

欽定四庫全書

子部

太醫局諸科程文格  
目錄  
卷一

詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀  
編修臣倉聖脈覆勘

謄錄監生臣李光緒



|                   |          |
|-------------------|----------|
| 欽定四庫全書            | 子部五      |
| 提要                |          |
| 太醫局程文九卷           | 醫家類      |
| 臣等謹案太醫局程文九卷宋時考試醫學 |          |
| 之制也其命題有六一曰墨義試以記問之 |          |
| 博二曰脈義試以察脈之精三曰大義試以 |          |
| 天地之奧與藏府之源四曰論方試以古人 |          |
| 製方佐輔之法五曰假令試以證候方治之 |          |
| 欽定四庫全書            | 太醫局諸科程文格 |
| 宜六曰運氣試以一歲陰陽客主與人身感 |          |
| 應之理考宋史醫學初隸太常寺元豐間始 |          |
| 置提舉判局設三科以教之曰方脈科鍼科 |          |
| 瘍科凡方脈以素問難經脈經為大經以巢 |          |
| 氏病源龍樹論千金翼方為小經鍼科瘍科 |          |
| 則去脈經而增三部鍼灸經常以春試學生 |          |
| 願與者聽迨崇寧間改隸國子監分上舍內 |          |
| 舍外舍其考試法第一場問三經大義五道 |          |



次場方脈及臨證運氣各二道鍼科瘍科試  
小經大義三道運氣二道三場假令治病法  
三道中格高等為尚藥局醫師以下職乾道  
中罷局而存御醫諸科後更不置局僅存醫  
學科淳熙中又稍變其制焉此太醫局係紹  
熙二年後所置程文以墨義為第一道較舊  
制又稍異矣其哀為一集不知何人所編世  
亦別無傳者今從永樂大典中排纂得墨義

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

九道脈義六道大義三十七道論方八道假  
令十八道運氣九道謹釐次為九卷其文皆  
通貫三經及三部鍼灸之法暨金石之品草  
木之性辨析精微足資啟發蓋有宋一代于  
醫學最為留意自皇祐中於古來經方脈論  
皆命孫兆林億高保衡等校刊頒行垂為程  
式故學者沿波討流各得以專門名家觀于  
是編可以見當時討論之詳矣乾隆四十六



[illegible]

|            |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
|------------|--|------|--|------|--|------|--|--|--|
| 欽定四庫全書     |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 太醫局諸科程文格目錄 |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 第一卷        |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 原牒         |  | 原序   |  | 墨義三道 |  | 脉義二道 |  |  |  |
| 大義三道       |  | 論方一道 |  | 假令二道 |  |      |  |  |  |
| 運氣一道       |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 第二卷        |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 墨義三道       |  | 脉義二道 |  | 大義三道 |  |      |  |  |  |
| 欽定四庫全書     |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 太醫局諸科程文格   |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 論方一道       |  | 假令二道 |  | 運氣一道 |  |      |  |  |  |
| 第三卷        |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 大義五道       |  | 論方一道 |  | 假令二道 |  |      |  |  |  |
| 運氣一道       |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 第四卷        |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 大義五道       |  | 假令二道 |  | 運氣一道 |  |      |  |  |  |
| 第五卷        |  |      |  |      |  |      |  |  |  |
| 大義五道       |  | 論方一道 |  | 假令二道 |  |      |  |  |  |



|        |  |          |  |      |  |      |  |      |  |      |  |      |  |      |  |
|--------|--|----------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|
| 欽定四庫全書 |  | 太醫局諸科程文格 |  | 第八卷  |  | 第九卷  |  | 第六卷  |  | 第七卷  |  | 第八卷  |  | 第九卷  |  |
| 脉義二道   |  | 大義三道     |  | 論方一道 |  | 假令二道 |  | 運氣一道 |  | 大義五道 |  | 論方一道 |  | 假令二道 |  |
| 假令二道   |  | 運氣一道     |  | 大義五道 |  | 論方一道 |  | 假令二道 |  | 運氣一道 |  | 大義五道 |  | 論方一道 |  |
| 墨義三道   |  | 脉義二道     |  | 大義三道 |  | 論方一道 |  | 假令二道 |  | 運氣一道 |  | 大義五道 |  | 論方一道 |  |
| 論方一道   |  | 假令二道     |  | 運氣一道 |  | 大義五道 |  | 論方一道 |  | 假令二道 |  | 運氣一道 |  | 大義五道 |  |



太醫局諸科程文格原牒

嘉定五年十月十四日准尚書省劄子禮部申據太常寺申據太醫局申承成安大夫特差判太醫局何太任公文照對本局自來依准指揮以十三科取醫士其文體格式並係用崇寧之制迄今遵行然契勘從前脫離場屋及見今蒙被教養者大抵止皆京邑輔郡之人甚非聖朝設科立學以待天下醫士之意蓋緣居常中選程文及諸科當習篇目未嘗流布是以外方之士不知

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

蹊徑雖欲從之而不可得大任不才具員深愧無補每感於斯遂率本局教官搜括從來合格程文拔穎取尤每科各列三場仍分類諸科當治之經冠於篇首大任今欲開板流傳庶使外方之士知所矜式翕然肯來上可無負朝廷待遇之意今錄草本一部隨狀見到伏乞寺廷繳申省部備申朝廷聽候指揮以憑遵守施行申寺侯指揮本寺所據太醫局備據判局成安何大夫所乞事理備錄在前并程文草本一部五冊隨狀繳連見



|   |                       |                       |                       |                       |      |   |        |          |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|---|--------|----------|
| 此 | 指揮施行候指揮右劄付太醫局從所申事理施行准 | 到伏乞省部備申朝廷取自指揮施行申部候指揮右 | 所據太常寺申到事理備錄在前本部今勘會如蒙朝 | 廷從太官所乞徑劄下本局施行上件事理伏乞朝廷 | 指揮施行 | 此 | 欽定四庫全書 | 太醫局諸科程文格 |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|---|--------|----------|



太醫局諸科程文格原序

昔孟氏有言太匠誨人必以規矩學者亦必以規矩蓋  
為匠而舍規矩則無以致其巧為學而舍規矩則無以  
知其道况醫之為事功用甚博學者其可以易言之自  
神農嘗百草黃帝岐伯相問難而醫始有書自周人建  
六官設醫師瘍醫之職而醫始制祿自唐貞觀立醫學  
開元置博士如國子教生徒而醫之教始盛皇朝崇寧  
中課試有式而取士之制備矣其書參天地契陰陽察  
人經絡血脉以起百病之本故能轉劇為瘡變死為生  
上可以事君親次可以濟人又其次可以攝生故歷代  
帝王崇尚不廢賢能智巧之士盡心於是而名垂史筆  
方冊者昭然也六飛南幸修舉舊章乃復局學設判局  
以為之長列教授以分其教又有長諭職事綱領其徒  
三歲取士與科舉同月書季攷與文武二學同大方脉  
至書禁凡十有三科然俱以七經為本亦如六藝之文  
皆聖賢之格言大訓學者所當篤意也其文則有墨義

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



脉義大義論方假令運氣六者之別皆崇寧之制也墨  
義者欲觀其記問之賅博也脉義者欲觀其察脉之精  
審也大義則推明天文地理之奧腑臟受病之源論方  
則辯析古人用方之意假令則假設證候方治之疑發  
為問目以驗其識趣之高下運氣則推究一歲陰陽客  
主以論治療之大體文之典實有據者為中格不貴泛  
引他書故其辭簡朴而不得出意見奇也大任寡識謏  
才濫司是職每惟國朝設科立學之意蓋欲網羅天下

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

之良才今也局學生徒幾三百員率皆京邑輔郡之人  
外此豈無遺逸得非自來諸科所習篇目及課試之文  
未嘗流布遠方之士無所指南雖欲從之而不可得大  
任深感於斯偶幸一時教官皆博習醫經樂於作成遂  
相與搜括近年合格程文拔穎取尤每科依式各列三  
場仍分類當治之經冠於篇首捐俸鍰梓以廣其傳使  
凡有志於斯者得所矜式翕然肯來儻異才由是而出  
庶無負科目之設大任固不敢以大匠自視學者其可



|                       |                       |                       |                   |        |          |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|--------|----------|
| 忘孟氏之訓不以為規矩乎若夫非常之彥道貫三才 | 識窮萬有如古之論醫以及國原診以知政者大任方 | 將率諸生以從其後敢以斯文示之嘉定五年仲秋朔 | 旦成安大夫特差判太醫局濠梁何大任序 | 欽定四庫全書 | 太醫局諸科程文格 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|--------|----------|



|              |        |                |        |        |          |
|--------------|--------|----------------|--------|--------|----------|
| 太醫局諸科程文格原序考證 | 第一頁前六行 | 原本作醫師疾醫之職疾醫當是瘍 | 醫之訛謹改正 | 欽定四庫全書 | 太醫局諸科程文格 |
|--------------|--------|----------------|--------|--------|----------|



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷一

墨義第一道

問故治病者必明天道地理

對天不足西北左寒而右涼地不滿東南左熱而右溫  
其故何也歧伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也東  
南方陽也陽者其精降於下故左熱而右溫西北方陰  
也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

有溫涼高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹適溫熱者  
瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理開閉之常太少之  
異耳帝曰其於壽夭何如歧伯曰陰精所奉其人壽陽  
精所奉其人夭帝曰善其病也治之奈何歧伯曰西北  
之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也  
故曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫  
熱強其內守必同其氣可使平也假者反之帝曰善一  
州之氣生化壽夭不同其故何也歧伯曰高下之理地



勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者  
先天陰勝者後天此天理之常生化之道也帝曰其有  
壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異  
也小者小異大者大異故治病者必明天道地理謹對

第二道

問服此水去溫氣

對泉水味甘平無毒主消渴及胃熱痢熱淋小便赤澀

兼洗滌瘡瘍癰腫令散久服却溫調中下熱氣利小便

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

並多飲之又新汲水百一方云患心腹冷病者若男子

病令女人以一盃與飲女子病令男子以一盃與飲又解

合口椒毒又主食魚為骨所鯁取一盃水合口向水張

口取水氣鯁當自下又主人忽被墮損腸出以冷水噴

之令身噤腸自入也又臘日夜令人持椒井傍無與人

語內椒井中服此水去溫氣博物志亦云凡諸飲水療

疾皆取新汲清泉不用停汙濁暖非直無効固亦損人

謹對



第三道

問肝青象木

對肝青象木肺白象金今肝得水而沉木得水而浮肺  
得水而浮金得水而沉其意何也然肝者非為純木也  
乙角也庚之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陽而  
吸其微陰之氣其意樂金又行陰道多故令肝得水而  
沉也肺者非為純金也辛商也丙之柔大言陰與陽小  
言夫與婦釋其微陰婚而就火其意樂火又行陽道多  
故令肺得水而浮也肺熱而復沉肝熱而復浮者何也  
故知辛當歸庚乙當歸甲也謹對

脉義第一道

問人之居處動靜勇怯脉亦為之變乎  
對人之居處既有動靜勇怯之不同脉之應見亦隨性  
情變易之各異蓋稟氣於天立形於地居處之不同也  
動則陽以擾靜則陰以定故在脉者亦有躁靜之分稟  
賦之有異也勇則氣以行怯則氣以著故在診者豈無

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



強弱之辨以人形於外既無一定之體而脉應於中乃有變易之候此善診之士必觀人之居處動靜勇怯而察脉為之變者蓋以形諸外而必有驗諸中故也經曰人之居處動靜勇怯脉亦為之變乎其意如此原夫人生於地氣稟於天其生於地也晝作夜息分躁靜之不同其稟於天也肖形賦貌別強弱之有異人性異常脉形隨變故聖人即其如是之形而驗其為變之脉者燭照數計初不能有毫髮之間也蓋嘗求其故矣動則氣

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

行於陽經靜則氣行於陰分氣行於陽經也則脉隨之而動若浮洪者豈非陽之屬乎氣行於陰分也則脉隨之而彰若細沉者豈非陰之類乎此動靜之見於脉者然也勇則氣行而已怯則氣著而病病已於氣行也則診應有常而和平皆無病之形病成於氣著也則診垂其候而變異亦成病之象此勇怯之應於脉者然也以其氣之不常則動靜勇怯既非可以一體觀脉之多變則強弱浮沉尤不可以一診取然則持脉之道又豈可



安常守故而昧變通之宜哉考之下文曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法也又經有曰脉肥人責浮瘦人責沉即此推之則知診病之道必觀其脉之變者以其人無一定之形而脉亦無一定之候豈可執於膠柱調瑟知常而不知變者乎謹對

第二道

問寸口脉沉滑者中有水氣

對脉朝於寸既彰沉滑之形病在於中必為水氣之候

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

蓋脉分三部寸總諸經沉脉重按而方得病為水而主中則法其潤下之體滑脉往來而流利病為實而主飲則象其流注之性既二脉俱見於寸口則水氣必在於體中是皆積飲稽留而不行水氣停貯而為病故變如斯之脉也經曰寸口脉沉滑者中有水氣厥理若是嘗謂疾之所起未有不因於自縱脉之所變靡有不參於病源故水氣停積居裏分而總謂之中則脉象沉滑見部分而皆應於寸何哉冬日飲湯所以敵於寒氣夏日飲



水所以消於熱邪皆適事知節而有常故行津布液而無病儻小渴咽乾因縱飲而不已或內虛熱少因寒飲而太多脾胃守常也猶尅化而內消倉廩或虛也必停積而不散故凡積飲之證皆曰水氣之名診其寸口脉沉者沉為水而主裏按其關前脉滑者滑為飲而有風以沉脉則按指有餘應水屬陰而潤下以滑脉則往來流利類水得風而慄疾故其為病也攻於上則面目有腫滿之形發於外則身體有生熱之證以其中先有水

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

外感於風所以命名曰風水也何以見之下文曰面目腫大有熱名曰風水又經曰積飲成水又朱肱云水氣者皆因飲水過多所致又巢氏曰脾胃虛不能制水又曰滑為有飲又脉經曰沉為水又曰沉為在裏又曰滑為風况夫大渴欲水者猶令與之不足苟縱飲無節積而不化焉得不為水氣之患歟謹對

大義第一道

問彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒



對積暖而為暑本陽氣因春而為夏積愈而為怒乃陰  
情因秋而為冬蓋二氣因變而乃通四時由微而至著  
陽勝固為暑也然不生於夏之時陰極固為寒也本不  
起於冬之令熙然而暖實夏暑之基淒然而愈乃冬怒  
之漸故暖未幾而為暑皆陽氣之漸勝愈未幾而為怒  
本陰情之密移為於此者雖有可見之迹變於彼者實  
有難明之妙然則春夏以言其氣秋冬以象其情各分  
於陰陽之主也經曰彼春之暖為夏之暑彼秋之愈為

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

冬之怒大槩如斯嘗謂造化更王於二氣本因微而至  
著機緘默運於四時必由變而能通故陽之積也由復  
而至於乾陰之積也由姤而至於坤猶人之生自童穉  
而至壯大曰加益而不自知猶木之盛自萌芽而至合抱  
日加長而不自覺是以觀物之妙必觀其微察時之變  
必察其本信夫陽氣方升於厚載之下而萬象皆春陰  
氣始凝於太虛之中而一葉知秋方其春也荏者萌而  
甲者拆孰不知有登臺之樂方其秋也華者成而實者



收莫不知有落葉之悲故積陽不已必為夏之暑則草木蕃而金石流積陰不已必為冬之怒則霜露降而冰雪堅寒固變而為暑也然不變於寒之時暑固變而為寒也然不變於暑之月春之暖者乃異時之暑秋之忿者即後日之怒故履霜堅冰其所由來者漸而流金爍石其所著見者微以其陽主於氣陰主於情是皆為於此而生於彼也何以明之王氏曰春暖為夏暑言陽生而至盛秋忿為冬怒言陰少而至壯又經曰陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒又曰陰陽之往復寒暑彰其兆又曰春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰又曰春夏歸陽為生秋冬歸陰為死即此推之則知造化密移機緘潛運即其微則可以觀其著因其始則可以究其終也謹對

第二道

問西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之

對人稟於氣因地勢之不同惟地勢不同故醫之用藥

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



當知治法之不一且均是方也食熱則外實食涼則外  
弱而其人不能以不異同是氣也散之則為寒收之則  
為溫而其法不能以不殊故當風高氣凜之方則欲寒  
而外散者乃所以去其食熱之害在地土卑濕之處則  
宜溫而內收者蓋將以治其食涼之疾此稟氣不同則  
用藥有異皆因地勢之使然則治法不得不爾也經曰  
西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之其意如此嘗  
謂論方而不論其氣則混寒溫以一致求治而不求其

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

宜則同散收為一法蓋方本無異也而異之者以其有  
溫涼之氣治本不殊也而殊之者以其有散收之宜是  
以古人析其土壤辨其方宜者抑豈若是之強為區別  
哉然則論方而不論其氣求法而不求其宜其可乎抑  
嘗論之人之處世也飲食起居初無一定之性醫之用  
藥也溫涼散收亦無一定之宜其在西北者則風高氣  
凜其人食熱而外實其在東南者則水濕土卑其人食  
涼而外弱外實之人則邪不能傷於形體而常起於腑



臟之内外弱之人則病不能起於腸胃而多生於腠理之間故因其食熱也而治之者所以宜寒而外散隨其食涼也而療之者所以宜溫而內收故治之以毒藥施之以微鍼皆散寒之類治之以砭石用之以灸燔亦收溫之法然則施治之士豈可昧其方宜同其治療而不知變者乎何以見之下文曰所謂同病異治也故曰氣寒氣涼治之以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也又異法方宜論云一病而

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

治各不同皆愈何也歧伯曰地勢使然也即此推之則知古人為治之妙誠不可一槩而論苟無變通執一藥以盡天下之病守一法以論天下之疾是昧於得病之情施治之體求治愈切而為効愈邈矣謹對

### 第三道

問陽之汗以天地之雨名之

對論身形之汗泄既本於至陽之氣即天地之雨降斯得其同類之名蓋兩儀雖大而雨有潤澤之道一身雖



小而汗有滋通之理雨不自降本天氣臨地而使然汗不自流亦陽氣加陰之所致取而類之也蓋因類而求類即而名之也實能名而可名然則所謂名之者本其法象之似同故其理可以並稱之也經曰陽之汗以天地之雨名之大義若此且夫漉漉之汗初何關乎雨降之時而霖霖之雨本無與乎汗泄之證自其迹而言之則泥於迹而無相通之道取其意而思之則得其意而有可名之理況人之一身與乾坤而並立而體之四大

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

與上下以相參是宜觀雨降之自天如汗流之浹背雲騰於上則沛然而莫之能禦陽發於外則灑然而不能自己彼之功也可以足江河而滋草木此之用也可以潤毛髮而充皮膚以至病在表而汗乃解則亦如霖雨之應時病當汗而表不潤則有類密雲而不雨出而偏沮者乃施澤未周之象多而亡陽者亦霖霑不已之如夫如是則陽之汗豈非類天地之雨乎何以明之王氏曰夫人汗泄於皮膚者是陽氣之發泄爾然其取類於天



地之間則雲騰雨降而相似也又經曰陽加於陰謂之汗又曰地氣上為雲天氣下為雨由是觀之陽之汗以天地之雨名之者實其理之自然矣謹對

假令論方義一道

問素問所載東方青色入通於肝南方赤色入通於心中央黃色入通於脾西方白色入通於肺北方黑色入通於腎皆以臟法五行色通五臟至於金石之類草木之品無非法象之相符也今觀神農本草首卷云丹砂

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

法火色赤而主心是丹砂色赤法南方之火故丹砂之功可以專主乎心也如今之方論所載靈砂桂心之屬皆能治心亦色赤之類如麥門冬遠志之輩亦治心之藥而色不赤何也諸君以醫為業所當講論請陳其意而毋畧

對物存法象固當博究於根源藥具功能豈在專求於色類夫二氣之散布俾萬物以滋生自其造化而論則陰陽配合各有自然之機因其事物而推則形色性味



悉有使然之利故適於器用者取其材色以為要施於藥石者擇其氣味以為先審乎此則丹砂主心而法火即光色瑩赤稟南方氣化之純餘藥治心而安神即物類通靈隨本類功能之驗唯明其色類而法象紀其性用而施為斯通術而循理達藥物之要也伏承明問素問所載東方青色入通於肝南方赤色入通於心中央黃色入通於脾西方白色入通於肺北方黑色入通於腎皆以臟法五行色通五臟至於金石之類草木之品

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

無非法象之相符也今觀神農本草首卷云丹砂法火色赤而主心是丹砂色赤法南方之火故丹砂之功可以專主於心也如今之方論所載靈砂桂心之屬皆能治心亦色赤之類如麥門冬遠志之輩亦治心之藥而色不赤何也諸君以醫為業所當講論請陳其意而毋畧可得而詳議焉嘗觀夫洪造產物本以氣而感寓羣形賦質亦以氣而充成唯氣之所召隨類而不齊故物之所化分數有不等有得天地之中和者如稼穡之致養



有得天地之純粹者如金石之効珍鱗甲羽毛生屬不  
一要不外於陰陽根莖華實形狀不同悉不逃於氣化  
是知形色之既備俱有配象而可推且生而後有象象  
而後有滋滋而後有數三者物之所受也流動而生色  
感發而布氣成熟而具味三者物之所成也至於性有  
燥濕材有剛柔體有輕重質有大小雖各賦之於物豈  
能出於二氣五行之變化哉此所以形氣既具博物者  
必究其源性味既存用藥者必達其理則法象之本功

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

効之著因是而兩盡之矣今夫物存五色色合五行八  
石之至赤者選於丹砂五官之純赤者推於心臟故以丹  
砂之法火南方神化之所寓心臟之屬火陽精運化之  
所通以瑩赤之物而主色赤之官以法火之物而治屬  
火之臟是謂得其同類必能致於全功然古人究物取  
形色法象者衆良醫用藥取形色配合者希玉石之有  
色色之著者多純草木之有色色之變者多雜故本草  
注但以五石而法五行良由此也如空青法木雌黃法



土瑩青純黃得木土二色之正雲母法金磁石法水瑩  
白純黑得金水二色之正不特此也石英有五色各隨  
色而補五官石脂有五色各隨色而補五臟赤芝透丹  
益心氣以增慧青芝透綠補肝氣以安魂豈唯石類為  
然草類亦有是也如是則丹砂中外之瑩赤色悠久而  
鮮華全火化之至精為心經之上藥內以安神明之正  
外以殺鬼魅之邪不唯取顏色配合之全亦以取材性  
神靈之正也若夫靈砂色赤非本色也乃硫黃汞白之

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

所化桂心色赤非純赤也有澤黑皮黃之所包特以硫  
汞二氣之存因火而感之必安於心氣肉桂木中之靈  
取心而用之則尤養於心神本非以色赤而言也麥門  
冬為君有調中保神之効遠志為君得定心同志之升  
以類求之不止此焉松下茯苓抱根而有神也用之去  
木能益志而心開藕上蓮實通中而至潔也用之取肉  
能養神而心喜亦皆以性味功效為用奚以形色法象  
為事哉大抵神農嘗藥物原性味以紀功天師明治法



因氣味以致用香湊脾腥湊肺以氣而主五臟也酸入  
肝苦入心以味而攻五臟也因歲而言色者有之矣歲  
木不及其穀蒼是也隨方而定色者有之矣南方赤色  
其穀黍是也雖有法象之理然非治療之機其他如鐵  
落治狂取質之重而形色不存蘭草治渴取氣之芳而  
形色不與又豈若本草以大小色類子母兄弟不可同  
行之說而施用乎要以得五行之正者可以類推受五  
氣之偏者難以例舉故石膏滑石皆白而不聞專主肺  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格  
代赭鉛丹皆赤而不聞專治心如此色類言之則似相  
違戾矣所以丹砂法火主心之說實取其材性之能因  
以五行而附會爾用藥之法誠不必泥可也故圖經序  
云昔神農嘗百草之滋味以救萬民疾苦又曰藥有酸  
鹹甘苦辛五味又有寒熱溫涼四氣及有毒無毒繼之  
曰良醫以意量得其節也內經氣味之說茲不復言聖  
濟經曰物有氣臭有性味交取互用以為虛實補瀉之  
法由是推之元牝賦形形色法象者固不可以不究達



士論藥藥物氣味者尤不可以不明審其性用而但取  
夫材之良紀其功效而勿拘於物之合然後權通而意  
使致用而協宜斯為醫道之淵微達藥理之要妙也謹  
對

假令法第一道

問假令虛勞盜汗候目即節氣當得何脉本因是何臟  
腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動  
又當隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥主

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之  
法處方對答

對形神妄用體因虛極以成勞陽氣不充汗因寐出而  
名盜蓋形設乎外神守於中形太用則勞也陽氣失衛  
固之和神太用則耗也真氣無固密之用因其安卧則  
陽氣入行於陰經失其充營則津液發達於形表是以  
寐之已熟身體漉漉而常濡寢之方濃汗液津津而常  
潤乘卧而出於肌表遇覺而止於皮膚所以類盜而潛



行名盜汗而為候無非虛勞之使然矣目即氣序當春  
盛德在木天溫地發二氣至此而氤氲陰降陽升品彙  
屆斯而榮美萬物始生而未盛六脉微弦而未隆斯為  
春時之平脉也經曰春胃微弦曰平今反診得虛弱而  
不實細微而不足斯為應病之脉也經曰脉虛弱細微  
皆為盜汗脉也本因外勞其形內損其神陽氣無緻密  
之和津液有妄出之咎其狀遇卧而汗出潛行而如盜  
也巢氏云盜汗者因眠睡而身體流汗也此由陽虛所

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

致詳此之證病在外而尚淺治處方而用奇經曰近者  
奇之宜用正一輔二奇方黃耆湯以黃耆一味為主病  
之正以牡蠣麻黃根二味為佐正之輔三味合而服之  
使陽氣外密津液內固則虛勞盜汗之候必獲愈矣設  
若忽於微細怠於服藥致陽氣轉虛津液日耗形體羸  
瘠而不充肌膚瘦悴而不澤則知病必變為虛勞羸瘦  
之候也經曰病成而變復診其脉小弱以瀋謂之久病  
又巢氏曰夫血氣者所以榮養其身也虛勞之人精髓



萎竭血氣虛弱不能充盛肌膚故羸瘦也又曰久病不  
已令人羸瘠枯瘦心氣不足亡津液故也再詳此證積  
虧成損病久已深非奇方之可去必偶制之可行經曰  
奇之不去則偶之宜用正二輔四偶方鹿茸石斛湯以  
鹿茸石斛二味為正以黃耆當歸乾地黃桂四味為輔  
六味合而服之血氣日滋精髓日盛則肌膚充滿而漸  
復於常也大抵治病之法必當分於輕重處方之宜實  
不逃於奇偶要在適事為故而効如影響謹按本草逐

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

藥主療及修製之法處奇偶二方列之於後

治假令虛弱盜汗候正一輔二奇方黃耆湯 黃耆為  
正味甘微溫無毒補虛損五勞生川郡山谷白水漢中  
惡龜甲蜜炙用一兩剉 牡蠣為輔味鹹平微寒無毒  
止汗生東海池澤貝母為之使惡麻黃吳茱萸辛夷火  
煨取粉用半兩 麻黃根為輔味苦溫無毒能止汗生  
晉地及河東用半兩剉右三味咬咀每服三錢水一盞  
半煎至七分去粗溫服不拘時候



|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                 |     |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|
| 治假令變證虛勞羸瘦候正二輔四偶方鹿茸石斛湯<br>鹿茸為正味甘酸微溫無毒主虛勞羸瘦火燎去毛<br>酥炙令黃用二兩剉 石斛為正味甘平無毒主虛勞<br>羸瘦生六安山谷水傍石上陸英為之使惡凝水石巴<br>豆畏蠶蠶雷丸去根用二兩剉 黃耆為輔味甘微溫<br>無毒補虛損五勞羸瘦生川郡山谷白水漢中惡龜甲<br>蜜炙用一兩剉 當歸為輔味甘辛大溫無毒補五臟<br>生肌肉生隴西川谷惡藺茹畏菖蒲海藻牡蒙酒洗去<br>欽定四庫全書<br>太醫局諸科程文格 | 土及蘆頭用一兩剉 乾地黄為輔味甘苦寒無毒填<br>骨髓長肌肉主五勞七傷生咸陽川澤黃土地者佳惡<br>貝母畏蕪荑去蘆頭用一兩剉 桂為輔味甘辛大熟<br>有小毒主理疎不足生桂陽去麤皮用一兩剉右六味<br>呖咀每服半兩水二盞煎至一盞去渣溫服不拘時候<br>謹對 | 第二道 | 問假令傷寒悸候目即節氣當得何脉本因是何臟腑 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|



