

第七章 标本中气

标本中气理论，虽是六气重要理论之一，但不同于六气的主气、客气及司天在泉说，却自成一个体系，详见下表：

表 7-1 标本中气

本	中气	标	所从
风	少阳	厥阴	从其中气
燥	太阴	阳明	
火	厥阴	少阳	从其本气
湿	阳明	太阴	
寒	少阴	太阳	从本从标
热	太阳	少阴	

第一节 标本中气的天文背景

标本中气理论，既然是运气理论的重要内容，当然离不开日月五星运动的天文背景了。本，指风寒暑湿燥火六气。标，指三阴三阳。中见为中气。《素问·天元纪大论》说：

寒暑燥湿风火，天之阴阳也，三阴三阳上奉之……厥阴之上，风气主之；少阴之上，热气主之；太阴之上，湿气主之；少阳之上，相火主之；阳明之上，燥气主之；太阳之上，寒气主之。所谓本也，是谓六元。

张景岳注：“三阴三阳者，由六气之化为主，而风化厥阴，热化

少阴，湿化太阴，火化少阳，燥化阳明，寒化太阳，故六气谓本，三阴三阳谓标也。然此六者，皆天元一气之所化，一分为六，故曰六元。”六元，就是六气。“天元一气”，指太阳之气，言六气是由太阳运动化生的。《素问·六微旨大论》说：

帝曰：愿闻天道六六之节，盛衰何也？岐伯曰：上下有位，左右有纪。故少阳之右，阳明治之；阳明之右，太阳治之；太阳之右，厥阴治之；厥阴之右，少阴治之；少阴之右，太阴治之；太阴之右，少阳治之；此所谓气之标，盖南面而待也。故曰，因天之序，盛衰之时，移光定位，正立而待之，此之谓也。少阳之上，火气治之，中见厥阴；阳明之上，燥气治之，中见太阴；太阳之上，寒气治之，中见少阴；厥阴之上，风气治之，中见少阳；少阴之上，热气治之，中见太阳；太阴之上，湿气治之，中见阳明；所谓本也。本之下，中之见也，见之下，气之标也，本标不同，气应异象。

所谓“因天之序”“移光定位”之“天道六六之节”，就是指太阳运动的。那么为什么会有少阳与厥阴、阳明与太阴、太阳与少阴之阴阳离合互见互根呢？请看《素问·阴阳离合论》所说：

帝曰：愿闻三阴三阳之离合也。岐伯曰：圣人南面而立，前曰广明，后曰太冲，太冲之地，名曰少阴，少阴之上，名曰太阳……中身而上，名曰广明，广明之下，名曰太阴，太阴之前，名曰阳明……厥阴之表，名曰少阳……是故三阳之离合也，太阳为开，阳明为阖，少阳为枢。三经者，不得相失也，转而勿浮，命曰一阳……然则中为阴，其冲在下，名曰太阴……太阴之后，名曰少阴……少阴之前，名曰厥阴……是故三阴之离合也，太阴为开，厥阴为阖，少阴为枢。三经者，不得相失也，转而勿沉，名曰一阴。阴阳转，积传为一周，气里形表而为相成也。

所谓“圣人南面而立，前曰广明，后曰太冲，太冲之地，名曰少阴”，知是以少阴定位的。南面立于地上，背后为北为下，面前为南为上。《素问·五运行大论》说：

厥阴在上，则少阳在下，左阳明，右太阴；少阴在上，则阳明在下，左太阳，右少阳，太阴在上，则太阳在下，左厥阴，右阳明；少阳在上，则厥阴在下，左少阴，右太阳；阳明在上，则少阴在下，左太阴，右厥阴；太阳在上，则太阴在下，左少阳，右少阴；所谓面南而命其位，言其见也。

所谓“少阴在下”，当指少阴在北在泉言。少阴在下，左太阴，右厥阴，故《阴阳离合论》以少阴、太阴、厥阴三阴来定位。地北为阴，少阴位焉，地阴对天之阳，故曰少阴之上，热气治之。少阴在北下，太阳在南上，地南为阳，对天之阴，故曰太阳之上，寒气治之。少阴本热而标阴，太阳本寒而标阳，标本天地阴阳属性相反，故曰标本异气。

