

欽定四庫全書

子部  
醫旨緒餘卷上

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脈

校對官學正臣常循

謄錄監生臣龍翔



欽定四庫全書

子部五

醫旨緒餘

醫家類

提要

臣

等謹案醫旨緒餘二卷明孫一奎撰發明

太極陰陽五行之理備于人身分別臟腑形

質手足經上下宗氣營氣衛氣三焦包絡命

門相火及各經絡配合之義又引黃庭經以

證丹溪相火屬右腎之非引脈訣刊誤以駁

欽定四庫全書

醫旨緒餘

三因方三焦有形如脂膜之謬分噎膈翻胃

為二症辨癩狂癩之異治皆卓然有特識其

議論諸家長短謂仲景不徒以傷寒擅名守

真不獨以治火要譽戴人不當以攻擊蒙譏

東垣不專以內傷樹績陽有餘陰不足之論

不可以疵丹溪而櫻寧生之技亦可足垂不

朽尤千古持平之論原本與醫案同附赤水

元珠之後今各自為帙云乾隆四十四年三





欽定四庫全書

醫旨緒餘卷上

明 孫一奎 撰

太極圖抄引

生生子曰天地萬物本為一體所謂一體者太極之理在焉故朱子曰太極只是天地萬物之理在天地統體一太極在萬物萬物各具一太極即陰陽而在陰陽即五行而在五行即萬物而在萬物夫五行異質

欽定四庫全書

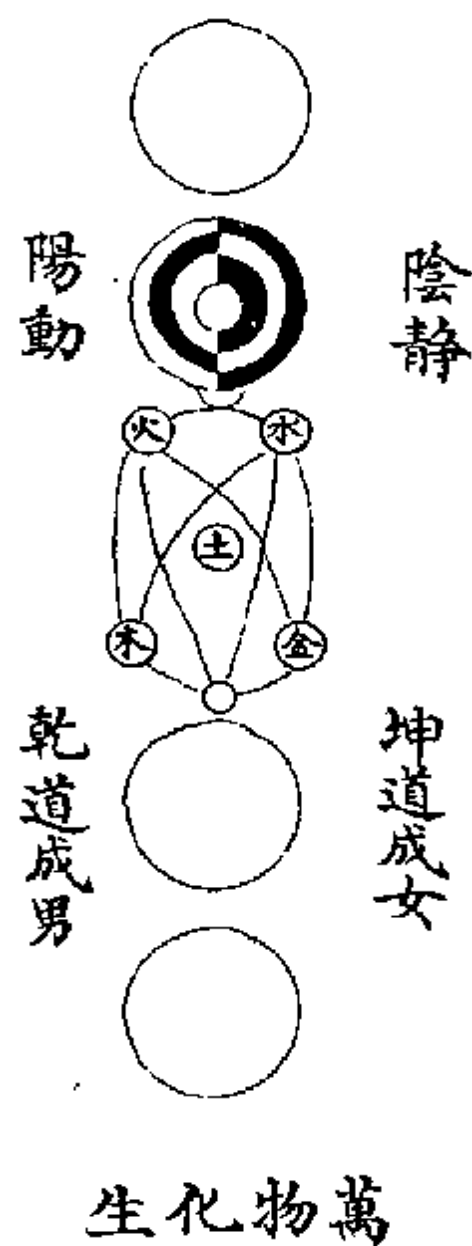
醫旨緒餘

四時異氣皆不能外乎陰陽陰陽異位動靜異時皆不能離乎太極人在大氣中亦萬物中一物爾故亦具此太極之理也惟具此太極之理則日用動靜之間皆當致夫中和而不可須臾離也醫之為教正示人節宣天地之氣而使之無過不及攻是業者不能尋繹太極之妙豈知本之學哉故具太極圖抄於首簡

太極圖



太極圖說



山陽度氏曰上之一圈者太極本然之妙也及其動靜  
既分陰陽既形而有所謂上之一圈者常在乎其中

欽定四庫全書

醫旨緒餘

蓋本然之妙未始相離也至於陰陽變合而生五行  
水火木金土各具一圈者所謂分而言之物一太  
極也水而木木而火火而土土而金復會於一圈者  
所謂合而言之五行一太極也然其指五行之合也  
總水火木金而不及土者蓋土行四氣舉是四者以  
該之兩儀生四象之義也其下一圈為乾男坤女者  
所謂男女一太極也以見太極之妙流行於天地之  
間者無乎不在而無物不然也



中和集曰上之一圈者釋曰圓覺道曰金丹儒曰太極所謂無極而太極者不可極而極之謂也釋氏云如如不動了了常知易繫云寂然不動感而遂通丹書云身心不動以後復有無極真機言太極之妙本也是知三教所尚者靜定也周子所謂主於靜者是也蓋人心靜定未感物時湛然天理即太極之妙也一感於物便有偏倚即太極之變也苟靜定之時謹其所存則天理常明虛靈不昧動時自有主宰一切事

欽定四庫全書

醫旨緒餘

物之來俱可應也靜定工夫純熟不期然而自然至此無極之真復矣太極之妙應明矣天地萬物之理悉備於我矣

不知易者不足以言太醫論

生生子曰天地間非氣不運非理不宰理氣相合而不相離者也何也陰陽氣也一氣屈伸而為陰陽動靜理也理者太極也本然之妙也所以紀綱造化根柢人物流行古今不言之蘊也是故在造化則有消息



盈虛在人身則有虛實順逆有消息盈虛則有範圍  
之道有虛實順逆則有調劑之宜斯理也難言也包  
犧氏畫之文王象之姬公爻之尼父贊而翼之黃帝  
問而岐伯陳之越人難而詁釋之一也但經於四聖  
則為易立論於岐黃則為靈素辨難於越人則為難  
經書有二而理無二也知理無二則知易以道陰陽  
而素問而靈樞而難經皆非外陰陽而為教也易理  
明則可以範圍天地曲成民物通知乎晝夜靈素難

欽定四庫全書

醫旨緒餘

經明則可以節宣化機拯理民物調燮札瘥疵癘而  
登太和故深於易者必善於醫精於醫者必由通於  
易術業有專攻而理無二致也斯理也難言也非獨  
秉之智不能悟亦非獨秉之智不能言也如唐祖師  
孫思邈者其洞徹理氣合一之旨者歟其深於易而  
精於醫者歟其具獨秉之智者歟故曰不知易者不  
足以言太醫惟會理之精故立論之確即通之萬世  
而無弊也彼知醫而不知易者拘方之學一隅之見



也以小道視醫以卜筮視易者亦蠡測之識窺豹之  
觀也惡足以語此

問三才所同者於人身何以見之

生生子曰人之與天地萬物同者同此理氣也朱子曰  
人之與物本天地之一氣同天地之一體也故能與  
天地並立而為三才皇極經世曰天有四時人有四  
支四支各有脉也一脉三部一部三候以應天數神  
統於心氣統於腎形統於首形氣交而神主其中三

欽定四庫全書

醫旨緒餘

才之道也櫻寧生卮言曰天地非大氣鼓鞞則寒暑  
不能以時潮汐不能以訊霜露冰雪不能以其候人  
身非此氣鼓鞞則津液不得行呼吸不得息血脉不  
得流通糟粕不得傳送也內經陰陽應象大論曰天  
氣通於肺地氣通於嗑風氣通於肝雷氣通於心谷  
氣通於脾雨氣通於腎六經為川腸胃為海九竅為  
水注之氣卮言曰人首尊而足卑天地奠位也脾肺  
相為母子山澤通氣也肝膽主怒與動雷風之相薄





也心高腎下水火不相射也此人之所以與天地參而為三也

命門圖說

生生子曰天人一致之理不外乎陰陽五行蓋人以氣化而成形者即陰陽而言之夫二五之精妙合而凝男女未判而先生此二腎如荳子菓實出土時兩瓣分開而中間所生之根蒂內含一點真氣以為生生不息之機命曰動氣又曰原氣稟於有生之初從

欽定四庫全書

醫旨緒餘

無而有此原氣者即太極之本體也名動氣者蓋動則生亦陽之動也此太極之用所以行也兩腎靜物也靜則化亦陰之靜也此太極之體所以立也動靜無間陽變陰合而生水火木金土也其斯命門之謂歟





此中間動氣  
即太極也

素問曰腎藏骨髓之氣又  
曰北方黑色入通於腎開  
竅於二陰藏精於腎難經  
曰男子以藏精非此中可  
盡藏精也蓋腦者髓之海  
腎竅貫脊通腦故云

生生子曰三十六難言腎有兩臟其左為腎右為命門  
命門者諸精神之所舍男子以藏精女子以繫胞故

欽定四庫全書

醫旨緒餘

知腎有二也三十九難言五臟亦有六臟者謂腎有  
兩臟也其左為腎右為命門命門者精神之所舍也  
男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通細考靈素兩  
腎未嘗有分言者然則分之者自秦越人始也追越  
人兩呼命門為精神之舍原氣之繫男子藏精女子  
繫胞者豈漫語哉是極歸重於腎為言謂腎間原氣  
人之生命故不可不重也黃庭經曰腎氣經於上焦  
營於中焦衛於下焦中和集曰闔闢呼吸即玄牝之



<p>水也易謂上下二坎相重陰而又陰故曰習坎</p>	<p>命門其氣與腎通則亦不離乎腎其習坎之謂歟</p>	<p>豈有手配足火配水之理哉滑伯仁難經本義註曰</p>	<p>手厥陰經為表裏乃手經配手經火配火為定偶也</p>	<p>高陽生之悞戴同父辯之已詳三焦是手少陽經配</p>	<p>或曰然則脉訣何謂命門配三焦屬相火也余曰此</p>	<p>可知黃庭經曰兩部腎水對生門</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>二時十二月十二律之意今又以命門為屬火則當</p>	<p>靈素三陰三陽手足十二經配合皆有定偶以象十</p>	<p>無左右水火之分何後人妄臆指命門屬相火耶顧</p>	<p>腎而在兩腎俞之中可見也難經雖有命門之說並</p>	<p>猶儒之太極道之玄牝也觀銅人圖命門穴不在右</p>	<p>經脉之根呼吸之門三焦之原命門之義蓋本於此</p>	<p>門天地之根所謂闔闢者非口鼻呼吸乃真息也越</p>
---------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------	---------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

欽定四庫全書

醫旨緒餘

左腎為壬右腎為癸生門者臍也



水之同氣歟命門不得為相火三焦不與命門配亦  
明矣虞庶亦云諸家言命門為相火與三焦為表裏  
按難經只有手心主與三焦為表裏無命門三焦表  
裏之說據此則知諸家所以紛紛不決者蓋有惑於  
金匱真言篇王註引正理論謂三焦者有名無形上  
合手心主下合右腎遂有命門三焦表裏之說夫人  
身之臟腑一陰一陽自有定偶豈有一經兩配之理  
哉夫所謂上合手心主者正言其為表裏下合右腎

欽定四庫全書

醫旨緒餘

者則以三焦為原氣之別使而言之爾知此則知命  
門與腎通三焦無兩配而諸家之說不辯而自明矣  
或曰如子所云則命門屬水歟予曰右腎屬水也命  
門乃兩腎中間之動氣非水非火乃造化之樞紐陰  
陽之根蒂即先天之太極五行由此而生臟腑以繼  
而成若謂屬水屬火屬臟屬腑乃是有形質之物則  
外當有經絡動脈而形於診靈素亦必著之於經也  
或曰然則越人不以原氣言命門而曰右腎為命門



何也予曰此越人妙處乃不言之言也言右腎則原	氣在其中矣蓋人身之所貴者莫非氣血以左血右	氣也觀黃帝陰符經曰人腎屬於水先生左腎象北	方大淵之源次生右腎內有真精主五行之正氣越	人故曰原氣之所繫信有核歟或曰靈素命門有據	乎予曰陰陽離合篇有太陽根起於至陰結於命門	<small>至陰穴名在足小指外側</small> 啓玄子註曰命門者藏精光照之所則	兩目也靈樞亦曰命門者目也蓋太陽乃腎之表目	者宗脉精華之所聚故特以精華之所聚處而名之	為命門也 <small>右釋命門</small>	右腎水火辯	或曰人皆謂右腎屬相火相火即少火觀坎之象則知	腎具水火之道一陽居二陰間為坎水火並而為腎	故惟坎加習也子以右腎為屬水然則其說非歟余	曰以惟坎加習斯其說所以非也夫坎水也上下皆	坎易故曰習坎觀先天圖乾南坤北後天圖離南坎
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------	--------------------------	-------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

欽定四庫全書

醫旨緒餘



北五行火高水下故仙家取坎填離以水升火降既濟為道謂採坎中之一陽填離中之一陰此還乾坤本源之意也坎離是兌待之義如彼謂一陽居二陰之間無乃指一陽為火耶然則離以一陰居二陽之間又作何說也夫物物具五行五行一陰陽陰陽一太極五臟均有此金木水火土何乃指坎中之陽為火指右腎為少火也坎中之陽即兩腎中間動氣五臟六腑之本十二經脈之根謂之陽則可謂之火則

欽定四庫全書

醫旨緒餘

不可故謂坎中之陽亦非火也二陰即二腎也腎既皆陰則作一水一火並看者亦非矣不然坎中之陽尚不可以火目之而右腎又何可以屬火哉或曰子是之言固矣彼北極玄帝象下有龜蛇者何說也且昔沙隨程可久曰北方常配二物故惟坎加習於物為龜為蛇余曰此何可以證水火並而為腎之謬也蓋龜蛇乃道家寓意處謂蛇屬心火龜屬腎水能降此二物不使妄動庶坎離得以交媾而身中之丹可



成若腎則封藏之本精之處也安可牽扯龜蛇而與之同類並觀哉斷乎其不可矣

或問七節之傍中有小心或指下第七節命門穴為小心者有以小心為志心者有以小心為少火以少火為相火者何紛紛之不一耶請為悉之

生生子曰此出內經刺禁論啓玄子註曰小心者真心神靈之宮室也又註陰陽類論篇有曰新校正云按大素小心作志心揚上善以志心為腎神故乃倒數

欽定四庫全書

醫旨緒餘

脊骨下七節認為小心顧命門穴乃十四椎間即以下逆數之亦在第八節矣非第七節也又不思經曰

伏鼓不浮上空志心

此陰脉盛而陽氣弱故上控於心如奔豚積氣癥疝之類是也

啓玄子註曰脉伏鼓擊而不上浮是心氣不足故上控引於心而為病也此註良是設為腎而言則當無上空二字矣此揚上善之悞故後人即以命門為小心認小心為少火認少火為相火顛倒無限皆由此一悞也或曰然則小心果為何物余曰滑伯仁經度



篇心經註下有云心系有二其一上與肺相連入肺  
兩大葉間其一由肺系而下曲折向後並脊膂細絡  
相連貫脊髓正當七節之間下與腎相通蓋五臟系  
皆通於心心通五臟系也又按內臟圖心系果如所  
云據此觀之小心即心包絡也何一陽亦謂手厥陰  
心包絡發原正在心五椎下二節七節之傍正與膻  
中平對井不可紊設如彼逆數之則心當在十五椎  
肺在十九椎下自素問以來未嘗聞此倒數法也靈

欽定四庫全書

醫旨緒餘

樞經曰膻中者心主之宮城也此與啓玄子註真心  
神靈之宮室相孚以心系並脊膂貫脊髓正當七節  
之間也彼倒數下七節始於揚上善繼而劉守真醫  
學統宗已辯其非余不復贅

難經正義三焦評

或有以馬玄臺難經正義問於生生子曰馬氏謂難經  
所言三焦乃上中下之三焦故曰無形之氣若於手  
少陽之三焦乃是有形引靈樞素問經旨及東垣等





論為證而以手厥陰配合俱寓診於右尺子以其說  
為何如幸條悉之以詔來學生生子曰馬玄臺蒐究  
經旨甚博考證諸篇極工緻非苦心者不能也但謂  
三焦有二上中下之三焦行脉道以通十二經手少  
陽之三焦惟司決瀆之職而已謂東垣能疑之而不  
能正之又引三因方謂脂膜如手掌大者為三焦而  
寓診於右尺斯言不能無弊何也上古文字不容易  
看亦有不可強解者亦非聰明所可臆度不可辯者

欽定四庫全書

醫旨緒餘

寧缺之不敢妄議恐增後人一障也姑即所疑條陳  
於左以俟明哲

馬氏曰手少陽三焦焦當作臆是有形物也上中下之  
三焦焦字從火謂能腐熟水穀變化也余按焦字亦  
不一靈樞背腧篇有云肺腧在三焦之間心俞在五  
焦之間據銅人圖肺俞在三椎下心俞在五椎下是  
以焦字作椎字看也椎槌也節也斯上中下之三焦  
亦是以地段三停而言如云上中下三節也焦臆同



用如藏臟同用也不必拘從火從肉但觀上下文義何如爾推馬氏之意不過謂從肉則是有形從火則是無形蓋為有形無形生疑也

馬氏曰三因方云古人左為腎藏其府膀胱右為命門其府三焦三焦有脂膜如手大且曰宋有舉子徐遁者醫療有精思曰齊嘗大饑羣丐相鬻而食有一人皮肉盡而骨脉全者視其五臟見右腎之下有脂膜如手大者正與膀胱相對有二白脉自其中出夾脊

欽定四庫全書

醫旨緒餘

而上貫腦意此即導引家所謂夾脊雙關者而不悟脂膜如手大者之為三焦也由是知三焦為有形也

按導引家夾脊雙關正是兩腎非別有物也

愚謂此言無稽不必信也蓋

醫以靈素為宗靈素不載如張仲景華佗王叔和孫思邈皆擅名古今者未有一言及此史載秦越人隔垣洞見人藏腑者假令三焦如手掌大何不言之而反曰無形之氣又觀手少陽經起止散絡亦無夾脊貫腦之說獨陳無擇言之豈無擇之神知出靈素諸



公之上而操議以勝之哉愚故謂無稽之言不必信也余惟人身稟賦有肥瘠有長短有男作女形女作男形臟腑亦有厚薄之不一人臟內景殆與猪相類兩腎即兩腰子兩腰子皆裹於脂膜之中間或有偏長短者不可因脂膜之垂長者便指為臟腑也兩白脉自中出者正腎之脉絡爾膀胱中處腹下亦非偏於左者抑何相對若是之偶耶據云大饑而相鬻安有捨美腎而不食尚從容乎有所待也此不待辯而有

欽定四庫全書

醫旨緒餘

可知若脂膜左右長短不同由人之肥瘠也且如平人之胆僅藏汁三合姜維之胆大如斗平人喉管二一通氣一通食銅人圖有載大賊歐希範之喉管有三彼陳無擇者抑信之否乎三焦既有形若是銅人圖必圖而表之華氏內照圖亦必表而出之何一陽曰世傳華佗神目置人裸形於日中洞見其臟腑是以象圖俾後人準之為論治規範三國時殺人亦不少華佗之醫不可謂無精思豈有三焦如是乃遺而



<p>其義自見據五臟各有一腑為應三焦為孤腑</p> <p><small>上中下三</small></p>	<p>結緩急等語為膀胱而言也合通篇臟腑配應而觀</p>	<p>本藏篇論三焦者非特為三焦有物如是也厚薄直</p>	<p>謂有厚薄緩急直結縱橫惟其有形乃有此語余曰</p>	<p>或曰子以難經三焦無形之言為是何靈樞本藏篇皆</p>	<p><small>湧朝元通靈陽之宮迹此觀之舛可知矣</small></p>	<p><small>哉黃帝陰符經有曰二腎内生白脉二條上</small></p>	<p><small>脊貫腦之下是認命門為三焦也舛如此何可信</small></p>	<p><small>無擇因之且引難經男子藏精女子繫胞二句於夾</small></p>	<p><small>龍川志而陳</small></p>	<p>辯疑俗斷極叱其非惜乎人未之考也</p>	<p>徐遁之說出</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>醫旨緒餘</p>	<p>經難經言之矣其經脉又何徧屬歷絡之云乎醫學</p>	<p>也云三焦有形如脂膜附於腎夾脊若果如是則內</p> <p>膜是不可信矣顧戴同父氏有言曰三因方之好異</p> <p>余謂心小腸屬火故色皆赤三焦亦屬火色獨如脂</p> <p>之室餘皆如難經所云亦無所謂脂膜如手掌大者</p> <p>大小腸與豕無異惟小腸上多紅花紋膀胱真是脬</p> <p>南歷剖賊腹考驗臟腑心大長於豕心而頂平不尖</p> <p>不之載哉何一陽又曰余先年精力時以醫從師征</p>
--	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--	---	---	--	-----------------------------	------------------------	--------------	---------------	-------------	-----------------------------	---



焦同號為孤腑又為外府又為中瀆之府按瀆者水也膀胱

為津液之府津液亦水也三焦為決瀆之官膀胱之

用也又為腎間原氣之使以其無形故附膀胱而言

之何以然黃帝曰願聞六腑之應岐伯答曰肺合大

腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脉其應肝合膽

膽者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱三

焦膀胱者腠理毫毛其應帝曰應之奈何岐伯曰肺

應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄 云腎應骨密

欽定四庫全書

醫旨緒餘

理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎

腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急

毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結

也三焦原非五行正府而無所應故稱外府孤府因

帝以六府之應為問三焦既為膀胱之用原氣之使

故以膀胱合而應之以答六府之應如此也又本輸

篇曰肺合大腸大腸者傳導之府心合小腸小腸者

受盛之府肝合胆胆者中正之府脾合胃胃者五穀



之府腎合膀胱膀胱者津液之府此五臟五府五行  
 正配合者也獨少陽三焦無合乃復曰少陽屬腎腎  
 上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府水道出焉屬膀  
 胱是孤之府也千金方論是六府之所與合者合二  
 篇觀之三焦屬腎與膀胱故附膀胱而言非為三焦  
 有物如是也勇士篇之縱橫及諸篇言有形者多類  
 此彼陳無擇之脂膜果有理疎理密直結縱橫也乎  
 哉無擇之好異而故為之辭也

欽定四庫全書

醫旨緒餘

泰來曰觀五府皆有合有應惟三焦無合無應因  
 下焦為足太陽所管攝故稱足三焦足三焦者足  
 太陽之別絡也非另有一個足三焦也據云中瀆  
 之府水道出焉屬膀胱是孤之府等語即知諸言  
 有形者皆是言膀胱以膀胱乃下焦之地  
 住膀胱主水三焦職司決水故並言之

或曰三焦既無形如此何氣府篇有少陽脉氣所發者  
 三十二穴繆刺篇有少陽之絡經脉篇有三焦少陽  
 之脉經別篇有少陽心主之正經筋篇有少陽心主  
 之筋衛氣篇有少陽心主之本陰陽二十五人篇言  
 手少陽之上血氣盛則眉美而長等語似涉有形今



曰無形然則彼皆非耶余曰所謂有形者指其經依  
附各屬經絡而流貫者言也蓋手少陽乃十二經中  
之一經其動脈原有起止亦有脉絡經筋俞穴出入  
相應以經絡乎上中下一身也非謂無其經脉而虛  
作一氣看也因有此經故有此病云無形者指其府  
也以其無特形故稱外府非若五府稱赤腸白腸黃  
腸青腸黑腸長若干重若干受盛若干云若獨指  
其經脉起止俞穴主病等語便謂是有形之府不思

欽定四庫全書

醫旨緒餘

竒經中如衝任督等脉皆有起止亦皆主病衝為血  
海任主胞胎亦可指衝任等脉如有形府例看否耶  
有形之說不必辯而其謬自明矣

馬氏曰東垣此事難知問三焦有幾似嘗究心於此者  
惜乎謂三焦有二者不及上中下之三焦則悞矣是  
欲闡內經而內經之義未融欲正難經而難經之言  
仍在也余曰此事難知乃王好古所著好古為東垣  
高弟問三焦有幾者非為手少陽三焦當分上中下



為二也是欲人知三焦有手足之分爾手少陽三焦主持於上足三焦主持於下足三焦者足太陽膀胱之別也若將手少陽三焦又分出一箇上中下三焦合足三焦觀之得無有三箇三焦耶則鑿矣好古此篇分三焦甚有功但謂命門包絡於右尺同診又謂包絡亦有三焦之稱為命門之火遊行於五臟六腑之間主持於內也云似亦未究命門相火之義難經雖有命門之說未嘗言其為火觀男子以藏精一

