗二枚水煎空心服

益氣丸

治言語多損氣氣少懶語能補上益氣人參麥門冬各七錢橘皮少懶語能補上益氣人參

味子二十一粒右極細末水浸油餅和凡芡實大每子一丸細嚼津嚥下油餅乃和油餅也

氣痛

八門曰人身元氣與血循環之彼橫行藏府之間而為疼痛積聚痰癖壅逆胃臆之上而為痞滿刺痛

等證多因七情飲食鬱為痰飲初起宜辛溫開鬱行氣豁痰消積久則宜辛寒降火以除根門○氣

滯上焦為心胃痞痛宜枳橘湯苦薑刺枳殼湯飴觀清膈蒼莎丸吐○氣滯中焦為腹脇刺痛宜神

元木香破氣散撞氣阿魏丸○氣滯下焦為腰痛疝瘕宜蟠葱散觔觀四磨湯枳木香順氣丸木

香櫞榔丸○氣滯於外則周身刺痛或浮腫宜流氣飲子木香流氣飲三和散五皮散觔觀○九氣

痛宜烏沉湯復元通氣散神仙沉麝元一粒金丹小烏沉湯

枳橘湯

治氣滯胃痞痛橘皮八錢枳殼一錢半右剉薑四片水煎服鬱甚加薑黃少許

清膈蒼莎丸

治濕熱散鬱止痛蒼木二兩便香附子一兩半黃連黃芩各五錢右為末取紅

熟瓜蔓去皮同搗丸如菜豆大溫水下

神保元

治諸氣注痛又治心膈痛腹脇痛腎氣痛全

各二錢半朱砂一錢半納於右為末蒸餅和丸

木香破氣散

治氣痛香附子四兩烏藥薑黃各二錢鹽

湯點服

撞氣阿魏元

治一切氣痛蓬朮炒丁香皮炒陳皮青

心白芷各五錢阿魏酒浸一宿研為糊胡椒各二

錢半生薑四兩切片鹽一兩同淹一宿炒褐色右

木香順氣丸

治諸氣痞滯刺痛黑牽牛子頭末破故

香羅薑子大腹皮各五錢右為末水丸梧子

木香檳榔丸

治濕熱氣滯痞痛大黃四兩黑丑頭末黃芩各二兩木香檳榔黃連當歸枳殼

青皮陳皮香附子蓬朮黃栢各一兩右爲末水丸梧子大溫水下五七十丸

流氣飲子

治氣注疼痛或腫脹大腹子一錢陳皮赤茯苓當歸白芍藥川芎黃芪枳實半夏製

防風甘草各七分半紫蘇葉烏藥青皮苦黃各五分木香二分半右剉薑三片棗二枚水煎服

木香流氣飲

治諸氣痞痛或腫脹陳皮一錢藿香木香厚朴青皮香附子麥門冬白芷沉香

各七分半白朮肉桂木通檳榔紫蘇葉各六分甘草五分大腹皮木瓜人參蓬朮丁香皮半

夏製赤茯苓石菖蒲各三分右剉分二貼薑三片棗二枚水煎服

三和散

治諸氣鬱滯或脹或痛川芎一錢沉香紫蘇葉大腹皮羌活木瓜各五分木香白朮檳榔

陳皮甘草炙各三分右剉水煎服

烏沉湯

治諸氣背脊心腹痛烏藥一兩沉香五錢甘草炙四錢人參三錢右細末每一錢薑湯

點服

復元通氣散

治氣不宜通周身走痛白丑頭末二兩

皮去白玄胡索甘草灸各一兩木香五錢右細末每二錢薑湯或溫酒調下

神仙沉麝元

治一切氣痛不可忍甘草二兩沒藥血

為末熬甘草作膏搜和藥末丸如芡實大每丸一丸薑鹽湯嚼下血氣痛醋湯下

一粒金丹

治氣痛啞笑各五分牛黃二錢半阿魏一錢

木香牛黃為末以鴉片阿魏放碗內滴水溶化下蜜為丸菜豆大金箔為衣每粒一粒熱氣痛涼水下

冷氣痛滾水下神效

小烏沉湯

治諸氣心腹刺痛香附子二兩烏藥一兩

湯點服

一方

治一切氣痛香附子炒四兩陳皮去白一兩

氣逆

靈樞曰黃帝曰何謂逆而亂岐伯對曰清氣在陰濁氣在陽榮氣順脉衛氣逆行清濁相干亂于胃

中是為太惋脾胃故氣亂于胸以呼亂于密然俛首靜伏亂于肺則俛仰喘喝按手以呼亂于腸胃則

為霍亂亂于臂脛則為四肢厥亂于頭則為厥逆頭重眩仆亂入門曰氣逆者氣自腹中時時上衝也

○內經曰諸逆衝上皆屬於火○丹溪曰病入自言冷氣從下而上者此上升之火○自肝而出中挾

相火其熱為甚自覺其冷非真冷也又曰氣之上逆屬陽無寒之理覺惡寒者乃火極似水也○入

門曰散火之法必先破氣氣降則火自降矣○氣逆宜退熱清氣湯導氣枳殼丸火盛者滋陰降火

湯加梗香附子茯苓沉香麝香

退熱清氣湯

治氣逆柴胡陳皮赤茯苓各一錢半夏

縮砂七粒研木香甘草炙各三分台劉薑三片水煎服

導氣枳殼丸

治逆氣上攻心胃痞痛枳殼麩炒白通

炒頭末黑丑炒頭末蓬朮煨三稜煨茴香炒各等分右為末薑汁糊和丸梧子大每三五十九橘皮

湯吞下

氣鬱

丹溪曰氣之初病其端甚微或因七情或感六氣或因飲食以致津液不行清濁相干自氣成積自

積成痰氣為之鬱或痞或痛。正傳曰氣鬱而濕滯濕滯而成為熱故氣鬱之病多無浮腫脹滿。入

門曰鬱者病結不散也氣鬱宜復元通氣散痰壅氣下交感丹又曰血凝氣滯宜復元通氣散痰壅氣

滯宜順氣導痰湯助氣散鬱。氣鬱宜交感丹木香勻氣散木香調氣散鬱。氣鬱宜交感丹木香勻

脹宜流氣飲子木香流氣飲五皮散沉香降氣湯見上方

交感丹

治諸氣鬱滯一切公私拂情名利失志抑鬱煩惱七情所傷不思飲食面黃形羸胃瞶痞

悶諸證神效大能升降水火香附子一斤長流水浸三日取炒茯苓神四兩右搗為末蜜丸彈子大每

一丸細嚼以降
氣湯送下

降氣湯
香附子製茯苓甘草
各一錢右水煎服

木香勻氣散
治氣鬱滯
香木香丁香香白檀香白豆蔻各二錢
右為末每二錢薑三片紫蘇五葉鹽少許煎湯點服

上下分消導氣湯
治氣鬱功勝分心氣飲常患氣惱
芎赤茯苓厚朴青皮香附子便炒各二兩黃連薑汁炒半夏製瓜蒌仁澤瀉木通檳榔麥芽炒各一兩甘草炙三錢右生剉每七一兩薑三片水煎服或為末神麴糊和丸白湯下七八十丸名分消丸