火唯风用，木能化火，火性炎上，主阳气主升，故少阳与厥阴互为见用。燥从湿化，湿之质为水，水性润下，主阴气主降，故阳明与太阴互为见用。所谓同气相求也。按“天之序”“移光定位”，少阴主冬，寒极生热；厥阴少阳风火互用，主春夏阳气上升；太阳主夏，热极生寒；太阴阳明燥湿调济，主秋阴气下降。火主阳升，湿主阴降，阴阳之升降，火湿之运作耳。六气变化不离火湿，万病根源也不离火湿阴阳的变化，故张景岳推崇张子和“发明火湿二字之义，甚得其要，意谓标本相从之理，止于是矣。”

六气与三阴三阳的标本中气从化关系规律，如《素问·至真要大论》所说：

帝曰：六气标本，所从不同，奈何？岐伯曰：气有从本者，有从标本者，有不从标本者也……少阳太阴从本，少阴太阳从本从标，阳明厥阴不从标本，从乎中也。故从本者，

化生于本；从标本者，有标本之化；从中者，以中气为化也。

这就是说，六气与三阴三阳的从化规律有三种：

其一，标本同性从其本：指本与标的阴阳属性相同。如少阳之标为阳，本火也为阳；太阴之标为阴，本湿也为阴，是谓标本同性。

其二，标本异性从本从标：指本与标的阴阳属性相反。如少阴之标为阴，本热却为阳；太阳之标为阳，本寒却为阴，是谓标本异性。

其三，从乎中气：指中气对标本有调济关系。如阳明本燥，燥从湿化，故中见太阴湿。厥阴本风，木从火化，故从中见少阳相火。

由上述可知，形成六气与三阴三阳从化关系的原因是，阴阳同气互根规律及阴阳转化规律。体现了一年六气的化生作用，春夏风火相助，生长万物；夏至一阴生，阳极生阴，故有太阳标阳本寒之说；长夏与秋，燥化其湿，万物枯萎凋落；冬至一阳生，阴极生阳，故有少阴标阴本热之说。展现了天道的生长壮老死规律。这是以冬至和夏至为阴阳分界线来划分六气阴阳属性的。冬至到夏至为阳，风火主之，故厥阴少阳为表里。夏至到冬至为阴，湿燥主之，故太阴阳明为表里。冬至阴极一阳生，故少阴之上，热气治之；夏至阳极一阴生，故太阳之上，寒气治之；是故少阴太阳为表里。

第二节 标本中气说对中医的指导作用

人与天及日月相应也，天道有标本中气的规律，必应之于人。少阴在下，肾应之。左太阴，脾应之。右厥阴，肝应之。少阴之上为太阳，心应之。肾水而心火，水火既济则康健，水火不

济则病生。太阴之上为阳明燥，肺应之。脾湿肺燥，燥湿济化，阴气降。厥阴之上为少阳，三焦胆应之。风火相助，阳气升。我据此建立了三部六经体系，著有《中医外感三部六经说》一书。我的三部六经分法，就是以标本中气说为基本原理的。

表 7-2 三部六经六气本标中气关系

阴阳多少	六经	本气	中气	标气	所从
初阳	厥阴	风	少阳	厥阴	从其中气
初阴	阳明	燥	太阴	阳明	
元阳	少阳	火	厥阴	少阳	从其本气
元阴	太阴	湿	阳明	太阴	
盛阳	太阳	寒	少阴	太阳	从本从标
盛阴	少阴	热	太阴	少阴	

人身阴阳二气由少到盛的规律与自然界一年四季阴阳盛衰相一致。阳气由少到多的顺序是厥阴（应春）——少阳——太阳（应夏），阴气由少到多的顺序是阳明（应秋）——太阴——少阴（应冬）。初阳、初阴其气新生而尚微，初阳依赖少阳枢转之功才能上升。初阴依赖太阴运化之功才能使阴静之物有生气，而不是死阴。厥阴之标为阴，而主初阳，中见少阳为阳，故当从中见之阳。阳明之标为阳，而主初阴，中见太阴为阴，故当从中见之阴。故厥阴、阳明皆从其中气。再者，阳明之燥，其性干，湿易就之，太阴主湿，故阳明从中气太阴。少阳主火，厥阴主风，火热生风，故厥阴从中气少阳。少阳枢转厥阴初生之阳气上升至太阳。太阴运化阳明初生之阴气顺流而下，聚于少阴。言其从本者，本指源也，即从源气之性。少阳之源头为阳气，本气为火与阳气同性，故从本气，太阴亦然。太阳为盛阳，少阴为盛阴，“物之生从于化”，故厥阴、阳明从中气而化，“物之极由乎变”（《素问·六微旨大论》），故太阳、少阴有本标阴阳之变。

标本中气的从化关系，展示了三组互为表里的承制关系：1.