受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又  
當隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥主療  
所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法  
處方對答

對逆府藏而受邪因名傷寒之病昧汗下而停飲遂成  
悸動之疾蓋傷寒則其經有六悸動則其源有二或因  
攻發氣虛而不制於水飲或因陽病熱少而不消於水  
漿引飲過多停於胃臆之內與水無厭留於膈膈之間  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格

殊不知心屬火而惡水裏因虛而畏寒水乘於心使神  
氣之妄動水積於裏致正氣之弗寧故築築然惕惕然  
而不安必怔怔然忪忪然而無定夫如是傷寒之悸豈  
不為氣虛停飲之所致者哉目即三春屆候萬物發陳  
陽氣方升故脉有奭弱之象品彙始育故診有寬虛之  
形是以奭而弱寬而虛乃為應時之弦脉苟或切之而  
脉如轉索持之而診若切繩斯為緊脉之形乃應傷寒  
之悸也仲景曰假令欬者坐飲冷水故令脉緊也則緊



為停飲者是矣不特此也仲景又曰緊為寒脉經亦曰  
跌陽脉浮少陽脉緊心下必悸此緊為傷寒悸者明矣  
本因冬感殺厲之氣病為傷寒之名或汗下後而引飲  
不化或太陽病而飲水過多其候水停心下而築築悸  
動者是矣巢氏曰悸者動也謂心下悸動也此由傷寒  
病發汗已後因又下之內有虛熱則渴渴則飲水水氣  
乘心必振寒而心下悸也太陽病小便不利者多飲水  
心下必悸小便少者必苦裏急夫脉浮數法當汗之而  
愈下之身體重心悸不可發汗當自汗出而解所以然  
者尺中微裏虛表實津液自和便自汗出愈詳此之病  
邪氣雖傷而未致於傳變水飲雖停而未致於深重惟  
奇方之可療也宜用正一輔二奇方茯苓湯以茯苓一  
味為主病之正以半夏生薑二味為佐正之輔三味合  
而服之使水飲之消散俾正氣之安寧則悸動之證何  
復而有矣設若治不求本水飲無自而除療不窮源正  
氣無由而定殊不知水性流散病變多端浸於肺而為

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



喘為欬停於胃而為噦為噎溢於皮膚則病生腫滿漬  
於腸間則疾成泄利夫若是者此皆病成而必變也始  
則氣虛停飲而為悸今則飲盛肺浮而為喘復切其脉  
既彰洪大之形再詳其診仍兼盛滿之象故知其病必  
變傷寒喘促之候也經曰大則病進又曰上盛則氣高  
巢氏曰傷寒太陽病下之微喘者表未解故也夫發汗  
後飲水者必喘以水停心下腎氣乘心故喘也以水灌  
之亦令喘也復審變病之候治非前證之比奇方不能

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

及也當用偶方治之經曰奇之不去則偶之宜用正二  
輔四偶方厚朴杏核仁湯以厚朴杏核仁二味為正以  
半夏茯苓桂乾薑四味為輔六味合而服之使傳變之  
邪豁然而散致稽留之飲釋然而消肺臟安和於中正  
氣調順於內呼吸有常而喘息自定此其施治之効矣  
大抵病分輕重方別奇偶前證病輕而用以奇後證勢  
重而制以偶故為治病之要法立方之妙論也故經有  
曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也正此之謂



謹按本草逐藥主療及修製之法處奇偶二方列之於  
右

治假令傷寒悸候正一輔二奇方茯苓湯 茯苓為正

味甘平無毒主恐悸及膈中痰水生太山山谷大松下

馬藺為之使惡白薇畏牡蒙地榆雄黃秦艽龜甲去皮

用一兩剉 半夏為輔味辛平生微寒熟溫有毒主傷

寒及消心腹胃膈痰熱生槐里川谷射干為之使惡皂

莢畏雄黃生薑秦皮龜甲湯浸七次去滑曝乾用半兩

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

剉 生薑為輔味辛微溫主傷寒上氣生犍為川谷及

荊州揚州秦椒為之使殺半夏毒惡黃芩黃連天鼠糞

用半兩切右二味呖咀入生薑片和勻每服三錢水一

盞半煎至八分去粗溫服不拘時候

治假令變證傷寒喘候正二輔四偶方厚朴杏核仁湯

厚朴為正味苦大溫無毒消痰下氣生交趾冤句乾

薑為之使惡澤瀉寒水石硝石去麤皮塗薑汁炙乾用

二兩剉 杏核仁為正味苦甘平無毒主欬逆上氣湯



|                        |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |        |          |                       |                       |      |      |                  |                       |                       |                       |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|----------|-----------------------|-----------------------|------|------|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 浸去皮尖用二兩炒剉 半夏為輔味甘辛平生微寒熟 | 溫有毒主上氣生槐里川谷射干為之使惡皂莢畏雄 | 黃生薑秦皮龜甲湯浸七次去滑曝乾用一兩剉 茯 | 苓為輔味甘平無毒主胃脇逆氣膈中痰水生太山山 | 谷大松下馬藺為之使惡白薇畏牡蒙地榆雄黃秦苧 | 龜甲去皮用一兩剉 桂為輔味甘辛大熱有小毒利 | 肝肺氣生桂陽去麤皮用一兩剉 乾薑為輔味辛溫 | 大熱無毒主胃滿欬逆上氣生犍為川谷及荊州揚州 | 欽定四庫全書 | 太醫局諸科程文格 | 秦椒為之使惡黃芩黃連天鼠糞炮微裂用一兩剉右 | 六味呶咀每服五錢水二盞煎至一盞去渣溫服不拘 | 時候謹對 | 運氣一道 | 問甲子年五運六氣所在所宜處方為對 | 對太極未判之先則名為混沌太極既判之後則氣有 | 陰陽清陽上積以為天濁陰下辟以為地寒暑燥濕風 | 火由是而布於穹窿木火土金水火於斯而列於磅礴 |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|----------|-----------------------|-----------------------|------|------|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|



五運經橫於氣交至神宰制於橐籥司天在泉者即年  
辰而可考統運主氣者自支干而乃明陽年則為於太  
過應陽道而常饒陰年則為於不及應陰道而常乏或  
天與運符而謂之天符或歲與運會而謂之歲會苟三  
合平治之年為太一天符之紀其平和也則德化政令  
及於物而應於人或過減也則勝復盛衰及於人而見  
於物要當察其所在而施於藥物審其所宜而施於方  
治和其運而調其化折其鬱而資其源高者抑之而不

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

致於太盛下者舉之而不致於太衰使上下而無相奪  
倫俾氣運而得於平治自非聖人存仁民惻隱之心更  
相問難著而為書則歲之氣運何自而明調之正味何  
自而知矣考之內經有曰先立其年以明其氣今觀甲  
子之年甲為諸干之先故天氣始於甲子為衆支之首  
故地氣始於子子甲相合而歲紀始立君臣答問而氣  
運方明是歲也上見少陰君火之司天中行大宮之土  
運下臨陽明燥金之在泉以陽干復遇於陽支兩陽相



配故為太過之年經曰陽年為太過正此謂也土運有  
餘名曰厚阜之紀經曰厚阜之紀是謂廣化厚德清靜  
順長以盈至陰內實物化充成煙埃蒙鬱見於厚土大  
雨時行濕氣迺用燥政迺辟其化圓其氣豐其政靜其  
令周備其動濡積并結其德柔潤重淖其變震驚飄驟  
倒潰其經足太陰陽明其臟脾胃其病腹滿四支不舉  
大風迅至邪傷脾也詳此之歲迺同地者溫熱化宜用  
溫熱之藥治其一歲之過愆夫天氣運動而不息則為

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

之客地氣鎮靜而守位則為之主左右間氣以顯於其間  
上下加臨必布於其內且初之氣自癸亥年大寒節寅  
初一刻交入甲子年初之氣分終六十日而餘八十七  
刻半至春分日子丑時夜半止上見太陽寒水為之客  
下臨木位為之主地氣遷燥將去寒迺始蟄復藏水迺冰  
霜迺降風迺至陽氣鬱民迺周密關節禁固腰膝痛炎  
暑將起中外瘡瘍宜用甘熱之藥治其氣爾二之氣自  
春分節子中之左交入二之氣分終六十日而餘八十



七刻半至小滿日戌之後四刻止上見厥陰風木為之  
客下臨君火為之主陽氣布風迺行春氣以正萬物應  
榮寒氣時至民迺和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱  
宜用辛涼之藥治其氣爾三之氣自小滿節亥初一刻  
交入三之氣分終六十日而餘八十七刻半至大暑日  
酉正止上見少陰君火為之客下臨火位為之主天政  
布大火行庶物蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更  
作欬喘目赤宜用鹹寒之藥治其氣爾四之氣自大暑

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

節酉中之北交入四之氣分終六十日而餘八十七刻  
半至秋分日未後四刻止上見太陰濕土為之客下臨  
土位為之主溽暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱噎  
乾黃痺飢飢飲發宜用苦熱之藥治其氣爾五之氣自  
秋分節申初一刻交入五之氣分終六十日而餘八十  
七刻半至小雪日午正止上見少陽相火為之客下臨  
金位為之主畏火臨暑反至陽迺化萬物迺生迺長迺  
榮民迺康其病溫宜用鹹冷之藥治其氣爾終之氣自



小雪節午中之右交入終之氣分終六十日而餘八十  
七刻半至大寒日辰正之後四刻止上見陽明燥金為  
之客下臨水位為之主燥令行餘火內格腫於上欬喘  
甚則血溢寒氣數舉則霧霧翳病生皮腠內舍於脇下  
連少腹而作寒中地將易也宜用苦溫之藥治其氣爾  
由是抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化源使暴過  
不生苛疾不起治六氣之藥已布於前調一歲之方今  
附於後

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

治甲子年五運六氣正一輔二奇方附子湯 附子為  
正味辛甘溫大熱有大毒生犍為山谷及廣漢地膽為  
之使惡蜈蚣畏防風黑豆甘草黃耆人參烏韭炮微裂  
去皮臍用一兩剉 乾薑為輔味辛溫大熱無毒生犍  
為川谷及荊州揚州秦椒為之使惡黃芩黃連天鼠糞  
炮微裂用半兩剉 木為輔味苦甘溫無毒生鄭山山  
谷漢中南鄭防風地榆為之使用半兩剉右三味㕮咀  
每服三錢水一盞半煎至八分去渣溫服不拘時候謹



|  |  |  |  |  |  |  |  |          |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  | 欽定四庫全書   |  |  |  |  |  |  |  | 對 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 太醫局諸科程文格 |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |          |  |  |  |  |  |  |  |   |



欽定四庫全書

子部

太醫局諸科程文格卷二

詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

謄錄監生臣李光緒



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷二

墨義第一道

問太陽之政奈何

對欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合得  
無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調  
之正味從逆奈何歧伯曰昭乎哉問也此天地之綱紀  
變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

其道令終不滅以而不易帝曰願夫子推而次之從其  
類序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞  
乎歧伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數  
寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽  
卷舒近而無惑數之可數者請遂言之帝曰太陽之政  
奈何謹對

第二道

問一本云衝



對三十一難曰三焦者何稟何生何始何終其治常在何許可曉以不然三焦者水穀之道路氣之所終始也上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出其治在膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在臍傍下焦者在臍下當膀胱上口主分別清濁主出而不內以傳導也其治在臍下一寸故名曰三焦其府在氣街一本云衝謹對

第三道

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

問葉名蒿蓀

對白芷味辛溫無毒主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱頭風侵目淚出長肌膚潤澤可作膏藥面脂潤顏色一名芳香一名白芷一名蒿一名元一名符離一名澤芬葉名蒿蓀可作浴湯生河東川谷下澤二月八月採根曝乾當歸為之使惡旋覆花謹對

脉義第一道

問脉有三部尺寸及關榮衛流行不失衡銓腎沉心洪



肺浮肝絃此自經常不失銖分

對榮衛通行於三部合時令而衡銓不差臟脉各顯於  
一形應平和而銖分不失蓋脉本無異自關界而定尺  
寸之名診不自彰依血氣而為流行之用氣脉應期也  
譬衡銓而合度時診相參也無過減而有倫以至腎沉  
心洪之脉王冬夏而自經常肺浮肝絃之診王秋春而  
本平治脉隨臟異無緇銖之差時與脉期無毫釐之失  
然則三部者脉之位榮衛者脉之源五臟者脉之主故

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

動應參合是為經常不失之脉矣經曰脉有三部尺寸  
及關榮衛流行不失衡銓腎沉心洪肺浮肝絃此自經  
常不失銖分大意如此且夫脉各有位則不可以一概  
而求診各有形則不可以一途而取明於脉者必有以  
定其部分之位善於診者斯有以較其脉象之形定於  
脉之部也既當以究其脉之源較於脉之形也尤當以  
合其時之應由是持診之士既能詳陳於經脉之要以  
之察病則斷無遺功矣今也人法三才形分三部在於



脉則亦有部分之殊揣其關則可分尺寸之異部既定而脉不能以自動位既分而診不能以自行其動者孰為之動本榮血之周流其行者孰為之行由衛氣之運動脉隨時動而脉之可準也若衡而若銓診逐時遷而脉之可期也有經而有常大率腎王冬而萬物歸根故在脉者有沉潛之象心王夏而品彙蕃秀故在診者有洪大之形天氣通肺故秋則天高而脉見於輕浮之象木性合肝故春則木達而診應於微絃之體察臟脉之應

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

見自經常而無銖分之差較時脉之形容惟平治而無毫釐之失是知脉無定體因其血氣而不忒臟有常形即其時序而可驗矣何以言之經曰三部者寸關尺也又曰榮行脉中衛行脉外又曰脉者血之府又曰冬脉如營又曰立夏得洪大脉是其本位又曰秋脉如毛又曰肝者東方木萬物始生氣來輒而弱寬而虛故脉為弦以此推之經者有常之脉故必先知經脉而然後知病脉矣謹對



第二道

問脉滑曰病風又云滑者傷熱一脉二病者何

對論滑脉之一體即至數相參而有殊究病證之兩端  
分風熱為患而必異蓋滑則應於流利脉乃本於陽邪  
一呼三動而一吸三動也應滑脉則病於風一呼四至  
而一吸四至也彰滑診則傷於熱以滑為風也故脉至  
則過於平人以滑為熱也故診應則倍於常數即風比  
熱故風為陽而輕於熱即熱較風故熱亦陽而甚於風

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

雖二證俱見於滑脉故當參其至數而別焉經曰脉滑  
曰病風又云滑者傷熱一脉二病者何其義如此抑嘗  
求其審脉之要矣蓋切脉有法雖以舉按而察其形容  
持診之機必以呼吸而紀其至數兩者參合故無疑似  
之差二者兼明安有毫釐之失且滑本流利之一脉病  
分風熱之兩端概而言之雖脉象之一體細而推之實  
動應之兩塗何哉風性善行感於風而滑脉必見熱性  
淖溢傷於熱而滑脉遂彰以滑脉而皆陽也推至數而



別於多寡以風熱而皆陽也參性用而分於輕重風輕  
於熱故風脉之滑也呼吸各三動而尺不熱熱重於風  
故熱脉之滑也呼吸各四至而病欲甚儻但求於滑脉  
之形不別於動應之數則未免以風為熱而方治永乖  
以熱為風而危殆立至矣何以明之內經曰人一呼脉  
三動一吸脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病  
風又難經曰一呼四至一吸四至病欲甚脉洪大者苦  
煩滿沉細者腹中痛滑者傷熱又云滑者陽也又脉經  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格  
曰滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似即是觀  
之滑脉則一為病則二苟非至數而別則何自而別哉  
謹對

又大義第一道

問寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化  
對論六氣之在人既欲以明其參符之理究六氣之在物  
尤當以審其生化之源蓋均是氣也則神妙貫於三才  
無所不存均是形也則氣用寓於萬物無所不在察其



氣之所布故始則自乎天即其人之所合故用則參乎  
氣以人驗天既有符合之自然以氣在物亦有生化之  
常道如風氣通肝之類莫非在人之所合如風木生酸  
之屬豈非在物之所化肝與木合即同氣之相感酸本  
木化亦同氣之相求是知六氣周流而靡所不至故人  
氣從之而萬物由之也經曰寒暑燥濕風火在人合之  
奈何其於萬物何以生化其意若此原夫天陽積氣以  
昭乎上地陰積形以位乎下氣形相感則羣品各得稟

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

其和上下交通則人物各得抱其氣所以善言天者必  
以人而驗善言氣者必以物而彰且天為陽而化氣故  
六氣之用則自乎天而布於宇宙之間地為陰而成形  
故五行之用則本乎氣而散於橐籥之內風寒者木水  
之氣故風寒在下而必應於人燥熱者金火之化故燥  
熱在上而亦合於體至于濕氣居中與人氣之相應相  
火遊布與人氣之相參人之所生者固有以合乎此物  
之所化者亦豈有以外乎此哉今夫風寒在下則合於



人之腎肝故風合肝而寒合腎矣燥熱在上則應於人  
之心肺故燥應肺而熱應心矣中州者脾之臟與混氣  
相符而在中三焦者氣之源與相火相參而遊布氣之  
在人既有脗合之異氣之在物亦有生化之殊風則生  
木而化酸是曰曲直作酸矣熱則生火而化苦是曰炎  
上作苦矣金本燥而生辛莫非從革之所作水本寒而  
化鹹豈非潤下之所生濕化乎土故土有稼穡之名土  
生於甘故甘為稼穡之用在於人身也無一不與氣之

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

所符形於萬物也無一不稟氣之所化總而論之凡拘  
於形者未嘗不合於氣之用泛而言之凡囿於物者未  
嘗不賴於氣之和夫如是人鍾五行之秀物稟五行而  
生故不能有外於六氣之用矣考之於經有曰在天為  
氣在地成形形氣相感而萬物化生矣又曰寒暑燥濕  
風火天之陰陽也三陰三陽上奉之又曰氣交之分人  
氣從之萬物由之又曰風寒在下燥熱在上濕氣在中  
火遊行其間又曰善言天者必有驗於人又曰善言氣



者必有彰於物即此言之至神變化貫三才而無所不  
有矣謹對

第二道

問風者百病之長也至其變化乃為他病

對風本百病之先其用則善行而無定邪流諸經之內  
為病則變化而不常蓋神本妙用而難明風即神化而  
莫測其邪易中故作病也有為先為長之稱其用無方  
故生疾也有或變或化之用苟客於脉而不去則變為

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

癘風之屬僮傷於表而入傳則變為腸風之類以數變  
而不可勝窮為他病而不可勝極夫何故風無常方而  
靡所不在性本務動而無所不有斯為百病之先變他  
證而不同矣經曰風者百病之長也至其變化乃為他  
病大義如此原夫論病而不論邪與不論等察邪而不  
察變與不察同惟能觀邪變之因故能明病勢之理今  
也風本無體因陽氣之使然用本無迹賴神化之所致  
逢虛入湊也先百病而廼有投間易容也長衆疾而為



|                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                    |                       |                       |                       |                       |                       |      |     |       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|-----|-------|
| 最至其邪數變而數化故其病異種而異端脉風不已 | 因變而癘風以成外邪不除因傳而腸風以作或在於 | 外而為寒熱或舍於裏而傳於臟腑以至風雜寒濕為 | 諸痺之不一風兼寒邪為諸瘧之不同以風與濕之俱 | 傷故為風濕之病以風與熱之並客故為風溫之名自 | 風邪之變化為他病之形狀者何故哉風無常定之方 | 則其用之莫測風本八方之氣則其性之不常用之難 | 測故作病而為先性之不常故傳化而乃異然則風氣 | 欽定四庫全書<br>太醫局諸科程文格 | 飄揚而無所不有故變病而弗能拘矣以經證之脉風 | 成為癘又云風寒客於脉而不去名曰癘風又云風成 | 為寒熱又云風寒濕三氣雜至合而為痺又曰瘧者風 | 寒之氣不常也又曰風者百病之始也又曰風是四時 | 之氣分布八方由是推之風非一定之邪故有如斯之 | 變矣謹對 | 第三道 | 問與道合同 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|-----|-------|



對與道為一謂之合與道無間謂之同蓋道本難名也  
惟能合之則極渾融於難名之中道本無形也惟能同  
之則妙運用於無形之表故道其可道而有非常之道  
故人非常人而乃至真之人然則與道合同者實無心  
於合同而自然合同也經曰與道合同其意若此夫  
用智以求道則道愈昧而不明有心於求道則道愈  
遠而莫見惟真人也非求以合之而不期合而自合  
非求以同之而不期同而自同斂此道於毫芒之細

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

而未嘗有餘散此道於宇宙之間而未嘗不足恍兮  
惚兮又孰知道之非我而我之非道杳兮冥兮亦不  
知身之在道而道之在身隱見莫測契於至理而不  
可名出入無間齊於妙用而不可喻提挈天地則妙  
天地不言之化把握陰陽則極陰陽不測之神以吾  
道為有則本虛而本無以吾道為無則隨寓而隨有  
達地通天而了無餘物自頂至踵而無非此真由是  
觀之則道之外豈復有所謂真人者乎亦強名之曰



道可也下文曰惟真人也又王氏曰真人之身隱見莫測出入天地內外順道至真以生又上古天真論曰提挈天地把握陰陽以是數者言之則真人豈非與道合同者乎謹對

假令論方義一道

問假令仲景傷寒論云太陽病下之其脉促不結胃者此為欲解也脉浮者必結胃脉緊者必咽痛脉弦者必兩脇拘急脉細數者頭痛未止脉沉緊者必欲嘔脉沉

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

滑者挾熱利脉浮滑者必下血竊詳治傷寒之法汗下之後其脉靜者為病已解今云太陽病下之後其脉促者此為欲解復有太陽桂枝一證醫反下之脉促者表未解也兩證俱屬太陽皆言下後脉促一云欲解一云未解理何如哉又本經云陽盛則促此皆病脉也大抵促非平脉今云欲解者必有說焉餘者七脉皆為下後之病脉獨以促脉為欲解者未審立法之意何如請陳其論



對促脉內見明因下反下之源表證外存別欲解未解  
之候蓋太陽為病形表受邪因攻下而表證未除致裏  
虛而外邪遂入脉促而無結胃者知陽盛勝陰而欲解  
脉促而兼下利者知陽盛表邪之尚存一則無裏證而  
言一則兼裏證而論不可一概而推之也今觀前問假  
令仲景傷寒論云太陽病下之其脉促不結胃者此為  
欲解也脉浮者必結胃脉緊者必咽痛脉弦者必兩脇  
拘急脉細數者頭痛未止脉沉者必欲嘔脉沉滑者挾

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

熱利脉浮滑者必下血竊詳治傷寒之法汗下之後其  
脉靜者為病已解今云太陽病下之後其脉促者此為  
欲解復有太陽桂枝一證醫反下之脉促者表未解也  
兩證俱屬太陽皆言下後脉促一云欲解一云未解理  
何如哉又本經曰陽盛則促此皆病脉也大抵促非平  
脉今云欲解者必有說焉餘者七脉皆為下後之病脉  
獨以促脉為欲解者未審立法之意何如請陳其論嘗  
謂百病之急傷寒是先施治合宜者猶有他證之增汗



下乖理者誠有諸證之變雖脉候相同乎一診然本源則究乎兩端何哉邪傷形體之表病先太陽之經用藥不散其外邪攻下反虛其裏氣雖陽氣偏盛見促脉而相似然表裏有證分解利而不同且如太陽病下後脉促不結胃為欲解者蓋陽氣太盛促脉遂彰無結胃鞭痛之乖因陽氣勝陰之致所以為欲解者以陽盛勝陰不作結胃而解也又如太陽桂枝證反下之而脉促為未解者蓋風邪外中於形表解肌當行於桂枝反施攻下之方復見促脉之診裏氣既虛致下利之不止促脉既見知表邪之尚隆所以為病未解者以陽盛裏虛復兼下利之證也由是推之前證脉促為欲解以其裏虛邪入當作結胃今不結胃者以其無證候而知也後證脉促為未解以其表邪尚盛下利不止今反脉促者以其有證而明也又況下後七脉病匪一端脉浮者邪結上焦必為結胃脉緊者邪傳少陰必為咽痛弦脉內彰太陽傳少陽之分少陽受病兩脇有拘急之形細數者

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



邪未傳裏故有頭痛沉緊者胃實上攻故為欲嘔沉滑者血勝氣虛必挾熱而下利浮滑者氣虛血勝必下血而無時是皆下後之未解各隨脉候而病生以是而知不結胃而欲解者無裏證也利不止而未解者有裏證也一則陽盛而勝於裏陰一則陽盛而帶於裏證故前證獨以促脉為欲解以無結胃而論也所以本註云太陽病下之後脉促胃滿者桂枝去芍藥湯主之審乎此則不結胃者為欲解明矣又註曰促為陽勝雖下利而

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

察而明辨之謹對

### 假令法第一道

問假令風經五臟恍惚候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及脩



製之法處方對答

對臟氣不足致風邪之所經神氣不安斯恍惚而為候  
蓋臟守於中氣行於外臟實則外氣亦實故邪莫能傷  
臟虛則外氣亦虛故風廼從入使肝心脾肺腎之受邪  
致竈神意竈志之為病風經於臟而臟無所安故恍恍  
惚惚之無定邪干於神而神乖所守故昏昏憤憤之不  
寧此皆風經於五臟故為恍惚之候也目即春陽應至  
氣序發陳天地由是而氤氲肝木於茲而適王脉應微  
弦廼肝經應時之平脉也經曰春脉如弦是也今則不  
然切之於脉陽部彰緊急之形持之於診陰部應徐緩  
之象即脉求病故知風邪入經於五臟之間矣經曰陰  
緩陽急者表有風來入臟也本因臟氣虛衰外經不足  
風邪既得以侵凌神藏廼為於變病其狀怔忡忪忪而  
不能以自安恍恍惚惚而不能以自己者是其候也何  
則巢氏曰五臟處於內而氣行於外臟氣實者邪不能  
傷虛則外氣不足風邪乘之然五臟心為神肝為竈肺

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



為魄脾為意腎為志若風氣經之是邪干於正故令恍惚詳此之證邪氣雖干於五臟病勢未顯於至危用竒方則猶可為効也宜用正一輔二竒方茯神湯以茯神一味為主病之正以防風遠志二味為佐正之輔三味合而服之使風邪却散神氣安寧臟得鎮守之和神無汨亂之候者是其藥之効也設若縱意違師忽於微而不療信巫拘鬼自於淺而及深邪氣日益五臟有虛衰之理病勢愈甚神氣有蕩散之愆始則恍惚而無所定

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

今則奄忽而不知人喉中噫然而有聲舌本強硬而不語者則知病變為風噫之候也復診其脉既浮而且遲者是脉病之相應也經曰浮則為風又曰遲者臟也又巢氏曰風邪之氣若先中於陰病發於五臟者其狀奄忽不知人喉裏噫噫然有聲舌強不能言再詳此證邪氣甚於前時病勢重於往日用竒方而弗及施偶製而可効經曰竒之不去則偶之宜用正二輔四偶方附子獨活湯以附子獨活二味為正以防風桂枝乾薑甘草



四味為輔六味合而服之使風邪散釋五臟安平精神  
俱治而無昏塞之證舌本運用無強急之形故風癰之  
候必獲愈矣大抵病有輕重方有奇偶輕則治宜於奇  
重則療宜以偶此繩然之不可紊也謹按本草逐藥主  
療及脩製之法處奇偶二方列之於後

治假令風經五臟恍惚候正一輔二奇方茯神湯 茯  
神為正味甘平療風止驚悸安魂魄養精神生泰山山  
谷丈松下馬藺為之使惡白斂畏牡蒙地榆雄黃秦艽

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

龜甲去膜用一兩剉 防風為輔味甘辛溫無毒主風  
邪生沙苑川澤及邯鄲琅琊上蔡惡乾薑藜蘆白薇芫  
花去叉枝用半兩 遠志為輔味苦溫無毒主定心氣  
止驚悸生泰山及冤胸川谷畏真珠藜蘆蜚蠊文蛤去  
心用半兩甘草水煑焙乾右三味㕮咀每服三錢水一  
盞半煎至八分去粗溫服不拘時候