氣不足生病
腦靈樞曰邪之所在皆為不足故上氣不足目

為之瞑中氣不足洩便為之變腸為之苦鳴下氣不足乃為痿厥心惋○又曰上氣不足推而揚之陰陽皆虛火自當之

氣絕候

靈樞曰五陰氣俱絕則日一系轉轉則目運氣

俱絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故

氣絕于外者不上氣脚縮五藏氣絕于內者下利不

禁甚者手足不仁○又曰若陽氣前絕陰氣後竭

禁忌

內經曰久卧傷氣○西山記曰近穢氣觸真氣近

死氣亂生氣○九人空腹不用見尸臭氣入鼻舌

上白起入口常臭欲見尸者皆須飲酒見之能辟毒

用藥法

正傳曰男子屬陽得氣易散女人屬陰遇氣多

治法曰女人宜調其血以耗其氣男子宜調其氣

於一大氣氣陽也動則為火故以降火化痰消積分

黃連解毒湯。黃連散。劫觀。○丹溪親痰多合二陳湯。不歸。元久服藥。無效者。以破故紙為君。則效。其方破故紙炒一兩。茴香炒乳香各五錢。為末。蜜丸。梧子大。空心白湯下。五十九。○方氏曰。氣病用氣藥。而不效者。氣之所藏。無以收也。蓋肺主氣。腎藏氣。青木香。元木香。順氣丸。皆用破故紙。所以使氣升降。而歸於腎藏也。○入門曰。氣病通用二陳湯。麝上焦氣滯。加枳殼。苦萸。香附。縮砂。中焦氣滯。加厚朴。枳實。三稜。蓬朮。下焦氣滯。加青皮。木香。檀榔。氣痛。加枳殼。氣實。加烏藥。藥香。附氣。虛。加參。朮。木香。○丹溪曰。治上。升之氣。用香附。黃連。黃芩。梔子。又曰。氣無補法。世。俗之言也。不思正氣虛者。不能運行。邪氣着。而為。病。經曰。壯者氣行。則愈。怯者着。而成病。苟或氣怯。不用補法。氣何由行。又曰。氣鬱。須用川芎。香附。梳。子。芩。連。○又曰。木香。行。中。下。焦。氣。香。附。快。滯。氣。陳。皮。泄。逆。氣。紫。蘇。散。表。氣。厚。朴。泄。衛。氣。腦。麝。散。真。氣。之。氣。藿。香。上。行。胃。氣。沉。香。升。降。真。氣。腦。麝。散。真。氣。凡此皆泄氣之標。不能治氣之本。

通治氣藥

宜用蘇合香元至聖來復丹交感丹四七湯
分心氣飲上下分消導氣湯烏沉湯流氣飲

子木香流
氣飲貼上方

蘇合香元

治一切氣疾及中氣上氣氣逆氣鬱氣痛
白朮木香沉香麝香丁香安息香白檀香

朱砂酥橈半犀角訶子皮香附子葶藶各二兩蘇
合油香酸醃乳香龍腦各一兩右細末用安息香

膏并煉蜜搜和千擣每一兩分作四十九丸每取二
三九并華水或溫水溫酒薑湯化服有龍腦則

謂之龍腦蘇合元無龍
腦則謂之麝香蘇合元

至聖來復丹

治氣不升降一切危急之證可冷可熱
可治緩可急如中氣上氣氣痛氣鬱皆效

硝石硫黃各一兩同為細末入揅內以微火溫炒
以柳木篦不住手攪令陰陽氣相入不可火太過

恐傷藥力再研極細名二氣末太陰玄精石研飛
一兩五靈脂研水飛澄去砂石曬乾青皮陳皮並

去白各二兩為末和勻以好醋打麵糊搜和丸如
豌豆大每服三十粒或五十粒空飲吞下

單方九種二十

人參

補五藏氣不足又治氣弱氣短

木香

治心腹一切氣。木香行中下二焦氣須用些木香

柳為使又曰木香味辛如氣鬱不達固宜用之。若

湯液曰調諸氣散滯氣治腹中氣不轉運末服煎服並佳

片子薑黃

治氣為最能治冷氣刺

黃芪

補上中下實衛氣能溫分肉充皮膚肥腠理又能

者人宜多服蒼黑氣實

生薑

此藥能行生薑散氣。湯液曰

香附子

木香散滯氣。丹溪曰香附主氣分之病佐以

曰沉香佐香附流動諸氣極妙凡人有病則氣滯而餒故香附入氣分為君藥末服煎服九服並佳

白豆蔻

香下氣。味。丹溪曰補上焦元氣。馨。

牽牛子

黑者。屬水。白者。屬金。乃瀉氣之藥也。心。

沉香

升。降。真。氣。又。能。養。諸。氣。上。而。至。天。下。而。至。泉。用。

和。衛。氣。入。湯。磨。汁。和。服。

枳殼

下。氣。乾。○。正。傳。曰。稟。受。素。壯。而。氣。刺。痛。用。枳。殼。

刺。枳。殼。二。兩。香。附。子。甘。草。各。一。兩。為。末。每。二。錢。葱。白。煎。湯。調。服。粥。

烏藥

治。一。切。氣。胃。腹。冷。氣。甚。穩。當。湯。

檳榔

下。一。切。氣。乾。○。湯。液。口。苦。以。破。滯。辛。以。散。邪。

厚朴

主。五。藏。一。切。氣。乾。又。能。

訶子皮

下氣治一切氣虛人宜緩緩少服蓋雖

龍腦

下惡氣其性輕浮飛揚能透

麝香

辟惡氣麝○麝能引藥氣透達○通關透竅

末服又入丸藥用

陳皮

下氣又治逆氣○橘皮○湯液曰導胃中滯氣又能

青皮

主氣滯破積結及膈

蘿蔔

大下氣草木中惟蘿蔔下氣最速為其辛也生

而氣炒煎服末服並佳乾下

葱白

通陽氣以通上下之陽

紫蘇葉

下氣與橘皮相宜氣方中多

人乳益氣為百藥之長

牛肉補虛益氣滋養氣血

黃狗肉益氣補陽氣和五

六字氣訣焦噓肝氣其法以口氣吐鼻取能去病延壽。肝若

噓時目爭精肺知脾病呼時須撮口三焦客熱卧

腎吹抱取膝頭平脾病呼時須撮口三焦客熱卧

喜喜。春虛養肝夏呵養心秋呬養肺冬吹養腎

四季呼養脾不時喜養三焦切忌出聲聞於口耳

鍼灸法一切氣疾取氣海氣逆取尺澤商丘太白三陰

至陰取肝俞氣海神。陵上氣灸大衝氣結食不消灸

太倉冷氣臍下痛灸關元百壯短氣灸大顙隨年壯
肺俞百壯神闕二七壯又灸第五顙下隨年壯
婦人短氣取天井大顙肺俞肝俞魚際尺澤
氣亂于心取神門大陵氣亂于肺取魚際太谿氣
亂于腸胃取太白陷谷足三里氣亂于頭取天柱
大杼通谷束骨氣亂于臂脛取二間三間內庭陷
谷谿臨泣
神

神爲一身之主
名內經曰天一生水在人曰精明出焉。無

在人曰神。○回春曰心者一身之主清淨之府外
有包絡以羅之其中精華之聚萃者名之曰神通
陰陽繁纖毫無所紊亂。○邵子曰神統於心氣統
於腎形統於首形氣交而神主乎其中三才之道
也。○內經曰太上養神其次養形故養神者必知
形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可
不謹養也。註云神不安則壽延神
去則形弊故不可不謹養也