风火相助。2. 燥湿调济。3. 水火既济。

表 7-3 三部六经表里关系

本 气	六 经	关 系
寒	太 阳	相为表里
热	少 阴	
燥	阳 明	相为表里
湿	太 阴	
火	少 阳	相为表里
风	厥 阴	

太阳为盛阳，少阴为盛阴，阴阳平衡，生机勃勃。阴阳处于动态平衡时，心之阳热内交于肾阴，得肾阴之含纳，而心阳才能收藏不越。少阴肾有了心之阳热内交才不至于为亢盛的死阴。肾之阴寒外交于心阳，心阳有了阴寒之交才不至于浮越，不至于为亢盛的老阳。而心得阴气之养，阴为阳气之守，这样阴阳才有旺盛的青春活力。所以太阳本气为寒而标阳，少阴本气为热而标阴，相为表里。

燥为阳明的本气，肺主之。“燥以干之”，能杀万物。如果没有水湿之气的涵濡，则肺为枯金，金不能生水。肺金必得脾土转输水之精气以上奉，才能含阴不枯。水之精气得肺敷布，才能充周一身。太阴脾主湿气，“湿以濡之”，能濡润万物。但如果没有肺的敷布调节，则湿聚成为死水。也能使万物溺死。阳明与太阴互相配合才能燥湿适中，濡养万物，故太阴与阳明相为表里。

厥阴为阴尽阳生之所，少阳枢转厥阴初生少阳之气，使阳气续生渐升。厥阴本气为风，风性属阳而善行、善动。少阳本气为火，火性炎热。火得风则其热弥散，风得火则为温煦之风，而不至于成为杀万物的寒风，所以少阳与厥阴相为表里。

若以阴阳分两大类，太阳、少阳、厥阴三经主阳气主外，督脉统帅之。三经上会于巅顶，下会于前阴，同主筋病，主阳病，

主表病。风为厥阴的本气，寒为太阳的本气，火为少阳的本气，所以火能调和于风寒之间，使自然界得到基本温度，温养万物。人应之，即少阳能调和于太阳厥阴之间，是调节阳气的中枢，使人保持正常的体温，如果少阳火衰则寒冷。《辨脉法》谓“形冷，恶寒者，此三焦伤也。”阳明、太阴、少阴三经主内，主阴气，任脉统帅之。三经上会于舌咽，下会于关元，主阴病，里病，能通调肺肾水道。燥为阳明的本气，热为少阴的本气，湿为太阴的本气，所以湿能调和于燥热之间，使自然界得到基本的湿度，以滋养万物。人应之，即太阴能调和于阳明少阴之间，是调节阴气的中枢。使人体保持津液均布。突出了“火”“湿”二字的作用。

如何识别内外阴阳病呢？仲景有“阳病十八，……头痛、项、腰、脊、臂、脚掣痛。阴病十八，……咳，上气、喘、啰、咽、肠鸣、胀满、心痛、拘急”之专论。太阳、少阳、厥阴三经主外主阳气，督脉统帅之；阳明、太阴、少阴三经主内主阴气，任脉统帅之。这样分阴阳两大类，符合于三合局理论，即太阳运动的同点原则。如《素问·诊要经终论》说：

正月二月，天气始方，地气始发，人气在肝；三月四月，天气正方，地气定发，人气在脾；五月六月；天气盛，地气高，人气在头；七月八月，阴气始杀，人气在肺；九月十月，阴气始冰，地气始闭，人气在心；十一月十二月，冰复，地气合，人气在肾。

按三部六经体系说，肝为厥阴，脾为太阴，肺为阳明，心为太阳，肾为少阴，则头为少阳。其与十二个月的相应关系如图7-1。其中子辰申、丑巳酉，寅午戌、卯未亥各为一三合局，子辰申、丑巳酉两三合局为少阴、太阴、阳明三经主内主阴，寅午戌、卯未亥两三合局为厥阴、少阳、太阳三经主外主阳。