欽定四庫全書

醫旨緒餘

句則知右腎非火矣矧經曰精者水也又曰其氣與腎通水與火可相混耶都緣惑於高陽生脉訣以三焦配命門而張世賢圖難經脉訣又以心包絡皆混配命門三焦於右尺故有命門屬火之說何一陽醫書統體極劾其盜襲訛言紊陳圖局誣世釣譽夫命門乃兩腎中間動氣人之生命所司故曰精神之所舍原氣之所繫觀銅人圖圖命門穴於兩腎俞中間深為得旨





泰來曰三焦總只一而已言手三焦者以其經屬  
 手少陽又其治在臆中緣手經經乎上也言足三  
 焦者以其經即足太陽之別絡又其治在氣衝緣  
 足經經乎下也靈素以下焦備六府之數即知手  
 少陽三焦與下焦之  
 三焦總只一而已

馬玄臺曰命門之脉不必拘於右尺以其氣與腎通也

顧腎間動氣人之生命左腎亦可以診之據其將右

腎入左尺同診者是要出右尺部位庶三焦包絡始

有診地也又欲使人知是前人之意故托言王叔和

脉訣歌云右肺大腸脾胃命由是以三焦包絡寓診

欽定四庫全書

醫旨緒餘

於右尺也愚謂玄臺博究如此豈有不識脉訣非叔

和書哉正苦三焦包絡二脉無所歸著不得已而引

脉訣歌為証仍稱王叔和之名者不過要使人尊信

也抑不思叔和脉經寸關尺之診寸部合於上焦關

部合於中焦尺部合於下焦兩尺皆以腎為候而無

三焦包絡左右之分千金方載列亦同今人不體認

脉訣之非往往為其牽縛又強扶而合之亦大可嘆

也戴同父脉訣刊誤首篇闢之甚詳真千載斷案讀



之亥豕自見毋用多喙

馬氏謂心火面北君道也故居寸上相火面南臣道也  
故居尺下三焦包絡皆屬相火故寓於右尺下部診  
之余曰此強合之詞也人多不思相火命名之義往  
往以陰火作相火看故溯洄集辯之包絡乃護心之  
脂膜不離於心膻中氣海三焦之所布皆在膈上與  
心相近故稱曰相火以其為君火之相也余竊謂相  
猶宰相輔成君德位必相近今馬氏以三焦包絡二

欽定四庫全書

醫旨緒餘

脉診法部位無所着落是為診法部位而言非為君  
臣尊卑定南北也論定分則君臣尊卑有南北論診  
法則部位之居有遠近勢也亦理也包絡之護心與  
宰相之近君一也若將包絡居尺下則與心遠矣世  
豈有遠離於君而謂之相哉此又可以例觀矣且經  
謂上以候上下以候下者均此理勢也按洪範五行  
火曰炎上水曰潤下難經亦曰火炎上而不能下故  
在上部水流下行而不能上故在下部今以南北尊



卑之勢紊而使居下部豈不背經義哉徒拘拘以君臣尊卑而言則肺亦臣也經曰肺者心之蓋也抑何反加於心之上耶蓋肺相傳之官位近心君故治節由之是以同處於膈上也觀素問三焦包絡皆處膈中蓋膈中者臣使之官喜樂出焉以近心君故喜樂由之又三焦為氣父包絡為血母從心肺而言也以心主血肺主氣皆居膈上故曰膈中之分父母居之氣之海也是故不得而居於右尺下部也謝堅白難

欽定四庫全書

醫旨緒餘

經本旨亦推宗脉經謂手厥陰即手少陰心脉同部三焦脉上見寸口中見於關下焦與腎同診此其說殊合經旨千古不易之定論也

或曰三焦下合右腎子以其說然歟否歟余曰此啓玄子引正理論之言不知何所據徧考靈素只有上合手心主一句無下合右腎之說或曰然則與手心主配合為表裏者何也余曰手少陽三焦之脉布膈中散絡心包手厥陰心主之脉出屬心包絡下膈歷絡



三焦因其脉上下交絡故也又俱屬手經均為相火以類相從雖為表裏終非五臟五腑比也此何以故余曰為是非也蓋藏有聲色臭味府有出納受盛二經無聲色臭味出納受盛雖是表裏實非藏府比也素問運氣篇曰心包非藏也三焦非府也余故曰以類相從也

或曰馬氏謂上中下之三焦行脉道以通十二經手少陽之三焦惟司決瀆之職而已子以為非耶余曰噫

欽定四庫全書

醫旨緒餘

嘻人之好異也經書豈容易言哉圭齋歐陽公曰難經先秦古文蓋為醫式之祖也東坡蘇公曰醫之難經句句皆理字字皆法後世達者神而明之如珠走槃如槃走珠無不可者若出新意而棄舊學以為無用非愚無知則狂而已看書之法當以意會其理而融其辭不可執己見以害其意夫所謂三焦者乃上焦中焦下焦三處地位合而名之也以手少陽經統而屬之以合十二經之數人之有十二經猶日之有



<p>十二時歲之有十二月也上焦主納而不出其治在</p>	<p>膻中中焦主腐熟水穀其治在膻旁下焦分別清濁</p>	<p>主出而不納其治在臍下滑伯仁曰治猶司也猶郡</p>	<p>縣治之治言三焦所治之地方在斯也有以呼上焦</p>	<p>為三焦者如云三焦為氣之父指上焦之氣海而言</p>	<p>也<small>是上焦亦可</small>有以呼中焦為三焦者如云三焦效</p>	<p>狀效而腹滿不欲飲食此皆聚於胃關於肺者是也</p>	<p><small>是中焦亦可</small>有以呼下焦為三焦者如云決瀆之官</p>	<p>中瀆之府者是也<small>是下焦亦可</small>此三焦者外有經而</p>	<p>內無形故曰外府明非五藏五府之有合應也又曰</p>	<p>孤府袁淳甫難經本旨曰所謂三焦者於膈膜脂膏</p>	<p>之內五臟五腑之隙水穀流化之關其氣融會於其</p>	<p>間熏蒸膈膜發達皮膚分肉運行四旁曰上中下各</p>	<p>隨部分所屬而名之實元氣之別使也是故雖無其</p>	<p>形倚內外之形而得名雖無其實合內外之實而為</p>	<p>位者也靈樞經曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈</p>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--	-----------------------------	--	--	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

欽定四庫全書

醫旨緒餘



而布胸中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌  
下足陽明常與營俱行陽二十五度行陰亦二十五  
度一周也故五十度而大會於手太陰觀此則秦越  
人謂作水穀之道路氣之所終始者為不誣矣中焦  
亦並胃中而出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津  
液化其精微上注於肺脉乃化而為血下焦者別迴  
腸注於膀胱而滲入焉故水穀常并居於胃中成糟  
粕而俱下於大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循

欽定四庫全書

醫旨緒餘

下焦而滲入膀胱焉觀此下焦之文則純是決瀆之  
事馬氏乃謂上中下之三焦以氣看手少陽之三焦  
作有形府看謂其惟司決瀆之職而已分三焦為二  
何其謬哉靈蘭秘典曰三焦者決瀆之官水道出焉  
瀆猶江河淮濟之瀆爾雅曰瀆者獨也各獨出其所  
而入海也夫決瀆本下焦之事決瀆之官猶今之總  
督河道之職也今以三焦之名而獨任下焦之職此  
其故何哉蓋以水瀆在下非氣莫導膀胱所藏之水



必待氣海之氣施化乃為溲便注泄是故以三焦治之謂賴其氣而為之前導也故曰氣化則能出矣若曰不必下焦之氣施化而手少陽自能決而出焉則經不當復繳氣化則能出矣之句或曰三焦是六腑之一故決瀆由之恐不可作下焦看也余曰此正是馬氏所疑之處馬氏以手少陽三焦為腑惟司決瀆下焦非腑也故作氣看不思素問宣明五氣篇曰胃為噦為恐大腸小腸為泄下焦溢為水膀胱不利為

欽定四庫全書

醫旨緒餘

癃膽為怒又靈樞九針篇曰六氣為病膽為怒胃為氣逆噦大腸小腸為泄膀胱不約為遺溺下焦溢為水據此二篇則靈素亦以下焦備六腑之數是下焦與三焦無彼此也是故不分而為二也王好古雖引靈樞謂有足三焦之說緣足三焦乃太陽之別絡乃支並太陽之正入絡膀胱約下焦約是約實則閉束也癃虛則遺溺雖有足三焦之名實則足太陽之絡脉也蓋下焦乃足經之所屬故即膀胱言之也本臟篇



言腎合三焦膀胱亦以此故好古此問不過欲人知  
此義爾實無二質可分也諸家言有形狀有俞穴者  
皆不過即其經脉而言如竒經衝任督之類也噫夫  
難經靈素之翼也脉經診候之宗也難經載心包絡  
命門三焦者凡八篇脉經闡靈素之要旨推脉候之  
本原噫醫學至秦越人亦神矣至王叔和亦可稱精  
思矣二公殫心究竟著述垂訓亦可謂無滲漏矣乃  
陳無擇不信難經而信龍川不核之方志世人不宗

欽定四庫全書

醫旨緒餘

王叔和脉經而宗高陽生之脉訣且也妄肆譏彈是  
何異河伯而議海若之汪洋處蟻封而談藐姑射之  
靈秘哉多見其不知量也余為此辯豈不知將益增  
嘵嘵之口顧後之人惑於其說而莫之覺願為秦王  
忠臣也或毀或譽何暇計哉孔子曰知我者其惟春  
秋乎罪我者其惟春秋乎余私心竊欲自附云

附東垣三焦論

東垣云三焦有名無形主持諸氣以象三才之用





故呼吸升降水穀往來皆恃此以通達是以上焦  
在心下主內而不出中焦在胃脘主腐熟水穀下  
焦在臍下主分別清濁出而不內統而論之三才  
之用本於中焦中焦者胃脘也稟天五之冲氣陰  
陽清濁自此而分十二經絡自此而始或不得其  
平則寒熱偏勝虛實不同榮衛澁滯清濁不分而  
生諸病故曰氣會三焦手少陽脉通於膻中膻中  
者臣使之官為氣之海審此則知三焦者冲和之

欽定四庫全書

醫旨緒餘

本也三焦相火及包絡之脉人之元氣也周身何  
處無之是名相火用事主持陰陽之氣神明之府

也

出醫學  
發明

診三焦包絡

或有難於生生子曰心主包絡三焦之說已得聞命矣  
但診法尚未詳明如子所言動脉下行於足經者法  
當診於下部歟誠如是令人之惑滋甚也且足經腎  
肝之動脉皆不上行於手又何故取法於手之尺部



而胗腎肝耶請再悉之余曰嘻如上所疑是殆未知寸關尺上下陰陽之義也夫脉之一字有二義焉十二經之動脉乃路陌之脉非寸關尺之謂也寸關尺之脉乃氣血之先人之神也故可以候周身百骸之疾余之所指非即動脉為胗乃宗內經脉經形於上者上胗之形於下者下胗之乃法象也非為動脉之出入而言也昔秦越人述內經之微旨而取胗法於寸關尺者又豈無所本哉寸關尺之部位乃手太陰

欽定四庫全書

醫旨緒餘

經經渠大淵穴也實手太陰經之動脉出入之地古人取此以驗五臟之脉者以肺受百脉之朝又五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口以氣口為五臟主而脉之大要會也按脉要精微論曰尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候臆中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹



腰股膝脛足中事也按此附上謂關也上附上謂寸也寸關皆有左右手分診而尺獨不分左右者則兩尺皆以腎為診也明矣內經論胗法部位前後上下如此皆法象天地配合陰陽誠萬古不可少易者越人闡明內經之旨取寸關尺以胗一身臟腑上下之候而王叔和宗之皆本於此心包絡附近於君當宗脉經心部胗之乃上以候上之意也三焦亦當如脉經上中下分診之其腎肝之動脉雖不上行於手而

欽定四庫全書

醫旨緒餘

腎肝之元神氣血之先豈有不隨胃之元氣上行耶玉機真臟論曰臟氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故一難獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法其義可見是以醫者要明天地陰陽上下之理以譬周身則自然貫通不為異論束縛為醫而不本素難脉經而一聽庸俗口耳之學與為儒而不講明四書五經惟徒剽竊時義者何異孫思邈曰不知易者不足以言太醫斯言誠有味哉



脉義

脉者天地之元氣也人受天地之氣以生故一身之升降浮沉即造化生生不息之機其不息者脉也按內經五常政大論篇岐伯曰根於中者命曰神機神去則機息顧其為字從肉從永其命名為陌謂脉脉不斷長永之道也是斡旋一身而為之綱領彼四時之脉體有如絃鈎毛石之謂者無非跡陰陽浮沉升降消長而取義耳至其運行之妙有起伏隱見可驗於

欽定四庫全書

醫旨緒餘

一呼一吸之間仲景曰呼吸者脉之頭也是以有呼吸則有脉無呼吸則脉息氣絕而物化矣此其天人一致之理四時流行之機微妙不易名狀必潛會默契庶可得其真體劉守真釋名為幕余以為未然爾雅謂膜幕也幕絡一體也非謂脉也膜則有形而脉則以神運無形者也觀天何言哉四時行百物生可見矣故見此者謂之知道悟此者謂之知脉脉何容易言哉右釋脉義



問十二支土多十二經火多之義

有以十二支問於生生子曰十二支屬水火木金者各  
二土屬有四者何也生生子曰萬物生於土而歸於  
土土屬四維寄旺於四季之末故土有四也土也者  
在人以脾胃應之四肢屬脾四肢猶四維也臟腑皆  
藉脾胃以為養猶萬物皆藉於土也又問人之十二  
經金木水土各二而已火獨有四者何也生生子曰  
有令德之君必有調元贊化之臣然後綱維立教化

欽定四庫全書

醫旨緒餘

行而成無為之治假令君非相以贊密勿何能帥百  
執事恪恭厥職三焦包絡亦猶是也包絡有護持之  
功三焦有承宣節制之效何以見蓋營衛出於三焦  
而所以營於中衛於外大氣搏於胸中以行呼吸使  
臟腑各司其職而四肢百骸奠安者孰非相火斡旋  
之功哉古人以藥譬兵以身譬國良以此夫丹溪曰  
天非此火不能生物人非此火不能以有生信然

問手心主



或有問於生生子曰靈蘭秘典篇問十二經貴賤相使何獨遺手心主也生生子曰無所遺也以臚中該言爾臚中者臣使之官喜樂出焉靈樞脹論篇曰胸腹者臟腑之郭也臚中者心主之宮城也素問遺篇曰臚中在胸兩乳間為氣海手厥陰包絡之所居此作相火位故言臣使主其喜樂

手足經配合臟腑之義

有以十二經問屬手足者何以故生生子曰陰陽上下

欽定四庫全書

醫旨緒餘

配合之義也手經之脉起於手足經之脉起於足手經主持於上足經主持於下手足經者所以紀上下也猶易之本乎天者親上本乎地者親下也素問運氣篇曰心肺心包絡皆膈上屬手經肝脾腎在下屬足經手同手經足同足經手足經臟腑陰陽相配皆然乃一合也或曰臟腑既以陰陽配合表裏何無夫妻之義余曰夫妻配合是以相尅言陰陽此以手足同類言陰陽乃自然之勢不可紊者如手太陰肺金



也裏也陰也手經也故以手陽明大腸金配手少陰	心火也裏也陰也手經也故以手太陽小腸火配足	太陰脾土也陰也裏也足經也故以足陽明胃土配	足厥陰肝木也陰也裏也足經也故以足少陽膽木	配足少陰腎水也陰也裏也足經也故以足太陽膀	胱水配此五臟五腑五行正配合也手厥陰心包絡	火也手少陽三焦亦火也二經雖無特形皆屬相火	一為氣父表也一為血母裏也亦是以類配也手以	欽定四庫全書 醫旨緒餘	手配足以足配陰以陽配火以火配水以水配金以	金配木以木配土以土配皆自然之勢不得不然者	<small>觀此配合則知上下手足陰陽皆有定偶手配手之 陰陽足配足之陰陽則手經之三焦必不配足經之</small>	<small>右腎 明矣</small>	問五行金木水火土之義	生生子曰夫五行者一水二火三木四金五土咸有所	也何以然素問運氣曰水之為言潤也 <small>陰氣濡潤任 養萬物也</small>	火之為言化也 <small>陽在上陰在下燬然 盛而化生萬物也</small> 木之為言觸也
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------	----------------------	----------------------	--	--------------------------	------------	-----------------------	---	---



<p>陽氣觸動胃 地而生也 金之為言禁也 <small>陰氣始禁止</small> 土之為言</p>	<p>吐也 <small>含吐萬物將生者出</small> 將死者歸為萬物家 水生於一靈樞經曰太一</p>	<p>者水之尊號一數之始也天地未分萬物未成之初</p>	<p>莫不先見於水先地之母後萬物之源以今驗之則</p>	<p>草木子實未就人蟲胎卵胚胎皆水也故天一生水</p>	<p>一陽數也子北方水之位也子者陽生之初故水曰</p>	<p>一地二生火二陰數也午南方火之位也午者陰生</p>	<p>之初故火曰二天三生木三奇之數木居東東亦陽</p>	<p>也故木曰三地四生金四偶之數金居西西亦陰也</p>	<p>故金曰四天五生土五者奇之數亦陽也土應西南</p>	<p>長夏故土曰五以上下左右合而觀之卒莫不有一</p>	<p>定之理而人身應之午位居上故火旺於午在人以</p>	<p>心應之故心居上子位居下水旺於子在人以腎應</p>	<p>之故腎居下卯位居左木旺於卯在人以肝應之故</p>	<p>肝居左酉位居右金旺於酉在人以肺應之故肺居</p>	<p>右中者土位土居未在人以脾胃應之故脾胃居中</p>
--	---	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

欽定四庫全書

醫旨緒餘





此五行不易之定位也

觀五行一定之理則火不在下部尤可見矣

問心包絡何以不得為臟

或有曰難經言藏有六心肝脾肺腎五而已餘一藏乃

右腎也手厥陰心包絡既是十二經中之一經與少

陽為表裏矣乃不以包絡為藏而以右腎當之何也

生生子曰心包絡乃包心之脂膜實不離乎心也雖

其經起止有二餘絡出入屈折相同觀靈樞邪客篇

有曰少陰無腧心不病乎岐伯曰外經病而藏不病

欽定四庫全書

醫旨緒餘

也蓋心者五臟六腑之大主精神之所舍其藏堅固

邪弗能容容之則心傷心傷則神去神去則死矣故

諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之

脉也故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脉出入屈

折其行之疾徐皆如手少陰心主之脉行也非若右

腎之有形質者比也以其質無特形是故不得為特

藏也

又問右腎既為六臟之一矣何十二經中不以右



腎之有形者足其數固乃以手心主當之此其故何哉

生生子曰詳乎哉問也難經雖有右腎命門為一臟之

說然外無經絡所屬且又云其氣與腎通則亦皆腎

而已矣其習坎之謂歟黃庭經曰北方黑色入通於

腎開竅於二陰左腎為壬右腎為癸壬癸皆水也內經四

氣調神大論篇曰腎者主蟄封藏之本精之處也受

臟腑之精而藏之也精亦水也因其皆屬水故以足少陰

欽定四庫全書

醫旨緒餘

之經統而屬之此二而一一而二者也彼手心主者

外有手厥陰之經絡屬於相火隸於手經顧手足經

陰陽配合之勢手不與足配火不與水配陰不與陰

配是故不得與十二經之數也且火高水下水火不

相射也

問五行土無定體寄旺四季各一十八日何長夏

一月土又獨主之

生生子曰朱子云天有春夏秋冬地有木火金水人有



仁義禮智皆以四者相為用也論歲氣流行之序一歲之中有春夏秋冬四時木火金水各主一時以行其氣雖不言土而土在四季中矣土又獨主長夏一月者蓋長夏建未未位西南乃土正旺之地顧五行之理順而相生無少間斷彼冬之水生春之木春之木生夏之火夏火正熾曷能使其生金徒有傷之而已火旺則土相故以土繼之是火生土而土生秋金秋金生冬水冬水復生春木乃可生生無窮禮運曰

欽定四庫全書

醫旨緒餘

播五行於四時周子亦曰五行順布四時行焉是四時之內固備五行之氣也由是而土獨主於長夏也

問十二經臟腑命名之義

生生子曰此聖人觀數於物而名之也按爾雅曰心纖也靈識纖微無物不貫心也卮言曰心者深也為之君主神明出焉深居端拱而相火代之以行事也肺者茂也茂茂然而居乎其上為五臟之華蓋也又云肺穀也言其氣穀鬱也脾者裨也所以為胃行水穀



而裨助乎四臟也又脾屬土天高而地下尊卑之義也腎者神也神也者妙萬物而為言者也為作強之官技巧出焉妙萬物者也又腎者引也腎屬水主引水氣灌注諸脉也肝者幹也屬木象木枝幹也為將軍之官謀慮出焉所以幹事也胃者彙也萬物之所聚故曰海也腸者暢也實而不滿通暢胃氣去滓穢也膽者敢也為中正之官決斷出焉敢之義也又曰膽者澹也清淨之府無所受輸淡淡然也膀胱者脬

欽定四庫全書

醫旨緒餘

之室也室以藏物猶包裹也又曰胞□也空虛之言也主以虛承水洩也包絡者以其包絡於心不使濁氣熏蒸於心也又名手心主者以其主行心之事也手是言手經三焦以焦言猶三才也三才之用重於中焦滑伯仁曰三焦始於原氣用於中焦散於膻中上焦主內而不出下焦主出而不內其內其出皆係中焦之腐熟用於中焦之為義其可見矣

原呼吸



生生子曰呼吸者即先天太極之動靜人一身之原氣

也即腎間動氣有生之初就有此氣默運於中流動不息

然後臟腑得所司而行焉難經曰腎間動氣者五臟

六腑之本十二經脉之根呼吸之門經謂肺出氣出

此也腎納氣納此也謂呼在肺而吸在腎者蓋肺高

腎下猶天地也故滑伯仁曰肺主呼吸天道也此呼

口鼻之呼吸指腎司闔闢地道也此闔闢乃真息靈

樞曰五穀入於胃也其糟粕津液分為三隧故宗氣

欽定四庫全書

醫旨緒餘

積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸行猶承此指

後天穀氣而言謂呼吸資宗氣以行非謂呼吸屬宗

氣也何者人一離母腹時便有此呼吸不待於穀氣

而後有也雖然原氣使無宗氣積而養之則日餒而

瘁呼吸何賴以行故平人絕穀七日而死者以水穀

俱盡臟腑無所充養受氣也然必待七日乃死未若

呼吸絕而即死之速也以是知呼吸者根於原氣不

可須臾離也宗氣如難經一難之義原氣如八難之



義原氣言體穀氣言用也右原呼吸

論診法

生生子曰甚矣脉之難言也非脉之難言也欲盡於寸  
關尺三部之難也非盡於寸關尺三部之難也欲盡  
於寸關尺三部而能以意會於臟腑之外之難也蓋  
脉通於經絡運行於臟腑而充周於郭廓胗候者不  
以意會徒拘拘以一臟一腑而盡於寸關尺三部之  
中則凡臟腑之外經絡之間腦項胸背腰膝□□踝四

欽定四庫全書

醫旨緒餘

肢百骸無有不病者又將安診吾謂三部之中非一  
臟一腑所能盡也彼內經脉要精微論篇但言候五  
臟與胃餘大小腸及膽膀胱不言者非畧之也各以  
部地而該之也何哉如曰尺外以候腎尺裏以候腹  
中所謂腹中者何物也蓋小腹之下大小腸膀胱所  
居之地也又如左外以候肝內以候膈膈非腑也獨  
非一身中物乎膈之下膽所居也五臟之系上下聯  
絡莫不經循鬲過然則候鬲者非即鬲膜已也又如



左外以候心內以候膻中膻中雖非實臟乃心主之宮城與右內以候胸中相同皆即其部地言之也腹中胸膈之候乃內景之事而胸膈腹之外又何以候之故後四句復申言曰前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者小腹腰股膝脛足中事也觀此則三部中非拘拘一臟一腑所可盡也余故曰欲盡於三部而意會於臟腑之外之難也古人以寸部之陽候頭痛以尺部診大小二便雖云腎主二便