五味生神

入內經曰天食人以五氣地食人以五味音聲能彰五氣

氣味入口藏於腸胃味有所藏以養五

心藏神

居焉事曰心者神明之舍中虛不遇徑寸而神明

懲創或喜怒或思慮一萌即不善也歸而勿納是

地炎如火矣若嗜慾一萌即不善也歸而勿納是

與良以通乎神明七情六慾之生於心皆然故曰天

靜可以不窺牖見天道也蓋心如水之不撓久而澄清

下不見其底是謂靈明宜乎靜可以固元氣則萬病

不生故能長久若一念既萌神馳於外氣散於內

血隨氣行榮衛昏亂百病相攻皆因心而生也○大

槩怡養天君疾病不作此治心之法也○內經曰

心藏神神有餘則笑不休神不足則悲註云心藏

脉脉舍心神心虛則悲悲則憂憂心實則笑笑則喜

士安曰心虛則悲悲則憂憂心實則笑笑則喜

人身神名

黃庭經曰肝神龍烟字含明形長七寸青錦

天賦除穢飛騰七元八識三假名異字難可悉數	也又有三身神四智神三魂神煖繼七魄神郁	內有一萬八千陰神所主者為絳宮真人即心主	有金樓重門十二亭身長外有一萬八千陽神身	宮泥丸極真宮流珠宮胎宮炁宮三昧宮又	人又有元首九宮真人腦雙胎胎胎胎胎胎胎	聖訓真黃庭真胎真胎真胎真胎真胎真胎真胎	中九宮真人胎真胎真胎真胎真胎真胎真胎	小腸神右腎神胃神膈神喉神兩脇神左陽神右陰神	左腎神右腎神胃神膈神喉神兩脇神左陽神右陰神	神口神舌神齒神中部八景肺神心神肝神脾神	舉身中有三部上部八景神胃神心神眼神鼻神耳	不煩決存真泥丸百節皆有神神名最多莫能枚	華裙狀如懸瓠其色青○正理曰黃庭經云至道	黑膽神龍曜字威明形長三分蒼錦三寸六分九色錦衣綠	字育嬰形長三寸六分蒼錦三寸六分九色錦衣綠	裳黃雲之帶狀如華蓋覆磬其色紅白腎神玄冥	覆盆其色黃肺神皓華字虛成形成長八寸素錦衣	脾神常在字魂停形長七寸六分黃錦之衣狀如	守靈形長九寸丹錦飛裳狀如未開垂蓮其色赤
---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------------------	---------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-------------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------

命主乃一身之君萬神為之聽

五藏藏七神

脾內經曰五藏所藏又曰脾藏神肺藏魄肝藏魂

與志是謂七神註云神者精氣之輔弱也意者記而不忘

謂之神隨神往來謂之不移者也。靈樞曰兩精相薄

志因慮而處物謂之智也

藏氣絕則神見於外

人一士人喜觀書忘食一日有紫衣

死矣。壽問其何人曰我穀神也於是絕思而食如故

衣服鮮麗冉冉至腰而沒醫曰此腎神

脉法

七情傷脉喜則脉散怒則脉結緊作脉促則脉動作脉澁思

則脉沉澁怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷膽則

而脈已動悲傷心色則如脈緊凡七情之脈惟氣口緊盛
而脈已細分之心則如此脈入○癰疾脈搏大滑久自已
納○小堅急死不治又曰癰疾脈虛則可治實則死
曰大堅疾者癰狂○脈○恍惚癰狂實大為順○沉細
為逆○得○靈樞曰凡脈急甚皆為癰狂○疾○心
中驚悸而弱脈必結代飲食之悸沉伏動滑○寸口
脈動而弱○人恐怖其脈何狀師曰脈形如循絲累累
然其面白脫色也又曰人愧者其脈何類師曰脈
浮而面色乍白乍赤也

神統七情傷則為病

心藏神為一身君主統攝七情酬
酢萬機七情者喜怒憂思悲驚恐

也又魂神意魄志以為神主故亦皆名神也訥經
○靈樞曰心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失

破○意傷則肉毛悴色夭死于春肝則傷
意傷則肉毛悴色夭死于春肝則傷

哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當
人陰縮而擎筋兩脇骨不舉毛悴色夭死于秋肺

喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不止則傷志志傷
焦毛悴色夭死于夏腎盛怒而不止則傷精精傷則骨
則喜忘其前言腰脊不可解則傷精精傷則骨痿痠厥
死于季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痿痠厥
精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則六
守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣○又曰怵惕
思慮者恐懼流淫而不止悲哀動中者竭絕而失
生喜樂無極者神蕩散而不藏愁憂不解者氣閉
塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩散而
不收○內經曰五精所并精氣并於心則喜并於
肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐哇
肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐哇
肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐哇
心者不可疾行不可久立怒傷肝者上氣不可忍
熱氣盪胃短氣欲絕不得息憂傷肺者上氣不可忍
焦閉榮衛不得飲食腹脹滿四肢怠惰悲傷心包者
聚中脘不得飲食腹脹滿四肢怠惰悲傷心包者
善忘不識人置物在處還取不得筋攣四肢浮腫
恐傷腎者上焦氣閉不行下焦回還不散猶豫不
決嘔逆惡心驚傷膽者神無所歸慮無所定說物
不意而迫得○靈樞曰志意者所以御精神收魂

魄適寒溫和喜怒者不起五藏不和則精神專

喜

內經曰心在志為喜又曰心實則笑笑則喜又曰

度生乃不固又曰喜則氣緩蓋喜則氣和志達榮

散而不過節則二藏俱傷無極則靈樞曰喜樂者神蕩

怒

形氣絕而肝在志為怒又曰暴怒傷陰又曰大怒則

血并於上氣并於下心煩惋善怒又曰怒則氣上

又曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄矣註云怒則陽上

怒逆上而肝木乘脾故嘔血及飧泄也又曰膽為

陰陽為陰閉遏而不得伸也東垣曰多怒者風熱

徒自傷觸來勿與競事過心清涼柳公度善養生

年八十餘步履輕健或求其術荅曰吾無術但平

生未嘗以元氣佐喜怒使氣海常溫耳壽七十

情傷人惟怒為甚蓋怒則肝木便克脾土脾傷則

四藏俱傷矣綱。治怒方香附末甘草
未各一兩右和勻每三錢白湯調下心研

憂

內經曰肺在志為憂又曰憂則氣沉○靈樞曰愁

而不行蓋憂則隔塞否閉氣脉斷絕而上下不通也氣固於內則大小便道偏不得通也

思

內經曰脾在志為思又曰思則氣結註云繫心不散故氣亦停留而結也○皇甫謐曰思發於脾而

成於心過節則二藏俱傷○靈樞曰因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮又曰怵惕思慮則傷

神神傷則恐懼

悲

內經曰肺之志為悲又曰心虛則悲悲則憂又曰精氣并於肺則悲肝虛而肺氣并之則為悲又曰

悲則氣消又曰肺主殺故其志為悲○靈樞曰悲

驚

詳見驚悸類

恐

內經曰腎在志為恐又曰胃為恐註曰胃熱則腎氣微弱故為恐又曰精氣并於腎則恐由心虛而



也悸者心跳動而怕驚也。三因曰驚悸因事有所大驚而成者名曰心驚膽懾。病在心膽經其脉大動宜朱砂安神丸鎮心丹加味溫膽湯。仲景曰心悸者火懼水也。惟腎欺心故為悸。傷寒飲水多必心下悸。○丹溪曰驚悸者有時而作血虛者宜朱砂安神丸。有痰者宜加味定志丸。大槩屬血虛與痰瘦人多是血虛。肥人多是痰。飲時覺心跳者亦是血虛。○仲景曰食少飲多水停心下甚者

則悸微者短氣。三因曰：五飲停蓄，閉於中脘，最使人驚悸，屬飲家。○八門曰：驚悸因思慮過度及大驚恐而作，甚則心跳欲厥，宜清心補血。湯辰砂妙香散，氣血俱虛，宜養心湯。時作時止者，痰因火動，二陳湯加枳實、麥門冬、竹茹、黃連、梔子、人參、白朮、當歸、烏梅、薑三片、棗一枚，煎入竹瀝三匙，朱砂末三分調服。○驚悸當補血安神，宜靜神丹。寧志元養血安神湯。朱砂膏若氣鬱驚悸，宜交感丹。○七湯觀加味。