从图中还可以看出，若以辰巳“己地户”和戌亥“戊天门”为轴线，则轴线上的太阳与太阴互为司天在泉，轴线两侧相对应

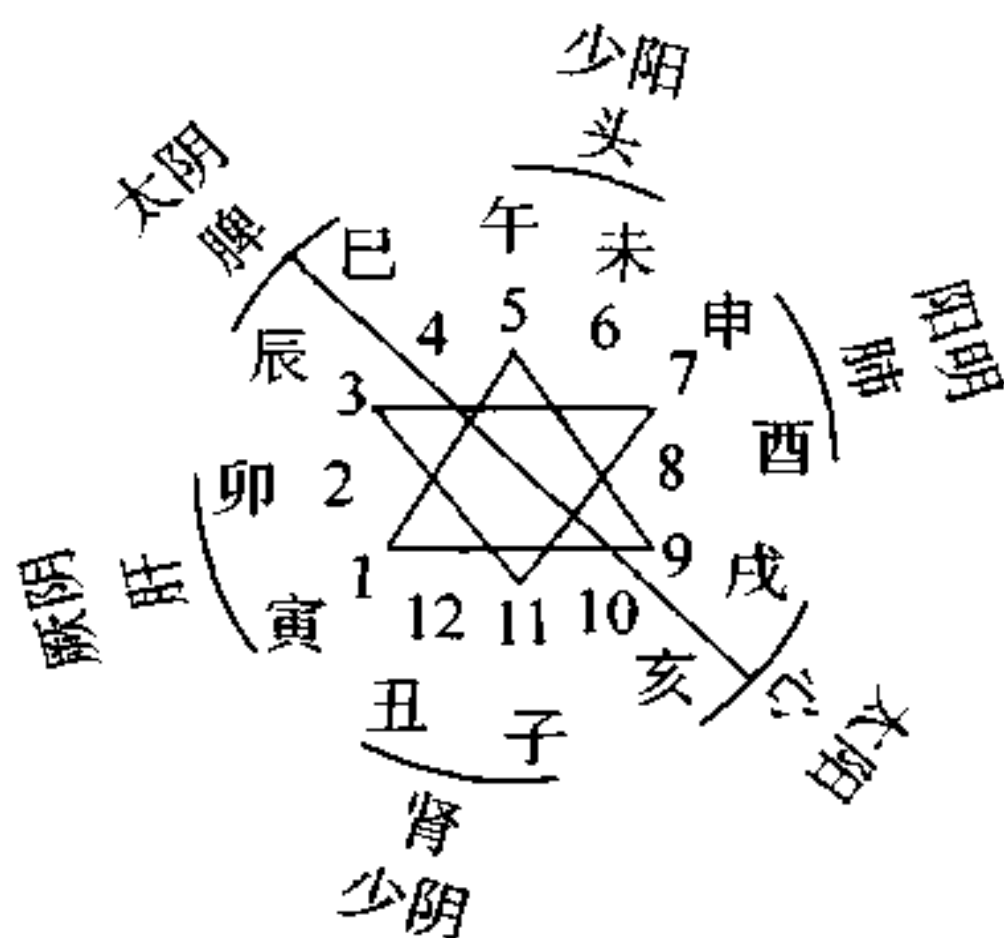


图 7-1 六经三合图

的少阴与阳明互为司天在泉、厥阴与少阳互为司天在泉。

第三节 标本中气生病的治则

生病有标本中气之别，治疗原则也有标本中气之分。如《素问·标本病传论》说：

黄帝问曰：病有标本，刺有逆从，奈何？岐伯对曰：凡刺之方，必别阴阳，前后相应，逆从得施，标本相移，故曰：有其在标而求之于标，有其在本而求之于本，有其在本而求之于标，有其在标而求之于本。故治有取标而得者，有取本而得者，有逆取而得者，有从取而得者。故知逆与从，正行无问；知标本者，万举万当；不知标本，是谓妄行。夫阴阳逆从，标本之为道也，小而大，言一而知百病之害。少而多，浅而博，可以言一而知百也；以浅而知深，察近而

知远。言标与本，易而勿及。治反为逆，治得为从。先治而后逆者，治其本；先逆而后病者治其本；先寒而后生病者治其本；先病而后生寒者治其本；先热而后生病者治其本；先热而后生中满者治其标；先病而后泄者治其本；先泄而后生他病者治其本，必且调之，乃治他病；先病而后生中满者治其标；先中满而后烦心者治其本。人有客气有同气。小大不利治其标；小大利治其本；病发而有余，本而标之，先治其本，后治其标；病发而不足，标而本之，先治其标，后治其本。谨察间甚，以意调之，间者并行，甚者独行。先小大不利而后生病者治其本。

概言之，要以标本中气的从化规律，决定其治疗原则。少阳太阴从本治，少阴太阳从标本治，阳明厥阴从中气治。《素问·至真要大论》说：“病反其本，得标之病，治反其本，得标之方。”意思是说，懂得病生于本，反过来就会明白病生于标，治疗病生于本的方法，反过来就是治疗病生于标的方法。