欽定四庫全書

醫旨緒餘

其實上以候上下以候下之驗也特附於右以廣三部診外之意云

### 証候推移指法

內經脉要精微論篇曰推而外之消息之內而不外有心腹積也推而內之消息之外而不內身有熱也推而上之消息之上而不下腰足清也推而下之消息之下而不上頭項痛也

左寸外以候心內候膻中左關外以候肝內以候膈



右寸外以候肺內以候胸中右關外以候胃內以候脾兩尺外以候腎裏以候腹中是以有推而內推而外消息之法也

一說左寸推而上之上而不下頭項痛推而下之下而不上胸脇痛也推而內之內而不外心腹積也推而外之外而不內眼目昏也

左關推而上之上而不下腰足清也推而下之下而不上腸胃痛也推而內之內而不外筋骨痛也推而

欽定四庫全書

醫旨緒餘

外之外而不內身有熱也

左尺推而上之上而不下小腸痛也推而下之下而不上足脛痛也推而內之內而不外小便濁也推而外之外而不內腰足痛也

右寸推而上之上而不下氣喘急也推而下之下而不上胸中痛也推而內之內而不外咽喉痛也推而外之外而不內背脊痛也

右關推而上之上而不下吐逆也推而下之下而不





上主下血也推而內之內而不外腹有蠱也推而外之外而不內肌肉痛也

右尺推而上之上而不下小腹脹也推而下之下而不上足腿痛也推而內之內而不外疝瘕也推而外

之外而不內小便秘也

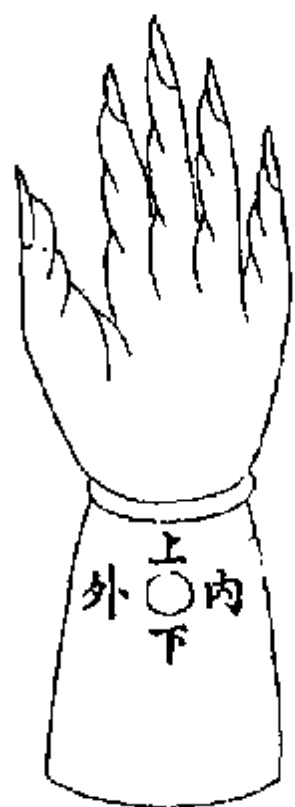
汪石山曰按消息謂詳細審察也推謂以指那移於部之上下而診之以脉有長短之類也又以指

那移於部之內外而診之以脉有雙弦單弦之類

欽定四庫全書

醫旨緒餘

也又以指推開其筋而診之以脉有沉伏止絕之類也刊誤謂內外以指按輕重言推有數義故特著之非但外以候心內以候臆中之類也



宗氣營氣衛氣

生生子曰宗氣者為言氣之宗主也此氣搏於胸中混沌沌人莫得而見其端倪此其體也及其行也肺得之而為呼腎得之而為吸營得之而營於中衛得之而衛於外胸中即膻中膻中之分父母居之氣之海也三焦為氣之父故曰宗氣出於上焦也 營氣者為言營運穀氣入於經隧達於臟腑晝夜營周不休始於手太陰而終於手太陰

欽定四庫全書

醫旨緒餘

以應刻數焉故曰營出中焦也又曰營是營於中

又曰營在脉中

世謂營為血者非也營氣化而為血耳中字非中焦之中乃經隧中脉絡中也內經痺論云營者水穀之精氣和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也

衛氣

者為言護衛周身溫分肉肥腠理不使外邪侵犯

也始於足太陽五十度而終於足太陽故曰衛出

下焦也又曰衛是衛於外又曰衛在脉外

此外字亦非純

言乎表蓋言行乎經隧之外也內經痺論篇云衛氣者水穀之悍氣其氣慄疾滑利不能入於脉也故循皮膚分肉之間熏於膏膜散於胸腹逆其氣則病從其氣則愈



<p>生生子曰人與天地生生不息者皆一氣之流行爾是</p>	<p>氣也具於身中名曰宗氣又曰大氣經營晝夜無少</p>	<p>間斷靈素載之而後人莫之言也後人只知有營衛</p>	<p>而不知營衛無宗氣曷能獨循於經隧行呼吸以應</p>	<p>息數而溫分肉哉此宗氣者當與營衛並稱以見三</p>	<p>焦上中下皆此氣而為之統宗也靈樞經五味篇曰</p>	<p>穀始入於胃其精微者先出胃之兩焦<small>中下焦也</small>以溉五</p>	<p>臟別出兩行營衛之道其大氣之搏而不行者積於</p>	<p>欽定四庫全書 醫旨緒餘</p>	<p>胸中命曰氣海<small>大氣即宗氣</small>又邪客篇曰五穀入於</p>	<p>胃也其糟粕<small>下焦</small>津液<small>中焦</small>宗氣<small>上焦</small>分為三隧故宗氣積</p>	<p>於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉<small>此出上焦為一隧也</small></p>	<p>營氣者泌其津液注之於脉化以為血以營四末內</p>	<p>注五臟六腑以應刻數焉<small>此出中焦為一隧也</small>衛氣者出其悍</p>	<p>氣之慄疾而先行四末分肉皮膚之間而不休者也</p>	<p>晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行於五</p>	<p>臟六腑<small>此出下焦為一隧也</small>營衛生會篇黃帝曰願聞營衛之</p>
------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--	-----------------------------	------------------------	--	---	--	-----------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	--



所行皆何道從來岐伯曰營出於中焦衛出於下焦  
衛氣篇曰其浮氣之不循經者為衛氣其精氣之行  
於經者為營氣講明此三氣者自秦越人而後惟四  
明馬玄臺難經正義攷究極工於宗氣則曰自夫飲  
食入胃其精微之氣積於胸中謂之宗氣宗氣會於  
上焦即八會之氣會於膻中也惟此宗氣主呼吸而  
行脉道於營氣則曰營氣者乃陰精之氣也即宗氣  
之所統猶太極之分而為陰也此氣行於晝二十五

欽定四庫全書

醫旨緒餘

度行於夜二十五度始於手太陰五十度而復會於  
手太陰而行晝行夜十二經之陰陽皆歷焉所謂太  
陰主內者此也於衛氣則曰衛氣者陽精之氣也亦  
宗氣之所統猶太極之分而為陽也晝日行於陽二  
十五度夜行於陰二十五度始於足太陽五十度而  
復會於足太陽引靈樞歲露篇曰衛氣一日一夜常  
大會於風府風府者足太陽督脉陽維之會所謂太  
陽主外者此也蓋營氣行陽行陰主晝夜言衛氣行



陰行陽主陽經陰經言營氣之行於晝者陽經中有	陰經行於夜者陰經中有陽經故行陰行陽主晝夜	言也衛氣則晝必止行於陽 <small>行三陽經也</small> 夜必止行於陰	<small>行三陰經也</small> 是陰陽不指晝夜言也又謂靈樞五十營等	篇言氣脉流行自手太陰而始至足厥陰而終循環	不已漏水下一百刻計一萬三千五百息脉行八百	一十丈推之則二刻行一度為一周身也晝夜共行	五十度則每經各行五十次矣並未嘗言肺止行寅	欽定四庫全書 醫旨緒餘	時大腸止行卯時又不思各經長短不同難以分時	註釋如果十二經分配十二時則一時止行一經何	以能八刻之一千八十息脉行六十四丈八尺而四	度周於身也又何以能十二時之一萬三千五百息	脉行八百一十丈而五十度周於身也所謂一時止	行一經者實理勢之所必無也以上考正皆出靈素	蓋此公精究經旨融會脉絡王冰已下一人而已非	苦心積累不能也觀第一難一章則可以見其概惜
----------------------	----------------------	---	--	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



乎獨於三焦惑於陳無擇之言未之加察余三復之  
餘微有慨焉然終不以寸朽而棄合抱之材也

痢與滯下辯

或有問於余曰劉河間云仲景治痢多用承氣但與滯  
下混同立論而無分別考之諸方亦未見其有分治  
者抑河間之說不足憑歟余曰前人畧之也經雖無  
明文然顧名思義可知矣書曰夏傷於暑秋多瘧痢  
痢者利也通利之義乃時症也或從泄瀉而得或徑

欽定四庫全書

醫旨緒餘

大便膿血蓋秋令氣降腹中穢積因時下行而痢也  
彼滯下者滯是積滯之滯不因時令不由泄瀉而竟  
裏急後重垢膩之物頻併而下也豈可同日語哉故  
滯下之症始得之多用推陳致新迎而奪之之法至  
於治痢有用補法者有用澀法者有燥濕者有升提  
者有消之者有溫之者有分利者有下之者然初時  
不敢遽以藥下之因時制宜必審其胃實積固乃敢  
推蕩耳余故云痢者兼令氣而言也滯下者四時皆



有之名既別則治法當有徑庭矣或曰唯古謂先水瀉而後膿血者為脾傳腎乃賊邪難愈先膿血而後水瀉者為腎傳脾乃微邪易愈相傳微賊之說是亦以大概言之也究竟其說世亦有先後水瀉膿血而各有難易者愚謂先水瀉而後膿血此脾先虛而積滯繼至故難愈先膿血而後水瀉此積滯既去已無邪矣故易愈高明幸察之

噎膈翻胃辯

欽定四庫全書

醫旨緒餘

或有問於余曰丹溪局方發揮云翻胃即是噎膈噎膈乃翻胃之漸言此蓋火氣炎上熏蒸津液成痰切切不可用香燥之藥若服之必死又曰年高者不治蓋少年氣血未虛用藥切去痰火病不復作老年氣血已虛病必不起據曰翻胃即噎膈似是一病又曰噎膈乃翻胃之漸似又是二病至用藥謂服香燥之劑必死乃今時亦有用香燥而得生者何也余曰噎膈翻胃古雖未辯然擬名定義似有不同治法亦將無



同也顧局方發揮一書蓋為闢溫補戒燥熱諄諄立  
言於名義亦未暇辯也愚意謂噎膈翻胃乃是三病  
亘古至今曾未有人剖析其義者夫飲食入於噎間  
不能下噎隨即吐出自噎而轉故曰噎膈是膈膜之  
膈非隔截之謂也飲食下噎至於膈間不能下膈乃  
徐吐出自膈而轉故曰膈翻胃是飲食已入胃中不  
能運化而下腕又燥結不通朝食而暮吐暮食而朝  
吐明其自胃中而倒出故曰翻胃也均一吐病而有

欽定四庫全書

醫旨緒餘

上中下之分數千年間惟潔古老人治吐而有上中  
下之論曰上焦吐者主於氣中焦吐者主於積下焦  
吐者主於寒故今人亦有用香燥而治愈者實寒氣  
使然也在人體認真切爾至於年老之人誠難治効  
丹溪豈欺我哉

張雞峯曰膈是神思間病惟內觀自養庶可克濟斯  
言亦良語也

四時脉說





或有難予者曰脉有七表八裏九道而無絃鈎毛石書
何謂春絃夏鈎秋毛冬石也且其義安在予曰此陰
陽升降之理也三才原一太極春絃者肝之脉也與
膽為表裏夫陽氣自地而升此時其氣尚微在半表
半裏之間故其氣來奩弱輕虛而滑端直以長故曰
絃夏脉鈎者是陽極而陰生也夫鈎本大而末小夏
至一陰生夏月六陽之氣盡升其脉來大而去小故
曰鈎秋脉毛者此毛字讀作毫字孟子明足以察秋
毫之末正是此義明陰氣自天而降輕細以浮故曰
毛冬脉石者冬令萬物潛藏之時是陰極而陽生也
腎主其令腎屬水主閉藏沉而有力如石之在水中
故曰石夫升降浮沉之理變化無窮豈鑿鑿之七表
八裏九道能悉耶且脾胃平和之脉不大不小不短
不長難以明狀惟以意消息之彼二十四歌者正如
以管窺天也噫
問傷寒用桂枝說

欽定四庫全書

醫旨緒餘



或問生生子曰傷寒書桂枝湯後有云脉浮緊發熱汗  
不出者不可與也與之則表益實而汗益難出耳則  
是以桂枝為固表藥也何麻黃湯中又用桂枝為臣  
耶生生子曰考方療疾全在體認氣味衍義謂桂大  
熱桂味辛甘主溫中利肝肺氣為諸藥先聘通使溫  
和榮衛宣導百藥無所畏然桂枝湯用桂者以其衛  
為邪襲則氣不固故汗出惡風桂枝味辛甘陽劑也  
陽劑其行快入咽則先布散充達百骸四肢無處不

欽定四庫全書

醫旨緒餘

至此散之之意也至於止汗自是芍藥芍藥味酸陰  
劑也陰劑入咽其行遲故先散之而後收之一開一  
闔邪氣散而真氣不過洩以致於適中非謂桂枝能  
止汗也麻黃湯用桂枝為臣者亦以其辛甘發散為  
陽若謂其實表止汗將安用之蓋以其寒傷榮桂枝  
能佐麻黃而散寒邪溫和榮衛則邪自不能容留汗出而解也  
桂枝湯後叮嚀不可與者為內有芍藥寒既傷榮發  
熱無汗復用酸寒收斂之劑則邪無從而出表乃益



實也非謂辛散能實表也風陽氣也陽主散風傷衛  
則氣散而汗出寒陰氣也寒主斂寒傷榮則氣斂而  
無汗故治法無汗要有汗取辛散能發汗也有汗要  
無汗取酸收能止汗也俱用桂枝者以其既能發散  
而又能溫和榮衛也予故曰考方療疾全在體認氣  
味

氣鬱脇痛論

或問治氣鬱脇痛有謂達之者有謂瀉之者於達瀉二

欽定四庫全書

醫旨緒餘

字還有說否生生子曰脇者肝之部分又足少陽經  
所行之地此經多有餘經曰東方實丹溪曰氣有餘  
便是火內經曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正  
之官決斷出焉蓋人於日用之間不能恬澹虛無而  
純合乎天和惟不能恬澹虛無而合乎天和是以七  
情一有不遂則生鬱鬱久則生火壅遏經隧充塞清  
道而痛作矣至於痛極而湧吐酸水者猶洪範所謂  
曲直作酸乃肝膽之咎徵也經曰木鬱則達之啓玄



子謂吐之令其條達此固一說也然於達之之義猶  
有所未盡焉達是通達之達非獨止於吐也木鬱於  
下以柴胡川芎之類升而發之以順其挺然之性正  
所謂因曲而為之直又謂從其性而升之皆達之之  
義也仲景小柴胡湯治少陽脇痛以柴胡為君得其  
旨矣經曰有餘者瀉之今肝實而脇痛固宜瀉之矣  
本草列青皮香附黃連白芍柴胡川芎之類均為瀉  
肝之劑苟不擇而用之吾未見得志也何者夫青皮

欽定四庫全書

醫旨緒餘

香附瀉氣之冲逆者也黃連白芍瀉血之沸騰者也  
經曰上者抑之為其當下而不下故用此辛酸苦寒  
之劑以泄其冲逆沸騰之勢使之降下以致於平而  
已此正治法也羣皆識其為瀉也至於柴胡川芎之  
所以為瀉者則異乎是也蓋柴胡川芎升發肝膽之  
清氣者也經曰下者舉之為其當升而不升故用此  
辛甘苦平之味於陰中提陽以扶其直遂不屈之性  
使之上升以復其常是清陽升而濁陰降也正前所



謂木鬱則達之之意此從治法也羣皆未識其所以為瀉也經曰輕者正治重者從治又曰輕者可降重則從其性而升之又曰過者折之以其畏也所謂瀉之過者謂鬱實而為火也折之者為裁之也畏者如木鬱之病用辛散屬金之藥而排闥其紛夥剪伐其猖獗以致於中和乃撥亂反正之意也此皆識陰陽升降之理順逆之勢有如是耳噫苟為醫而不明陰陽升降之理順逆之勢則用藥安能識其正哉且夫

欽定四庫全書

醫旨緒餘

人與天地相流通者也即舉肝而言之在天為雷在方為東在時為春在五行為木在人為肝運動之氣皆相參焉故張子和曰膽與三焦尋火治肝與包絡都無異丹溪曰此指龍雷之火而言也在人以肝膽應之凡物不得其平則鳴彼陽氣久伏壅遏於九地之下則品物為之潛藏當其升發之際必轟然迅烈大發聲震驚於天關之外然後品物咸亨此勢也理也今木鬱之病亦近之木鬱於下則春升之令不行



以故痛而猛猛而吐吐而愈者亦均此勢也均此理也知夫此則凡造物之所以有升降順逆者皆得以遂其正矣於用藥乎何有

論痰為津液脾濕所生亦有因於火因於虛因於氣因於食者而二陳峻利之劑不可以槩用也

生生子曰痰者津液所生也經曰飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行五臟陰陽揆度以為常也若脾

欽定四庫全書

醫旨緒餘

虛停濕則失其健運之常不能致精於肺遂而成痰此脾濕而生痰者也有陰血不足陰火上逆肺受火侮不得清肅下行由是津液凝濁生痰不生血者此又因陰虛火動而成痰者也由是知痰之為物皆脾濕津液所成明矣治痰者要當察其所來之源世俗例以二陳統治諸痰不分寒熱因於濕者固亦宜矣蓋半夏燥脾濕陳皮利肺氣茯苓入手太陰利水下行甘草調和諸性入脾為使三味皆燥濕剛悍之劑



使水行氣下濕去土燥痰斯殄矣脾斯健矣使脾無寒濕則何以當之由是知二陳之治痰者非治痰也是治痰之因於濕也至於火刑肺金不得下降而用二陳者此又失之疎也因於火則治火火降金清秋令迺行水無壅遏痰安從生丹溪曰黃芩治痰假其下火正謂此也若一例而以二陳治之吾知脾愈燥而火愈動非惟病不能去而反增其喉痛聲啞咳嗽盜汗煩躁口渴也已又有食積痰者飲食過飽則傷

欽定四庫全書

醫旨緒餘

脾脾傷則氣餒氣餒則濕停濕停則痰生矣宜以保和丸類治之又有氣鬱生痰者嚴用和云人之氣道貴乎順順則津液流通決無痰飲之患是以治痰必先利氣者謂痰之所從來皆由七情鬱結氣道不清氣積生涎今利其氣使鬱結開而氣道暢抑何痰飲之有宜七氣湯越鞠丸之類治之是也又有風痰者由表虛皮腠不密風邪得以乘之肺氣不利邪鬱為熱是以濁涕稠粘治宜散風利氣如杏仁枳殼紫蘇



前胡之類是也有驚痰者驚則神不守舍氣亂胃中  
清濁相干脉道壅塞痰遂生焉故驚痰者多生心痛  
顛疾以牛黃鎮心丸之類治之是也有冷痰者由脾  
胃虛弱不能運化精微氣餒行遲津液凝滯所致治  
宜溫煖脾胃脾充而津液行矣如乾姜白朮之屬是  
也又有腎虛不能制火津液生痰不能生血者緣肺  
主出腎主納今腎虛不能納氣歸原出而不納則積  
積而不散則痰生焉以金匱腎氣丸之類治之是也

欽定四庫全書

醫旨緒餘

內有茯苓澤瀉利水下行使濕去而痰絕地黃山萸  
補實腎水水升則火自降而全收藏之職矣至於中  
氣不足痰因積聚胃中亦賴所養不可峻用利藥恐  
胃一傷兇變莫測宜當溫補使脾胃充實痰自流動  
如六君子之類是也此丹溪所以諄諄戒人峻用利  
藥之失也若夫流飲支飲伏飲懸飲溢飲積年累月  
膠固難治者當視其形氣何如或汗或吐或下或熔  
隨其所宜劫而去之痰去則當補養務使中氣充實





庶無峻利之失矣學者亮之

或曰丹溪云實脾土燥脾濕是治痰之本也又曰  
二陳湯一身之痰都管欲上行加引上藥欲下行  
加引下藥吾子以此言非丹溪語耶余曰此蓋指  
脾胃濕化之痰也脾胃為水穀之海五臟六腑之  
所受氣者也人之七情居處不能一一中節稍有  
悒鬱則氣血凝滯津液不行痰斯生矣故丹溪每  
以實脾土燥脾濕而言也如痰在脇下非白芥子

欽定四庫全書

醫旨緒餘

不達痰在四肢非竹瀝不行痰在皮裏膜外非竹  
瀝不除氣虛之人有痰非竹瀝不開又曰痰結核  
在咽喉燥不得出以化痰藥加鹹能軟堅之味瓜  
萋仁杏仁海石連翹少佐以朴硝密丸噙化又曰  
天花粉大能降上膈熱痰海粉熱痰能降濕痰能  
燥頑痰能消枳實治痰能衝墻壁人中黃能降陰  
火而清食積之痰又曰痰因火盛逆上治火為先  
白朮黃芩石膏之類久病陰火上升津液生痰不



生血宜補血制相火其痰自除丹溪未嘗純倚二  
陳為用矣已上述治痰之藥亦不為不多矣丹溪  
何嘗固執於此蓋以意立法耳醫者貴乎貫通達  
變則得之否則何以異於刻舟求劍也

咳嗽

生生子曰古云咳者謂無痰而有聲肺氣傷而不清也  
嗽者謂有痰而無聲脾濕動而生痰也今日咳嗽者  
既有聲而復有痰也然其病不一有五臟咳有六腑

欽定四庫全書

醫旨緒餘

咳有六氣咳有虛咳有實咳有水咳有火咳種種不  
同用藥亦異觀古人立方多所重於肺部有清肺者  
有保肺者有斂肺者有瀉肺者有補肺者五者謂肺  
屬金而主乎聲者也惟肺也外統皮毛為一身之護  
衛內為華蓋作五臟之至尊肺受百脉之朝故病每  
干於肺設不干肺抑何咳焉是以治咳必兼於肺至  
於清痰降火流濕潤燥補腎疎風者莫明於丹溪纂  
要條分列治極為詳盡但主嗽多咳少耳學者宜於



是而擴充之則思過半矣

哮

生生子曰丹溪云哮者專主於痰宜用吐法亦有虛而不可吐者必使薄啗味不可純用寒涼必兼散表此深造病情者也其間亦有自童幼時被酸醎之味或傷脾或搶肺以致痰積氣道積久生熱妨礙升降而成哮症一遇風寒即發緣肺合皮毛風寒外束弗得發越內熱壅鬱新痰復生因新痰而致舊痰并作也

欽定四庫全書

醫旨緒餘

是以氣高而哮擡肩拮項不得仰卧面赤頭疼惡寒發熱治宜散表表散熱解氣道流通庶亦暫可有飲食厚味傷脾不能運化而發者脾傷則津液不得布散而生痰涎壅塞經隧肺氣為之不利則胃滿腹痛盜汗潮熱晝夜發哮聲如拽鋸治宜消食健脾清痰利氣斯亦定矣有房勞太過腎水衰少不能制火下降火寡於畏而侮所勝肺金受傷金傷則生化之源絕矣病則下午潮熱哮聲如雷頭疼面赤盜汗煩躁



晝輕夜重脉數無力治當補腎制火清金潤燥庶或  
得安有氣逆而發者經曰怒則氣上有升無降又曰  
大怒則火起於肝又曰上升之氣自肝而出中挾相  
火肺虛不能平木病則脅滿脇痛耳聾眼赤氣出如  
火治宜抑肝利氣是疾也氣厚者當劫而吐之拔其  
病根根拔又當速補中氣中氣充實痰不再作矣

喘

生生子曰內經云諸氣憤鬱皆屬於肺諸滿喘嘔亦屬

欽定四庫全書

醫旨緒餘

於肺以肺主氣者也諸喘氣逆者乃陽火急數而然  
也一呼一吸為一息呼隨陽出吸隨陰入呼吸之間  
脾受其氣通乎營衛合乎陰陽熱則息急氣粗寒則  
息遲氣微今之喘逆由火熱而息急也或六淫所傷  
七情所感或脾腎俱虛或脾濕腫滿或本臟氣虛或  
瘀血傷滯皆所以致之要當合脉認病合病製方庶  
無差失之患矣

又曰方書有云治喘嗽者有云治痰喘者有云治喘逆



氣急者有云氣喘者不可不分別明白究治此病虛實攸係匪輕驗今之喘嗽者既嗽而兼有喘聲也痰喘者喉中有痰或出或不能出擡肩擷項者是也喘逆氣急者無痰嗽而獨氣急作喘聲也氣喘者較逆急勢則稍緩耳前二者兼痰兼嗽蓋有雜症以干之故治有汗吐下之不同也後二者乃本臟氣虛或陰虛火動及產後喘急者為孤陽幾於飛越治惟補之歛之攻補之不同由虛實之異路也少有差忒則輕

欽定四庫全書

醫旨緒餘

者重者死矣予於喘嗽二病尋究端倪會類治法逐証填方不以重複自嫌其間蒐集不盡者將俟后之明敏藉此為左券云爾

喘而無汗者宜解表 喘而有汗者宜和營衛固腠理 腹滿脉沉實者為內實當下之 發時有痰吐出者宜化痰 發時有痰不能出者宜開提之 食積痰逆者宜導痰運脾 飲水多者宜滲利之 久嗽不已痰壅胸膈氣實者宜吐之 心火形肺者宜