朱砂安神丸

東垣曰：熱淫所勝，以黃連之苦寒去心煩，除濕熱，為君。以甘草、生地、黃之甘寒，

瀉火補氣，滋生陰血，為臣。當歸補血不足，朱砂納浮溜之火，而安神，明也。黃連六錢，朱砂五錢，甘草

生乾地黃酒洗各三錢，半當歸酒洗二錢，半右為末，湯浸蒸餅和丸。○參米大津、瀉、燕、下、二、三、十、九、門。

鎮心丹

治心虛驚悸，辰砂、翹、龍、蔭、同、煎、熬、大、每、只、取、砂、齒、等、分、為、末、猪、心、血、和、丸、芡、實、大、每、

煎豆熟為度，去滓，臨卧調，燕、下、三、水。



加味溫膽湯

治心膽虛怯觸事易驚延與氣搏變生諸證香附子二錢四分橘紅一錢二分

半夏枳實竹茹各八分人參白茯苓柴胡麥門冬苦萸各六分甘草四分右剉作一貼薑三片棗二

枚水煎服經驗○八門名參胡溫膽湯

加味定志丸

治痰迷心瞶驚悸怔忡白茯苓三兩遠志石菖蒲各二兩人參一兩琥珀鬱金

各五錢右為末蜜丸梧子大朱砂為衣來飲下三十丸

清心補血湯

治勞心思慮損傷精神頭眩目昏歸白氣短驚悸煩熱人參一錢二分當歸白

芍藥炒茯苓神酸棗仁炒麥門冬各一錢川芎生地黃陳皮枳實子炒甘草炙各五分五味子十五粒右

剉作一貼水煎服○醫鑑名補血湯必用方名當歸飲

辰砂妙香散

治心氣不足驚悸怔忡恍惚恐怖悲憂慘戚喜怒不常虛煩少睡山藥白茯苓

茯神黃芪遠志薑製各一兩人參苦萸黃甘草各五錢朱砂三錢木香二錢半麝香一錢右為細末每

二錢溫酒調下不飲酒
人以蓮肉煎湯調下

養心湯

治憂愁思慮傷心或勤政勞心以致心神不
足驚悸少睡白茯苓神當歸生地黃各一

錢黃芪蜜炙遠志薑汁炒各八分川芎栢子仁酸
棗仁炒各七分半夏麴六分人參五分甘草炙辣

桂各三分五味子十箇右剉作一貼薑三
片水煎服鹽○停水怔忡加檳榔赤茯苓

靜神丹

治憂愁思慮傷心令人惕然心跳動驚悸不
安當歸身酒洗生乾地黃酒洗遠志薑製茯

神各五錢石菖蒲黃連各二錢半辰砂二錢牛黃
一錢金箔十五片右為末猪心血和丸黍米大金

箔為衣燈心煎湯下五十九
○即正傳祖傳經驗秘方也

寧志元

治心血虛多驚人參白茯苓炙甘草神柏子仁琥
珀當歸酸棗仁炒遠志酒浸半日取肉各五

錢乳香朱砂石菖蒲各二錢半右為
末蜜丸梧子大棗湯下三十丸

養血安神湯

治驚悸生芩茯神各一錢白朮酸棗仁
炒各七分當歸身川芎白芍藥陳皮栢

子仁黃連酒炒各五分甘草炙
三分右剉作一貼水煎服

朱砂膏

治驚熱至甚昏迷不省甘草七錢半寒水石
煨石膏煨各五錢朱砂鵬砂焰硝各二錢半

龍腦一寸金箔銀箔各五片右
末每二錢麥門冬湯調下

加味四七湯

治心氣鬱滯痰散驚半夏製二錢赤
茯苓厚朴各一錢二分茯苓神紫蘇葉各

八分遠志薑製甘草炙各五分右剉作一
貼薑七片棗二枚石菖蒲半寸同煎服

常法治驚

倒一婦人夜值盜劫大驚自後聞有響則驚
者為陽從外入也恐者為陰從內出驚者為自不知

也恐者為陽從外入也恐者為陰從內出驚者為自不知
也恐者為陽從外入也恐者為陰從內出驚者為自不知

兩手按於交椅之上當前置一几謂之曰娘子當視
此一手猛擊之其婦大驚矣少時又擊之驚少緩

連擊四五次然後徐徐驚定而嘆曰是何治法戴
人曰驚者平之然後徐徐驚定而嘆曰是何治法戴

夜擊門窗自昏達曙熟卧不聞夫驚者神上
越也從下擊几使之下視兩以收神也

怔忡

戴氏曰怔忡者心中躁動不安惕惕然如人將捕

也○綱目曰怔忡心動而不寧也○心虛而痰鬱

則耳聞大聲目擊異物遇險臨危觸事喪志使人

有惕惕之狀是為驚悸心虛而停水則胃中滲漉

虛氣流動水既上升心火惡之心不自安使人有

快怏之狀是為怔忡○怔忡者心中惕惕然動

搖而不得安靜無時而作者是也○怔忡因驚

悸久而成也痰在下火在上參胡溫膽湯加黃連

施子當歸貝母氣鬱者加味四七湯加竹瀝薑汁

或金箔鎮心丸停飲者二陳湯加茯苓神檳榔

麥門冬沉香或朱雀丸○陳湯加茯苓神檳榔

五苓散○親芎夏湯驚悸同看宜益榮湯茯苓飲

益榮湯

治思慮過度耗傷心氣怔忡恍惚黃芪當歸

益榮湯小治思慮過度耗傷心氣怔忡恍惚黃芪當歸

益榮湯小治思慮過度耗傷心氣怔忡恍惚黃芪當歸

茯苓飲子

治痰飲蓄于心胃怔忡不已半夏製赤茯苓炙神麥門冬陳皮去白各一兩沉香屑

檳榔甘草各五錢右剉每七錢薑五片水煎服

薑朮湯

治虛人停飲怔忡白薑生白朮赤茯苓半夏錢桂皮甘草各二錢半右剉每五錢

薑三片棗二枚水煎服

安神補心湯

治怔忡驚悸當歸生地黃茯苓神黃芩各一錢二分麥門冬二錢白芍藥白朮各

一錢五分遠志酸棗仁炒各八分川芎七分玄參五分甘草三分右剉水煎服

四物安神湯

治心中無血如魚無水怔忡跳動當歸芍藥生地黃熟地黃入參白朮茯苓

酸棗仁炒黃連炒梔子炒麥門冬竹茹各七分砂另末五分右剉作一服棗二枚炒米一撮烏梅

一箇煎水調辰砂末服

朱雀丸

治心神不定恍惚健忘火不下降時復振跳白茯苓二兩沉香五錢右為末以湯浸蒸餅

和九梧子大以朱砂五錢水飛
為衣人參湯下五十丸正入

健忘

靈樞曰黃帝問人之善忘者何氣使然岐伯對曰
上氣不足下氣有餘腸胃實而心虛則榮衛

留於下久之不以時上故善忘也又曰腎盛怒而
不止則傷志志傷則喜忘其前言○內經曰血并