治假令變證風癰候正二輔四偶方附子獨活湯 附  
子為正味辛甘溫大熱有大毒主風寒生健為山谷及



廣漢地膽為之使惡蜈蚣畏防風黑豆甘草黃耆人參  
烏韭炮製去皮臍用二兩 獨活為正味辛甘平微溫  
無毒主風寒所擊生雍州川谷或隴西南安豚實為之  
使用二兩 防風為輔味甘辛溫無毒主風邪生沙苑  
川澤及邯鄲瑯琊上蔡惡乾薑藜蘆白斂芫花去叉枝  
用一兩桂枝為輔味辛甘大熱有小毒利肝肺氣宣導  
百藥無所畏生桂陽去麤皮用一兩 乾薑為輔味辛  
溫大熱無毒逐風邪生犍為川谷及荊州揚州秦椒為  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格  
之使惡黃連黃芩天鼠糞炮微裂用一兩 甘草為輔  
味甘平無毒主五臟六腑寒熱邪氣生河西川谷積砂  
山及上郡朮乾漆苦參為之使惡遠志反大戟芫花甘  
遂海藻微炙用一兩右六味㕮咀每服五錢水二盞煎  
至一盞去粗溫服不拘時候謹對

第二道

問假令賊風候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受  
病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當



隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥主療所  
出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及脩製之法處  
方對答

對風不從鄉是為竊害之邪人感作疾斯為賊風之候  
蓋時當冬至風忽南來邪有為虛之名風有急疾之勢  
非時而至故能殘害於冲和非鄉而來必至賊傷於正  
氣其傷人也但痛而不可按抑其害體也因痛而不能  
運用內則骨解而作痛外則身冷而欲熨此則賊風故

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

使然矣目即春首發陳之時弦者平和之脉經曰春胃  
微弦曰平今也不然切之於脉反彰浮大之形持之於  
診復兼緊急之象經曰浮則為風又曰大則邪至又曰  
緊則為痛又曰緊則為寒本因冬至之日受南方虛風  
疾證之形在骨節而冷痛故其狀骨痛而身冷者是其  
候也何則巢氏曰賊風者謂冬至之日有疾風從南方  
來名曰虛風此風至能傷害於人故言賊風也其傷人  
也但痛不可得按抑不可得轉動痛處體卒無熱傷風



冷則骨解深痛按之乃應骨痛也但覺身內索索冷欲得熱物熨痛處即小寬時有汗詳此之證邪雖在骨而疼痛體卒無熱而喜溫病勢未重奇方可行經曰君一臣二奇之制也宜用正一輔二奇方獨活湯以獨活一味為主病之正以附子乾薑二味為佐正之輔三味合而服之使風冷外除骨痛內已身體向溫而轉動自和者是其愈也設若醫士執方而無權病者縱意而勿藥致邪氣內盛而傳變不常熱氣復傷而相搏不已加之

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

濕冷並襲風熱交擊始則疼痛而在骨今則附骨而成疽皮肉微急而洪腫如肥痺痛不隨而支節難動則知病變為附骨疽矣復診其脉弦洪相薄者此其應病之診也經曰診其脉弦洪相薄外急內熱欲發癰疽巢氏曰遇風熱氣相搏乃變附骨疽也又曰附骨疽者由當風入骨解風與熱相搏復遇冷濕或秋夏露卧為冷所折風熱復結壅遏附骨成疽再詳此證榮血壅潰而為膿疽瘡附骨而為痛邪氣留連病勢深重非奇方之可



用必偶製而治之也經曰君二臣四偶之制也宜用正  
二輔四偶方木香連翹湯以木香連翹二味為正以黃  
耆芍藥防風甘草四味為輔六味合而服之俾血氣流  
行癰膿潰散者是其藥之効矣吁病有輕而有重方有  
奇而有偶故輕則治之以奇方則不至失之於太過重  
則治以偶方則不至失之於不及要在審其病而施其  
藥則世無不愈之患謹按本草逐藥主療及脩製之法  
處奇偶二方列之於後

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

治假令賊風候正一輔二奇方獨活湯 獨活為正味  
辛甘平微溫無毒療諸賊風百節痛生雍州川谷或隴  
西南安豚實為之使用一兩 附子為輔味辛甘溫大  
熱有大毒主風寒生痺為山谷及廣漢地膽為之使惡  
蜈蚣畏防風黑豆甘草黃耆人參烏韭炮裂去皮臍用  
半兩 乾薑為輔味辛溫大熱無毒主風邪生痺為川  
谷及荊州揚州秦椒為之使惡黃連黃芩天鼠糞炮用  
半兩 右三味㕮咀每服三錢水一盞半煎至八分去



粗溫服不拘時候

治假令變證附骨疽候正二輔四偶方木香連翹湯

木香為正味辛溫無毒主邪氣行藥之精生永昌山谷

用二兩 連翹為正味甘平無毒主癰惡瘡生泰山山

谷用二兩 黃耆為輔味甘微溫無毒主癰疽生川郡

山谷白水漢中惡龜甲去蘆頭用一兩 芍藥為輔味

苦酸平微寒有小毒主邪氣順血脉生中岳川谷及邱

陵須元為之使用一兩 防風為輔味甘平溫無毒主

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

風行周身骨節疼痛生沙苑川澤及邯鄲瑯琊上蔡惡

乾薑藜蘆白斂芫花去叉枝用一兩 甘草為輔味甘平

無毒主寒熱邪氣生河西川谷積砂山及上郡朮乾漆

苦參為之使惡遠志及大戟芫花甘遂海藻微炙用一

兩右六味呖咀每服五錢水二盞煎至一盞去粗溫服

不拘時候謹對

運氣一道

問乙丑年五運六氣所在所宜處方為對



對太極初判開五運以更遷升降纔分列六氣而為紀  
清濁既分於天地歲運皆稟於陰陽過減相因迎隨相  
繼是以陽年太過法陽道之常饒陰年不及配陰道之  
常乏即上下加臨之相參別天符歲會之有異攷之者  
必究於年辰驗之者必推於支干其平也民物有康阜  
之祥其變也民物有衰病之眚自非先聖更相問難則  
運氣之奧何自而明哉經曰先立其年以明其氣者正  
謂是歟今觀乙丑之年上見太陰濕土司天中行少商

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

金運下臨太陽寒水在泉是歲也金運統歲運行陰干  
謂之不及之年命曰從革之紀是謂折收收氣迺後生  
氣迺揚長化合德火政迺宣庶類以蕃其氣揚其用躁  
切其動鏗禁脅厥其臟肺其病噎欬飢飢詳此之歲迺  
同寒者以熱化宜用溫熱之藥治其一歲之過愆夫天  
氣運動而不息則為之客地氣應靜而守位故為之主  
左右間氣以顯於中上下加臨以布於內且初之氣自  
甲子歲大寒後至乙丑歲春分六十日有奇上見厥陰



風木為之客下臨木位為之主地氣遷寒迺去春氣正  
風迺來生布萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨迺後民  
病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿宜用辛涼之藥  
治其氣之過耳二之氣自春分至小滿六十日有奇上  
見少陰君火為之客下臨火位為之主大火正物承化  
民迺和其病溫厲盛行遠近咸若濕薰相薄雨迺時降  
宜用鹹寒之藥治其氣之過耳三之氣自小滿至大暑  
六十日有奇上見太陰濕土為之客下臨火位為之主

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

天政布濕氣降地氣騰雨迺時降寒迺隨之感於寒濕  
則民病身重肘腫胷腹滿宜用苦熱之藥治其氣之過  
耳四之氣自大暑至秋分六十日有奇上見少陽相火  
為之客下臨土位為之主畏火臨鬱薰化地氣騰天氣  
否隔寒風曉暮薰熱相薄草木凝烟濕化不流則白露  
陰布以成秋令民病腠理熱血暴溢癰心腹滿熱臚脹  
甚則肘腫宜用鹹冷之藥治其氣之過耳五之氣自秋  
分至小雪六十日有奇上見陽明燥金為之客下臨金



位為之主慘令已行寒露下霜迺早降草木黃落寒氣  
及體君子周密民病皮腠宜用苦溫之藥治其氣之過  
耳終之氣自小雪至大寒六十日有奇上見太陽寒水  
為之客下臨水位為之主寒大舉濕大化霜迺積陰迺  
凝水堅冰陽光不治感於寒則病人關節禁固腰膂痛  
寒濕持於氣交而為疾也宜用甘熱之藥治其氣之過  
耳由是必折其鬱氣而取化源使暴過不生苛疾不起  
治六氣之藥已布於前調一歲之方今附於後

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

治乙丑年五運六氣正一輔二奇方附子湯 附子為  
正味辛甘溫大熱有大毒生犍為山谷及廣漢地膽為  
之使惡蜈蚣畏防風黑豆甘草黃耆人參烏韭炮裂去  
皮臍用一兩 朮為輔味平甘溫無毒生鄭山山谷漢  
中南鄭防風地榆為之使用半兩 乾薑為輔味辛溫  
大熱無毒生犍為川谷及荊州揚州秦椒為之使惡黃  
連黃芩天鼠糞炮用半兩右三味㕮咀每服三錢水一  
盞半煎至八分去粗溫服不拘時候謹對



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷三

大義第一道

問肝氣通於目目和則知黑白矣

對肝臟內隱既目竅之上通精華外和斯黑白之俱辨  
蓋臟不自通於竅本氣用而相關目不自司於視由臟  
和之所致色澤固易見也氣不通則目不能以有見黑  
白固易知也氣不和則目不能以有知如瞻視之際判

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

然無淆混之差眉睫之間了然無纖毫之惑自非內則  
因臟氣之通達外則本精華之滋充又安能別其黑白  
者哉經曰肝氣通於目目和則知黑白矣大意若此嘗  
謂天有兩曜則無物不歸乎照臨人有雙眸則有象悉  
由於明辨且兩曜非自明其所以能明者宗陰陽之精  
氣雙眸非自視其所以能視者本肝氣之上關是以肝  
液為淚竅居舍榮目有淚管也豈非肝氣之相通肝主  
血輪也無非目竅之相應肝經無病則氣通於目而目



|                                                                                                                                                                                                      |        |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| 有以自和。竈臟不衰，則氣關於眼。而眼得以明視。自內及外，而臟氣貴乎相通。因通致和，而精明宜其不失。如豕膏烏羽之異，目和則曉然可知。若煤炰枯骨之殊，精明則顯然可見。以其大不相侔者，黑白之容細無不燭者。眼目之鑑，肝氣不可以不和，而和之則無病。身鑑不可以不脩，而脩之則不昏。使其不脩，雖離婁不能以逞其明。如其得和，雖師冕復可以辨其色。夫精明者，所以視萬物。苟或以長為短，以白為黑，如是則精明已衰。又 | 欽定四庫全書 | 太醫局諸科程文格 |
| 安有肝氣通目之和哉？經有曰：肝受血而能視。又聖濟經曰：目和而視，五色其所以然者，臟氣之所自通也。又曰：眼者身之鑑也。常居欲頻脩。又上文曰：五臟者當上關於九竅也。又經曰：入肝為淚。又曰：在臟為肝，繼之曰：在竅為目。以此而知肝目既和，黑白乃分。黑白既分，則天下之色無所不察也。謹對。                                                          |        |          |
| 第二道                                                                                                                                                                                                  |        |          |
| 問：司歲備物，則無遺主矣。                                                                                                                                                                                        |        |          |



對物當司歲氣味純全而不虧藥備專精主用無遺而有準蓋藥物固非於一品性味不越於五行氣司於歲也分天地之所產物專其精也別氣味之所育如少陰司天為熱化在泉為苦化太陽司天為寒化在泉為鹹化居少陰之主年專採苦熱之藥值太陽之直歲悉備鹹寒之味收貯為藥氣味既純而既全制用為方治療無遺而無略儻或非於司歲則質同而性異乖於採摘乃物是而歲非徒有療疾之名永無必愈之効求無遺

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

畧安可得乎經曰司歲備物則無遺主矣其意若此原夫天地散精動植均賦金石草木皆藥也未嘗不稟於五行羽毛鱗介亦藥也豈能外質於六氣在氣者既分司歲之主育物者斯別專精之化聖人備藥要當謹候於年辰前賢已疾惟務收採於藥物且如子午之年少陰司天故性熱之藥得天氣之專精卯酉之歲少陰在泉故味苦之藥得地氣之純正辰戌則太陽司天所以寒化而純全寅申則厥陰在泉所以鹹化而濃厚豈司



天在泉之若是在餘歲主氣之亦然當其司歲則氣味厚而性用躁值其主年則治保多而力化深取以候歲收貯於防閑之日將以療疾施用無遺畧之功故推司歲於先明收採於後分六氣循環之用審百藥氣味之宜惟務司歲之專精弗取非年之散氣不惟味專而氣足斯亦功的而効全夫如是備物司歲施用無遺失者自非深明年辰之主又安能臻於是哉考之於經則下文所謂天地之專精也帝曰司氣者何如岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也帝曰非司歲物何謂也岐伯曰散也故質同而異等也氣味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也由此推之治病之工固當謹候於歲宜司歲之藥要必採摘於暇日故治病鮮有不愈者矣謹對

又大義第一道

問凡鈎割及用鍼不得在旦

對舉外治以療目施鈎割用鍼之法慮內虛以暈悶禁

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



陽升在旦之時蓋赤脉貫於兩眦瘕肉生於雙眸非鉤  
割取盡而曷除匪火鍼斷熨而難愈施之務戒於非時  
用之當避於平旦寅朝則飲食未進五臟皆虛平旦則  
人氣方生諸經未盛其法勿施於斯時恐臟虛而暈悶  
其治宜禁於此際慮形弱而顛躋然則聖人特戒於在  
旦而不忌於他時者蓋以平旦非鉤割鍼刺之際也經  
曰凡鉤割及用鍼不得在旦其意如此嘗謂眼者身之  
鑑治之各有其法明者身之寶療之亦有其時且用鍼

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

之常尚無刺於太飢矧治目之要豈不戒於在旦是故  
朝主甲乙而屬木木則入通於肝經寅主平旦而屬陽  
陽則方升於木位飲食未進正五臟之氣皆虛經脉未  
隆非九鍼之法當用蓋眼之為竅輕膜裹水而不耐纖  
埃目之為用精華受血而不容少損輕則以藥石而獲  
安重則用鉤鍼而方愈今也因兩眦赤脉之貫致雙眸  
瘕肉之生捨鉤割而弗去匪鍼熨而莫除扶之正定而  
勿傾其首鉤之令起而使離其珠割以鉞鍼而盡去淫



膚熨以火鍼而斷除赤脈乃知瞳人甚薄當於穩審神  
水易傷務於詳緩原赤脈瘕肉之證多是虛人而鍼割  
火熨之法特忌在旦明所以然者斯時腹空慮其昏悶  
醫科於此可不謹諸至於水穀入胃輸精在脾腑臟充  
盈經絡滋盛則鈎割鍼刺隨其患之淺深而神水瞳人  
不至憂其損失豈有治之過歟上文曰眼若兩眦頭有  
赤脈及瘕肉者宜鈎起以鉋鍼割取令盡下文曰旦則  
腹空五臟皆虛即暈悶便倒亦須著人扶頭若有此候  
皆是虛弱之人由是推之鈎割鍼鉋誠為治目之要法  
矣謹對

第二道

問陰陽之氣清靜則生化治

對陰陽運布既清而有常氣候調平故生化而自治蓋  
陽動於歲半之前則積溫至於暑陰動於歲半之後則  
積涼至於寒隨時迭運本來往以相推順序遞遷皆安  
平而叶應故氣候有清靜之理則生化有調治之常是

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



皆二氣之相和人物各得其分也內經曰陰陽之氣清  
靜則生化治大意如此且夫太極奠位於天地一元肇  
判於陰陽論人物之附麗雖兩儀覆載之功究人物之  
化生實陰陽幹運之德今夫氣分四序化應羣生陽用  
事於歲半之前則始於溫而盛於暑播於春夏之時陰用  
事於歲半之後則始於涼而盛於寒布於秋冬之令寒  
熱溫涼既隨時而有準生長收藏必應候而有常二氣  
齊等而不偏兩者平調而相守氣候之來則清靜而調

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

適人物之應則保治於安平生生而悉賦其形化化而  
各得其分既無災眚之變俱全終始之功自非二氣調  
平陰陽清靜安能神應如是哉內經曰陰陽者天地之  
道也又曰生生化化品物咸章上文曰陽之動始於溫  
而盛於暑陰之動始於清而盛於寒又曰氣之相守司  
也如權衡之不得相失也王氏註曰天地之氣寒暑相  
對溫清相望如持秤也兩者齊等無相奪倫則清靜而  
生化各得其分也聖濟經曰一陰一陽之謂道由是推



之氣候推遷既適平而相應人物賦稟別生化以循常  
大哉洪造之元功貴均和而施用也謹對

第三道

問在竅為目

對肝氣內通故在竅而為目目竅外開實在臟而繫肝  
蓋肝藏於血肝本受血而能視肝主於色目因在竅而  
上關雖物之巨細賴神水精明而可覩而目之光華捨  
肝氣通達而難辨是知肝為目之本目應肝之竅大抵

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

由中及外特以在竅為目者肝也經曰在竅為目之意  
嘗觀夫九竅者內屬於臟五臟者外設為官五臟外關  
也既有自而孚應九竅內合也必有源而流通矧目竅  
之司明藉肝經而為本且肝為東方之木目為肝經之  
竅屬於木也木具形色之象位於東也東為陽升之方  
陽氣升則必明故曰於是而乃出肝木達則必散故目  
由是而乃明肝有兩葉故雙眸類甲坼之象眼有五輪  
故兩目有血輪之屬為陰中之陽也則左目為陽而右



目為陰屬甲乙之肝也則左目應甲而右目應乙在志為怒所以忿發則見於眼者豈非在竅為目乎液為泣所以肝病則墮於淚者豈非內應於肝乎然則肝脉上連於目系木精內注於瞳子肝之為用可見其在竅而為目矣經曰肝藏血又曰肝受血而能視則其在竅為目者可知又曰肝主色王氏曰目所以司見形色難經曰肝氣通於目目和則知黑白矣即是論之則肝氣既通於目而所以在竅為目者尤為不誣也謹對

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

假令論方義一道

問假令處方之道當遵本草而本草合和之法凡有七情繼云當用相須相使者良勿用相惡相反者以此觀之則知處方之際不可用畏惡者宜矣今聖惠方治肝腎虛風眼生黑花其方用丹砂磁石神麴及觀千金方亦載此劑名曰神麴丸以治眼目之疾考之本草丹砂惡磁石不知古人處而為方者何也况神麴不治眼病今用之以治眼者又何也古人制用立方必有深意願



盡陳之

對因病立方貴達感受之本隨證命藥當明通變之宜  
何則有非其治而能治者必求本為先有非其用而復  
用者當適事為要故或取之以性味專達則不拘於所  
治所主或取之以君臣制攝則不泥於一偏一曲要當  
隨病機變態之宜達權通意使之妙至於畏惡避忌激  
發制攝亦有時而取用者豈執一以廢百哉今承明問  
假令處方之道當遵本草而本草合和之法凡有七情  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格  
繼云當用相須相使者良勿用相惡相反者以此觀之  
則知處方之際不可用畏惡者宜矣今聖惠方治肝腎  
虛風眼生黑花其方用丹砂磁石神麴及觀千金方亦  
載此劑名曰神麴丸以治眼目之疾考之本草丹砂惡  
磁石不知古人處而為方者何也況神麴不治眼病今  
用之以治眼者又何也古人制用立方必有深意願盡  
陳之嘗謂治病有五難而處方預其一合和有七情而  
相惡居其次蓋治病莫難於用藥而用藥尤難於處方



處方之體君臣佐使均相宣攝處方之難畏惡避忌互有違戾雖方有脩製之法而弗為法之所拘雖書有合和之制而不為制之所執如麥門冬相宜於地黃而古人未嘗於俱用歟冬花有得於紫菀而古書未嘗於並行桂不見火千金有熬炒之法丹砂不入湯外臺有煑服之論半夏用生薑者常也豈論其相畏乳石用參朮者衆矣不問其相忌仙方甘草丸有防風而復用細辛俗方五石散有桔萸而復用乾薑此古人處方之妙世人未

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

或易論也泛觀於此則丹砂有惡磁石之理神麴有不治眼之意可即是而類明矣抑嘗思之一身之有雙眸配層霄之有兩曜兩曜之光尚有盈虧雙眸之明豈無損益是以陰陽相盪則日月顯明而不虧水火相勝則眼目昏瞑而不慧倘非丹砂磁石孰能治之故本草有曰丹砂法火色赤而主心磁石法水色黑而主腎此之謂歟雖然藥有畏惡而方家所忌得無論焉畏之在我惡之在彼畏之則我不敢往惡之則彼不得來此方所



以用之者取其同而不和各司其治也雖神麴不治於  
眼然神麴味甘而屬土水懼土制自不尅於丹砂之火  
丹砂得土自無惡於磁石之水於是三者各有制持皆  
不能為害也譬猶寇賈輔漢程周佐吳大體既正而不  
以私情為害矣故千金方亦有此劑名曰神麴丸以謂  
神麴於眼獨不言治者深述君臣之體是無為而在上  
者君之道也其丹砂磁石有為而在下者臣之道也何  
以見之此方不立丹砂磁石之名而特名之曰神麴圓

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

者豈無自而然耶所以神麴為君丹砂磁石為之輔佐  
者明矣內經曰君一臣二奇之制也三味合而服之何  
患眼目之疾不愈哉康子饋藥孔子拜而受之則曰丘  
未達不敢嘗蓋藥之為用誠難事也後之學者當盡心  
於立方之妙制用之法也歟謹對

### 假令法第一道

問假令目風赤候目即節氣當得何脉本因是何臟腑  
受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又



當隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥主療  
所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及脩製之法  
處方對答

對肝為中守既感於風熱之邪氣衝外竅斯成於目赤  
之證且肝者竅之居目者肝之竅風邪在內因隙而乘  
於肝經熱氣相兼投間而客於竅舍其邪也自臟而發  
於竅其氣也從肝而衝於目眼帶迎風而下淚本氣邪  
相感之使然目瞼受熱而皆赤由熱氣內盛之所致故

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

目風赤候良由是矣目即天暑地熱陽盛物繁一身則  
血氣淖溢六脉則洪大有餘經曰立夏得大脉是其本  
位今反診得舉指有餘一息七八至者知其病目風赤  
之候也經曰浮為風又曰數為虛為熱本因肝氣內虛  
風熱入乘內凌於肝木之經外衝於兩目之竅乃成目  
風赤之疾矣巢氏曰目者肝之竅風熱在內乘肝其氣  
外衝於目故見風淚出目瞼皆赤詳此之證病勢尚輕  
猶可以奇方治之經曰近者奇之宜用正一輔二奇方



菊花散主之以菊花一味為正以梔子甘草二味為輔  
三味合而服之使風熱之邪消釋肝臟之氣自平目風  
赤候未有不愈也設若違師極療望病自痊留連日深  
病必傳變前證不除必變為目赤爛眥之候也復診其  
脉滿指洪隆者是其變病之脉也經曰大則病進又巢  
氏曰此由冒觸風日風熱之氣傷於目而眥瞼皆赤爛  
見風彌甚也亦云風眼再詳此證重如前疾非奇方之  
可去必偶制以為宜當用正二輔四偶方獨活防風散

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

主之以獨活防風二味為正以山梔子菊花黃芩甘草  
四味為輔六味合而服之風熱日消眥瞼日減則目赤  
爛眥而漸復如常也由是病有大小則不可不分藥有  
輕重則不可不察要在臨病之際隨宜變通可以獲十  
全之效矣謹按本草逐藥主療及脩製之法處奇偶二  
方今附於後

治假令目風赤候正一輔二奇方菊花散 菊花為正  
味苦甘平無毒主風目欲脫淚出生雍州川澤及田野



|           |             |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 欽定四庫全書    | 太醫局諸科程文格    | 微溫無毒主風散風邪生雍州川谷或隴西南安豚實 | 候正二輔四偶方獨活防風散 獨活為正味苦甘平 | 每服二錢白湯調下食後服 治假令變證目赤爛眦 | 志及大戟芫花甘遂海藻用半兩炙剉右三味為細末 | 生河西川谷積沙山及上郡朮乾漆苦參為之使惡遠 | 川谷去皮用半兩 甘草為輔味甘平無毒主寒邪氣 | 輔味苦寒大寒無毒主五內邪氣療目熱赤痛生南陽 | 朮枸杞根桑根白皮為之使去枝梗用一兩 梔子為 |
| 為之使去蘆頭用二兩 | 防風為正味甘辛溫無毒主 | 風邪目盲無所見生沙苑川澤及邯鄲瑯琊上蔡殺附 | 子毒惡乾薑藜蘆白斂芫花去蘆頭并叉枝用二兩  | 梔子為輔味苦寒大寒無毒主五內邪氣療目熱赤痛 | 生南陽川谷去皮用一兩 菊花為輔味苦甘平無毒 | 主風目欲脫淚出生雍州川澤及田野朮枸杞根桑根 | 白皮為之使去枝梗用一兩 黃芩為輔味苦平大寒 | 無毒主諸熱生秭歸川谷及冤胸山茱萸龍骨為之使 |                       |



惡葱實畏丹砂牡丹藜蘆用一兩 甘草為輔味甘平  
無毒主五臟邪氣生河西川谷積沙山及上郡朮乾漆  
苦參為之使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻微炙用一  
兩右六味為細末每服三錢白湯調服食後服謹對

## 第二道

問假令目淚出不止候目即節氣當得何脉本因是何  
臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變  
動又當隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及脩製  
之法處方對答

對臟氣因虛既不制於津液目淚常出初不因於風邪  
蓋五臟居中六腑相配俱有津液而通於眼悉布精華  
而注於目臟實則收制而為和臟弱則散漫而為淚目  
不當風而淚出無時眼非受邪而淚流不止外無紅赤  
之色內無疼痛之候大抵目不因風而淚出者皆臟氣  
不足而有也目即夏令已臨火氣適王萬物則垂枝布



葉六脉則來疾去遲診合如鉤之象脉為無病之形經  
曰夏脉如鉤是也今反診得應指極細而微徃來難且  
散者乃應病之脉也經曰微則為虛又曰濇則少血本  
因臟氣不足不因風邪侵凌其候津液不能收制自然  
淚出不止也何則巢氏曰夫五臟六腑皆有津液通於  
目者為淚若臟氣不足則不能收制其液故目自然淚  
出亦不因風而出不止本無赤痛詳此之證病勢尚輕  
治宜於奇經曰近者奇之宜用正一輔二奇方肉蓯蓉  
圓以肉蓯蓉一味為正以枸杞子川椒二味為輔三味  
合而服之則臟氣轉盛津液收制目淚出不止之候必  
獲愈矣設若違師不時即治臟氣轉虛津液日耗則知  
其病變為目暗不明之候也經曰病久則傳化復診其  
脉小弱以濇者知其病之久矣經曰脉小弱以濇謂之  
久病又巢氏曰夫目者五臟六腑陰陽精氣皆上注於  
目若為氣充實則視瞻分明血氣虛竭則風邪所侵令  
目暗不明再詳此證積虧成損病久已成非奇方之可

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



療宜偶制以治之經曰奇之不去則偶之宜用正二輔  
四偶方枸杞子菊花圓主之以枸杞子菊花二味為正  
以肉蓯蓉巴戟天菟絲子乾地黃四味為輔六味合而  
服之臟氣漸復目暗漸明而有向愈之道也大抵治病  
必分於輕重施方當別於先後庶幾奇偶合宜與疾適  
當謹按本草逐藥主療及脩製之法處奇偶二方列之  
於後

治假令目淚出不止候正一輔二奇方肉蓯蓉圓 肉

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

蓯蓉為正味甘酸鹹微溫無毒主七傷養五臟強陰益  
精生河西山谷及代郡鴈門酒洗去土焙乾用一兩  
枸杞子為輔味苦微寒無毒補內傷生常山平澤及諸  
邱陵坂岸揀淨用半兩 川椒為輔味辛溫大熱有毒  
調關節生武都川谷及巴郡杏仁為之使畏欵冬揀去  
枝梗及目并閉口者用半兩炒出汗右三味為末煉蜜  
為圓如梧桐子大每服三十圓白湯送下不拘時候  
治假令變證目暗不明候正二輔四偶方枸杞子菊花



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 圓                     | 枸杞子為正味苦微寒無毒補內陽生常山平澤 |
| 及諸邱陵坂岸揀淨用二兩           | 菊花為正味苦甘平無           |
| 毒主目欲脫淚出生雍州川澤及田野朮枸杞根桑根 |                     |
| 白皮為之使去枝梗用二兩           | 肉蓯蓉為輔味甘酸鹹           |
| 微溫無毒主七傷養五臟益精生河西山谷及代郡鴈 |                     |
| 門酒洗去土焙乾用一兩            | 巴戟天為輔味辛甘微溫          |
| 無毒安五臟補中益精生巴郡及下邳山谷覆盆子為 |                     |
| 之使惡朝生雷丸丹參去心用一兩        | 菟絲子為輔味              |
| 欽定四庫全書                | 太醫局諸科程文格            |
| 辛甘平無毒補不足以服明目生朝鮮川澤田野得酒 |                     |
| 良山                    | 松脂為之使惡葦茵水淘淨去沙土用一兩酒  |
| 浸焙乾                   | 乾地黄為輔味甘苦寒無毒主補五臟內傷   |
| 不足通血脉利耳目去苗并沙土用一兩酒浸焙乾右 |                     |
| 六味為末煉蜜為圓如梧桐子大每服五十圓白湯送 |                     |
| 下不拘時候謹對               |                     |
| 運氣一道                  |                     |
| 問丙辰年五運六氣所在所宜處方為對      |                     |