<p>靈樞經曰血者神氣也血之與氣異名而同类焉</p>	<p>擾則越而為汗</p>	<p>不待化而</p>	<p>氣先發越</p>	<p>已此氣者乃五穀之精氣靜則化而為血以養生身</p>	<p>懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾夫汗不過一氣而</p>	<p>胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐</p>	<p>汗不獨心有之也經脉別論篇曰飲食飽甚汗出於</p>	<p>血者無汗故今人多認汗為心血也愚謂五臟皆有</p>	<p>生生子曰靈樞經云汗者心之液又曰奪汗者無血奪</p>	<p>論汗不可純作血看當以氣看為妥</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>醫旨緒餘</p>	<p>血凝滯胸膈者或韭汁之類以活之</p>	<p>青龍湯或導水丸桑皮赤小荳藿麥之類決之 癩</p>	<p>滿脾虛不能攝水上迫於肺喉中作水鷄聲者或小</p>	<p>之 新喘氣實者宜葶蘆枳殼桑皮之類瀉之 腫</p>	<p>氣虛及久喘攻擊太過者宜人參五味阿膠之類補</p>	<p>產後喘急者郭氏謂孤陽絕陰極為難治 本臟</p>	<p>湯加黃栢知母以降之 脉數無力者宜滋陰降火</p>	<p>清心熱 氣從小腹上冲乃衝脉之火宜調中益氣</p>
----------------------------	---------------	-------------	-------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------	---------------	-------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------



也  
易曰地氣上而為雲天氣下而為雨陰陽應象大  
論篇曰陽之汗以天地之雨名之良以此也

啓玄子  
註曰夫

人汗泄於皮膚者是陽氣之發泄耳然其  
取類於天地之間則雲騰雨降而相似也

### 五鬱

生生子曰內經有五鬱之論謂木鬱達之火鬱發之土

鬱奪之金鬱泄之水鬱折之雖統揭夫鬱之名而未

顯言夫鬱之症與詳明其達發奪泄折之義惟是後

之人認達為吐認發為發汗以泄為解表利小便以

欽定四庫全書

醫旨緒餘

奪為下以折為抑其冲逆意義未必非是恐於經義

未之盡也余故縷析五鬱之症并治法焉夫五臟一

有不平則鬱達是條達或通達也發是發越泄是疎

泄奪是攘奪折是決折何者夫內經曰木鬱達之木

鬱者肝鬱也達者條達通達之謂也木性上升佛逆

不遂則鬱故凡脇痛耳鳴眩運暴仆目不識人皆木

鬱症也當條而達之以暢其挺然不屈之常

如食塞  
胸中而

肝膽之氣不升故胸腹大痛宣而吐之以舒其木之  
氣是在上者因而越之也木鬱於下脇疼日久輕則



以柴胡川芎之類開而提之亦條達之意也重則用當歸龍會丸摧而伐之孰非通達之意歟火鬱

發之火鬱者心鬱也發者發越之謂也火性炎上佛

逆不遂則鬱故凡瞽悶目赤少氣瘡瘍口渴溲黃卒

暴僵仆嘔噦吐酸瘕□狂亂皆火鬱症也當發而越

之以返其自然之常

又如五心煩熱肌膚大熱過食冷物抑遏陽氣於脾土之中以

火鬱湯升陽散火湯皆發之之意也又謂從其性而揚之思想無窮所願不遂悒鬱不樂因生痰涎不進

飲食或氣不升降如醉如痴以木香石菖蒲生姜雄黃之類帥而動之亦發之之意也小便渾濁瘡瘍舌

疔以黃連解毒湯導赤散八正散之類引而下之孰非越之之意歟土鬱奪之土鬱者

欽定四庫全書

醫旨緒餘

脾鬱也奪者攘奪之謂也土性貴燥惟燥乃能運化

精微而致各臟也壅滯漬濡則鬱故凡腫滿痞塞附

腫大小便不利腹疼臌脹皆土鬱症也當攘而奪之

以復其健運之常

又如腹中窒塞大滿大實以枳實導滯丸木香枳榔丸承氣湯下而

奪之是中滿者瀉之於內也飲食傷脾痞悶痰涎日生以橘半枳朮丸憂思痞結不思飲食腹皮微急以

木香化滯湯消痞丸消而磨之亦攘之意也諸濕腫滿附腫濕熱發黃以實脾利水之劑燥之孰非攘

而奪之

之意歟金鬱泄之金鬱者肺鬱也泄者疎泄之謂也

金貴空清壅塞窒密則鬱故凡欬逆喉疼聲啞胸滿





喘息擡肩擷項肌熱鼻塞嘔膿皆金鬱症也當疎而

泄之以肅其清降之常

又如傷風欬嗽鼻塞以參蘇飲人參敗毒散皆疎之之意

胸膈停飲或水飲入肺喉中如水鷄之聲或肺癰嘔膿血以葶蘆大棗瀉肺湯治之孰非泄之之意歟

水鬱折之水鬱者腎鬱也折者決折之謂也水貴沉

靜搏激窒塞則鬱故凡冷唾上湧水腫腹脹腰膝不

利屈伸不便皆水鬱症也決而折之以導其東歸之

常

又如腎氣抑鬱邪水泛上而為冷唾以茯苓澤瀉之類導而下之決之之意也腰膝疼痛不可俛仰

或如奔豚之狀以桂心之類折之或小便癰疼久亢不泄而為白濁以小茴香澤瀉黃栢之類治之孰非

欽定四庫全書

醫旨緒餘

決之之意歟

是皆因其曲而直之也舉其槩則餘可推矣

若以達為吐以發為汗以泄為解表利小便以奪為

下以折為抑其冲逆然固然於經義恐猶未盡善也

且後文又曰然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉

之愚謂過者淫勝之謂也折之者謂裁之也如木勝

助之以辛火勝助之以醎之類投其畏而伐之故曰

五臟一有不平所勝平之遞相濟養交互剋伐此之

謂也



論嘔血

生生子曰經云怒則傷肝甚則嘔血并飧泄又曰心主血肝藏血脾統血怒氣上逆則脾氣受傷所藏所統之血皆妄行而錯亂也古方有用芎附飲治之而効者良由川芎香附能調肝氣氣和而血歸經也丹溪有用桂五錢為末冷水調服者緣桂能和榮衛通血脉木得桂而枯且又為從治之法故不獨特寒涼為治也必須參之脉証如脉微弱虛軟精神疲憊急當

欽定四庫全書

醫旨緒餘

獨參湯進之如脉洪大絃長有力精神不倦或覺胸中氣塞或血是紫黑塊者當以承氣湯下之此釜底抽薪法也若勢緩而色鮮紅宜以葛可久十灰散阿膠血餘灰之類止之或調氣或下或止全在臨症活法勿得執一以戕生也

滑伯仁曰血溢血泄諸蓄妄証其治也予率以桃仁大黃行血破瘀之劑以折其銳而後區別治之或問失血復下虛何以當行血破瘀之劑予曰血既妄行迷



失其道不去蓄利則以妄為常曷以禦之且去者自  
去生者自生何虛之有且如婦人行經有五六日不  
止者有十數日不止者可見去者自去生者自生也  
乳婦亦然

生生子曰時師治血愛用寒涼每每畏用溫補二法亦  
偏見也夫有寒當溫有虛當補聖哲不能廢其規但  
要體認切當毋輕舉也假使胃寒或久為寒涼所激  
以至血不歸經不溫可乎暴吐暴衄昏運軟倒不補

欽定四庫全書

醫旨緒餘

可乎故王海藏治飲冷傷脾吐血以理中湯理治中  
腕分利陰陽此亦理治內衄之法也羅大無曰理中  
湯能止傷胃吐血以其方最理中腕分利陰陽安定  
血脉葛可久治吐血昏運用獨參湯仲景曰血脫益  
氣東垣曰陽生陰長皆有旨趣實法在當用而用也  
設若陰虛火動咳嗽已久肺有伏火痰帶血絲或紫  
色血屑又當滋陰潤肺開鬱清痰而前劑未敢以輕  
試也是知咳血嗽血痰帶血絲惟當滋陰潤肺為先



暴吐昏運却宜補虛溫脾為最全在體察病源勿致  
偏癖斯為良師

滑伯仁曰諸見血非寒証皆以為血熱迫遂至妄行然  
皆復有所挾也或挾風或挾濕或挾氣又有因藥石  
而發者其本皆然上中下治各有所宜在上則梔子  
黃芩黃連芍藥犀角蒲黃而濟以生地牡丹皮之類  
胃血古人有胃風湯正是以陽明火邪為風所扇而  
血為之動中間有桂取其能伐木也若蒼朮地榆白

欽定四庫全書

醫旨緒餘

芍藥之類而濟以火劑大腸血以手陽明火邪為風  
為濕也治以火劑風劑風能勝濕也如黃連芩芍藥  
栝皮荊芥防風羌活之類兼用雞冠花則述類之義  
也

又曰驚而動血者屬心怒而動血者屬肝憂而動血者  
屬肺思而動血者屬脾勞而動血屬腎

論咳血

生生子曰咳血多是火鬱肺中治宜清肺降火開鬱消



痰咳止而血亦止也不可純用血藥使氣滯痰塞而  
鬱不開咳既不止血安止哉設下午身熱而脉細數  
此真陰不足當清上補下

論齒衄

生生子曰有姪女十歲因毀齒動搖以宁麻摘之血因  
出不止以小瓦盆盛之一日夜積十一盆用末藥止  
其處少頃復從口中吐出身亦不倦亦事之希覲也  
可見人身之血不可測量胗其脉皆洪大有力以三

欽定四庫全書

醫旨緒餘

製將軍末子二錢用枳殼湯少加童便調下是夜之  
半去黑糞數塊其血頓止再不復發後又見一男子  
每齒根出血盈盆一月一發百藥不効歷十餘月每  
發則昏昧知其人好飲投前劑一服而安又一老嫗  
患此一發五七日一日約有升餘投前劑亦安所下  
皆有黑糞是知此疾多陽明熱盛所致者緣衝任二  
脉皆附陽明陽明者多氣多血之經也故一發如潮  
湧急則治其標故投以釜底抽薪之法應手而愈要



知腎虛血出者其血必點滴而出齒或攸攸而疼必  
不如此之暴且甚有餘不足最要詳認

### 顫振

有謂作諸禁鼓慄者非也諸禁鼓慄乃闔牙戰搖  
似寒而實熱也夫顫振乃兼木氣而言惟手足肘  
前戰動外無凜慄之狀

生生子曰顫振者人病手足搖動如抖擻之狀筋脈約  
束不住而莫能任持風之象也內經云諸風掉眩皆

欽定四庫全書

醫旨緒餘

屬肝木木主風風為陽氣陽主動此木氣太過而剋  
脾土脾主四肢四肢者諸陽之末木氣鼓之故動經  
謂風淫末疾者此也亦有頭動而手足不動者蓋頭  
乃諸陽之首木氣上冲故頭獨動而手足不動散於  
四末則手足動而頭不動也皆木氣太過而兼火之  
化也木之畏在金金者土之子土為木剋何暇生金  
素問曰肝一陽也心二陽也腎孤臟也一水不能勝  
二火由是木挾火勢而寡於畏反侮所不勝直犯無



憚難經謂木橫乘金者是也此病壯年鮮有中年已後乃有之老年尤多夫老年陰血不足少水不能滅盛火極為難治前哲畧不及之惟張戴人治新寨馬叟作木火兼痰而治得效遇此症者當參酌厥旨而運其精思云

明火篇

生生子曰內經氣交變大論篇云南方生熱熱生火其令熱其變消燦其災燔炳運氣五行生死順逆篇曰

欽定四庫全書

醫旨緒餘

火主於南應夏火之為言化也言能化生萬物也六氣之中君火為二之氣經以熱稱之相火為三之氣經以暑稱之暑之與熱皆火令也六化篇曰在地成形在天為氣行有五而氣有六以分君火相火之化六氣化者謂寒暑燥濕風火也乃天之元氣六氣皆有一化舉大槩也君火之化熱主春末夏初行暄淑之令而不行炎暑應君之德也相火之化暑主於夏夏之為言大也與午同意炎暑乃行人有觸其氣者



皆令氣之病也當從四時令氣之治非病機中五臟  
厥陽之火同治也五臟厥陽之火所致之疾當從病  
機之治蓋令氣之火自外而治者病機之火自內而  
生者內外致疾之原不同則治法當合求其所屬矣

病機出至真  
要大論篇

### 丹溪相火篇議

生生子曰火為五行之一化生之機在天在人不可一  
日而無諸書雖往往於雜症中言之然未有能分君

欽定四庫全書

醫旨緒餘

相之名及明令氣之序是以多認陰火為相火又有  
以五志之火為相火即明達精詣如丹溪而格致餘  
論相火篇亦以龍雷之火為相火又分君火為人火  
相火為天火愚甚惑焉嘗按內經陰陽應象大論篇  
有壯火氣衰少火氣壯之言天元紀大論篇有君火  
以名相火以位之言並無天火人火龍雷火之說至  
丹溪而始言之何哉愚度丹溪之意既謂肝腎之陰  
悉具相火是以指肝腎之陰火為相火又曰見於天





者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣或以龍雷  
皆動物凡動皆屬火故以相火為天火耶假若以動  
皆屬火而遂以相火為天火然則君火亦有動之時  
也獨不可屬之天哉愚謂火為造化生息之機不能  
不動第不可以妄動火有天人之分不可以君相分  
屬天人何言之蓋天有六氣君火主二之氣相火主  
三之氣是君相皆可以天火稱也人有十二經十二  
經中心為君火包絡三焦為相火是君相皆可以人

欽定四庫全書

醫旨緒餘

火稱也故以天之六氣言則二之氣三之氣歲歲若  
是為亘古不易之常運以人身言則心為君火包絡  
三焦為相火亦亘古不易之定論君火相火皆有定  
體以裨助生生不息之功不可一日而無故曰天非  
此火不能生物人非此火不能有生若彼肝腎雖皆  
有火乃五志之淫火而非五行之正火致人疾而為  
元氣之賊不可一日而有也今丹溪不以六氣之火  
為天火而以肝腎陰火為龍雷之火為天火不以七



情所感之火為人火而以君火為人火夫肝藏血腎  
藏精彼謂悉具相火愚不知其何所見也且經以君  
火主春末夏初二之氣以熱稱之丹溪乃謂經以暑  
與濕言之夫暑屬三之氣濕屬四之氣各有主之者  
與君火何預經以相火主三之氣以暑稱之丹溪乃  
言經以火稱之謂其暴悍酷烈於君火指為元氣之  
賊大與經旨相牴牾所以然者良由認相火未真故  
其立言支離多病前後自相矛盾至於君火以名相

欽定四庫全書

醫旨緒餘

火以位之言亦不能暢條其義夫君火以名者蓋以  
君雖屬火然至尊無為惟正火之名故曰君火以名  
相火以位者蓋相宣行火令而守位稟命故曰相火  
以位猶之宰相奉行君令為職位所宜然也彼於相  
之名義未明是以相火之論未當也愚始閱此篇疑  
非丹溪之筆已而詳玩筆勢與其他撰著相類或出  
於一時之意見未遑稽考不然登梓時亦未暇校正  
竄易耶設今不為辨校則後之學者不知從丹溪之



長徒執迷其陰火為相火之說卒之認相火為賊火  
不知以五志之火為賊火其悞人也甚矣邇丹溪初  
心本欲開後之聾瞽不知此論使聾瞽者益聾瞽也  
愚故願為丹溪之忠臣不憚辯駁者正欲成丹溪惠  
後之心又何暇計僭踰之罪哉同志者幸亮之

泄瀉辨

生生子曰按泄瀉二字取義必有輕重非一症而無分  
別者也何也據書有云泄者有云瀉者有云泄瀉者  
假使無分別經何分言之若是愚謂糞出少而勢緩  
者為泄若漏泄之謂也糞大出而勢直下不阻者為  
瀉傾瀉之謂也姑叅出以俟明哲正焉

防暑論

生生子曰欲防夏之傷暑者在於冬之藏精也暑者火  
令也人與天地同一橐籥故天地之氣有升降人之  
氣亦隨之夏月六陽之氣盡出於地人之腹亦地也  
氣浮於外腹中虛矣虛而勞動不常則病生焉况人

欽定四庫全書

醫旨緒餘



不善攝生者多於冬月陽氣潛藏之時斷喪過甚精  
氣虛竭精氣者天真本然之氣也積此為來春發生  
之本本一虛竭則生元絕矣經曰冬不藏精者春必  
病溫夏必煎厥人有春末夏初患頭痛體熱食少自  
汗怠惰嗜卧者此注夏病也仲景謂春夏劇秋冬差  
者是也暑為盛夏火令之極陽氣既浮陰血又竭幾  
何不病苟或攝養不常動勞失矩氣血復耗神將何  
依於是卒暴僵仆迷悶霍亂之症疊出不已孫真人

欽定四庫全書

醫旨緒餘

教人以五月常服生脉散蓋謂脉者氣血之先氣血  
者人之神也火令熱傷元氣以人參能補天真之元  
氣也五味收斂浮散之氣不使飛越又能滋肺補腎  
庶免二臟真陰枯竭以門冬復脉通心生津潤燥三  
味和協同為補劑名曰生脉散是亦救其冬不藏精  
之失也雖然施於氣厚未病之先力則易為若稟弱  
既病者抑亦難矣故善防暑月之病者不若保腎水  
於冬月未病之先也東垣論暑兼脾胃虛弱而言甚



為詳悉丹溪載夏月伏陰在內戒用燥熱玉機微義  
與載籍間所載暑病尤班班焉皆當細玩學者能潛  
心貫而通之無餘蘊矣

痿論

生生子曰世之病痿者甚多而治痿之法甚少攷之內  
經且特立篇目非泛常摠括病機者倫也治法之少  
由後人或未能盡悉經旨今按內經皆以氣熱為五  
痿受病之胎則可見痿之病本皆自氣熱中來也何

欽定四庫全書

醫旨緒餘

者痿躄之始五臟因肺熱葉焦傳相遞染緣肺者統  
諸氣心之蓋臟之長君之相傳而治節之所由係焉  
五痿之疾殆肺之一氣流傳猶宰相承一旨以令天  
下也觀其獨取陽明為治不以五痿異者此又可見  
以肺熱為本而五痿為標故治獨取陽明是謂定於  
一也此取字有教人補之之意非所謂攻取也蓋陽  
明乃五臟六府之海主潤宗筋又衝脉者經脉之海  
與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽



明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉陽明虛則宗筋  
縱帶脉不引故足痿不用茲補其陽明使谷氣充衝  
脉盛帶脉引宗筋潤是以能束骨而利機關故其治  
獨取陽明而不以五痿異也既得以熱字為本陽明  
為用臨症處方則在人自擴充之書曷能盡所言哉  
丹溪曰內經痿論肺熱葉焦五臟因而受之發為痿躄  
又曰諸痿皆屬於肺指病之本在肺也或曰內經治  
痿之法獨取陽明何也曰諸痿生於肺熱只此一句

欽定四庫全書

醫旨緒餘

便見治法大意經曰東方實西方虛瀉南方補北方  
此固是就生尅言補瀉而大經大法不外乎此五行  
之中惟火有二腎雖有兩水惟其一陽常有餘陰常  
不足故經曰一水不能勝二火理之必然金體燥而  
居上主氣畏火者也土性濕而居中主四肢畏木者  
也火性炎上若嗜欲無節則水失所養火寡於畏而  
侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急肺受邪熱則金  
失所養木寡於畏而侮所勝土得木邪而傷矣肺熱



則不能營攝一身脾傷則四肢不能為用而諸痿之  
病作瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補  
北方則心火降而西方不虛何肺熱之有故陽明實  
則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿之法無出於此  
駱龍吉亦曰風火相熾當滋腎水東垣先生取黃柏  
為君黃耆等藥為輔佐而無一定之方有兼痰積者  
有濕多者有熱多者有濕熱相半者有挾寒者臨病  
製方其善於治痿乎雖然藥中肯綮矣若將理失宜  
聖醫不治也但是患痿之人若不淡薄滋味吾知其  
必不能安全也

欽定四庫全書

醫旨緒餘

生生子曰劉宗厚謂治痿方多缺畧者皆因混入中風  
條內故也此皆承丹溪治痿不得作風治斯言深得  
病旨風乃外入者故當逐散痿則內藏不足所致治  
惟有補而已但丹溪痿篇中既以內經治痿獨取陽  
明之說設為或問矣乃不答所以取陽明之旨而以  
難經瀉南補北之法摘為治痿之方斯亦法外變通



之意第不思所問取陽明之義竟何所發明是欲彰之而復蔽之也胡不曰陽明者胃也坤土也萬物之所以資生焉為脾之表脾胃一虛肺氣先絕肺虛則不能宣通藏腑節制經絡必胃厚則脾充脾充則能布散津液使臟腑各有所稟受四肢健運如是則何有於葉焦何有於痿躄也要知痿之終始只在脾胃之間而已矣肺熱葉焦則不能節制諸經胃氣虛弱則腑臟無所受氣帶脉不引宗筋枯槁而痿躄之所

欽定四庫全書

醫旨緒餘

由兆故內經治痿所以獨取乎陽明也以陽明為五臟六腑之海也獨之一字是謂足可以盡其治之辭彼丹溪瀉南補北之法或可以施肺腎之痿其於肉痿敢試之乎經曰肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿啓玄子註曰肉屬於脾脾惡濕濕著肌肉則衛氣不營故發為肉痿也據此則瀉火補水之法可得以槩治肉痿乎否也丹溪天資甚高筆力尤健凡天資高者或一時之興隨筆成文或自執己見以為是不復更





檢觀篇後盛贊東垣治痿之善即可以見其天分惜乎不以東垣之善返照未免自是之為累歟

癲狂癇辨

生生子曰諸書有言癲狂者有言癲癇者有言風癇者有言風癲者有言驚癇者有分癲癇為二門者畧無定論究其獨言癲者祖內經也言癲癇言癲狂者祖靈樞也要之癲癇狂大相逕庭非名殊而實一之謂也靈樞雖編癲狂為一門而形症兩具取治異途較

欽定四庫全書

醫旨緒餘

之於癇又不相侔矣諸書有云大人為癲小兒為癇此又大不然也素問謂癲為胎病自母腹中受驚所致今乃曰小兒無癲可乎癇病大人歷歷有之婦人尤多予故據經文分為三目庶治者有所辨別云

明癲症

夫癲者或狂或愚或歌或笑或悲或泣如醉如痴言語有頭無尾穢潔不知積年累月不愈俗名曰心風此志願高大而不遂所欲者多有之



明狂症

夫狂者猖狂之謂也言其病之發猖獗剛暴有如傷寒論陽明大實發狂罵詈不避親疎甚則登高而歌棄衣而走踰牆上屋持刃執棍日夜不止狎之則笑忤之則怒如有邪依附者是也

明癇症

夫癇時發時止者是也有連日發者有一日三五發者或因驚或因怒而動其痰火發則昏昧不知人事耳

欽定四庫全書

醫旨緒餘

無所聞目無所見眩仆倒地不省高下甚而癱瘓抽搐目作上視或口眼歪斜或口作六畜之聲將醒時必吐涎沫彼癲狂皆無以上証也用此辨之亦易詳明大抵皆痰火所致

鼻軌

生生子曰按鼻軌一症今人患者甚多攷諸古方鮮有言其病因者惟丹溪曰火攻肺虛鼻軌少陰司天熱氣下臨肺氣上從軌衄鼻塞又云少陰司天熱淫所



勝民病孰衄嘔又云少陽司天火淫所勝甚則孰  
衄又歲金不及炎火乃行民病孰嘔又曰陽明所至  
為孰嘔據運氣皆以火熱司令為言火尅金熱傷肺  
蓋以鼻為肺之竅也雖云少陰少陽熱火司令之年  
為病然亦只是腸胃素有痰火積熱者乃有此感也  
不然后火熱主令之歲三年之內曷嘗無之未嘗人人  
有此病也吾故曰必腸胃素有痰火積熱者然後有  
此感也何者大腸肺之府也胃五臟之所受氣者也

欽定四庫全書

醫旨緒餘

內經曰九竅不利腸胃之所生也鼻主無形者經曰  
清氣通於天又曰鼻主天氣愚謂腸胃設無痰火積  
熱則其平常上升之氣皆清氣也縱火令之年何豫  
耶若夫腸胃素有痰火積熱則其平常上升之氣皆  
氲而為濁耳金職司降喜清而惡濁今受濁氣熏蒸  
凝聚既久壅遏鬱結而為痰涕至於痔瘡瘰癧肉之類  
皆由積久燥火內燔風寒外束隧道壅塞氣血升降  
被其妨礙澆培彌厚猶積土而成阜也據運氣云云