於下氣并於上亂而喜忘○丹溪曰健忘之證精
神短少者多亦有痰者○戴氏曰健忘者為事有

始無終言談不知首尾此以為病之名非生或之
愚頑不知人事者○健忘者陟然而忘其事盡心

力思量不來也主心脾二經蓋心之官則思脾之
官亦主思此由思慮過多心傷則血耗散神不守

舍脾傷則胃氣衰憊而慮愈深二者皆令人事卒
然而忘也治法必先養其心血理其脾土以凝神

定智之劑調理之亦當以幽閑之處安樂之中使
其絕於憂慮遠其六淫七情如此則日漸以安矣

醫主之怔忡久則健忘由心脾血少神虧引神歸舍
丹主之或所稟陰魄不足善忘者宜定志丸開心

散如年老善忘者宜加減固本丸○健忘宜服
加味茯苓湯聰明湯歸脾湯加減補心湯天王補

心丹 防見降心丹壯元丸加
朱壽星元朱子讀書丸

引神歸舍丹

治心風健忘南星半膽製二兩朱砂一兩附子童便浸炮七錢右為末猪心血

和糊作丸梧子大每五
十丸萱草根煎湯下

定志丸

治心氣不足忽忽喜忘神魂不安驚悸恐怯
夢寐不祥人參白茯苓神各三兩石菖蒲

遠志製各二兩朱砂一兩內半為衣右
為末蜜丸梧子大朱砂湯下五七十九丸

開心散

治健忘以定志丸料去茯苓神
為末每二錢湯飲任下

加減固本丸

治老人昏忘及中風後健
忘即風門二參丹也

加味茯苓湯

治痰迷心包健忘失事言語如痴人參
半夏製陳皮各一錢半白茯苓香附子

益智仁各一錢甘草五分清剉作
一貼薑三片烏梅一箇同煎服

聰明湯

治多忘久服能日誦千言白茯苓神遠志以甘
草水泡去骨薑汁製石菖蒲各等分右剉每

三錢水煎服或為末每
二錢茶湯點服日三

歸脾湯

治憂思勞傷心脾健忘怔忡當歸龍眼肉酸
棗仁炒遠志製入參黃芪白朮茯苓神各一錢

木香五分甘草三分右剉作一
貼薑五片棗二枚水煎服

加減補心湯

治諸虛健忘陳皮白茯苓當歸白芍藥
生地黃遠志製麥門冬酸棗仁炒黃柏

知母並酒炒各五錢人參白朮石菖蒲
甘草各三錢右剉分二貼水煎服

降心丹

治心腎不足健忘熟地黃當歸天門冬麥門
冬各三兩白茯苓人參山藥茯苓神遠志薑製

各二兩肉桂朱砂各五錢右為末
蜜丸梧子大人參湯下三十九

壯元丸

補心生血寧神定志且臺閣勤政勞心燈
讀書辛苦并健忘怔忡不寐及不善記而多

忘者服之能日誦千言胃藏萬卷遠志薑製龍眼
肉生乾地黃酒洗玄參朱砂石菖蒲各三錢人參

白茯苓神當歸酒洗酸棗仁炒麥門冬柏子仁去油
各二錢右為末獾猪心血和凡菴豆大金箔為衣

三 糯米湯下二

加味壽星元

或治痰涎留于手足包精神不守健忘恍惚

兩天南星炮三兩朱砂水飛一兩
各五錢母真珠一錢右為末薑汁麩糊和丸梧子
大朱砂為衣薑湯下三五丸

朱子讀書丸

治健忘痰神遠志薑製各一兩人參陳

錢半右為末麵糊和丸
衣臨卧以燈心煎湯下五七十九丸

孔子大聖枕中方

服之令人聰明龜板龍骨遠志薑製石菖蒲各等分右為末酒調下

二錢日服三

心澹澹大動

綱目曰心澹澹動者因痰動也謂不怕驚

而心亦動也○靈樞曰手厥陰之脉是動則心中澹澹大動又曰膽病者心中澹澹恐如人將捕○中

內經曰太陽司天寒淫所勝則病心澹澹大動是寒傷心主也。釋曰澹澹水搖貌此屬飲病當用

逐水消飲之劑二陳湯芎夏湯皆是也。心忪也內經曰胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出

於左乳下其動應衣脈宗氣也虛而有痰則動更須更發一陣熱者是也。黃帝問曰人生而有病巔疾此得之病名曰何安所得

癰癧

黃帝問曰人生而有病巔疾此得之病名曰何安所得

母有所納又驚氣上而不下精氣并居故今子發為巔疾也。又曰邪搏陽則為癰

疾。感風眩之病起於心氣不足胃上蓄熱實痰熱相感而動風心相亂則悶脅故謂之風眩。癰癧

痰在膈間則眩之微不什痰溢膈上則眩甚什倒其地而不知人眩之微不什癰癧大人曰癰小兒曰癧其

實一也又曰癰什倒不省皆由邪氣逆上陽分而亂於頭中也。癰什倒不省皆由邪氣逆上陽分而亂

氣亂頭中氣亂則脈道閉塞以竅不通故耳不聞聲目不識人而昏眩倒什也。其病在頭巔故曰

癰疾。癰有五指癰以病雞狀偶類故為名其實痰肺曰羊癰。腎曰猪癰。以病雞狀偶類故為名其實痰

火與驚三者而已神不守舍狂言妄作經年不愈
宜開痰鎮心神若神○大率多因痰結於心胃間
如心經蓄熱當清心除熱○凡癲癇作時口
心宜大吐大下而愈○凡癲癇作時口中作聲
將省時吐涎沫省後又復發時作時止而不休息
中風中寒中暑尸厥之類則什時無聲省時無涎
後不再發○癲者異常也平日能言常不樂言
平日不言癲則呻吟甚則僵仆直視心常不樂言
語無倫如醉如痴醒者卒然暈倒咬牙作聲吐涎
沫不省人事隨後醒醒者胎癇宜燒丹丸又身熱
脉浮為陽癇宜妙香丸○胎癇宜燒丹丸又身熱
五生丸肥人多痰宜追風祛痰丸○胎癇宜燒丹丸
神歸舍丹瘦人火盛宜清心滾痰丸○胎癇宜燒丹丸
痰迷心竅宜金箔鎮心丸○胎癇宜燒丹丸
甘遂散吐下之因驚者宜驚氣元○胎癇宜燒丹丸
宜寧神導痰湯○胎癇宜燒丹丸
氣血不足宜滋陰寧神湯清心溫膽湯○胎癇宜燒丹丸
人宜加味逍遙散朱砂膏○胎癇宜燒丹丸
腦安神丸五疳丸六神丹錢氏五色丸育魂丹○胎癇宜燒丹丸
寶丸鳴頭丸五活虎丹編蝠散礬丹五疳丸愈復發宜