對太極肇判兩儀位分六氣上橫於太虛五行下列於  
磅礴氣化分太過不及之殊運統有先天後天之異其平  
和也民康而物阜其過欠也民病而物衰先立其年以  
明其氣矣今觀丙辰之年上見太陽寒水司天下臨太  
陰濕土在泉中行太羽水運是歲也運行陽干本為太  
過之年以其運與司天適相符合謂之天符之年命曰  
靜順之紀藏而勿害治而善下五化咸整其氣明其性  
下其用沃衍其化凝堅其類水其政流演其候凝肅其

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

令寒其臟腎其病厥詳此之歲運同寒濕宜用燥熱之  
藥治其一歲之過愆經曰同寒濕者燥熱化是也夫動  
而不息以應天氣為之客靜而守位以應地氣為主  
動靜相召隨辰以顯於一歲之中上下加臨逐氣以布  
於六位之內且初之氣自乙卯年大寒至丙辰歲春分  
六十日有奇上見少陽相火為之客下臨木位為主  
地氣遷氣迺大溫草迺早榮民迺厲溫迺作身熱頭痛  
嘔吐肌腠瘡瘍宜用鹹冷之藥治其過耳二之氣自春



分至小滿六十日有奇上見陽明燥金為之客下臨君  
火為之主大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病  
鬱中滿寒迺始宜用苦溫之藥治其過耳三之氣自小  
滿至大暑六十日有奇上見太陽寒水為之客下臨火  
位為之主天政布寒氣行雨迺降民病寒反熱中癰疽  
注下心熱瞽悶不治者死宜用甘熱之藥治其過耳四  
之氣自大暑至秋分六十日有奇上見厥陰風木為之  
客下臨土位為之主風濕交爭風化為雨迺長迺化迺  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格  
成民病大熱少氣肌肉萎足痿注下赤白宜用辛涼之  
藥治其過耳五之氣自秋分至小雪六十日有奇上見  
少陰君火為之客下臨金位為之主陽復化早迺長迺  
化迺成民迺舒宜用鹹寒之藥治其過耳終之氣自小  
雪至大寒六十日有奇上見太陰濕土為之客下臨水  
位為之主地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民迺慘  
悽寒風以至反者胎迺死宜用苦熱之藥治其過耳大  
哉天地變化以陰陽為先陰陽運用以六氣為始察盛



|                       |                       |            |                       |                       |                       |                       |                       |                    |                       |   |  |
|-----------------------|-----------------------|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|---|--|
| 衰損益之化明造化迎隨之機有勝有復有平有膏皆 | 布於運氣之中悉列於年辰之內治六氣之藥已布於 | 前調一歲之方今附於後 | 治丙辰年五運六氣正一輔二奇方附子湯 附子為 | 正味辛甘溫大熱有大毒生犍為山谷及廣漢火炮裂 | 去皮臍用一兩 朮為輔味苦甘溫無毒生鄭山山谷 | 漢中南鄭用半兩 甘草為輔味甘平無毒生河西川 | 谷積砂山及上郡微炙用半兩右三味㕮咀每服三錢 | 欽定四庫全書<br>太醫局諸科程文格 | 水一盞半生薑七片煎至七分去渣溫服不拘時候謹 | 對 |  |
|-----------------------|-----------------------|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|---|--|



欽定四庫全書

子部

太醫局諸科程文格卷  
五四

詳校官太醫院恩糧<sub>臣</sub>孔毓秀

編修<sub>臣</sub>倉聖脈覆勘

謄錄監生<sub>臣</sub>李光緒



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷四

大義第一道

問生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑  
對推五運之統歲既上下處平正之和察五化之主時  
斯氣令無凌犯之過蓋天地俱正則四時咸遂其宜氣  
運偕和則五化各安其序既無偏盛之由罔有侵凌之  
害木之平也生化迺榮金氣無肆殺之傷火之正也長

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

化迺布水氣無縱罰之弊化氣主歲此為土得其平收  
氣司年是迺金適其正土臨備化則生氣勿恣於相凌  
金至審平則長氣弗專於縱害至於水運之平和知其  
藏氣之勿抑夫如是五化各獲於平正萬物皆遂於生  
成所以謂之平紀者不亦宜乎經曰生而勿殺長而勿  
罰化而勿制收而勿害藏而勿抑大畧如此原夫五氣  
者既不可以太過尤不可以弗及太過者失之暴盛而  
相凌不及者失之委靡而不振恃強以相凌者則彼有



求報之愆卑弱而自退者則已有受侮之患今夫天地  
底於安平上下無有侵客主於時也春夏秋冬皆不紊  
其序施於化也生長收藏亦不亂其倫且生氣主時木  
運之歲也當和氣敷布而生榮長氣司年火運之紀也  
當威明升騰而長育故生榮之時收氣雖在而孰得以  
縱其殺長育之際藏氣雖存而莫能以縱其罰以至土  
運平和木弗制土而化氣適行金氣脩正火弗害金而  
收氣無犯逮乎水之平也金藏化於冬時土勿抑也安

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

政令於茲歲無勝無復使四序之適宜不盛不衰俾羣  
生之獲遂儻非平氣之年則未免於太過不及之失本  
經有云木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰  
靜順又王氏註曰生氣主歲收氣不能縱其殺長氣  
主歲藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其制收  
氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑  
夫如是皆天氣平地氣正五化之氣不以勝尅為用故  
謂曰平舉此推之則上下無相奪倫斯生長化收藏皆



安於平氣之年可得而知矣謹對

第二道

問齒已後至會厭深三寸半

對齒及會厭皆七衝要會之門數有度量法三元五行之義且形體皆有法象尺寸俱可準量以齒牙為戶門則摧伏水穀而下咽以會厭為吸門則引納冲和而入胃水穀下咽則三焦以為之道路冲和入胃則五臟悉為之滋充所以三焦則配於三元五臟則合於五氣自

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

齒後至會厭之門故深三寸半者是法三五之數而然也經曰齒已後至會厭深三寸半大意如此嘗謂人肖天地之貌以生體合陰陽之數以成首足則象其方圓腑臟則配其奇偶雖曰口齒咽喉之微亦有規矩準繩之法今也近自齒牙而皆有法象終及會厭而俱可度量齒牙有催物之功會厭有吸門之號物運三焦而各司其職氣充五臟而悉歸其用人有三焦五臟之分天有三元五行之化故天與人身而貫通為一齒及會厭



而深淺有數容五合之大則皆有其機深三寸之半則  
可明其理以其三寸法三元之數五分應五行之常長  
短闊狹各存自然之理淺深大小悉有可量之宜故深  
乎三寸半豈無謂而然乎何以明之素問謂其生五其  
氣三王氏註云言人生所運為內依五氣以立應三元  
以成又本經曰齒為戶門會厭為吸門又註曰度之得  
此之數又下文曰大容五合舉此證之一寸一分必有  
理寓焉謹對

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

又大義第一道

問春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標  
對論四時布化之常既生長收藏而有異推四氣運行  
之始則上下中標而迺殊蓋陰陽密運時序遞遷三陽  
初布而為春則春迺發陳之令萬寶告成而為秋則秋  
迺容平之時以春氣之方臨也故潛者發而屈者伸此  
始於下而可知以秋氣之既至也故殘者飛而成者墜  
此始於上而可見逮乎夏氣始於中散於外則物有蕃



秀之宜冬氣始於標歸於根則物有閉藏之理夫如是  
四序之變更生更化而無窮四氣之行一始一終而不  
息觀乎此則天地萬物之情可見矣經曰春氣始於下  
秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標大略如此抑嘗  
聞陰陽布化而為於四時天地散精而生於萬物時立  
氣布斯成一歲之功物變氣遷迺有周替之候然則四  
時更代其於生化之妙者有所不同一氣周行其於上  
下之次者有所不等高卑弗紊升降靡差觀夫物之生

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

成知其氣之本始生因春而長因夏則自下以及中收  
因秋而藏因冬則從上而至標且春布暄淑之和施於  
物者主乎生榮秋行慘肅之政臨於物者主乎擎斂春  
氣自下而漸騰秋氣從上而始布羣芽坼吐迺知春令  
之臨得不謂始於下乎一葉飄空已應秋化之至得不  
謂始於上乎至於自春而徂夏由秋而至冬夏為蕃茂  
之時冬迺潛伏之際夏氣之至也已踰於下而始於其  
中冬氣之行也既越於上而始於其標觀乎萬物繁盛



無非自中而敷榮一氣伏藏是亦從標而歸本夫如是  
善言時者必有驗於氣善言氣者必有彰於物論夫品  
物之生變則四氣之所始可得而推焉本經有曰生因  
春長因夏收因秋藏因冬又曰彼春之暖為夏之暑彼  
秋之忿為冬之怒又曰時立氣布如環無端又曰善言  
氣者必彰於物舉此而推則四序之氣於生化收藏莫  
不有上下本末之理焉謹對

第二道

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

問脣至齒長九分

對營脣齒之二脉應手足陽明之經準度量之九分法  
金土資生之數蓋自脣至齒推其數之所長原始要終  
悉有理之可考謂貫頰俠口者手陽明大腸之金以循  
鼻入齒者足陽明胃腑之土金之生數而為四土之生  
數而為五舉金土之相資推四五之相合所以自脣至  
齒長九分者誠有謂焉經曰脣至齒長九分其意如此  
嘗謂大鈞播物斡旋一氣之機元牝賦形備具五行之



理形之長短而各有法象體之分寸而各有規繩近取  
脣齒之微亦法度量之數且以脣者聲之扇而有飛門  
之名齒者骨之餘迺有戶門之號脣則一翕一張如飛  
之象齒則或啓或閉如戶之設因末而可以求其本即  
始而可以要其終脣之所營則賴乎手陽明之經齒之  
所養則資乎足陽明之脉胡不觀貫頰俠口者手經陽  
明之所系應於大腸循鼻入齒者足經陽明之所行關  
於胃腑大腸屬金而金得四數之主胃腑屬土而土有  
四圍五之以四數而合五數則以應九數之理自脣後  
而至齒門則以合九分之長短長之理具五行之機絨  
分寸之微無一毫之差忒至於此則長短闊狹之在人  
身者皆有法則之妙存乎其中矣鍼經曰手陽明之脉  
其支別者上頸貫頰還出俠口又云足陽明之脉下循  
鼻外入齒中又經曰大腸者肺之府又曰金者肺又云  
其數四又曰胃者脾之府又云胃圍尺五又云其數五  
舉此而論之人一身之中各有尺數之可準蓋亦屬乎

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



手足三陰三陽之經矣謹對

第三道

問其政為明

對火當臨於其政明乃顯於斯時蓋火本陽熱之生熱  
乃南方之化究其為體則因附物而後見施於為政乃  
由中虛而外明燭乎羣物則羣物無隱遁之情耀乎六  
合則六合無蔽匿之體小如燭火而光亦不泯大致燎  
原而明乃愈彰然則政者正也其政為明者是亦火之

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

正性也經曰其政為明大意如此嘗謂兩儀奠位散精  
於五行五行分司各御乎一位司於位也有東西南北  
居中之異宜專於方也別木火金水與土之常政隨其  
運之所化因其化之所使故火本南方之化位處離麗  
之鄉天地之情於此以著萬物之嘉因斯而會且殷者  
齊而萬物與之並行昧者明而天地與之偕昌鑽木煙  
飛則因陽極而始飛擊石光發則由熱甚而始發觀其  
所自則附物而後見施於有政則應火而為明以其離



卦中虛而善照火體炎上而有光運當不及則命曰伏  
明之紀氣如太過則取於赫曦之年大而言之則日象  
火而旁燭無疆小而論之則爇為火而熹微之著其五  
香散方用沉香木香雞舌香薰陸香麝香之類是通氣  
散毒者明矣由是推之咽喉腫痛者豈但因熱而生非  
獨宜寒而療若執以五香性溫而不當用又疑其非是  
主對咽喉之藥是泥於一曲而治病不求其本也大率  
有熱則當用寒有寒則當用熱有惡氣結塞者宜用以

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

散毒通氣之藥是皆推源索本隨病施治者也不然則  
經不曰若臟熱則喉腫塞氣不能通若腑寒則哽哽如  
有物常欲痛痒多涎唾是以熱則通之寒則補之不寒  
不熱依經取之寒熱平和病不生矣又聖濟經曰鬱而  
不散邪氣內實而不通壅滯於肺胃之間攻衝於咽喉  
之內非諸香之芳美則不能去其惡毒之邪非五香之  
辛溫則曷能散其結塞之氣觀之本草沉香微溫療毒  
腫去惡氣木香辛溫去邪氣消諸毒薰陸香專主於風



毒雞舌香亦去其惡氣以至麝香辟邪而散惡毒五物  
搗碎而水煎服使惡散毒除腫消痛愈則咽喉通暢氣  
道平和乃古人善治之良法也倘若論病而不推其本  
療疾而不究其源但執咽喉為熱治當用寒殊不知因  
寒邪兆疾者投之則其勢轉增因惡氣而結塞者用之  
則其證愈盛至於腫塞不通水漿不下速於危殆者有  
矣吁咽喉之患誠為不測所起則微所關則大臨病之  
工宜須精審固不可一概論也謹對

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

假令法第一道

問假令脣瘡候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受  
病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當  
隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥主療所  
出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及脩製之法處  
方對答

對陽邪內鬱留於脾胃之中熱氣外薰發為脣瘡之候  
且口脣者肌肉之本肌肉者脾胃之候脾之與胃以膜



相連脣之有瘡因熱所發所以天五之經既失其平和  
四白之華必見於腫痛是皆熱氣之上薰遂至脣瘡之  
外發原其本始實脾胃有熱而使然矣目即氣應容平  
之時脉合微毛之象經曰秋胃微毛曰平儻診彰數脉  
動見關部此為中焦之有熱乃見應病之脉也經曰脾  
部在右手關上以胃合為府又曰數則為熱本因熱薰  
脾胃之中瘡發脣吻之上者是也本經曰脾與胃合足  
陽明之經胃之脉也其經起於鼻環於脣其支脉入絡  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格  
於脾胃有熱氣發於脣則脣生瘡詳此之證熱邪微  
而未盛病熱淺而尚輕宜以奇方治之經曰近者奇之  
宜用正一輔二奇方黃連膏主之以黃連一味為正以  
藥皮甘草二味為輔三味合而用之使熱毒消散瘡疾  
復平夫復何憂矣儻或以為輕淺而不顧忽於治療而  
勿藥復感風寒濕毒之邪必致瘡腫而濕爛乃變為脣  
緊之候矣經曰病成則變復切其脉洪大而數者乃應  
變病之脉也經曰大則病進又曰數則為熱其證瘡作



於脣吻之間疾兼於腫爛之證或冷或熱而不已乍差  
乍發而遷延故本經曰脾與胃合胃為足陽明其經脉  
起於鼻環於脣其支脉入絡於脾胃脾胃有熱氣發於  
脣則脣生瘡而重被風邪寒濕之氣傳於瘡則微腫濕  
爛或冷或熱乍差乍發積月累年謂之緊脣復詳其病  
豈唯熱毒之已盛抑且風濕之相攻察傳貼外治之注  
難以成功必服餌內治之藥乃獲全効宜用正二輔四  
偶方獨活升麻散主之經曰遠者偶之以獨活升麻二

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

味為正以大黃沉香犀角甘草四味為輔六味合而服  
之內則宣通脾肺之積熱外則消散脣口之腫瘡故緊  
脣之病必得愈矣奇偶之方既具於前脩製之法今列  
於後

治假令脣瘡候正一輔二奇方黃連膏 黃連為正味  
苦寒微寒無毒主熱氣療口瘡生巫陽川谷黃芩龍骨  
理石為之使惡菊花芫花黑參白鮮畏欵冬花用一兩  
剉 藥皮為輔味苦寒無毒主肌膚熱口瘡生漢中山



谷惡乾漆取皮火炙用半兩剉 甘草為輔味甘平無  
毒主長肌肉解毒生河西川谷積沙山及上郡朮乾漆  
苦參為之使惡遠志及大戟芫花甘遂海藻用半兩炙  
剉右三味為細末以臘月豬脂調成膏子塗患處時時  
用之

治假令變證緊唇候正二輔四偶方獨活升麻散 獨

活為正味甘苦甘平無毒主風寒所擊止痛生雍州川谷

豚實為之使用二兩剉 升麻為正味甘苦微寒無毒

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

主風腫諸毒口瘡生益州山谷用二兩剉 大黃為輔

味苦寒無毒主蕩滌腸胃生河西川谷黃芩為之使無

所畏用一兩剉 沉香為輔微溫療腫毒去惡氣用一

兩剉 犀角為輔味苦酸鹹寒微寒無毒主諸毒氣生

永昌山谷松脂為之使惡雷丸鎔取屑用一兩 甘草

為輔味甘平無毒主長肌肉解毒生河西川谷積沙山

及上郡朮乾漆苦參為之使惡遠志反大戟芫花甘遂

海藻用一兩炙剉右六味為麤末每服三錢水一盞煎



至七分去粗溫服不拘時候謹對

第二道

問假令咽喉疼痛候目即節氣當得何脉本因何臟腑  
受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又  
當随脉如何救療各須因本經為證及本草逐藥主療  
所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及脩製之法  
處方對答

對風熱內盛既搏脾肺之經邪氣上攻故作咽喉之痛

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

且咽主地氣而合乎脾經之容納喉主天氣而通乎肺  
臟之輕清今風熱相搏而經絡失流利之和邪毒攻衝  
則上焦無宣通之理所以氣之上下否澀而作痛物之  
嚥納壅滯而為疼由其邪搏於脾肺之經遂有咽喉疼  
痛之候矣目即九秋屆序萬寶告成氣應容平之令脉  
有中衡之和經曰秋應中衡此應時之平脉也今診其  
右手之寸關反見浮數之二脉故為咽痛之脉也何以  
知之經曰肺部在右手關前寸口是也又曰脾部在右



手關上是也又曰浮則為風又曰數則為熱本因脾肺  
受風邪熱氣之侵上焦有壅滯否塞之患其候咽喉不  
利而為痛矣太平聖惠方云夫咽喉者氣之所通流呼  
吸之道路若風邪熱氣搏於脾肺則經絡否澀氣不通  
利邪熱攻衝上焦壅滯故令咽喉疼痛也詳此之病風  
熱初傷邪氣易去當以奇方治之經曰近者奇之宜用  
正一輔二奇方桔梗湯主之以桔梗一味為主病之正  
以升麻甘草二味為佐正之輔三味合而服之使風熱

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

消散脾肺平和咽喉之間疼痛自愈矣設若忽於治療  
致於淹延熱氣結聚而不散必變為風毒腫痛之證矣  
經曰浮則為風又曰大則病進又曰數則為熱其候咽  
喉腫痛者是也太平聖惠方云夫咽喉者氣液之通流  
脾肺之道路呼吸出入水穀往來莫不自於咽喉也若  
陰陽不調脾肺壅滯風邪搏於經絡伏留於上焦攻注  
咽喉結聚腫痛故名風腫也復詳其病風邪結聚疾勢  
深重宜以偶方治之經曰遠者偶之宜用正二輔四偶



方犀角射干散主之以犀角射干二味為主病之正以  
天麻防風桔梗甘草四味為佐正之輔六味合而服之  
使風邪之毒因而消散脾肺之氣得其平調雖變為風  
毒腫痛之病豈有不愈者乎謹按本草處奇偶二方及  
脩製之法附之於後

治假令咽喉疼痛候正一輔二奇方桔梗湯 桔梗為  
正味辛苦微寒有小毒療咽喉生嵩高山谷節皮為之  
使畏白芨龍眼龍膽用一兩剉升麻為輔味甘苦平微

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

寒無毒主風腫諸毒口瘡生益州山谷用半兩剉 甘  
草為輔味甘平無毒主解毒生河西川谷積沙山及上  
郡木乾漆苦參為之使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻  
用半兩炙剉右三味為呔咀每服三錢水一盞煎至八  
分去滓放溫食後細細呬服

治假令變證咽喉風毒腫痛候正二輔四偶方犀角射  
干散 犀角為正味苦酸鹹寒微寒無毒主諸毒氣生  
永昌山谷松脂為之使惡雷丸錯取屑用二兩 射干



為正味苦平微寒有毒主喉閉咽痛生南陽川谷田野  
用二兩剉 天麻為輔味甘辛平無毒主諸風生鄆州用  
一兩細剉 防風為輔味甘辛溫無毒主風邪生沙苑  
川澤惡乾薑藜蘆白斂芫花去蘆頭用一兩剉 桔梗  
為輔味辛苦微寒有小毒療咽喉生嵩高山谷節皮為  
之使畏白芨龍眼龍膽用一兩剉 甘草為輔味甘平  
無毒主解毒生河西川谷積沙山及上郡朮乾漆苦參  
為之使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻用一兩炙剉右  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格

六味為麤散每服半兩水一盞煎至七分去粗放溫食  
後細細呷服謹對

運氣一道

問庚午年五運六氣所在所宜處方為對  
對太極既判兩儀肇分輕清辟乎上而為天統六氣以  
下臨重濁辟乎下而為地列五行而上奉運則迴薄於  
太虛之中氣則主適於人事之變於是形氣相感而損  
益以彰上下相召而盛衰以著是以氣之平和也物阜



而民康氣之過減也物衰而民病必也先立其年以知其氣矣今觀庚午之年上見少陰君火司天下則陽明燥金在泉中行太商金運是歲運行陽干本為太過之年以其金運下加在泉之金名曰同天符之年也經曰太過而加同天符是為平氣命曰審平之紀收而不爭殺而無犯五化宣明其氣潔其性剛其用散落其化堅斂其類金其政勁肅其候清切其令燥其臟肺其病欬詳此之歲運同地氣治宜溫熱之藥以治一歲之氣耳

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

夫應天者為客故動而不息應地者為主故靜而守位左右間氣隨辰以見且初之氣自己巳年大寒至庚午歲春分六十日有奇上見太陽寒水為之客下臨木位為之主地氣遷燥將去寒迺始蟄復藏水迺冰霜復降風迺至陽氣鬱民反周密關節禁固腰膝痛炎暑將起中外瘡瘍宜用甘熱之藥以調其氣二之氣自春分至小滿六十日有奇上見厥陰風木為之客下臨火位為主陽氣布風迺行春氣以正萬物應榮寒氣時至民迺



和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱宜用辛涼之藥以  
調其氣三之氣自小滿至大暑六十日有奇上見少陰  
君火為之客下臨火位為之主天政布大火行庶類蕃  
鮮寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤宜用  
鹹寒之藥以調其氣四之氣自大暑至秋分六十日有  
奇上見太陰濕土為之客下臨土位為之主溽暑至大  
雨時行寒熱互至民病寒熱噎乾黃瘡飢飢飲發宜用  
苦熱之藥以調其氣五之氣自秋分至小雪六十日有

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

奇上見少陽相火為之客下臨金位為之主畏火臨暑  
反至陽迺化萬物迺生迺長迺榮民迺康其病溫宜用  
鹹冷之藥以調其氣終之氣自小雪至大寒六十日有  
奇上見陽明燥金為之客下臨水位為之主燥令行餘  
火內格腫於上欬嗽甚則血溢寒氣數舉則霧霤翳病  
生皮腠內舍於脇下連少腹而作寒中地將易也宜用  
苦溫之藥以調其氣由是必抑其運氣資其歲勝折其  
鬱發先取化源無使暴過而生其病也治六氣之藥已



|              |                       |                       |                       |                      |                       |     |        |          |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----|--------|----------|
| 布於前調一歲之方今附於後 | 治庚午年五運六氣正一輔二奇方厚朴湯 厚朴為 | 正味苦溫大溫無毒去麤皮剉薑汁炒用二兩 天雄 | 為輔味辛甘溫大溫有大毒炮裂去皮臍剉細用一兩 | 乾薑為輔味辛溫大熱無毒用一兩炮剉右三味為 | 呶咀每服三錢水一盞半煎至七分去滓溫服不拘時 | 候謹對 | 欽定四庫全書 | 太醫局諸科程文格 |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----|--------|----------|



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷五

大義第一道

問清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑  
對外發腠理者輕清之陽充滿而實於四肢內走五臟  
者重濁之陰傳化而歸於六腑蓋人身於天地同為一  
理臟腑稟陰陽合為一致天為陽而主外腠理四肢而  
清陽所宗地為陰而主內五臟六腑而濁陰所入發腠

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

理而實四肢者莫非陽氣之外達走五臟而歸六腑者  
必假陰氣之內傳以其凡屬乎表而謂之陽故陽行於  
表凡屬乎裏而謂之陰故陰歸於裏然則陽性清而陰  
性濁陽務外而陰務內故二氣各從其類矣經曰清陽  
發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑厥意如  
斯嘗謂清陽為天天何陽之所積濁陰為地地何陰之  
所凝以天為陽而論其陽之所積以地為陰而論其陰  
之所凝孰不思人身與兩儀流通形體與二氣參應陽



屬乎表而陰屬乎裏外為陽而有輕清之性內為陰而有重濁之體豈非法象之自然歟今夫陽法天氣也而主外陰法地氣也而主內蓋腠理四肢設乎外清陽同氣以相求五臟六腑處於中濁陰同聲而相應陽固從外能發腠理而實於四肢陰固處內能走五臟而歸於六腑發為散發之功實乃充實之道走者入行於其間歸謂經從於其裏何哉腠理為滲泄之門因清陽之散發故司於開闔五臟謂包藏之所因濁陰之入走故司於

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

鎮守四肢則本於諸陽非陽氣充實無以見履攝之用六腑則為於倉廩非陰氣歸從何以明傳化之常合而言之陽氣衛固於表而旁達於四肢總而論之陰氣滋充於臟而流傳於倉廩二氣無偏則陰平陽秘而虛邪莫入兩者俱治則外充內養而諸疾不生苟或陽氣一虧故外不足以固膚腠旁不足以運四肢陰氣一弱故內不足以養神宮中不足以充六腑是知人之有生不離於陰陽氣之為用各從於內外氣之所歸故平則為



和而偏則為疾矣何以明之王氏註曰腠理為滲泄之門故清陽可以散發五臟為包藏之所故濁陰可以走入又曰四肢外動故清陽實之六腑內化故濁陰歸之本經亦曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內又曰清陽為天濁陰為地以是而參之天地之大不越於陰陽人身之微豈外陰陽者哉謹對

第二道

問其寒盛者則腫結痛深

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

對寒盛者久故為緩疽之病腫結遺遲斯作深痛之愆蓋經絡感受於寒邪血氣凝澀於形體因陰寒之獨勝致榮衛之弗通且陰行至緩也為疽有徐緩之名腫毒漸深也作痛有深沉之候初則紫黯於皮膚久則青黑於肌肉大者如拳小者如李留連歲月而血肉始潰淹延日久而疾勢方危非一朝一夕之腐壞成膿故其疽乃名緩矣巢氏曰其寒盛者則腫結痛深其意若此嘗謂榮者血也故絡主血而濡養周身衛者氣也故經行



氣而周流四體得熱則淖溢而為病受寒則凝滯而為病今也寒客經絡之間邪搏血氣之分絡血故因是而稽留經氣故於斯而凝澀因榮衛之既壅致緩疽之乃成儻寒氣偏盛也故寒主收而腫必結陰邪濁隆也故陰主裏而痛必深腫因寒氣之使然痛亦寒氣之所致其腫周回則上無頭而下無尾其疽無定則小如李而大如拳是皆寒盛則不能化熱熱少則未便成膿積日不潰而色變紫黯爛如牛領之形經歲弗已而色變微

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

青疽有膿成之兆其腫則悠久而方潰應其陰之行緩其候則積漸而必危法其陰而主殺甚者一歲而始傾輕者數年而弗愈此古人所以名緩疽者以其寒多陰盛腫結痛深血肉潰遲之故也上文所謂緩疽者由寒氣客於經絡致榮衛凝澀氣血壅結所成繼之曰其寒盛者則腫結痛深下文曰周回無頭尾大者如拳小者如李外與皮肉相親著熱氣少其腫與肉相似不甚赤積日不潰久乃變紫黯色皮肉俱爛如牛領形吁善養



