

高紫垣曹滄洲陸方石鮑生呂仁甫王膚雲陳蓮舫七  
君先後同看姑蘇張越階方案

十月初六日高紫垣擬

不說伏邪晚發認症不真矣

少陰不足陽明有餘外感溫邪透及間日熱發神昏  
糊語嗜臥口渴亟飲溲遺形多痺瘰診脈右寸浮數而  
強左寸關弦數而細舌苔中黃邊白擬滋清為方

乾葛 乾霍斛 知母 麥冬 象貝 潞甲

連房 熟石膏 陳皮 枳殼 青蒿 乳石葛蒲

時方

一

同曾滄洲擬方

方集簡字直不妄何先生亦不說伏邪也

病起八日表熱間日盛衰退不能淨昨迷蒙氣促今因  
乏者有重着脈左細弱右滑數舌燥黃口渴內傷外  
感目病表邪疾濁交紐最防熱制生波

乾霍斛

蒲胡

天竺黃

薑汁炒

布包

大豆卷

礞石

枳實

白豆蔻

桑枝

紫貝齒

茯苓

乾薑

佩蘭

初七日高某據之診

宿體陰虛不旺，近挾溫邪，發熱神昏口渴，間日一發，形如  
瘧瘧，嗜臥倦言，此由正虛邪惡，診脈細軟，舌苔黃燥起  
刺，勢防正不勝邪，致內風暗動，有瘧狀之虞，方扶正而  
祛邪。