斷癰
丹諸

燒丹丸

治胎驚發癰太陰玄精石輕粉各一錢水丸成餅

再用麵裹煨黃取出去麵再研細滴水下惡物為度

○一少女患癰遇陰雨及驚則作聲似羊鳴口吐涎沫知其胎受驚也其病深痼難治先與燒丹丸

繼以四物湯入黃連隨時令加減且令淡味以助藥功半年而愈

五生丸

治陰癰身涼脉細緩天南星半夏川烏白附子黑豆各生用一兩為末薑汁糊丸梧子大

每三丸或五丸淡薑湯吞下

追風祛痰丸

治風痰發癰半夏湯洗為末搗六兩分作二分以一分皂角汁浸作麴一分薑

汁浸作麴天南星三兩剉一半白礬水浸一宿煨半皂角水浸一宿防風天麻白殭蚕炒白附子煨

皂角炒各一兩全蝎炒白礬枯木香各五錢右為末薑汁糊和丸梧子大朱砂為衣薑湯吞下七八

十九
翻

清心滾痰丸

治癲癇驚狂一切怪證專治痰火大黃酒蒸黃芩各四兩青礞石同焰硝煨如

金犀角皂角朱砂水飛各五錢沉香二錢半麝香五分右為末水和作丸梧子大朱砂為衣溫水

龍腦安神丸

治五種癲癇無問遠近白茯苓三兩人參地骨皮麥門冬甘草各二兩桑白皮

犀角鎊各一兩牛黃五錢龍腦麝香各三錢朱砂馬牙硝各二錢金箔三十五片右為末蜜丸彈子大

金箔鎮心丸

治癲癇驚悸怔忡一切痰火之疾牛膽製南星一兩朱砂水飛琥珀天竺黃各

五錢牛黃雄黃真珠各二錢麝香半錢右為末蜜和兩作三十丸金箔為衣每錢一丸薄荷湯化下翻

控涎丸

治諸癰久不愈頑涎散聚變生諸證白蠟七枚薑汁浸一宿川烏生半夏各五錢全蝎七枚

鐵粉三錢甘遂二錢半右為末薑汁糊和
丸紫豆大朱砂為衣薑湯下十五丸

甘遂散

一治錢五種癰癤及婦人將猪心血批作兩片入在

內再合以線扎縛皮紙包濕慢火煨熟取藥出研
細入辰砂水飛末一錢和勻分作四丸每一丸將

所煨猪心煎湯化下如大便下
惡物即止不效再服一丸

驚氣元

精治因驚失心遂成癰疾發則涎潮昏塞醒則
白蛇橘紅天麻南星各五錢全蠍二錢半龍腦

麝香各五分朱砂水飛二錢半為末蜜丸
龍眼大朱砂為衣每加鐵粉尤妙或溫

酒化下○去附子加鐵粉尤妙或溫

抱膽丸

二治一切癰癤風狂或因驚怖所致先將黑
子再下朱砂乳香末各一兩乘熟用柳木槌研切

丸如芡實大每丸空心井水吞下病者得睡切

莫驚動覺來即安再服一丸可除根○昔忠懿王
之子得此藥偶有一風犬飼之即甦因破

犬腹視之則其藥抱
犬膽故因名之
驗

滋陰寧神湯

治癩疾及不時暈倒痰壅搖擗當歸川
芎白芍藥熟地黃人參茯苓神白朮遠志

南星各一錢酸棗仁炒甘草各五分黃連酒
炒四分右剉作一貼薑三片水煎溫服

清心溫膽湯

治諸癇平肝解鬱清火化痰益心血陳
皮半夏茯苓枳實竹茹白朮石菖蒲黃

連薑汁炒香附子當歸白芍藥各一錢麥門冬八
分川芎遠志人參各六分甘草四分右剉分二貼

薑三片水煎服
一名清心抑膽湯

歸神丹

治心氣不足恍惚健忘或癩癇狂亂驚悸怔
忡神不守舍之證及大病後心虛能安神寧

心固元氣長存大塊朱砂二兩八猪心內以燈
心固縛好酒蒸二炊久取出另研酸棗仁炒白茯苓

人參大當歸各二兩深紅琥珀大遠志薑汁製龍
齒各一兩金箔銀箔各二十片右為末酒煮稀糊

和丸梧子大每服二九丸至三九丸麥門冬煎湯
下癩癇甚者乳香人參煎湯下多夢不睡酸棗仁

煎湯下
心

五疔丸

治癰瘡不問新久半夏二兩酒洗焙白礬附

子五錢麝香三錢另研朱砂二錢半條去頭足灸皂角

四兩搥碎水半升浸揉汁與白礬同熬乾研右為

六珍丹

治五癰鳴吼及風癰暈倒吐涎沫掣搐水銀

各一兩半黑鉛一兩同熬成屑雄黃雌黃真珠

錢氏五色丸

治諸癰雄黃熬真珠另研各一兩鉛水

飛五錢右再研極細麵糊和丸

育魂丹

治諸般癰瘡怔忡驚怕恐懼之疾山藥一兩

炒栢子仁各六錢竹茹三天麻白附子煨川芎各五

全蠲三錢二分辰砂二錢二分牛黃一錢二分麝香一錢金箔二十片右為末竹漚打甘草膏和

淡薑湯下空心

丑寶丸

治一切癲癇怔忡搖擗難狀之疾祛風清火豁痰調氣開心定志安神鎮驚大黃酒拌九

蒸九晒黃芩炒各二兩膽星石菖蒲各一兩白礞石七錢辰砂六錢為衣青礞石煨天麻薑汁炒蟬殼各五錢沉香犀角各一錢半琥珀雄黃

各一錢牛黃五分猪心血二箇右為末竹漚打糊和丸茶豆大朱砂為衣

薄荷湯下六十丸

鵲頭丸

治癲癇惡病鵲頭一枚燒存性黃丹皂莢酥炙各五錢右為末糯米糊和丸茶豆大飲下

二三十丸

活虎丹

治久年癲癇氣血不足取蠲虎一箇剪取四足爪連血細研入朱砂片腦麝香各少許研

勻先用礞石散控下痰涎次用薄荷湯調前藥作一服化下此藥能補心神心全則病差矣

蝙蝠散

治癰取入蟄大蝙蝠一箇以朱砂三錢填入腹內新瓦上炙火令酥為度候冷為末每入

箇分作四服年幼者作五服空心白湯調下

礬丹丸

治五癰百癰黃丹白礬各一斤煨火盡取出細研以

猪心血和丸棗豆大每十丸至二十丸橘皮湯下

斷癰丹

治癰癰愈而復發作止無常黃芪釣鈎藤細辛甘草各五錢蛇退一條燒存性蟬退全者

四枚牛黃一字右為末素肉為丸梧子大小兒棗豆大每二十丸人參湯吞下

癲狂

內經曰黃帝問曰有病怒狂者此病安生岐伯對曰生於陽也帝曰陽何以使狂者岐伯曰陽氣者

因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽

故奪其食即已使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也又曰多喜曰癲多怒曰狂又曰陰

不勝其陽則脉流薄疾并乃狂又曰衣被不斂言語善惡不避親疎此神明之亂也又帝曰陽明



病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也岐伯曰四肢者諸陽之本也陽盛則四肢實實則能登高也帝曰其棄衣而走者何也岐伯曰熱甚於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疎而歌者何也岐伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疎則狂○難經曰重陽者狂故妄走也又曰邪入於陽則少卧而多起自高賢也自辨者也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休是也癲疾始發意不樂直視僵仆其脉三部陰陽俱盛者是也○癲者異常也精神痴呆言語失倫狂者凶狂也輕則自高自是也好歌好舞甚則棄衣走而踰垣上屋又甚則披頭大叫不避水火且欲殺人此痰火上壅盛而然也○陽虛陰實則癲陰虛陽實則狂又曰陽盛則狂狂者欲奔走叫呼陰盛則癲癲者眩倒不省顛○狂者謂妄言妄走也癲謂僵仆不省也經有言狂癲疾者又言癲疾為狂者是癲狂為無病也○火盛癲狂宜當歸承氣湯三黃瀉心湯剋黃連瀉湯牛黃瀉心湯痰火鬱塞癲狂宜牛黃清心元