純以火熱司令之歲火氣下臨肺氣上從乃成鼻鼽  
嚏衄之症假令水濕司令之歲必無鼻鼽嚏衄而鼻  
鼽嚏衄之症必待火熱司天之歲而能成耶噫如斯  
而談則鑿矣觀仲景傷寒論太陽症當與麻黃湯不  
與者必成鼻衄又見今人每每感風寒隨時鼻塞濁  
涕及素有鬱熱者微觸風寒即鼻塞嚏涕或調理失  
宜積年累月竟成鼻鼽鼻淵者往往有之內經曰膽  
移熱於腦則辛頰鼻淵又曷嘗必待火熱司令而後

欽定四庫全書

醫旨緒餘

始致此病耶愚故曰必腸胃素有痰火積熱又值火  
熱當權之年內外之火夾攻於此時有甚耳或曰子  
以運氣之言為不足徵歟何今之按天時占歲候與  
夫驗豐旱及諸星卜家動輒取應吾恐後之吹毛者  
將藉此以非子矣子曷逃乎予曰愚亦深知僭踰為  
非而無所逃也愚又奚敢謂運氣為不足徵也夫運  
氣云者指歲運火令當權所不勝者受邪是大畧以  
理該之也否則咳嗽吐血肺癰等症又何莫而非火



尅金之候耶愚之所謂腸胃痰火積熱者即病因也  
於運氣有所覈而無相悖戾焉知我者其鑒諸

鼻淵 俗名  
腦漏

生生子曰按書云鼻流清涕者為鼻飶流濁涕者為鼻  
淵內經氣厥論篇曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵  
者濁涕下不止也傳為衄蠖瞑目故得之氣厥也啓  
玄子註曰厥者逆也腦液下滲則為濁涕涕下不止  
如彼水泉故曰鼻淵也足太陽脉起於目內眥上額

欽定四庫全書

醫旨緒餘

交巔上入絡腦足陽明脉起於鼻交頰中傍約太陽  
之脉今腦熱則足太陽逆與陽明之脉俱盛薄於頰  
中故鼻頰辛也辛謂酸痛予嘗以防風通聖散除硝  
黃其滑石石膏減半倍加辛荑花先服三五帖再用  
此為丸每服七十九早晚白湯吞服半斤則瘳矣

醫旨緒餘卷上



欽定四庫全書

子部  
醫旨緒餘卷下

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

總校官無吉士臣倉聖脈

校對官學正臣常循

謄錄監生臣龍翔



欽定四庫全書

醫旨緒餘卷下

明 孫一奎 撰

脇痛

余弟於六月赴邑途行受熱且過勞性多躁暴忽左脇  
痛皮膚上一片紅如椀大發水泡瘡三五點脉七至  
而弦夜重于晝醫作肝經鬱火治之以黃連青皮香  
附川芎柴胡之類進一服其夜痛極且增熱次早看

欽定四庫全書

醫旨緒餘

之其皮膚上紅大如盤水泡瘡又加至三十餘粒醫  
教以白礬研末井水調敷仍於前藥加青黛龍膽草  
進之其夜痛苦不已叫號之聲徹于四鄰脇中痛如  
鉤摘之狀次早觀之其紅已及半身矣水泡瘡又增  
至百數予心甚不憚乃載歸以詢先師黃古潭先生  
先生觀脉案藥方哂曰切脉認病則審矣製藥定方  
則未也夫用藥如用兵知己知彼百戰百勝今病勢  
有燒眉之急疊卵之危豈可執尋常瀉肝之劑正治



耶是謂驅羊搏虎矣且苦寒之藥愈資其燥以故病轉增劇水泡瘡發于外者肝鬱既久不得發越乃侮其所不勝故皮腠為之潰也至于自焚則死矣可懼之甚為訂一方以大瓜萸一枚重一二兩者連皮搗爛加粉草二錢紅花五分戌時進藥少頃就得睡至子丑時方醒問之已不痛矣乃索食予禁止之恐邪火未盡退也急煎藥渣與之又睡至天明時微利一度復睡至辰時起視皮膚之紅皆已冰釋而水泡瘡

欽定四庫全書

醫旨緒餘

亦盡斂矣後亦不服他藥夫病重三日飲食不進呻吟不輟口一劑而愈真可謂之神矣夫瓜萸味甘寒經云泄其肝者緩其中且其為物柔而滑潤於鬱不逆甘緩潤下又如油之洗物未嘗不潔考之本草瓜萸能治插脇之痛蓋為其緩中潤燥以致于流通故痛自然止也

腹中水鳴

生生子曰一婦三十五歲無子恐夫娶妾致鬱經不行





者三月矣病腹痛惡心諸醫皆云有孕其夫亦粗知醫舉家欣喜治以安胎行氣止痛之藥服三五十帖不効痛苦益甚凡未申時發寒熱腹中有塊如彈子大者二三十枚翻騰作痛行動則水聲漉漉痛極則吐酸水五六碗吐盡則塊息而寒熱除痛亦不作明日亦然又作瘧治轉劇召予診左手弦尺濇右手濡弱重取則滑尺同左時經已五月不行矣予曰此鬱病也豈有濇脉成孕之理若然則前藥當效矣其夫

欽定四庫全書

醫旨緒餘

亦悟乃為製方以二陳加香附山梔撫芎玄胡當歸紅花之類藥進而痛止連與四帖皆効但藥止則痛發如故調治一月不能除根予因持脉案見先師黃古潭先生先生乃諭予曰此鬱火病也其病起于肝膽蓋肝主謀慮膽主決斷謀不決則鬱生鬱生則木盛木盛則凌脾脾傷則不能運化精微而生氣血以故月水不來也肺金失于母養則降殺之令不行木寡于畏而侮所不勝是以直沖犯清道以作吐也吐



後諸症皆減者木升而火息也為裁一方以黃芪五錢柴胡三錢白芍藥二錢甘草一錢陳皮貝母枳實各五分姜三片一劑而寒熱除再劑而痛減吐止水聲亦絕七日不發其夫喜曰是何神速也乃拉予復請命于先生先生曰夫寒熱者少陽膽也吐酸者厥陰肝也痛而腹塊翻騰者火盛激動其水如鍋中湯滾泡浪沸騰是也吐多則肺金愈傷故用黃芪補肺金為君使得以制肝木以柴胡瀉肝為臣以升發其

欽定四庫全書

醫旨緒餘

膽火經曰木鬱則達之達是通達之義夫木性上升者也既鬱則不升故用柴胡升發膽肝之清氣使衝開其鬱結以復其常又曰過者折之以其畏也所謂瀉之補肺制肝正謂此也又曰泄其肝者緩其中以甘草緩中為佐又曰木位之主其瀉以酸以白芍藥于脾中瀉木為臣病久生鬱鬱久則生涎以貝母陳皮枳實開鬱逐涎為裨使然後金得其正木得其平土得其安由是病去而愈速前方用山梔黃連之類



皆降下之藥火勢正熾豈區區寒涼所能抑哉故經  
曰輕者正治重則從其性而升之但凡治病要當識  
得此意

先生吾徽黟人也汪石山翁弟子少業儒通五經  
以疾就醫治病每有超見此畧述其二耳且此今  
人所患者多而治者鮮有若是之明且盡也故揭  
附于斯以公同志者庶先生之名不泯也

### 治腎消

欽定四庫全書

醫旨緒餘

本事方云唐李祠部治消渴者腎虛所致每發則小便  
甜醫多不知其故方書缺而不言洪範曰稼穡作甘  
以物理推之淋錫醋酒作晡法須臾即甜足明人之  
食後滋味皆甜流在膀胱若腰腎氣盛則上蒸炎氣  
化成精氣下入骨髓其次為脂膏又其次為血肉其  
餘則為小便故小便色黃血之餘氣也五臟之氣鹹  
潤者則下味也若腰腎既虛冷則不能蒸化穀氣盡  
下為小便故味甘不變其色清冷則肌膚枯槁也猶



如乳母穀氣上洩皆為乳汁味甘消渴病者下洩皆為小便皆精氣不實於內則小便頻數也又肺為五臟華蓋若下有暖氣蒸則氣潤若下冷極則陽不能升故肺乾而渴譬如釜中有水以火暖之又以板覆之則暖氣上騰故板能潤若無火力則水氣不能上升此板終不得潤火力者腰腎強盛也常須煖補腎氣飲食得火力則潤上而易消亦免乾渴之患故仲景云宜服八味腎氣丸

欽定四庫全書

醫旨緒餘

余族兄雙柏五旬後病此時師以滋陰降火之劑投之小便愈多色清而長味益甘則渴益甚屢更醫率認為熱盡用苦寒輕劑如天花粉黃連麥冬石膏知母之類重劑如汞丹之類不惟不效反至遍身如癩精神癯削脉皆細數余後至曰此東垣所云消渴末傳也能食者必發腦疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹今脉細數而膚皆隱癩寧免其無疽瘍乎急宜更藥毋用寒涼壞胃也乃以腎氣



丸加桂心五味子鹿角膠益智仁服之半月精神  
需長消渴痊除小便不甜膚癢俱脫十年無恙後  
以不如意事觸之渴疾復作諸醫又以滋陰劑與  
之遂成腫滿而斃嗚呼痛哉設若守加味腎氣丸  
未必有是腫滿病也仲景東垣實為祖師千載之  
下益使人崇信也特附于斯以告同志

羅太無藥戒

客有病痞者積于其中伏而不得下自外至者捍而不

欽定四庫全書

醫旨緒餘

得納從醫而問之曰非下之不可歸而飲其藥既飲  
而暴下不終日而向之伏者散而無餘向之捍者柔  
而不支焦膈通達呼吸開利快然若未始有疾者不  
數日痞復作投以故藥其快然也亦如初自是不踰  
月而痞五作五下每下輒愈然客之氣一語而三引  
體不勞而汗股不步而慄肌革無所耗于前而其中  
蕭然莫知其所來嗟夫心痞非下不可已予從而下  
之術未爽也蕭然獨何如聞楚之南有良醫焉往而



問之醫笑曰子無怪是繭然者也凡子之來固為是繭然也坐吾語汝天下之理有甚快于吾心者其末也必有傷求無傷於其中則無望快于吾心夫陰伏而陽蓄氣與血不運而為痞橫乎子之胸者其累大矣擊而去之不須臾而除甚大之累和平之物不能為也必將搏擊震撓而後可夫人之和氣沖然而甚微泊乎其易危擊搏震撓之功成而子之和亦已病矣由是觀之則子之痞凡一快者則子之和亦一傷

欽定四庫全書

醫旨緒餘

矣不踰月而快者五子之和平之氣不既索乎故繭然如不終日也且將去子之痞而無害於和也子歸燕居三月而後與之藥可為也客歸三月齋戒而復請之醫曰子之氣少復矣取藥而授之曰服之三月而疾少平又三月而少康終年而可復常且飲藥不得亟進客歸而行其說然其初使人懣然而遲之蓋三投藥而三反之也然日不見其所攻之效久較則月異而時不同終歲而疾平矣客謁醫再拜而謝之



坐而問其故醫曰此醫國之說豈特施之於病哉子  
獨不見秦之治民乎捍而不聽令墮而不勤事放而  
不畏法令之不聽治之不變則秦之民常瘡矣商君  
見其瘡也厲以刑法威以斬伐悍厲猛鷙不毫髮少  
貸痛剗而力鉏之於是乎秦之政如建瓴流通四達  
無敢或拒而秦之瘡常一快矣自孝公以至二世凡  
幾瘡而幾快矣頑者已圯强者已柔而秦之民無懼  
心矣故猛政一快者歡心一亡積快而不已而秦之

欽定四庫全書

醫旨緒餘

四肢枵然徒具其物而已民心日離而君孤立於上  
故匹夫大呼不終日而百姓皆起秦欲運其手足肩  
膂而漠然不我應故秦之亡也是好為快者之過也  
昔者先王之民其初亦嘗瘡矣先王豈不知砉然擊  
去之以為速也惟懼其有傷于中也故不敢求快於  
吾心優柔而撫育之教以仁義道以禮樂陰解其亂  
而除去其瘡旁視而憊然有之矣然月計之歲察之  
前歲之俗非今歲之俗也不擊不搏無所忤逆是以



日去其戾氣而不嬰其歡心於是政成教達安樂久而後患除矣是故三代之治皆更數聖人歷數百年而後俗成則予之藥終年而疾愈蓋無足恠也故曰天下之理有甚快於吾心者其末也必有傷求無傷於其中則無望快於予心雖然豈特治天下為然哉客再拜而紀其說

人經脉上下左右前後二十八脉考

靈樞經第十五篇有曰人經脉上下左右前後二十八

欽定四庫全書

醫旨緒餘

脉以應二十八宿夫謂二十八脉者何左右手足上下各十二經又陰蹻陽蹻共二十六也合任督二脉前後以足其數云

人身四海說

生生子曰天有四時地有四海而人亦應之四海者髓海血海氣海水穀之海也十二經水皆注于海也岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里衝脉者為十二經之海其輸上在于大杼下出于巨虛之





上下廉臆中者為氣之海其輸上在于柱骨之上下前在于人迎腦為髓之海其輸上在于其蓋下在風府有餘不足皆可得而見也氣海有餘者氣滿胷中悅息面赤氣海不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹滿不足則飢不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安卧凡此

欽定四庫全書

醫旨緒餘

有餘不足宜審守其輸而調其虛實無犯其虛順者

得復逆者必敗

出靈樞  
海論篇

刪定野山秘抄種子論

易曰天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生則絪縕者升降凝聚之謂也媾精者配合交感之謂也必二氣合則化自生矣否則獨陽不生獨陰不成惡能望其化生哉然則人之不孕育者豈夫婦竟無一交媾之遇耶遇而不識不會是亦獨陰獨陽之謂也不知



者諉於天命則泥矣間有倡為資藥餌以養精血候  
月水以種孕育又多峻補以求詭遇則嗣未必得而  
害已隨之此固予之痛惜也久矣因究種子之道有  
四一曰擇地二曰養種三曰乘時四曰投虛是也何  
也蓋地則母之精也種則父精也時則兩精交媾之  
時也虛則去舊生新之初也又嘗聞之師曰不受胎  
之原有二陰失其道而不能受者以氣勝血衰故也  
衰則寒熱乘之氣凝血滯而營衛不和經水先後多

欽定四庫全書

醫旨緒餘

寡不一也陽失其道而不能施者以氣虛精弱故也  
弱則原于色欲過度耗其精元精元既弱譬之射者  
力微矢枉安能中的究斯二者皆由不能自寶以致  
真元耗散陽不施陰不受陰涸陽枯則生生之道息  
矣猶乃歸之天命不亦悞哉以是種子者必地盛則  
種可投又必時與虛俱得焉可成孕而生子矣雖然  
至難養者精至難遇者時與虛苟不憑以藥餌之力  
示以調攝之宜候以如期之法則養與遇竟茫然矣



又知種子之法以調經養精為首而用藥須審平和  
夫婦尤必相保守旬日之間可使精元俱盛待時而  
合時則所謂三十日中兩日半也經候至此積穢蕩  
滌既盡新血初生時與虛俱會而可以施其巧矣又  
恐情竇不開陰陽背弛續有竒礙以動其慾庶子宮  
開而真元媾合兩情暢美雖平生不孕者亦孕矣尚  
何疑哉是乃歷試歷驗百發百中者也嗚呼是說也  
豈畔道云乎哉亦以培植元氣順養天真特資藥力

欽定四庫全書

醫旨緒餘

以佐助之所謂人定亦可以勝天者是也由是而知  
始而無嗣者非天也人自戕天也繼而有嗣者亦非  
天也人能成其天也故曰斯道順則成人逆則成丹  
慎毋以天命自諉也噫以天命自諉者良可惜哉

護胎說

凡婦人孕後當戒之在色不知自慎則慾動而子宮復  
開豈惟多致半產漏下即生子亦多瘡毒夭傷何也  
由淫火爍胎也彼馬牛之類受胎後牡逼身輒蹄之



使不得近謂之護胎何致有半產之事人惟多慾故  
往往不知護也產寶論及婦人科俱缺此一欸余故  
采菽園雜記所載者潤色之如此

王節齋本草集要參著論

或有問於生生子曰觀子視病用藥嘗於各家所長中  
求之亦未嘗見子純用參著何獨於此便便不絕口  
耶予曰予之便便蓋欲白王公之冤而針時師之癖  
也王公以六經出身行軒岐之道著書立言生生之

欽定四庫全書

醫旨緒餘

志廓然矣觀其書羽翼丹溪固欲成人之美者蓋丹  
溪掃溫補之弊其書雖行後之人顛倒於其間者猶  
未斬然而截迹也故王公疊疊告戒常恐後之人不  
遵丹溪陰虛之說而闖溫補之藩豈意後人不究其  
原而于告戒之處則一槩木偶而泥塑凡遇發熱咳  
嗽見紅之疾不察病因不詢兼症則曰此正王公陰  
虛火動忌用參著之病也當以滋陰降火治之冤哉  
冤哉王公欲成人之美者詎謂釀禍迨今不已耶何



者時師誦王公之書於雜著則曰是拳拳於滋陰也  
誦本草於參著則曰是溫也積溫可以成熱此陽也  
陽旺則陰愈消肺寒則可服肺熱反傷肺等語時不  
徹口間欲有用之者則衆起而排之乃曰參著豈易  
服者耶服則殺人是以致病家亦相安於滋陰雖死而  
無悔也識卓理融者每為之束手正如一傳衆咻欲  
求不寒心也難矣推王公之心抑何嘗謂參著不補  
陰而特補陽哉觀其序本草集要云古人因病以立

欽定四庫全書

醫旨緒餘

方非製方以待病學醫之道莫先於讀本草藥性明  
然後學處方云云時師觀書只識吹毛求疵安知通  
章大義又安知寓意之處如古人諷諫之謂也王公  
本草集要於人參條下云味甘氣溫微寒云云夫既  
主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心  
益志調中生津通血脉治五勞七傷已上症誰謂非  
五臟之陰虛者耶王公曷為不刪而略之王公蓋以  
其味甘氣雖溫而又有微寒在焉故集此為補陰者



之法眼也雖有肺受火邪喘嗽及陰虛火動勞嗽吐血勿用之語蓋指不當補而補之者觀其復引仲景治亡血脈虛以此補之謂氣虛血弱故補其氣而血自生陰生於陽甘能生血也以通章大義觀之王公何嘗道人參不補陰也丹溪治陰虛咳嗽瓊玉膏葛可久治吐血獨參湯義皆乎此於黃著條下云味甘氣微溫云云夫既補丈夫虛損五勞羸瘦補中生血補肺氣實皮毛瀉陰火為退熱之聖藥治虛勞自汗

欽定四庫全書

醫旨緒餘

無汗則發有汗則止又治消渴腹痛泄痢腸風血崩帶下月候不勻產前後一切痛補腎三焦命門元氣藥中呼為羊肉已上症誰謂非五臟之陰虛者耶王公曷為不刪而畧之王公亦以其甘能生血且其氣微溫是以能溫分肉而實皮毛以通章大義觀之王公何嘗道黃芪不補陰也東垣治血虛發熱以黃芪一兩當歸二錢名曰補血湯治盜汗用當歸六黃湯以黃芪為君義皆本此夫本草之所以集者特述其



藥性之剛柔氣味之溫涼補瀉之專功以為立方治病之準誰謂通章之義不足憑而於一句積溫成熟之說獨可據哉必如時師所言養血藥中以四物湯為主加黃柏知母就為滋陰降火之妙劑則愜然服之而無疑抑不思當歸味甘辛氣溫川芎味辛氣溫當歸雖補血亦能破血以其甘中有辛也川芎上行頂巔下行血海乃血中之氣藥也治一切氣溫中散寒開鬱行氣燥濕又曰久服則走散真氣蓋辛散故

欽定四庫全書

醫旨緒餘

也較之於參耆補性優劣為何如俱一本草語也俱王公所集要也時師既宗王公乃不畏芎歸之辛而獨畏參耆之甘抑何僻也丹溪心法傳中羅成之云先生猶以芎歸之性辛溫而非陰虛者所宜服況其他乎時師既遵王公當求王公之所自知王公之所自則可以知丹溪之用心矣予故曰丹溪謂陰虛者救時之言也王公道陰虛者成人之美者也時師言陰虛者偏而僻者也畏人參如虎者此又丹溪王公



之罪人悞天下之蒼生者也予之便言豈好辨哉願  
為王公之忠臣耳

洗冤錄載沿身骨節上下聯絡名目

夫人兩手指甲連者小節小節之後中節中節之後本  
節本節之後肢骨之前生掌骨掌骨上生掌肉掌肉  
後可屈曲者腕腕左起高骨者手外踝右起高骨者  
右手踝二踝相連生者臂骨輔臂骨者髀骨三骨相  
經者肘骨前可屈曲者曲肘曲肘上生者臑骨臑骨

欽定四庫全書

醫旨緒餘

上生者肩髃肩髃之前者髃骨髃骨之前髀骨髀骨  
之中陷者缺盆缺盆之上者頸頸之前者頰喉頰喉  
之上者結喉結喉之上者肱肱兩傍者曲領曲領兩  
傍者頤頤兩傍者頰車頰車之上者耳耳上者曲鬢  
曲鬢上行者頂頂前者顛門顛門之下者髮際髮際  
正下者額額下者眉眉際之末者太陽穴太陽穴前  
者目目兩傍者兩小眥小眥上者上臉下者下臉正  
位能瞻視者目瞳子瞳近鼻者兩大眥近兩大眥者





<p>已成形像者謂頭腦口眼耳鼻手脚指甲等全亦有</p>	<p>血肉一片或一塊若經日壞爛多化為水若所墮胎</p>	<p>轉身十月滿足生若驗得未成形象只驗所墮胎作</p>	<p>月動右手於母腹左八月動左手於母腹右九月三</p>	<p>月男女分四月形象全五月筋骨成六月毛髮生七</p>	<p>又五臟論有稱耆婆者云一月如珠露二月如桃花三</p>	<p>洗冤錄驗胎法</p>	<p>肉後者脚跟也</p>	<p>跌後凹陷足心下生者足掌骨掌骨後生者踵肉踵</p>	<p>前者小節小節相連者足趾甲趾甲後生者足前跌</p>	<p>右踝脛骨前垂者兩足跂骨跂骨前者足本節本節</p>	<p>骨筋骨下左起高大者兩足外踝右起高大者兩足</p>	<p>曲腓上生者膝蓋骨蓋骨下生者脛骨脛骨傍生筋</p>	<p>腰門骨釵骨上連生者腿骨腿骨下可屈曲者曲腓</p>	<p>山根山根上印堂印堂上者腦角腦角下者乘枕骨</p>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	---------------	---------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

欽定四庫全書

醫旨緒餘



臍帶之類若胎在母腹中被驚而死其胎下係紫黑色血蔭軟弱若生下腹外死者其屍係淡紅赤色胞衣白却無紫黑色極易驗也

人身內景說

咽之與喉有二竅前後不同喉在前咽在後咽則因物而嚥以應地氣而為胃之系下連胃管為水谷之道路自咽而入於胃胃主腐熟水谷其水谷精悍之氣自胃之上口出於賁門輸於脾脾氣散精上歸於心

欽定四庫全書

醫旨緒餘

淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精氣行于腑腑精神明留於四藏沖和百脉頤養神氣利關節通九竅滋志意者也其滓穢則自胃之下口入於幽門傳於小腸自小腸下口至于大腸上口大小二腸相會為闌門闌門者闌約水谷以分別也其水則滲灌入于膀胱膀胱者胞之室也胞虛受水而為蕨水之室家也其濁穢入于大腸大腸一名回腸以其回屈而受小腸之濁穢也喉主



出納以應天氣而為肺之系下接肺經為喘息之道  
路自喉嚨而通於肺肺下無竅而有空行列分布諸  
藏清濁之氣以為氣管大腸為肺之府肺色白故大  
腸為白腸主傳送濁穢之氣下行而不使上干於心  
肺所謂傳瀉行道之府也肺之下有心心系有二一  
則上與肺相通一則自肺葉曲折向後並脊膂細絡  
相連貫脊通髓而與腎系相通小腸為心之府心色  
赤故小腸為赤腸主引心火濁氣下行而不使上干