生者則經絡內調邪氣外却又何有癰疽之患乎謹對

又大義第一道

問地之濕氣感則害皮肉筋脉

對地濕感受致血榮氣衛之不行邪正稽留使皮肉筋脉之有害蓋地本積陰所成濕乃至陰所化處汚下則地氣薰騰而必甚居卑濕則陰邪濡溽而亦隆僮或保養無節因虛而感於是氣攝治乖宜乘隙而受於斯邪壅遏榮衛故皮肉失溫充而受其害稽留氣血故筋脉違

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

灌漑而致其傷是皆濕邪流著於形體之中血氣弗榮於一身之故也經曰地之濕氣感則害皮肉筋脉其意如此嘗謂人之生也陶六氣之和而過則成疹體之立也稟五行之秀而虛則致疾分風寒暑濕之殊害形體臟腑之異今也兩儀之間在地則生於濕邪五行之內在濕則本於土化或薰騰於山澤之間或鬱發於卑汙之處以至時雨霑濡氣候鬱溽形在氣中本無自以傷侵人或真虛遂因隙而感受氣衛於形感濕邪則氣必留



滯血榮於體受薰氣而血必凝泣俾皮肉或失於灌溉  
使筋脉或乖於滋充其邪也雖搏於榮衛而實害於皮  
膚百脉之間其濕也雖凝於血氣而本傷於肌肉諸筋  
之分疾之所見或痺而或痿病之所生或攣而或縱大  
率痺之有五也不逃於肝心脾肺之合痿之有五也豈  
越乎肌肉筋脉之分因地濕而為邪本體虛而受病則  
善衛生之士謹於保養故涉履而無虞明於調攝雖濕  
邪而莫害也啟元子曰濕氣勝則榮衛之氣不行故害  
而有異疾之所作亦不同矣謹對

## 第二道

問血實宜決之氣虛宜掣引之

對血之盛實決破以平其有餘氣之虧虛掣引則復其  
不足且經絡壅滯使榮血之不宣臟腑乖和致衛氣之  
不利血之實也不能流通壅遏於經絡之間氣之虛也

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



不能循環失充於形表之分決之則削其有餘血脉宣  
通故實者自散掣引則扶其不足真氣條暢故虛者漸  
復於以知金鍼砭石用之有開決之功能經鳥伸行之  
為導引之法矣經曰血實宜決之氣虛宜掣引之其意  
若此嘗謂井非穿而泉不通水非流而源不達泉不自  
通其通者必藉於穿鑿之力源不自達其達者本得於  
疎通之道矧夫血之實者豈不宜於破決氣之虛者何  
不行於掣引今榮者血也以行乎脉中衛者氣也而行  
乎脉外血主濡之諸經藉此以滋育氣主煦之百骸假  
是而溫充或寒熱之邪而結於血故有壅塞之愆或勞  
傷太過而損其氣迺見虧虛之證血實則不能宣通欲  
其通者以決破而實自平氣虛則不能條暢欲其和者  
以掣引而虛自復或開之以金鍼或射之以砭石此所  
謂之決破也或象之於熊經或効之以鳥伸此所謂之  
掣引也大抵破決之法取剛利刺插以散其榮之聚掣  
引之機取屈伸呼吸而調其衛之失又况癰腫之類無

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



非血實之使然故必藉之以開決之法虛勞之屬無非  
氣弱之所致故必資之以導引之術如是隨其宜而用  
之使血氣無偏而底於安平之道矣考之於經則曰夫  
癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而  
寫之又難經曰聚則腫熱砭射之也巢氏虛勞候所論  
導引外轉兩足十徧引去心腹諸勞王氏註曰決謂決  
破其血掣讀為導導引則氣行條暢由是證之為醫之  
士固當抑其有餘扶其不足又烏有實實虛虛之過哉

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

謹對

### 第三道

問熱之所過則為膿也

對熱之所積既有以至於過毒之所潰斯有以作其膿  
蓋陽邪太勝熱氣內隆薰鬱於榮衛之間既結塞而不  
解焮發於形體之外故癰腫之由生經絡因是而不宣  
愈增壅熱肌肉自茲而乃壞積漸為膿然則癰瘍潰壞  
而作膿者未有不由乎邪熱之所過也經曰熱之所過



則為膿也厥意存斯嘗聞夫一身之內賴榮血以滋充  
百骸之間藉胃氣而灌養其和也則周流而有常受邪  
也則壅滯而為病今也外熱侵傷則血壅而失其運布  
陽邪乘客則氣滯而乖於流通致經絡閉塞於中使癰  
腫焮發於外因血氣之不通故其熱轉甚積陽邪之不  
散故其熱益隆始則焮赤於皮膚次則潰壞於肌肉何  
哉熱過則邪氣薰爍邪熾則血肉腐爛所以血腐而膿  
已化肉爛而膿已成淺者應皮色而微黃深者或肉色

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

而不變此皆熱邪之所過留結潰壞而為膿也何以證  
之經曰榮衛相干遇熱加之血氣壅積結聚成癰熱積  
不散血肉腐壞化而為膿正理論亦曰熱之所過則為  
癰腫巢氏於癰候言之若熱甚者則為膿斯可見矣謹  
對

假令論方義一道

問假令太平聖惠方治濕癰痒不可忍方用鯽魚一枚  
入硫黃末一分從魚口中送入腹內用淨塲一口安魚



在上以炭火周迴燴令魚焦黃礮為細末入膩粉三錢  
麻油調塗之據本草鯽魚主諸瘡硫黃膩粉皆殺蟲之  
要藥也然後條又載治浸淫瘡多汁者亦用鯽魚一枚  
去骨取肉豉二百粒相和搗爛傳於瘡上及觀本草豉  
主傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒等證迺不治瘡而古人特  
用此物相和搗之以傳瘡上此何意也願併陳之

對瘡癬發於外固當施塗傳之方藥物有其殊尤當辨  
制用之理且濕痒之癬本皮膚受風濕之邪浸淫之瘡

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

乃心經有風熱之氣窮其源也既所得之有異施於治  
也故立法而亦殊或用鯽魚而兼乎硫黃之屬以塗其  
癬或以鯽魚而和於豆豉之物以傳其瘡治癬之方著  
聖典而灼見其理療瘡之法考本草而實存其疑自匪  
通變之機未可得而論矣伏承明問假令太平聖惠方  
治濕癬痒不可忍方用鯽魚一枚入硫黃末一分從魚  
口中送入腹內用淨埽一口安魚在上以炭火周迴燴  
之令魚焦黃礮為細末入膩粉三錢麻油調塗之據本



草鯽魚主諸瘡硫黃膩粉皆殺蟲之要藥也然後條又載治浸淫瘡多汁者亦用鯽魚一枚去骨取肉豉二百粒相和搗爛傅於瘡上及觀本草豉主傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒等證迺不治瘡而古人特用此物相和搗之以傅瘡上此何意也願併陳之大哉此聖人惠民之妙宜學者玩味之深愚雖不敏請為敷陳竊原物具一性則水陸所產者皆可以治病之需性具一理則藥劑成功者亦由乎制用之妙必也得病情之源明治體之奧

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

雖腑臟寒熱之病猶可以除况皮膚瘡癬之疾豈不能愈今夫風毒搏以為癬則濕而不乾血氣滯以生虫則痒而不已然聖惠治法其方用鯽魚硫黃膩粉麻油之類考之本草鯽魚主諸瘡硫黃殺疥虫欲鯽魚之為末非煨燼而不能苟硫黃之入火必飛走而不住以硫黃末入鯽魚腹中取其固伏而氣味皆全用熱火逼燴周迴令焦黃碾為細末復以膩粉和之麻油調之蓋二物亦皆治癬殺虫之要藥也鯽魚硫黃之熱所以燥燬於



濕垂麻油膩粉之潤所以浸襲於肌肉夫如是濕之必  
乾痒之必止矣此本草載其性用故聖人制以為方考  
之於經曷有疑乎後方治浸淫瘡多汁者亦用鯽魚兼  
淡豉以為治據本草所載豉味苦寒即無治瘡之文究  
巢氏所論浸淫瘡候乃因風熱之至夫浸淫瘡者是心  
家有風熱發於肌膚初生甚小先痒後痛而成瘡汁出  
侵潰肌肉浸淫而漸闊玩味於此用豉之義皎然明矣  
蓋風熱客留於心經瘡瘍浸淫於皮膚痒痛不定汁出

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

不乾所以內經亦云諸痛痒瘡皆屬於心斯可見矣以  
其瘡之所生者有風而兼熱豉之為性者既苦而且寒  
心經屬火苦則可以入心風熱皆陽寒則可以折熱內  
經亦曰苦入心又曰寒勝熱茲義著焉然則豉之一物  
雖本草不云治瘡復於藥性論載其豉寒熱風皆中瘡  
生者可搗為圓服之良且以作圓而服者從內而達外  
猶以為良設欲和膏而傅者自表而入中豈不為妙况  
乎此方之設鯽魚生用而不燒亦恐火毒以助熱但去



其骨以一枚肉而為中相合其鼓以二百粒而為數共  
和搗而為膏乃塗攤其瘡上俾風熱散釋於皮膚之間  
令浸淫自消於肌肉之分昧者不知乎此自謂鼓不主  
瘡疑而勿用是末達變通之道也噫聖惠良方博施濟  
衆雖瘡癰之微病亦參求而立法聖人憂民如此醫士  
可不研究乎謹對

又假令法第一道

問假令風毒腫候目即節氣當得何脉本因是何臟腑

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

受病發何形候今宜用是何方藥調理設有變動又當  
隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥主療所  
出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及脩製之法處  
方對答

對形體既虛致風邪之入客氣血必壅故腫毒之由生  
且風性飄揚鼓動於八方之內人乖衛養進襲於一體  
之間邪干於正榮衛壅遏而不宣毒發於皮肤腠腫結  
而不散痛楚連連有焮赤之狀癰漿壘壘類火灼之形



窮其作病之源實自風毒之氣也目即春令屆時發陳  
為候氣初通而未盛萬物有始萌之形脉雖出而未隆  
三部見微弦之象經曰春胃微弦曰平乃應時之脉也  
今夫診之指下無端直之形按於部中有輕浮之象經  
云浮則為風是應風毒腫之脉也本因腠理既虛而不  
固風邪乘虛而入傷其候也起赤腫而不消其狀也生  
癰漿而作痛巢氏具其證云風毒腫者其先赤痛飈熱  
腫上生癰漿如火灼是也詳此之證其毒猶輕當用奇

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

方治之經曰近者奇之宜用正一輔二奇方升麻湯以  
升麻一味為主病之正以防風芎藭二味為佐正之輔  
三味合而服之使風毒既散而不留則赤腫自消而不  
聚矣設若皮毛之病而不求速治欺膚淺之患日以遷  
延則毒氣既甚傳流入深迺變為腫之候矣當此之際  
復持其脉浮而兼大者變病之象也經曰浮則為風又  
曰大則病進雖其候與風腫之無殊兼其外有壯熱之  
時作所以巢氏曰毒腫之病與風腫不同時令人壯熱



其邪毒甚者入腹殺人復詳其證已重於前非奇方之  
可及唯偶方而乃効經曰奇之不去則偶之宜用正二  
輔四偶方沉香連翹湯治之以沉香連翹二味為主病  
之正又以獨活防己芎藭甘草四味為佐正之輔六味  
合而服之使毒氣不傳於中風腫自消於外則毒腫之  
證亦獲愈矣由是論輕重之二證隨巢氏而已具於前  
立奇偶之二方按本草而今附於後

治假令風毒腫候正一輔二奇方升麻湯 升麻為正

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

味甘苦平微寒無毒主風腫生益州山谷用一兩剉

防風為輔味甘辛溫無毒主風邪生沙苑川澤惡乾薑

藜蘆白斂芫花用半兩剉 芎藭為輔味辛溫無毒主

腫毒生武功川谷白芷為之使用半兩剉右三味呖咀

每服三錢水一盞半煎至七分去粗溫服不拘時候

治假令變證毒腫候正二輔四偶方沉香連翹湯 沉

香為正微溫療毒腫用二兩剉 連翹為正味苦平無

毒主癰腫生泰山山谷用二兩剉 獨活為輔味苦甘



平無毒主風寒所擊生雍州川谷或隴西南安豚實為  
之使用一兩剉 防己為輔味辛苦平溫無毒主風腫  
生漢中山谷殷孽為之使殺雄黃毒惡細辛畏葶藶用  
一兩剉 芎藭為輔味辛溫無毒主腫痛生武功川谷  
白芷為之使用一兩剉 甘草為輔味甘平無毒主通  
經脉生河西川谷木乾漆苦參為之使惡遠志反大戟  
芫花甘遂海藻微炙用一兩剉右六味㕮咀每服五錢  
重水二盞煎至一盞去粗溫服不以時候謹對

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

第二道

問假令卒被損瘀血候目即節氣當得何脉本因是何  
臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變  
動又當隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥  
主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及脩製  
之法處方對答

對動作弗謹卒有損折之愆血脉既傷遂成瘀塞之證  
蓋步履失防於躁速忽爾而僵仆於前登臨罔顧於險



危遽然而墮墜於下形著於外既損傷而乖和血行乎  
中亦瘀搏而失運顯於證也或胃痞而脣萎腹不滿而  
自覺填塞發於候也或舌青而口燥意欲水不能下咽  
喜於健忘不欲聞聲觀此證之外形知榮血之內瘀又  
何疑焉目即節氣已屬仲春脉應中規之象診為平人之  
常經曰春應中規今也脉象乖和而反見微大之形應  
至反常而復有來遲之狀此脉既彰卒損瘀血者有之  
矣本經曰脉微大來遲是應瘀血之病也本因起止失

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

於隄防顛仆形於不測外既損形內必瘀血其候則脣  
口萎燥而不澤心志健忘而不定故巢氏曰夫有瘀血  
者其人喜忘不欲聞聲病人曾滿脣萎舌青口燥但欲  
水不欲咽無熱脉微大來遲腹不滿其人言我腹滿為  
有瘀血詳此之病證未深危方宜竒制經曰近者竒之  
宜用正一輔二竒方蒲黃散主之以蒲黃一味為正以  
生地黃牛膝二味為輔三味合而服之使經絡流通筋  
脉和緩則瘀血必然而散矣設使外不施於塗傳之方



內不服以流暢之藥血氣因滯而愈虛風邪乘隙而相搏變証乃生而為被損久瘀血之病也微大而遲之脉在今而不見小弱而濇之象於此而乃彰經云脉小弱以濇謂之久病此其應也巢氏言其證曰此為被損傷仍為風冷搏故令血瘀在久不差也復詳此病之重深不類前疾之輕淺竒方徒用而不能以痊偶方速施而猶可取効經曰遠者偶之宜用正二輔四偶方當歸沒藥湯主之以當歸沒藥二味為正以芍藥通草生地黃甘草四味為輔六味合而服之血脉無留塞之乖風冷有散逐之道久瘀之血自茲而散矣夫如是病有淺深治有輕重施用之法已具於前竒偶之方附列於後

治假令卒被損瘀血候正一輔二竒方蒲黃散 蒲黃為正味甘平無毒主散瘀血生河東池澤用一兩 生貝母畏蕪荑用半兩剉 牛膝為輔味苦酸平無毒主逐血氣血結生河內川谷惡螢火陸英龜甲畏白前酒

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



浸一宿取出焙乾用半兩剉右三味礮為細末每服三錢  
溫酒調下不以時候

治假令變證被損久瘀血候正二輔四偶方當歸沒藥

湯 當歸為正味甘辛雖大溫無毒主止痛除客血內

塞生隴西川谷惡藺茹畏莒蒲海藻牡蒙酒洗焙乾用

二兩剉 沒藥為正味苦平無毒主破血止痛生波斯

國用二兩 芍藥為輔味苦酸平微寒有小毒主散惡

血生中岳川谷須丸為之使用一兩剉 通草為輔味

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

辛甘平無毒主利九竅血閉諸結不消生石城山谷陰

乾用一兩剉 地黃為輔味甘苦大寒主瘀血生咸陽

川澤惡貝母畏蕪荑用一兩剉 甘草為輔味甘平無

毒主通血脉利血氣生河西川谷積沙山及上郡朮乾

漆苦參為之使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻微炙用

一兩剉右六味咬咀每服半兩水酒各一盞煎至一盞

去粗溫服不以時候謹對

運氣一道



問癸酉年五運六氣所在所宜處方為對

對混淪未判之前總而為一氣陰陽既奠之後分而為  
兩儀天得一以清穹然而剛健於上地得一以寧隤然  
而柔靜於下運處上下之中回薄太虛之內原其始也  
分氣運而三者備矣要其終也本陰陽而一以貫之及  
乎支移而干變運易而氣移論環會則六十年而一周  
窮變化則十二月而一運所以相生相繼相尅相治者  
陰陽過欠之不齊或病或平或盛或衰者人物胥應而

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

不素故聖人恐一氣之或乖慮庶民為衆邪之所害乃  
隨上下客主之加臨預立寒熱溫涼以為治使疾疢不  
作災害不生同躋於仁壽之域矣今觀癸酉之年上見  
陽明燥金司天下臨少陰君火在泉中行少微火運是  
歲也本為不及之年謂其火運統歲適會在泉少陰之  
火而又陰年加之則曰同歲會氣之平者也經曰陰年  
加之曰同歲會其斯之謂歟命其紀曰升明正陽而治  
德施周普五化均衡其氣高其性速其用燔灼其化蕃



茂其類火其政明曜其候炎暑其令熱其臟心其病暍  
瘧詳茲之歲同熱者多天化宜用微寒之藥治其一歲  
之愆夫動而不息者天之氣則為之客靜而守位者地  
之氣則為之主左右間氣隨年辰顯一歲之中上下加  
臨逐氣位布六步之內且初之氣自歲前大寒至當歲  
春分六十日有奇上見太陰濕土為之客下臨木位為  
之主地氣遷陰始凝氣始肅水迺冰寒迺化其病中熱  
脹面目浮腫善眠孰衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋宜用

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

苦熱之藥治其過耳二之氣自春分至小滿六十日有  
奇上見少陽相火為之客下臨君火為之主陽迺舒物  
迺生榮厲大至民善暴死宜用鹹冷之藥治其過耳三  
之氣自小滿至大暑六十日有奇上見陽明燥金為之  
客下臨相火為之主天政布涼迺行燥熱交合燥極而  
澤民病寒熱宜用苦溫之藥治其過耳四之氣自大暑  
至秋分上見太陽寒水為之客下臨土位為之主寒雨  
降民病暴仆振慄譫妄少氣噤乾引飲及為心痛癰腫



|  |  |  |                  |                       |                       |                       |                       |                    |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|--|--|--|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|  |  |  | 蓋半煎至八分去粗溫服不以時候謹對 | 輔味苦微寒無毒用半兩右三味呿咀每服三錢水一 | 輔味甘微寒生上黨山谷去蘆頭用半兩剉 前胡為 | 正味甘苦微寒無毒生益州山谷用一兩剉 人參為 | 治癸酉年五運六氣正一輔二奇方升麻湯 升麻為 | 欽定四庫全書<br>太醫局諸科程文格 | 其化源治六氣之藥已布於前調一歲之方今附於後 | 之藥治其過耳於是安其運氣無使受邪折其鬱氣資 | 反溫蟄蛰來見流水不冰民迺康平其病溫宜用鹹寒 | 奇上見少陰君火為之客下臨水位為之主陽氣布候 | 辛涼之藥治其過耳終之氣自小雪至大寒六十日有 | 客下臨金位為之主春令反行草迺生榮民氣和宜用 | 之氣自秋分至小雪六十日有奇上見厥陰風木為之 | 瘡瘍癰寒之疾骨痠血便宜用甘熱之藥治其過耳五 |
|--|--|--|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|



欽定四庫全書

子部

太醫局諸科程文格卷六

詳校官太醫院恩輝臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

謄錄貢生臣吳士英



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷六

大義第一道

問以左手掐穴令定法其地不動右手持鍼象其天而  
運轉也

對明於用鍼得左掐右持之妙知於法象參地靜天動  
之常且左右則分於陰陽天地則司於覆載左手掐穴  
也令其定而不移所以法坤道之安靜右手持鍼也欲

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

其動而不息所以象乾元之運行即左右言之則左欲  
靜而右欲動即動靜論之則靜法地而動法天行鍼用  
刺合乾坤運止之功瀉實補虛參天地損益之道機要  
既得於心精微斯應於手誠以法則天地者謂之賢人  
故鍼刺之法未嘗或外於是矣經曰以左手掐穴令定  
法其地不動右手持鍼象其天而運轉也其意如此嘗  
謂一元既判則大道裂一而爲三三才既分則聖人貫  
三而爲一論天地機鍼之運無一而不合於人身言人



身起止之常無一而不參於天地至於治病達精微之  
妙行鍼候子午之法未有捨是理而外是道矣蓋積陰  
為地也陰主乎靜故隤然守位而不移積陽為天也陽  
主乎動故穹然運行而不息用鍼之妙則參乎陰陽之  
性行刺之機則合乎動靜之常以左手掐穴欲其定則  
法乎地以右手持鍼欲其動則象乎天不法地之止靜則  
掐穴有偏側之差不象天之旋動則行鍼有補瀉之失  
左則留神以掐穴固不可以或動右則存意以捻鍼尤

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

不可以或止不特此也施治之間法天地而損盈益虧  
用鍼之際在人身而補虛瀉實虛者補之則扶其不足  
之氣實者瀉之則抑其有餘之邪雖假於毫芒之微取  
於呼吸之頃或入疾而出徐或入徐而出疾其所以能  
補能瀉者自非首明於左掐右持之妙先法乎地靜天  
動之常則未聞其可也考之於經素問所謂應地之氣  
靜而守位又曰應天之氣動而不息又曰補瀉不失與  
天地如一又下文曰右手存意捻鍼左手掐穴可重五



兩已來計其鍼如轉如不轉徐徐下之又經曰虛者徐而疾實者疾而徐徐即是瀉疾即是補即是觀之自非得之於心而應之於手則不足以論用鍼之法也謹對

## 第二道

問病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道

對病有浮沉刺必分其淺深之宜治皆合理謹無過其氣行之道蓋邪之感受流變不同病之留止爲証不一浮則在於皮毛肌肉之間沉則在於筋脉骨髓之內浮

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

則鍼之輕而當淺沉則刺之重而欲深遠近隨宜皆至理而不可失淺深在志循氣道而不可差於是無太過內傷之患無不及外壅之愆自匪聖人得其鍼刺之要則曷能論至於斯矣經曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道其意如此原夫迴生起死莫逃用刺之功劫病愈疾豈外行鍼之妙審病情之流變既得於心明鍼法之重輕斯應乎手如是則收功十全匪藥物之能及始可與言得鍼刺之道矣今也病有浮沉之異爲工



不可以不明刺有淺深之殊用鍼不可以不達分皮毛  
肌肉之受邪別筋脉骨髓之爲病自骨髓而上至皮毛  
則漸爲之浮故刺亦隨之而漸淺自皮毛而下至骨髓  
則漸爲之沉故鍼亦隨之而漸深鍼毫毛腠理之間則  
勿傷於皮刺皮膚形表之分則無傷於肉鍼肉不可以  
傷脉刺脉謹勿以傷筋筋病刺筋而莫至於骨骨病刺  
骨而勿中於髓如刺骨髓之類則失之於太深如鍼肉  
至皮之屬則失之於太淺太深者謂之太過故損於榮

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

衛而邪氣內傷太淺者謂之不及故益於他氣而榮衛  
外壅浮則刺淺至病所而得其宜沉則刺深及病處而  
合其理各隨其淺深之源無過其氣行之道故聖人告  
戒若其淺深不得反爲邪氣內賊者誠欲勉其存心於  
鍼刺之法而無毫髮之差而後已何以明之經曰淺深  
在志遠近若一如臨深淵又下文曰過之則內傷不及  
則生外壅壅則邪從之淺深不得反爲大賊內動五藏  
反生大病即此推之醫道固甚難而鍼法尤不易苟非



心諦手巧者豈足以知此哉謹對

又大義第一道

問虛者徐而疾實者疾而徐徐即是瀉疾則是補補瀉之法一依此也

對審虛實之病故用鍼有疾徐之不同論補瀉之法在良工能遵守而不易蓋精氣奪者謂之虛則當補邪氣盛者謂之實則當瀉且夫下鍼徐而出鍼疾也故先徐則不擾於真後疾則不走於氣下鍼急而出鍼緩也故

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

先急則可決於邪後緩則可引於氣徐而掣鍼故徐即是其瀉疾而掣鍼故疾即是其補虛者補之真氣漸復而自全實者瀉之邪氣既除而自治所以隨氣虛實而用鍼既分徐疾之有異依此補瀉而治病斯明法守而不易矣經曰虛者徐而疾實者疾而徐徐即是瀉疾即是補補瀉之法一依此也其意若此嘗謂病證多端初不外於虛實鍼刺異法皆不越於補瀉在於人身也有補虛瀉實之異宜法於天地也有損盈益虧之常道明



於此者萬舉萬全無實實虛虛之過也今也審虛實受  
病之機明補瀉疾徐之要皆前賢得鍼刺之妙其法蓋  
本乎此縱後學有智巧之能其用亦不外乎此且虛乃  
精之不足實爲邪之有餘虛則當補用鍼者先徐而後  
疾實則當瀉用刺者先疾而後徐緩而入鍼俾經絡安  
寧而不擾疾而出鍼使真氣秘固而不離茲所以謂之  
補焉急而下鍼致經絡通暢而不塞徐而掣鍼令病氣  
引泄而不絕茲所以謂之瀉焉徐即是瀉以其出鍼之  
緩疾即是補以其出鍼之速虛而當補也故不可以疾  
而徐實而當瀉也亦不可以徐而疾然則用鍼雖一施  
治則二故聖人以疾徐先後之序爲治法補瀉之機殆  
貽後世遵守而不可易也下文曰計其鍼如轉如不轉  
徐徐下覺痛即可重二兩若不覺以經下之入人榮至  
衛至病得氣如鮪魚食釣即得其病氣也量其輕重以  
經取之名曰疾徐至病得氣欲出鍼時子午緩緩而出  
令引病氣不絕名曰徐也既引氣多一向無補名之曰

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



瀉之法一依如此而不違損益之功無過其道而不失  
又況出鍼而徐按手而疾此亦謂之補出鍼而疾按手  
而緩此亦謂之瀉所以聖人取疾徐之先後爲刺法之  
補瀉候氣於子午者誠得鍼刺之大要矣又內經鍼解  
篇曰徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者  
疾出鍼而徐按之又曰補瀉不失與天地如一由是推  
之先聖立用鍼之法以爲後世學者之權衡謹對

## 第二道

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

問若經脉之間鍼灸病已

對在經脉之間既有以受其邪憑鍼灸之功斯能以已  
其病盖手有陰陽之六經足有陰陽之六脉行血氣而  
運於周身通陰陽而循於遍體虛則感邪舍於經隧之  
間非藥物之所宜隙則受病留於脉道之分非湯劑  
而可及施於鍼刺故邪隨呼吸而易除用其灸熯故病  
因火力而遂已是知經脉之病不施鍼灸而愈者幾希  
矣經曰若在經脉之間鍼灸病已其意如此夫病有表



裏之證治有內外之法內者內治而病無不瘳外者外  
治而疾無不愈如腸胃之病則在乎內必以藥物而內  
和如經脉之疾則在乎外必以鍼灸而外取惟能明此  
斯可坐收十全之功矣且夫太陰少陰厥陰者三陰之  
經太陽少陽陽明者三陽之脉手有六經行血氣而綱  
維於體足有六脉通陰陽而貫絡於身隨所虛之經隧  
受所感之外邪舍於其間而內不得通留於其內而外  
不得泄非腸胃之病而藥餌不能及非臟腑之邪而湯

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

液莫能去善治者隨其經而行鍼能療者取其穴而灼  
艾如病在手經之太陰必取之以肺俞如邪在足經之  
太陰必取之以脾穴鍼刺之法借毫鋒而引達諸經灸  
熇之宜資火力而速透諸脉在經之病得其刺而乃除  
留脉之邪因其灸而自釋臟腑內列而會通六合經脉  
外行而各從其處聖人灸刺而治經脉者是明以外治  
外之法也經曰經脉者行血氣而通陰陽又曰經有十  
二絡有十五又曰會通六合各從其經氣穴所發各有



處名又曰外者外治是知聖人因其外之有病而立其  
治外之法則世無不愈之患矣謹對

第三道

問春刺井夏刺榮

對臟舍受病因春夏而所感不同刺法隨宜取井榮而  
爲治各異且肝屬木而旺於三春心屬火而旺於九夏  
井者木也故始生所出而應於肝經榮者火也故出流  
所聚而應於心臟春序受邪而在肝故春必刺於井而