風清心痰九散因驚喪心亡魂失魄為癲狂宜鐵粉散鬱

丹抱膽九葉氏雄朱九一醉膏勞神過度甚至癲

肉癲狂不得睡卧宜寧志膏勸觀辰砂散

當歸承氣湯

治陽狂奔走罵詈當歸大黃各一兩薑五片

棗十枚水一椀煎至半去渣溫服硝黃去胃中實

黃連瀉心湯

治狂疾黃芩二兩黃連生地黃知母各

牛黃瀉心湯

治癲癇及心經邪熱狂亂精神不爽大

右為末每服三錢生薑汁和蜜水調下

鐵粉散

治癲狂歌笑裸體不避水火圓白半夏大南

兩半大朱砂紅明琥珀白礬各二兩大川烏生一



薑四兩取汁調服如惡辣加溫水少許
○本事方曰鐵粉非但化痰鎮心至於摧抑肝邪特異若

多悲怒肝邪太盛則鐵粉能制伏之
內經曰陽厥怒狂治以生鐵洛是也

鬱金丸 治癲狂久不愈因驚憂得之
為丸梧子大每五十丸湯水任下初服心胃間
有物脫去神氣洒然久服即安矣大能去痰
鬱金七兩明礬三兩右為末薄糊

通泄散 治忽患癲狂不止或風涎暴作氣塞
帶為末三錢加輕粉一字右水半合調勻什瓜
之良久涎自出如未出含砂糖一塊下咽涎即出
研○經驗方曰江浙一婦人忽癲狂不止醫曰此

得之驚憂之極痰氣上犯心色當伐其源真瓜蒂
五錢為末每取一錢井華水調服隨得大吐吐後
熟睡切莫驚覺自此無恙

此與得效方苦丁香散同

鎮心丹 治狂癲亡魂失魄狀若神靈
白礬煨各等分右為末水丸芡仁大每
一丸

人參煎湯
化下

葉氏雄朱丸

治因驚憂失心或思慮過多積成痰涎
留在心包以致狂言奔走顛塊朱砂一

錢半白附子一錢雄黃一錢半右為末以猪心血
和丸梧子大別用朱砂為衣每三粒人參石菖蒲

煎湯下能安魂定
魄補益心氣

一醉膏

治心恙癲狂無灰酒二椀真麻油四兩右和
勻以柳枝二十條逐條攪一二百下換遍柳

條直候油酒相入如膏煎至七分碗強
灌之令熟睡或吐或不吐覺來即醒

辰砂寧志丸

治勞神過度致傷心血驚悸怔忡夢寐
不寧若有人來捕漸成心疾甚至癲狂

辰砂二兩用好酒二升煮酒將盡留二盞用之遠
志薑製石菖蒲酸棗仁炒乳香炙當歸酒洗白茯苓

神白茯苓各七錢人參五錢右為末猪心一箇研
如泥入藥末并煮辰砂酒攪勻丸如棗豆大臨卧

棗湯下六
七十丸

寧志化痰湯

治癲狂初起膽製南星半夏陳皮茯苓
黃連薑汁炒天麻人參酸棗仁炒石菖

蒲各一錢右剉作一貼薑五片水煎服再服養血清心湯補養

養血清心湯

當歸生地黃各一錢半人參白朮茯苓遠志薑製酸棗仁炒川芎各一錢甘草

五分右剉作一貼水煎服

牛車肉

牛肚切碎和一處隨便食之最妙

辰砂散

辰砂須光明墻壁者一兩酸棗仁微炒乳香光

瑩者各五錢右為細末先量病入飲酒幾何置病人靜室中以藥都作一服調溫酒一盞令頓飲

至沉醉但勿令吐若不能飲隨量取醉服藥訖便安置床枕令卧病淺者半日病深者三兩

日熟睡令家人潛伺之勿喚覺亦不可驚觸使覺待其自醒即神魂定矣萬一驚悟不可復治

一僧忽患癲疾不得眠卧諸藥不效孫兆曰今夜

來道至夜僧果渴孫以溫酒一盞調藥一服與之有頃再索酒與之半角其僧兩晝夜乃覺人事如

故人問其故孫方曰衆人能安神矣而不能使神昏
得睡此乃靈苑方中辰砂散也人不能使之耳矐

大下愈狂

力一身表如陽冰石發則叫呼高歌或哭六脉無

食則已因不與食又溫脉以大承氣湯矐一之下五七

行瀉渣穢數斗身溫脉生而愈矐○一之下五七

煩擾而暴發如狂口鼻覺如蟲行兩手主謀主決徭

已脉皆洪大如絙戴人斷之曰肝主謀主決徭

役迫遽財不能支則肝屢謀而膽屢不能決屈無

所伸怒無所泄心火盤礴垂陽明金然胃本屬土

乃肝屬木膽屬相火火隨木氣而入胃承氣湯助

數大下二日乃康後以通聖散調其後轡門下

脫營失精證

曰內經曰嘗貴後賤名曰脫營嘗富後貧名

虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗

於衛內奪於榮○是證令人憂煎氣隨悲減故外耗

於衛內奪於榮○是證令人憂煎氣隨悲減故外耗

服天王補心丹防見加減鎮心丹
升陽順氣湯清心補血湯坊見

加減鎮心丹

治氣血不足心神虛損天門冬黃芪蜜
灸當歸身酒焙熟地黃各一兩半麥門

冬生乾地黃山藥白茯苓神各一兩五味子遠志薑
汁製人參各五錢右為末蜜丸棗豆大朱砂為衣

溫酒或米飲下
五七十九

升陽順氣湯

治忿怒傷肝思慮傷脾悲哀傷肺以致
各經火動有傷元氣發熱不思飲食黃

芪蜜灸二錢人參半夏薑製各一錢神麴炒七分
半當歸草豆蔻陳皮升麻柴胡各五分黃柏甘草

灸各二分半右剉作一
貼薑三片水煎服

五志相勝為治

在內經曰肝在志為怒怒傷肝悲勝怒心
志為恐恐傷腎思勝恐為憂憂傷肺喜勝憂腎在

思傷脾怒勝思肺在志為憂憂傷肺喜勝憂腎在
志為恐恐傷腎思勝恐為憂憂傷肺喜勝憂腎在

成痰為癲狂宜以人事制之如怒傷肝者以憂作
悲勝之以恐解之喜傷心者以恐勝之以怒解之

思傷脾者以怒勝之恐傷腎者以喜解之憂傷肺者以驚勝之
以怒解之憂勝之法惟賢者能之悲傷心包者以恐勝之
常曰此怒難罵欲殺左右惡言不輟衆醫不效戴人視
其婦大笑次日又作角觝又大笑其傍常以兩箇
能食之婦誇其食美病婦亦索食而爲一嘗之不
數日則怒減食增不藥而差後生一子許婚後夫經商
二年不歸其女因不食困卧如痴無他病多向裏
床坐此思想氣結也藥獨難治得喜可解不然令
其怒予自往激之大怒而失至三時許令父母解
之與藥一貼即求食矣予曰病雖愈必得喜方已
乃給以夫回既而果然病不舉矣蓋脾主思過思
則脾氣結而不食怒屬肝木怒則木氣升發而衝
矣開脾氣