欽定四庫全書

醫旨緒餘

于華蓋所謂容受之府也蓋心通五藏系而為五藏  
之主有膈膜遮蔽濁氣不得上薰于心所以真心不  
受邪凌犯其所以致病者心包絡耳心包絡是心上  
漫脂之外有細筋如絲與心肺相連者是也心包絡  
經自臆中散布絡繞于三焦三焦其氣通灌十二經  
絡上下往來無有休息自與心包絡配合為表裏故  
俱有名而無合應脾系在膈下著右脇上與胃膜相  
連胃為脾之府脾色黃故胃為黃腸而為水谷之府



也肝系在心肺下著左脇上貫膈入肺中與膈膜相連而膽在肝短葉之間膽為肝之府肝色青故膽為青腸而為清淨之府也腎與臍對形如石卵而曲附脊膂有系上通于心所謂坎離相感水火升降者此也膀胱為腎之府腎色黑故膀胱為黑腸而為津液之府也

不執方說

余屈首受醫日惟有事于素難病源病機甲乙等書俯

欽定四庫全書

醫旨緒餘

而誦仰而思希心融貫前哲秘旨而未逮也若彼局方袖珍惠濟等集間用之參考而不敢執泥至臨症務虛心察受病之因始敢投劑亦未嘗執方以合病以故執方之夫往往見而駭之議之謂如上方書之傳簡易捷徑大有便于後學素難諸書固云精妙迺渙漫艱深力難究竟胡子好難惡易性與人殊且子胗病用藥類與方書懸異有病同而劑異有始終用一法而不殊有三五變其方而不軌輒亦投劑獲効



此遵何道哉或方書不足憑而他有所授歟奚與諸  
醫殊致也余曰嘻醫何容易談哉人之死生關於呼  
吸間余何敢師心自用而巖嶮為也古稱用藥如用  
兵然齊步伐肅部伍坐作進退刺殺攻擊一定而不  
亂者法也胡可廢也迺若知己知彼置伏設竒臨變  
不測其運用妙於一心藥之君臣佐使味之甘苦寒  
涼方之丸散湯引著于載籍者法也察病之寒熱虛  
實感之臟腑表裏所以君臣佐使甘苦寒涼補而丸

欽定四庫全書

醫旨緒餘

散湯引者不廢方亦可不執方也故按圖用兵而不  
達變者以卒與敵執方治病而不察因者未有能生  
人者也雖然不執方而又合法亦匪易臻也脫非生  
平融通素難本草仲景潔古守真東垣丹溪諸書不  
可以語此秘密醫何容易談也子徒以方書為捷徑  
盍亦未求之上古乎上古之世無方扁鵲傳載長桑  
君以禁方相授受亦不載曰何方春秋時秦緩醫和  
漢淳于公輩以醫名天下亦未嘗有方傳也至張仲



景乃始有方是知東漢已前醫皆妙悟心法察病投劑未嘗徇方也彼豈私其方不欲授之人哉誠懼後之人拘執不變必致悞人耳然立法處方不過酌病機之詳確審經絡之虛實察藥性之宜悖明氣味之走守合色脉衍天和調燮陰陽參相造化以一理貫之理融則識真識真則機順自然應變不膠方自吾心出病可去而功可成以成功而名方誰曰不可余何能余僅守方而不執焉已子寧以余言為迂乎

欽定四庫全書

醫旨緒餘

張劉李朱滑六名師小傳

孫氏生生子曰醫以通變稱良而執方則泥故業醫者能因古人之法而審其用法之時斯得古人立法之心矣不則窺其一斑而議其偏長即醫如張仲景李東垣諸公亦妄加譏貶也可乎哉可乎哉余故列其因時立法者于後

醫學自漢秦以上無方有方自張長沙始故醫家以長沙為方書之祖晚世議長沙者率謂其長於傷寒而



短於雜症余惟醫如長沙亦無間然矣乃長沙急於  
傷寒者蓋病莫大於傷寒而變症亦莫甚於傷寒其  
生死決于七日十三四日之間非若他疾可從容而  
治也長沙察其緩急故以傷寒為首務爾不然金櫃  
要略治雜症書也獨非長沙著述者乎何顯別傳有  
曰仲景受業於同郡張伯祖善於治療尤精經方時  
人謂扁鵲倉公無以加焉觀此則仲景不專長於傷  
寒又可知矣而劉宗厚亦曰吾嘗用東垣之藥效仲  
景處方宗厚丹溪高弟也不效丹溪而效仲景以仲  
景醫之亞聖非丹溪可企及者效仲景或亦取法乎  
上之意云後世慎毋輕議長沙也

欽定四庫全書

醫旨緒餘

張戴人醫亦竒傑也世人不究其用意議其治疾惟事  
攻擊即明理如丹溪格致餘論亦譏其偏丹溪之說  
出益令人畏汗吐下三法如虎并其書置之不與曉  
交予甚冤之予惟人之受病如寇入國不先逐寇而  
先拊循適足以養寇而擾黎元也戴人有見於是故



以攻疾為急疾去而後調養是得靖寇安民之法矣  
彼仲景麻黃瓜蒂大承氣非攻擊急劑哉審緩急而  
用之此仲景意也蓋醫難於認病而不難於攻擊調  
補戴人特揭其難者言之也丹溪引內經邪之所湊  
其氣必虛為論乃遺下文留而不去其病為實一句  
引精氣奪則虛又遺邪氣盛則實一句引虛者正氣  
虛也又遺實者邪氣實也一句摭其可議戴人為言  
而于戴所急略而不採丹溪且若此餘又何怪哉且

欽定四庫全書

醫旨緒餘

戴人名其書曰儒門事親豈有儒者事親而行霸道  
以害其親者哉必不然矣譬彼武王伐殷先懸紂於  
太白而後散財發粟漢高入秦降子嬰而後約法三  
章彼拘拘然進調補而誣攻擊是猶治國專用賞而  
不用罰也則舜討凶而尼父誅卯為多事哉予因著  
於篇以為戴人辨白

有謂劉守真長於治火斯言亦未知守真所長也守真  
高邁明敏非泛常可儔其所治多在推陳致新不使





少有怫鬱正造化新新不停之意醫而不知此是無術也此王海藏之言海藏乃東垣高弟尚推轂如此則其邃學可知且其所撰原病式歷揭素問病機一十九條而屬火者五又覘人心好動諸動屬火夫五行具于人身者各一惟火有君有相由此病機屬火者多也原病式特為病機而發故不暇論及其餘若所著保命集三卷治雜症則皆妙絕矣然則謂守真長于治火者其真未知守真所長者乎

欽定四庫全書

醫旨緒餘

醫家雅議李東垣善于內傷而虛怯非其所長故有補腎不若補脾之語竊謂腎主闔關腎間原氣人之司命豈反輕於脾胃哉蓋病有緩急而時勢有不同東垣或以急者為首務也彼當金元擾攘之際人生斯世疲于奔命未免勞倦傷脾憂思傷脾飢飽傷脾何莫而非傷脾也者內經曰脾胃者倉廩之本營之居也又曰五臟六腑皆稟受于脾胃脾胃一傷則臟腑無所受氣故東垣惟孜孜以保脾胃為急彼虛怯傷



腎陰者乃燕居安閑淫勝之疾又不可同日而語也  
不則內外傷辯惑與外科精義及蘭室祕藏等書皆  
治雜症者豈止內傷已哉此可以觀矣

余觀近世醫家明理學者宜莫如丹溪雖倡陽有餘陰  
不足之論其用意固有所在也蓋以人當承平酗酒  
縱慾以竭其精精竭則火熾復以剛劑認為溫補故  
不旋踵血溢內熱骨立而斃與燈膏竭而復加炷者  
何異此陽有餘陰不足之論所由著也後學不察槩

欽定四庫全書

醫旨緒餘

守其說一遇虛怯開手便以滋陰降火為劑及未期  
卒聲啞洩瀉以死則曰丹溪之論具在不知此不善  
學丹溪之罪而于丹溪何尤丹溪為許文懿高弟學  
原考亭其認病最真而投劑最確觀其治許文懿之  
病及疼風十三症可槩見矣功首罪魁之言余嘗為  
冤之昔荀卿喜為高論而李斯祖之以禍天下則報  
讐行劫之說著矣大都前哲立論必有定見調施經  
權必合宜適彼執方而不達變者反為丹溪累也余



故不惜牙頰辯之

余讀史記至太史公所稱由光及伯夷之語未嘗不掩  
卷歎滑伯仁之術而後無有彰之者伯仁我明奇士  
也技藝之精不下丹溪即其文辭如素問抄難經註  
診有樞要針有經絡發揮與瘡瘍痔瘻醫韻等篇亦  
可謂集往哲之大成矣顧後學但知宗丹溪心法如  
靈素於伯仁諸集若罔聞知雖其術有奇中治有明  
徵所至成名如朱太史列傳所稱亦莫之顧何哉蓋

欽定四庫全書

醫旨緒餘

丹溪為當時縉紳所游揚又戴元禮劉宗厚諸名士  
為弟子故丹溪之名藉藉而伯仁藝雖高弗若之矣  
何一陽有言歷考上古高賢若以岐伯越人為醫中  
尼父則仲景可為顏曾之陪而河間東垣當在宰我  
子貢之列若伯仁義理精明製作醇粹可與游夏之  
班至彥修又下一等也此論甚確而今宗伯仁者不  
然也豈惟伯仁則戴人守真亦若是爾故太史公曰  
岩穴之士欲砥立名行非附青雲之士惡能聲施後



世哉此言信矣余故特為伯仁表之也

生生子曰余著論若是非阿所好也欲後人知仲  
景不徒以傷寒擅長守真不獨以治火要譽戴人  
不當以攻擊蒙譏東垣不專以內傷樹績陽有餘  
陰不足之譚不可以疵丹溪而櫻寧生之長技亦  
將與諸公並稱不朽矣同志者幸亮之毋余訾哉

醫通節文

生生子曰余嘗稱宋儒謂為人子不可不知醫為知言

欽定四庫全書

醫旨緒餘

已觀韓氏醫通益證斯言為匪欺也韓飛霞為親習  
醫而餘澤徧物閱其集方楷當而修製合宜其投劑  
多竒中有以哉余懼其術沒沒也用采其論藥數欸  
附於集令後人識有韓飛霞云

醫通緒論章

飛霞子曰天地萬物氣成形也不位不育病之時也人  
之養氣踐形而致中和者醫之道也夫醫而至于鍼  
砭藥餌第二義矣易无妄九五曰无妄之疾勿藥有



喜孔子曰无妄之藥不可試也此最上義也得醫之  
最上義者氣之冲神之化皆此身之真息以踵也盧  
扁指豎子華佗剖腸腑白玉蟾呵醫癰藥餌云乎哉  
鍼砭云乎哉

風土異宜自然氣隔古分南北二政自今輿圖以河界  
南北而江之東關之西可類從矣南北云者陰陽之  
軌四方之轂八風之輻輳也

人之稟賦参天兩地一氣流行而已氣失其平之謂疾

欽定四庫全書

醫旨緒餘

疾甚之謂病三才相因之謂機機動之謂時陰符經  
曰天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺  
機天地反覆又曰食其時百骸理動其機萬化安又  
曰三才既宜三盜既安嗚呼此可以契醫之三昧矣  
乎

醫之理可比周易鍼砭藥餌即卜筮法也丹溪云冷生  
氣高陽生之謬言予謂冷生氣是復卦☱熱生風是  
姤卦☱即天根月窟之化機內經所謂亢則害承乃



制者也故王安道論曰易也者造化之不可常者也  
惟其不可常故神化莫能測易曰一陰一陽之謂道  
陰陽不測之謂神世之攻醫卜而自小焉者何也

藥性裁成

藥有成性必材相制味相洽而後達夫病情古書如  
本草括湯液珍珠諸篇予不能悉記也而二五之升  
沈醜苦酸辛甘者觸物在焉姑列數則以例其餘

論用藥 標病攻擊宜生料者以氣全力強本病服餌

欽定四庫全書

醫旨緒餘

宜製煉調劑大成病在元氣宜醇澹

論人參 人參煉膏回元氣於無何有之鄉王道也黑

附子回陽霸功赫奕甘草調元無可無不可

論當歸 當歸主血分之病川產力剛可攻秦產柔宜

補凡用本病酒製而痰獨以薑汁浸透導血歸源之

理熟地黄亦然血虛以人參石脂為佐血熱以生地

黃薑黃條芩佐之不絕生化之源血積配以大黃婦

人形肥血化為痰二味薑浸佐以利水道藥要之血



藥不容舍當歸故古方四物以為君芍藥為臣地黃  
分生熟為佐川芎為使可為典要云

論香附 香附主氣分之病香能竄苦能降推陳致新  
故諸書皆云益氣而俗有耗氣之訛女科之專非也  
治本病略炒兼血以酒煮痰以薑汁虛以童便浸實  
以鹽水煮積以醋浸水煮婦人血用事氣行則無疾  
老人精枯血閉惟氣是資小兒氣日充形乃日固大  
凡病則氣滯而餒故香附於氣分為君藥世所罕知

欽定四庫全書

醫旨緒餘

佐以木香散滯洩肺以沈香無不升降以小茴香可  
行經絡而鹽炒則補腎間元氣香附為君參芪為臣  
甘草為佐治虛怯甚速佐以厚朴之類決壅積佐以  
稜莪之類攻壅積之甚者予嘗避諸香燥之熱而用  
檀香佐香附者以檀香流動諸氣極妙也

論半夏 痰分之病半夏為主脾主濕每惡濕濕生痰  
而寒又生濕故半夏之辛燥濕也然必造而為麩以  
生薑自然汁生白礬湯等分共和造麩楮葉包裹風



乾然後入藥風痰以猪牙皂角煮汁去渣滓煉膏如  
錫入薑汁火痰黑色老痰如膠以竹瀝或荆瀝入薑  
汁濕痰白色寒痰清以老薑煎濃湯加煨白礬三分  
之一如半夏三兩  
煨礬一兩俱造麩如前法予以霞天膏加白  
芥子三分之二薑汁礬湯竹瀝造麩治痰積□疴者  
日能使腐敗隨大小便出或散而為瘡此半夏麩之  
妙也古方二陳湯以此為君世醫因辛反減至少許  
而茯苓滲濕陳皮行氣甘草醒脾皆臣佐使而反多  
欽定四庫全書  
醫旨緒餘

其銖兩蓋不造麩之過觀法製半夏以薑礬製辛即  
能大嚼是也佐以南星治風痰以薑汁酒浸炒芩連  
及瓜蒌實香油拌麩畧炒之類治痰火以麩炒枳殼  
只實薑汁浸蒸大黃海粉之類治老痰以蒼朮白朮  
俱米泔薑汁浸炒甚至乾薑烏頭皆治濕痰而常有  
脾洩者以肉豆蔻配半夏麩加神麩麥牙作丸尤有  
竒効厚養之人酒後多此而苦痰為病者十常八九  
也方書謂天下無逆流之水人身有倒上之痰氣亂





血餘化而為痰故治痰以行氣殺血為要

論黃連 火分之病黃連為主五臟皆有火平則治病則亂方書有君火相火邪火龍火之論其實一氣而已故丹溪云氣有餘便是火分為一類凡治本病略炒以從邪實火以朴硝湯假火以酒虛火以醋痰火以薑汁俱浸透炒氣滯火以茱萸食積洩以黃土血疾癥瘕痛以乾漆俱以水拌同炒去萸土漆下焦伏火以鹽水浸透焙目疾以人乳浸蒸或點或服生用

欽定四庫全書

醫旨緒餘

為君佐官桂少許煎百沸入蜜空心服能使心腎交于頃刻入五苓滑石大治夢遺以土薑酒蜜四炒者為君史君子為臣白芍藥酒煮為佐廣木香為使治小兒五疳以茱萸炒者加木香等分生大黃倍之水丸治五痢以薑汁酒煮者為末和霞天膏治癩癩諸風眩暈瘡瘍皆神效非彼但云瀉心火而與芩柏諸苦藥例稱者比也

論諸藥 余治疣疔先循經絡者即諸古書所載引經



報使藥貴識真爾如心經以人參益氣石脂補血硃砂鎮心天竺黃去痰澤瀉瀉熱而蓮肉茯苓神赤茯苓遠志益智酸棗之屬利心竅以安神識中間製煉如以苦焦之味達本經鹹引所畏辛避所勝酸益其母而甘洩其子皆裁成藥性之道

論五穀 粳米造飯用荷葉煮湯寬中芥菜葉者豁痰紫蘇葉者行氣解肌薄荷葉者氣熱淡竹葉者辟暑造粥則粥之外入茯苓酪者清上實下薯蕷粉者理

欽定四庫全書

醫旨緒餘

胃花椒汁者辟嵐瘴薑葱汁豉者發汗與夫古方羊腎猪腎之類無非藥力也一人淋素不服藥余教以專啖粟米粥絕他味旬餘減月餘痊此五穀治病之理

論五菜 梨汁疏風豁痰蒸露治內熱藕汁研墨止吐血鼻衄研桃仁調酒破血積胡桃仁佐破故帛鹽水糊丸治腰濕痛如神大棗煮汁去渣煉膏救小兒脾虛胃寒不能藥者蓮肉作末麩禁口痢柿蒂加碓頭



糠止轉食凡此余以應驗習之家亦五菓治疾之理  
論五菓 萘白愈淋子澁精大葱汁和五倍子末澁虛  
脫之痢非虛脫不用莧煮汁愈初痢羅蔔風乾愈傷  
食嗽白扁豆益脾清暑蒜汁煮香附加華撥大黃治  
瘴鄉中毒諸菜俱能治病貴專啖耳

論五畜禽蟲之屬 黃牛肉補氣與綿黃芪同功羊肉  
補血與熟地黃同功猪肉無補而人習之化也惟膽  
于肝肚于胃腰子于腎脊髓于骨心于血可引諸藥

欽定四庫全書

醫旨緒餘

入本經實非其補鹿則全體大補異時每欲以肉汁  
煉膏如霞天膏小刀圭之法恨不多得牛肝連膽用  
朴硝作脯消痞塊骨髓煎油擦四肢之損禽則鷺善  
疏風稚雞補損老雞作羹起衰蟲則蜣螂土裏燒熟  
與兒食治疳蚘皮作丸大治驚癇疳痢以上予治厚  
養之人多用之亦從其化也獨犬之壯陽俗夫所尚  
古方戊戌酒蓋為虛寒病設耳或云士無故不殺犬  
豕則古人已饒於珍矣意者黑黃二色足補脾腎亦



可如小刀圭法為之以治虛怯勞瘵而戒恣欲之非  
價廉工省可濟貧乏云

論異類有情丸人至中年覺體衰弱便可以此丸服餌  
此方藥僅三品而補性極峻蓋鹿乃陽獸食山中之  
靈草故多壽夏至一陰生而角便解角得純陽之氣  
故補人身之陽龜者靈物也屬陰能養息上可補心  
下可補腎故補人身之陰虎西方之獸也屬金而能  
抑木故虎嘯而風生也三者皆多壽皆有生育皆有

欽定四庫全書

醫旨緒餘

靈性殊非草木金石比也服餌寧無補益乎

鹿茸鹿角霜龜板虎脛骨各如常製為末以猪脊髓  
加煉蜜為丸梧桐子大空心鹽湯吞五七十九丸或加  
猪膽汁三合和于劑中以寓降火之意

難經本義十八難圖註辨

十八難秦越人曰手太陰陽明金也足少陰太陽水也  
水流下行而不能上故在下部足厥陰少陽木也生  
手太陽少陰火火炎上行而不能下故為上部手心



主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故在中部也  
滑伯仁註曰手太陰陽明金下生足太陰少陰水水  
性下流故居下部足少陰太陽水生足厥陰少陽木  
木生手少陰太陽火及手心主火火炎上行是為上  
部火生足太陰陽明土土居中部復生肺金此五行  
子母更相生養者也觀十八難所列之圖乃以手厥  
陰心主火與手少陽三焦火分診在下部右尺圖與  
註自相背戾後人翕然宗之不復查考且經文只云

欽定四庫全書

醫旨緒餘

手之太陰陽明足之太陽少陰為上下部言肺高而  
腎下子母相望之意按脉經以心肺合於上焦脾胃  
肝膽合於中焦腎膀胱合于下焦兩尺分診兩腎無  
手厥陰少陽之語千金方診法與脉經同顧靈蘭秘  
典篇曰臆中者臣使之官喜樂出焉啓玄子註曰臆  
中在胸中兩乳間為心君播宣教令氣布陰陽氣和  
志適則喜樂由生脉要精微以左寸之外候心內以  
候臆中臆中為十二臟之一以其無形與心肺並居



胸中故診附焉本義此圖恐未必是伯仁之意豈有  
自相矛盾哉此必後人泥脉訣右肺大腸脾胃命之  
說而以此圖牽合因土居中部乃以火居下部生中  
土也獨不思手太陽少陰之火復何所生耶智者自  
能辨之

按何一陽醫學統宗有云圖註難經乃四明張世  
賢襲取紀天錫袁坤厚虞庶舊章斷簡殘文淺附  
己意欺為新撰維揚運司梓行失旨處頗多然則

欽定四庫全書

醫旨緒餘

難經本義之圖註實張世賢之集者後人增附梓  
焉非滑氏之筆明矣

難經肺金肝木浮沈說

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沈木得水  
而浮肺得水而浮金得水而沈其意何也答詞以五  
音剛柔吸受云云是啓後學要識五行造化之妙而  
註者又以長生臨官帝旺為言而不就肝肺上究竟  
其說似訓釋太深玄之又玄者也物物具五行如註



所云心脾腎得水皆沈不知又當何解據愚見不若  
平平講去亦自明暢且又開發後學陰陽相感之義  
雖不明言而理實寓焉蓋肺雖屬金而位在膈上行  
陽道多且其經為手太陰主乎氣以體而言金也以  
用而言氣也而又屬手經故浮肺熟則手經之氣去  
而金之體獨存故熟則沈也肝雖屬木而位處膈下  
行陰道多且其經為足厥陰主乎血以體而言木也  
以用而言血也而又屬足經故沈肝熟則足經之血  
去而木之體獨存故熟則浮也返本之義也臨官帝  
旺之說微覺牽合學者詳之

欽定四庫全書

醫旨緒餘

難經七十五難金不得平木不字辨

生生子曰七十五難云經言東方實西方虛瀉南方補  
北方何謂也云云故瀉火補水欲令金不得平木也  
經曰不能治其虛何問其餘此之謂也滑伯仁曰不  
字疑衍四明陳氏曰仲景云木行乘金曰橫內經曰  
氣有餘則制已所勝而侮所不勝木實金虛是木橫



而凌金侮所不勝也木實本以金平之然以其氣正  
強而橫金平之則兩不相伏而戰戰則實者亦傷虛  
者亦敗金虛本資氣于土然其時土亦受制未足以  
資之故取水為金之子又為木之母於是瀉火補水  
使水勝火則火餒而取氣于木木乃減而不復實水  
為木母此母能令子虛也木既不實其氣乃平平則  
金免木凌而不復虛水為金子此子能令母實也所  
謂金不得平木不得徑以金平其木必瀉火補水而

欽定四庫全書

醫旨緒餘

旁治之使木金之氣自然兩平耳而滑伯仁又曰陳  
氏之說亦自有理但為不之一字纏擾牽強費辭不  
若直以不字為衍文耳余曰不字非衍難經所謂不  
者乃姑息之謂不徑以金平木故有瀉火補水之治  
觀越人謂金木水火土當更相平更字與不字乃一  
篇之大關鍵也此更字與二十難更相乘更相伏更  
字義同謂互相平制不直令金以平木也觀仲景木  
行乘金曰橫之橫字則知金非等閑之虛即驟補之





<p>猶未能自保況欲令其得平木乎彼金之得平木乃以五行順相平者言也此以五行更相平者言也更與順自當有別不然越人何不徑去補金使得平木而乃曰瀉南方補北方哉越人之微意正欲瀉火以泄木之餘補水以實金之虛五行遞相濟養更互尅伐子為母復仇之義故曰欲令金不得平木也此圍魏救韓之意不平之平乃所以平也陳氏訓不字誠是但于更字仍欠發明故未免啓後人之疑醫道如</p>	<p>欽定四庫全書 醫旨緒餘</p>	<p>伯仁亦可謂精詣矣乃以不字為衍文余又不知其何見也</p>	<p><small>此不字乃一篇主意瀉火補水之治法也觀者甚母忍</small></p>	<p>難經八十一難篇是病二字辨</p>	<p>生生子曰八十一難云經言無實實虛虛損不足而益有餘是寸口脉耶將病自有虛實耶其損益柰何然是病非謂寸口脉也謂病自有虛實也云云彼註難經者謂是病二字非誤即衍愚謂二字非誤亦非衍</p>
---	------------------------	--------------------------------	---	---------------------	--