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

所出爲井也夏令感邪而在心故夏必刺於榮而所流  
爲榮也是知病以時而受鍼以要而取所以聖人審春  
夏之異刺有春刺井夏刺榮之法矣經曰春刺井夏刺  
榮其意若此且夫人有五臟而法於五行臟應五行而  
旺於四序邪氣或侵故傷於主時之臟鍼法或用故隨  
於氣應之穴審春夏秋冬之異取井榮經絡之殊各隨  
臟脉之所宜參符時序之所在矣蓋臟氣之行若泉源  
而不息經脉之注如川流而無窮腑臟各有其井故井



者氣之所出臟腑各有其榮故榮者氣之所流出則象  
於始生故井乃屬於肝木流乃法於止聚故榮乃屬於  
心火時屆於春乘春感邪則病在於肝故刺必取乎井  
令當於夏乘夏受邪則疾在於心故鍼必取乎榮邪之  
所傷於人者固不同治之所在於我者亦不一觀其色  
青其臭臊之類必知病之在肝者無疑說察其色赤及  
臭焦之屬必知疾之在心者有定論春刺井以通肝則  
肝邪自釋夏刺榮以通心則心病自退苟病不分於春

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

夏刺不別於井榮欲其切病安可得乎何則經所出為  
井所流為榮又曰井者木也榮者火也又下文曰春刺  
井者邪在肝夏刺榮者邪在心又曰假令肝病色青者  
肝也臊臭者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者肝  
也其病衆多不可盡言也由是推之用鍼之法則在變  
通固不可執於一定之論矣謹對

假令論方義一道

問假令太平聖惠方載古來用火灸病忌八般木火切



宜避之八木者松木火難差增病栢木火傷神多汗竹  
木火傷筋目暗榆木火傷骨失志桑木火傷肉肉枯棗  
木火內傷吐血枳木火大傷氣脉橘木火傷榮衛經絡  
切詳灸熇之法特忌以八木之火而不忌他木之火者  
何耶況不避忌而用之則所生之病又各不同大抵古  
人著書而告戒必有深意而存焉請論而毋略

對切病之法當以灸而爲先灼艾之術必以火而成効  
蓋灸則助陽而消陰火則透經而行絡明其要旨也資

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

火力以去其病昧於避忌也因火氣以增其疾所以聖  
人取燈燭之火者欲其潤而無忌古法避八般木火切  
宜避之八木者松木火難差增病栢木火傷神多汗竹  
木火傷筋目暗榆木火傷骨失志桑木火傷肉肉枯棗  
木火內傷吐血枳木火大傷氣脉橘木火傷榮衛經絡  
竊詳灸熇之法特忌以八木之火而不忌他木之火者  
何耶況不避忌而用之則所生之病又各不同大抵古  
人著書而告戒必有深意而存焉請詳論而毋畧大哉



先聖之奧旨愚雖不敏姑以管見而論之嘗謂立身之道濟物居先保壽之宜治病爲要草木有蠲痼之力鍼灸有劫病之功得其宜則萬舉萬全乖其宜則變証百出是以灸熇之法尤當知其所宜而避其所忌也謂如病在經絡邪傳臟腑或陰邪之有餘或陽氣之暴脫非鍼藥之可及須灸艾之取効所以聖人求民之瘼恤民之隱窮流注之要妙陳穴道之根元立其灸法之書矣夫灸者取其腧穴熇者灼之以艾火其所以成効獲驗

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

者無非火力而已至於點穴之際固不可以或差及其用火之時尤不可以不謹古之立法以火灸病而有八般木火之忌者松栢竹榆桑棗枳橘之謂也誠哉聖人之垂戒豈無所自而然乎且木感五氣而生色隨五臟而應如草有五芝各以色而合五臟石有五脂亦以類而歸五官皆同聲而相應同氣而相求實物理之自然也栢木者色赤而通於心臟竹木者色青而達於肝宮榆木性滑而類水故合於腎桑木色黃而象土故合於



脾棗木亦赤而通心枳木本白而通肺經曰東方青色入通於肝又曰南方赤色入通於心又曰中央黃色入通於脾又曰西方白色入通於肺又曰腎者主水又本草曰榆性滑利此其謂也以至松木易燐而火力輕僭橘木辛散而火勢炎爍雖無色類而相參亦自性用而區別是故栢木通心也有傷神多汗之害竹木入肝也有傷筋暗目之愆榆木入腎則傷骨而失志桑木入脾則傷肉而肉枯棗木之赤亦取以通心故內傷而吐血者有之枳木之白本能以入肺故大傷於氣脉者有之經曰心藏神又曰入心爲汗又曰心主血又曰肝之合筋也又曰肝氣通於目又曰腎之合骨也又曰腎藏精與志又曰脾之合肉也又曰肺主氣此其謂也與夫松火輕僭用之則灸瘡難差而病勢愈增橘火炎爍用之則榮衛皆傷而經絡俱損如是用八木之火者必有所傷用他木之火者自無其損故特避八木而不避於他木也火忌有八既所犯而不同病證多端故所生而亦

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



異隨其所犯之木火顯其所傷之病證也所以聖人有  
曰如無木火者懼其或犯於八木之火矣故古人取之  
以日光之火後世用以燈燭之火一則愈病而無忌一  
則潤瘡而不疼吁先聖立法而告戒後世者可謂至矣  
爲工者烏可輕忽而不謹乎謹對

又假令法第一道

問假令嘔吐候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受  
病發何形候即今宜用是何腧穴鍼灸設有變動又當

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

隨脉如何治療各須引本經爲證仍具銅人腧穴鍼經  
隨輕重脉屬經絡用鍼分寸補瀉之法并灸壯數處穴  
爲對

對脾胃虛弱既受風寒之邪倉廩乖和斯爲嘔吐之病  
蓋水穀假胃而包容飲食資脾而播化胃腑一弱致風  
邪以乘凌脾臟一虛使外邪而入客膈間則停於宿食  
胃內則積於以寒致水穀之海而乖於受納使倉廩之  
本而失於腐消嘔則因是而生吐亦於斯而作故嘔吐



之病良由此矣目即三春屆時盛德在木萬物始生而未盛六脉濡弱而兼長故爲應時之脉乃曰平人之診今也不然寸脉見緊急之形尺脉彰蹇澹之象斯爲嘔吐之脉也經曰寸緊尺澀其人胃滿不能食而吐本因脾臟不足胃腑虧感於風寒之邪停於宿留之飲故其狀氣長太息心常澹澹胃中有如煩之愆膈内有痞滿之咎或大便之閉難或臟腑之澹泄原其所以皆嘔吐氣虛之使然也巢氏曰嘔吐者皆由脾胃虛弱受於風

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

邪所爲也若風在胃則嘔膈間有停飲胃内有久寒則嘔而吐其狀長太息心裏澹澹然或煩滿而大便難或澹泄變其候詳其病而尚輕傳其病而未久宜鍼灸雲門之穴去其風寒之邪補於脾胃之氣則嘔吐之疾可得而愈也設若服藥不對求治失時俾榮衛之俱虛致水穀之不納朝食暮吐暮食朝吐心下牢堅形體寒熱則知其病變爲胃反之候也巢氏曰榮衛俱虛其血氣不足停水積食在胃脘則臟冷而脾不磨脾不磨則宿



穀不化其氣逆而成胃反也則朝食暮吐暮食朝吐心  
下牢大如杯徃來寒熱甚者食已即吐復持其脉弦緊  
者胃反之脉也經曰其脉弦而緊弦則爲虛緊則爲寒  
虛寒相搏故食已即吐名曰胃反也再詳其證病則出  
於嘔吐名則謂之胃反鍼灸雲門而不可及故當取其  
中脘之穴使寒邪散釋脾胃充盛水穀得腐化之宜飲  
食無反吐之咎乃知其鍼灸之効也謹按銅人腧穴鍼  
經脉屬經絡用鍼分寸補瀉之法并灸壯數處穴附之  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格

於後

治假令嘔吐候鍼灸雲門穴法 雲門二穴在巨骨下  
氣戶兩傍各二寸陷中動脉應手舉臂取之是穴足太  
陰脉氣所發治嘔逆右其穴宜鍼灸七分灸五壯若深  
令人氣逆

治假令變証胃反候鍼灸中脘穴法 中脘一穴在太  
倉是胃之募在上脘下一寸是穴手太陽少陽足陽明  
所主任脉之會主治心匿不能食反胃右其穴宜鍼八



分留七呼瀉五吸疾出鍼灸亦良日灸二七壯至四百壯止忌豬魚生冷酒麪毒食生菜醋滑等物謹對

第二道

問假令頭面風候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受病發何形候即今宜用是何腧穴鍼灸設有變動又當隨脉如何治療各須引本經爲證仍具銅人腧穴鍼經隨輕重脉屬經絡用鍼分寸補瀉之法并灸壯數處穴爲對

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

對陽經上行既走於頭面之部腠理外弱必受於風陽之邪蓋頭爲諸陽之會面乃至陽之宗因形體而虧虛致風邪而入客風則喜傷於陽經上則先受於風氣其狀也惡風多汗本陽氣之偏虛其候也精明作痛由邪正之相搏此所以謂之頭面風矣目即時當春令序屆發陳應陽氣之漸升在物彙之始育脉見寬虛之形診兼輭弱之象斯爲順時之弦脉矣今反診得寸口之脉而陰陽互見關前之部而表裏相乘乃爲頭面風之脉



矣經曰診其脉寸口陰陽表裏互相乘如風在首有因運動勞役有因新沐未乾陽氣發泄腠理空疎致陽經之受風使頭面之爲病其狀則多汗惡風甚則頭痛者是也巢氏曰頭面風者是體虛諸陽經脉爲風所乘也諸陽經脉上走於頭面運動勞役陽氣發泄腠理開而受風謂之首風病狀頭面多汗惡風病甚則頭痛又新沐中風則爲首風者也詳其病而尚淺受於邪而未深宜鍼灸上星之穴使風邪而散釋致頭面而病愈斯爲

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

鍼灸之効也設若縱意違師隱忍冀差邪入腦戶之間病引目系之內故腦轉而目系以急目急而運冒以生則知病變爲風頭運矣巢氏曰風頭運者由血氣虛風邪入腦而引目系故也五臟六腑之精氣皆上注於目血氣與脉并上系上屬於腦後出於項中逢身之虛則爲風邪所傷入腦則腦轉而目系急故成運也復切其脉洪大而兼長者乃爲應病之診也經曰診其脉洪大而長者風運再詳其證邪氣入腦病勢已深鍼灸上星



而不及故當刺其承光之穴去其在腦之邪愈其作運  
之證斯爲鍼刺之功矣謹按銅人腧穴鍼法脉屬經絡  
用鍼分寸補瀉之法并灸壯數處穴附之於右  
治假令頭面風候鍼灸上星穴法 上星一穴在額顙  
上直鼻中央入髮際一寸陷容豆是穴督脉氣所發主  
療頭風右其穴宜針入一分留十呼瀉五吸鍼下氣盡  
更停鍼引之得氣即瀉灸亦得然不及鍼日灸三壯不  
宜多也

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

治假令變證風頭運候鍼承光穴法 承光二穴在五  
處後二寸是穴足太陽脉氣所發主風頭運痛右其穴  
宜鍼入三分不可灸謹對

### 運氣一道

問癸丑年五運六氣所宜處方爲對  
對一元未判陰陽無自而可明兩儀既分清濁從茲而  
可見清陽辟上而爲天故天則布於六氣濁陰辟下而  
爲地故地則列於五行一上一下至神宰制於中一尊



一卑五運迴薄於內運則有五隨其化而統於年氣則  
有六因其歲而紀其步分司天在泉之殊別左右間氣  
之異至於有乖有和或過或減推歲運而攸分究年辰  
而區別平和則物阜民康乖異則物衰民病要在先立  
其年以明其氣爾今觀癸丑之年上見太陰濕土司天  
中行少徵火運下臨太陽寒水在泉是歲也火運統歲  
運行陰干謂之不及之年命曰伏明之紀是謂勝長長  
氣不宣藏氣反布收氣自政化令迺衡寒清數舉暑令

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

乃薄承化物生生而不長成實而稚遇化已老陽氣屈  
伏蟄蛰早藏其氣鬱其用暴其動彰伏變易其發痛其  
臟心其病昏惑悲忘詳此之歲應少徵而平和處之宜  
用平和之藥治其一歲之過愆也天氣運動而不息則  
爲之客地氣應靜而守位則爲之主左右間氣以顯於  
其間上下加臨以布於其內且初之氣自先歲大寒至  
當歲春分前六十日有奇上見厥陰風木爲之客下臨  
木位爲之主地氣遷寒迺去春氣正風迺來生有萬物



以榮民氣條舒風濕相薄雨迺後民病血溢筋絡拘強  
關節不利身重筋癢宜用辛涼之藥治其氣之過爾二  
之氣自春分至小滿六十日有奇上見少陰君火爲之  
客下臨火位爲之主大火正物承化民迺和其病溫厲  
盛行遠近咸若濕薰相搏雨迺時降宜用鹹寒之藥治  
其氣之過爾三之氣自小滿至大暑六十日有奇上見  
太陰濕土爲之客下臨火位爲之主天政布濕氣降地  
氣騰雨迺時降寒迺隨之感於寒濕則民病身重胕腫

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

胸腹滿宜用苦熱之藥治其氣之過爾四之氣自大暑  
至秋分六十日有奇上見少陽相火爲之客下臨土位  
爲之主畏火臨溽薰化地氣騰天氣否隔寒風曉暮薰  
熱相薄草木凝煙濕化不下流則白露陰布以成秋令  
民病腠理熱血暴溢癰心腹滿熱臚脹甚則胕腫宜用  
鹹冷之藥治其氣之過爾五之氣自秋分至小雪六十  
日有奇上見陽明燥金爲之客下臨金位爲之主燥令  
已行寒露下霜迺早降草木黃落寒氣及體君子周密



民病皮腠宜用苦溫之藥治其氣之過爾終之氣自小  
雪至大寒六十日有奇上見太陽寒水為之客下臨水  
位為之主寒大舉濕大化霜迺積陰迺凝水堅冰陽光  
不治感於寒則病人關節禁固腰膝痛寒濕持於氣交  
而為疾也宜用甘熱之藥治其氣之過爾由是必折其  
鬱氣而取化源使暴過不生苛疾不起治六運之藥已  
布於前調一歲之方今附於後

治癸丑年五運六氣正一輔二奇方人參湯 人參為

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

正味甘微寒微溫無毒生上黨山谷及遼東茯苓為之  
使惡澼蕪反藜蘆去蘆頭用一兩剉 朮為輔味苦甘  
溫無毒生鄭山山谷漢中南鄭防風地榆為之使用半  
兩剉 甘草為輔味甘平無毒生河西山谷積沙山及  
上郡朮乾漆苦參為之使惡遠志反大戟芫花甘遂海  
藻微炙用半兩剉右三味㕮咀每服三錢水一觔半煎  
至七分去粗通口服不拘時候謹對



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷七

大義第一道

問吾上知天文下知地理天地夫人教吾禁名能禁疫  
鬼

對惟吾身於天地能通文理之機故天地之夫人教吾  
禁疫鬼之法且天有文華而列於穹窿地有井里而處  
於磅礴人居覆載之中位在氣交之分仰觀於天也上

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

則可以知其文俯察於地也下則可知其理四時有疫  
鬼之氣故天后教吾以禁名一歲有瘟疫之邪故地后  
授吾以禁法斷疵癘以消除辟瘟疫以退散以其能窮  
天地之機故天地夫人教我以禁疫之法矣經曰吾上  
知天文下知地理天地夫人教吾禁名能禁疫鬼其意  
若此原夫乾象穹窿非智淺之可測坤元廣博非悟性  
之難明測之者窮是理而靡所不知明之者達是道而  
無所不曉惟能得貫通之機故能傳呪禁之法今也天



象昭垂地形厚載虹霓雲霧日月星辰凡緯於天者謂之文山嶽河海分野州域凡麗於地者謂之理天以文而列於上吾則仰觀而可知地以理而辟乎下吾則俯察而可盡是故天皇夫人教我以禁疫之名地皇夫人授我以去邪之法苟疫鬼之干正或瘟氣之害真以至四時之間氣序不調而非節一歲之內長幼有病而似同或謂時行之氣亦名瘟疫之邪持此禁呪之法治其疫癘之邪自非先聖有好生之德著書立篇流傳於後

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

世者其禁法何所自而有哉經曰夫道者上知天文下知地理又曰天有八紀地有五里又下文曰六壬六癸百鬼速出急急如律令又仲景曰一歲之內長幼之病多相似者此則時行之氣也然則禁法之妙固自本乎天地夫人之傳授則凡見行持作用之際尤不可以不謹也謹對

第二道

問凡欲學禁先知五戒十善八忌四歸



對五戒十善凡學法則貴於先明八忌四歸欲持禁必  
宜於備曉且法不可以易持禁不可以輕受戒總有五  
當持於未學之先善總有十欲知於未行之始妄不親  
於八忌亂不犯於四歸修德以治其身正已以參乎道  
由是萬神扶助則禁法通行而靈驗矣經曰凡欲學禁  
先知五戒十善八忌四歸其意如此嘗謂三才之間惟  
人最貴萬物之內有生最靈法清淨則與道合同謹齋  
戒則與神胥應於是神靈則禁無不靈已正則法無不

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

正此行法之道畢矣今也學禁有要持戒爲先明之則  
清淨而禁法通行昧之則昏濁而呪術徒用五戒宜避  
也如殺盜淫妄之類十善可行也皆恭謹慈善之屬八  
忌者勿近於污濁四歸者不犯於邪穢有戒有善貴知  
於欲學之初有忌有歸當明於受持之始修身合道則  
萬神扶助而符禁通靈正已無偏則衆聖護持而呪術  
有驗或取於三才之和或借於三光之氣誦神秘之密  
言嚶清淨之法水將以禁病而病無不除施於禁邪而



邪無不伏自非謹持於齋戒修治於形神則欲其禁法  
之行者難矣經曰凡受符禁者皆清淨齋戒百日不得  
近死亡產乳房室又曰凡持禁之法當齋戒百日精心  
不行淫慾惟得清淨沐浴著新淨衣口常不出惡言罵  
詈精思淨念勿生異想又曰皆能治此者萬神扶助禁  
法乃行由是觀之不知戒謹則豈足以與語行禁之法  
哉謹對

又大義第一道

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

問天陽在上人陽在中陰陽在地水從下流唾腫消化  
對禁陰邪之偏勝取三才陽氣之和呪水液之下流散  
一身水腫之病且天屬陽而在上故陽中有陰地屬陰  
而在下故陰中有陽人居天地之間形稟陰陽之氣濕  
傷於外也故水濕浸漬而腫必生飲積於中也故水液  
散漫而腫亦作禁之有法假三才純陽而制其陰濕之  
害呪之有理使水濕下達而去其濡潤之邪雖水腫之  
洪隆得呪唾而消化故知禁法之妙其神捷之若是也



經曰天陽在上人陽在中陰陽在地水從下流唾腫消  
化其意如此嘗謂陰能制陽陽能制陰者此陰陽之常  
理水曰潤下火曰炎上者亦水火之自然明二氣之無  
偏達五行之妙用夫如是則禁呪之術始可以語其機  
矣今也天處乎上本積陽之所成故天雖陽也而肅肅  
之陰出焉地處乎下由積陰之所致地雖陰也而赫赫  
之陽發焉人身法天而象地形體負陰而抱陽惟均等  
而得於平治無偏勝而底於安平今陰邪偏勝於身腫

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

滿外見於體或水濕之所致本濕傷而氣血不行或水  
飲之使然由水勝而濕邪不散聖人立禁腫之法取陽  
氣於三才之分聖人設禁腫之言呪水流於至下之鄉  
以陽和而制於濕邪故濕邪自釋即水流而導其水氣  
故水氣自行必也唾之則以正而去邪故腫無不消嘔  
之則以平而却病故腫無不化然則水腫之病得其行  
禁法者則効隨手驗病無不差矣經曰天有陰陽地亦  
有陰陽又曰人之生也負陰而抱陽又曰足脛腫曰水



又曰濕勝則濡瀉甚則水閉肘腫洪範云水曰潤下于以是而論呪禁之法啓自誠心之所感非輕慢褻瀆之所學至於臨危施治以真氣相資以正氣相輔腫毒之患烏能不成効乎謹對

第二道

問六甲六乙邪鬼自出六丙六丁邪鬼入冥

對行禁法以治病呼天干木火之神即正氣以去邪逐

肝心客忤之鬼蓋六甲六乙應木德於東方六丙六丁

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

應火干於南位神存諸干假神化以去其邪干寓五方資干德以祛其鬼儻肝氣不足致外邪客忤於中心神稍虧使鬼氣凌犯於內稱甲乙之木神則安其氣而邪出於外祝丙丁之火氣則保其神而鬼入於冥故鬼邪客忤之氣即此而可禁矣經曰六甲六乙邪鬼自出六丙六丁邪鬼入冥之意夫天地區分皆五行之宰制人身兆立亦五行之幹旋得其常則為正為和失其常則為邪為病所以禁鬼之法故必取於五行祛病之功故



必贊於十干若此者以天地之正氣去人身之邪氣也  
是以五臟虧虛七神衰弱致外邪之浸傷受鬼氣之客  
忤其候則腹痛而吐利其症則氣衝而悶絕禁之有法  
必稱十干之神呪之有要必取五行之氣六甲六乙也  
則干屬東方之木六丙六丁也則干屬南方之火肝藏  
魂而屬木呼木干則肝魂自安心藏神而法火贊火干  
而心神自定魂安於內逐邪氣而出體神守於中祛鬼  
厲而入冥舉而言之則其干有四通而論之則其干有  
十從類而應於五臟隨合而却於外邪所以聖人禁客  
忤之鬼必取其十干之名何以言之下文曰六戊六己  
邪鬼自止六庚六辛邪鬼自分六壬六癸邪鬼自死急  
急如律令又巢氏曰小兒神氣軟弱忽有非常之物或  
未識之人犯之與鬼神氣相忤而發病謂之客忤也又  
曰人有魂魄衰弱者則為鬼氣所犯忤又陰陽書曰甲  
乙屬木丙丁屬火即此觀之資天地五行之氣去人身  
五臟之邪捨神禁之妙又曷能至是哉謹對

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



第三道

問逢水難土王擊之

對若逢水難以戕其生必呼土王以致其擊蓋患處異途治擊同類或水運太過之年或水鬱暴發之際臨深履危而偶值於洪濤登舟涉險而忽逢於流行遇見則迺為水難禁法則擊以土王土王迺中央之尊土盛則擊制於水如是則因其呪禁得以平之故聖人流傳後世附於書禁之門以備一時捍禦之無措也經曰逢水

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

難土王擊之其意如此嘗謂在天為雨露在地為泉源因地而為曲直因器而成方圓至柔也其流則有經趣下也其行則有理派分萬殊而所適不同會於一源而所本有異善為時雨使竭者枯者皆得以被其澤若彼鬱發致苗者秀者因得以為其害何哉歲水太過鬱發暴行及於物而有霖霖驟注之愆在於人而有漂泄沃涌之患以至臨險或逢於水厄登舟忽至於洪波出乎倉卒至於無措有祝禳之法可以脫難有書禁之方可



以備急呼以土王擊其所勝水得土而乃平土制水而  
乃治庶可以免洪濤沒溺之虞因是以得全生安平之  
自所以土擊其水取夫相尅之義茲前賢流傳設爲書  
禁以備不測之難也內經曰太過何謂岐伯曰水曰流  
衍又曰水鬱之發陽氣迺辟陰氣暴舉又曰水得土而  
竭又陰陽書曰土尅水下文曰逢土難木王擊之逢刀  
難陽精擊之由是禁法之行各有尅制之相擊要不可  
以妄求也謹對

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

假令論方義一道

問假令千金翼方載太白仙人禁腫一法云一二三四  
五六七百腫皆疾出急急如律令竊詳腫之為病固自  
不一無非有所壅結而成也今獨念此七字而令百腫  
皆疾出何以言之甚寡而効之甚速如此請論立法之  
意

對邪盛而正衰者受病之本始法簡而効著者行禁之  
神功蓋疾病兆作也能明根本之源則可以行治療之



方禁呪施用也能通簡妙之法則可以臻急速之效能  
明於此則太白仙人之禁腫一二至七之呪言精意貫  
行之無有不驗者矣今觀前問假令千金翼方載太白  
仙人禁腫一法云一二三四五六七百腫皆疾出急急  
如律令竊詳腫之爲病固自不一無非有所壅結而成  
也今獨念此七字而令百腫皆疾出何其言之甚寡而  
効之甚速如此請論立法之意大哉簡易之法請得而  
論之矣嘗謂兩儀位乎上下民庶處於中央感其正氣  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格  
也則爲平而爲和受其邪氣也則爲災而爲病故受病  
之始既因邪氣之所致則治病之法必假正氣而可除  
或施湯藥之功或行鍼艾之制或導引而按古法或禁  
呪而布神方悉以正道而去邪誠心而拯苦所以療病  
皆愈也今夫腫疾外作病本不同有因濕熱之毒侵客  
於形體之間有因風寒之氣入舍於經絡之內使經脉  
壅滯而不暢致血氣凝澀而不通結於形表之中發爲  
諸腫之病故黃帝內經曰氣傷痛形傷腫又曰因於氣



爲腫巢氏諸腫候曰腫之生也皆由風邪寒熱毒氣客  
於經絡使血氣澀而不通壅結皆成腫也至於無頭無  
根者由風邪之內客有頭有根者本寒邪之內凝色赤  
而作痛者因熱毒之所攻不赤而不痛者因風寒之未  
盛有發爲堅痒有腐爲血膿或著脅背手足之間或生  
頭項臍腹之分言其候則非一論其名則多端故古人  
總而言之今日百腫者也況腫疾之治方法具存湯液  
醪醴治其中鍼石鑱艾治其外或塗藥以散或傅膏以

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

摩煎藥汁以外淋行水角而速射凡治療之法皆欲去  
邪而安正則書禁之設亦爲持正而去邪然太白仙人  
以一二三四五六七之呪使百腫皆疾出者深有說焉  
蓋聖人立教以揆物至於十而乃終古人取數以行禁  
至於七而足用五星配於日月合七政而照臨萬物北  
斗處於帝座列七星而斡旋四方七曜周旋也四方廣  
照以至明而釋幽暗之僊七星定位也衆宿拱奉以正  
氣而鎮鬼魅之厲所以禁呪之立法多取七數以爲先



如瓦器盛水以七盞而祭神魁罡効法以七舉而為步  
取氣則以七咽為準持齋則以七日為期或七遍以誦  
文或七吸而納氣審乎此則立法自一而至七者深有  
旨也夫一以應天而在上二以應地而處卑三則象於  
三才四則合於四序五以法五行之數六以參六律之  
音至於七數而呪成則効七星而羅列皆乾坤正氣之  
所寓造化真氣之所存仙人之法獨取此數以治腫而  
不治他疾者亦有意也以他病之生皆邪氣散入而作

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

獨諸腫之證因雜邪結聚而成所發之處有高下之不  
常所得之源有陰陽之不定故取造化七數陰陽在中  
包羅總念而治之取其以至正之法除不正之邪一唾  
隨呪而速行百腫乘時而疾出雖大腫如山堅高而可  
以破小腫如粟碎襍而可以消應若影響不容毫髮之  
遲急如律令不容頃刻之緩此太白仙人之呪簡易徑  
捷與其餘禁腫之法不同也譬如九鍼之論上應天地  
四時陰陽亦具數而立法云一天二地三人四時五音



六律七星八風九野身形亦應之是用鍼之道有九數之所存如行禁之方有七數之所寓論其法象之意其揆一也由是觀之天下之事唯真可以銷偽萬古之道唯正可以治邪或取於五方之神或求於造物之數上聖包羅而立法智士精誠而奉行則幽顯感通病邪應効行書禁以療疾宜留意於此焉謹對

又假令法第一道

問假令金瘡血出不止候目即節氣當得何脉本因是

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

何臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當隨脉如何救療各須引本經爲證及本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處方對答

對金刃所犯既成瘡而未愈皮膚因損斯出血以無時且犯於刃病爲金瘡其輕也傷皮肉筋骨之間其重也害腸胃腑臟之內使榮衛不以循其道致血流不得以運乎經隨瘡口之溢出則未嘗而暫止乘孔穴之散漫



則無時而或斷故金瘡血出不止者良由是矣目即春  
候屆時陽和用事萬物於是而方生人氣屆斯而未定  
脉應中規而曰平今反診得瀋脉之形者故為失血之  
脉也經曰瀋則少血本因金刃所傷其證出血而不斷  
者是也巢氏曰金瘡血出不斷其脉大而止三七日死  
金瘡血出不止前赤後黑或黃或白肌肉腐臭寒慄強  
急者其瘡難愈亦死詳其証而未危得其疾而未久宜  
用正一輔二奇方麒麟竭散以麒麟竭一味為主病之