神病不治證
精內經曰得神者昌失神者亡失神者謂失
神而昏亂者也○靈樞曰癲疾嘔多沃

沫氣下泄不治。凡癲癇之病，乍作乍醒，者甦不食，迷痴者死。癲癇之病，若神脫而目瞪如，愚痴者不可治。癲癇之病，若死，不治。癲疾者，疾發如狂，死。靈樞曰：

神病用藥訣

神人之氣，不守此驚悸之心，之所養者，血。心者，血一虛

之謂悸者，怔忡之謂驚者，與之。豁痰定驚之劑，悸者與之，逐水消飲之謂驚者，與之。怔忡也。健忘

者，心脾二藏血少，神虧故也。宜養血安神，以調之。驚者，心脾二藏血少，神虧故也。宜養血安神，以調之。

遠不得志者，有之。癲癇之病，獨主乎痰。因火動之，所作也。治法，癲宜乎吐，狂宜乎下。癲則宜乎安神，養血

兼降痰火。○癲癇大下之，不愈。三聖散吐之，功。後用三承氣湯，○癲癇大下之，不愈。三聖散吐之，功。後

皆為火也。蓋氣為陽，而主輕微。諸所動亂，勞傷皆為陽化之火。神狂，氣亂而為病熱者，多矣。子日和

河間治五志獨得言外之意。凡見喜怒悲思恐之證，皆以平心火為主。至於勞者，傷於動，動便屬陽

驚者，駭於心火，便屬火也。○亦皆以平心火為主也。○

神病通治藥餌
砂安神丸
琥珀定智丸
天王補心丹
育魂丹
丑寶丸
朱

安神丸
琥珀定智丸
天王補心丹
育魂丹
丑寶丸
朱

砂寧志丸
加味寧神丸
辰砂妙香散
加減溫膽湯

牛黃清心元
或治心氣不足神志不定喜怒無時

八物定志元
補益心神
安神定魂
魄治痰去熱止驚悸

茯苓各一兩
白朮麥門冬各五錢
牛黃三錢
朱砂二錢
右為末
蜜丸梧子大米飲吞下
五十九丸藏

十四友元
補心肝虛神志不寧
睡眠不安
內經曰藏

安龍齒另研二兩
熟地黃白茯苓白
茯苓神酸棗仁
炒人參肉桂阿膠珠遠志酒洒蒸當歸黃芪栢子

仁紫石英煨另研各一兩
辰砂五錢
右末蜜丸梧
子大棗湯吞下
三四十丸
韓魏公舊患心疾

怔忡健忘
夢寐恍惚
多不得睡
異狀無不
有血而
無不
服未能收效
蓋此疾本憂愁思慮耗心而

得之今欲安心當用當歸地黃芩滋養心血始見
功效若更服發散藥如菖蒲之類心氣愈散緣用

此大過而神效此疾也服

平補鎮心丹

治思慮太過心血不足驚悸怔忡神精
恍惚夜多異夢忪悸煩鬱及腎氣傷敗

遺精白濁漸至羸弱龍齒二兩半熟地黃天門冬
遠志薑製山藥各一兩半白茯苓神五味子

車前子肉桂麥門冬各一兩二錢半朱砂酥
參各五錢酸棗仁炒二錢半右為末蜜丸梧子大

朱砂為衣空心溫酒或
米飲吞下三五十九丸

安神丸

治癲癇驚狂痰火諸證能鎮心安神人參白
茯苓酸棗仁炒當歸生地黃酒炒黃連酒炒

陳皮去白南星薑製各一兩朱砂酥
五錢雄黃琥珀真珠牛黃各二錢右為末蜜丸梧

子大珠砂為衣朱飲下五
十丸忌動風辛熱之物

琥珀定志丸

補心驚戰虛弱氣乏之疾扶肝壯膽管轄神
魂驚戰虛弱氣乏之疾扶肝壯膽管轄神

掘地作坑置炭十八斤燒紅去灰淨好酒十餘斤
傾坑內瓦盆盛南星安其中蓋覆以炭火擁定勿
令泄氣次日取出為末乾人乳薑汁製入參白茯苓
白茯苓神各三兩大朱砂公猪心割開入內線縛
懸胎酒二碗煮石菖蒲猪膽汁炒遠志取肉猪膽
煮乾再用薑汁製各二兩真琥珀一兩右為末蜜
丸梧子大夜卧時薑湯下五七十
丸春○醫鑑一名琥珀定智丸

天王補心丹

寧心保神令人不忘除怔忡定驚悸養
育心神生乾地黃酒洗四兩黃連酒炒

二兩石菖蒲一兩人參當歸酒洗五味子天門冬
麥門冬栢子仁酸棗仁炒玄參白茯苓神丹參苦
遠志各五錢右為末蜜丸梧子大朱砂為衣
臨卧以燈心竹葉煎湯吞下三十九丸

加味寧神丸

治心血不足驚悸怔忡健忘恍惚一切
痰火之證生乾地黃一兩半當歸白芍

藥白茯苓神麥門冬陳皮貝母炒各一兩遠志薑製
川芎各七錢酸棗仁炒黃連甘草各五錢右為末
蜜丸菴豆大朱砂為衣
棗湯下五七十丸

加減溫膽湯

治癆迷心竅神不守舍因憂思鬱結驚悸怔忡煩亂悲歌呌罵奔走不識人茯神半夏製陳

皮枳實梔子炒白朮麥門冬黃連各一錢當歸酸棗仁炒竹茹各八分人參六分辰砂末五分甘草

三分右剉作一貼薑三片棗二枚烏梅一箇水煎調辰砂末五分

竹瀝半盞服

補心丸

治心虛手振酸棗仁炒栢子仁各三兩遠志薑汁炒二兩半當歸生乾地黃甘草各一兩

半人參一兩茯苓神七錢石菖蒲六錢牛膽南星半夏麴各五錢琥珀三錢川芎麝香各一錢金箔二

十片右為末蒸餅和丸棗豆大朱砂五錢為衣津燕下七八十丸或薑湯下○即經驗秘方也

單方三種

朱砂

養精神安魂魄久服通神明又云心熱心虛非此不除細末水飛取一錢蜜水調下

紫石英

定驚悸安魂魄取碎如米豆大水一斗煮取二升澄清細細飲之即今之紫水晶也

水銀

安神又云定心藏之怔忡驚悸入靈砂久服

輒會人語

鐵鉞內炒成砂子通心神水銀四兩硫黃一兩同入

出火鼎

細研赤石脂封和九鹽泥子固濟炭二十斤煨經宿取

大九空

湯吞以下人參

鐵漿

治癰瘡發熱中狂走又治心氣狂甚走呼

黃丹

治驚癇驚作丸單服或入丸散用神

人參

安精神定魂魄止驚悸開心益智令人不忘入

言肌膚

天門冬

安魂定魄治驚悸健忘癰狂取去心

石菖蒲

開心錢酒飲任下日三令入耳目聰明細末每

見裏及千里外事針○治癰瘡取石
菖蒲末二錢猪心煎湯調服空心嚙

遠志

安魂魄益智慧治健忘今人不迷以甘草水
浸煮去骨取肉為末每二錢酒飲任下

茯神

安魂魄養精神主驚悸療善忘取為末酒飲
任下二錢或丸服亦佳與遠志同用尤佳

黃連

主驚悸煩躁清心熱為末蜜水
點服一錢或作丸服之亦佳

商陸花

主多忘喜誤取花陰乾為末臨卧水服一
錢思念所欲事即於眼中自覺神效

萱草

利心志令人好歡樂無憂
種於庭中常玩之佳

合歡

蠲忿令人歡樂無憂樹
之庭除使人不忿

蜘蛛絲

療喜忘七月七日取着
衣領中巧去健忘

蓮實

養神多食止怒令人喜久服歡心作粥常
佳○石蓮子去黑皮取肉砂盆中乾擦去浮上

赤皮留青心為末入龍腦
少許湯點服寧志清神

鴿頭主癩癰取肉灸食之又鴿頭二枚

伏翼即蝙蝠也久服令人喜樂媚好無憂久

麝香主癰瘰癧安胎除驚怪恍惚取

牛黃安魂定魄療驚悸癰狂主

猪心補心取血不足主驚悸健忘癰驚邪

震肉主因驚失心作脯食之此六

紫河車即人胎衣也主癰狂健忘怔忡失志及恍惚

神蒸熟入藥丸服或蒸熟單服之亦佳

鍼灸法癰癰書發治陽蹻神夜發治陰蹻

涌泉心俞陽交三里大衝間使上腕九癰病必先

谷○癲狂取豐隆期門溫留通谷等賓陽谷後谿陰
會○健忘取列缺心俞神門中脘三里少海又灸百
絡大鍾○善恐心澹澹大動取然谷內關陰陵泉
俠谿行間○善心澹澹大動取然谷內關陰陵泉

東醫寶鑑內景篇卷之一