人參鬚

知力

榴白

連翹

乾霍斛

茯苓

平山貝

麥冬

乾葛根

殊於神

丹皮

生肌

龍齒

鮮石高蒲

鮮竹瀝

時方

二

初習高紫壇三診

昨進扶正祛邪神識已清舌獨白糙帶黃色右脈寸  
關而起惟左部尚濡細軟不渴便結此正氣稍振邪  
轉外化之象甚為吉兆擬仍本前法增減方

上方去知葛高龍花於丹皮甘草入

參頭用二錢

天冬

黨夏

通草

製胆星

石末砂

佩蘭葉

初習高紫壇四診

兩脉稍覺振起，惟重按正覺無力而軟弱，苔色糙白，中黃未化，神倦者，外懶，裏究由正虛，形愈未，候仍凝，扶搖邪。

扶字下當落正字

解註

參鬚

姜手夏

橘白

茯苓

為至

平月貝

平黃清心丸

初十日高紫垣五新

舌苔已化黃色，目珠亦現微黃，以酒執之，邪從外達，至嗜臥，倦言，亦為上陰陽和，濕熱交蒸，清陽陷于

時方

三

濁淫之中，是宜淡滲芳香，以解濕滲熱，調表自餘，自  
解向安。方大認是不真，法未亦自妙，宜故方集裡裡

磁石志 茵陳 膠皮 麝香 炒桅

塊消石 枳實 通州 踏方 瓜蒌白

乾葛根 竹茹 知母 佩蘭葉

三百萬舉阻六珍

苦黃白燥脈瀉，仍宜本前和減

上方去枳實，腹白茵陳，枳殼，炒桅加入

象貝 右喜蒲 甘菊 元參 連翹心

高柴根夜未續修

清氣不升濁氣不降故呃逆下吞柿蒂湯用之

柿蒂 丁香 藿香 另刀豆

王百晨陸方石初診

陰氣先傷陽氣獨盛小寒但此是為痺瘧瘧者神  
赤懶倦昨天呃逆頻作舌焦黃無痰小便不禁脈弦  
按左尺不鈿心陰將清淨漸化為恐胃脘脫之憂疑扶心  
時方

存陰。睡藥方以淨安能莫怪此君自負

人參 麥冬 牡蠣 橘皮 川貝 旋覆花

風斛 阿膠 白芍 砂朮 吳茱 煨荏神

連日晚上乾空生初診

陰氣先傷。陽氣獨高。初起痺痿。發神家昨增。况  
或氣逆神癱。舌少液。苔糙白。早灰。心瀉。不禁。脈右弦促。  
每序方天不斂。真陰將瀉。敬謝不敏。勉擬復脈加酒。

就陸方去旋覆花入



桂枝湯辨別方考  
暑地 暑瘧

十三日已刻陸方石而診呂仁甫初診

老于言獨破

伏邪半由痺瘧而起漸發熱勢模糊神志不慧呢  
逆肢發寒熱音低發懶舌糙黃杯垢少澤大便或溏或  
閉小便不禁脈數位左尺不欬邪未透達正氣將滿擬守

厥法以因勢為目 仁甫先生議方

吳味 風解 龍齒 白芍 茯苓 枳殼

人參 藜蘆 牡蠣 河膠 川貝 炒薏

時方

五

都氣丸

鮑生三十日夜診

診方方美善萬備極效難既濟意為止呃邪未識  
是為上角桂 川連 吳味 研末飯丸徐之送下

中上利呂乍商陸方石同診

呃逆全身寒動神情沉之默口懶於應對舌黃糙灰厚  
病身膚灼熱左脈徒轉微細八處右脈滑數波仍不  
禁此係元海根鬆端心熱子熱防西邪劫脫日方危讓友

人參 川連 白芍 紫石英 榴石

麥冬 牡蠣 吳茱 辰砂 砂朮

阿膠 龍齒 川貝 都氣丸

予在乾生傍診 業別隨手抄以洵確論也 謹之

脈右部徒急消如重取則鼓左部尺不附按者皆虛也  
呃逆全身振動神情沉下默口元海松長氣陽明熱上急洵

確論也候 中非乍文 方石台也 教正

正方去運指右莫靜氣丸入 細生地 瓜餅

時方

平五言已刻陸方在呂仁甫曰診

神情更傷款言財氣衝作况之時令身振動脈左部  
滑大尺微左尺沉細相紐不固勢將傷之為胞也擬  
亦因 仁甫先生識

人考

五采

妙苑子

孝考

執地

河膠

紫石黃

秋採

陰路尾

壯鳩

白方

勇性

壬子夜乾望生續診

病下百少陰之陰先傷陽之氣自燭氣衝作死  
時全身振動脈石部錯綜無序左尺振動右寸實  
及神情更傷然之物既可慮之為再謝不敏

上方去地控沙神石夾加

風解 龍毒 日月

去百王廣雲言羊日信甫方石葉甫日新方

人參 河膠 紫石菜 白芍 杞子

熟地 茯苓 砂物 烏梅 沙苑子

時方

攻系

少貝

疾神

平言已刻去膚官在甫方石因診

繼在肢牙黎的轉其使不瘡振神思較昨略振元  
道震初稍緩脈左三部稍散右關異振兩片漸  
起言由厚化其傳六條少陰之氣得定陽之氣而愈  
仍活反震田

乍甫光生  
方石乍元擬從本達表主證

上方去地核批款加

風斜

秀性

福白

修黃

十七日暮珠街閱陳連筋初診

濕濕病兩日寒熱至今未曾分明漸然亢甚或若有  
聲若無聲、渾身振動其象自下至上乃空塞四通神  
志亦不甚清楚、言後塞清而晦神疲、方便昨解色黑  
小便或利或不禁、診脈輕按重按俱微、中按弱滑左細  
按寸尤甚舌光少、脈症屬你、然起即曰風暗動、無痰邪  
聲過中焦、升降不得、持其權上下逆者、夫其邪現在  
那勢仍未定解、而氣液被傷、則汗血出、必至口氣自為

時方

八

消耗。脈如合者，用藥之議，以中焦為主。脈令風疾，有運化之機，則上下開鍵，始能交結。蓋中以候疾，初病以息風，病以固而不溢，賦填而不損，氣機。

人參 靈磁石 伏指紅 金石斛 珠蓉神

蛤蚧尾 女事夏 玉竹 遠志 杏仁

伽南香 手咪 梧桐皮 砂朮 枳椇皮

法維黑錫丹

子旨已初透方石多藥



服禹錫丹既半半夜工作寐中呻吟舌光剝少液共刻  
 大便溏而色黑胸膈氣機不舒謔言舌強脈左弦細  
 右關滑數下焦關鍵不固中焦痰熱聚厥脫大便轉  
 瞬可虞日

連新先生擬方  
 乍甫

人參

紫石英

白芍

青礬

旋瀉炭

夙斛

牡蠣

川貝

杏仁

枇杷葉

蛤蚧尾

龍齒

砂朮

多夜隔連船續擬  
 時方

高麗考 沈香 姜汁 人乳 竹瀝 椒櫞汁

十省法連船主筆詩

脈弱大滑或細軟而滑每定大段由寒熱之甚表在  
或灰乾或白潤每定亦由寒熱之甚起于奪精損  
陽膏似傷氣逆為元海去鎮清肅積滯甚為上  
熱下寒甲上實下虛脈惟每定古惟每定病總屬有  
定肺腎既不相出中焦痰濁日風煽燥乘極皆作似  
呢非元彈身振動貴門空塞歎愛而後出聲均