蓋答辭也言此是病之虛而非寸口脉也與夫子答  
子路曰然有是言也一類皆答問文法爾經書中多  
有之窮經者能以意逆志而玩其辭斯得之矣

節抄靈樞引

生生子曰余惟醫以靈素為祖但其書出秦火之後斷  
簡殘篇幾至散失雖命世之才如秦越人淳于意張  
華諸公診治稱神奇者亦未之訓釋至啓玄子始於  
素問掇摭成卷門分章析引類註明厥功亦偉矣而

欽定四庫全書

醫旨緒餘

偏執局曲之夫尚吹毛索疵妄加訶詆乃於靈樞非  
惟不敢註一字且置此書略不涉目夫靈樞一經於  
臟腑經絡盈虛順逆針法疾徐靡不周悉顧棄而不  
讀何稱醫哉何稱醫哉余觀史崧先生序靈樞有曰  
夫為醫者在讀書讀而不能為醫者有矣未有不讀  
而能為醫者也余嘗從事斯語用節抄靈樞數條於  
後以備參考云

本神篇



黃帝問於岐伯曰何謂德氣生精神魂魄心意志思智  
慮請問其故岐伯答曰天之在我者德也地之在我  
者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精  
相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂  
之魄所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所  
存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮  
因慮而處物謂之智故智者之養生也必順四時而  
適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則

欽定四庫全書

醫旨緒餘

僻邪不至長生久視是故怵惕思慮者則傷神神傷  
則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絕而失生喜  
樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者  
迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵惕思慮則  
傷神神傷則恐懼自失破胭脫肉毛悴色夭死于冬  
脾愁憂而不解則傷意意傷則惋亂四肢不舉毛悴  
色夭死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精  
不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色



天死於秋肺喜樂無極則傷魄鬼傷則狂狂者意不  
存人皮革焦毛悴色夭死於夏腎盛怒而不止則傷  
志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴  
色夭死於季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿  
厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失  
守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用針者察  
觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者  
以傷針不可以治之也肝藏血血舍魂肝氣虛則恐

欽定四庫全書

醫旨緒餘

實則怒脾藏營營舍意脾氣虛則四支不用五藏不  
安實則腹脹溼澁不利心藏脉脉舍神心氣虛則悲  
實則笑不休肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞不利少  
氣實則喘喝曾盈仰息腎藏精精舍志腎氣虛則厥  
實則脹五藏不安必審五藏之病形以知其氣之虛  
實謹而調之也

決氣篇

黃帝曰余聞人有精氣津液血脉余意以為一氣耳今



乃辨為六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合  
而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上焦開發  
宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣何謂  
津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯  
曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓  
皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變  
化而赤是謂血何謂脉岐伯曰壅遏營氣令無所避  
是謂脉黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之

欽定四庫全書

醫旨緒餘

虛實血脉之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣  
脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈  
伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白天然  
不澤其脉空虛此其候也黃帝曰六氣者貴賤何如  
岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可為常主  
然五穀與胃為大海也

脹論

黃帝曰夫氣之令人脹也在于血脉之中耶藏府之內



乎岐伯曰二者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願聞  
脹之舍岐伯曰夫脹者皆在於臟腑之外排藏府而  
郭胃脇脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之在胸脇腹  
裏之內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同  
處一城之中其氣各異願聞其故岐伯曰夫胸腹藏  
府之郭也膻中者心主之宮城也胃者太倉也咽喉  
小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英  
者津液之道也故五藏六腑者各有畔界其病各有

欽定四庫全書

醫旨緒餘

形狀營氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循分為膚  
脹三里而寫近者一下遠者三下無問虛實工在疾  
寫黃帝曰願聞脹形岐伯曰夫心脹者煩心短氣卧  
不安肺脹者虛滿而喘咳肝脹者脇下滿而痛引小  
腹脾脹者善噦四肢煩惋體重不能勝衣卧不安腎  
脹者腹滿引背央央然腰髀痛胃脹者腹滿胃腕痛  
鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯  
冬日重感于寒則飧泄不化小腸脹者少腹膜脹引



腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癰三焦脹者氣滿于  
皮膚中輕輕然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善  
太息帝曰脹者焉生何因而有岐伯曰衛氣之在身  
也常然並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和  
五藏更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營衛  
留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也帝  
曰脹論無問虛實工在疾瀉近者一下遠者三下今  
有其三而不下者其過焉在岐伯曰衛氣相亂陰陽

欽定四庫全書

醫旨緒餘

相逐其於脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更  
其道氣下乃止不可復始可以萬全烏有死者乎其  
脹也必審其脉當寫則寫當補則補如鼓應桴惡有  
不下者乎

五癰津液篇

黃帝問於岐伯曰水穀入于口輸於腸胃其液別為五  
天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并  
則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣為之閉塞



而不行不行則為水脹余知其然也不知其何由生  
願聞其道岐伯曰水穀皆入于口其味有五各注其  
海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚為  
其津其流而不行者為液天暑衣厚則腠理開故汗  
出寒留于分肉之間聚沫則為痛天寒則腠理閉氣  
濕不行水下留于膀胱則為溺與氣五藏六府心為  
之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之將脾為  
之衛腎為之主外故五藏六府之津液盡上滲於目

欽定四庫全書

醫旨緒餘

心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢  
夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣中  
熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩  
胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而為高者內  
滲入于骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則  
使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛  
故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不  
寫津液不化水穀並行腸胃之中別于迴腸留于下





焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹此津液五  
別之逆順也

賊風篇

黃帝曰夫子言賊風邪氣之傷人也令人病焉今有其  
不離屏蔽不出室穴之中卒然病者非不離賊風邪  
氣其故何也岐伯曰此皆嘗有所傷於濕氣藏於血  
脈之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在  
內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理

欽定四庫全書

醫旨緒餘

閉而不通其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相襲  
則為寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風  
邪氣必有因加而發焉黃帝曰今夫子之所言者皆  
病人之所自知也其毋所遇邪氣又毋怵惕之志所  
卒然而病者其故何也唯有因鬼神之事乎岐伯曰  
此亦有故邪留而未發因而志有所惡及有所慕血  
氣內亂兩氣相搏其所從來者微視之不見聽而不  
聞故似鬼神黃帝曰其祝而已者其故何也岐伯曰



先巫者因知百病之勝先知其病之所從生者可祝而已也

婦人無鬚篇

黃帝曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝脉任脉皆起於胞中上循背裏為經脉之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛今婦人之生有餘於氣不足于血以其數脫血也衝任之脉不榮口唇故鬚不

欽定四庫全書

醫旨緒餘

生焉黃帝曰士人有傷於陰陰氣絕而不起陰不用然其鬚不去其故何也宦者獨去何也願聞其故岐伯曰宦者去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚內結唇口不榮故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷不脫于血然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不營故鬚不生黃帝曰善乎哉聖人之通萬物也若日月之光影音聲鼓響聞其聲而知其形其非夫子孰能



明萬物之精是故聖人視其顏色黃赤者多熱氣青  
白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太陽多血通  
髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也  
夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽  
明常多血多氣少陰常多氣少血厥陰常多血少氣  
太陰常多血少氣此天之常數也

憂恚無言篇

黃帝問於少師曰人之卒然憂恚而言無音者何道之

欽定四庫全書

醫旨緒餘

寒何氣出行使音不彰願聞其方少師答曰咽喉者  
水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音  
聲之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸  
雍垂者音聲之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者  
神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頰  
頰不開分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其開  
闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其氣出遲故  
重言也人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發



不能下至其開闔不致故無音黃帝曰刺之柰何岐  
伯曰足之少陰主繫於舌絡於橫骨絡于會厭兩寫  
其血脉濁氣乃辟會厭之脉上絡任脉取之天突其  
厭乃發也

邪客篇

黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地柰何伯高  
答曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有  
兩目地有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有

欽定四庫全書

醫旨緒餘

雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有  
五藏天有六律人有六府天有冬夏人有寒熱天有  
十月人有手十指辰有十二人有足十指莖垂以應  
之女子不足二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲  
有三百六十五日人有三百六十節地有高山人有  
肩膝地有深谷人有腋臑地有十二經水人有十二  
經脉地有泉脉人有衛氣地有草藁人有毫毛天有  
晝夜人有卧起天有列星人有牙齒地有小山人有



小節地有山石人有高骨地有林木人有募筋地有聚邑人有腠肉歲有十二月人有十二節地有四時不生草人有無子此人與天地相應者也

大惑篇

黃帝問於岐伯曰余嘗上於清冷之臺中階而顧匍匐而前則惑余私異之竊內怪之獨瞑獨視安心定氣久而不解獨傳獨眩披髮長跪俛而視之後久之不已也卒然自上何氣使然岐伯對曰五藏六府之精

欽定四庫全書

醫旨緒餘

氣皆上注于目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裹擷筋骨血氣之精而與脉并為系上屬于腦後出于項中故邪中于項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪其精其精所中不相比也則精散精散則視岐視岐見兩物目者五藏六府之精也營衛氣魄之所常營也神氣之所



生也故神勞則魂散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也黃帝曰余疑其然余每之東苑未曾不惑去之則復余唯獨為東苑勞神乎何其異也岐伯曰不然也心有所喜神有所惡卒然相惑則精氣亂視誤故惑神移乃復是故問者為迷甚者為惑

欽定四庫全書

醫旨緒餘

十二經絡臟象見証

手太陰肺藏象

是經多氣少血

肺之為藏六葉兩耳四垂如蓋附著於脊之第三椎中有二十四空行列分布諸藏之氣為五藏華蓋云其經起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系

橫出腋腋下循臑內

肩下臂上通名曰臑

行少陰心主之前

臑內

廉凡有三脉太陰居前少陰居後厥陰居中也

下肘中

臂上臑下接處曰肘

循臂內上

骨下廉

臑下掌上名曰臂臂有二骨今太陰脉循臂上骨之下廉也

入寸口

掌後陷中



<p>動脉太淵穴也寸口 中動脉經渠穴也 上魚循魚際 <small>魚際穴也 散脉中是</small> 出大指</p>	<p>之端 <small>少商穴也</small> 其支者從腕後直出次指內廉出其端</p>	<p>是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手</p>	<p>而脅此為臂厥是主肺所生病者咳嗽上氣喘喝煩</p>	<p>心胸滿臑臂內前廉痛掌中熱氣盛有餘則肩背痛</p>	<p>風寒汗出中風小便數而欠虛則肩背痛寒少氣不</p>	<p>足以息溺色黃變卒遺失無度</p>	<p>手陽明大腸經藏象 <small>是經多血多氣</small></p>	<p>欽定四庫全書  醫旨緒餘</p>	<p>大腸長二丈一尺廣四寸徑一寸當臍右回十六曲</p>	<p>盛穀一斗水七升半</p>	<p>其經之脉起于大指次指之端 <small>商陽穴也</small> 循指上廉 <small>指上廉本節前</small></p>	<p><small>陷中二間穴本節後陷中三間穴也</small> 出合谷兩骨間 <small>合谷穴也</small> 上入兩筋之</p>	<p>中 <small>陽溪穴也</small> 循臂上廉入肘外廉 <small>曲池穴也</small> 上臑外前廉上肩</p>	<p>出髑骨之前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺</p>	<p>下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還</p>	<p>出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔</p>
--	---	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------	---	-----------------------------	-----------------------------	-----------------	--	---	---	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------



<p>是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黃口乾</p>	<p>飢喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脉</p>	<p>所過者熱腫虛則寒凜不復</p>	<p>足陽明胃經藏象 <small>是經多血多氣</small></p>	<p>胃大一尺五寸紆曲屈伸長二尺六寸徑五寸盛穀</p>	<p>二斗水一斗五升</p>	<p>其經之脉起於鼻之交頰中旁約太陽之脉下循鼻外</p>	<p>入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉</p>	<p>欽定四庫全書 <small>醫旨緒餘</small></p>	<p>出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其</p>	<p>支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡</p>	<p>脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支</p>	<p>者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關</p>	<p>抵伏兔下膝臏中 <small>腿下脛上</small> 下循脛外廉 <small>謂脛骨之外廉也</small></p>	<p>外廉下膝三寸三里穴也又下三寸巨虛上廉也</p>	<p>又下三寸巨虛下廉也直下至腕中解溪穴也</p>	<p>足跗 <small>衝陽穴也足面曰跗跗上陷中動脉是也凡</small></p>	<p>陽脉也上入指本節後間動脉足厥陰脉也上跗上</p>	<p>動脉足陽明脉也針經終始篇云陽明在上厥陰在</p>
-----------------------------	-----------------------------	--------------------	--------------------------------------	-----------------------------	----------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---	----------------------------	---------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------





<p>中少陽在下者是也凡入中指內間<small>中指內間本節後陷中陷谷穴也</small>本節前陷中內庭穴也</p> <p>大指次指之端屬兌穴也其支者下廉三寸而別下</p>	<p>入中指外間其支者別跗上入大指間出其端</p>	<p>是動則病灑灑然振寒善伸數欠頰黑病至則惡人與</p>	<p>火聞木音則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處甚則</p>	<p>欲上高而歌棄衣而走賁响腹脹是為鼯厥是主血</p>	<p>所生病者狂瘧溫淫汗出軌衄口喎唇脰頸腫喉痺</p>	<p>大腹水腫膝臄腫痛循膺乳氣街股伏兔鼯外廉足</p>	<p>欽定四庫全書 醫旨緒餘</p>	<p>跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于</p>	<p>胃則消穀善飢溺色黃不足則身以前皆寒慄胃中</p>	<p>寒則脹滿</p>	<p>足太陰脾經藏象<small>是經多氣少血</small></p>	<p>脾廣三寸長五寸掩乎太倉附著於脊之第十一椎</p>	<p>其經之脉起於大指之端<small>隱白穴也在大指端內側</small>循指內側白肉</p>	<p>際<small>大指內側本節後大都穴也</small>過核骨後<small>核骨下太白穴也核骨在足大指本節後約二</small></p>	<p>寸內踝骨前約三寸如棗核橫于足內側赤白肉際者是也賁太師指為孤拐骨者非是也上內</p>
--	---------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------	-------------------------------------	-----------------------------	--	---	--



<p>踝前廉<small>內踝下前陷中商丘穴也</small>上踰內循脛骨後交出厥陰之</p>	<p>前上膝股內前廉<small>膝輔骨下陷中陰陵泉穴也</small>入腹屬脾絡胃上</p>	<p>膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心</p>	<p>中</p>	<p>是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣</p>	<p>則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體</p>	<p>不能動捶食不下煩心心下急痛寒瘧瘡洩水閉</p>	<p>黃疸不能卧強立股膝內腫厥足大指不用</p>	<p>欽定四庫全書 醫旨緒餘</p>	<p>手少陰心經藏象<small>是經多氣少血</small></p>	<p>心形如未敷蓮花居肺下膈上附著於脊之第五椎</p>	<p>其經之脉起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從</p>	<p>心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出</p>	<p>腋<small>肺脉從肺系橫出腋下心脉從肺而</small>下循臑內</p>	<p>後廉行太陰心主之後下肘內<small>少海穴也</small>循臂內後廉<small>內臂</small></p>	<p>後廉上腕一寸抵掌後兌骨之端<small>神門穴也</small>入掌內後廉</p>	<p>掌內後廉小指本循小指之內出其端<small>少冲穴也在小指內廉之</small></p>
---	---	-----------------------------	----------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	---	--	--	---



端

是動則病噎乾心痛渴而欲飲是為臂厥是主心所生

病者目黃脇痛臍臂內后廉痛厥掌中熱

手太陽小腸經藏象

是經多血多氣

小腸長三丈二尺左回疊積十六曲胃之下口小腸

上口也在臍上二寸水穀於是入焉復下一寸為水

分穴則小腸下口也至是而泌別清濁水液入膀胱

滓穢入大腸

欽定四庫全書

醫旨緒餘

其經之脉起于小指之端

少澤穴也

循手外側

小指本節前谷穴也本節

後陷中後溪穴也

上腕

臂下掌上節處曰腕腕前起骨中陷中腕骨穴也當腕中陷處陽谷穴也

出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間

少海穴也

上循臑外後廉出肩解繞肩脾交肩上入缺盆絡心

循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至

目銳眥却入耳中其支者別頰上頤抵鼻至目內眥

斜終於顴

是動則病噎痛頷腫不可回顧肩似拔臑似折是主液



所生病者耳聾目黃頰腫頸領肩臑肘臂外後廉痛  
足太陽膀胱藏象是經多血少氣

膀胱縱廣九寸居腎之下大腸之側小腸下口乃膀胱  
胱上口水液由是滲入焉盛溺九升九合

其經之脉起於目内眥上額交巔其支者從巔至耳上

角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊内挾脊

抵腰中入循膂絡腎属膀胱其支者從腰中下挾脊

貫臀入膕中腿下端上接處約文中央其支者從膕

欽定四庫全書

醫旨緒餘

内左右别下貫胛挾脊内過髀樞寶云髀骨節也循髀外從

後廉下合膕中以下貫踠内足肚曰踠出外踝之後崑崙崑崙

循京骨京骨穴也至小指外側小指外側本節後陷中末骨穴也本節前通谷穴也

小指端至陰穴也

是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可

以曲膕如結膕如裂是為踝厥是主筋所生病者痔

瘧狂顛疾頭顛頂痛目黃淚出𦘔劔項背腰尻膕膕

脚皆痛小指不用盛者人迎大再倍于寸口虛者人



迎反小於寸口也

足少陰腎藏象

是經多氣少血

腎有兩枚重一斤一兩狀如石卵附著于脊之十四

椎當胃下兩旁

其經之脉起于小指之下斜走足心

湧泉穴也

出于然骨之

下

然骨穴也在內踝前起大骨下陷中

循內踝之後

內踝之後跟骨之上陷中動脉大溪

穴也上太陵二寸復溜穴也

別入跟中以上端內出膕內廉

陰谷穴也

上脉內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫膈

欽定四庫全書

醫旨緒餘

入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注胸中

是動則病飢不欲食面黑如地色欬唾則有血喝喝而

喘坐而欲起目眈眈如無所見心如懸病飢狀氣不

足則善恐心惕惕如人將捕之是謂骨厥是主腎所

生病者口熱舌乾咽腫上氣噎乾及痛煩心心痛黃

疸腸癰脊臀股內後廉痛痿厥嗜卧足下熱而痛盛

者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也

手厥陰心包絡之經

是經多血少氣



<p>滑伯仁曰心包一名手心主以臟象校之在心下橫膜之上豎膜之下與橫膜相粘而黃脂漫裹者心也其漫脂之外有細筋膜如系與心肺相連者心包也君火以名相火以位手心主代君火行事以用而言則曰手心主以經而言則曰心包絡一經二名實相火也</p>	<p>其經之脉起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下循臍內行太陰少</p>	<p>欽定四庫全書 醫旨緒餘</p>	<p>陰之間入肘中<small>曲澤穴也</small>下臂行兩筋之間<small>兩節之上腕三寸間使穴也</small>當腕中<small>也</small>入掌中<small>勞宮穴也</small>循中指出其端<small>中衝穴也</small>其</p>	<p>支者別掌中循小指次指出其端</p>	<p>是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心中澹澹大動面赤目黃喜笑不休是主脉所生病者煩</p>	<p>心心痛掌中熱</p>	<p>手少陽三焦之經<small>是經多氣少血</small></p>	<p>三焦者水穀之道路氣之所終始也上焦在心下下</p>
---	--	------------------------	--	----------------------	--	---------------	-------------------------------------	-----------------------------



<p>膈在胃上口其治在膻中直兩乳間陷者中中焦在</p>	<p>胃中脘當臍上四寸不上不下其治在臍旁下焦當</p>	<p>膀胱上口其治在臍下一寸</p>	<p>其經之脉起于小指次指之端<small>闕冲穴也</small>上出兩指之間<small>兩指</small></p>	<p><small>之間陷中腋門穴也上兩指</small>循手表腕<small>陽池穴也</small>出臂外</p>	<p>兩骨之間<small>兩骨之間上腕二寸支溝穴也</small>上貫肘<small>天井穴也</small>循臑外上肩</p>	<p>而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈</p>	<p>循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直</p>	<p>欽定四庫全書 醫旨緒餘</p>	<p>上出耳上角以屈下頰至頤<small>頤頰骨也</small>其支者從耳後入</p>	<p>耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眦</p>	<p>是動則病耳聾渾渾焯焯噎腫喉痺是主氣所生病者</p>	<p>汗出目銳眦痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次</p>	<p>指不用</p>	<p>足少陽膽藏象<small>是經多氣少血</small></p>	<p>膽長三寸在肝之短葉間包精汁三合為清淨之府</p>	<p>諸府皆傳穢濁獨膽無所傳道故曰清淨膽汁減則</p>
-----------------------------	-----------------------------	--------------------	---	---	---	-----------------------------	-----------------------------	------------------------	--	--------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------	------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------



目昏又吐傷膽倒則視物倒植

其經之脉起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少

陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者

從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳

眥下大迎合手少陽抵于頰下加頰車下頭合缺盆

以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫

入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀

厭中實氏云腹下腿以下循髀陽出膝外廉下外輔

欽定四庫全書

醫旨緒餘

骨之前外輔骨之前膝之下一寸直下抵絕骨之端

穴也陽輔下出外踝之前丘墟循足跗上入小指次指之

間小指次指之間本節前陷中俠溪穴也本節其支

者別跗上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫

爪甲出三毛

是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微塵

體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者頭

角頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋腫馬刀夾癭汗





<p>出振寒瘧曾脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節 皆痛小指次指不用</p>	<p>足厥陰肝藏象 <small>是經多血少氣</small></p>	<p>肝左三葉右四葉凡七葉其治在左其藏 在右附著</p>	<p>于脊之第九椎</p>	<p>其經之脉起于大指叢毛之際 <small>大敦穴也</small> 上循足跗上廉 <small>足</small></p>	<p><small>上廉大指間陷中行間穴也 指本節後間陷中太衝穴也</small> 去內踝一寸上踝八</p>	<p>寸交出太陰之後 <small>內踝前一寸 中封穴也</small> 上膕內廉 <small>曲泉穴也</small> 循股</p>	<p>欽定四庫全書 醫旨緒餘</p>	<p>陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布</p>	<p>脇肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脉</p>	<p>會於巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從</p>	<p>肝別貫膈上注肺 <small>經脉篇</small></p>	<p>是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人小腹腫甚</p>	<p>則嗌乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞洩</p>	<p>狐疝遺溺癰閉</p>	<p>督脉</p>
--	-------------------------------------	----------------------------------	---------------	---	--	--	------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------	-----------



督之爲言都也行背部之中行爲陽脉之都綱竒經八脉之一也

督脉者起于下極之脛並於脊裏上至風府入腦上巔循額至鼻柱屬陽脉之海也

脊之爲骨凡二十一椎通項骨三椎共二十四椎自屏翳而起歷長強穴並脊裏而上行循腰脛陽關命門懸樞脊中筋縮至陽陵靈臺神道身柱過風門循陶道大椎瘕門至風府入腦循腦戶強間後頂上巔

欽定四庫全書

醫旨緒餘

至百會前項顛會上星神庭循額至鼻柱經素膠水溝兌端至斷交而終焉 云陽脉之海者以人之脉絡周流于諸陽之分譬猶水也而督脉則爲之都綱故曰陽脉之海

任脉

任之爲言妊也行腹部中行爲婦人生養之本竒經之一脉也

任脉者起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉



隴屬陰脉之海也

任與督一源而二岐督則由會陰而行背任則由會陰而行腹夫人身之有任督猶天地之有子午也人身之任督以腹背言天地之子午以南北言可以分可以合者也分之以見陰陽之不雜合之以見渾淪之無間一而二二而一者也任脉起于中極之下會陰之分也由是循曲骨上毛際至中極行腹裏上循關元石門氣海陰交神闕水分下脘建里中脘上脘

欽定四庫全書

醫旨緒餘

巨闕鳩尾中庭臆中玉堂紫宮華蓋璇璣天突廉泉上頤循承漿環唇上至斷交分行繫兩目下之中央會承泣而終焉 云陰脉之海者亦以人之脉絡周流於諸陰之分譬猶水也而任脉則爲之總會焉故曰陰脉之海

附王好古類集五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急急食甘以緩之甘草欲散急食辛以散之川芎以辛補之細辛以酸瀉之芍藥虛以生薑陳皮之類



補之經曰虛則補其母水能生木腎乃肝之母腎水也苦以補腎熟地黄黃柏是也如無他證錢氏地黄丸主之實則白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草瀉心