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

正以花乳石硫黃二味為佐正之輔三味合而傳之使  
瘡合血止者是其藥之効也設若違師治療用藥乖宜  
亡血過多而心守不安失血太甚而驚悸不定故知必  
變為金瘡驚悸之候也巢氏曰金瘡失血多者必驚悸  
以其損於心故也心主血血虛則心守不安心守不安  
則喜驚悸悸者動也復切其脉指下動搖之形者故為  
驚悸之脉也經曰動為痛為驚再詳其證病勢甚於前  
時疾証生於神臟用奇方傳貼而弗及必偶制服餌而



可効宜用正二輔四偶方人參當歸散以人參當歸二  
味為正以丹砂芎藭乾地黄茯苓四味為輔六味合而  
服之使榮血漸生心神鎮守斯為藥之効矣謹按本草  
逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及  
修製之法處奇偶二方列之於後

治假令金瘡血出不止候正一輔二奇方麒麟竭散麒  
麟竭為正味甘鹹平有小毒主金瘡用二兩研細末

花乳石為輔主金瘡止血出陝華諸郡用一兩碾為細

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

末 石硫黃為輔味酸溫大熱有毒主止血生東海牧

羊山谷中及太山河西山用一兩為末右三味除麒麟

竭外將花乳石石硫黃二味為末入甕罐內鹽泥固濟

用炭火五斤煨炭盡為度取出頓地下出火氣一宿再

碾細將麒麟竭末和勻傳患處無時

治假令變証金瘡驚悸候正二輔四偶方人參當歸散

人參為正味甘微寒微溫無毒止驚悸生上黨山谷中

及遼東茯苓為之使惡溲蔬反藜蘆去蘆頭用二兩



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

第二道

劉右六味爲細末每服三錢溫酒調下不拘時候謹對

問假令金瘡著風腫候目即節氣當得何脉本因是何  
臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變  
動又當隨脉如何救療各須引本經爲證及本草逐藥  
主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製  
之法處方對答

對金瘡未已既感於風寒之氣邪正相搏必生於洪腫



之愆且形因金刃之傷病為金瘡之候微則皮開而肉  
拆甚則骨斷而筋傷知於保調者則封護而外邪莫侵  
昧於將理者則裸露而風邪斯入風搏於氣而氣不宣  
流氣搏於風而風無通泄俾皮腫而瘡高致肉臄而瘡  
突所以然者金瘡著風之故也目即春陽已至物彙始  
生榮衛至此而方通人氣於斯而漸盛故脉應微弦曰  
平今反診得浮虛之象者故為風邪之脉矣經曰浮為  
風為虛本因金刃既傷風邪又入其證皮膚腫起瘡口

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

高突者是也巢氏曰此由瘡著於風風氣相搏故腫也  
詳其證而尚輕受其邪而猶淺宜用正一輔二奇方防  
風散以防風一味為主病之正以芎藭雄黃二味為佐  
正之輔三味合而服之使風邪散釋洪腫漸消此其藥  
之効也設若治之稍緩療之失時故風寒自外而歸中  
外邪從表而入臟其狀背直而口急其候頭搖而馬鳴  
故知其病必變為金瘡中風瘕候矣巢氏曰夫金瘡瘕  
者此由血脉虛竭飲食未復未滿月日榮衛傷穿風氣



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

法處奇偶二方附之於後

得入五臟受寒則瘧其狀口急背直搖頭馬鳴腰為反折復切其脉浮而兼遲者為金瘡風瘧之脉也經曰浮則為風又曰遲者臟也再詳其證病則甚於先時邪則入於五臟用奇方而不及必偶方而可効宜用正二輔四偶方防風芎藭湯以防風芎藭二味為正以當歸天雄獨活乾薑四味為輔六味合而服之使風邪散釋臟氣安和則背直腰反之證悉得愈矣謹按本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法

治假令金瘡著風腫候正一輔二奇方防風散 防風為正味甘辛溫無毒主風邪及金瘡生沙苑川澤及邯鄲琅琊上蔡惡乾薑藜蘆白 芫花去叉枝用一兩芎藭為輔味辛溫無毒主中風及金瘡生武功川谷斜谷西嶺白芷為之使用半兩 雄黃為輔味苦甘平寒大溫有毒主絕筋破骨百節中大風用半兩別研細用水飛右三味為細末每服二錢溫酒調下不拘時候



|                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |        |          |                       |                       |                       |                       |                       |              |      |                  |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|------|------------------|
| 治假令變証金瘡中風瘧候正二輔四偶方防風芎藭 | 湯 防風爲正味甘辛溫無毒主金瘡內瘧生沙苑川 | 澤及邯鄲琅琊上蔡惡乾薑藜蘆白 芫花去叉枝用 | 二兩 芎藭爲正味甘辛溫無毒主中風及金瘡生武 | 功川谷斜谷西嶺白芷爲之使用二兩 當歸爲輔味 | 甘辛溫大溫無毒主金瘡及中風瘧生隴西川谷惡藺 | 茹畏菖蒲海藻牡蒙去土及蘆頭酒浸一宿焙乾用一 | 兩 天雄爲輔味辛甘溫大溫有大毒主大風及金瘡 | 欽定四庫全書 | 太醫局諸科程文格 | 生少室山谷惡腐婢炮裂去皮臍用一兩 獨活爲輔 | 味苦甘平微溫無毒主風寒所擊金瘡生雍州川谷或 | 隴西南安豚實爲之使用一兩 乾薑爲輔味辛溫大 | 熱無毒逐風邪生犍爲川谷及荊州揚州惡黃芩黃連 | 天鼠糞炮用一兩右六味㕮咀每服五錢水二盞煎至 | 八分去粗溫服不拘時候謹對 | 運氣一道 | 問甲寅年五運六氣所在所宜處方爲對 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|------|------------------|



對道生一而有太極一生二而分兩儀天得一而以清  
布六氣於穹窿之表地得一而以寧列五行於磅礴之  
間寒暑燥濕風火於是而推遷木火土金水火由茲而  
妙用司運者則六十年各統於一歲司氣者則十二月  
共主於一年太過不及而可分承歲天符而可別氣用  
相得則謂之和故民康而物盛氣用相違則謂之變故  
民疾而物衰至於在上司天在下司地五運循環六氣  
遷復自匪先立其年則何自而推明矣今觀甲寅之年

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

上見少陽相火司天中行太宮土運下臨厥陰風木在  
泉是歲也天氣與運氣有相生相繼之道司天與在泉  
無相尅相制之宜運行陽干是為太過之年命曰厚阜  
之紀是謂廣化厚德清靜順長以盈至陰內實物化充  
成煙埃朦鬱見於厚土大雨時行濕氣迺用燥政迺辟  
其化圓其氣豐其政靜其令周備其動濡積并結其臟  
脾胃其病腹滿四支不舉詳此之歲迺異風熱者少寒  
化宜用微寒之藥治其一歲之過愆夫天氣運動而不



息則為之客地氣應靜而守位則為之主左右間氣以  
顯於其間上下加臨以布於其內且初之氣自先歲大  
寒至當歲春分六十日有奇上見少陰君火為之客下  
臨木位為之主地氣遷風勝迺搖寒迺去候迺大溫草  
木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣怫於上血溢目赤  
欬逆頭痛血漏脇滿膚腠中瘡宜用鹹寒之藥治其氣  
之過耳二之氣自春分至小滿六十日有奇上見太陰  
濕土為之客下臨火位為之主火反鬱白埃四起雲趨

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

雨府風不勝濕雨迺零民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔  
吐瘡發於中胃噎不利頭痛身熱昏憤膿瘡宜用苦熱  
之藥治其氣之過耳三之氣自小滿至大暑六十日有  
奇上見少陽相火為之客下臨火位為之主天政布炎  
暑至少陽臨上雨迺濡民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔  
孰衄渴噎欠喉痺目赤善暴死宜用鹹冷之藥治其氣  
之過耳四之氣自大暑至秋分六十日有奇上見陽明  
燥金為之客下臨土位為之主涼迺至炎暑間化白露



降民氣和平其病滿身重宜用苦溫之藥治其氣之過  
耳五之氣自秋分至小雪六十日有奇上見太陽寒水  
為之客下臨金位為之主陽迺去寒迺來雨迺降氣門  
迺閉剛木早凋民避寒邪君子周密宜用甘熱之藥治  
其氣之過耳終之氣自小雪至大寒六十日有奇上見  
厥陰風木為之客下臨水位為之主地氣政風迺至萬  
物反生霜霧以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬  
宜用辛涼之藥治其氣之過耳由是必折其鬱氣先取  
化源使暴過不生苛疾不起治六氣之藥已布於前調  
一歲之方今附於後

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

治甲寅年五運六氣正一輔二奇方人參湯 人參為  
正味甘微寒微溫無毒生上黨山谷及遼東茯苓為之  
使惡澁蔬反藜蘆去蘆頭用一兩 麥門冬為輔味甘  
平微寒無毒生函谷川谷及堤坂肥土石間久廢處去  
心日乾用半兩 甘草為輔味甘平無毒生河西川谷  
積沙山及上郡朮乾漆苦參為之使惡遠志反大戟芫



|  |  |  |  |  |  |  |  |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | 欽定四庫全書   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 花甘遂海藻微炙用半兩右三味㕮咀每服三錢水一盞半煎至八分去滓溫服不拘時候謹對 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 太醫局諸科程文格 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |



欽定四庫全書

子部

太醫局諸科程文格卷八

詳校官太醫院恩授<sub>臣</sub>孔毓秀

編修<sub>臣</sub>倉聖脈覆勘

謄錄貢生<sub>臣</sub>吳士英



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷八

脉義第一道

問脉浮有表無裏陽無所使不但危身并中其母

對夏見浮而反下故表不解而裏復虛陽外偏而失使  
故心既傷而肝亦損且盛夏屆時脉應浮而汗之為當  
伏陰在臟醫既昧而下之為逆表熱仍在裏復受其所  
傷陰氣既虧陽無施其所使既妄治而不順其時非獨

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

害於心火因誤下而并中其母亦兼傷於肝木然則醫  
之過失而傷肝心子母之臟者無他由夏日妄攻不究  
其脉形之浮也經曰脉浮有表無裏陽無所使不但危  
身并中其母其意若此嘗謂施治之道詎可不參於時  
汗下之法烏可不從於脉逆時違脉非惟邪氣之不除  
傷陰害陽反致臟真之受損今也時屬乎夏當陰氣歸  
伏於中脉應乎浮法陽熱正隆於外陰在內則腑臟易  
虛攻下之方固不可以輕用陽居表而汗液當泄蕩滌



之劑尤不可以妄投粗工誤治與病脉失兩審之宜下  
藥亂施俾臟氣有重虛之弊所以裏之受損表熱弗可  
得而除陰之已虧外陽不能為之使陰陽錯雜而失其  
平臟真衰微而乖其用矧夫心火王於夏受疾則必在  
其經肝木生於心子病則亦虛其母即五行而言之火  
竊木氣之相生火衰則木無不損在五臟而論之心藉  
肝經之相助心虧則肝無不傷大抵當夏之時陽用其  
事脉應浮而必知表陽之咎治當汗而反施攻下之方  
致陰乖所守於中而裏氣之重虛俾陽無所使於外而  
表邪之不解在本位而不但危於心火之氣由其逆時  
而并復中於肝木之經所以然者肝為心母心為肝子  
妄下重虛則二臟俱傷而子母悉病實由醫之過也不  
然則上文所謂陽氣上出汗見於頭五內乾枯胞中空  
虛醫反下之此為重也本註曰陽盛脉浮則宜發其汗  
而反下之損於陰氣陽為表陰為裏經言陽為陰使陰  
為陽守相須而行脉浮故無裏也治之錯逆故令陰陽

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



離別不能復相朝使下之不但傷心并復中肝觀乎此  
為醫之士必當謹候三部無逆四時然後可以無虞矣  
謹對

第二道

問三部沉浮正等按之無斷絕者有娠也

對診三部沉浮而正等既無斷絕之形知二氣施化而  
皆和必有妊娠之道且胚胎肇始於中脉象相符於外  
沉浮相得既不偏於部分之間呼吸齊均斯弗絕於舉

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

按之次此陽施陰化而勿奪乃成三部之和應血凝氣  
聚而無虧當有重身之兆是知經血留止脉象平調則  
決為娠者豈無所自而然耶經曰三部沉浮正等按之  
無斷絕者有娠也其意若此且夫脉體即血氣而成診  
之無偏者因血氣和調而至動應假陰陽而見按之不  
絕者由陰陽順適而彰脉既無作病之乖身必有成胎  
之道何者寸為陽部可以候榮衛之源尺主陰經足以  
察神精之本當尺寸上下之間為陰陽出入之界不大



不小此血氣之通調應浮應沉乃陰陽之正等因舉按  
不絕於指必冲和有餘於中方其經忽閉而不月身有  
病而無邪脉既有應知衝任於化之無疑娠必肇始茲  
元氣符合之有道彼夫少陰動甚也診之者斷曰懷妊  
尺中別陽也得之者決為有子此一脉獨見猶如影響  
之不差况三部齊同定若桴鼓之相應診諸婦人欲知  
有妊之脉皆不可以他求當以是為法也上文有曰陰  
搏陽別謂之有子此是血氣和調陽施陰化也診其手

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

少陰脉動甚者妊子也少陰心脉也心主血脉又曰腎  
名胞門子戶尺中腎脉也尺中之脉按之不絕者妊娠  
脉也即是而推之三部正等以為妊娠者信不誣矣謹  
對

大義第一道

問二七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有  
子

對女數二七而天癸至則衝任既盛而應期日滿三旬



而經血行故陰陽至和而有子蓋稟陰道為女子之質  
女子者全陰之生也受陽奇合天癸之數天癸者水干  
之名也至二七海滿而弗越其度每三旬經行而不失  
其時所以衝為血海而既滿由斯得輸泄之和任主胞  
胎而亦通自此有懷妊之道雖天癸之使然實生育之  
常數矣經曰二七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以  
時下故有子其意如斯原夫有天地然後有萬物有萬  
物然後分男女蓋乾道成男男子為陽而數奇本七而

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

合於少陽坤道成女女子為陰而數偶本八而應於少  
陰男七宜益故益其一而為八是陽得陰數而成焉女  
八宜損故損其一而為七是陰得陽數而立焉今夫女  
子雖集於衆陰資乾元以為本天真雖始於七歲稟陽  
道以相和况適當二七之數適應初笄之時因天癸之  
方行致衝任之通盛血海由茲以滿必盈溢而欲其流  
轉月事以時而下當通泄而見其調勻如晝夜之更迭  
若海水之朝夕遇三旬而輸寫應環會之無差合二氣



之氤氲有淳化之至妙以其衝者通也故經至此而方  
行任者妊也則子由茲而迺有是知形之所囿而不能  
免數之所定而莫能逃逮夫經水絕止而地道不通衝  
任衰微而形壞無子至是之時固自有數則始終成敗  
皆不出於自然之理故也何以言之王氏註曰癸謂壬  
癸北方水干名也任脉皆奇經脉也腎氣全盛衝任流  
通經血漸盈應時而下然衝為血海任主胞胎二者相  
資故能有子又巢氏云衝脉任脉之海皆起於胞內手  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格

第二道

問欲令胎壽當治其母

對當胚胎已肇之初欲令子以全壽即血氣既凝之際  
當治母以平調方其為母也衝任通盛而為妊子之期



逮其懷軀也血氣溫充而為壽胎之本今因胎養胎而欲得其壽必先事慮事而預為之防不善治則散其凝聚斯不得以成胎或挾寒則濁其血氣故不能以致壽亦如鷄之伏子拔一毛則覆子不遍正謂人之養胎受外寒則育胎不成故欲令胎壽要當治其母者也經曰欲令胎壽當治其母其意如斯夫論治病之道者必求本以為先務養胎之法者當治母以為要且人生於地命垂於天言其立命雖假天地以生成原其賦形實賴血氣而化育兆於胞胎之內資血凝氣聚而成冥於隱默之中食氣味形精而養然則食氣於母所以養其形故得於母者為甚多食味於母所以養其精故稟於母者為甚衆是以或謂之胎既食於母謂資始也或謂之胚未成為器猶之坯也至於娠則時動懷則身依論是數者非謂胎已具而不由於母必待母先和而可保於胎今夫自經斷血閉於一月之後當氣聚血凝於三月之時不可挾寒而傷胎惟務得溫而養體故陽主生而

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



陰主殺陽氣清而陰氣濁遠取諸物譬如伏子之雞一羽不覆則溷濁於中近取諸身類夫養胎之母一氣不調則動變於內儻母有挾寒則必見腹寒掌逆之證如工之施治則無出溫經養胎之方故知治則壽而違則天熱則祿而寒即濁有妊之人可不為之戒哉上文所謂有一婦人來診自道經斷即去師曰一月血為閉二月若有若無三月為血積譬如雞伏子中寒即濁中熱即祿下文有云挾寒懷子命則不壽也譬如雞伏子試

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

然謹對

### 第三道

問衰其大半而止

對毒藥不容於不用既衰其大半之病毒藥不可以全用當明其即止之法且胞胎內繫血氣始凝苟有大積



大聚之証何懼攻邪破堅之藥然藥本攻邪也豈能遽達於胞胎劑不盡行也恐有過傷於子臟若執以傷胎破血之論則母病不去而子安能保當行以解急有毒之藥則勢衰太半而病無深害母既無殞胎亦自安在重身固當以避其毒至於病勢急切而犯之者蓋所以存其大也經曰衰其太半而止厥意如此夫流變在乎病則病有輕而有重主治在乎藥則藥有大而有小小病而投於大毒之藥則藥毒過而反傷其正大病而施以無毒之劑則藥力緩而弗及其邪雖或病勢難勝於毒藥而非憑毒藥之療固不能以瘳其病而良工必用於毒藥而能衰其病之半則但不可過於用也今夫人有重身假血氣之內聚病非常證由積聚之中堅若拘於懷胎而不施之以削堅之藥苟執於有娠而不投之以峻駛之劑母之疾既弗瘳子在胎而豈保屆此雖解急之時固烈劑不可以不施當斯已太半之病則藥服不可以全用所以黃帝興重身可毒之問先師舉有故

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



無殞之辭有積有聚也但衰其病之太半不當全以害其生可毒可行也當從其禁而乃止無反過約而傷其正其或工以過禁藥欲盡邪病不能以勝藥毒或有以傷胎儻不衰半而即止寧能無殞而俱生至於母有病而不去將有羸弱之乖藥慮毒而弗施必有危因之咎所以明醫治療處以中庸與疾適當知半而止之勿過而餘則何疑於攻治哉何則本經上文曰婦人重身毒之何如歧伯曰有故無殞亦無殞也繼之曰衰其太半

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

而止過者死聖濟經曰母將羸弱子安能保又下文曰大毒治病十去其六又曰無毒治病十去其九夫如是為醫之士要在知其藥性得其病情施於治療之間斯無一偏之失矣謹對

假令論方義一道

問假令晉王叔和脉經云婦人產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便四五日跌陽脉微實再倍其人發熱日晡所煩躁者不能食譫語利之則愈宜



承氣湯又云婦人產訖五臟虛羸唯得將補不可輕瀉  
今產後復用承氣湯者恐有實實虛虛之咎理何如哉  
請陳母略

對論婦人新產之後既惡露之不除致邪熱蘊結於中  
須蕩滌而乃愈蓋產育之後其治非比於平時承氣之  
藥其用豈同於常劑雖血氣之皆虛固當補其不足然  
穢惡之未盡猶可折其有餘顯於證而少腹痛堅及煩  
躁發熱之屬形於候而大便秘澀兼譫語不食之類以

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

太陽證之不見也此必血結於膀胱診趺陽脉之微實  
也亦或熱蒸於胃腑所謂承氣湯者斯可得而用焉伏  
承明問假令晉王叔和脉經云婦人產後七八日無太  
陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便四五日趺陽脉微  
實再倍其人發熱日晡所煩躁者不能食譫語利之則  
愈宜承氣湯又云婦人產訖五臟虛羸唯得將補不可  
輕瀉今產後復用承氣湯者恐有實實虛虛之咎理何  
如哉請陳母略大矣哉此古人之高議也愚雖不敏請



申之抑嘗謂精氣奪則虛虛則補之而為要邪氣盛則實實則瀉之而為宜雖有兩途各存一理今夫產育未久必血氣之皆虛調衛無方致穢惡之不盡血積於膀胱之內則少腹堅痛而不和熱蒸於胃腑之間則大便固結而不利甚至於日晡之頃晡應於陽明之時所以熱發於外穀食欲進而不能躁擾於中語言不次而妄發況乎太陽乃膀胱之經太陽無證者不頭項強痛而非類傷寒也跌陽本胃腑之脉微實再倍者知熱邪躁

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

盛而結在裏分也故下文曰以熱在裏結於膀胱也經曰太陽者膀胱經也又云跌陽者胃脉也考其病証於經則有云諸痛為實復曰實則譫語以此數者推之可驗血實於內也是以知實則瀉之蕩滌之方固可以用裏者泄之攻下之劑尤可以投叔和於此特立承氣湯而治者深有旨也以其脉證雖言於產後之疾其法與傷寒之論一體故承氣湯有四方有大承氣湯小承氣湯調胃承氣湯桃核承氣湯論其所主也各有其治考



其為用也大率相同無非大黃之類芒硝之屬皆大寒峻下之藥有蕩滌破血之功服之使蘊熱之邪蕩然而去則五臟調暢俾瘀惡之血決然而釋則諸証悉除故王氏立承氣之名不專於一欲醫士當施用之際必務其詳故調胃承氣湯小承氣湯與大承氣湯桃核承氣湯俱能攻其結熱最能破其瘀血者非桃核承氣湯不可也要在量輕重而制方隨所宜而為用則厥疾必瘳矣儻若執產後之虛羸而唯務補益捨毒藥之攻下而

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

坐待平和何異膠柱而調瑟守株而待兔仲景所謂心迷意惑動失紀綱者厥有旨哉大抵療男子固異於婦人拯胎產尤難於雜病補瀉一或有差禍不旋踵而至雖古人有實實虛虛之戒醫士當有以致其審要不可以拘焉謹對

### 假令法第一道

問假令妊娠腹痛候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動



又當隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥主  
療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之  
法處方對答

對胎結於中或受風寒之氣邪干於正遂成腹痛之疾  
且陽施陰化雖冲和之所資氣聚血凝務溫充而為養  
或胚胎之前挾冷疹而不去或妊娠之後感風邪而入  
傷與血氣相搏而攻擊於腑臟之間致邪氣交爭而疔  
痛於腹裏之分然妊婦有此証之見乃傷胎之本也目

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

即玉字橫秋金行用事草木零落也獨枝條之猶存脉  
象輕虛也有微毛之相應經曰秋胃微毛曰平乃應時  
之脉矣今也不虛浮於輕舉之間反沉動於重按之際  
經曰沉為在裏又曰動則為痛沉動相兼此腹痛之脉  
應矣本因胎前有冷妊後挾風其候疔結而不寧腹裏  
而作痛故巢氏有云腹痛皆由風邪入於腑臟與血氣  
相擊搏所為妊娠之人或宿挾冷疹或新犯風邪疔結  
而痛也詳此之病其勢尚輕當處奇方治之經曰近者



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

奇之宜用正一輔二奇方芎藭湯以芎藭一味為主病之正以乾薑芍藥二味為佐正之輔三味合而服之其痛必獲愈矣設若以妊娠而不可進劑雖腹痛而不即服藥致風冷之邪豈能以散釋俾胞胎之本必失於充榮由是而變為妊娠胎動之候也復持其脉動而芤者變病之診也經曰動則為痛芤則為虛巢氏曰胎動不安者多因勞役氣力或犯胃冷熱或飲食不適或居處失宜輕者止轉動不安重者便致傷墮若其母有疾以

動胎治母則胎安復詳變病之生又非前証之比疾勢既深奇方難已宜用正二輔四偶方阿膠艾葉湯主之以阿膠艾葉二味為正以當歸芎藭乾地黄桑上寄生四味為輔六味合服使外邪散而痛止內血盛而胎安其病必能愈矣由是病有重輕窮本始而布叙於前方有奇偶隨主療而處方於後

治假令妊娠腹痛候正一輔二奇方芎藭湯 芎藭為正味辛溫無毒主腹痛溫中生武功川谷白芷為之使



用一兩剉 乾薑為輔味辛溫大熱無毒主腹痛生健  
為川谷秦椒為之使惡黃芩黃連天鼠糞用半兩炮裂  
剉 芍藥為輔味苦酸平微寒有小毒主邪氣腹痛生  
中岳川谷須丸為之使用半兩剉右三味㕮咀每服三  
錢水一盞半煎至八分去滓溫服不計時候

治假令變證妊娠胎動候正二輔四偶方阿膠艾葉湯  
阿膠為正味甘平微溫無毒主安胎生東平郡黃牛  
皮作之出東阿畏大黃擣碎蛤粉炒成珠用二兩 艾

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

葉為正味苦微溫無毒主婦人漏血生田野用二兩剉  
當歸為輔味甘辛溫大溫無毒主溫中止痛生隴西  
川谷惡藺茹畏菖蒲海藻牡蒙酒洗焙乾用一兩剉  
芎藭為輔味辛溫無毒主腹痛溫中生武功川谷白芷  
為之使用一兩剉 乾地黄為輔味甘苦寒無毒主女  
子傷中生咸陽川澤惡貝母畏蕪荑用一兩剉 桑上  
寄生為輔味苦甘平無毒主安胎生洪農川谷桑木上  
用一兩剉右六味㕮咀每服半兩水二盞煎至一盞去



滓溫服不計時候謹對

第二道

問假令產後虛煩候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當隨脉如何治療各須引本經為證及本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處方對答

對新產未久必有傷血之乖中氣不宣故生虛煩之候

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

且懷胎之時血氣凝聚而為養臨蓐之際血氣輸寫而俱傷五臟六腑乏於中不能運布百骸四肢羸於外未復經常因氣布而未調使胃中壅塞而不通以內虛而未暢故心下擾煩而不定婦人育子之後多有此證者蓋亦虛之使然也目即時惟九月序屬三秋氣應容平之候脉見中衡之形方為平人之脉也經曰秋應中衡苟或診乖時序三部無中衡之至六脉見虛數之體經云數為虛為熱又曰數則熱煩是應虛煩之病也本因



產育有傷血氣未復其候昏悶而不清煩擾而不定是其病也巢氏曰產後血氣俱傷臟腑虛氣在內不宣故令煩也詳此虛煩之為病亦乃產後之微疾處以奇方可使必愈宜以正一輔二奇方黃耆湯主之以黃耆一味為正以茯苓人參二味為輔三味合而服之使血氣調平臟腑充實則虛煩自已設若治療失時待其自差始則壅塞於中次則發越於外變為產後虛熱之候也當此之時復持其脉雖虛數之猶存兼輕浮而併見經

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

云浮則為虛又云浮為在表又云數則為熱復考巢氏書云產後臟腑勞傷血虛不復而風邪乘之搏於血氣使氣不宣泄而否澀生熱或支節煩憤或唇口乾燥但因虛生熱故謂之虛熱此証既見已甚於前施奇方而不及唯偶方而可已經曰遠者偶之宜用正二輔四偶方黃耆秦艽湯主之以黃耆秦艽二味為正以乾地黃人參芍藥甘草四味為輔六味合而服之其虛熱之証必獲愈矣夫如是病形之本皆具於巢源藥物之性實



存乎本草證列於前方附於後

治假令產後虛煩候正一輔二奇方黃耆湯 黃耆為

正味甘微溫無毒主補虛生川郡山谷惡龜甲用一兩

蜜炙剉 茯苓為輔味甘平無毒主煩滿生泰山山谷

大松下馬蘭為之使惡白薇畏牡蒙地榆雄黃秦艽龜

甲用半兩剉 人參為輔味甘微寒微溫無毒主補五

臟調中生上黨山谷茯苓為之使惡澹蕪反藜蘆去蘆

頭用半兩剉右三味㕮咀每服三錢水一盞煎至八分

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

去滓溫服不計時候

治假令變証產後虛熱候正二輔四偶方黃耆秦艽湯

黃耆為正味甘微溫無毒主補虛生川郡山谷惡龜

甲用二兩蜜炙剉 秦艽為正味苦辛平微寒無毒主

寒熱邪氣生飛鳥山谷菖蒲為之使去土用二兩剉

乾地黄為輔味甘苦寒無毒主寒熱生咸陽川澤惡貝

母畏蕪荑用一兩剉 人參為輔味甘微寒微溫無毒

主補五臟生上黨山谷茯苓為之使惡澹蕪反藜蘆去



蘆用一兩剉 芍藥為輔味苦酸平微寒有小毒主寒  
熱生中岳川谷須丸為之使用一兩剉 甘草為輔味  
甘平無毒主寒熱邪氣生河西川谷朮乾漆苦參為之  
使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻用一兩炙剉右六味  
呖咀每服半兩水二盞煎至一盞去滓溫服不計時候  
謹對

運氣一道

問甲戌年五運六氣所宜處方為對

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

對穹窿而覆於上者本清陽之所宗磅礴而載於下者  
由濁陰之所化既天地位於上下而分兩儀故五運遷  
於其中而統一歲然後隨歲干之異而分太過不及之  
紀察氣運之同而別天符歲會之年其平也為德化政  
令之詳其乖也有災眚變易之咎明勝復辨吉凶莫不  
由斯而見鑒盈虛識變化悉皆因是而知物應之而有  
興有廢固非人之所為民隨之而或病或平亦在藥之  
所治大抵為醫之士審劑調經明標探本宜先悉意於



此矣今觀甲戌之年上見太陽寒水司天下臨太陰濕土在泉中行大宮土運是歲也本為太過之年謂其土運統歲適會在泉太陰之土而以陽年加之則曰同天符又土運臨四季是謂歲會同天符之年氣之平者也命曰備化之紀氣協天休德流四政五化齊修其氣平其性順其用高下其化豐滿其類土其政安靜其候溽薰其令濕其臟脾其病否詳茲之歲乃同寒濕者燥熱化宜用辛熱之藥治其一歲之過愆夫動而不息者天

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

氣也則為之客靜而守位者地氣也則為之主左右間氣隨辰顯一歲之中上下加臨逐位布六氣之內且初之氣自歲前大寒至當歲春分六十日有奇上見少陽相火為之客下臨木位為之主地氣遷氣迺大溫草迺早榮民迺厲溫病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍宜用鹹冷之藥治其過耳二之氣自春分至小滿六十日有奇上見陽明燥金為之客下臨君火為之主大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒迺始宜



用苦溫之藥治其過耳三之氣自小滿至大暑六十日  
有奇上見太陽寒水為之客下臨相火為之主天政布  
寒氣行雨迺降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞽悶不  
治者死宜用甘熱之藥治其過耳四之氣自大暑至秋  
分六十日有奇上見厥陰風木為之客下臨土位為之  
主風濕交爭風化為雨迺長迺化迺成民病大熱少氣  
肌肉萎足萎注下赤白宜辛涼之藥治其過耳五之氣  
自秋分至小雪六十日有奇上見少陰君火為之客下

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

臨金位為之主陽復化早迺長迺化迺成民迺舒宜用  
鹹寒之藥治其過耳終之氣自小雪至大寒六十日有  
奇上見太陰濕土為之客下臨水位為之主地氣正濕  
令行陰凝太虛埃昏郊野民迺慘悽寒風以至反者胎  
乃死宜用苦熱之藥治其過耳於是必折其鬱氣先資  
化源抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾由是治  
六氣之藥已布於前調一歲之方今附於後  
治甲戌年五運六氣正一輔二奇方附子湯 附子為



|                       |     |                   |   |                     |     |                    |       |        |          |
|-----------------------|-----|-------------------|---|---------------------|-----|--------------------|-------|--------|----------|
| 正味辛甘溫大熱有大毒生犍為山谷炮裂去皮臍用 | 一兩剉 | 朮為輔味苦甘溫無毒生鄭山山谷用半兩 | 剉 | 乾薑為輔味辛溫大熱無毒生犍為川谷炮裂用 | 半兩剉 | 右三味㕮咀每服三錢水一鍾半煎至七分去 | 滓溫服謹對 | 欽定四庫全書 | 太醫局諸科程文格 |
|-----------------------|-----|-------------------|---|---------------------|-----|--------------------|-------|--------|----------|



欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷九

墨義第一道

問夫生人之道莫不養小為大

對夫生人之道莫不養小為大若無於小卒不成大故  
易稱積小以成高大詩有厥初生民傳云聲子生隱公  
此之一義即是從微至著自少及長人情共見不待經  
史然小兒氣勢微弱醫人雖欲留心救療急切難差今

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

之學者多不存意由嬰兒在於襁褓之內乳氣腥臊醫  
者操行英雄詎肯瞻視靜而言之可為太息者矣小品  
曰黃帝言凡又年六歲以上為小十六歲已上為少二  
十已上為壯五十已上為老其六歲已下經所不載所  
以乳下嬰兒有病難療者皆無所承據也中古有巫姥  
者立小兒顛顛經以占夭壽判疾病死生俗相傳受始  
有小兒方焉凡百居家皆宜達茲養小之術謹對

第二道



問療小兒百病諸癰熱口不開

對牛黃味苦平有小毒主驚癰寒熱熱盛狂瘵除邪逐  
鬼療小兒百病諸癰熱口不開大人狂癲又墮胎久服  
輕身增年令人不忘生晉地平澤於牛得之即陰乾百  
日使時燥無令見日月光人參為之使得牡丹菖蒲利  
耳目惡龍骨地黃龍胆蜚廉畏牛膝謹對

第三道

問少陽之至乍大乍小

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

對少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短  
太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊  
細而微厥陰之至沉短而實此六者是平脉耶將病脉  
也然皆王脉也其氣以何月各王幾日然冬至之後得  
甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得  
甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各  
六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王  
時日大要也謹對



脉義第一道

問弦急者客忤氣

對脉彰弦急因風搏而變於經常病為客忤本神弱而感於異氣且嬰童之際精魄未全襁褓之時魂神尚怯儻保衛不謹忽瞻於未識之人鞠育昧宜偶覩於非常之物因神弱而客邪忤犯致神驚而脉象異常切之而弦也故弦為虛之使然持之而急也故急亦邪之所致是知脉弦者神虛而不守脉急者邪干而弗寧殘賊之

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

脉形於診中者能為小兒客忤之氣也此經所謂弦急者客忤氣之意嘗謂人之初生臟腑弱而未周形之始育膚革疎而未成柔脆則外邪易犯懦弱則異氣易傳正資保愛之宜全藉鞠養之法今也衛護無方出處不謹物或見於非常人或覩於未識或沾惹牛馬異類之氣或經歷惡暴神鬼之祠從於外而至者謂之客乘其虛而犯者謂之忤感於邪也非止於一端應於脉也莫逃乎二象循而切之有若弓弦之至按而紀之又兼勁



急之來弦者虛之所生本神虛而失守急者邪之所至  
由邪犯而不寧形之於証也吐下作而病類諸癰之狀  
見之於候也腹痛生而目無上視之形吐下若極則水  
穀以解離腹痛至甚則色象而變易是皆神氣不守而  
藏氣不安其為客忤者明矣質之於經曰脉舍神又曰  
弦則為虛又聖惠方云夫小兒客忤者是神氣軟弱忽  
有非常之物或見未識之人氣息犯之謂之客忤也或  
乳母及父母從外來還或經履鬼神竈惡暴氣或牛馬

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

之氣皆為忤也其狀吐下青黃赤白水穀解散腹痛天  
矯面變五色狀似發癰但眼不戴其脉弦急數者是也  
又聖濟經曰神不守而客忤又云養幼難即此推之客  
忤之病皆調護不謹之使然弦急之脉悉神氣不寧之  
所致以脉合證如鼓之應桴響之應聲也謹對

第二道

問脉沉而數者骨間有熱

對沉數之脉既兼見於指下熱邪之病必深藏於骨間



蓋重按始得而為沉去來急促而名數以沉而論之也  
則本於腎脉即數而言之也則應於陽邪骨乃腎之所  
合熱為陽之所化故二脉兼呈病非肌肉之分兩診並  
見熱生骨髓之中是沉為裏而數為陽故童穉得之乃  
骨間之有熱矣經曰脉沉而數者骨間有熱大義如此  
且夫小兒之脉亦以舉按而辨其形嬰兒之診尤在往  
來而別其象病有淺而有深即脉形而不驗邪有寒而  
有熱因診切而乃明今也以舉按而推之沉脉則重按

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

而始得以往來而考之數脉則至數而過常胡不觀少  
陰本乎沉而沉乃主於骨髓諸陽見於數而數乃應於  
熱邪沉非在骨而不彰數非有熱而不顯苟脉獨見乎  
沉雖主裏而不應有熱若脉兼見乎數乃有熱而實為  
在裏以其二診俱見疾非在表之邪兩脉共呈應骨間  
之熱內求診而兼應於沉數之形外觀証而就按於冷  
清之處蓋骨熱者深藏之患故脉象雖按指有餘而沉  
中兼見數脉之體也經曰沉為在裏又曰沉脉舉之不



足按之有餘一云重按之乃得又曰腎主骨又曰數則為熱又曰數脉去來促急又曰數者陽也又下文曰欲以腹就按冷清也即是而觀則淺深之疾寒熱之証莫不以是脉而知之矣謹對

大義第一道

問位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也

對貫三為一則道無徃而不在裂一為三則氣各隨其

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

所司且道始於一而有太極位奠於三而有三才天位乎上故清陽之氣著為燦然之文地位乎下故濁陰之氣積為凝然之理運司變化之為用中傍人事之相通自迹而求之初若遼絕以道而觀之實為貫通仰觀乎天而文即氣之所為俯察乎地而理即形之所積上下奠位而表著既定變化居中而先後不齊天文也地理也人事也裂之則異而貫之則一也經曰位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也大意若



此原夫一元既判而兩儀肇分兩儀既分而三才始備  
昧之者以是理而別於異端明之者總是道而同於一  
致今夫司天之氣分三陰三陽而上統乾元司地之氣  
別三陰三陽而下統坤德人處氣交之中運合變化之  
用是知位天而為天之文故明如日月而麗如雲霓是  
亦積氣而為之文焉位地而為地之理故高若山嶽而  
深若河海是亦積形而為之理焉及乎雨暘之變星辰  
之應皆可自此而占候汚崇之勢早晏之節悉能由是

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

而類推在人為事則見於日用之無窮以事通氣則合  
於變化之無已嗚呼擬諸三極其中各有所會擬諸三  
元其氣各有所統貫之則一分之則三仰觀俯察豈難  
測而難量乾旋坤轉見為文而為理大抵道居天地之  
先妙總陰陽之化氣之為用而各有所司道之所通則  
無乎不在故得其道者總為一致昧其道者分為兩塗  
不然上文何以有曰夫道者上知天文下知地理中知  
人事又啓元子注云三陰三陽司天司地以表定陰陽



生化之紀是謂位天位地也五運居中司人氣之變化  
故曰通於人事也又聖濟經曰貫三為一則道無二致  
而理亦同歸即此推之上而司天下而司地中而統運  
大哉之道則可一而貫之矣謹對

第二道

問重陽者狂重陰者癲

對邪并於陽乃生狂妄之疾邪并於陰乃見癲仆之候  
且陽之為性則躁而舒陰之為性則靜而慘陽并於陽

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

則為之重陽陰并於陰則為之重陰陽氣偏勝躁動而  
神不自安故少卧譫語而為狂此重陽之使然也陰氣  
獨隆止靜而志不自慧故直視僵仆而為癲此重陰之  
所致也夫如是狂癲二証各本陰陽重并而為患也經  
曰重陽者狂重陰者癲之意嘗謂一陰一陽之為道偏  
陰偏陽之謂疾是故百骸之滋育賴二氣之平調陰平  
陽治則底於安和偏勝獨隆則成其疾患今也保攝乖  
宜邪氣乘客并於陽則陽氣偏勝故有重陽之疾并於



陰則陰氣獨隆故有重陰之患以其陽舒而躁也故少  
卧不飢則好歌而妄行陰靜而慘也故其意不樂則直  
視而僵仆或自高自貴之態故狂候非止一端或濕癲  
馬癲之類故癲證分為五種陽邪偏盛則實於四肢而  
充於百脉烏得不形為狂陰邪獨隆則入於五臟而并  
於三陰烏得不發為癲陰不勝陽故諸經薄疾而狂乃  
生陽不勝陰故五臟氣爭而癲乃作吁狂癲之病有重  
陽重陰之異者豈非陽動陰靜之使然歟內經曰陰不  
勝其陽則脉流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五臟氣爭  
九竅不通又巢氏云狂病者由風邪入并陽所為也又  
曰邪入於陰則為癲疾又內經曰邪入於陽則狂本經  
曰狂之始發少卧不飢而自高賢也自辨智也自貴倨  
也妄笑好歌樂也妄行不休是也癲之始發意不樂直  
視僵仆又曰陰靜陽躁又曰陰慘陽舒以此推之則二  
者之証謂之陰陽偏隆之所致詎不信然謹對

第三道

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格



問形寒飲冷則傷肺

對皮毛者肺之合形寒則邪傷於外胃口者肺之脉飲冷則病在於中且肺為華蓋臟屬太陰外則氣合於皮毛內則脉循於胃口苟避禦不謹則寒邪乘客而傷形調養失宜則冷飲過咽而入胃以其肺臟輸精於皮毛之外太陰循環於胃口之間從其所合而必致華蓋之傷究其所自而是謂正經之病然則肺惡於寒故形寒飲冷者因其所患而為害也經曰形寒飲冷而傷肺之

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

意嘗謂臟腑於中病不能以遽起陰守於內疾無自而頓生原其所起必自外合而歸中推於所致必循經脉而入臟明於養生者避其所惡而臟不受傷昧於保命者犯其所惡而臟乃所損今也罔識節宣而外無閉拒之宜常多縱欲而內失溫養之道形傷於寒而先侵於皮毛之分飲恣於冷則必入於胃口之中殊不知皮毛之間賴肺臟輸精之和胃口之際為肺脉循環之所從其合也襲於陽中之太陰循於經也入於鬲間之牝臟



是謂正經之自病實非他邪之相干蓋魄之所處則欲  
溫而畏寒氣之所藏則喜暖而懼冷以肺則經屬於陰  
故寒則喜傷於陰又況清寒者肺之本邪故形寒飲冷  
而肺臟不傷者未之有也內經效論云皮毛者肺之合  
也皮毛先受其邪氣邪氣必從其合其寒飲食入胃從  
肺脉上至於肺則肺寒肺寒則內外合邪又鍼經曰手  
太陰之脉起於中焦下絡大腸循環胃口又經曰肺惡  
寒又經曰有正經自病即此為論則所傷之因可得而  
求其病之本矣謹對

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

假令論方義一道

問假令太平聖惠方治小兒心痛但覺兒將手數數摩  
心腹即啼是心痛不可忍宜服芍藥散方用赤芍藥人  
參白朮黃芩川大黃當歸為麤散以水煎服竊詳小兒  
臟腑軟弱不可輒吐下又心痛之病本因寒邪冷氣傷  
於心之別脉搏於經絡得之今觀芍藥散皆性寒之藥  
既心痛因寒而得今復用之豈不反傷其正氣乎願詳



其意而陳之

對拯病之道要當以意而默會施治之法尤宜曰證而變通蓋小兒則臟腑柔脆嬰童則腸胃怯弱易虛易實用藥而不可苟易寒易熱投劑而不可忽今寒冷之邪傷於經絡之中疼痛之候發於心包之分察候之始既得以意料制方之要貴合於病情大抵微者逆之而為宜甚者從之而為要故心痛之病本寒甚而使然治療之方必從之而乃効由是因病立法以寒療寒雖小兒

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

之腑臟軟弱用之合宜豈有反傷之過哉今承前問假令太平聖惠方治小兒心痛但覺兒將手數數摩心腹即啼是心痛不可忍宜服芍藥散方用赤芍藥人參白朮黃芩川大黃當歸為麤散以水煎服竊詳小兒臟腑軟弱不可輒吐下又心痛之病本因寒邪冷氣傷於心之別脉搏於經絡得之今觀芍藥散皆性寒之藥既心痛因寒而得今復用之豈不反傷其正氣乎願詳其意而陳之此聖人通變之法愚雖不敏試陳之嘗謂小兒



之病口未能言雖言語而不可辨是不可以問而知之  
童稚之疾脉未有定又啼叫而不可持是尤難切而知  
之也使工者無所用其工巧者無所施其巧是知治病  
之難無難於小兒也既不可以問而知又尤難以切而  
曉果何知其病之生耶大抵即心會理則理因心會而  
可明以意識病則病因意識而可曉何以言之兒言固  
未可辨今數摩心腹則可以因意而推求幼脉固難以  
診今手近即啼則可以即理而默會是必寒湊於心經

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

邪客於包絡由其作痛而手舉摩腹因其痛甚而摩腹  
即啼以此推之是其痛之不可忍也手摩雖本於默識  
其實因望而可知聲啼雖本於意求其實因聞而可見  
經所謂望而知之謂之神聞而知之謂之聖是不待工  
巧為能而造乎聖人之妙矣與夫察病之際既以燭其  
情施療之間尤欲通其法且病有微甚方有逆從微者  
逆之而以寒治熱以熱治寒甚者從之而以寒治寒以  
熱治熱今心痛者裏熱之使然裏熱者邪甚之所致經



曰邪氣盛則實又曰諸痛為實是邪盛而為痛證矣故甚者從之當以寒而治寒實者瀉之當以通而去塞論至於此故古方用芍藥散者豈不宜乎觀芍藥散方用赤芍藥人參白朮黃芩川大黃當歸六味之藥其間以芍藥人參之微寒以黃芩川大黃之大寒正所謂以寒治寒以瀉去實蕩滌心包之邪疎通寒熱之氣致邪却而疼已俾實散而痛除誠變通之良法也苟或以寒病而不可用寒以小兒而不可輒下則甚者當從故逆之

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

而格拒不入痛者宜下故塞之而疼楚轉加王氏謂大寒內結以熱攻除痛發尤甚聖濟經曰謂宜通而塞則為痛理亦明矣故知小兒心痛之病用微寒攻下之劑者誠藥病之相投標本之相得又烏有反傷正氣之弊哉抑又觀巢氏云小兒始生氣尚盛無有虛勞微惡則須下之所損不足言及其愈病則致深益若不時下則成大疾疾成則難治矣以此言之則小兒平常有患亦須下之今心腹大痛而不可忍又安畏其寒涼也聖賢



之論可謂權宜通變如調瑟之法不可膠柱待兔之術  
不可守株固當隨機應變豈可拘於以寒治熱以熱治  
寒之道姑以此而塞明問執事以為如何謹對

假令法第一道

問假令解顱候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受  
病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當  
隨脉如何救療各須因本經為證及本草逐藥主療所  
出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

方對答

對腎氣不足則骨髓無滋養之榮顱顱開解則頭縫失  
閉合之道且產母臨於九月胎氣資於少陰始於胚胎  
而腎氣不成後為童稚而骨髓不足骨者腎之合腎弱  
而骨無所充腦者髓之海髓虛而腦無所養故初生而  
顱不合漸大而顱自開者必然之理也目即春令正值  
發陳之時脉見微弦乃為平和之診經曰春胃微弦曰  
平今反診得微弱之脉乃應解顱之候經曰微則為虛



又曰弱則為虛本因在胎之時少陰失於榮養既生之後骨氣乖於滋充顙門漸大而漸開頭縫當合而不合者是也巢氏曰解顙者其狀小兒年大顙應合而不合頭縫開解是也由腎氣不成故也詳此之病其勢尚輕可用奇方治之經曰近者奇之當用正一輔二奇方龜甲圓主之以龜甲一味為主病之正以乾地黃山茱二味為佐正之輔三味合而服之則髓氣復榮腎臟滋養解顙之候必然而漸合矣倘若昧於鞠育失於治療使

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

腎氣之益衰骨髓之愈弱遂變為小兒行遲之証也經曰病成而變復診其脉徐緩者是變病之脉也經曰緩則為虛又曰尺脉緩脚弱其証骨無幹立之和體有軟弱之態當行而未能行乃有後時之患矣故太平聖惠方云小兒行遲者是肝腎氣不足致骨氣虛弱筋骨無力故行遲也復詳其病既甚於前時非奇方之能及唯偶方之可用宜以正二輔四偶方附子五加皮湯主之以附子五加皮二味為正以黃耆草薢牛膝甘草四味



為輔六味合而服之使肝腎全盛筋骨和柔行遲之病  
無復憂也謹按本草逐藥主療及修製之法處奇偶二  
方列之於後

治假令解顱候正一輔二奇方龜甲圓 龜甲為正味  
甘平有毒主小兒顱不合生南海池澤惡沙參蜚廉用  
一兩醋炙黃剉 乾地黄為輔味甘苦寒無毒填骨髓  
補五臟內傷不足生咸陽川澤黃土地者佳惡貝母畏  
蕪荑用半兩剉焙乾 山蘓為輔味甘溫平無毒充五  
臟生嵩高山谷柴芝為之使惡甘遂用半兩剉右三味  
為細末用狗腦和丸如麻子大每服三十丸白湯送下  
乳食前服

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

治假令變証行遲候正二輔四偶方附子五加皮湯附  
子為正味辛甘溫有大毒主不能行步生犍為山谷地  
膽為之使惡蜈蚣畏防風黑豆甘草黃耆人參烏韭炮  
裂去皮臍用一兩剉 五加皮為正味辛苦溫微寒無  
毒主小兒不能行生漢中遠志為之使畏蛇皮玄參用



一兩剉 黃耆為輔味甘微溫無毒主小兒百病生白  
水漢中惡龜甲用半兩蜜炙 葶藶為輔味苦甘平無  
毒主強骨節生真定山谷薏苡為之使畏葵根大黃柴  
胡牡蠣用半兩剉 牛膝為輔味苦酸平無毒填骨髓  
主膝痛不可屈伸生河內川谷惡螢火陸英龜甲畏白  
前用半兩酒浸一宿焙乾剉 甘草為輔味甘平無毒  
堅筋骨生河西川谷積沙山及上郡朮乾漆苦參為之  
使惡遠志反大戟芫花海藻甘遂用半兩炙剉右六味  
欽定四庫全書  
太醫局諸科程文格

呔咀每服二錢重水一小盞生薑五片煎至四分去滓

食前溫服謹對

## 第二道

問假令壯熱候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受  
病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當  
隨脉如何救療各須用本經為證及本草逐藥主療所  
出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處  
方對答



對榮衛壅盛致五臟生熱於中病勢薰發使一體壯熱  
於外蓋嬰童全藉於調養腑臟易致於盛衰今血氣皆  
盛因無踈遠之宜臟氣乖和迺有壅滯之患致陽氣之  
偏勝令邪熱之內生其邪也則薰發於肌膚其熱也則  
壯熱於皮表蒸蒸然而身無暫涼熛熛然而體若燔炭  
肌熱至甚而無漸發之理邪氣獨隆斯為壯熱之名矣  
目即三春屆序萬物啓陳脉應微弦之形命曰平人之  
診經曰春胃微弦曰平今也不然診之有洪大之體持

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

之兼數疾之形乃為壯熱之脉矣經曰大則氣強又曰  
數則為熱本因血氣壅盛臟氣生熱其證有極熱之狀  
者是也巢氏曰小兒壯熱者是小兒血氣盛五臟生熱  
薰發於外故令身體壯熱其發無漸壯熱甚也竊詳是  
病熱邪尚淺未為重甚之時施治所宜當用奇方之制  
經曰近者奇之當用正一輔二奇方柴胡湯主之以柴  
胡一味為主病之正以黃芩甘草二味為佐正之輔三  
味合而服之使熱邪泄越正氣平和必得其愈矣儻若



隱忍冀差違於治療之方荏苒既深必有傳變之患使  
熱實於內神氣不安遂變為驚之候矣經曰病成而變  
復持其脉動而數者是也經曰動則為驚又云數則為  
熱巢氏曰小兒驚者由血氣不和熱實在內心神不定  
所以驚復詳其證勢重於前奇方力淺當用偶方經曰  
遠者偶之宜用正二輔四偶方丹砂人參散主之以丹  
砂人參二味為正以蠟蜈蚣牛黃麝香四味為輔六味  
合而服之使心神安靜驚熱消散小兒發驚之候不容

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

不差矣謹按本草逐藥主療及修製之法處奇偶之二  
方列於後

治假令壯熱候正一輔二奇方柴胡湯 柴胡為正味  
苦平微寒無毒主寒熱邪氣生弘農川谷半夏為之使  
惡皂莢畏女萎藜蘆去苗用一兩剉 黃芩為輔味苦  
平大寒無毒主諸熱生姊歸川谷山茱萸龍骨理石為  
之使惡蔥實畏丹砂藜蘆用半兩剉 甘草為輔味甘  
平無毒主寒熱邪氣生河西川谷木乾漆苦參為之使



|                                            |                       |                       |                       |                                                                 |                    |                                                                                                                          |      |                  |
|--------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|
| 惡遠志反大戟芫花甘遂海藻用半兩炙剉右三味咬咀每服二錢水一小盞煎至四分去粗溫服不計時候 | 治假令變証驚候正二輔四偶方丹砂人參散 丹砂 | 爲正味甘微寒無毒主身體五臟百病生符陵山谷惡 | 磁石畏鹹水用一兩別研如粉 人參爲正味甘微寒 | 微溫無毒止驚生上黨山谷茯苓爲之使惡溲蔬反藜蘆去蘆頭用一兩剉 蠍爲輔味甘辛有毒主手足抽掣用半兩去毒炙蜈蚣爲輔味辛溫有毒療心腹寒熱 | 欽定四庫全書<br>太醫局諸科程文格 | 生太湖川谷用一條赤足者去毒炙用 牛黃爲輔味苦平有小毒主驚癇生晉地平澤於牛得之人參爲之使惡龍骨地黃龍膽蜚廉畏牛膝用半兩別研 麝香爲輔味辛溫無毒主癰瘰生中臺用一錢別研令細右以蠍人參蜈蚣爲細末却入丹砂麝香牛黃末再研和勻每服一錢白湯調下不拘時候謹對 | 運氣一道 | 問己巳年五運六氣所在所宜處方爲對 |
|--------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|



對天道動而不息統六氣以周行地道靜而守位列五行而環布天地相召上下相符五運之政迴薄於太虛之中五化之常主通於民物之用分德化政令之不同有勝復淫治之不等惟聖人也仰觀俯察推盛衰之原審劑調經施五味扶抑之法高者抑而下者舉損其盛而益其衰必也先立其年以明其氣今也已巳之年上見厥陰風木司天下見少陽相火在泉中行少宮土運是歲也上下無相加臨以陰干支運行後天故曰不及

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

之年命曰卑監之紀是謂減化化氣不令生敢獨彰長氣整雨迺愆收氣平風寒並興草木榮美秀而不實成而耗也其氣散其用靜其動瘍涌分潰癰腫其發濡滯其臟脾其病留滿否塞詳此之歲宜以辛調上以鹹調下此一歲之大法也夫應天者為客故動而不息應地者為主故靜而守位左右間氣隨辰以見且初之氣自戊辰歲大寒至己巳年春分六十日有奇上見陽明燥金為之客下臨木位為主寒始肅殺氣方至民病寒



於右之下宜以苦溫之藥以調其氣二之氣自春分至  
小滿六十日有奇上見太陽寒水為之客下臨火位為  
之主寒不去華雪水冰殺氣施行霜迺降名草上焦寒  
雨數至陽復化民病熱於中治宜甘熱之藥以調其氣  
三之氣自小滿至大暑六十日有奇上見厥陰風木為  
之客下臨火位為之主天政布風迺時舉民病泣出耳  
鳴掉運治宜辛涼之藥以調其氣四之氣自大暑至秋  
分六十日有奇上見少陰君火為之客下臨土位為之

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格

主溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黃痺而為胕腫宜  
用鹹寒之藥以調其氣五之氣自秋分至小雪六十日  
有奇上見太陰濕土為之客下臨金位為之主燥濕更  
勝沉陰迺布寒氣及體風雨迺行治宜苦熱之藥以調  
其氣終之氣自小雪至大寒六十日有奇上見少陽相  
火為之客下臨水位為之主畏火司令陽迺大化蟄虫  
出見流水不冰地氣大發草迺生人迺舒其病溫厲宜  
用鹹冷之藥以調其氣由是必資其化源贊其運氣無



|                       |                       |                       |                       |                       |                       |   |        |          |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|--------|----------|
| 使邪勝治六氣之藥已布於前調一歲之方今附於後 | 治己巳年五運六氣正一輔二竒方細辛湯 細辛為 | 正味辛溫無毒生華陰山谷用一兩剉 防風為輔味 | 甘辛溫無毒生沙苑川澤去蘆頭用半兩剉 澤瀉為 | 輔味甘鹹寒無毒生汝南池澤用半兩剉右三味㕮咀 | 每服三錢水一盞半煎至七分去粗溫服不拘時候謹 | 對 | 欽定四庫全書 | 太醫局諸科程文格 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|--------|----------|