心苦緩急食酸以收之五味子欲軟急食鹹以軟之芒硝以鹹補之澤瀉以甘瀉之人參黃芪甘草虛以炒鹽補之虛則補其母木能生火肝乃心之母肝木也

欽定四庫全書

醫旨緒餘

瀉之如無他證錢氏方中重則瀉心湯輕則導赤飲脾苦濕急食苦以燥之白朮欲緩急食甘以緩之甘草以甘補之人參以苦瀉之黃連虛則以甘草大棗之類補之如無他證錢氏益黃散主之心乃脾之母以炒鹽補心實則以枳實瀉之如無他證以瀉黃散瀉之肺乃脾之子以桑白皮瀉肺

肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黃芩欲收急食酸以收之白芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補之五



<p>柴胡瀉三焦火 <small>佐黃芩之</small></p>	<p>知母瀉腎火  黃柏瀉膀胱火</p>	<p>白芍藥瀉脾火  石膏瀉胃火</p>	<p>柴胡瀉肝火 <small>佐黃連之</small>  柴胡瀉膽火 <small>亦以黃連佐之</small></p>	<p>黃芩瀉肺火 <small>佐梔子之</small>  黃芩瀉大腸火</p>	<p>黃連瀉心火  木通瀉小腸火</p>	<p>臟腑瀉火藥</p>	<p>其精詳看本論</p>	<p>欽定四庫全書  醫旨緒餘</p>	<p>以上五臟補瀉內經臟氣法時論中備言之欲究</p>	<p>瀉腎之藥肺乃腎之母以五味子補肺</p>	<p>藥補之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地黄丸無</p>	<p>知母以苦補之黃柏以鹹瀉之澤瀉虛則熟地黄黃</p>	<p>腎苦燥急食辛以潤之知母黃柏欲堅急食苦以堅之</p>	<p>證以瀉白散瀉之腎乃肺之子以澤瀉瀉腎</p>	<p>脾乃肺之母以甘草補脾實則桑白皮瀉之如無他</p>	<p>味子虛則五味子補之如無他證錢氏阿膠散補之</p>
---------------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	--	------------------------------	--------------	---------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------	-----------------------------	-----------------------------



以上諸藥各瀉其火不惟止能如此更有治病合  
為君合為臣處詳其所宜而用勿執一也

附李東垣藥類法象

天有陰陽

風寒暑濕燥火

三陰三陽上奉之

溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也涼寒者天  
之陰也此乃天之陰陽也

地有陰陽

欽定四庫全書

醫旨緒餘

金木水火土

生長化收藏下應之

辛甘淡酸苦鹹五味是也皆象於地辛甘淡者地  
之陽也酸苦鹹地之陰也此乃地之陰陽也

味之薄者為陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

味之厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也

氣之厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是

也



肺大腸	脾胃	心小腸	肝膽	用藥升降浮沉補瀉法	苦寒瀉濕熱	甘辛藥升降	苦藥平升	欽定四庫全書	濁陰歸六腑	濁陰走五臟	藥性要旨	清陽發腠理	氣味辛甘發散為陽	重濁成形	輕清成象
味酸補辛瀉	味甘補苦瀉	味鹹補甘瀉	味辛補酸瀉		苦甘瀉濕熱	甘寒瀉火	微寒平亦升	醫旨緒餘	濁之濁者也	濁之清者也		清之清者也	黃厚大之類	味薄茶之類	
氣涼補溫瀉	氣溫涼寒熱補瀉各從其宜	氣熱補寒瀉	氣溫補涼瀉		苦甘寒瀉血熱				清之濁者也	清之濁者也		清之清者也	酸苦湧泄為陰	本乎地者親下	本乎天者親上



秦艽 苦氣微溫 辛平味	蔓荊子 氣清 味辛	白芷 大氣溫 辛味	獨活 苦氣微溫 甘平味	羌活 苦氣微溫 甘平味	防風 純陽性溫 味甘辛	風升生 味之薄者陰中之陽味 薄則通酸苦鹹平是也	藥類法象	欽定四庫全書	苦泄 甘緩 酸收 鹹軟 淡滲泄 辛散	五味所用	溫血溫衛和榮衛將行常有天命矣	成穀入於胃脉道乃行故血不可不養衛不可不	榮散衛亡神無所居又仲景云水入於經其血乃	云安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡	五臟更相平也一臟不平所勝平之此之謂也故	腎膀胱 味苦補鹹瀉 氣寒補熱瀉
荊芥 苦氣溫 辛味	川芎 氣溫 味辛	藁本 大氣溫 辛味	細辛 大氣溫 辛味	葳靈仙 氣溫 微苦	升麻 氣平 微苦	醫旨緒餘										
麻黃 甘氣溫 苦味	天麻 氣平 味苦	鼠粘子 氣平 味辛	桔梗 氣微溫 味苦辛	葛根 氣平 味甘	柴胡 氣平 味苦											





<p>莪朮 苦氣 辛溫 味</p> <p>京三稜 味氣 苦平</p> <p>阿膠 味氣 甘微 辛溫</p>	<p>青皮 味氣 辛溫</p> <p>藿香 味氣 甘微 辛溫</p> <p>檳榔 味氣 辛溫</p>	<p>白朮 味氣 甘溫</p> <p>蒼朮 味氣 甘溫</p> <p>陳皮 微氣 苦溫 味</p>	<p>當歸 一氣 作溫 味甘 味辛</p> <p>熟地黃 味氣 苦寒</p> <p>半夏 味氣 辛平</p>	<p>黃芪 味氣 甘溫 平</p> <p>人參 味氣 甘溫</p> <p>甘草 味氣 甘平</p>	<p>濕化成 之應 戊溫 己土 其本 氣平 其兼 氣溫 涼寒 熱在 人以 胃應</p>	<p>紅藍花 味氣 辛溫</p> <p>神麩 味氣 甘大 緩</p>	<p>欽定四庫全書</p> <p>醫旨緒餘</p>	<p>茴香 味氣 辛平</p> <p>延胡索 味氣 辛溫</p> <p>縮砂 味氣 辛溫</p>	<p>白荳蔻 大氣 辛熱 味</p> <p>川椒 味氣 大熱 辛溫</p> <p>吳茱萸 苦氣 辛熱 味</p>	<p>厚朴 味氣 辛溫</p> <p>木香 苦氣 辛熱 味</p> <p>益智 大氣 辛熱 味</p>	<p>桂枝 甘氣 辛熱 味</p> <p>草荳蔻 大氣 辛熱 味</p> <p>丁香 味氣 辛溫</p>	<p>良薑 本氣 味熱 甘辛 辛一</p> <p>乾生薑 味氣 辛溫</p> <p>肉桂 大氣 辛熱 味</p>	<p>黑附子 大氣 辛熱 味</p> <p>烏頭 大氣 辛熱 味</p> <p>乾薑 大氣 辛熱 味</p>	<p>熱浮長 則氣 發之 熱厚 者辛 甘陽 溫中 熱之 是陽 也氣 厚</p>	<p>前胡 味氣 苦微 寒</p> <p>薄荷 苦氣 辛溫 味</p>
---	--	---	--	---	---	--	---------------------------	--	--	---	--	--	--	---	---



茵陳 味氣 苦微 平寒	生地黃 味氣 苦寒	黃連 味氣 苦寒	大黃 味氣 苦寒	寒沈藏 則泄 酸苦 鹹氣 寒是 也厚	連翹 味氣 苦平	地骨皮 味氣 苦寒	犀角 苦氣 酸寒 味	欽定四庫全書 醫旨緒餘	天門冬 微氣 苦寒 味	燈心草 味氣 甘平	滑石 味氣 甘寒	茯苓 味氣 甘平	燥降收 發泄 辛甘 淡平 寒涼 是也 薄者 陽中 之陰 氣薄 則	酸 桃仁 甘氣 苦溫 味	訶子 味氣 苦溫	紫草 味氣 苦寒	杏仁 甘氣 苦溫 味	蘇木 鹹氣 一平 作味 味甘	大麥蘗 味氣 鹹溫			
瓜蒌根 味氣 苦寒	知母 大氣 辛寒 味	草龍膽 大氣 苦寒 味	黃柏 味氣 苦寒	枳實 苦氣 酸寒 味	枳殼 味氣 苦寒	烏梅 味氣 酸平	白芍藥 味氣 酸微 寒	五味子 味氣 酸溫	白芍藥 味氣 酸微 寒	瞿麥 苦氣 平寒 味	澤瀉 味氣 甘平	澤瀉 味氣 甘平	猪苓 味氣 甘寒	車前子 味氣 甘寒	桑白皮 苦氣 酸寒 味	麥門冬 微氣 苦寒 味	牡丹皮 味氣 苦寒	琥珀 味氣 甘平	木通 味氣 甘平	黃芩 味氣 苦寒	石膏 味氣 辛寒	防己 大氣 苦寒 味



牡蠣

氣微寒  
味鹹平

玄參

氣寒  
味微苦

山梔子

氣寒  
味微苦

川練子

氣寒  
味苦平

香豉

氣寒  
味苦

地榆

氣微寒  
味甘鹹

標本陰陽論

天陽無圓氣上外升生浮晝動輕燥六腑

地陰有方血下內降殺沈夜靜重濕五臟

夫治病者當知標本以身論之則外為標內為本陽為

標陰為本故六腑屬陽為標五臟屬陰為本此臟腑

之標本也又臟腑在內為本各臟腑之經絡在外為

欽定四庫全書

醫旨緒餘

標此臟腑經絡之標本也更人身之臟腑陰陽氣血

經絡各有標本也以病論之先受病為本後傳流病

為標凡治病者必先治其本後治其標若先治其標

後治其本邪氣滋甚其病益蓄若先治其本後治其

標雖病有十數證皆去矣謂如先生輕病後生重病

當先治輕病如是則邪氣乃伏蓋先治本故也若有

中滿無問標本先治中滿謂其急也若中滿復有大

小便不利亦無問標本先利大小便次治中滿謂尤



<p>五方之正氣味 <small>制方用藥附</small></p>	<p>急也除大小便不利及中滿三者之外皆治其本不可不慎也從前來者為實邪從後來者為虛邪此子能令母實母能令子虛是也治法云虛則補其母實則瀉其子假令肝受心火之邪是從前來者為實邪當瀉其子火也然非直瀉其火十二經中各有金木水火土當木之分瀉其火也故標本論云本而標之先治其本後治其標既標受火邪先於肝經五穴中瀉榮心行間穴是也後治其標者於心經五穴內瀉榮火少府穴是也以藥論之入肝經藥為之引用瀉心火藥為君是治實邪之病也假令肝受腎邪是從後來者為虛邪虛則當補其母故標本論云標而本之先治其標後治其本既受水邪當先於腎經湧泉穴中補木是先治其標後於肝經曲泉穴中瀉水是後治其本此先治其標者推其至理亦是先治本也以藥論之入腎經藥為引用補肝經藥為君是也</p>
--	--

欽定四庫全書

醫旨緒餘



東方甲風乙木其氣溫其味甘在人以肝膽應之  
南方丙熱丁火其氣熱其味辛在人以心小腸三焦包  
絡應之

中央戊濕其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之  
中央己土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人以脾應之  
西方庚燥辛金其氣涼其味酸在人以肺大腸應之  
北方壬寒癸水其氣寒其味苦在人以腎膀胱應之  
人乃萬物中之一也獨陽不生獨陰不長須稟兩儀之

欽定四庫全書

醫旨緒餘

氣而生化也聖人垂世立教不能渾說必當分析以  
至理而言則陰陽相附不相離其實一也呼則隨陽  
出吸則隨陰入天以陽生陰長地以陽殺陰藏此上  
說止明補瀉用藥君之一也故曰主病者為君用藥  
之機會要明輕清成象重濁成形本乎天者親上本  
乎地者親下則各從其類也清中清者清肺以助其  
天真清中濁者榮華腠理濁中清者榮養于神濁中  
濁者堅強骨髓故至真要大論云五味陰陽之用辛



甘發散為陽酸苦湧泄為陰淡味滲泄為陽鹹味湧  
泄為陰六者或收或散或緩或急或燥或潤或軟或  
堅各以所利而行之調其氣使之平也

隨證治病藥品

如頭痛須用川芎如不愈各加引經藥

太陽川芎 陽明白芷 少陽柴胡  
太陰蒼朮 少陰細辛 厥陰吳茱萸

如頂巔痛須用藁本去川芎

如肢節痛須用羌活去風濕亦宜用之

欽定四庫全書

醫旨緒餘

如腹痛須用芍藥惡寒而痛加桂惡熱而痛加黃柏

如心下痞須用枳實黃連

如肌熱及去痰者須用黃芩肌熱亦用黃芪

如腹脹用薑制厚朴 一本用芍藥

如虛熱須用黃芪止虛汗亦用

如脇下痛往來潮熱日脯潮熱須用柴胡

如脾胃受濕沉困無力怠惰好卧去痰用白朮

如破滯氣用枳殼高者用之夫枳殼者損胸中至高



之氣二三服而已

如破滯血用桃仁蘇木

如補血不足須用甘草

如去痰須用半夏熱痰加黃芩風痰加南星脅中寒

痰痞塞用陳皮白朮多用則瀉脾胃

如腹中窄狹須用蒼朮

如調氣須用木香

如補氣須用人參

欽定四庫全書

醫旨緒餘

如和血須用當歸凡血受病者皆當用也

如去下焦濕腫及痛并膀胱有火邪者必須酒洗防

己草龍膽黃柏知母

如去上焦濕及熱須用黃芩瀉肺火故也

如去中焦濕與痛熱用黃連能瀉心火故也

如去滯氣用青皮勿多服多則瀉人真氣

如渴者用乾葛茯苓禁半夏

如嗽用五味子



如喘者用阿膠
如宿食不消須用黃連枳實
如胃中煩熱須用梔子仁
如水瀉用白朮茯苓芍藥
如氣刺痛用枳殼看何部分以引經藥導使之行則
可
如血刺痛用當歸詳上下用根梢
如瘡痛不可忍者用寒苦藥如黃柏黃芩詳上下用
欽定四庫全書
醫旨緒餘
根梢及引經藥則可
如眼痛不可忍者用黃連當歸根以酒浸煎
如小便黃者用黃柏數者澀者或加澤瀉
如腹中實熱用大黃芒硝
如小腹痛用青皮
如莖中痛用生甘草梢
如驚悸恍惚用茯神
如飲水多致傷脾用白朮茯苓猪苓





如胃脘痛用草荳蔻

凡用純寒純熱藥必用甘草以緩其力也寒熱相  
雜亦用甘草調和其性也中滿者禁用經云中滿  
勿食甘

用藥凡例

凡解利傷風以防風為君甘草白朮為佐經云辛甘發  
散為陽風宜防風味辛及治風通用故防風為君甘  
草白朮為佐

欽定四庫全書

醫旨緒餘

凡解利傷寒以甘草為君防風白朮為佐是寒宜甘緩  
也或有別證於前隨證治病藥內選用分兩以君臣  
論

凡眼暴發赤腫以防風黃芩為君以瀉火以黃連當歸  
根和血為佐兼以各經藥用之

凡眼久病昏暗以熟地黃當歸根為君以羌活防風為  
臣甘草甘菊之類為佐

凡痢疾腹痛以白芍藥甘草為君當歸白朮為佐見血



先後以三焦熱論

凡水瀉以茯苓白朮為君芍藥甘草為佐

凡諸風以防風為君隨治病為佐

凡嗽以五味子為君有痰者以半夏為佐喘者以阿膠

為佐有熱無熱以黃芩為佐但分兩多寡不同耳

凡小便不利黃柏知母為君茯苓澤瀉為佐

凡下焦有濕草龍膽防己為君甘草黃柏為佐

凡痔漏以蒼朮防風為君甘草芍藥為佐詳別證加減

欽定四庫全書

醫旨緒餘

凡諸瘡以黃連當歸為君甘草黃芩為佐

凡瘧以柴胡為君隨所發時所屬經分用引經藥佐之

已上皆用藥之大要更詳別證於前隨證治病藥

內逐旋加減用之

東垣報使

太陽 羌活 下黃柏

陽明 白芷升麻 下石膏

少陽 柴胡 青皮



麻黃	益智	丁香	白荳蔻	知母
天門冬	麥門冬	桑白皮	葱白	杏仁
檀香	五味子	粳米	白茯苓	阿膠
南星	欵冬花	升麻	桔梗	山藥
手太陰肺	十二經向導	通經用此藥為主	更有何病到膏肓	腎經獨活加桂良
欽定四庫全書	醫旨緒餘	少陰心經獨活主	脾經少與肺經異	升麻芍藥白者詳
厥陰	青皮	柴胡	陽明大腸兼足胃	葛根白芷升麻當
少陰	知母	太陰肺脉中焦起	白芷升麻葱白鄉	三焦膽與肝包絡
太陰	白芍藥	小腸膀胱屬太陽	藁本羌活是本方	少陽厥陰柴胡強



半夏	蒼朮	升麻	白芷	葱白	足陽明胃	升麻	白芷	麻子	秦艽	薤白	白石膏	砂仁	肉荳蔻	石膏	足太陽脾	砂仁	檀香 荳蔻為使	黃芩	石膏	草荳蔻	茺蔚	砂仁	人參 益智為使	防風	當歸	益智	黃芪	蒼朮	白朮	膠飴	代赭石	茯苓	麻子	甘草	通入手足太陰肺脾	升麻	芍藥	木瓜	白芍藥	藿香	欽定四庫全書	醫旨緒餘	玄胡索	砂仁	手陽明大腸	升麻	白芷	麻子	秦艽	薤白	白石膏	砂仁	肉荳蔻	石膏
----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----	-----	----	-----	----	------	----	------------	----	----	-----	----	----	------------	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----------	----	----	----	-----	----	--------	------	-----	----	-------	----	----	----	----	----	-----	----	-----	----



草龍膽	蔓荊子	阿膠	瞿麥	桃仁	足厥陰肝	敗醬	沙參	白朮	柴胡	熟地	牡丹皮	手厥陰心包絡	青皮	川芎	柴胡	連翹	通入手足少陽	半夏	草龍膽	柴胡	欽定四庫全書	醫旨緒餘	足少陽膽	附子	熟地	黃芪	地骨皮	石膏	細辛	川芎	大黃 <small>酒</small>	柴胡	青皮	白朮	手少陽三焦	葛根	石膏	檀香 <small>佐以他藥</small>	白芷	通入手足陽明	麻黃 <small>酒</small>	大黃 <small>酒</small>	連翹	升麻	白朮
-----	-----	----	----	----	------	----	----	----	----	----	-----	--------	----	----	----	----	--------	----	-----	----	--------	------	------	----	----	----	-----	----	----	----	---------------------	----	----	----	-------	----	----	------------------------	----	--------	---------------------	---------------------	----	----	----



麻黃	桂心	當歸	生地	黃連
手少陰心				
黃柏	白朮	澤瀉	防己	大黃
				酒
防風	羌活	藁本	蔓荊子	茴香
通入手足太陽				
澤瀉	桂枝	黃柏	羌活	麻黃
蔓荊子	滑石	茵陳	白茯苓	猪苓
足太陽膀胱				
砂仁	<small>赤石脂 為使</small>			
白朮	生地黃	羌活	赤茯苓	赤石脂
手太陽小腸				
苦茶	桃仁			
青皮	熟地	柴胡	川芎	皂角
通入手足厥陰				
青皮	羌活	吳茱萸	白朮	
山茱萸	代赭石	紫石英	當歸	甘草

欽定四庫全書

醫旨緒餘



木香	海螵蛸	續隨子	使君子	玄胡索	攻尅血積癥瘕類	附子	細辛	通入手足少陰	檀香	山茱萸	牡丹皮	知母	代赭石
通草	桃仁	射香	大戟	三稜		知母	熟地		甘草	天門冬	玄參	黃柏	紫石英
牛膝	蜜蟲	雷丸	紅花	蓬朮		白朮	五味子		五昧子	猪苓	敗醬	地骨皮	梔子
山查	水蛭	神曲	蘇木	川芎			澤瀉		吳茱萸	澤瀉	牡蠣	阿膠	獨活
大黃	乾漆	白芷	黑丑	歸尾			地榆		益智	白茯苓	烏藥	猪膚	赤茯苓
									桔梗				
									<small>或用 梢</small> 砂仁				
									<small>黃柏 茯苓為使</small>				

欽定四庫全書

醫旨緒餘



甚者	乾漆	歸尾	血積類	甚者	橄欖	魚積類	甚者	青蒿	葛根	酒積類	甚者	礪砂	肉積類	驚甲	瞿麥
蠶蟲	丹參	桃仁		巴荳	蘆根		甘遂	巴荳	葛花		巴荳	阿魏			射干
水蛭	大黃	紅花		芫花	草果		牽牛		神曲			山查			麥牙
		蘇木			紅曲				麥芽						水銀
		牛膝							黃連						礪砂

欽定四庫全書

醫旨緒餘





甚者	瓜蒂	藜蘆	巴莖
海石	蝎梢	皂莢	
半夏	南星	竹瀝	礞石
			枳實
痰積類			
輕粉			
甚者	礞石	巴莖	瓜蒂
			甘遂
雄黃	膩粉	枯礬	
涎積類			
欽定四庫全書			
		醫旨緒餘	
甚者	芫花	大戟	甘遂
			商陸
昆布			
黑丑	澤瀉	猪苓	郁李仁
			海藻
水積類			
甚者	黑丑		
枳壳	青皮	枳實	
木香	檳榔	沉香	檀香
			烏藥
氣積類			



諸骨鯁在喉中	杏仁	荳粉積	荳腐積	蘿蔔子	平胃散加健脾消導倍加肉桂加麝香尤妙	諸瓜菜積	鶴虱	欽定四庫全書	醫旨緒餘	甚者 苦楝根皮 錫灰 輕粉	雷丸 蕪荑 乾漆 檳榔	薏苡根 吳茱萸根 酸石榴根 使君子	蟲積類	甚者 巴荳	神曲 穀芽 紅曲 草果	砂仁 香附 麥芽 青皮 枳實	食積類
--------	----	-----	-----	-----	-------------------	------	----	--------	------	---------------	-------------	-------------------	-----	-------	-------------	----------------	-----



頭垢	槐子	麝香	蜜蟲	天雄	皂莢	巴苳	雄黃	墮胎類	人參	葱白	桑上寄生	安胎類	葳靈仙	狸頭骨
麻油	桂心	桃仁	蝟皮	烏頭	蘭茹	牛黃	雌黃		黃芪	阿膠	川續斷		蓬砂	鷓鴣骨
牛膝	滑石	芫花	蛇皮	蜈蚣	槐子	藜蘆	水銀		銀	鯉魚	杜仲			野苧根
龜板	貝母	代赭石	鱗爪	斑貓	薏苡	丹皮	粉錫		烏骨雌雞	地黃	白朮			紫玉簪花根
兔腦	皂莢	羊躑躅	半夏	芫青	瞿麥	牛膝	朴硝		家苧根皮	艾葉	條芩			
柞木	蛇退		黑丑	水蛭	大附子	桂心	大戟			砂仁				

欽定四庫全書

醫旨緒餘



蜂蠆毒	藍青汁 麝香	蜘蛛毒	桑皮汁及煮桑根汁 瀝清	蜈蚣毒	白芷	雄黃 巴苳 麝香 丹砂 乾薑 甘草	蛇虺百蟲毒	欽定四庫全書 醫旨緒餘	青皮 白芷 芭蕉根	蒲公英 金雞瓜草 鹿角 貝母 括萎	內外吹	通草 豬胰 木通 葵子 芝蔴	石鍾乳 土瓜根 狗四足 豬四足 王不留行	通乳汁類	急性子	丹參 海馬 益母草 豬脂酒 冬葵子
-----	-----------	-----	----------------	-----	----	----------------------------------	-------	----------------	-----------------	-------------------------------	-----	----------------------------	----------------------------------	------	-----	-------------------------------



醫旨緒餘卷下			芍藥	人參 玄參 丹參 沙參 苦參 細辛	藜蘆反諸藥類	半夏 瓜蒌 貝母 白蘇 白芨	烏頭反諸藥類	欽定四庫全書 醫旨緒餘	甘草反諸藥類	大戟 芫花 甘遂 海藻	十八反	斑猫	風狗毒	杏仁 礞石 葶根 人屎汁 虎骨	狗毒	蜂房 藍青汁 薄荷汁
--------	--	--	----	-------------------	--------	----------------	--------	----------------	--------	-------------	-----	----	-----	-----------------	----	------------

